

Нуржанова З.М., Жумакасова Г.Г.

# Русский язык

*учебное пособие*

Астана, 2023

“ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ  
ҰЛТТЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК КІТАП ПАЛАТАСЫ”

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ СТАНДАРТТЫҚ КІТАП НОМЕРІ  
ISBN.

ӘМБЕБАП ОНДЫҚ ЖІКТЕУ,  
КІТАПХАНАЛЫҚ-БИБЛИОГРАФИЯЛЫҚ ЖІКТЕУ,  
ШТРИХ - КОД  
БЕРІЛДІ (ТІРКЕЛДІ)

“НАЦИОНАЛЬНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КНИЖНАЯ ПАЛАТА  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН”

ПРИСВОЕНЫ (ЗАРЕГИСТРИРОВАНЫ)  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТАНДАРТНЫЙ КНИЖНЫЙ НОМЕР  
ISBN

УНИФИЦИРОВАННЫЙ ДЕСЯТИЧНЫЙ КЛАССИФИКАТОР,  
БИБЛИОТЕЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ КЛАССИФИКАТОР,  
ШТРИХ-КОД.

ISBN 978-601-7616-98-4



9 786017 616984



**Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан**

**Университет «Туран-Астана»**

**Нуржанова З.М., Жумакасова Г.Г.**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

*учебное пособие  
для обучающихся по образовательной программе  
«Психология»*

**Астана, 2023**



УДК 811.161.1  
ББК УДК 811.161.1  
Н83

Рекомендовано  
Ученым советом Университета «Туран-Астана»

**Рецензенты:**

Нагымжанова К.М., доктор педагогических наук, профессор Университета «Туран-Астана»

Канафина М.А., кандидат филологических наук, доцент ЕНУ имени Л.Н. Гумилева

Базылова Б.К., кандидат филологических наук, и.о. профессора КазНацЖенПУ

**Нуржанова З.М., Жумакасова Г.Г.**

**Русский язык: учебное пособие для студентов, обучающихся по образовательной программе «Психология». – Астана, 2023. – 165 с.**

**ISBN 978-601-7616-98-4**

Содержание курса предполагает дальнейшее совершенствование языковой, коммуникативной и профессиональной компетенций, формирование лингвистическими средствами умений и навыков: давать оценку полученной информации; составлять тексты основных научных жанров, выявлять лексические, морфологические, синтаксические особенности научных текстов. В пособии используется лексический материал, тесно связанный с будущей специальностью и имеющий познавательный характер. Теоретический материал направлен на формирование умений и навыков продуктивной профессиональной речи во всех видах речевой деятельности.

Для студентов, обучающихся по образовательной программе «Психология».



## Предисловие

Практика преподавания русского языка студентам специальности «Психология» показывает, что языковая подготовка будущих специалистов сопряжена с определенными трудностями и требует использования специальных методов преподавания данной дисциплины и профессионально значимой информации. Теоретический материал, представленный в учебном пособии направлен на совершенствование языковой и коммуникативной компетенции, включающей четыре вида речевой деятельности – аудирование, чтение, говорение, письмо. Его задача – развить у студента речевую способность в виде навыков и умений в различных видах речевой деятельности, которая позволила бы ему свободно общаться в различных коммуникативных ситуациях.

В пособие включены тексты, представляющие особую ценность для будущих психологов, подобраны в тесной связи со специальностью и несут познавательный характер.

Коммуникативная компетенция достигается умением применять не только письменную речь, но монологическую и диалогическую формы устной речи.

Цель каждого занятия данного пособия состоит в формировании лингвистическими средствами профессиональной компетенции на русском языке.

Настоящее пособие состоит из 15 тем, которые содержат грамматическую справку, тексты и задания к ним, а также определяют необходимый универсальный объем знаний об особенностях научного стиля, подстилях, жанрах.

Приложение включает тестовые задания, основные научные понятия и словарь психологических терминов.

Авторы выражают уверенность в том, что данное пособие будет способствовать формированию коммуникативной и профессиональной компетенции студентов специальности «Психология».



## Содержание

1	Научный стиль речи и его особенности	.....	5
2	Научно-популярный подстиль и его жанры	.....	19
3	Научно-учебный подстиль и его жанры	.....	26
4	Собственно научный подстиль и его жанры	.....	33
5	Коммуникативная задача научного текста	.....	43
6	Композиционно-смысловая структура текста	.....	51
7	Тема и микротемы текста. Прогрессия научного текста.	.....	58
8	Компрессия научного текста. Вторичные научные жанры.	.....	69
9	План как структурно-содержательный компонент научного текста.	.....	82
10	Цитирование. Способы оформления цитат.	.....	89
11	Тезирование. Тезисы и их виды	.....	96
12	Конспектирование. Конспект и его виды.	.....	102
13	Реферирование научного текста.	.....	118
14	Аннотирование научного текста.	.....	129
15	Рецензирование научного текста.	.....	137
16	Тестовые вопросы по русскому языку	.....	154
17	Словарь психологических терминов	.....	158
18	Основные понятия научно-исследовательской работы	.....	162



## Тема 1. Научный стиль речи и его особенности

### Грамматическая справка:

Научный стиль – функциональный стиль русского языка, обслуживающий сферу научно-исследовательской деятельности, предназначен для передачи научной информации. Важнейшие признаки научного стиля – точность, логичность, строгая аргументированность, отвлеченность, обобщенность, объективность – служат главной задаче этого стиля – передаче объективной информации о предмете исследования.

Научный стиль подразделяется на следующие подстили:

- 1) собственно научный;
- 2) научно-учебный;
- 3) научно-популярный.

Основной функцией научного стиля является сообщение научной информации, доказательство истинности какого-либо положения. Основные стилевые особенности научного стиля: логичность, точность, аргументированность, отвлеченность, обобщенность.

*Логичность.* Все части текста связаны по смыслу и располагаются в строгой последовательности; выводы вытекают из фактов, излагаемых в тексте. На последовательность развития мысли указывают повторяющиеся существительные, часто в сочетании с указательным местоимением, наречия: *сначала, прежде всего, потом, затем, далее*; а также вводные слова: *во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, итак, следовательно, таким образом, необходимо отметить и т.д.*

*Смысловая точность.* Смысловая точность (однозначность) достигается за счет использования терминов, общенаучной лексики, использования слов в прямом значении и т.д.

*Отвлеченность и обобщенность* достигается за счет широкого использования абстрактных понятий (понятия, которые трудно представить, увидеть, ощутить: пустота, скорость, качество, число, сила, количество, закон и т.д.).

*Объективность.* Научные теории и законы, научные факты, явления, эксперименты и их результаты все это излагается в текстах, относящихся к научному стилю речи. И все это требует количественных, качественных характеристик, объективных, достоверных. В научном тексте недопустимо личное субъективное мнение, в нем не принято использовать местоимения и глаголы в форме первого и второго лица единственного числа [Власенков].

### Языковые особенности научного стиля

*Лексические особенности научного стиля.* Основными пластами лексики научного стиля являются: общеупотребительные слова, общенаучная лексика и термины.

*Терминологическая лексика.* Термин – это слово или словосочетание, точно и однозначно называющее предмет, научное явление или понятие, определяющее его содержание. Терминологическая лексика является



основным признаком научного стиля. В основе термина лежит дефиниция. Термины подразделяются на узкоспециальные и общенаучные. Каждая наука имеет свою терминологическую систему.

*Дефиниция* (определение) – краткая характеристика предмета, обозначенного определенным термином.

*Общенаучная лексика.* Общенаучная лексика – второй значительный пласт научной лексики. Общенаучная лексика – это слова с обобщенным, абстрактным значением. Это лексика, употребляемая непосредственно для описания научных объектов и явлений. Они закреплены за определенными понятиями, но не являются терминами. Общенаучная лексика – это лексика, употребляемая в различных сферах научной деятельности.

*Общеупотребительная лексика.* Лексика, известная всем, то есть лексика общего языка. Общеупотребительные слова составляют основу лексики литературного языка.

*Морфологические особенности научного стиля:* 1) использование существительных с абстрактным значением; 2) использование отглагольных существительных; 3) широкое использование относительных прилагательных; 4) использование форм несовершенного вида глагола; 5) широкое использование возвратных конструкций; 6) использование глаголов в форме настоящего времени; 7) частое использование цепей существительных в форме родительного падежа. Для научного стиля характерны особые средства связи, нежели для других стилей.

*Синтаксические особенности научного стиля:* 1) использование составных именных сказуемых в форме настоящего времени; 2) распространенность сложных предложений; 3) распространенность простых предложений с однородными членами, обособленными оборотами, с вводными конструкциями; 4) частое использование безличных и неопределенно-личных предложений; 5) широкое употребление причастных и деепричастных оборотов; 6) широкое использование страдательных конструкций и т.д.

*Текст*

## **Психология**

Слово «психология» состоит из двух частей, смысл одной из которых вам уже известен. Это - «логия», т.е. наука или учение. Другая часть слова «психология» восходит к древнегреческому *psychikos* – душевный, происходящему от слова *psyche* – душа. Соединив по смыслу то и другое, мы получаем «учение о душе», «слово о душе», «науку о душе». Так оно и есть на самом деле.

С учением о душе неизменно связывали надежду на более глубокое познание и понимание человеческого поведения, так как душевные явления интересны не только сами по себе, но могут быть использованы для объяснения человеческих поступков. Мы, например, говорим: «Человек решил...», «Человек захотел...», «Человек вспомнил...». Слова «решил»,

«захотел», «вспомнил» в этих высказываниях характеризуют психические процессы. Психологию можно определить и как науку о поведении людей, точнее, о психологических объяснениях поведения.

Однако понять психические явления и объяснить поведение людей оказалось, как об этом свидетельствует история и современное состояние психологии, нелегко. Акцент ставился то на самих психических явлениях, то на поведении, и в зависимости от этого изменилось фактическое содержание, которое вкладывалось в слово «психология». До XVII века, психология действительно была только наукой о душевных явлениях, но затем положение стало меняться. В XVII веке появилась возможность объяснить поведение человека и животных чисто физиологически при помощи понятия «рефлекс» и знания законов работы организма. В результате психология как наука раздвоилась и стала системой представлений, как о душевных явлениях, так и о поведении человека.

В начале XX века обнаружился крен в противоположную сторону: появились попытки вообще исключить душевные явления из практики объяснения поведения людей и ограничиться только знаниями об организме. Однако эти попытки успеха не имели, и в конечном счете душевные явления вновь пришлось «вернуть» в систему объяснения поведения.

Таким образом, слово «психология» в наши дни означает многое: во-первых, совокупность душевных явлений, свойственных человеку; во-вторых, науку, описывающую душевные явления; в-третьих, науку, объясняющую поведение.

**Задание 1.** Используя толковые словари русского языка, объясните значение нижеприведенных слов.

*Рефлекс, физиология, состояние, интеллект, индивидуальность, поведение.*

**Задание 2.** Составьте предложения с терминосочетаниями:

*душевные явления, психические процессы, совершенный поступок.*

**Задание 3.** Докажите, что данный текст относится к научному стилю.

**Задание 4.** Выявите в тексте языковые особенности научного стиля.

**Задание 5.** Поставьте вместо точек необходимые союзы.

1. По характеру реакций человека судят о тех процессах, ... .. происходят в мозге.
2. Психология долгое время изучала только явления, ... .. связаны с сознанием человека.
3. ... .. поступки совершают только люди, то реакции отмечаются у всех животных и даже у растений.

4.... во время разговора мы внимательно наблюдаем за выражениями лица, рук, позами, то предметом нашего анализа становятся именно произвольные реакции человека.

5.Однако и в сознании люди далеко не полностью понимают то, ... с ними происходит, не способны воспринять свою психологию.

6.В психологии изучают поступки людей, ... глубже узнать психологию выполняющего их человека.

**Задание 6.** Какие отрасли современной психологии вам известны. Перечислите их.

**Задание 7.** Определите о какой отрасли психологии идет речь.

1.Она изучает общие законы, характерные для всех психических явлений, и дает самые общие объяснения человеческого поведения.

2.Эта дисциплина исследует связь психических явлений и поведения человека с работой организма, центральной нервной системой и мозгом.

3.Здесь изучается индивидуальное своеобразие психических явлений и поведение человека, те особенности, которые отличают людей друг от друга.

4. В данном случае речь идет об изучении психологии и поведения людей разного возраста, а также законов психического и поведенческого возрастного развития людей.

5.Она исследует то, как психология и поведение людей формируются и изменяются под влиянием организованного обучения и воспитания в учреждениях системы образования.

6.Рассматривает зависимость психологии и поведения людей от социальных явлений и процессов, а также выясняет влияние психологии и поведения отдельных людей и социальных групп на явления и процессы в обществе.

7.Исследует психологию и поведение больных людей, имеющих психические или поведенческие отклонения от медицинской нормы, например детей и взрослых людей с теми или иными органическими поражениями.

8.Что является предметом исследования юридической и клинической психологии? Расскажите подробнее об этих отраслях современной психологии.

**Задание 8.** Составьте предложения из приведенных ниже слов.

1. Проводят, причинно-следственные связи, чтобы выявить, эксперименты, психологи.

2.Создав, влияют, экспериментаторы, на поведение, контролируемые условия, могут наблюдать, как различные факторы.

3.Во многих экспериментах, путем отбора, контроль, в экспериментальную группу, достигается, участников.



## Вильгельм Вунд

Для Вундта психология была основой всех остальных наук: ведь она изучает процессы, которые лежат в истоке любой науки.

Юность Вундта была периодом грез, рассеянности, разброда в мыслях. Когда он повзрослел, родительская воля направила его на путь медицинской карьеры. Он занялся теоретической физиологией, что привело его к необходимости изучения психологии, культурным исследованиям и в итоге к преподаванию философии в Лейпциге, где он и оставался до конца своей жизни.

Вундт, как представитель нового поколения научных философов, способствовал становлению новой философии в Лейпцигском университете. В итоге появилась экспериментальная психология.

Хотя Вундт заявил об экспериментальной психологии как о новой науке, он всегда рассматривал ее как фундаментальную часть философских наук, а не как новое направление.

Вскоре после прибытия Вундта в Лейпциг его научная школа становится широко известной в Европе, как «волюнтаристская» школа – из-за ее подчеркивания роли волевого акта и самоконтроля.

Вундт определял психологию как науку, изучающую сознание. Как предметом астрономии являются звезды и планеты, так предметом психологии является сознание. Он основывал свое исследование сознания на принципе актуальности – представлении, что сознание является естественным процессом и непосредственной реальностью, а не неким мистическим или духовным понятием. Мы можем естественным путем наблюдать сознание в чередовании сна и бодрствования, в провалах внимания, в его колебаниях, которыми, по Вундту, можно управлять и которые возможно измерять в лабораторных условиях.

Взгляды на подлинную сущность сознания, аналогичные взглядам Вундта, прекрасно изложил Дж. Е. Мюллер столетие спустя в 1981 году в своем обзоре направлений американской когнитивной психологии. С точки зрения этих теоретиков, любая совокупность поведенческих признаков отражает существования сознания. Теорию Вундта отличает особый упор на одном определенном аспекте сознания, который он считает ключевым, - это импульс, желание или побуждение.

В психологии Вундта сознание рассматривалось как «Entwicklung» - постоянное созидание, воспроизведение или обновление опыта. Оно никогда не отдыхает, за исключением периодического отключения во время сна или при провалах внимания.

Вундт начал писать свой труд в середине 1970-х и продолжал дорабатывать до самой своей смерти в 1920 году. Переиздание этой работы публиковалось примерно каждые 10 лет. Подготовка к последнему изданию была прервана смертью автора.

В начале своей карьеры психолога впечатлила неожиданно открывающаяся природа многих психологических феноменов. Красота музыки, вкус вина, ощущение, что то или иное лицо знакомо, являются результатом мгновенного креативного синтеза, который невозможно в принципе вычислить как сумму элементарных физических явлений. По теории Вундта, креативный синтез находится под контролем центрального процесса, который формирует направление течения потока сознания.

**Задание 1.** Ответьте на вопросы:

1.Что такое креативное мышление? 2. Что отличает теорию Вундта? 3. Почему Вундт считал психологию основой всех наук? 4.В каком аспекте рассматривал сознание Вундт? 5. На каком принципе основывал свое исследование сознания Вундт? 6.Назовите приоритеты психологии перед философией, логикой, лингвистикой. 7.В чем заключается гениальность теории Вундта?

**Задание 2.** Объясните значение терминов: *импульс, мистицизм, реакция, восприятие, сознание, апперцепция*. Приведите их казахские эквиваленты.

**Задание 3.** Найдите и выпишите из текста философские термины.

**Задание 4.** Назовите приоритеты психологии перед философией, логикой, лингвистикой.

**Задание 5.** Выявите в тексте морфологические особенности научного стиля.

*Текст*

### **Понятие о темпераменте человека**

Темпераментом называется совокупность динамических особенностей психических процессов и поведения. К ним относятся скорость реакции, индивидуальный темп работы, быстрота переключения психических процессов и двигательной активности с одного вида деятельности на другой, скорость включения человека в различные виды деятельности, его эмоциональность и соотношение процессов возбуждения и торможения. О людях, которые по-разному – одни быстрее, других медленнее – реагируют на слова и действия других, говорят, что они обладают различным темпераментом. О тех, кто медленно или быстро включается в работу, легко или с трудом переходит от одного вида деятельности к другому, также говорят как о людях с разным темпераментом. То же самое касается индивидуальных различий в скорости реакций, в возбудимости и в эмоциональности поведения.

Слово «темперамент» происходит от латинского *temperamentum*, переводимого как «надлежащее соотношение частей». Такое понимание

темперамента связано с тем, что в древности (в учении древнегреческого врача Гиппократ – V век до новой эры) утверждалось, что тип темперамента задается соотношением в организме человека четырех видов жидкостей: крови, желчи, черной желчи и лимфы (флегмы). До сих пор сохранились названия темпераментов, предложенные Гиппократом: сангвиник, холерик, флегматик и меланхолик.

После Гиппократ одним из первых дал характеристики темпераментам людей немецкий философ И. Кант. Сангвиник, по Канту, - человек, отличающийся быстрой сменой сравнительно слабых по силе эмоций. Холерик - горячий, порывистый человек. Меланхолик – индивид, для которого характерны глубокие и длительные эмоциональные переживания. Флегматик - медлительный, спокойный человек. Темперамент на протяжении многих веков его исследования последовательно соотносили то с качественными особенностями крови человека (И. Кант), то со строением тела (Э. Кречмер), то с обменными процессами, происходящими в организме человека. Современные теории темперамента, связывают его со строением нервной системы, ее свойствами. По И.П. Павлову, она обладает такими основными свойствами: силой, подвижностью и уравновешенностью. Исследования последних нескольких десятков лет, проведенные Б.М. Тепловым, В.Д. Небылицыным и другими, обнаружили в центральной нервной системе гораздо больше различных свойств, чем предполагал Павлов, так что типология темпераментов, основанная на свойствах нервной системы, претерпела изменения. Тем не менее в основном она сохранилась в том виде, в каком ее в свое время предложил наш известный физиолог.

Силу нервной системы характеризует ее способность выдерживать длительные и значительные нагрузки. Подвижность нервных процессов – скорость и другие динамические особенности их возникновения и существования. Переключаемость нервных процессов характеризуется способностью нервной системы переходить от состояния возбуждения к состоянию торможения, и наоборот. Уравновешенность характеризует соотношение в нервной системе процессов возбуждения и торможения.

Сильный, подвижный, уравновешенный тип нервной системы, по Павлову, - у сангвиника; сильный, уравновешенный, инертный тип – у флегматика; сильный, неуравновешенный – у холерика; слабый – у меланхолика.

Эта типология строилась И.П. Павловым на основе экспериментальных исследований животных, базировалась на ограниченных представлениях о свойствах нервной системы и поэтому несколько упрощена. Более соответствует действительности та, в основу которой положены представления о свойствах нервной системы в работах современных ученых. Рассмотрим их.

Сангвинический темперамент, по-видимому, свойствен людям с сильной, динамической, уравновешенной и переключаемой нервной системой. Такие люди спокойно ведут себя, контролируют проявления своей эмоциональности, способны управлять собой.



Холерический темперамент скорее всего образует сочетание сильной, подвижной, динамичной, переключаемой нервной системы с ее неуравновешенностью, причем процесс возбуждения в такой нервной системе явно доминирует над процессом торможения. Внешне поведение холерика отличается высокой активностью, темпом движений, быстротой реакций и повышенной эмоциональностью. У такого человека громкая речь, резкие движения. Холерики редко бывают спокойными и своей возбужденностью «заводят» остальных.

Флегматик – человек с сильной, уравновешенной, но малоподвижной и слабо переключаемой нервной системой. От сангвиника он отличается замедленностью реакций. Внешне такой человек обычно выглядит очень спокойным, невозмутимым, и его очень трудно вывести из себя.

У меланхолика, в отличие от холерика, слабая нервная система, невозбудимая и неуравновешенная, в которой торможение возникает легко и доминирует над возбуждением. Внешне меланхолик кажется подавленным, заторможенным человеком, у которого почти всегда плохое настроение. От любых достаточно сильных эмоциональных воздействий, особенно в ситуациях стресса, он впадает в состояние депрессии.

Описанные типы темперамента человека в чистом виде в жизни встречаются не часто. Чаще всего они сочетаются друг с другом так, что у одного и того же человека обнаруживаются признаки разных типов темперамента.

**Задание 1.** Дайте полный ответ на вопрос: О чем говорится в тексте?

**Задание 2.** Объясните значение слова «темперамент».

**Задание 3.** Какие типы темперамента вам известны? Опишите их.

**Задание 4.** Определите свой тип темперамента (подруги, родителей и т.д.)

**Задание 5.** Определите функционально-смысловой тип текста.

**Задание 6.** Образуйте отвлеченные существительные от данных прилагательных.

Медлительный, слабый, сильный, неуравновешенный, возбудимый, невозмутимый, активный, подавленный, подвижный, эмоциональный.

**Задание 7.** К данным терминам подберите эквиваленты в казахском и английском языках.

Вдохновение, темперамент, апатия, активность, бодрствование, внимание, амнезия, задатки, дискомфорт, впечатление, навык, пессимизм, поведение, развитие, нервная система, подавленность, уравновешенность, возбуждение, переживание.

В таблице приведены примеры использования частей речи в научном стиле.

Глаголы в настоящем времени	Мы ассоциируем Как видим Речь идет Мы констатируем Предлагаем рассмотреть Мы ставим своей целью Предполагаем, что
Глаголы в прошедшем времени	Мы уже говорили ... Мы доказали ... Как мы отмечали выше ... Мы пришли к заключению ... Мы не ставили своей задачей ... Мы установили ...
Глаголы в будущем времени	Будем рассматривать ... Вернемся к ... Вспомним ... Остановимся ... Рассмотрим ... Приведем пример ...
Причастия совершенного вида	Введенное выше понятие Выдвинутые вопросы Вышеуказанные условия Вышеизложенные факты Рассмотренные вопросы Сформулированные принципы
Субстантивированное причастие	Из вышеизложенного следует Вышеуказанное В дальнейшем Из доказанного На основании всего изложенного
Предикативное страдательное причастие	Как уже отмечалось выше Выше были рассмотрены Как выше было сказано Как описано в работе
Возвратные глаголы	Как уже отмечалось Как подчеркивалось Указывалось также, что Как указывалось выше Как уже упоминалось

**Задание 1.** Составьте несколько предложений с данными конструкциями.

**Задание 2.** Обратите внимание на типичные погрешности словоупотребления в научном стиле.

1. Нужны ли выделенные слова?		Правильный вариант
Анализ <b>существующей</b> практики заочного консультирования показал, что телефонное консультирование затрудняется из-за <b>имеющихся</b> технических причин.		Анализ практики заочного консультирования показал, что телефонное консультирование затрудняется из-за технических причин.
Эти особенности рекламы как типа текста также говорят <b>о самой</b> возможности осуществления манипулятивного воздействия...		Эти особенности рекламы как типа текста также говорят о возможности манипулятивного воздействия...
Мы <b>в своей работе</b> рассматриваем судебно-психологическую характеристику с позиций эксперта-психолога.		Мы рассматриваем судебно-психологическую характеристику с позиций эксперта-психолога.

2. Уместны ли в данном контексте выделенные слова?		
Роль <b>самого</b> психолога в качестве специалиста регламентируется <b>обязательно</b> соответствующей статьей Уголовно-процессуального кодекса.		Роль психолога в качестве специалиста регламентируется соответствующей статьей Уголовно-процессуального кодекса.
<b>Настоящая</b> диссертация входит в круг проблем современной психологии.		Диссертация входит в круг проблем современной психологии.
Психолог-консультант не должен давать <b>прямых</b> советов и рекомендаций, поскольку в этом случае он <b>практически</b> берет ответственность за происходящее на себя.		Психолог-консультант не должен давать прямых советов и рекомендаций, поскольку в этом случае он берет ответственность за происходящее на себя.

Правильно ли связаны слова в словосочетаниях?		Необходимо исправить управление
Психолог внимательно анализирует <b>наблюдения о том</b> , что улучшение психологического климата играет		Психолог внимательно анализирует <b>наблюдения над тем</b> , что улучшение



важную роль в разрешении конфликтов.		психологического климата играет важную роль в разрешении конфликтов.
--------------------------------------	--	--

**Задание 3.** Исправьте погрешности и выявите случаи алогизма, тавтологии, смысловой несогласованности, неправильного употребления форм числа имен существительных, несогласования в форме числа и падежа и др.

1. Не менее важным направлением в современном языкознании является когнитивный подход, фокусирующий внимание исследователей на познавательной деятельности человека.

2. Мы получили достаточно интересные материалы, посвященные недостаткам словаря психологических терминов.

3. Современная лингвистика обнаруживает неослабевающий интерес исследователей к проблеме языкового воплощения внутреннего мира человека.

4. Одним из факторов, определяющим переработку речевого опыта., является механизм вероятностного прогнозирования...

5. Распределения результатов по группам обнаруживают как сходства, так и различия.

**Задание 4.** Обсудите основные ошибки начинающих психологов при проведении консультационной беседы:

- 1) Отсутствие необходимого психологического контакта, что препятствует созданию благоприятного для беседы психологического климата;
- 2) Переход к решению проблемы без достаточного изучения ее сущности и тех условий, в которых она проявляется;
- 3) Жесткая приверженность первоначально избранной гипотезе;
- 4) Мнение собеседника не выслушивается или дискредитируется;
- 5) Создаются препятствия для разъяснения и обоснования клиентом своей точки зрения;
- 6) Постановка клиенту прямых вопросов («в лоб») при неясных мотивах беседы (Рабочая книга, 1996, с.74).

### *Текст*

Как же ведёт спор умный и вежливый спорщик? Прежде всего, он внимательно выслушает своего противника – человека, который не согласен с его мнением. Больше того если ему что-либо неясно в позициях его противника, он задаёт дополнительные вопросы. И ещё, если даже все позиции противника ясны, он выберет самые слабые пункты в утверждениях противника и переспросит, это ли утверждает противник и переспросит.

Внимательно выслушивая своего противника и переспрашивая, спорящий достигает трёх целей: 1) противник не сможет возразить тем, что

его «неправильно поняли», что он «этого не утверждал»; 2) спорящий своим внимательным отношением к мнению противника сразу завоёвывает симпатии среди тех, кто наблюдает за спором; 3) спорящий слушая и переспрашивая, выигрывает время для того, чтобы обдумать свои собственные возражения (а это тоже немаловажно), уточнить свои позиции в споре.

В дальнейшем, возражая, никогда не следует прибегать к недозволенным приёмам. На мой взгляд, в споре необходимо придерживаться следующих правил: 1) возражать, но не обвинять; 2) не «читать в сердце», не пытаться проникнуть в мотивы убеждений противника («вы стоите на этой точке, потому что она вам выгодна», «вы так говорите, потому что вы сам такой» и т.п.); 3) не отклоняться в сторону от темы спора; спор нужно уметь доводить до конца, то есть либо до опровержения тезиса противника, либо до признания правоты противника.

На последнем своём утверждении я хочу остановиться особо.

Если вы с самого начала ведёте спор вежливо спокойно, без заносчивости, то тем самым вы обеспечиваете себе спокойное отступление с достоинством.

Помните: нет ничего красивее в споре, как спокойно, в случае необходимости, признать полную или частичную правоту противника. Этим вы как бы призываете к уступчивости и своего противника, заставляете его смягчить крайности своей позиции.

Конечно, признавать правоту противника можно только тогда, когда дело касается не ваших убеждений, не ваших нравственных принципов (они всегда должны быть самыми высокими).

Человек не должен быть флюгером, не уступать оппоненту только для того, чтобы ему понравиться, или боже сохрани из трусости, из карьерных соображений и т.д.

Но уступить с достоинством в вопросе, который не заставляет вас отказаться от своих общих убеждений (надеюсь, высоких), или с достоинством принять свою победу, не злорадствуя над побеждённым в споре, не торжествуя, не оскорбляя самолюбия оппонента, - как это красиво!

(Лихачёв Д.С. Письма о добром и прекрасном. – М., 1985).

**Задание 5.** Ответьте на вопросы:

Каких целей достигает спорящий внимательно выслушивая своего противника? Каких правил необходимо придерживаться в споре? В каких случаях можно признать правоту противника? Что вы думаете о прочитанном? Каково Ваше мнение о поведении спорящих?

**Задание 6.** Заполните таблицу, выявив в тексте элементы, не соответствующие научному стилю.

Элементы, не соответствующие научному стилю	Примеры

## Тестовые задания

1. Укажите лексические особенности научного стиля:

- a) специальные термины, общенаучные термины, общеупотребительная лексика;
- b) отглагольные существительные, специальные термины;
- c) общеупотребительная лексика, цепи существительных в родительном падеже;
- d) общенаучные термины, просторечная лексика.

2. Укажите стилевые особенности научного стиля:

- a) информативность, объективность, лаконичность;
- b) отвлеченность, обобщенность, объективность;
- c) стандартизированность, логичность, долженствующе-предписывающий характер;
- d) образное отражение действительности, экспрессивность, оценочность.

3. Найдите специальные психологические термины:

- a) реставрация, реконструкция, демонтаж;
- b) паническая атака, застенчивость, темперамент;
- c) лексика, жаргон, диалект;
- d) окисление, натрий, оксид.

4. Выявите общенаучные термины:

- a) внутриличностный конфликт, межличностный конфликт;
- b) подавленность, уравновешенность, оптимизм;
- c) работа, дерево, стол;
- d) объект, задача, принцип.

5. Научный стиль имеет следующие подстили:

- a) собственно-научный; научно-учебный; научно-популярный;
- b) научный, публицистический, художественный;
- c) дипломатический, законодательный;
- d) научно-популярный, учебный, деловой.

6. Найдите цепи существительных в родительном падеже:

- a) принципы доступности и занимательности;
- b) широкий круг читателей;
- c) необходимости изучения психологии;
- d) отсутствие узкоспециальных терминов.

7. Что представляет собой стилевая особенность «объективность»?

- a) Все части текста связаны по смыслу и располагаются в строгой последовательности; выводы вытекают из фактов, излагаемых в тексте.

- b) Однозначность достигается за счет использования терминов, общенаучной лексики, использования слов в прямом значении и т.д.
- c) Особенность достигается за счет широкого использования абстрактных понятий.
- d) В исследовании необходимо опираться на научные теории и законы, научные факты, явления, эксперименты и их результаты, использовать количественные, качественные характеристики. В научном тексте недопустимо субъективное мнение.

8. Укажите синтаксические особенности научного стиля:

- a) инфинитивные и страдательные конструкции;
- b) общеупотребительная лексика, термины;
- c) имя существительное, имя прилагательное;
- d) лаконичность, сухость изложения.

9. Психология – это:

- a) понятие о темпераменте;
- b) научный факт;
- c) учение о душе;
- d) мышление.

10. Возрастная психология изучает:

- a) общие законы, характерные для всех психических явлений, и дает самые общие объяснения человеческого поведения.
- b) связь психических явлений и поведения человека с работой организма, центральной нервной системой и мозгом.
- c) индивидуальное своеобразие психических явлений и поведение человека, те особенности, которые отличают людей друг от друга.
- d) психологию и поведение людей разного возраста, а также законы психического и поведенческого возрастного развития людей.



## Тема 2. Научно-популярный подстиль и его жанры

### Грамматическая справка.

В научно-популярном подстиле соблюдаются принципы доступности и занимательности. Научно-популярный подстиль адресован широкому кругу читателей, характеризуется отсутствием узкоспециальных терминов и широким использованием общенаучной лексики. Для данного подстиля характерно употребление простых предложений, реже употребляются сложные предложения. Содержание упрощено, снижается точность и глубина информации. Данный подстиль близок к художественному стилю, поэтому здесь широко используются эпитеты, метафоры, олицетворения, эмоционально окрашенная лексика, фразеологизмы, пословицы и поговорки, вопросительные предложения и т.д.

*Текст*

### **Мужчины и женщины мыслят по-разному**

Еще в 1880 году британский хирург Джеймс Криктон-Браун сообщил научной общественности, что в анатомии мозга мужчин и женщин существуют небольшие различия. Например, у женщин сгусток нейронов, который служит коммутатором для общения двух полушарий мозга, по размерам на 23 процента больше, чем у мужчин. Это навело ученых на нерадостную мысль, что у сильной половины человечества правое полушарие не всегда осведомлено о том, что делает левое. Женские же полушария находятся в полной гармонии и неустанно сплетничают.

Только такой способностью женского мозга можно объяснить то, что при инсультах дамы реже утрачивают способность говорить — у них оба полушария могут почти с одинаковой ловкостью выполнять эту работу. У них сильнее развита интуиция, и они лучше чувствуют силу слова — эмоциональное правое полушарие активно дополняет лингвистические способности левого.

Современная диагностическая аппаратура позволила увидеть процессы, происходящие в мозгу. При исследованиях мозговой деятельности используется облученная изотопами глюкоза — пища мозга. Глюкоза в повышенных дозах направляется организмом тем сгусткам нейронов, которые выполняют в данный момент работу, поэтому на экранах компьютеров эти зоны светятся, как города в ночи. Применять эту технологию стали не так давно, но уже накоплены интересные данные: мужчины и женщины используют разные группы нейронов; когда учатся читать или активно ленятся, грусть выводит из себя женские мозговые клетки, а задачки из высшей математики приводят в исступление серое вещество в головах мужчин.

В университете Пенсильвании подопытных — 50 мужчин и женщин попросили в течение получаса ни о чем не думать. У большинства джентльменов в активном состоянии находился участок мозга, который ученые между собой называют «мозгом рептилии». Эта группа нейронов

контролирует бурные проявления эмоций, например, скандальность и драчливость. У женщин работала зона, приобретенная «хомо сапиенс» на позднейших этапах эволюции. У третьей группы мужчин и женщин зоны активности практически совпали.

В любом эксперименте самое главное — объяснить полученный результат. Исследователи из Пенсильвании полагают, что не думать вообще человек не может, поэтому мужчины, скорее всего, мысленным взором невольно обращались к женщинам и футболу, что вызывает особенно сильные ощущения, поэтому у них светился «мозг рептилии». Женщины, вероятно, упражнялись в ораторском искусстве, завершая утренний спор с мужем или оборванную беседу с подругой. Третья группа, очевидно, томилась от безделья и думала: «Когда же все это кончится?» В любом случае, то, что у мужчин оказались задействованы агрессивные центры, объясняет их готовность к применению силы.

Мы уже упоминали о значительной стилистической одаренности женщин. Это их дарование открылось в ходе эксперимента, в котором испытуемым было предложено из пар слов выбрать те, которые рифмуются. Этот труд у мужчин заставил шевелиться зону мозга, расположенную за левой надбровной дугой. Это подтвердило давнюю догадку ученых, что именно этот участок отвечает за языковые способности людей, но и заставило уточнить — у мужчин. Женщины рифмовали слова участками мозга одновременно за левой и правой «надбровными дугами», что свидетельствовало об эмоциональности и рациональности женского подхода к предложенной работе.

Различия возникли также при решении задач из высшей математики. Мужчины взялись за дело лобовой частью мозга, расположенной за глазами. Причем интенсивность свечения зависела от природной одаренности в данной области знаний. У одаренных женщин математиков вычисления производились в том же участке, но в отличие от противоположного пола компьютеры не зафиксировали крайнего напряжения сил.

Задание выполнялось легко и без суеты.

Неспособность мужчин разгадать женские чувства, также замеченная современными приборами, и поразительная прозорливость наших прекрасных спутниц, для которых, как кажется, не существует «терра инкогнита» в мужских душах и мыслях, объясняется различием задач, выполнявшихся в ходе эволюции. Сильному полу слишком долго пришлось следить за настроением конкурентов — вовремя пущенная в ход дубинка спасала жизнь и собственность. От прекрасных дам угрозы, кроме подгоревшего бедра бизона на обед да семейных сцен, других неприятностей можно было не ждать. Зачем приглядываться и приобретать опыт?

Это различие заметили даже компьютеры. Впрочем, не заметить невозможно — у женщин зона мозга, отвечающая за эмоции, в восемь раз больше, чем у мужчин. Не исключено, что именно по этой причине женщины в два раза чаще мужчин страдают от психических депрессий. Натуры тонкие

и чувствительные, они труднее переносят невзгоды жизни. Нас же от ударов судьбы защищает толстокожесть.

Что это — предначертание природы или плод воспитания? Немногочисленные исследования детского мозга показали, что на раннем этапе развития различий в извилинах не существует. Некоторые гормональные препараты, прописываемые детям при лечении ряда заболеваний, действительно влияют на последующее самоопределение людей — девочки начинают предпочитать пистолеты, а мальчики — кукол.

Но объяснение с гормональных позиций не раскрывает, почему во всех экспериментах так много мужчин и женщин, демонстрировавших идентичность в выборе средств мышления. Это наводит на мысль, что среда обитания индивида — немаловажный фактор. Крысы, воспитывавшиеся в клетке с множеством игрушек, вырастают умнее своих родичей, лишенных радости освоения новых вещей. У людей с ампутированными руками исчезают участки нейронов, отвечающих за осязание. Так что, если к девочке относиться как к девочке, из нее вырастет и по физиологическим приметам, и по особенностям мышления только женщина.

Исследования мозга не ставят своей целью доказать мыслительную неполноценность одного из полов, как предположили аспирантки Пенсильванского университета, когда профессор Речел Гер познакомила их с итогами своей работы. Возмущенные девушки потребовали от преподавательницы, чтобы она не публиковала свой доклад, так как это, по их мнению, нанесло бы сокрушительный удар по социальным завоеваниям феминисток.

Они ошибаются. Изучение особенностей мозга нужно для того, чтобы понять, что делает наш мыслительный аппарат столь разнообразным, и определить, что следует предпринять для увеличения умственного потенциала человечества — мужчин и женщин.

(Известия. 21 апреля, 1998 г.)

**Задание 1.** Составьте вопросы к тексту.

**Задание 2.** Определите подстиль текста. Аргументируйте свой ответ.

**Задание 3.** Определите функционально-смысловой тип текста.

**Задание 4.** Найдите в тексте элементы рассуждения.

**Задание 5.** Выпишите из текста эмоционально окрашенную лексику.

**Задание 6.** Выпишите из текста причастные и деепричастные обороты.

**Задание 7.** Передайте содержание текста.

**Задание 8.** Замените данные слова фразеологизмами.

Преувеличивать –  
Относиться к делу несерьезно -  
Бездельничать –  
Изучить тщательно -

*Текст*

### **Вспомогательные языки**

“Язык веера” мы называем вспомогательным невербальным языком. Б.Ю. Норман относит язык веера к экзотическим средствам общения, имеющим криптографный характер, тайный смысл. Ученый считает что, при помощи этого маленького опахала, неперменного атрибута светской жизни дама могла назначить свидание (и даже договориться о его точном времени), упрекнуть кавалера за несдержанное обещание или попросить прощения. Для этого нужно было по-разному держать веер в руках, в разной степени его раскрывать или указывать пальцем на его определенную часть.

Можно указать и на ряд вспомогательных языков, как: язык цветов, язык барабана, язык свиста, язык морских сигналов, язык семафора, язык светофора и др. Язык цветов был широко распространенным языком среди женщин. По расположению цветов в букете можно было передать определенную информацию. Язык барабана – это язык, который использовался жителями Африки. При помощи ударов палочки о барабаны (атумпан, асафокиен) можно было передать информацию о выступлении в поход, собрании племени и т.д. Язык свиста широко распространен на островах Гомера. При помощи свиста также передается информация, слышимая в пределах 14 км. Язык морских сигналов, язык светофора, семафора – это знаковые системы, передающие определенное сообщение. Однако, эти невербальные системы не имеют широкого применения и не сообщают обширную информацию, хотя также выполняют коммуникативную функцию.

Среди них исключением может быть язык веера, как наиболее распространенное среди женщин средство общения, правда этот язык носит салонно-будуарный характер. Однако, несмотря на это, его коммуникативная значимость очевидна.

(Б.Ю. Норман)

**Задание 1.** Определите подстиль текста. Аргументируйте свой ответ.

**Задание 2.** Определите тему и основную мысль текста.

**Задание 3.** Выявите языковые особенности научного стиля.

**Задание 4.** Выпишите из текста предложения с изученными конструкциями.

**Задание 5.** Определите синтаксическую роль выписанных конструкций.

*Текст*

### **Роботизированный "ребенок" Babyloid**

Японские ученые создали невероятно полезного робота, который помогает в борьбе с депрессией.

Это роботизированный "ребенок", под названием Babyloid, который призван "взаимодействовать" с жителями дома престарелых.

Цель проекта состоит в том, чтобы помочь облегчить депрессию у жителей дома престарелых, возможно, предоставляя для них что-нибудь, о чем они могут заботиться и лелеять.

Babyloid имеет упрощенное, не реалистичное лицо и отвечает на качание или обнимание с помощью датчиков, которые делают его щеки красными, когда он счастлив и синими, когда он печален. Babyloid может даже заснуть, если его укачали или плакать светодиодами "слезами", если расстроен. Более 100 различных звуков запрограммированы в его электронном мозгу. Казалось бы, ну чем столь примитивный механизм может помочь тем, кто страдает от упадка сил и настроения? Тем не менее, предварительные исследования, проводимые в доме престарелых, установили, что у жителей, которые провели и взаимодействовали с Babyloid в течение восьмиминутных интервалов в общей сложности 90 минут в день, наблюдалось снижение симптомов депрессии.

Некоторые доктора и психологи даже заявили, что этот робот может быть верным другом для людей, страдающих болезнью Альцгеймера или другим видом слабоумия. Они также могут быть полезны, когда требуется что-нибудь поддержать или обнять, если ваш любимый человек имеет некоторые поведенческие проблемы.

**Задание 1.** Определите подстиль текста. Аргументируйте свой ответ.

**Задание 2.** Составьте вопросы к тексту.

**Задание 3.** Используя предложенную информацию, проведите в группе обсуждение методов борьбы с депрессией в зависимости от возрастных особенностей.

**Задание 4.** Подготовьте сообщение о том, как представители разных культур борются с депрессией.

### **Тестовые задания**

1. Научный стиль имеет следующие подстили:

а) собственно-научный; научно-учебный; научно-популярный;

- b) научный, публицистический, художественный;
- c) дипломатический, законодательный;
- d) научно-популярный, учебный, деловой.

2. Основные принципы научно-популярного подстиля:

- a) академичность и информативность;
- b) занимательность и доступность;
- c) лаконичность и доступность;
- d) занимательность и стандартизированность.

3. Научно-популярный подстиль адресован:

- a) специалистам;
- b) обучающимся;
- c) широкому кругу читателей;
- d) студентам.

4. Укажите языковые особенности научного стиля.

- a) отсутствие узкоспециальных терминов;
- b) специальные термины, общенаучные термины;
- c) стандартные речевые обороты;
- d) общественно-публицистическая лексика.

5. Научно-популярный подстиль реализуется в следующих жанрах:

- a) монография, диссертация;
- b) учебник, учебное пособие;
- c) драма, комедия;
- d) очерк, статья.

6. Понятие «широкий круг читателей» включает:

- a) неспециалистов;
- b) специалистов;
- c) обучающихся;
- d) ученых.

7. Выявите лексические особенности научно-популярного подстиля:

- a) специальные термины, клише;
- b) инфинитивные, страдательные конструкции;
- c) просторечная лексика, эмоционально-окрашенная лексика;
- d) вводные конструкции.

8. К данной дефиниции подберите соответствующий термин: *Проявление у взрослых людей черт психики, особенностей поведения, свойственных детскому, юношескому возрасту. У детей выражается в задержке психического развития, при которой у ребенка проявляются черты, характерные для более раннего возраста.*

- a) инфантилизм;
- b) внимание;
- c) воображение;
- d) восприятие.

9. К термину «релаксация» подберите соответствующую дефиницию.

- a) 1) действия человека, направленные на достижение состояния углубленной сосредоточенности; 2) техника, позволяющая изменить состояние сознания путем концентрации внимания на каком-либо объекте или мысли;
- b) совокупность задатков и способностей, обуславливающая особую успешность деятельности личности в определенной сфере;
- c) снижение психического напряжения, достижение состояния покоя, расслабленности;
- d) 1) отражение человеком своей внутренней психической деятельности, психических качеств и состояний; 2) (в социальной психологии) осознание человеком того, как он воспринимается другими людьми.

10. Найдите отглагольные существительные.

- a) психический, психиатрический;
- b) испытуемый, наблюдаемый;
- c) исследование, наблюдение;
- d) исследовать, наблюдать.



### Тема 3. Научно-учебный подстиль и его жанры

**Грамматическая справка.** Научно-учебный подстиль реализуется в следующих жанрах: учебник, учебное пособие, лекция, и т.д. Научно-учебный подстиль предназначен для будущего специалиста, поэтому в текстах научно-учебного подстиля даются основы наук. Основными признаками научно-учебного подстиля являются тематическое ограничение, обучающий характер, изобилие определений, примеров, пояснений, толкований. Учебно-научный подстиль реализуется в следующих жанрах: учебник, учебное пособие, справочник, лекция и др.

*Текст*

#### **Основные методы научного исследования в психологии**

Всякая наука основана на фактах. Она собирает факты, сопоставляет их и делает выводы - устанавливает законы той области деятельности, которую изучает. Способы получения этих фактов называются методами научного исследования. Основные методы научного исследования в психологии - наблюдение и эксперимент.

Наблюдение - это систематическое, целенаправленное прослеживание проявлений психики человека в определенных условиях. Научное наблюдение требует постановки четкой цели и планирования. Заранее определяется, какие именно психические процессы и явления будут интересовать наблюдателя, по каким внешним проявлениям их можно проследить, в каких условиях будет происходить наблюдение и как предполагается фиксировать его результаты.

Особенность наблюдения в психологии состоит в том, что непосредственно видеть и фиксировать можно только факты, относящиеся к внешнему поведению (движения, словесные высказывания и т. д.). Психолога же интересуют вызывающие их психические процессы и явления. Поэтому правильность результатов наблюдения зависит не только от точности регистрации фактов поведения, но и от их истолкования - определения психологического смысла. Наблюдение обычно применяется, когда необходимо получить первоначальное представление о какой-либо стороне поведения, выдвинуть предположения о ее психологических причинах. Проверка этих предположений чаще всего осуществляется при помощи психологического эксперимента.

Психологическое наблюдение должно быть целенаправленным: наблюдатель должен отчетливо представлять и понимать, что он собирается наблюдать и для чего наблюдать, иначе наблюдение превратится в фиксацию случайных, второстепенных фактов. Наблюдение следует проводить систематически, а не от случая к случаю. Поэтому психологическое наблюдение, как правило, требует более или менее продолжительного времени. Чем дольше наблюдение, тем больше фактов может накопить

наблюдатель, тем легче будет ему типичное от случайного, тем глубже и надежнее будут его выводы.

Эксперимент в психологии состоит в том, что ученый (экспериментатор) намеренно создает и видоизменяет условия, в которых действует изучаемый человек (испытуемый), ставит перед ним определенные задачи и по тому, как они решаются, судит о возникающих при этом процессах и явлениях. Проводя исследование при одинаковых условиях с разными испытуемыми, экспериментатор может установить возрастные и индивидуальные особенности протекания психических процессов у каждого из них. В психологии применяют два основных типа эксперимента: лабораторный и естественный.

**Задание 1.** Определите подстиль текста. Обоснуйте свой ответ.

**Задание 2.** Выявите и внесите в таблицу характерные особенности научного стиля.

<b>Языковые средства</b>	<b>Примеры</b>
Узкоспециальные термины	
Общенаучные термины	
Отглагольные существительные	
Отвлеченные существительные	
Инфинитивные конструкции	
Цепи существительных в родительном падеже	
Причастные и деепричастные обороты	
Глаголы в форме настоящего времени со значением постоянного действия	
Вводные конструкции	
Однородные члены предложения	

**Задание 3.** Составьте кластер к слову *наука*.

**Задание 4.** Произведите синтаксический разбор данных предложений. Объясните постановку знаков препинания.

Научное исследование – это путешествие за открытиями, когда за одним горизонтом открывается новый горизонт.

Психология - это наука, стремящаяся дать ответ на все возможные вопросы: как мы мыслим, чувствуем и действуем.

**Задание 5.** Образуйте от данных глаголов отглагольные существительные. Составьте словосочетания с данными глаголами.

Наблюдать, говорить, замечать, появляться, слушать, успокаивать, бодрствовать, распространяться, затрагивать, выступать, говорить, сидеть, усовершенствовать, смешать, терять, выручать, прятать, сообщать, признавать, писать.

*Текст*

### **Конфликтология**

Конфликтология - это наука о процессах самого зарождения, возникновения, развития и завершения конфликтов любого вида. Конфликт является очень сложным социальным и психологическим явлением. Решение проблем, которые рассматривает конфликтология может способствовать преодолению трудностей, связанных с конфликтными ситуациями.

Гражданская жизнь не может существовать без конфликтов идей, жизненных позиций, целей, как отдельных людей, так и коллективов. Обычно конфликт в социально-трудовой сфере воспринимается как не нормальное явление: сбой в работе, препятствие достижению цели. Негативное восприятие конфликта полностью обоснованное так, как конфликт несет в себе огромную разрушительную силу. Но и с другой стороны отсутствие конфликтов свидетельствует о застое, об отсутствии развития.

Этот раздел психологии занимается изучением различных конфликтных ситуаций, ищет проблемы решения, пути выхода из этих ситуаций, изучает процесс от начала и до конца для того, чтобы выяснить как нужно поступать в том или ином месте конфликта, как направить ситуацию в нужное русло с максимальной пользой и выгодой.

Центром изучения науки являются всевозможные социальные конфликты как между государствами, так и между личностями или группами. Исследование социальных конфликтов может вскрыть саму причину его возникновения.

Конфликты - это до конца неизученный объект познания, который по своей сути является неисчерпаемым. Предметом науки являются стороны, характеристики конфликтов, которые наука в состоянии изучить на том или ином этапе своего развития.

Объектом конфликтологии являются всевозможные социальные, внутриличностные и зооконфликты.

В повседневной жизни слово "конфликт" используется к большому количеству явлений от вооруженных столкновений до семейных ссор. Человеческая жизнь спорная, в ней каждый день каждый индивид по-разному самоутверждается и самоопределяется в процессе конфликтного взаимодействия. Избежать конфликтов и их последствий невозможно,

поэтому и стала потребность ознакомиться с их сущностью, динамикой, опытом решения, прогнозирования и предостережения.

**Задание 1.** Выпишите из текста конструкции, указывающие на принадлежность предмета к классу.

**Задание 2.** Определите синтаксическую роль выписанных конструкций, чем они выражены и что обозначают.

**Задание 3.** Приведите собственные примеры на каждое значение изученных конструкций.

**Задание 4.** Определите тему и основную мысль текста (КЗ). Дайте название тексту.

**Задание 5.** Передайте содержание текста, используя изученные конструкции.

*Текст*

### **Синдром хронической усталости**

Впервые об этом странном и страшном недуге медики заговорили около 30 лет назад, когда в крупных компаниях Японии и США прокатилась волна необъяснимых смертей: здоровый с виду, ни на что, кроме усталости, не жаловавшийся человек прямо на рабочем месте вдруг падал замертво. В большинстве случаев прибывшие на место происшествия медики ничем не могли помочь... Тогда впервые и появился этот термин – синдром хронической усталости. Диагноз «синдром хронической усталости» звучит странно, не правда ли? Тем не менее такая болезнь существует. Иногда ее называют и по-другому: неврастения, миалгический энцефаломиелит, нейроциркуляторная астения. Причины возникновения хронической усталости до сих пор еще изучаются учеными всего мира. Предполагают, что такое состояние вызывает вирусная инфекция. «Микроб усталости» при этом угнетает иммунную и нервную системы. Другая теория возникновения и развития недуга – необратимое поражение тех же нервной и иммунной систем в результате длительных психоэмоциональных и умственных нагрузок.

Многие медики называют синдром хронической усталости «болезнью среднего класса», почти 80 процентов страдающих этим синдромом – люди умственного труда: клерки, менеджеры крупных компаний, врачи, журналисты, юристы, чиновники тридцати пяти – сорок лет, с выраженным чувством долга, ориентированные на карьеру.

Заболевание обычно начинается после банальной простуды. Казалось бы, уже пора выздоравливать: нормализовалась температура, прошли кашель и насморк, но осталось ощущение разбитости и слабости. Все стремления человека по-прежнему направлены к единственной цели – отдохнуть. Незначительные нагрузки становятся не по силам, и даже сон не приносит

желаемой бодрости. Со временем ситуация ухудшается – снижается память, уменьшается способность к концентрации внимания, начинают страдать профессиональные качества. Возникают чувство неудовлетворенности собой, угнетенное состояние, депрессия. Нарушается психосоматический статус: развивается бессонница, возможны частые перепады настроения, эмоциональная неустойчивость.

Помимо психического дискомфорта возникают вполне реальные головные, мышечные или суставные боли, кардиалгии (боли в сердце). К тому же резко падает иммунитет, и банальнейшие простуды начинают протекать очень тяжело, с высокой температурой и многочисленными осложнениями. Если подобное состояние длится более месяца, то есть серьезные основания предполагать, что это действительно синдром хронической усталости.

**Задание 1.** На основании содержания текста составьте дефиницию понятия.

**Задание 2.** Определите подстиль текста. Аргументируйте свой ответ.

**Задание 3.** Выявите языковые особенности научного стиля.

**Задание 4.** Укажите случаи неоправданного употребления сниженной лексики.

**Задание 5.** Укажите случаи нарушения принципов краткости и ясности.

### ***Тестовые задания***

1. Укажите жанры научно-учебного подстиля.

- a) учебно-методическое пособие, учебник;
- b) монография, научная статья;
- c) очерк, доклад;
- d) рецензия, тезисы.

2. Основной принцип научно-учебного подстиля:

- a) занимательность;
- b) доступность;
- c) информативность;
- d) лаконичность.

3. Адресат научно-учебного подстиля:

- a) широкий круг читателей;
- b) специалисты;
- c) домохозяйки;
- d) преподаватели.

4. Укажите основные признаки научно-учебного подстиля:

- a) тематическое ограничение, обучающий характер;
- b) образное отражение действительности;
- c) стандартизованность, неличный характер;
- d) лаконичность, информативность.

5. Определите стиль текста: *Конфликт - психическое явление, заключающееся в столкновении противоположных действий, взглядов, интересов, стремлений, планов различных людей и мнений. Осознается как трудноразрешимое противоречие, связанное с острыми эмоциональными переживаниями.*

- a) публицистический;
- b) художественный;
- c) официально-деловой;
- d) научный.

6. Найдите инфинитивные конструкции.

- a) необходимо исследовать;
- b) начал исследование;
- c) исследовательские способности;
- d) завершившееся исследование.

7. Укажите общенаучные термины.

- a) конфликт, синдром;
- b) задача, объект;
- c) внимание, восприятие;
- d) метод, психология.

8. Найдите научно-учебный текст.

- a) Интуиция - способность личности находить пути к верному решению задач, ориентироваться в сложных жизненных ситуациях, предвидеть ход событий без анализа, без логического продумывания, обоснования;
- b) На протяжении долгих лет человеческой истории изучение гипноза множество раз ломало карьеры ученых, увлекшихся этим сомнительным видом деятельности;
- c) Дискурс – связный текст в совокупности с экстралингвистическими и прагматическими, социокультурными, психологическими факторами, текст, взятый в событийном аспекте;
- d) Очень часто можно наблюдать такую картину: в парке, сквере или торгово-развлекательном комплексе сидит группа молодых людей, они не общаются друг с другом, все их внимание приковано к смартфонам, планшетам, ноутбукам.

9. Найдите лингвистические термины.

- a) ландшафт, рельеф земли;

- b) фонетика, интонация;
- c) метод, форма;
- d) гипотеза, тезис.

10. Выявите страдательные конструкции.

- a) осуществляющий исследование;
- b) психологический фактор;
- c) исследуемое явление;
- d) обратить внимание.



#### **Тема 4. Собственно-научный подстиль и его жанры**

**Грамматическая справка.** Собственно-научный подстиль адресован специалисту, поэтому характеризуется строгим академическим изложением, строгой логической последовательностью изложения, убедительностью аргументации, точностью и ясностью изложения, насыщенностью терминов. Основными жанрами собственно-научного подстиля являются монография, научная статья, диссертация, тезисы и др.

*Монография* – научный труд, посвященный многоаспектному рассмотрению и решению актуальной проблемы, обладающий новизной теоретического содержания, единством научного подхода, смысловой завершенностью, сложной композиционной структурой. Структурная целостность монографии обеспечивается за счет тематического и смыслового единства ее содержания.

*Научная статья* содержит изложение результатов научно-исследовательской деятельности и предполагает рассмотрение одной или двух научных проблем. Статья может быть обобщающе-теоретического или научно-описательного характера. Основными требованиями, предъявляемыми к научным статьям являются смысловая точность и ясность изложения. Объем научной статьи, как правило, бывает от 0,4 печатных листов и более. Оформляется научная статья согласно определенным требованиям, изложенным в информационном письме предстоящей конференции или научного журнала.

*Магистерская диссертация* представляет собой самостоятельное исследование (научную работу), в котором разработаны теоретические положения или решена научная проблема, имеющая важное социально-культурное или экономическое значение. Диссертационное исследование имеет следующую структуру: введение, основная часть, заключение, список использованных источников, список использованной литературы.

*Рецензия* (от лат. *recensio* – рассмотрение). Официальный письменный отзыв, содержащий анализ и оценку какого-либо научного сочинения, произведения искусства. Рецензии публикуются в научных журналах в специальных рубриках. Они знакомят читателя с новыми публикациями.

*Текст*

#### **Психологические особенности понимания современными подростками ситуаций насилия**

В современном обществе наблюдается факт увеличения числа преступлений против личности, совершенных несовершеннолетними. В этих условиях ни у кого не вызывает сомнения актуальность проблемы анализа психологических механизмов агрессивного поведения подростков. Сегодня в обществе имеет место устойчивый рост преступности среди подростков. Данная проблема носит комплексный характер и требует совместных усилий

разных специалистов из разных областей: ювенальной юстиции, среднего и специального образования, подростковой психиатрии и наркологии. Немаловажная роль в ее разрешении принадлежит специалистам в области возрастной, педагогической, юридической и клинической психологии.

С психологической точки зрения, правонарушения подростков – это тема, которая была, остается и, к сожалению, будет актуальной до тех пор, пока мы не найдем конкретные ответы на интересующие нас вопросы. Прежде всего, как разные категории современных подростков относятся к поведенческим проявлениям агрессивности человека? Как они понимают ситуации вербальной (оскорбление, угрозы) и физической агрессии (нападение, избиение)? Как современные подростки понимают такие коммуникативные ситуации, в которых люди пытаются решить межличностные конфликты с помощью физической силы или угроз? На основе этих вопросов мы в своем исследовании выдвинули следующую гипотезу: подростки, различающиеся типом агрессивного поведения, неодинаково понимают ситуации насилия. Первая частная гипотеза: подростки агрессивного типа поведения понимают ситуации насилия как возможность самоутверждения и достижения своих целей. Вторая частная гипотеза: подростки враждебного типа поведения понимают ситуации насилия как реакцию защиты и разрядку психической энергии.

Цель нашей работы состояла в том, чтобы выявить психологические особенности понимания современными подростками ситуаций насилия. Объектом исследования явилось понимание современными подростками ситуаций насилия. Предмет исследования составили – психологические особенности понимания ситуаций насилия подростками различных типов агрессивного поведения.

Исследование понимания подростками криминальной ситуации нами осуществляется в рамках общей проблемы изучения психологических особенностей процесса понимания. Понимание человеком окружающего мира напрямую влияет на то, какие он будет предпринимать действия по преобразованию окружающей его среды. Поэтому, зная, как именно подросток понимает ту или иную конфликтную ситуацию, можно планировать меры индивидуальной профилактики, прогнозировать дальнейшее поведение человека. Изучение психологических особенностей понимания подростками ситуаций насилия позволит значительно углубить современные представления о том, почему и ради чего совершаются подростками те преступления, мотивы которых неясны или неочевидны; почему данный человек в конкретной ситуации совершил именно эти преступные действия, а не какие-либо иные, т.е. дает возможность обнаружить генезис мотивов правонарушающего поведения.

До настоящего времени исследования в области проблемы понимания ситуаций насилия носили преимущественно описательный характер. На основе имеющегося эмпирического материала были разработаны различные варианты понимания конфликтных ситуаций, лежащих в основе преступлений. Однако вопрос о психологических особенностях понимания

ситуаций насилия оставался, как правило, вне рамок специального изучения. Авторы большинства работ, посвященных этой проблеме, ограничиваются лишь констатацией влияния на развитие подростка тех или иных внутриличностных или социальных факторов.

Рост агрессивных и преступных тенденций в подростковой среде – «печальная примета нашего времени», которая отражает одну из острейших социальных проблем нашего общества. Анализ литературы показывает, что до сих пор мало исследованы особенности понимания подростками тех или иных ситуаций, с которыми им часто приходится сталкиваться в подростковой среде. К тому же, имеющиеся на сегодняшний день теоретические разработки не имеют широкого распространения в реальной практике. В конечном итоге, при решении конкретных задач, связанных с проведением судебно-психологической экспертизы несовершеннолетних правонарушителей, организацией воспитательных мероприятий в пенитенциарных учреждениях, специалисты оказываются лишенными возможности использовать эффективные модели и средства для изучения особенностей понимания подростками определенных ситуаций. Исследование психологических особенностей понимания подростков позволит в дальнейшем не только проводить профилактическую и коррекционную работу, но и создавать реальные средства для прогнозирования криминального поведения у трудных подростков.

В подростковом возрасте одним из видов отклоняющегося поведения является агрессивное поведение, нередко принимающее враждебную форму (драки, оскорбления). Для некоторых подростков участие в драках, утверждение себя с помощью кулаков является устойчивой линией поведения. Ситуация усугубляется нестабильностью общества, межличностными и межгрупповыми конфликтами. Снижается возраст проявления агрессивных действий.

В связи с этим нами были рассмотрены вопросы становления системы личностной регуляции в подростковом возрасте, особенности процесса понимания и механизмы агрессивного поведения подростка.

Экспериментальное исследование было посвящено изучению типов агрессивного поведения подростков, выявлению имеющихся различий и психологических особенностей понимания различными типами подростков ситуаций насилия.

В качестве экспериментальной и контрольной группы испытуемых в нашем исследовании участвовали подростки 14-17 лет. В группе испытуемых намеренно не проводилось различий по половому и национальному признаку, поскольку цель исследования не предполагала какого-то сравнительного анализа между группами по данным характеристикам. В контрольную группу вошли подростки в количестве шести человек, которые различаются типом агрессивного поведения по индексу враждебности. В экспериментальную группу вошли подростки в количестве шести человек, которые различаются типом агрессивного поведения по индексу

враждебности. В целом, количество испытуемых по двум выборкам составило 40 человек, по 20 подростков в каждой выборке.

Эксперимент проводился в несколько этапов, индивидуально с каждым испытуемым.

На первом этапе испытуемые отвечали на 75 вопросов опросника Басса – Дарки, выявляющего семь форм агрессивных и враждебных реакций человека: физическую агрессию, косвенную агрессию, склонность к раздражению, негативизм, обиду, подозрительность, вербальную агрессию. Числовые показатели вербальной и физической агрессии отражают склонность обследуемого к активным прямым формам агрессивного поведения, а показатели косвенной агрессии и раздражения – к опосредованным, непрямым формам. Сумма числовых показателей раздражения, физической, косвенной и вербальной агрессии образуют индекс агрессивных реакций, сумма показателей обиды и подозрительности – индекс враждебности.

После этого, по результатам проведения опросника выборка испытуемых делилась на две группы: экспериментальную группу составляли испытуемые, у которых превалировал индекс агрессивных реакций, в контрольную группу вошли испытуемые, с показателем индекса враждебности.

На втором этапе эксперимента каждой группе испытуемых предлагалось прочитать текст, описывающий ситуации физического насилия и унижения человеческого достоинства, и ответить на вопросы к нему.

Описания конфликтных ситуаций предъявлялись испытуемым последовательно в четыре приема: прочитав отрывок текста, они должны были ответить на ряд вопросов к нему. Затем экспериментатор предъявлял описание второй конфликтной ситуации, задавал относящиеся к ней вопросы и т.д. Прочитав текст полностью, испытуемые отвечали на вопросы. В психологии понимания прием постановки вопросов считается надежным индикатором понятности человеку фактов, событий, явлений, при этом вопросы должны соответствовать структуре объекта понимания (в нашем случае – конфликтные ситуации). Понимание таких ситуаций не только требует от субъекта выявления предмета противоречий между участниками конфликта, в первую очередь оно основано на умении понимающего встать на точку зрения, каждого оппонента, оценить свое отношение к особенностям его личности и поведения, сформулировать адекватные гипотезы о целях участников взаимодействия. Понимание по своей психологической природе диалогично: оно возникает как бы на стыке разных точек зрения, ценностно-смысловых позиций субъектов общения. При планировании исследования предполагалось, что вследствие преломления результатов анализа объективно возможных вариантов поведения всех участников конфликта через субъективную систему норм и ценностей испытуемого у агрессивного подростка возникает целостное понимание анализируемой ситуации насилия. Основной методический прием, применяемый на втором этапе эксперимента, заключался в том, чтобы

побудить испытуемого, отвечая на вопросы, попеременно занимать одну из трех ролевых позиций – агрессора, жертвы или свидетеля.

В ходе нашего исследования, на основе анализа результатов качественной и количественной обработки данных, мы получили подтверждение общей гипотезы нашего исследования: подростки, различающиеся типом агрессивного поведения, неодинаково понимают ситуации насилия. Подтвердились обе частные гипотезы: подростки агрессивного типа поведения понимают ситуации насилия как возможность самоутверждения и достижения своих целей; подростки враждебного типа поведения понимают ситуации насилия как защитную реакцию и разрядку психической энергии.

Подростки, которые вошли в контрольную группу, воспринимают ситуации насилия как защитную реакцию. Они считают, что подросток вынужден себя вести агрессивно, быть инициатором драки, чтобы отстоять свое «Я», избежать репутации слабого человека. Также они считают, что с помощью насилия подросток освобождает свою энергию, в состоянии повышенной психической напряженности у него возникают вспышки вербальной и физической агрессии. Здесь также наиболее высокие показатели имели такие формы агрессивного поведения как обида и подозрительность. Обида показывает зависть и ненависть к окружающим, обусловленные чувством горечи на весь мир. Подозрительность определяется как недоверие и осторожность по отношению к людям, основанные на убеждении, что окружающие намерены причинить вред. Именно поэтому подростки в этой группе определяют агрессивное поведение человека как защитную реакцию.

Подростки экспериментальной группы считают, что драка и физическое насилие оказываются самым приемлемым способом самоутверждения, завоевания авторитета у сверстников. Кроме того, они считают, что насилие помогает людям достичь какую-нибудь значимую для них цель.

На наш взгляд, данное исследование поможет в дальнейшем привлечь внимание широкой общественности к явлениям подростковой преступности, выявить пути оптимизации работы с трудными подростками, выработать стратегию и тактику регуляции отклоняющегося поведения.

(Научная статья)

**Задание 1.** Определите подстиль текста.

**Задание 2.** Уточните жанровые особенности, характерные для научной статьи.

**Задание 3.** Составьте план и определите структуру статьи.

**Задание 4.** Найдите в тексте узкоспециальные и общенаучные термины.

**Задание 5.** Приведите эквиваленты к данным терминосочетаниям в казахском и английском языках.

Вербальная агрессия, ситуация насилия, конфликтная ситуация, подростковая преступность, агрессивное поведение, защитная реакция.

**Задание 6.** Аргументируйте актуальность выбранной темы исследования.

**Задание 7.** Прочитайте текст. Определите характер стилистических нарушений. Проведите стилистическую правку текста.

Кроме того, необходимо сказать, что благодаря рефлексии человек попадает в состояние осознанно, целенаправленно управлять всеми иными психическими процессами; осознаваемо и произвольно контролировать, направлять их ход. Рефлексия представляет собой поэтому «процесс организации процессов», т.е. психический процесс иного – более высокого порядка сложности, нежели все иные психические процессы. В силу этого она характеризуется и новыми психическими особенностями, дополнительными свойствами и функциями. Этот процесс наиболее важен именно для управленческой деятельности, поскольку ее основным предметом являются «социальные объекты», которые также наделены свойством рефлексивности, осознаваемости своего поведения.

*Текст*

### **Профессиональная этика психолога**

Профессиональная этика психолога – это реализация психологом в своей деятельности специфических нравственных требований, норм поведения как во взаимоотношениях с коллегами, научным сообществом, так и с испытуемыми, респондентами, лицами, обращающимися за психологической помощью. Наряду с универсальными этическими принципами и нормами, значимыми для всех категорий ученых (научная честность и корректность при сборе экспериментальных данных; отказ от присвоения чужих идей и результатов исследований, от поспешных выводов на основе непроверенных данных; отстаивание своих научных взглядов в любой научной среде, в полемике с любыми авторитетами в науке и т.д.), ученый-психолог при проведении исследований не должен использовать методы, технику, процедуры, ущемляющие достоинство личности испытуемых, их интересы; ему следует строго соблюдать гарантии конфиденциальности – неразглашения сообщенных респондентами сведений, следует информировать испытуемых о целях проводимого исследования. В том случае, если во избежание сознательного или неосознаваемого искажения даваемых испытуемым сведений требуется скрыть от него научные цели, то о них должно быть сообщено по завершении эксперимента. Если участие в исследовании предполагает вторжение психолога в сферу личных интересов или интимных переживаний, испытуемому должна быть предоставлена

безоговорочная возможность при желании отказаться от дальнейшего участия в исследовании на любом этапе его проведения. Давая рекомендации, основанные на полученных результатах, психолог не имеет морального права слагать с себя ответственность за последствия их внедрения в общественную практику.

**Задание 1.** Определите основную мысль текста.

**Задание 2.** Составьте вопросы к тексту.

**Задание 3.** Определите подстиль текста. Обоснуйте свой ответ.

**Задание 4.** Выявите лексические особенности научного стиля.

**Задание 5.** Выпишите из текста отглагольные существительные. Определите способы их образования.

*Текст*

### **Теория Вундта**

Каждое ментальное событие, каждая новая форма или качество в конечном счете должны объясняться как развившиеся из волевого процесса центрального контроля. Первоначально все ментальные события должны быть в избирательно контролируемом фокусе внимания (для обозначения которого Вундт использовал старый Лейпцигский термин апперцепция). Синтез опыта принимает свою особую форму, поскольку он долго представлял особую ценность для организма. Восприятие и другие ментальные построения в своем источнике мотивированы, лишь позднее они становятся автоматизированными или функционально автономными.

Аффективно-мотивационные процессы, таким образом, занимают в этой теории первостепенное место относительно всех прочих психологических процессов.

Теория Вундта в ее зрелом виде часто отождествляется с совокупностью ряда принципов.

Первый принцип – это принцип креативного синтеза, о котором мы уже говорили. Он заключался в предположении, что спонтанно проявляющие свойства имеют происхождение конструктивно-центрального характера.

Второй – это принцип психологической относительности, который описывает ментальные процессы как имеющие свое существование и индивидуальность, лишь будучи частью более обширного опыта.

Третий принцип – это принцип психологического контраста, он является развитием второго принципа. Легко установить, что опыт противоположного свойства взаимно усиливает качественное значение другого. По окончании болевого ощущения легкое удовольствие воспринимается как нечто



грандиозное. Аналогичное – что-то сладкое на вкус ощущается как еще более сладкое, если попробовать его после кислой еды.

Четвертый принцип – это принцип неоднородности крайностей. Изменение, производимое волевой целеполагающей акцией, часто отличается от желаемого изменения, и это несоответствие приводит к дальнейшим действиям. Возникающие при этом изменения часто проявляются в виде неожиданных социальных, интеллектуальных и культурных форм.

Пятый принцип – это принцип умственного роста. Поскольку культурные или ментальные формы развиваются и постепенно дифференцируются друг от друга, более старые и простые формы проявляются в более развитых формах, которые следует понимать в их связи с более ранними родственными формами.

Шестой принцип – принцип развития своей противоположности, который является более длительной во времени параллелью принципа психологических контрастов. Вундт утверждал, что развитие поведения и культурных форм колеблется между противоположными историческими или эволюционными процессами.

**Задание 1.** Ответьте на вопросы.

1. В чем заключается гениальность теории Вундта?
2. С какими принципами отождествляется теория Вундта.
3. Назовите и кратко охарактеризуйте их.
4. Выскажите свое мнение по поводу этих принципов.

**Задание 2.** Составьте словосочетания со словом *сознание* (прилагательное или причастие + существительное).

**Задание 3.** Перепишите общенаучную лексику, распределив слова в два столбика: 1) со словообразовательными элементами греческого происхождения; 2) со словообразовательными элементами латинского происхождения. Объясните значение этих терминов.

Психофизика, депрессия, психотерапия, антикварный, псевдоним, медитация, термотерапия, ксенофобия, зоопсихология, этнолингвистика, бихевиоризм, мнемотехника, дискомфорт, диагноз,

**Задание 4.** Укажите случаи лексической несочетаемости слов.

Оказать помощь, оказать содействие, оказать доверие, оказать желание;  
Принять участие, принять во внимание, принять к сведению, принять клиента, принять уважение;  
Указать на ошибки, указать на недочеты, указать на дверь, указать безразличие;  
Соответствовать требованиям, соответствовать окружению, соответствовать своевременно.

Реализовать идею, реализовать товар, реализовать некомпетентность.  
Проявить неосведомленность, проявить уважение, проявить возражение.

**Задание 5.** Из словаря иностранных слов выберите и запишите 10-15 терминов специальности, произошедших от латинских и греческих слов.

### *Тестовые вопросы*

1. Собственно-научный подстиль адресован:
  - a) специалистам;
  - b) обучающимся;
  - c) широкому кругу читателей;
  - d) студентам.
  
2. Укажите языковые особенности научного стиля.
  - a) отсутствие узкоспециальных терминов;
  - b) специальные термины, общенаучные термины;
  - c) стандартные речевые обороты;
  - d) общественно-публицистическая лексика.
  
3. Собственно-научный реализуется в следующих жанрах:
  - a) монография, диссертация;
  - b) учебник, учебное пособие;
  - c) драма, комедия;
  - d) очерк, статья.
  
4. Понятие «специалисты» в сфере науки включает:
  - a) неспециалистов;
  - b) преподавателей, ученых;
  - c) обучающихся;
  - d) пенсионеров.
  
5. Собственно-научный подстиль характеризуется ... ..:
  - a) информативностью, насыщенностью общественно-политической лексикой;
  - b) строгим академическим изложением, насыщенностью терминов;
  - c) должествующим предписывающим и неличным характером;
  - d) лаконичностью, стандартизованностью.
  
6. Монография – это ... ..:
  - a) изложение результатов научно-исследовательской деятельности и предполагает рассмотрение одной или двух научных проблем. Она может быть обобщающе-теоретического или научно-описательного характера.
  - b) самостоятельное исследование (научную работу), в котором разработаны теоретические положения или решена научная проблема, имеющая важное

социально-культурное или экономическое значение. Имеет следующую структуру: введение, основная часть, заключение, список использованных источников, список использованной литературы.

с) официальный письменный отзыв, содержащий анализ и оценку какого-либо научного сочинения, произведения искусства. Публикуются в научных журналах в специальных рубриках. Они знакомят читателя с новыми публикациями.

д) научный труд, посвященный многоаспектному рассмотрению и решению актуальной проблемы, обладающий новизной теоретического содержания, единством научного подхода, смысловой завершенностью, сложной композиционной структурой. Структурная целостность обеспечивается за счет тематического и смыслового единства ее содержания.

7. Укажите цепи существительных в родительном падеже:

- а) анализ механизмов агрессивного поведения подростков;
- б) особенности понимания различными типами подростков;
- с) подросток вынужден себя вести агрессивно;
- д) субъективную систему норм и ценностей.

8. Агрессивность – это ... ..:

- а) затрудненное, замедленное переключение с одного вида деятельности на другой;
- б) способность личности находить пути к верному решению задач, ориентироваться в сложных жизненных ситуациях, предвидеть ход событий без анализа, без логического продумывания, обоснования;
- с) поведение человека по отношению к другим людям, стремление причинить им неприятности, нанести вред;
- д) способность к легкому установлению социальных контактов, общительность.

9. Укажите языковые особенности собственно-научного подстиля.

- а) отсутствие узкоспециальных терминов;
- б) насыщенность узкоспециальными терминами;
- с) стандартные речевые обороты;
- д) общественно-публицистическая лексика.

10. Укажите жанры собственно-научного подстиля:

- а) рецензия, научная статья;
- б) учебно-методическое пособие;
- с) учебное пособие;
- д) повесть, очерк.

## **Тема 5. Коммуникативная задача текста**

**Грамматическая справка.** Коммуникативная задача текста сообщает читателю индивидуально-авторское понимание отношений между явлениями, описанных средствами содержательно-концептуальной информации, их значимости в социальной, экономической жизни народа. Коммуникативная задача – это замысел автора плюс его содержательная интерпретация. Это тема и основная мысль текста.

Коммуникативная задача текста содержится в первом, втором или третьем предложениях.

### **Выражение субъектно-определятельных отношений. Определение сущности предмета**

Что - (это) что. Психотерапия – это область, пограничная между медициной и психологией, в которой психологические средства широко используются для лечения заболеваний.

Что есть что. Наблюдение есть метод психологического исследования, рассчитанный на получение нужной информации непосредственно через органы чувств.

Что называется чем. Парапсихологией называется область психологии, охватывающая необычные явления, которые на данном уровне развития науки не поддаются рациональному научному объяснению.

### **Обозначение основного содержания или качества предмета**

Что является чем. Депрессия является состоянием душевного расстройства и подавленности, при котором активность человека снижается.

### **Обозначение цели действия или явления**

Что считают чем. Интуицией считают способность быстро находить пути к верному решению задач, ориентироваться в сложных жизненных ситуациях, предвидеть ход событий без предварительного анализа и сложных логических рассуждений.

Что носит (получило) название чего. Характерологическая черта человека, проявляющаяся в склонности к непродуманным действиям и поступкам получила название импульсивности.

**Задание 1.** Составьте и запишите квалификацию следующим психологическим понятиям: одаренность, общение, лидер, гендерная психология.

## Принадлежность предмета к классу Классификация предметов

**Задание 2.** Ознакомьтесь с таблицей о классификации предметов.

Значение конструкции	Модель конструкции	Примеры
Квалификация предмета, явления, процесса	что – (это) что что есть что	Интеллект – это совокупность общих умственных способностей человека. Воля – есть способность человека сознательно управлять своей психикой и поведением.
Общая характеристика предмета, процесса, явления	что является чем  что представляет собой что  что – одно из чего	Способностью человека отождествлять себя с другими людьми, испытывать те же самые чувства и эмоции является сопереживание.  Гендерная дискриминация представляет собой нарушение прав человека по признаку пола, лишение возможности удовлетворения основных потребностей и развития личности.  Когнитивная психология – одно из современных направлений исследований в психологии, объясняющее поведение человека и побуждающее к действиям, направленным на устранение этого противоречия.
Характеристика внешних признаков: форма, внешний вид, структура и т.п.	что представляет собой что	Слог представляет собой кратчайшую артикуляторную единицу, объединяющую в своей структуре гласный (или иной звук) в качестве вершины и один или несколько маргинальных согласных.

**Количественный состав, строение предмета  
Качественный состав предмета**

Конструкции, их значение	Примеры	Способ выражения дополнения
<p>Что входит в состав чего ...</p> <p>Что содержится в чем</p> <p>Характеристика качественного состава веществ, предметов</p>		<p>Родительный падеж существительного</p> <p>Предложный падеж существительного</p>
<p>Сколько чего содержится в чем</p> <p>Сколько чего приходится на долю чего</p> <p>Характеристика количественного соотношения частей, входящих в состав вещества, предмета</p>		<p>Сущ. Р.п. + П.п. сущ.</p> <p>Числ. + Р.п. сущ. – Р.п. сущ.</p>

**Задание 3.** Впишите в таблицу конструкции, указывающие на качественный и количественный состав вещества.

**Задание 4.** Составьте предложения, используя слова и словосочетания так, чтобы была выражена количественная зависимость между явлениями.

*Текст*

### Застенчивость

Застенчивость – распространенный феномен, с которым почти всякий сталкивался в своей жизни. Отличительным признаком застенчивости является боязнь социальных взаимодействий. Как правило, застенчивые люди чрезвычайно робки и поглощены мыслями о возможных негативных оценках со стороны других. Концентрируясь на собственных недостатках, застенчивые люди обычно переживают сильное чувство тревоги и зачастую реализуют свои худшие ожидания.

Застенчивость – сложное состояние, охватывающее широкий психологический континуум; она может варьировать от периодического ощущения неловкости в социальных ситуациях до невроза, который может полностью разрушить личную жизнь. В целом, незнакомые ситуации и люди, воспринимаемые как непохожие, влиятельные или оценивающие, по-

видимому, вызывают застенчивость. Вследствие застенчивости люди переживают различные степени одиночества, депрессии, низкой самооценки и неуверенности в себе. Большинство застенчивых людей воспринимают застенчивость как неприятную и нежелательную черту.

Хотя специфические корни застенчивости варьируют от человека к человеку, важную роль в формировании застенчивости играют культурные ценности, социальные нормы и другие факторы среды. Филип Зимбардо приводит обзор кросс-культурных исследований, показывающий, что социальные ценности одних культур в большей степени способствуют застенчивости в сравнении с другими. В порождающих застенчивость обстоятельствах любовь ставится в зависимость от достижений, неудачи преувеличиваются и интернализируются, вознаграждения редки, а свободное выражение идей и чувств практически не получает одобрения. У большинства застенчивых людей застенчивость может быть преодолена путем принятия на себя обязательства измениться, овладения социальными умениями и укрепления уверенности в себе.

**Задание 1.** Выпишите из текста конструкции, указывающие на возникновение и происхождение предмета.

**Задание 2.** Определите их синтаксическую роль и способ выражения. С какой целью они используются в тексте?

**Задание 3.** Составьте предложения со словами: *вознаграждение, застенчивость, совесть, одобрение, уверенность.*

**Задание 4.** Составьте план текста.

**Задание 5.** Перескажите текст, включая в пересказ предложения КЗ.

*Текст*

### **Фобии**

Фобия – это иррациональный страх, который может проявляться в виде боязни специфических одушевленных и неодушевленных объектов, например боязнь змей (офидиофобия); страх перед определенной группой или классом людей (ксенофобия, боязнь чужаков; андрофобия, боязнь мужчин); страх надвигающихся или предвосхищаемых событий (астрофобия, боязнь молнии; боязнь школы или экзаменов) или страх, в сущности, всего представимого. Далее приводятся некоторые из наиболее часто встречающихся в клинической литературе фобий:

<b>Название</b>	<b>Объект страха</b>
Акрофобия	высокие места
Агорафобия	выходить из дома

Клаустрофобия	закрытые пространства
Кинофобия	собаки
Кипридофобия	венерические заболевания
Электрофобия	электричество, в особенности удар током
Генофобия	секс
Гинофобия	женщины
Годофобия	путешествия
Гидрофобия	вода
Гипнофобия	сон
Какоррафиофобия	неудача
Мизофобия	грязь
Патофобия	болезнь
Танатофобия	смерть

Объективная оценка любого страха обычно является спорной в отношении того, до какой степени и при каких обстоятельствах объект или событие, вызывающие опасения, представляют реальную опасность. Принято считать, что возникновению некоторых фобий, в отличие от других, предшествуют конкретные события. Эти события называют преципитирующей травмой или преципитирующим событием; они могут рассматриваться в качестве непосредственной причины фобии.

*(Психологическая энциклопедия)*

**Задание 1.** Найдите в тексте предложения, включающие конструкции, характерные для научного стиля речи.

**Задание 2.** Найдите в тексте термины, определите их значение.

**Задание 3.** Выпишите из текста общенаучные термины и приведите их казахский эквивалент.

**Задание 4.** Определите тему и главную мысль текста. Укажите предложение, содержащее КЗ.

**Задание 5.** Пользуясь этимологическими словарями, определите этимологию слов: *фобия, генофобия, гинофобия, годофобия, гидрофобия, гипнофобия, какоррафиофобия.*

### ***Тестовые вопросы***

1. Коммуникативная задача – это ... ..
  - а) основной вид переработки текста, в результате которой мы получаем вторичные жанры;



- b) замысел автора плюс его содержательная интерпретация. Это тема и основная мысль текста;
- c) информативность, связность, целостность;
- d) единство предмета речи, единство его содержания, общий смысловой компонент научного текста.

2. Определите коммуникативную задачу текста:

*Характер - совокупность устойчивых индивидуально-психологических особенностей, формирующих типичное отношение человека к тем или иным предметам и явлениям, жизненным обстоятельствам, другим людям и самому себе, которая определяет типичные способы реагирования на различные жизненные обстоятельства и обуславливает типичный способ поведения в каких-либо жизненных условиях.*

- a) определение предмета, введение термины;
- b) классификация предмета;
- c) происхождение предмета;
- d) строение предмета.

3. В каком предложении содержится коммуникативная задача текста.

- a) в первом ;
- b) в четвертом;
- c) в последнем;
- d) в первом, втором или третьем предложениях.

4. Укажите конструкции, соответствующие смысло-речевой ситуации «определение предмета»:

- a) что входит в состав чего;
- b) что состоит из чего;
- c) что – это что;
- d) что характеризуется чем.

5. Укажите конструкции, соответствующие смысло-речевой ситуации «количественный состав, строение предмета»:

- a) что – это что;
- b) что является чем;
- c) что является чем;
- d) что входит в состав чего.

6. Определите коммуникативную задачу текста.

*Психотерапия – это область, пограничная между медициной и психологией, в которой психологические средства широко используются для лечения заболеваний.*

- a) происхождение предмета;
- b) строение предмета;
- c) определение предмета, введение термины;

d) классификация предмета.

7. Фобия – это ... ..:

- a) пограничная между медициной и психологией область, в которой психологические средства широко используются для лечения заболеваний;
- b) это иррациональный страх, который может проявляться в виде боязни специфических одушевленных и неодушевленных объектов;
- c) нарушение прав человека по признаку пола, лишение возможности удовлетворения основных потребностей и развития личности;
- d) направление исследований в психологии, объясняющее поведение человека и побуждающее к действиям, направленным на устранение этого противоречия.

8. Определите значение данной конструкции.

*Когнитивная психология – одно из современных направлений исследований в психологии, объясняющее поведение человека и побуждающее к действиям, направленным на устранение этого противоречия.*

- a) характеристика внешних признаков: внешний вид, структура;
- b) квалификация предмета, явления, процесса;
- c) общая характеристика предмета, процесса, явления;
- d) характеристика внутренних признаков.

9. Найдите предложение, которое содержит коммуникативную задачу текста.

*Застенчивость – распространенное явление, отличительным признаком застенчивости является боязнь социальных взаимодействий. Как правило, застенчивые люди чрезвычайно робки и поглощены мыслями о возможных негативных оценках со стороны других. В целом, незнакомые ситуации и люди, воспринимаемые как непохожие, влиятельные или оценивающие, по-видимому, вызывают застенчивость. Вследствие застенчивости люди переживают различные степени одиночества, депрессии, низкой самооценки и неуверенности в себе.*

- a) второе предложение;
- b) первое предложение;
- c) третье предложение;
- d) четвертое предложение.

10. Укажите модель конструкции «что – это что»:

- a) Гендерная дискриминация представляет собой нарушение прав человека по признаку пола, лишение возможности удовлетворения основных потребностей и развития личности.
- b) Способностью человека отождествлять себя с другими людьми, испытывать те же самые чувства и эмоции является сопереживание.
- c) Интеллект – это совокупность общих умственных способностей человека.

d) Слог представляет собой кратчайшую артикуляторную единицу, объединяющую в своей структуре гласный (или иной звук) в качестве вершины и один или несколько маргинальных согласных.

## **Тема 6. Композиционно-смысловая структура научного текста.**

**Грамматическая справка.** Композиционно-смысловая структура научного текста зависит от установок автора. При делении на разделы и подразделы используется соответствующая нумерация.

Композиционно-смысловая структура научного текста может быть представлена как: 1) план развернутого содержания; 2) план свернутого, сжатого содержания. План развернутого содержания реализуется в разбивке текста на композиционные блоки: введение; основная часть; выводы и заключение, список использованной литературы.

Введение – это сформулированные проблемы исследования, изложение исходных данных о предмете речи, о задачах и методах исследования, авторской оценке их решения. Автор формулирует новое знание, что и определяет дальнейшее восприятие адресатом содержания текста.

Основная часть посвящается раскрытию, детализации, доказательству, аргументации положений работы, выраженных во введении в общем виде. В начальных разделах содержится информация обзорного характера, в центральной же части помещается главная информация, отвечающая требованиям новизны и ценности, полноты и достоверности. Освещается процесс исследования, дается анализ и обобщение полученных результатов, их толкование и объяснение.

Заключение (выводы) – это итоговое изложение основного, концептуального содержания работы, краткая формулировка главных выводов.

Основными принципами построения научного текста являются информативность, связность, целостность.

*Текст*

### **Зигмунд Фрейд - основоположник психоанализа**

Зигмунд Фрейд – знаменитый австрийский врач-психиатр и психолог, автор метода психотерапии и оригинального психологического учения, в центре которого находится анализ бессознательно-психических процессов.

Старая крестьянка предсказала матери Фрейда, что она принесет в дар миру великого человека. Позже Фрейд долго колебался посвятить ли себя изучению юриспруденции или естественных наук. Его талант – острый, критический ум, красноречие, любовь к всемирной истории и гуманизму – предназначали его, казалось бы, скорее к изучению гуманитарных наук. Незадолго до получения аттестата зрелости Фрейд решил изучать медицину.

Влияние идей Фрейда сказалось на самых различных направлениях современной философии, социологии, социальной психологии, литературы и искусства.

Впервые мы увидели Фрейда на его лекции. Он читал каждую субботу от семи до девяти вечера. Тогда ему было около пятидесяти, но он выглядел

еще очень молодо. У него были гладкие, черные волосы с легкой проседью, пробор с левой стороны и короткая французская бородка. Взор его темнокарих влажных глаз часто обращается снизу вверх, в нем есть что-то ищущее. Фрейд почти среднего роста, скорее хрупкого телосложения. Движения его обдуманно энергичны; уже тогда он был слегка согбен от чрезмерной работы.

Не пользуясь никакими письменными заметками, он говорил почти два часа подряд и никогда не утомлял слушателей. Его лекции впоследствии были записаны и изданы. Его манера читать напоминала манеру немецкого гуманиста, но была смягчена тоном легкой беседы, который Фрейд, может быть, привез с собой из Парижа. Ни тени напыщенности или манерности. Что он говорил и как он говорил, находилось до известной степени в противоречии. Любезным и вкрадчивым тоном занимательного собеседника он сворачивал шею официальной психологии. Фрейд прибегал часто к Сократовскому методу. Прерывая себя, он задавал вопросы или вызывал возражения. Немногочисленные возражения парировались затем Фрейдом с большой находчивостью и остроумием.

После лекции, которая происходила в старой психиатрической клинике больницы, мы с триумфом провожали Фрейда через дворы до улицы. Там он садился на извозчика и исчезал в темноте.

**Задание 1.** Составьте вопросы к тексту.

**Задание 2.** Найдите в тексте элементы описания.

**Задание 3.** Определите тип описания.

**Задание 4.** Определите структуру описания.

**Задание 5.** Выявите языковые особенности описания.

**Задание 6.** Найдите и выпишите из текста описание портрета Фрейда.

**Задание 7.** Назовите труды Фрейда.

*Текст*

## **Гипноз**

На протяжении долгих лет человеческой истории изучение гипноза множество раз ломало карьеры ученых, увлекшихся этим сомнительным видом деятельности. Неодобрительное отношение к этому явлению не только погубило карьеру многим практикам, оно еще и препятствовало изучению гипноза. Зигмунд Фрейд отказался от занятий гипнозом, уступив скептическому отношению медицинской общественности и спасовал перед трудностями, с которыми он столкнулся в процессе гипноза. Ученик и

современник Фрейда, К.Г. Юнг, потерял интерес к гипнозу, поскольку не мог ни контролировать, ни даже понять его влияние. Несмотря на несколько работ в этой области, оставленных нам в наследство Джеймсом, Жане и другими, гипноз не пользовался доверием у ученых и не вписывался ни в одну из основных парадигм медицинской науки и практики. Своеобразная ирония заключается в том, что в 20-е годы самым серьезным исследователем гипноза был человек, которому предстояло стать влиятельным специалистом по теории обучения – Кларк Л. Халл.

**Задание 1.** Ответьте на вопросы: Что такое гипноз? Кто из ученых-психологов в свое время занимался гипнозом? Почему гипноз считают сомнительным видом деятельности? Каково ваше мнение о гипнозе?

**Задание 2.** Составьте кластер к слову *гипноз*.

**Задание 3.** Выявите языковые особенности данного текста.

**Задание 4.** Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Психотерапия гипнозом – сравнительно быстр.... Это помогает клиент... прочесть, а также переработать хранящу... в бессознательн... состоянии информацию касательно его психическ... травм, также помогает найти оптимальное решение, быстро оптимизировать все процессы, которые происходят в организм... и подойти к исцелен....

**Задание 5.** Разделитесь на две подгруппы и организуйте обсуждение положительных и отрицательных сторон гипноза.

*Текст*

### **Мильтон Эриксон**

Мильтон Эриксон родился 5 декабря 1901 года, в небольшом поселке золотоискателей, штат Невада. Вскоре после его рождения семья переехала в сельскую местность в штате Висконсин. Раннее детство Эриксона протекало трудно. Он страдал почти полной цветовой слепотой и имел тяжелые нарушения слуха. Он был настолько лишен музыкального слуха, что воспринимал пение как крик. К этим сенсорным проблемам нужно добавить еще дислексию, приводившую к путанице в понятиях и нарушениям речи. В возрасте 17 лет Эриксон заболел полиомиелитом, после которого он остался частично парализованным. Сенсорные нарушения состояли в том, что он останется на всю жизнь прикованным к постели, но после 10 лет постоянных занятий он восстановил способность ходить, хотя хромота осталась. Такой жизненный опыт чрезвычайно обострил его наблюдательность, он очень чутко воспринимал и точно интрепретировал жестикуляцию, мимику и любые другие невербальные знаки. Благодаря такому своему таланту и при наличии формального медицинского образования, Эриксон развил у себя

необыкновенную способность точно ставить диагноз и быстро разрабатывать единственный – самый эффективный – план лечения больных. В 1953 году, в возрасте 52 лет, Эриксон перенес повторный приступ полиомиелита, приковавший его к инвалидной коляске; он с трудом шевелил пальцами, речь тоже была затруднена. Кроме того, болезнь поразила легкие, и до конца своих дней он мучился от постоянной боли. Однако все эти невзгоды не отразились на страстном увлечении Эриксона гипнозом. Уже к концу предпоследнего года учебы на отделении психологии в Висконсине у него за плечами были сотни загипнотизированных людей и множество поставленных экспериментов. Слава о его способностях распространялась и его пригласили продемонстрировать сеанс гипноза психологам и медицинскому персоналу государственной больницы Мендоты.

**Задание 1.** Составьте вопросы к тексту.

**Задание 2.** Передайте содержание текста.

**Задание 3.** Определите вид связи предложений в тексте.

**Задание 4.** Выпишите из текста медицинские термины.

**Задание 5.** Отметьте морфологические особенности повествования в тексте.

**Задание 6.** Определите вид конструкций, используемых для обозначения последовательности действий в тексте.

**Задание 7.** Составьте предложения, используя конструкции: *нужно отметить, необходимо знать, необходимо обратить внимание, надо подчеркнуть, следует добавить.*

*Текст*

### **Вклад Ж. Аймауытова в создание казахской психологической терминологии**

Высокой оценки заслуживает вклад Ж. Аймауытова в создание казахской психологической терминологии. Труды Ж. Аймауытова способствовали формированию национальной психологической терминологии и ее систематизации. Им были переведены и объяснены такие важнейшие с научной точки зрения термины, как ассоциация, апперцепция, тропизм, рефлекс, инстинкт, интеллект, и они стали доступны для понимания. Эти и другие термины, введенные им, и на сегодняшний день без изменений используются в науке, их можно встретить в современных психологических учебниках и словарях. Жусупбек Аймауытов по праву обогатил национальный словарный запас научной лексикой. Обращают на себя

внимание такие понятия, как алдану (иллюзия), арман (идеал), амал (действие), әдет (привычка), белсенгіш (активность), жеткіншек (отрок), жігіттік (юношество), зеректік (способность), затшылдық (материализм), иман (убеждение), кішкене ми (мозжечок), қозғалыс (рефлекс), құрал (пособие), озат (талант), онтай (прием), сіңіру (усвоение), талдар (волокно). Из-под пера Ж.Аймауытова вышли такие психологические термины, как: әсер - впечатление, әуестік - любопытство, балалық - детство, тілек-желание, жан қуаттары-душевные силы, амал-действие, қызмет-деятельность, қылық-поведение, көңіл-күй-настроение, мағына - смысл, мақсат-цель, мейірімділік-гуманность, ерік-воля, елігу - увлечение, еліктеу-подражание, ниет-намерение, ұғым-понятие, рух-дух и др. Термины, введенные Ж.Аймауытовым, и по сей день широко используются в психологии.

Вместе с тем, оценивая достойный вклад Ж.Аймауытова в развитие психологической науки и интеллектуальное развитие личности своего времени, необходимо сказать и о том, что ученый встретился на своем пути со следующими проблемами: анализ термина и поиск достойного и максимально близкого к родному языку, перевода иностранного слова; учет особенностей произношения и правописания понятий на казахском языке; учет этимологии иностранного слова; употребление определенного термина в контексте.

Бесспорно, названные проблемы находили решение в трудах ученого, велись поиски научной интерпретации использования терминов на казахском языке. Все это подчеркивает неустанный труд и заслугу ученого, автора первого психологического труда в казахской степи.

(А.Н. Кошербаева, Э.Жакупова, Вестник КазНПУ, 2017)

**Задание 1.** Выразительно прочитайте текст и составьте план пересказа.

**Задание 2.** Выполните анализ текста. Перескажите текст, опираясь на составленный Вами план.

### ***Тестовые вопросы***

1. Какова композиционно-смысловая структура научного текста?

- а) введение, основная часть, заключение;
- б) актуальность, информативность;
- с) список использованной литературы, введение;
- д) введение, заключение.

2. Введение – это ... ..:

- а) итоговое изложение основного, концептуального содержания работы, краткая формулировка главных выводов.
- б) сформулированные проблемы исследования, изложение исходных данных о предмете речи, о задачах и методах исследования, авторской оценке их



решения. Автор формулирует новое знание, что и определяет дальнейшее восприятие адресатом содержания текста.

с) часть, посвященная раскрытию, детализации, доказательству, аргументации положений работы, выраженных во введении в общем виде. В начальных разделах содержится информация обзорного характера.

д) часть, в которой помещается главная информация, отвечающая требованиям новизны и ценности, полноты и достоверности. Освещается процесс исследования, дается анализ и обобщение полученных результатов, их толкование и объяснение.

3. Заключение – это ... ..:

а) итоговое изложение основного, концептуального содержания работы, краткая формулировка главных выводов.

б) сформулированные проблемы исследования, изложение исходных данных о предмете речи, о задачах и методах исследования, авторской оценке их решения. Автор формулирует новое знание, что и определяет дальнейшее восприятие адресатом содержания текста.

с) часть, посвященная раскрытию, детализации, доказательству, аргументации положений работы, выраженных во введении в общем виде. В начальных разделах содержится информация обзорного характера.

д) часть, в которой помещается главная информация, отвечающая требованиям новизны и ценности, полноты и достоверности. Освещается процесс исследования, дается анализ и обобщение полученных результатов, их толкование и объяснение.

4. Основная часть – это ... ..:

а) итоговое изложение основного, концептуального содержания работы, краткая формулировка главных выводов.

б) сформулированные проблемы исследования, изложение исходных данных о предмете речи, о задачах и методах исследования, авторской оценке их решения. Автор формулирует новое знание, что и определяет дальнейшее восприятие адресатом содержания текста.

с) часть, посвященная раскрытию, детализации, доказательству, аргументации положений работы, выраженных во введении в общем виде. В начальных разделах содержится информация обзорного характера.

д) часть, в которой помещается главная информация, отвечающая требованиям новизны и ценности, полноты и достоверности. Освещается процесс исследования, дается анализ и обобщение полученных результатов, их толкование и объяснение.

5. Кто является основоположником психоанализа?

а) Жүсіпбек Аймауытов;

б) Зигмунд Фрейд;

с) Мильтон Эриксон;

д) К.Г. Юнг.

6. Вклад Ж. Аймауытова.

- a) создание терминологической системы сферы лингвистики;
- b) создание казахской психологической терминологии;
- c) открытие явления гипноза;
- d) разработка плана лечения больных.

7. Ученик и современник Зигмунда Фрейда ... ..

- a) Дейл Карнеги;
- b) Мильтон Эриксон;
- c) К.Г. Юнг;
- d) Кларк Л. Халл.

8. Укажите правильный перевод на казахский язык слова «любопытство»:

- a) қозғалыс;
- b) әуестік;
- c) арман;
- d) зеректік.

9. Найдите правильный перевод на русский язык слова «зеректік»:

- a) способность;
- b) наблюдение;
- c) движение;
- d) восприятие.

10. Найдите правильный перевод на казахский язык слова «көңіл-күй»:

- a) настроение;
- b) любопытство;
- c) впечатление;
- d) восприятие.

## Тема 7. Тема и микротемы научного текста.

### Грамматическая справка.

Тема текста – это единство предмета речи, единство его содержания, это смысловое ядро, общий смысловой компонент научного текста. Предложения в тексте связаны между собой и объединены единой темой. Чаще всего, тема обозначается существительным в различных падежах, местоимением или синонимичным выражением. Понятие «тема» может употребляться в двух значениях: 1) информация, сообщенная в тексте; 2) объект, о котором идет речь в тексте.

Тема имеет две стороны: а) внешнюю – наименование или название, посредством которого обозначается данный объект и аспект его рассмотрения; б) внутреннюю – комплекс содержательных характеристик объекта в аспекте рассмотрения, исчерпывающих представления о нем, т.е. само содержание текста, раскрывающее название темы.

*Микротемы* — это части общей темы, состоящие из одного или нескольких предложений, объединенных по смыслу. В микротемах (МТ) с разных сторон раскрывается коммуникативная задача текста. В тексте могут быть две или более микротемы. Каждая из них может состоять из одного или более предложений. Микротема имеет следующую структуру: начало (предложение, в котором заключена основная мысль), развитие мысли, концовку или конец. Микротема раскрывается в нескольких предложениях и является минимальной единицей речевого смысла.

### *Текст*

#### **Базовые психологические установки нашего "Я"**

Базовые психологические установки нашего "Я" формируются в результате закрепления наиболее часто повторяющихся реакций, положительных или отрицательных, на окружающих нас людей. Они включают в себя как самооценку, так и оценку нами тех, с кем мы общаемся. Люди, негативно относящиеся к самим себе, имеют тенденцию в течение жизни накапливать отрицательные впечатления о собственной личности. Те, кто относится к себе позитивно, проявляют тенденцию к постепенному накоплению и усилению положительного самовосприятия.

Возможны четыре вида установок по отношению к окружающим:

"Я хороший — ты хороший". Это самая нравственная и продуктивная установка, поскольку в большинстве случаев нам причиняют зло не по умыслу, а по недомыслию, в силу своей нравственной незрелости. Люди с этой установкой знают себе цену и ожидают, что другие воздадут им должное. Они трудятся и сотрудничают конструктивно. Это "победители", они "выигрывают".

"Я хороший — ты плохой". Эта установка характерна для тех, кто не способен к созидательному самоутверждению. Они спихивают ответственность за свои проблемы на других и пытаются в случае неудачи

найти козла отпущения среди коллег или подчиненных, выместить на них свою досаду. В этом случае мнимое самоутверждение происходит за счет унижения других, что аморально и малопродуктивно.

"Я плохой — ты хороший". Такая установка типична для людей с комплексом неполноценности, чувствующих себя бессильными по сравнению с другими. Они часто стремятся избегать тесных контактов с окружающими либо прилипают, как паразиты, к сильным личностям. Часто такие люди пребывают в состоянии депрессии.

"Я плохой — ты плохой". Эта установка ведет к саморазложению личности, порождает чувство безнадежности и потерю интереса к жизни. Люди с такой установкой легко раздражаются, подвержены тяжелым депрессиям и непредсказуемы. Они ходят по замкнутому кругу и никуда не приходят.

Редко кто придерживается исключительно одной из этих четырех установок, но одна из них, как правило, доминирует. Поэтому особенно важно, постоянно работая над собой, осознанно и целенаправленно стремиться к укреплению чувства "все в порядке", преодолевать негативное отношение к окружающим и самому себе.

**Задание 1.** Найдите предложение, которое содержит коммуникативную задачу текста.

**Задание 2.** Разделите текст на смысловые части.

**Задание 3.** Назовите микротемы текста.

**Задание 4.** Определите вид связи предложений в тексте.

**Задание 5.** Обсудите содержание текста в группе.

*Текст*

В последние несколько десятилетий в наших представлениях о темпераменте человека произошли изменения.

Во-первых, четко разделились понятия темперамента и характера человека. Во-вторых, психологи научились не только описывать типы темперамента, но и производить их оценку с помощью специальных тестов. В-третьих, изучение типов темперамента у большого количества людей показало, что так называемые «чистые» типы темперамента, описанные в древности Гиппократом и Галеном, встречаются в жизни довольно редко. Подобные случаи составляют от 25 до 30 всех людей. Остальные 70-75 людей представляют собой так называемые смешанные типы темперамента, при которых у одного и того же человека обнаруживаются свойства, присущие разным типам темперамента. Более того оказалось, что около четверти людей вообще нельзя отнести к определенному типу

темперамента, так как свойства, присущие различным типам темперамента, у них представлены примерно в одинаковой пропорции. В-четвертых, было установлено, что один и тот же человек в разных видах деятельности может проявлять разные типы темперамента. Например, человек может быть холериком в общении с людьми и сангвинником в работе.

**Задание 1.** Определите тему текста.

**Задание 2.** Выделите микротемы.

**Задание 3.** Определите коммуникативную задачу текста.

**Задание 4.** Определите функционально-смысловой тип текста.

**Задание 5.** Передайте содержание текста.

*Текст*

Меланхолик (от греч. (melanos) – черные, chole – желчь) – субъект, обладающий одним из четырех основных типов темперамента, характеризующимся низким уровнем психической активности, замедленностью движений, сдержанностью моторики и речи, быстрой утомляемостью. Меланхолика отличают высокая эмоциональная сензитивность, глубина и устойчивость эмоций при слабом их внешнем выражении, причем преобладают отрицательные эмоции. При неблагоприятных условиях у меланхолика может развиваться повышенная эмоциональная ранимость, замкнутость, отчужденность. И.П. Павлов считал, что у представителей меланхолического темперамента преобладает тормозной процесс при слабости как возбуждения, так и торможения.

**Задание 1.** Определите тему текста.

**Задание 2.** Определите вид связи предложений в тексте.

**Задание 3.** Подберите антонимы к предложенным словосочетаниям.

*Эмоциональная замкнутость –*

*Отрицательные эмоции –*

*Процесс торможения –*

*Замедленность движений –*

*Психическая активность –*

**Задание 4.** Объясните значение следующих терминов: *эмоциональная сензитивность, меланхолический темперамент.*

**Задание 5.** Составьте предложения со словосочетаниями из задания 4.

*Текст*

Холерик (от греч. Chole – желчь) – субъект, обладающий одним из четырех основных типов темперамента, характеризующийся высоким уровнем психической активности, энергичностью действий, резкостью, стремительностью, силой движений, их быстрым темпом, порывистостью. Холерик склонен к резким сменам настроения, вспыльчив, нетерпелив, подвержен эмоциональным срывам, иногда бывает агрессивным. И.П. Павлов относил холерика к сильному неуравновешенному типу. При отсутствии надлежащего воспитания недостаточная эмоциональная уравновешенность может привести к неспособности контролировать свои эмоции в трудных жизненных обстоятельствах.

**Задание 1.** Озаглавьте текст.

**Задание 2.** Определите функционально-смысловой тип текста.

**Задание 3.** Найдите в тексте однородные члены предложения. Определите их синтаксическую функцию.

**Задание 4.** Выпишите из текста отвлеченные существительные. Определите способы их образования.

**Задание 5.** Просклоняйте словосочетание *эмоциональная уравновешенность*.

*Текст*

Сангвинник (от лат. Sangus – кровь) – субъект, обладающий одним из четырех основных типов темперамента, характеризующийся высокой психической активностью, энергичностью, работоспособностью, быстротой и живостью движений, разнообразием и богатством мимики, быстрым темпом речи. Сангвинник стремится к частой смене впечатлений, легко и быстро отзывается на окружающие события, общителен. Эмоции – преимущественно положительные – быстро возникают и быстро сменяются. Сравнительно легко и быстро он переживает неудачи. И.П. Павлов считал, что у сангвинника возбудительный и тормозной процессы достаточно сильны, уравновешены, подвижны. При неблагоприятных условиях и отрицательных воспитательных влияниях подвижность может вылиться в отсутствие сосредоточенности, неоправданную поспешность поступков, поверхностность.

**Задание 1.** Определите основную мысль текста.

**Задание 2.** Определите коммуникативную задачу текста.

**Задание 3.** Определите функционально-смысловой тип текста.

**Задание 4.** Найдите в текста причастные обороты. Замените их на придаточные предложения.

**Задание 5.** Просклоняйте словосочетание *психическая активность*.

*Текст*

Флегматик (от греч. phlegma – слизь) – субъект, обладающий одним из четырех основных типов темперамента, характеризующийся низким уровнем психической активности, медлительностью, невыразительностью мимики. Флегматик трудно переключается с одного вида деятельности на другой и приспосабливается к новой обстановке. У флегматика преобладает спокойное, ровное настроение. Чувства и настроения обычно отличаются постоянством. При неблагоприятных условиях у флегматика может развиваться вялость, бедность эмоций, склонность к выполнению однообразных привычных действий. И.П. Павлов считал, что флегматика отличает сильный, уравновешенный, инертный тип нервной системы.

**Задание 1.** Определите какой темой объединены все приведенные выше тексты?

**Задание 2.** Составьте один текст на тему «Темперамент», объединив все тексты в один. У вас должен получиться текст, микротемы которого представляют собой виды темперамента.

**Задание 3.** Обсудите в группе типы темперамента. Определите свой тип темперамента и своих сокурсников?

**Задание 4.** Найдите в текста конструкции, выражающие субъектно-определятельные отношения.

**Задание 5.** Найдите в тексте и впишите в таблицу, конструкции принадлежности предмета к классу.

Значение конструкции	Модель конструкции	Примеры
Квалификация предмета, явления, процесса	что – (это) что что есть что	
Общая характеристика предмета, процесса, явления	что является чем что представляет собой что что – одно из чего	

Характеристика внешних признаков: форма, внешний вид, структура и т.п.	что представляет собой что	
--	----------------------------	--

**Задание 6.** Выявите языковые особенности приведенных выше текстов.

Языковые средства	Примеры
Специальные термины	
Общенаучные термины	
Отглагольные существительные	
Отвлеченные существительные	
Вводные конструкции	
Инфинитивные конструкции	
Цепи существительных в родительном падеже	

*Текст*

### **Невербальное общение**

Наши представления о невербальном общении находят отражение во многих общепринятых фразеологических оборотах. О счастливых людях мы говорим, что они “переполнены” счастьем или “сияют” от счастья. О людях, испытывающих страх, мы говорим, что они “замерли” или “окаменели”. Гнев или злость описываются такими словами, как “лопнуть” от злости или “дрожать” от ярости. Нервничающие люди “кусают губы”, т.е. чувства выражаются средствами невербального общения. И хотя мнения специалистов в оценке точных цифр расходятся, можно с уверенностью сказать, что более половины межличностного общения приходится на общение невербальное. Невербальное общение, широко известное как “язык жестов”, включает такие формы самовыражения, которые не опираются на слова и другие речевые символы.

Учиться понимать язык невербального общения важно по нескольким причинам. Во-первых, словами можно передать только фактические знания, но чтобы выразить чувства, одних слов часто бывает недостаточно. Иногда мы говорим: “Я не знаю, как выразить это словами”, имея в виду, что наши чувства настолько глубоки или сложны, что для их выражения мы не можем найти подходящих слов. Тем не менее, чувства, не поддающиеся словесному выражению, передаются на языке невербального общения. Во-вторых, знание этого языка показывает, насколько мы умеем владеть собой. Если говорящему трудно справиться с гневом, он повышает голос, отворачивается, а подчас ведет себя и более вызывающе. Невербальный язык скажет о том, что люди думают о нас в действительности. Собеседник, который указывает пальцем, смотрит пристально и постоянно перебивает, испытывает



совершенно другие чувства, чем человек, который улыбается, ведет себя непринужденно и (главное!) нас слушает. Наконец, невербальное общение ценно особенно тем, что оно, как правило, спонтанно и проявляется бессознательно. Поэтому, несмотря на то что люди взвешивают свои слова и иногда контролируют мимику, часто возможна “утечка” скрываемых чувств через мимику, жесты, интонацию и окраску голоса. Любой из этих невербальных элементов общения может помочь нам убедиться в правильности того, что сказано словами, или, как это иногда бывает, поставить сказанное под сомнение.

Хорошо известно, что невербальный язык понимается всеми людьми одинаково. Например, скрещенные на груди руки соответствуют защитной реакции. Но это не всегда так. Конкретные невербальные выражения, как, например, те же скрещенные руки, понимаются по-разному: значение зависит от конкретной ситуации, в которой эта поза возникает естественно.

В то же самое время одни люди понимают невербальный язык лучше других. Понимание невербального языка в основном приобретается при обучении. Однако следует помнить, что люди очень отличаются друг от друга в этом плане. Как правило, чуткость в невербальном общении повышается с возрастом и опытом.

**Задание 1.** Ответьте одним предложением на вопрос: «О чем говорится в тексте?»

**Задание 2.** Назовите направления науки «Невербальная коммуникация».

**Задание 3.** Обсудите в группе насколько достоверна информация, переданная невербальными средствами общения?

**Задание 4.** Назовите научные работы по невербальной коммуникации.

**Задание 5.** Перескажите текст.

*Текст*

### **Проксемические компоненты**

Слово «проксемика» в переводе с английского (proximity) означает «близость». Индивидуальное пространство зависит от культурной среды, от плотности населения, возраста, пола и социального статуса коммуникантов. Пространственные параметры оказывают значительное влияние на восприятие и на передачу информации коммуникантами. Э. Холл выделяет следующие характеристики пространства общения: 1) люди состоят в близких отношениях – 45 см; 2) общение знакомых людей – от 45 см до 120 см; 3) официальное формальное общение – от 120 до 400 см; 4) публичное общение – от 400 до 750 см. Расстояние между партнерами

устанавливается произвольно и может изменяться в зависимости от культурных стереотипов [Э.Холл].

На выбор коммуникативной дистанции партнеров значительное влияние оказывает их гендерная принадлежность: 1) в женских парах коммуникативное пространство меньше, чем в мужских; 2) расстояние между коммуникантами-женщинами с возрастом увеличивается, а между мужчинами уменьшается; 3) в однополых женских парах расстояние между участниками коммуникации меньше, чем в разнополых; 4) в разнополых парах расстояние меньше, чем в однополых мужских; 5) в стрессовых ситуациях дистанция между коммуникантами уменьшается, по сравнению с обычными ситуациями; 6) в смешанных парах на расстояние между партнерами влияет степень знакомства [Г.Е. Крейдлин].

**Задание 1.** Ответьте на вопросы: Что такое проксемика? Каковы задачи проксемики? Какие характеристики пространства общения предлагает Э. Холл? К чему может привести нарушение личной дистанции коммуниканта? К чему может привести неправильная интерпретация коммуникантами проксемических компонентов коммуникации? Как влияет гендерная принадлежность коммуникантов на их проксемическое поведение? Какими факторами регламентируется проксемическое поведение личности?

**Задание 2.** Составьте к тексту вопросный план.

**Задание 3.** Определите стиль текста.

**Задание 4.** Выделите в тексте микротемы.

**Задание 5.** Передайте содержание текста.

*Текст*

### **Тактильная коммуникация**

Поверхность тела человека снабжена различными сенсорными рецепторами, благодаря которым коммуникант ощущает тепло, холод, давление, то есть тактильный канал сообщает мозгу человека такую информацию, которая не может быть получена ни через один другой невербальный канал.

Тактильная коммуникация в большей мере, чем другие виды невербальной коммуникации, отражает ролевые отношения коммуникантов, а также степень их близости, родства. Поэтому неправильная интерпретация коммуникантами тактильных средств общения может привести к конфликтным ситуациям.

Одним из важнейших факторов, оказывающих влияние на тактильное поведение индивидов, является их гендерная принадлежность.

В отличие от европейской культуры, в восточных культурах, в условиях общения мужчин и женщин исключаются такие формы телесного контакта, как: похлопывание по плечу, прикосновение к руке и т. д.

Женщина чаще касается собеседника. Возможно, это объясняется ее социальной ролью матери. В результате исследований психологами было установлено, что среди преступников больший процент составляли люди, которых мало касались в детстве, то есть дети, которые испытывали дефицит прикосновений. Психологи считают, что значительную роль играет не сама ласка, а различного рода касания.

Тактильное поведение личности регламентируется многими факторами: фактором возраста, пола, социального статуса коммуникантов, а также степенью их знакомства.

**Задание 1.** Ответьте на вопросы: Что такое тактильная коммуникация? Какую роль играют тактильные жесты в межличностной коммуникации? К чему может привести неправильная интерпретация коммуникантами тактильных средств общения? Как влияет гендерная принадлежность коммуникантов на их тактильное поведение? Какими факторами регламентируется тактильное поведение личности?

**Задание 2.** Подготовьте сообщение о национально-культурной специфике тактильных жестов в казахской культуре.

**Задание 3.** Найдите предложение, которое содержит коммуникативную задачу текста.

**Задание 4.** Определите коммуникативную задачу текста.

**Задание 5.** Передайте содержание текста.

### ***Тестовые задания***

1. Тема текста – это ... ..
  - a) композиционно-смысловая структура научного текста;
  - b) части общей темы, состоящие из одного или нескольких предложений, объединенных по смыслу и с разных сторон раскрывающие коммуникативную задачу текста;
  - c) единство предмета речи, единство его содержания, это смысловое ядро, общий смысловой компонент научного текста. Предложения в тексте связаны между собой;
  - d) способ применения старого знания для получения нового знания.
  
2. Микротемы — это ... ..
  - a) композиционно-смысловая структура научного текста;

- б) части общей темы, состоящие из одного или нескольких предложений, объединенных по смыслу и с разных сторон раскрывающие коммуникативную задачу текста;
- с) единство предмета речи, единство его содержания, это смысловое ядро, общий смысловой компонент научного текста. Предложения в тексте связаны между собой;
- д) способ применения старого знания для получения нового знания.

3. Информация, сообщенная в тексте и объект, о котором идет речь в тексте – это ... ..

- а) микротема текста;
- б) тема текста;
- с) структура текста;
- д) заключение.

4. Количество микротем в тексте:

- а) одна;
- б) две;
- с) три;
- д) две и более.

5. Определите количество микротем в тексте.

*Пограничное двуязычие – двуязычие с двух сторон границы – представлено практически во всех государствах мира. Оно, как правило, возникает еще до того, как проводятся границы; меняет свой характер в связи с историческим перемещением границ; обретает особый смысл в разных социальных положениях. Всегда было так, что люди пересекали рубежи – по экономической ли надобности, в связи с браком или по политическим причинам.*

*Русско-финское и финско-русское двуязычие в Финляндии существует около пяти веков; в России контакты русского языка с финно-угорскими имеют еще более давнюю традицию. Современный этап бытования русского языка в Финляндии характеризуется преставленностью разных волн эмиграции, постоянными контактами на уровне обыкновенных граждан, различными вариантами изучения языков, массовой репатриацией ингерманландских финнов.*

- а) три;
- б) пять;
- с) одна;
- д) две.

6. Определите тему текста.

*Лидеры есть в любом коллективе и заслуживают особого внимания, так как именно они активно влияют на морально-психологический климат в коллективе, могут стать источником конфликтов, но именно они же*

*составляют резерв на выдвижение кадров. Среди неформальных лидеров можно выделить деловых, эмоциональных, авторитарных, демократических и, наконец, самое важное, позитивных и негативных лидеров.*

- a) лидер;
- b) руководитель;
- c) вожак;
- d) климат в коллективе.

7. Что изучает наука проксемика?

- a) эмоциональное состояние;
- b) пространственные параметры;
- c) тактильные компоненты;
- d) лексические особенности.

8. Какова публичная дистанция между коммуникантами по Э. Холлу:

- a) 45 см;
- b) 45 см до 120 см;
- c) 120 до 400 см;
- d) 400 до 750 см.

9. Что является объектом изучения тактильной коммуникации?

- a) рукопожатия;
- b) пространство;
- c) мимика;
- d) жесты.

10. Определите тип темперамента.

*Субъект, обладающий одним из четырех основных типов темперамента, характеризующийся низким уровнем психической активности, медлительностью, невыразительностью мимики. Трудно переключается с одного вида деятельности на другой и приспосабливается к новой обстановке.*

- a) меланхолик;
- b) флегматик;
- c) сангвинник;
- d) холерик.

## Тема 8. Компрессия научного текста. Вторичные научные жанры.

**Грамматическая справка.** Компрессия (сжатие) – это основной вид переработки текста, в результате которого создаются *вторичные* тексты разной степени сжатия (планы, конспекты, аннотации, тезисы, рефераты и др.).

Компрессия основана на раскрытии смысловой структуры текста первоисточника и выделении в нем основной информации. Для этого необходимо четкое понимание содержания текста, понимание смысловой связи частей текста между собой.

В результате смысловой компрессии образуется *минитекст*, который является *вторичным* и содержит в себе основной смысл исходного текста.

Как отмечалось ранее, к *вторичным* текстам относятся: *автореферат, научная рецензия, научный отзыв, тезисы, аннотация*. При подготовке вторичных текстов происходит свертывание информации в целях сокращения объёма текста.

Три основных правила компрессии текста:

1. Внимательное чтение текста и выделение ключевых слов и словосочетаний, предложений, содержащих основной смысл высказывания. Чтобы найти ключевой элемент текста необходимо знать строение абзаца.

Каждый абзац имеет *зачин и комментирующую часть*, в которой раскрывается утверждение главной абзацной фразы и где находятся ключевые слова. Заканчивается абзац *выводом*.

2. Написание вторичного текста. Для выявления своих позиций, автор вторичного текста по отношению к первоисточнику, использует специальные стандартные выражения (клише), выбор которых раскрывает и отражает структуру текста-первоисточника. Например: *В монографии обосновывается принцип..., статья представляет собой обзор..., в работе анализируются различные подходы ..., в статье обобщается опыт..., в диссертации использованы следующие методы исследования.*

3. В планах, тезисах, аннотации и при реферировании для называния основных положений текста используются ключевые слова и словосочетания, или *слова с обобщенно-конкретным значением* (их необходимо определять самостоятельно) для краткой передачи основного содержания абзацев или частей текста.

Выделяют следующие способы и приемы сжатия (компрессии) текста.

*Таблица*

Способы сжатия (компрессии) текста	Приемы сжатия (компрессии) текста
1. <i>Исключение подробностей</i> – это самый распространенный способ. При исключении необходимо сначала выделить главное, а затем убрать детали (подробности).	1. <i>Исключение:</i> - отдельных членов предложения, некоторых однородных членов; - повторов; - одного или нескольких синонимов; - вводных слов и вставных конструкций;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- однотипных примеров, цитат;</li> <li>- риторических вопросов и восклицаний;</li> <li>- обособленных членов предложения;</li> <li>- фрагментов предложений, содержащих описания или рассуждения, поданные слишком широко и полно.</li> </ul>
<p>2. <i>Обобщение.</i> При обобщении материала сначала вычленим единичные существенные факты (несущественные опускаем), объединяем их в одно целое, подбираем соответствующие языковые средства и составляем <b>новый текст.</b></p>	<p>2. <i>Обобщение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- замена однородных членов обобщающим словом;</li> <li>- замена части предложения местоимением;</li> <li>- сложного предложения простым;</li> <li>- прямой речи косвенной.</li> </ul>
<p>3. <i>Сочетание</i> исключения и обобщения.</p>	<p>3. <i>Упрощение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слияние нескольких предложений в одно с помощью причастных оборотов;</li> <li>- слияние нескольких предложений в одно с помощью деепричастных оборотов;</li> <li>- образование сложного предложения путем слияния двух простых;</li> <li>- замена части предложения синонимичным выражением.</li> </ul>

Таким образом, с помощью компрессии текст-первоисточник становится меньше по объему, в нем легче выделить основные положения и наиболее значимые моменты.

В научных текстах и при оформлении библиографии необходимо придерживаться единой системы сокращений, принятой государственным стандартом.

Например:

Обл. – область

оз. – озеро

о. – остров

гр.- гражданин

н.э.- нашей эры

г. - город

т.е.-то есть

и т.д. –и так далее

и т.п. – и тому подобное

и др. – и другие

т. - том

см. - смотри

ср. - сравни

напр. - например  
стр. - страница  
гг. – годы  
вв. – века  
г. – год  
в. - век  
междунар. – международная  
респуб. - республиканская  
межвуз. – межвузовская  
теор. – теоретическая  
метод. – методическая  
учеб. – учебная  
пос. – пособие  
вып. – выпуск  
сб. докл. – сборник докладов  
науч. – научная  
конф. – конференция  
вып.- выпуск  
печат. – печатная  
гос. – государственный  
ун-т – университет  
изд-во - издательство

Названия учебных и академических учреждений сокращаются с помощью установленных аббревиатур:

КазНУ – Казахский национальный университет  
ТАУ – «Туран-Астана» университеті  
МГУ – Московский государственный университет  
Минпрос – Министерство просвещения  
МНВО – Министерство науки и высшего образования  
КарГУ – Карагандинский государственный университет

**Задание 1.** Запишите названия учреждений, применив правила сокращенной записи.

Евразийский национальный университет, Казахский национальный технический университет, Казахский национальный педагогический университет, Карагандинский государственный университет, Карагандинский государственный технический университет, Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы, Организация Объединенных Наций, Министерство иностранных дел, средства массовой информации, Российская государственная библиотека, международная конференция, научная статья, первый выпуск, третий том, с 1902 по 1917 годы, с десятого по пятнадцатый века, глава, в пятом веке до нашей эры.



**Задание 2.** Исправьте ошибки. Запишите правильный вариант.

Город – гор-д

годы – г.

века – в.

профессор – профес.

пятая группа – 5-ая группа

в семидесятых годах – в 70-ых годах

в двадцатом веке – в XX-ом веке

третий том – III-ий том

академик – ак.

в пятнадцати школах – в 15-ти школах

двадцатый – 20-ый

третьего – 3-его

сороковых – 40-ых

*Текст*

Речевая компрессия в переводческой деятельности – это уменьшение объема текста, то есть сжатие переводимого сообщения, при котором сохраняются все важные элементы смысла.

Необходимость компрессии определяется тем, что условия устного (особенно синхронного) перевода не всегда позволяют передавать содержание оригинала так же полно, как при письменном переводе. Во-первых, при быстром темпе речи оратора переводчику трудно успеть произнести полный текст перевода. Во-вторых, скорость речемыслительного процесса у каждого переводчика имеет свои пределы, и он часто не может говорить так же быстро, как оратор. В-третьих, поспешное произнесение речевых высказываний нередко сказывается на их правильности и завершенности, в результате чего нарушается их восприятие рецептором перевода и весь процесс межъязыковой коммуникации.

Речевая компрессия при устном переводе - задача далеко не простая. Речь идет не просто о пропуске части оригинала, а о таком сжатии переводимого сообщения, при котором сохраняются все важные элементы смысла. Компрессия становится возможной благодаря информационной избыточности речи. В высказывании часто имеются элементы информации, дублирующие друг друга, и при переводе некоторые из них можно опустить, сохранив содержание сообщения.

В высказывании может иногда содержаться побочная информация (формулы вежливости, случайные замечания, отклонения от темы), опущение которой не мешает реализации главной задачи общения. В ряде случаев ситуация общения делает необязательной передачу какой-то части информации в словесной форме и допускает, таким образом, сокращение информации при переводе.

Компрессия сообщений при переводе представляет собой переменную величину. Она зависит от темпа речи оратора и от соотношения структур ИЯ и ПЯ. Теория устного перевода описывает приемы речевой компрессии для каждой пары языков при помощи как структурных, так и семантических преобразований. Наиболее типичными способами компрессии являются синонимические замены словосочетаний и предложений более краткими словами, словосочетаниями и предложениями, замена полного наименования организации, государства аббревиатурой или сокращенным наименованием, замена сочетания глагола с отглагольным существительным на одиночный глагол, обозначающий то же действие, процесс или состояние, что и заменяемое существительное, опущение соединительных элементов в словосочетании, замена придаточного предложения причастным или предложным оборотом и т.д. При быстрой речи оратора применение различных способов речевой компрессии может сокращать текст перевода на 25 - 30% по сравнению с письменным переводом того же оригинала.

Таким образом, теория устного перевода уделяет особое внимание причинам, способам и пределам речевой компрессии. Так как, в процессе осуществления всех видов устного перевода в целях экономии времени возникает необходимость уменьшения объема текста перевода.

**Задание 1.** Составьте вопросы к тексту.

**Задание 2.** Определите функционально-смысловой тип текста.

**Задание 3.** Выпишите из текста вводные конструкции.

**Задание 4.** Найдите и выпишите из текста цепи существительных в родительном падеже.

**Задание 5.** Сократите текст, осуществив компрессию.

*Текст*

### **Психологическое консультирование**

Консультирование – достаточно сложный вид профессиональной деятельности психолога. Одной из наиболее типичных трудностей в работе консультанта можно назвать желание клиента изменить других и нежелание менять себя. Несмотря на то, что клиент сам обращается за помощью к консультанту, он нередко противится изменениям. Это может быть связано с отсутствием у человека убежденности в необходимости изменений, насаждаемых извне, страхом перед неизвестностью и возможной неудачей, нежеланием нарушать сложившийся стереотип поведения, отсутствием доверия к консультанту. Обращаясь за консультацией, клиенты часто подчеркивают негативную роль других в возникновении собственных жизненных проблем.

Профессиональными качествами психолога-консультанта должны быть наблюдательность и понимание клиента. В процессе беседы консультант внимательно слушает, а также наблюдает за поведением консультируемого. Успех психологического консультирования во многом зависит от того, как консультант умеет проявить интерес и выслушать клиента. Умение встать на позиции пришедшего на прием человека должно сочетаться у консультанта с умением сохранять некоторую дистанцию. При несоблюдении этого психогигиенического правила у него может возникнуть синдром сгорания или коммуникативной перегрузки.

**Задание 1.** Ответьте одним предложением на вопрос «О чем говорится в прочитанном вами тексте?»

**Задание 2.** Найдите в тексте слова, в которых выражена смысловая нагрузка текста.

**Задание 3.** На какие смысловые части можно разделить текст?

**Задание 4.** Выполните компрессию текста.

**Задание 5.** Передайте содержание текста.

*Текст*

### **Неформальные группы**

Помимо воли администрации в каждом коллективе складываются малые неформальные группы из трех-семи человек. Если такая группа оказывает существенное влияние на общественное мнение коллектива, то ее называют референтной или эталонной. Референтная группа может включать людей разных возрастов и не обязательно работающих, например, в одном отделе, т.е. она может быть "сквозной". Главная психологическая предпосылка образования подобной группы — потребность в неформальном общении, взаимодействии с другими людьми. Взаимодействие и взаимозависимость служат удовлетворению частных (ситуативных), а также общих потребностей, например, в уважении, престиже, принадлежности к группе, власти. Кроме того, деятельность в составе группы приводит к возникновению новых потребностей, например, к сохранению стабильности группы.

Важнейшим признаком неформальной группы является наличие общей цели, которая, во-первых, не всегда осознается членами группы и, во-вторых, не обязательно связана с решением производственных задач. Потребность в общении может возникнуть в связи с совместной учебой, общим хобби и т.д. Цели малой группы могут быть позитивными, т.е. способствовать сплоченности коллектива, нейтральными либо негативными.

**Задание 1.** Определите коммуникативную задачу текста.

**Задание 2.** Определите тип связи предложений в тексте.

**Задание 3.** Выпишите из текста ключевые слова и словосочетания.

**Задание 4.** Составьте конспект, выполнив компрессию текста.

**Задание 5.** Передайте вкратце содержание текста.

*Текст*

Вожак — самый авторитетный член группы, обладающий даром внушения и убеждения. На других членов группы он влияет словом, жестом, взглядом. Греки во времена Гомера считали, что вождь должен обладать мудростью Нестора, справедливостью Агамемнона, хитростью Одиссея и энергичностью Ахиллеса. На протяжении XX в. проводились многочисленные исследования индивидуальных качеств преуспевающих руководителей. Так, американский исследователь Р. Стогдилл предложил следующий перечень качеств руководителя-вожака: 1) физические качества — активный, энергичный, здоровый, сильный; 2) личностные качества — приспособляемость, уверенность в себе, авторитетность, стремление к успеху; 3) интеллектуальные качества — ум, умение принять нужное решение, интуиция, творческое начало; 4) способности — контактность, легкость в общении, тактичность, дипломатичность.

Исследования показали наличие прямой связи между сочетанием пяти факторов — ума, авторитетности, уверенности в себе, энергичности и знаний, с одной стороны, и способностью к руководству, с другой. Однако это сочетание еще не гарантирует успех, так как зависимость составляет лишь 25—35%. В остальных случаях решающую роль в эффективном руководстве играют не личностные качества, а стиль поведения руководителя.

**Задание 1.** Найдите предложение, которое содержит коммуникативную задачу текста.

**Задание 2.** Определите коммуникативную задачу текста.

**Задание 3.** Определите функционально-смысловой тип текста.

**Задание 4.** Подберите синонимы к данным словам:

Мудрость, справедливость, активность, эффективное руководство, авторитетность, уверенность, интуиция

**Задание 5.** Перепишите, вставляя вместо точек необходимые союзы.

Известно, ... на нашу симпатию друг к другу влияют три фактора. Соседство – географическая близость – способствует влечению частично, ... обычное знакомство с новыми стимулами укрепляет симпатию. Физическая привлекательность влияет на социальные возможности человека и на то, ... его воспринимают другие люди. По мере того ... знакомство перерастает в дружбу, сходство отношений ... интересов значительно укрепляет симпатию.

*Текст*

## **Лидер**

Лидер гораздо менее авторитетен, чем вожак. Наряду с внушением и убеждением ему часто приходится побуждать к действию личным примером ("делай, как я"). Как правило, его влияние распространяется только на часть членов неформальной группы.

Ситуативный лидер обладает личностными качествами, имеющими значение только в какой-то вполне конкретной ситуации: торжественное событие в коллективе, спортивное мероприятие, турпоход и т.д.

Лидеры есть в любом коллективе и заслуживают особого внимания, так как именно они активно влияют на морально-психологический климат в коллективе, могут стать источником конфликтов, но именно они же составляют резерв на выдвижение кадров. Среди неформальных лидеров можно выделить деловых, эмоциональных, авторитарных, демократических и, наконец, самое важное, позитивных и негативных лидеров. Руководитель в качестве формального лидера обязан иметь достаточно полное представление о неформальной структуре своего коллектива с тем, чтобы своевременно предотвратить конфликтные ситуации, четко представлять, кто формирует общественное мнение в данной рабочей группе, иметь представление о степени авторитетности своего заместителя и других сотрудников.

**Задание 1.** Определите функционально-смысловой тип текста.

**Задание 2.** Выпишите из текстов конструкции выражающие субъектно-определятельные отношения.

**Задание 3.** Выявите языковые особенности научного стиля.

**Задание 4.** Передайте содержание текстов, выявив ключевые предложения.

**Задание 5.** Организуйте в группе обсуждение качеств, присущих лидеру в студенческой среде.

*Текст*

## **Политическая психология**

Политическая психология (от греч. *politika* – государственные или общественные дела) – область психологии, изучающая психологические компоненты строения, мнения, чувства, ценностные ориентации и т.п. в политической жизни общества, которые формируются и проявляются на уровне политического сознания наций, классов, социальных групп, правительств, индивидов и реализуются в их конкретных политических действиях. В психологической науке многие проблемы, составляющие предмет политической психологии (политическое воспитание, общественное сознание, психология идеологического воздействия, политическая активность масс и др.), решались в рамках социальной, педагогической и возрастной психологии, социологии, экономической науки, философии. В настоящее время политическая психология – одно из активно развивающихся самостоятельных направлений психологии.

**Задание 1.** Определите стиль и подстиль текста. Обоснуйте свой ответ.

**Задание 2.** Определите коммуникативную задачу текста.

**Задание 3.** Выпишите из текста специальные термины. Подберите к ним эквиваленты в казахском языке.

**Задание 4.** Найдите в тексте основную и дополнительную информацию.

**Задание 5.** Подберите антонимы к данным словам и словосочетаниям. Составьте с ними предложения.

Симпатия -

Активные методы работы -

Групповое консультирование –

Анонимная психологическая помощь –

Прикладная наука –

Профилактика психических заболеваний –

*Текст*

## **Психотерапия**

Психотерапия – это использование методов психологического воздействия для лечения больного, для улучшения чувства психологического благополучия клиента. Традиционные психотерапевтические методы разделяют на рациональную и суггестивную психотерапию.

Рациональная и разъяснительная психотерапия – самые распространенные психотерапевтические методы. Разъяснительная психотерапия проводится, как правило, в форме беседы с больным. Этот

метод психотерапии был предложен П. Дюбуа в 1913 году. В отличие от других видов психотерапии, она построена не на внушении, а на логической аргументации. Больному в доступной форме рассказывается о причинах заболевания, с помощью убеждения изменяется его неправильное отношение к возникшему болезненному состоянию и психотравме. По мнению многих специалистов, психотерапия отличается от других методов лечения, по крайней мере, тремя особенностями: 1) применяются психологические средства изменения личности, основанные на использовании основ психологии (в отличие от средств, используемых в медицине, фармакологии, педагогике, социологии и юриспруденции); 2) применяются эти средства и методы профессионально, т.е., подготовленными специалистами и персоналом, действующим осознанно и целенаправленно, умеющим научно обосновывать свои действия, воспроизводить их в ходе психотерапии с различными пациентами и оценивать их; 3) с помощью психотерапии лечат лиц, страдающих расстройствами психики.

**Задание 1.** Составьте вопросы к тексту.

**Задание 2.** Определите коммуникативную задачу текста.

**Задание 3.** Найдите предложение, в котором содержится коммуникативная задача текста.

**Задание 4.** Выпишите из текста инфинитивные конструкции.

**Задание 5.** Составьте конспект текста.

*Текст*

Рассмотрим наиболее типичные проблемы, с которыми обращаются к психологу клиенты.

Первый тип проблем – ожидание социальных или нравственных оценок по шкале «правильно - неправильно», «хорошо - плохо». В прямом виде эти переживания в словах клиента могут быть сформулированы следующим образом: «Проверьте меня, нормальный ли я...?»; «Это же плохо, когда ребенок не слушается, надо, чтобы он слушался с первого раза»; «Нельзя же его все время хвалить, он же избалуется, что тут будет хорошего...» и т.п. Аналогичны запросы клиента по нравственным критериям добра и зла.

Второй тип проблем – вопросы «Как поступить?»; «Что делать?». Задача психолога – не принимать решения за клиента, а помочь понять психологическую сущность его проблемы и на этой основе клиент сам должен принять решение.

Только третий тип проблем может быть назван собственно психологическими задачами. Вопрос касается значения того или иного факта, поступка, переживания. «Как понять? Что значит» и т.д. В практике работы

таких клиентов встречается немного. Чаще ставятся задачи двух первых типов; дело психолога-консультанта – помочь человеку переформулировать их в задачи психологические.

**Задание 1.** Ответьте на вопрос: О чем говорится в тексте?

**Задание 2.** Определите тему текста.

**Задание 3.** Выделите микротемы текста.

**Задание 4.** Опишите три типа психологических проблем.

**Задание 5.** Назовите наиболее типичные проблемы молодежи, с которыми можно обратиться к психологу. Обсудите пути их решения.

### ***Тестовые задания***

1. Компрессия – это ... ..:

- a) основной вид переработки текста, в результате которого создаются вторичные тексты разной степени сжатия;
- b) основной вид переработки текста, в результате которого создаются первичные тексты;
- c) развитие информации в разных направлениях;
- d) развитие информации в одном направлении.

2. Вторичные тексты – это ... ..:

- a) части научного текста;
- b) основной вид переработки текста, в результате которого создаются первичные тексты;
- c) минитексты, которые мы получаем в результате сжатия первичного текста;
- d) микротемы научного текста.

3. Укажите вторичные тексты.

- a) аннотация, реферат;
- b) статья, монография
- c) учебное пособие, учебник;
- d) диссертация, монография.

4. Вторичный текст содержит в себе ... ..

- a) комментирующую часть;
- b) микротемы текста;
- c) дополнительную информацию;
- d) основной смысл исходного текста.

5. Что не относится к приемам сжатия текста?



- a) замена однородных членов обобщающим словом;
- b) исключение отдельных членов предложения;
- c) слияние нескольких предложений в одно;
- d) трансформация простых предложений в сложные.

6. Укажите правила компрессии текста:

- a) Внимательное чтение текста, выделение ключевых слов, словосочетаний, предложений.
- b) Чтение текста, выделение дополнительной информации;
- c) Выявление языковых особенностей научного текста;
- d) Выделение детальной информации в тексте.

7. Определите тип вторичного текста.

*Немов Р.С. Психология: Словарь-справочник: в 2 ч. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – Ч.2. – 352 с.*

*Словарь-справочник содержит 1500 определений-терминов по различным отраслям психологической науки: общей психологии, психофизиологии, возрастной психологии, педагогической психологии, социальной психологии, истории психологии. Кроме того приводятся краткие сведения о 120 известных ученых-психологах.*

*Адресован студентам вузов, практикующим психологам и всем, кто интересуется вопросами психологии.*

- a) реферат;
- b) аннотация;
- c) тезисы;
- d) рецензия.

8. Определите область психологии.

*Область психологии, изучающая психологические компоненты строения, мнения, чувства, ценностные ориентации и т.п. в политической жизни общества, которые формируются и проявляются на уровне политического сознания наций, классов, социальных групп, правительств, индивидов и реализуются в их конкретных политических действиях.*

- a) Когнитивная психология;
- b) Возрастная психология;
- c) Военная психология;
- d) Политическая психология.

9. Профессиональные качества психолога-консультанта :

- a) гипноз, восприятие;
- b) мнения, чувства,
- c) наблюдательность и понимание клиента
- d) рефлексия, воображение.

10. Гипноз – это ... ..:

- а) психическое состояние, подобное сну, для которого характерно своеобразное торможение коры головного мозга и активация подкорковых образований. Вызывается специальным воздействием гипнотизера или целенаправленным самовнушением.
- б) отражение человеком своей внутренней психической деятельности, психических качеств и состояний; осознание человеком того, как он воспринимается другими людьми.
- с) навязчивые состояния страха перед определенными объектами и ситуациями, не представляющими реальной угрозы, развиваются при некоторых психозах.
- д) психическое состояние чрезмерной веселости, не вызванное какими-либо объективными обстоятельствами. Характеризуется благодушием, радостью, беспечностью, безмятежностью, беспричинным радостным настроением.

## Тема 9. План как структурно-содержательный компонент научного текста.

### Грамматическая справка.

**План** – самый короткий вид вторичного текста, который отражает последовательность изложения научного текста-первоисточника.

Составление плана – неотъемлемая часть работы над текстом, которая чрезвычайно важна для восстановления в памяти содержания прочитанного текста, для развития навыков четкого формулирования мыслей. Удачно составленный план свидетельствует об умении анализировать текст, его содержание и композицию, поскольку план всегда отражает структуру текста и вскрывает структурные отношения между частями текста.

Работа над планом предполагает следующие этапы: осмысление темы, определение микротем и порядка их следования, формулировка пунктов плана.

**Виды плана.** Планы бывают *простые и сложные*. *Простой* план состоит из перечня основных пунктов в виде заглавий. Такой план может быть *назывным*, где все пункты представлены в виде односоставных назывных предложений и фиксируют информативные центры текста. В формулировках не допускается использование глаголов и местоимений.

*Вопросный* план записывается в форме вопросов к тексту. При его составлении используются вопросные слова, но не словосочетания с частицей *ли* (Есть ли, могут ли). К одному информативному центру задается один вопрос.

*Тезисный* план содержит основные положения текста, представленные двусоставными предложениями. Тезис обычно совпадает с информативным центром абзаца.

*Сложный (развёрнутый)* план представляет собой систему, которая достаточно полно раскрывает и детализирует информацию текста. Такой план, в котором практически каждый пункт делится на подпункты, дает ясное представление о логике и композиции работы.

### Текст

## Организация и проведение эксперимента

Организация и проведение эксперимента начинается с испытательной проверки экспериментальной документации: исследовательских методик, вопросников, анкет, программ бесед, таблиц или матриц для регистрации и накопления данных. Назначение такой проверки — внести возможные уточнения, изменения в документацию, отсеять излишества по сбору фактических данных, которые впоследствии окажутся обременительными, отнимающими время и отвлекающими внимание от центральных вопросов проблемы.

Экспериментальный процесс — наиболее трудоемкая, напряженная,

динамичная часть научного исследования, остановить который невозможно, эксперимент не допускает каких-либо незапланированных пауз.

В процессе эксперимента исследователь обязан:

1) непрерывно поддерживать условия, обеспечивающие неизменность темпа и ритма протекания эксперимента, сходство и различие экспериментальных и контрольных групп;

2) варьировать и дозировать управляемые условия и интенсивность факторов, оказывающих направленное влияние на конечные результаты, подлежащие сопоставлению;

3) систематически оценивать, измерять, классифицировать и регистрировать частоту и интенсивность текущих событий экспериментального процесса, включая такие его моменты, когда объект исследования приобретает устойчивые запланированные характеристики;

4) параллельно эксперименту вести систематическую первичную обработку фактического материала с тем, чтобы сохранить его свежесть и достоверность деталей, не допустить наслоения на него последующих впечатлений и интерпретаций.

На предшествующих этапах аналитическая стадия исследования закончилась. На этапе обобщения и синтеза экспериментальных данных начинается воссоздание целостного представления об исследуемом объекте, но уже с точки зрения сущностных отношений и на этой основе экспериментально преобразованного.

Накопленный достаточный фактический материал, частично уже систематизированный в процессе эксперимента, переходит во внутреннюю лабораторию ученого, в которой логические и формализованные методы исследования экспериментального материала приобретают первостепенное значение.

Фактический материал подвергается квалификации по разным основаниям, формируются статистические последовательности, полигоны распределения, обнаруживаются тенденции развития стабильности, скачков в формировании качеств объекта экспериментального воздействия и исследования. Индуктивные и дедуктивные обобщения фактического материала строятся в соответствии с требованиями репрезентативности, валидности и релевантности.

На основе объективно познанных закономерностей проводятся:

— ретроспективная ревизия выдвинутой гипотезы с целью перевода ее в ранг теории, в той ее части, в которой она оказалась состоятельной;

— формулирование общих и частных следствий в этой теории, допускающих контрольную ее проверку и воспроизведение экспериментального эффекта в иное время и в ином месте другими исследователями, но при строгом соблюдении ими условий эксперимента;

— оценка адекватности методов исследования и исходных теоретических концепций с целью приращения и совершенствования методологического знания и включения его в общую систему методологии науки;

— разработка прикладной части теории, адресуемой каким-либо категориям

потребителей или уровням практики.

Придерживаясь данных рекомендаций, научный работник получает своего рода нормативные методологические ориентиры организации исследовательской деятельности. Последовательное исполнение перечня работ, когда каждая из предшествующих логически обеспечивает исполнение последующей, формирует окончательный результат, который в этом случае будет иметь больше шансов, отличаться полнотой, доказательностью и прикладными качествами.

**Задание 1.** Разделите текст на смысловые части.

**Задание 2.** Выделите в каждой части ключевую информацию.

**Задание 3.** Составьте тезисный план.

**Задание 4.** Заполните таблицу примерами из текста.

<b>Синтаксические особенности</b>	<b>Примеры</b>
составные именные сказуемые в форме настоящего времени	
сложные предложения	
простые предложения с однородными членами предложения	
простые предложения обособленными оборотами	
вводные слова	
вставные конструкции	
безличные и неопределенно-личные предложения	
причастные и деепричастные обороты	
страдательные конструкции	

**Задание 5.** Прочитайте текст статьи. Выявите в тексте синтаксические погрешности. Определите их характер. Отредактируйте текст.

**Задание 6.** Сделайте анализ текста.

*Текст*

### **К вопросу о дифференциации языка по полу говорящего**

Наряду с социальной дифференциацией языка существует еще один интересный аспект его дифференциации – дифференциация языка по полу

говорящего. Эта дифференциация может проходить на разных языковых уровнях.

Так, у некоторых народов Севера языки мужчин и женщин неоднородны по фонемному составу. О. Есперсен упоминает народы, у которых языки мужчин и женщин имеют грамматические различия, показателен в этом отношении также японский язык. Пример грамматического различия в языке мужчин и женщин можно обнаружить и в русском языке, а именно: окончание глаголов 1-го лица ед. числа прошедшего времени. Но чаще всего различия в языке мужчин и женщин касаются лексики.

Дифференциация языка по полу говорящего связана с разнообразными социальными факторами, основные из которых мы и попытаемся здесь рассмотреть.

Как известно, профессиональная дифференциация языка неразрывно связана с разделением труда. Но на ранних этапах развития человечества разделение труда происходило в первую очередь по признаку пола.

На низшей ступени варварства, как отмечает Ф. Энгельс, «Разделение труда – чисто естественного происхождения: оно существует только между полами. Мужчина воюет, ходит на охоту. Женщина работает по дому». В связи с этим мужчины и женщины оперируют разными словами, связанными с их профессиональной специализацией. Такую дифференциацию языка по полу говорящего, по-видимому, можно считать в какой-то мере аналогичной профессиональной дифференциации языка, вытекающей из специфических условий.

Различия в языке мужчин и женщин, обусловленные религиозными и культовыми предписаниями, наиболее полно освещены в научной литературе. Так, Ж. Вандриес отмечает: «Причина, вызывающая различие в языке у двух полов, обычно связана с религией. Слова, употребляемые мужчинами, запрещено произносить женщинам, поэтому женщинам приходится пользоваться своим специальным словарем, приходится создавать его, приходится даже прибегать к жесту для замены слова».

( Т.Б. Крючкова (Москва)

**Задание 1.** Выделите в тексте смысловые части.

**Задание 2.** Найдите в каждой смысловой части ключевые слова и словосочетания.

**Задание 3.** Составьте назывной план.

**Задание 4.** Запишите по плану сокращенный вариант статьи, при этом опустите избыточную информацию.

**Задание 5.** Выявите случаи лексической избыточности.

Текст

### Бесценный вклад Ж. Аймауытова в развитие отечественной психологической науки

В статье акцентируется внимание на разносторонних взглядах ученого, общественного деятеля Ж.Аймауытова. Вместе с тем, в содержании статьи излагаются научные взгляды ученого и автора первого учебника по психологии. Структурный анализ основных положений дает возможность целостного видения учебного пособия, приводятся примеры из терминологического словаря, которые по сей день находят практическое применение в рамках психологической науки.

Немногим известно, что Ж. Аймауытов не только многожанровый писатель, основоположник драмы и романа, драматург, публицист, но и автор первого учебника по психологии на казахском языке, и не только в Казахстане, но и в тюркском мире. Несмотря на огромную работу по организации дела народного образования в тяжелейших условиях послевоенной разрухи и гражданской войны, Ж.Аймауытов довольно глубоко и основательно вел научные поиски, экспериментальные исследования и создал ряд оригинальных трудов.

По мнению автора, психология – это глубокая мысль, глубокие знания и многое, что кажется загадкой для человека, может объяснить психология. Неоценимым с дидактической позиции является то, что в первую очередь, свой труд Ж. Аймауытов посвятил учителям. Однако, он дал совет всем, кто имеет связи с общественностью, всем кто умеет читать – изучать психологию в виду ее исключительной полезности. В первой главе учебника под названием «Психология нені сөйлейді?» (Что изучает психология?), автор достаточно ясным и в то же время научным языком излагает 2000 летнюю историю психологической науки.

Во второй главе автор описывает методы психологических исследований, такие как наблюдение, анкета, беседа. Впервые автор объясняет, как применяются в исследовании математические и статистические методы. Этот раздел учебника представляет солидный интерес для развития теоретических аспектов исследований. Научные интерпретации ученого вполне доступны и наглядно демонстрируют его познания в этой области.

В третьей главе о психике и сознании описываются общие характеристики живых существ. Автор дал анализ психофизическим и психофизиологическим явлениям, в частности раздражительности, чувствительности живых организмов, различиям психики животных и человека, инстинктам.

(А.Н. Кошербаева, Э.Жакупова, Вестник КазНПУ, 2017)

**Задание 1.** Разделите текст на смысловые части.

**Задание 2.** Выделите в каждой части ключевую информацию.

**Задание 3.** Составьте вопросный план.

**Задание 4.** Передайте содержание по составленному плану.

### *Тестовые задания*

1. Выделите определение понятия «научный стиль»:

- a) стиль, используемый в области науки и техники;
- b) стиль, обслуживающий сферу письменных официально-деловых отношений;
- c) стиль, обслуживающий сферу непринужденного общения людей в быту, в семье;
- d) стиль, используемый для создания художественных образов.

2. Укажите определение понятия «план»:

- a) Перечисление в определенной последовательности основных вопросов работы;
- b) Краткое изложение содержания книги, статьи, а также доклад с таким изложением;
- c) Краткая характеристика книги или статьи;
- d) Разбор и оценка научной работы.

3. Укажите виды плана:

- a) простой, сложный, тезисный, цитатный;
- b) информационно-оценочный, рекомендательный;
- c) текстуальный, свободный, тематический, плановый, опорный;
- d) информативный, индикативный.

4. Определите вид плана:

I. Монологическая речь.

II. Повествование.

III. Описание.

IV. Рассуждение.

- a) простой номинативный;
- b) сложный номинативный;
- c) простой вопросный;
- d) сложный вопросный.

5. В этом плане слова автора даются без каких-либо изменений:

- a) в цитатном;
- b) в номинативном;
- c) в вопросном;
- d) в тезисном.



6. Стилль, обладающий такими свойствами, как логичность, ясность, сжатость изложения, точность и объективность:

- a) научный;
- b) официально-деловой;
- c) публицистический;
- d) разговорный.

7. Определите вид плана:

- 1. Красная книга Казахстана.
  - 2. Характеристика Красных книг Казахстана.
  - 3. Виды животных Казахстана, находящиеся под угрозой исчезновения.
  - 4. Виды растений Казахстана, находящиеся под угрозой исчезновения.
- a) тезисный;
  - b) сложный номинативный;
  - c) простой вопросный;
  - d) сложный вопросный.

8. Отличительные черты текстов научного повествования – это ...

- a) событийность и последовательность действий;
- b) статичность и оценка действий;
- c) кратность и прерывность действий;
- d) широта и масштабность действий.

9. Определите тип научного текста: *По мнению автора, психология – это глубокая мысль, глубокие знания и многое, что кажется загадкой для человека, может объяснить психология. Неоценимым с дидактической позиции является то, что в первую очередь, свой труд Ж. Аймауытов посвятил учителям.*

- a) повествованию;
- b) описанию;
- c) рассуждению;
- d) оценке.

10. Определите вид плана:

**I.** Основные черты научного стиля.

- 1. Точность.
- 2. Логичность.
- 3. Абстрактность.

**II.** Система языковых средств в научном стиле.

- 1. Терминологическая лексика.
- 2. Морфологические особенности.

**III.** Синтаксис научного стиля.

- a) сложный номинативный;
- b) простой номинативный;
- c) простой вопросный;
- d) сложный вопросный.

## Тема 10. Цитирование. Способы оформления цитат.

**Грамматическая справка.** Цитата – точная, буквальная выдержка из какого-нибудь текста. Цитаты используются: 1) для подтверждения собственных доводов ссылкой на авторитетный источник; 2) для критического разбора того или иного научного труда.

Общие требования к цитированию: точность, сохранение особенностей авторского написания; полнота цитирования без произвольного сокращения текста и искажений мысли. Пропуск фрагментов обозначают многоточием.

Любая цитата, включенная в научный текст, должна быть правильно оформлена. Автор несет ответственность за точность и достоверность приводимых цитат. Цитирование должно производиться строго по первоисточнику, не допускается цитирование произведения по цитате, использованной в другом произведении. Не допускается изменение цитаты, она должна полностью соответствовать оригинальному источнику.

Цитату можно вводить в контекст различными способами: Как пишет автор; автор подчеркивает; исследователь отмечает и т.п.

1. Если указание на автора или на источник цитаты следует непосредственно за ней, то оно заключается в скобки, причем точка после цитаты опускается и ставится после закрывающей скобки, например: *«Все научное знание имеет одну задачу, а именно: обосновать теорию природы» (Р.Эмерсон).*

2. Заглавие произведения отделяется от фамилии автора отделяется точкой и не заключается в кавычки, точкой же отделяются выходные данные, например: *«Надо уметь употреблять слова, которые наиболее точно и наиболее тонко выражали бы мысли, волнующие художника» (Фадеев А.А. Литература и жизнь. М., 1939.С.155).*

3. Если указание на автора или на источник цитаты стоит не непосредственно за ней, а помещается ниже, то после цитаты ставится точка. Эпиграфы пишутся обычно без кавычек, а ссылка на источник – без скобок.

4. Цитата может быть передана при помощи прямой речи; при помощи косвенной речи (СПП изъяснительного типа с союзом *что*).

Если цитата синтаксически связана с авторским текстом, образуя придаточное предложение, то первое слово цитаты пишется, как правило, со строчной буквы.

5. Цитата может быть не только одним предложением, но и фрагментом текста.

Если пропущены слова в конце абзаца, то он заканчивается многоточием.

Если пропущены слова и в начале следующего абзаца, он тоже начинается многоточием.

Библиография – это список использованной в научном исследовании литературы. Имеются два основных способа оформления литературы: 1) список литературы, в котором первоисточники указываются в конце работы в алфавитном порядке; 2) указание первоисточников по мере их

использования в работе, которая может быть указана внизу текущего листа, или в конце работы по последовательности ссылки автора.

Существуют правила оформления библиографии.

Правила библиографического описания устанавливаются государственным стандартом.

Библиографическое описание включает следующие элементы:

1. Фамилия и инициалы автора.

2. Заглавие книги (сборника).

3. Подзаголовочные сведения, уточняющие его жанр (после двоеточия), фамилия редактора (после косой черты).

4. Указание количества томов, частей или выпусков (арабскими цифрами) и характеристика (исправленное, дополненное).

5. Выходные данные: место издания (город), название издательства или издающей организации (без кавычек), год издания.

6. Номер тома, части, выпуска описываемой работы.

7. Сведения об объеме (количество страниц).

После указания места издания (названия города) ставится двоеточие, после указания названия издательства перед годом издания ставится запятая.

*Тархова Л.П. Воспитать мужчину. - М.: Педагогика, 1992. - 288 с.*

Если отсутствует название издательства, то место издания пишется полностью и перед указанием года ставится запятая.

*Бгажноков Б.Х. Адыгский этикет. – Нальчик, 1978. - 229 с.*

Описание каждого из элементов библиографического описания пишется с прописной буквы.

*Мир по-японски. Эстетические и этические ценности в японской культуре: СПб.: Северо-запад, 2000.- 143 с.*

При библиографическом описании статьи из сборника статей после названия статьи следуют две косые черты, затем указывается название сборника.

*Богданов В.В. Функции вербальных и невербальных компонентов в речевом общении // Языковое общение: единицы и регулятивы, Калинин, 1987. – С. 22-23.*

Библиографическое описание статьи, опубликованной в журнале выглядит следующим образом:

В строгой последовательности указываются: 1) название издания; 2) год издания; 3) том; 4) выпуск; 5) номер издания (для газеты – число, месяц публикации); 6) страницы, на которых помещена статья.

*Вестник КазНУ. – 2005. - № 6. – С. 43-48.*

*Вестник ПГУ. – 2004. - № 3. – С.53-59.*

*Известия. – 1995.- 21 апр. – С. 7.*

**Задание 1.** Укажите случаи неправильного библиографического описания. Перепишите, исправив ошибки. Прокомментируйте свои исправления.

Немов Р.С. Психология. М, 1990 – с.219-232.

- Айзенк Г.Ю. Проверьте свои способности. – М. 1992. С 201.
- Спиноза Б. О происхождении и природе аффектов / Психология эмоций. М., 1984 – с.220-240.
- Аргайл М. Психология счастья – М. – С. 43-65.
- Об особенностях коммуникативного поведения таджиков // национальная специфика речевого поведения. М: Наука, 1977. 125с.
- Крейдлин Г.Е., Чувилина Е.А. улыбка как жест и как слово. Вопросы языкознания. – № 4, 2001. с. 66-93.
- Филиппов А. В. Звуковой язык и “язык жестов”. Лингвистический сборник М. МГПИ им. Н.К.Крупской, 1975.- вып. 3.- С. 14-33.
- Алтынсарин И. Избранные произведения. Алма-Ата. Изд-во академии наук КазССР, 1957.- 465 с.
- Карандашев В.Н. Введение в профессию. М.: Смысл, 2004.-288 с.
- Фомин Ю.А. Психология делового общения. Мн. Амалфея 2000. 384 с.
- Пиз. А. Язык телодвижений. как читать мысли других по их жестам. Нижний Новгород Ай-Кью, 1992. 262 с.
- Лазариди М.И. Психические состояния в полевом описании: Монография, Бишкек, 2003. 312 с.

**Задание 2.** Определите тип цитирования. Прокомментируйте оформление цитат в предложенных фрагментах научных текстов.

1.Известный американский практический психолог Д. Карнеги в своей весьма популярной книге «Как перестать беспокоиться и начать жить» пишет о том, что по современной медицинской статистике больше половины всех коек в больницах заняты людьми, страдающими эмоциональными расстройствами, что три четверти больных сердечно-сосудистыми, желудочными и эндокринными заболеваниями вполне могли бы вылечить сами себя, если бы научились управлять своими эмоциями.

2. Различия в выборе дистанции, при расположении в помещении ребят разного пола, были выявлены исследователем М.И. Станкиным: «Молодые люди стремятся занять положение прямо против собеседника, девушки несколько сбоку, под углом, ближе к девушкам, чем к юношам. Если в группе учеников есть лидер, члены группы стремятся сесть против него, а не рядом, как принято считать. Пол и рост человека играют определенную роль при выборе дистанции, на которой целесообразно с ним разговаривать. В нашем обществе принято считать, что мужчина должен быть выше женщины, поэтому разговаривая с высоким мужчиной, школьником, если учитель ниже, целесообразно подходить ближе к нему. А вот к малорослому собеседнику не следует подходить близко. Рослая школьница, наоборот, стесняется своего высокого роста и невысокому мужчине близко подходить к ней не следует».

3.По мнению доктора Кэмпбелля, мысль о самоубийстве, вероятно, чаще приходит в голову женщине, нежели мужчине и если женщина реже, чем мужчина, поддается губительному влиянию этой мысли, то не потому, что у

нее не хватало для этого мужества, как обыкновенно принято думать, а скорее потому, что в ней более развито чувство покорности судьбе и сознание собственного долга.

4.Греческий врач I-го века Арикеем полагал, что мужчины гораздо легче и гораздо чаще, чем женщина, обнаруживает предрасположение к душевным заболеваниям. Многочисленные статистические исследования позднейшего времени вполне подтвердили это утверждение.

5.Среди глухонемых детей гораздо чаще встречаются мальчики, чем девочки. Согласно Хевлок Эллису 140 мальчиков на 100 девочек.

6.По словам Г.В. Колшанского, ситуация является «общим паралингвистическим средством» и интерпретируется как «совокупность реальных временных, пространственных и предметных условий, служащая как бы своеобразным тематическим индексом всей коммуникации».

7.По свидетельству Т.М. Николаевой «Невербальные средства выступают и в указательной, и в дейктической, и в изобразительной функции. Изобразительные неречевые средства чаще всего заменяют сказуемое, дейктические – субъект и объект».

8.Н.Б. Мечковская пишет, что сбалансированные одноязычные ситуации были, по-видимому, возможны в бесписьменных раннефеодальных обществах, когда диалекты некоторого языка обладали равным социальным статусом, а наддиалектное койне или литературный язык (обладающий более высоким статусом) еще не сложились. Сбалансированные многоязычные ситуации реально также редки.

9.Р.Вудвортс считает, что опознание психических явлений осуществляется не на основе невербального поведения, а на основе ситуации общения, которая решительно изменяет интерпретацию психического мира личности.

10.Д.И. Рамишвили делает вывод: «При непонятном словесном тексте ведущую роль начинает играть мимика. Выразительные движения голоса в этом случае истолковываются соответственно мимике».

11. Л.И.Уманский выделил три возможные формы или модели организации совместной деятельности:

- 1) каждый участник делает свою часть общей работы независимо от другого;
- 2) общая задача выполняется последовательно каждым участником;
- 3) имеет место одновременное взаимодействие каждого участника со всеми остальными.

12.Фрейд считал, что люди образуют социальные группы и остаются в них главным образом потому, что испытывают чувство преданности и покорности лидерам. Это объясняется, по мнению Фрейда, не столько качествами лидеров, сколько тем, что мы отождествляем их с могущественными личностями, которых в детстве олицетворяли наши родители.

13.Национально-культурная специфика проксемики поведения женщин была отражена еще в трудах Ы.Алтынсарина: «Согласно казахской традиции,

молодая женщина два-три года после замужества не показывается своему свекру на глаза и вообще всем старшим родственникам мужа. Войдя в их юрту, она не может идти далее 5-6 шагов во внутрь юрты.

14. Кэрл И. Изард, профессор Вандербильтского университета США, утверждает: «Исследования эмоциональной мимики у людей разных национальностей убедительно показали, что такие эмоции, как эмоции радости, удивления, грусти, гнева, отвращения и страха носят врожденный характер: они выражаются и понимаются совершенно одинаковым образом всеми людьми, даже теми, которые не знают письменности и почти не имеют контактов с современной цивилизацией. То же самое справедливо для эмоций интереса, презрения и стыда. Эти девять основных эмоций и соответствующая им мимика представляют фундамент, свободный от языковых и культурных различий и обеспечивающий взаимное понимание между представителями всех культур».

**Задание 3.** Выпишите из научной литературы интересные для вас мысли в виде цитат.

**Задание 4.** Прокомментируйте особенности оформления цитат в научной статье по специальности.

### ***Тестовые задания***

1. Определите характерные черты научного стиля:
  - a) отвлеченность, логичность, объективность и точность;
  - b) информативная функция;
  - c) единство коммуникативной и эстетической функции;
  - d) императивность.
  
2. Один из основных способов компрессии текста - обобщение включает:
  - a) замену однородных членов обобщающим наименованием;
  - b) замену сложноподчинённого предложения простым;
  - c) исключение фрагмента предложения;
  - d) исключение одного или нескольких из синонимов.
  
3. Вставьте нужный термин в формулировку: ... - *дословная выдержка из текста или в точности приведенные чьи-то слова.*
  - a) Цитата;
  - b) Выписка;
  - c) План;
  - d) Предложение.
  
4. В научном стиле различают следующие подстили:
  - a) собственно научный, научно-популярный, научно-учебный;
  - b) собственно-научный, научно-фантастический и юридический;
  - c) собственно-научный, дипломатический и политико-агитационный;

d) собственно-научный, научно-технический.

5. Определите тип текста: *Известный американский практический психолог Д. Карнеги в своей весьма популярной книге «Как перестать беспокоиться и начать жить» пишет о том, что по современной медицинской статистике больше половины всех коек в больницах заняты людьми, страдающими эмоциональными расстройствами, что три четверти больных сердечно-сосудистыми, желудочными и эндокринными заболеваниями вполне могли бы вылечить сами себя, если бы научились управлять своими эмоциями.*

- a) цитирование;
- b) описание;
- c) рассуждение;
- d) анализ.

6. Под данной информацией можно понимать весьма широкий круг явлений: от номера страницы, приведённого в скобках, до всевозможных пояснений, комментариев, уточнений:

- a) дополнительной;
- b) новой;
- c) неизвестной;
- d) важной.

7. Д.И. Рамшвили делает вывод: *«При непонятном словесном тексте ведущую роль начинает играть мимика. Выразительные движения голоса в этом случае истолковываются соответственно мимике».* Указанный фрагмент текста - это:

- a) цитата;
- b) рецензия;
- c) реферат;
- d) аннотация.

8. К данному стилю относятся собственно-научный, научно-учебный, научно-популярный подстили:

- a) научный;
- b) публицистический;
- c) официально-деловой;
- d) разговорный.

9. В основе письменной речи всегда лежит ... речь.

- a) монологическая;
- b) диалогическая;
- c) внешняя;
- d) внутренняя.

10. Тема текста – это ...

- a) смысловое ядро текста;
- a) признак текста;
- с) ключевые слова, тематически и концептуально объединяющие текст в целом или его фрагменты;
- d) информативное высказывание.



## Тема 11. Тезирование. Тезисы и их виды.

### Грамматическая справка.

Тезисы – это научные идеи, изложенные в краткой форме на определенную тему. В тезисах излагаются основные положения научного исследования. По мнению исследователя Юрьева: «Тезисы являются одним из наиболее устойчивых нормативных жанров речевого произведения, поэтому нарушение жанровой определенности, нормативности, чистоты, жанровые смешения оцениваются в нем как грубые нарушения не только стилистических, а вообще коммуникативных норм».

Тезисы имеют следующую структуру: 1) преамбула (вступление содержит ввод в проблематику, обоснование ее актуальности, представление предмета исследования); 2) основная часть, то есть основное тезисное изложение (тексты тезисов, составляющих предметно-логическое единство); 3) заключение (заключительный тезис, итог изложенного) [Котюрова]. Основными требованиями предъявляемыми к тезисам являются краткость (отсутствуют цитаты и примеры) и информативность. По стилю изложения различают два типа тезисов: глагольного (с преобладанием глагольных сказуемых) и именного строя (с преобладанием имен существительных). Тезисы номинативного строя состоят из назывных предложений преимущественно с отглагольными существительными. Тезисы глагольного строя состоят из предложений со сказуемыми. Тезис обычно совпадает с информативным центром абзаца [Колесникова Н.И., 42].

По содержанию тезисы бывают первичными, т.е. авторскими, и вторичными, созданными на основе чужого текста.

### *Текст*

### **Русский язык в Финляндии: особый случай**

Пограничное двуязычие – двуязычие с двух сторон границы – представлено практически во всех государствах мира. Оно, как правило, возникает еще до того, как проводятся границы; меняет свой характер в связи с историческим перемещением границ; обретает особый смысл в разных социальных положениях. Всегда было так, что люди пересекали рубежи – по экономической ли надобности, в связи с браком или по политическим причинам.

Русско-финское и финско-русское двуязычие в Финляндии существует около пяти веков; в России контакты русского языка с финно-угорскими имеют еще более давнюю традицию. Современный этап бытования русского языка в Финляндии характеризуется преставленностью разных волн эмиграции, постоянными контактами на уровне обыкновенных граждан, различными вариантами изучения языков, массовой репатриацией ингерманландских финнов.

Русский язык употребляется в устной форме в различных сферах: семейной, общественной (на собраниях различных обществ), в школьном

обучении (поддержка родного языка по два часа в неделю и длительный курс русского языка как иностранного). В письменном варианте русский язык представлен письмами, чатами, форумами, русскоязычной прессой (регулярные и отдельные издания).

Русский язык специфичен тем, что на нем решаются особые задачи общения: доверительность, осмысление окружающей действительности необходимы там, где на финском языке с ними справиться не представляется возможным. Большинство информантов, рассказывающих о себе (устные и письменные языковые биографии) и участвующих в различных формах коммуникации – билингвы, сознательно обращающиеся к русскому языку, играющие с речью на двух языках, чувствующие важность русской части своей языковой идентичности, но в то же время, сливающиеся с окружающей финской средой, имеющие нормальный статус налогоплательщика.

Е.Ю. Протасова (Хельсинки, Финляндия)

**Задание 1.** Определите функции казахского, русского и английского языков в Казахстане.

**Задание 2.** Опишите языковую ситуацию в Республике Казахстан.

**Задание 3.** Составьте вопросы к тексту.

**Задание 4.** Выпишите из текста лингвистические термины.

**Задание 5.** Определите тип тезисов по стилю изложения (номинативного или глагольного строя).

*Текст*

### **Социально-психологические аспекты формирования имиджа руководителя**

Наряду с понятием «менеджмент» в нашу обыденную жизнь прочно вошло другое англоязычное слово «имидж», обозначающее «образ», «ореол». Увы, современные реалии придают этому понятию скорее нечто наносное, временную ориентацию на массовые стереотипы или модные тенденции (вспомните, еще недавно бордовые пиджаки и золотые цепи), что уже само по себе свидетельствует о низком уровне.

Между тем, в оригинальном значении имидж понимается как сложившийся в массовом сознании и имеющий устойчивый эмоционально окрашенный характер, образ носителя высокой общей культуры, нравственной и интеллектуально незаурядной личности.

Управленческая имиджелогия. Обретение профессионального имиджа не самоцель для руководителя (менеджера). Однако обладание им составляет весьма существенную его личностную и профессиональную характеристику, имеет глубокий практический смысл, прежде всего, в плане

самопрезентации. С точки зрения психологии, понятие «имидж» идентично понятию «персонификация», но включает в себя не столько естественные свойства личности, сколько специально созданные как во внешнем облике человека, так и в его внутреннем мире (психотипе).

Смысл понятия «имидж» складывается из разных слагаемых: профессионализм и компетентность. Профессионализм и компетентность, практика показывает, что 99 человек из 100 не имеют возможности проявить свой талант и всю жизнь занимаются не своим делом.

Термин «компетентность» до сих пор является недостаточно устоявшимся и в большинстве случаев употребляется интуитивно, для выражения высокого уровня квалификации и профессионализма специалиста. Существующие на сегодняшний день в зарубежной литературе определения компетентности как «глубокого знания», «состояния адекватного выполнения задачи», «способности к актуальному выполнению деятельности» и другие не в полной мере конкретизируют содержание этого понятия. Если попытаться определить его место в системе профессионального мастерства, то оно занимает промежуточное положение между исполнительностью и совершенством.

Профессиональная компетентность начинается с сознательного и эмоционального принятия избранной профессии, приносящей высшее удовольствие (смысл и счастье жизни) и удовлетворяющее как первичные, так и вторичные потребности человека; с понимания социальной природы профессиональной деятельности, требующей огромных нервно-психических затрат, постоянной заботы о благе общества.

Руководитель как практический психолог. Долгое время в высшей школе бытовало мнение, что главное – это подготовка специалиста, и поэтому человековедческим дисциплинам отводилась второстепенная роль. В результате молодые специалисты, приступая к самостоятельной работе, нередко оказывались несостоятельными только потому, что работать с людьми их никто не учил. В этой связи современный менеджер нуждается в фундаментальных психологических знаниях, образующих систему непрерывной профессиональной подготовки.

Только зная законы психологии людей, закономерности возникновения и удовлетворения их потребностей и интересов, их общения и взаимодействия можно эффективно влиять на процессы организации и самоорганизации власти. Следовательно, речь должна идти о формировании психологической компетентности будущего специалиста. Именно эта задача сегодня преследуется нами как ведущая при разработке интегративного курса «Психология управления». Из каких же элементов состоит оптимальный образ, составляющие имиджа? Что является общим, основополагающим для имиджа?

Во-первых, манеры – визуальные проявления личностных качеств индивида, которые положительно или отрицательно оцениваются окружающими людьми. Хорошие манеры – признак нравственной утонченности и воспитанности. Посмотрите на принцессу Диану – при

отсутствии ярких внешних данных, она умна и элегантна; ей свойственна тонкая манера выражения своего душевного состояния. Всякий, кто с ней общался, попадал под ее человеческое обаяние.

Во-вторых, внешний облик. Психологи неоднократно убеждались, что в каждом из десяти случаев, наше первое впечатление о других людях складывается по их внешним данным. Безусловно, красивым людям легче создавать свой эффект личного обаяния, но даже им в условиях навязывания СМИ определенных стереотипов трудно сохранить свою индивидуальность. Независимо от природных данных надо хотеть и уметь наилучшим образом раскрыть свои сильнейшие личные качества. В этом плане немаловажную роль играют невербальные средства общения. Наши жесты – это тоже телесное проявление мыслей и эмоций.

Индивиду, имеющему дурной вкус, наивно рассчитывать на успех. Именно поэтому так важен следующий элемент имиджа – одежда.

Одежда – своеобразная визитная карточка ее обладателя, источник многомерной информации о нем (экономических возможностях, эстетическом вкусе, принадлежности к профессиональным группам и т.д.). Здесь важно все: манера ношения одежды, выбор по своим физическим данным и функциональному предназначению.

(Тесленко А.Н. Социальная психология управления: Учебное пособие нового поколения, с. 164)

**Задание 1.** Разделите текст на смысловые части.

**Задание 2.** Выделите в каждой части ключевые предложения.

**Задание 3.** Составьте тезисный план.

**Задание 4.** Передайте содержание текста по плану.

**Задание 5.** Составьте психологический портрет современного руководителя.

### ***Тестовые задания***

1. Укажите функции научного стиля:

- a) сообщение сведений, объяснение фактов, получение научной информации;
- b) сообщение и воздействие;
- c) сообщение;
- d) изображение и воздействие.

2. Этим понятием определяется содержание произведения, основные выводы автора и их обоснование:

- a) тезисы;
- b) конспект;
- c) выписка;

d) цитаты.

3. Какая лексика присуща научному стилю речи?

- a) общеупотребительные слова, общенаучные слова, терминология;
- b) общественно-политическая и книжная лексика;
- c) нейтральная, политическая, экономическая лексика;
- d) официальная, книжная лексика.

4. Определите стиль текста: *Русский язык специфичен тем, что на нем решаются особые задачи общения: доверительность, осмысление окружающей действительности необходимы там, где на финском языке с ними справиться не представляется возможным.*

- a) Научный;
- b) Официально-деловой;
- c) Художественный;
- d) Публицистический.

5. Укажите наиболее употребительные слова и фразы, используемые при написании текстов научного стиля:

- a) таким образом, следовательно, во-первых, отражены;
- b) просто так, созданы, два варианта;
- c) оригинальный, длинный, использовать;
- d) бесцветный, доказать, что, примерный.

6. Вместо точек вставьте нужный термин: *В ... излагаются основные положения научного исследования:*

- a) тезисах;
- b) диалогах;
- c) рецензиях;
- d) отзывах.

7. Вместо многоточия подберите термин: *... - это научные идеи, изложенные в краткой форме на определенную тему. В них излагаются основные положения научного исследования.*

- a) тезисы;
- b) резюме;
- c) поэмы;
- d) рецензии.

8. Тезис – это ...

- a) положение, кратко излагающее одну из основных мыслей лекции;
- b) логический итог рассуждения;
- c) точная выдержка из текста;
- d) довод, приводимый для доказательств.

9. Тексты этого стиля требуют сложных синтаксических конструкций и терминологической лексики по специальности:

- a) научного стиля;
- b) разговорного стиля;
- c) официально-делового стиля;
- d) публицистического стиля.

10. Тезисы могут быть ... ..

- a) глагольного строя и номинативного строя;
- b) индикативными;
- c) тематическими;
- d) составными.

## **Тема 12. Конспектирование. Конспект и его виды.**

### **Грамматическая справка.**

Конспект – это краткая запись, отражающая основные положения научного произведения. Работа с литературой требует определенных навыков, поэтому для студентов представляет трудность сокращенная запись текста. Конспект может быть кратким или подробным. Текст, предназначенный для конспектирования можно оставить без изменения. Можно сократить объем текста, используя другие формулировки, сокращая слова. Конспект подразделяется на два вида: 1) текстуальный; 2) свободный. Текстуальный конспект содержит только ответ на поставленный вопрос. Свободный конспект предполагает отражение основных положений, выводов, содержащихся в тексте.

Конспектирование может осуществляться тремя способами: 1) цитирование (полное или частичное) основных положений текста; 2) передача основных мыслей текста «своими словами»; 3) смешанный вариант [Котюрова].

Объем конспекта должен быть равен 1/3 первоначального текста. Работа над конспектированием должна проводиться поэтапно: 1) внимательно прочитать текст; 2) выделить в тексте основные положения, т.е. предложения, содержащие ключевую информацию; 3) записать информацию. Сокращенная запись должна быть логически связной, точной, понятной всем.

### **Алгоритм составления конспекта:**

1. Ознакомьтесь с изучаемым материалом, выделите главное для понимания; подразделите текст на основные смысловые части, выводы.
2. Составьте план-конспект: сформулируйте его пункты, подпункты, определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.
3. Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко изложите своими словами или приведите в виде цитат.
4. Включайте в конспект не только основные положения, но и обосновывающие их доводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
5. Конспект можно составлять в сокращенной форме, делая лишь ссылки на страницы конспектируемой работы; применять условные обозначения.

*Текст*

### **Социология конфликта**

Термин «социология конфликта» впервые ввел немецкий философ и социолог Г. Зиммель. С середины 20-х годов XX столетия интерес к теоретическому анализу проблем конфликта снизился, а начиная с 40-х годов

возрос. При этом попытка возрождения теории конфликта связана с именем Т. Парсонса.

За рубежом проблема конфликта изучается в рамках различных научных школ: психоанализа, гештальтпсихологии, интеракции, когнитивизма, математического моделирования путем использования теории игр и др.

Выделяют два подхода к пониманию конфликта.

При первом – конфликт определяется как «столкновение сторон, мнений, сил.

Второй подход заключается в понимании конфликта как столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений, взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия. Здесь предполагается, что субъектом конфликтного взаимодействия может быть либо отдельный человек, либо люди и их группы.

Если субъекты конфликта противодействуют, но не переживают при этом негативных эмоций (например, в процессе дискуссии, спортивного единоборства) или, наоборот, переживают негативные эмоции, но внешне не проявляют их, не противодействуют друг другу, то такие ситуации являются предконфликтными.

Таким образом, под конфликтом понимают наиболее острый способ разрешения значимых противоречий, возникающих в процессе социального взаимодействия, заключающийся в противодействии субъектов конфликта и обычно сопровождающихся негативными эмоциями и чувствами, переживаемыми ими по отношению друг к другу.

**Задание 1.** Ответьте на вопросы:

Кому принадлежит термин «социология конфликта»? С чьим именем связана попытка возрождения теории конфликта? В рамках каких школ изучается проблема конфликта? Какие два подхода к пониманию конфликта известны вам? Что такое конфликт? Какие ситуации являются предконфликтными?

**Задание 2.** Выпишите из текста предложения, содержащие ключевую информацию.

**Задание 3.** Составьте тезисный план к тексту.

**Задание 4.** Используя составленный план, напишите конспект.

**Задание 5.** Составьте кластер к слову «конфликт».

*Текст*

### **Междисциплинарный подход к изучению конфликта**

На сегодняшний день представляется необходимым связать в систему все те практически не связанные между собой исследования конфликтов, которые ведутся в рамках различных наук. Ее создание возможно, поскольку



в основе любого конфликта лежат противоречия, которые играют системообразующую роль как для различных видов конфликтов, так и для различных уровней их изучения. Ее создание необходимо, поскольку изучение конфликта одной наукой неизбежно приводит к потере целостного представления о нем, утрате ряда его существенных черт. Без качественного скачка в изучении социальных конфликтов мы не можем надеяться на успех в их управляемом разрешении. Все это обосновывает необходимость выделения междисциплинарной области науки – конфликтологии. Объектом ее комплексного изучения являются конфликты в целом, а предметом – общие закономерности его возникновения, развития и разрешения. К основным видам социальных конфликтов относятся: межличностные конфликты. Выделяют также конфликты между малыми, средними и большими социальными группами, международные конфликты – между отдельными государствами и их коалициями.

**Задание 1.** Ответьте на вопросы:

В чем заключается междисциплинарный подход к изучению конфликта? Что лежит в основе любого конфликта? Что является объектом комплексного изучения науки конфликтологии? Что является предметом конфликтологии? К чему приводит изучение конфликта одной наукой? Какие конфликты относятся к основным видам социальных конфликтов?

**Задание 2.** Определите способы развития информации в тексте.

**Задание 3.** Выделите ключевые слова, словосочетания.

**Задание 4.** Составьте вопросный и назывной планы.

**Задание 5.** Составьте конспект.

*Текст*

### **Психологический конфликт**

Впервые в советской психологии конфликт как психическое явление был рассмотрен в статье известного ученого А.Р. Лурия: «Экспериментальные конфликты у человека», опубликованной в 1930 году.

В конце 50-60-х годов вновь появились работы, обращенные к внутриличностным конфликтам.

В.Н. Мясищев пишет, что определенное состояние психической напряженности человека расследуется как предпосылка, условие или результат возникновения конфликта внутри личности или между людьми. Н.Д. Левитов считал конфликтом то, что принято в психологии называть «борьбой мотивов». В.М. Мерлин писал, что психология конфликта представляет собой результат острой неудовлетворенности глубоких и актуальных мотивов и отношений личности.

В конце 60-х годов межличностные конфликты представлены как:

- а) наличие противоречий между интересами, ценностями, целями, мотивами субъектов;
- б) противодействие, противоборство результатов конфликтов, стремление любыми способами нанести ущерб оппоненту, его интересам;
- в) негативные эмоции и чувства по отношению друг к другу.

Одним из центральных вопросов является вопрос о причинах и факторах, обуславливающих возникновение конфликтных ситуаций и конфликтов. Трудность их изучения заключается в том, что проследить весь процесс возникновения и развития конфликтной ситуации исследователю сложно. Он вынужден прибегать к ретроспективному анализу и восстанавливать события со слов участников. При проведении экспертизы обычно удается вычлениить одну из непосредственных причин конфликта, что, конечно, не обеспечивает целостной картины происхождения конфликта. В последние годы в изучении природы и причин конфликтов выделяются три тенденции:

1. Первая заключается в окончательном признании субъективно-объективной природы конфликта, то есть, что источники их возникновения заключаются как в объективных условиях жизни, деятельности, личности, группы, так и социально-психологических факторах (личностные особенности участников конфликта, социально-психологические явления, существующие в данной группе и т.д.).

2. Вторая тенденция состоит в переориентации исследовательских источников внутриличностных и межличностных конфликтов вообще на углубленное и дифференцированное изучение причин различных типов и видов конфликта: семейные, педагогические, воинские.

Исходя из выделенных тенденций, выделяют два важных направления в исследовании конфликтов.

Первое – закономерности, по которым возникают и разгораются конфликты; второе – овладение техникой, приемами анализа ситуации, позволяющими выявить суть конфликта.

Наблюдения показывают, что 80% конфликтов возникают помимо желания их участников. Главную роль в возникновении конфликтов играют так называемые конфликтогены («способствующие конфликту»).

Конфликтогенами называют слова, действия (или бездействия), могущие привести к конфликту. Суть конфликтогенов можно объяснить тем, что мы гораздо более чувствительны к словам других, нежели к тому, что говорим сами.

Большая опасность происходит из игнорирования очень важной закономерности – эскалации конфликтогенов. Состоит она в следующем: на конфликтоген в наш адрес мы стараемся ответить более сильным конфликтогеном, часто максимально сильным среди всех возможных. Объясняется это тем, что потребность чувствовать себя в безопасности, комфортно и оберегать свое достоинство относится к числу основных потребностей человека, и потому покушение на нее воспринимается крайне болезненно.

**Задание 1.** Ответьте на вопросы:

Кем было впервые рассмотрено психическое явление? Что является конфликтом по мнению Н.Д. Левитова? Что является психологией конфликта по мнению В.М. Мерлина? Как были представлены межличностные конфликты в конце 60-х годов? Какие тенденции выделяются в последние годы в изучении природы и причин конфликтов? Какие два важных направления в исследовании конфликтов выделяют исследователи? Сколько процентов конфликтов возникает помимо желания их участников? Что играет главную роль в возникновении конфликтов? В чем заключается суть конфликтогенов? Объясните значение понятия «эскалация конфликтогенов».

**Задание 2.** Разделите текст на смысловые части. Обратите внимание, совпадают ли смысловые части с абзацами?

**Задание 3.** В каждом абзаце вычлените ключевое предложение.

**Задание 4.** Найдите абзац, который содержит главную мысль всего текста.

**Задание 5.** Используя данные ключевые предложения, составьте тезисный план.

**Задание 6.** Опираясь на тезисный план составьте конспект.

*Текст*

Женщины всегда рождаются в большем количестве там, где экономические условия находятся в более цветущем состоянии. Тогда как во время больших народных бедствий – войн, голода, и т.д., рождаются, главным образом, дети мужского пола, в эпохи экономического благополучия рождаются больше девочки. В семьях, где питание и общие условия жизни лучше, рождается большее число девочек, и напротив, в семьях, находящихся в более тяжелых условиях, большинство рождений приходится на долю мальчиков. Это вступление женщины с самого рождения в сравнительно хорошие условия жизни и обуславливает, быть может, ее большую органическую устойчивость. Во всех странах женщин, достигших зрелого возраста, всегда имеется больше, чем мужчин, несмотря на то, что эти последние рождаются всегда в несколько большем количестве, чем женщины: в среднем 105, а в некоторых странах 110-117 мужчин на 100 женщин.

Коллинс, врач одного из госпиталей в Дублине, заметил, что в первые полчаса после появления ребенка на свет, смертность между девочками и мальчиками выражалась в пропорции: 1 девочка на 16 мальчиков. В течение 1 часа после рождения, на 16 мальчиков умирало 3 девочки, а в течение

шести часов – на 29 мальчиков 6 девочек. На эту большую крепость женщины в первые часы после рождения указывают тысячи наблюдений.

Среди глухонемых детей гораздо чаще встречаются мальчики, чем девочки. Согласно Хевлок Эллису 140 мальчиков на 100 девочек. По одной из недавних переписей, в Шотландии между глухонемыми приходится 730 женщин на 1195 мужчин. В Норвегии – 89 женщин на 100 мужчин.

В госпитале св. Фомы (в Милане) с 1881 по 1887, так называемая «заячья губа» была зарегистрирована у 43 мужчин и у 20 женщин. Брайант находит тоже явление у 44 мужчин на 20 женщин, а Молей у 26 мужчин на 6 женщин.

В том же госпитале св. Фомы неодинакова длина ног была зарегистрирована у 44 мужчин на 26 женщин. Точно также присутствие на руках или ногах излишнего числа пальцев замечается гораздо чаще у мужчин, чем у женщин. Митчель Брюс насчитал 9,1 % мужчин, только 4,8 % женщин с этим недостатком.

Мальгэн отметил уже, что женщины переносят операции гораздо лучше, чем мужчины. Бильрот, приступая к какой-либо серьезной операции, которую ему приходилось производить впервые, проделывал ее прежде всего над женщинами, так как они отличались меньшей чувствительностью и гораздо терпеливее, чем мужчины переносили боль.

Так, самоубийство в Европе среди мужчин наблюдается в три или четыре раза чаще, чем среди женщин, как это еще пятьдесят лет тому назад было доказано знаменитым психопатологом Эскиролем. В Италии, например, самоубийства среди мужчин и среди женщин находятся в пропорции 80 на 20.

По мнению доктора Кэмпбелля, мысль о самоубийстве, вероятно, чаще приходит в голову женщине, нежели мужчине и если женщина реже, чем мужчина, поддается губительному влиянию этой мысли, то не потому, что у нее не хватало для этого мужества, как обыкновенно принято думать, а скорее потому, что в ней более развито чувство покорности судьбе и сознание собственного долга. Это означает, что женщина обладает способностью превращать страдание, - в том случае, когда она не может устранить его совершенно, - в почти обыденный жизненный элемент, с которым можно мириться и который можно совместить с обычными условиями существования.

Исследования Оршанского относительно наследственности показали, что женщина проявляет в высшей степени упорное сопротивление как восприятию, так и наследственной передаче болезненных качеств. Таким образом, опасность восприятия какого-нибудь болезненного наследственного предрасположения – а тем более предрасположения, выраженного в резкой форме, - является значительно большей в случае болезни отца, чем в случае болезни матери. При этом мальчик гораздо легче воспринимает передаваемое ему наследственным путем болезнетворное начало, чем девочка, которая оказывается способной до известной степени как бы отстранять от себя вредное влияние болезненной наследственности. Чахотка, сифилис, сумашествие, глухота и другие болезни проявляются в гораздо более острой

форме, если они унаследованы от отца или, хотя и от матери, но детьми мужского пола, и наоборот, имеют значительную тенденцию смягчаться и принимать более легкие формы в том случае, когда заимствуются от матери и переданы детям женского пола.

(Паола Ломброзо. Органическое превосходство женщины)

**Задание 1.** Определите тему текста.

**Задание 2.** Ответьте одним предложением на вопрос: О чем говорится в прочитанном вами тексте?

**Задание 3.** Выделите микротемы в тексте.

**Задание 4.** Определите как увеличивается объем текста и количество информации.

**Задание 5.** Выявите морфологические особенности научного стиля.

**Задание 6.** От данных слов образуйте отвлеченные существительные с помощью суффиксов –к (а), -ств (о), -ость.

Исследовать, проектировать, планировать, терпеть, влиять, выражать, располагать, автор, воспроизводить, достигать, достойный, ровный.

*Текст*

Психологи из Государственного университета Огайо (США) доказали, что для борьбы с депрессией есть более мощное средство, чем лекарства - надежда. С помощью специальной анкеты ученые выявили ее уровень. Ведущие эксперимента сразу разграничили понятия надежды и оптимизма: оптимизм, как они считают, - это просто вера в лучшее, а надежда связана с конкретными целями и планами по их достижению. Половина участников посещала психотерапевтические занятия, на которых учились ставить цели, планировать будущее, мотивировать себя. По сравнению с другой половиной у них проявления депрессии заметно снизились. Кроме того, несмотря на известный факт, что депрессия у тех, кто ухаживает за больными, напрямую зависит от уровня депрессии пациентов, люди с развитой надеждой меньше ощущали груз забот и были более довольны жизнью вне зависимости от подавленности их подопечных. «Надежде можно научиться, - утверждают авторы исследования. - Психотерапия, развивающая ее, - это способ учиться у благополучных людей. Мы поняли, что именно помогает жить надеющимся людям, и создали методы, которые помогут остальным».

**Задание 1.** Используя словарь психологических терминов, объясните значение терминов: депрессия, подавленность, психотерапия.

**Задание 2.** Выпишите из текста отвлеченные отглагольные существительные. Определите их род.

**Задание 3.** Найдите в тексте глаголы. Определите их время.

**Задание 4.** Объясните употребление глаголов в настоящем времени.

**Задание 5.** Ответьте на вопросы:

Почему люди впадают в депрессию?

Какие люди (возраст, статус, пол и т.д.) более подвержены депрессии?

Текст

### **Психология цвета**

Цвет окружал человека и воздействовал на него с незапамятных времен, однако только сравнительно недавно мы смогли воспроизводить и использовать цвет так широко, как это делаем сегодня. До XIX века было известно небольшое число красящих веществ и пигментов, да и те, как правило, органического происхождения. К тому же все они были весьма дорогостоящими, так что цветные ткани и декоративные материалы оказывались доступными только для самых состоятельных слоев населения. Сотни тысяч улиток отдали свои жизни за то, чтобы римский император мог носить мантию темно-красного цвета, его же подданные должны были довольствоваться неотбеленным хлопком или льном, кожей или шерстью.

Сегодня существуют тысячи цветов всех мыслимых оттенков и интенсивности, легко воспроизводимых практически для любых целей. Действительно теперь мы не только имеем цвета голубого неба, багрового заката или зелени растений и все прочие природные цвета, но пользуемся предметами, сделанными руками человека – неоновые огни, обои и цветное телевидение, - которые либо завораживают, либо раздражают нас.

Все увеличивающееся использование цвета, в сочетании с постоянно растущей конкуренцией между фабриками, ищущими новые способы повышения уровня своих продаж, привело к значительному развитию в области психологии цвета. С поступлением новинок в продажу большая часть исследовательской работы, однако, протекала в рамках метода проб и ошибок. Производитель сахара знает, например, что не должен продавать свой продукт в зеленой упаковке, а косметические средства в коричневой таре останутся на полках еще долгое время после того, как раскупят все прочие. Природные цвета исподволь оказывают на нас свое влияние, и это воздействие отражается в глубинах нашей физиологической и психологической конституции. Что-то покупая, мы свободны в своем выборе, в проявлении личных предпочтений и антипатий, вкусов и обычаев. В произведениях живописи или на цветных фотографиях психологическая значимость цвета обычно менее очевидна, потому что вовлекается большое

количество других факторов, таких как сюжет, соотношение форм или фигур, специфика всей цветовой гаммы, образование и компетентность зрителя, особенности его эстетического восприятия. Иногда можно определить личные пристрастия художника, когда особое ударение делается им на одном или двух цветах, например, Гоген был одержим желтым цветом в поздний период творчества. Когда же используется много цветов для создания некоего целого, то именно эстетическое чувство, а не наша психологическая реакция на определенные цвета в значительной степени оценивает это целое и определяет, нравится оно или нет.

В случае с единичными цветами можно быть намного более точными, особенно когда цвета были тщательно отобраны с точки зрения их точной ассоциации с физиологическими и психологическими потребностями, как это имеет место в цветовом тесте Люшера.

**Задание 1.** Выделите основную мысль текста. Проследите как развивается главная тема.

**Задание 2.** Найдите в тексте глаголы. Определите их вид, время, оттенки значения времени. Объясните, с какой целью использованы в тексте глаголы настоящего времени.

**Задание 3.** Образуйте от данных существительных прилагательные.

Хлопок, физиология, лен, психология, шерсть, свобода, кожа, небо, вкус, косметика, декорация, цвет, краска.

**Задание 4.** Составьте с данными прилагательными предложения.

**Задание 5.** Найдите в предложениях дополнения. Укажите, чем они выражены.

*Текст*

### **Цвет и язык**

Интересно проанализировать распределение цвета в различных языках.

В русском языке существует около 100 слов для обозначения цвета. В любом другом языке народов мира это число больше или меньше.

По данным отдельных ученых, обозначения цветов «зеленый», «синий», «голубой», «серый», «коричневый» в уэльском языке соответствует всего лишь трем словам. Причем одно из них в русском переводе определяется как «коричневый» и «серый», вернее, «темносерый». Другое – «светло-серый», «синий», «голубой», «зеленый». Третье слово относится к той части спектра, которую мы на русском языке привыкли обозначать словом «зеленый цвет».

Для русскоговорящих «синий» и «зеленый» вполне определенные слова, указывающие на разные цвета. А вот во вьетнамском, филиппинском и

корейском языках они обозначаются одним словом и определяются одним словом.

В языках же народов Севера все оттенки «голубого» и «синего», как правило, называются особыми словами, широко применяющимися в повседневной жизни. У некоторых африканских племен – бушменов пустыни Калахари, пигмеев – отсутствует слово для обозначения красного цвета. В языке одного из народов Либерии все цвета радуги обозначаются двумя словами: одно называет цвета, которые обычно определяются как «теплые» (красный, оранжевый, желтый), другое – «холодные» (голубой, фиолетовый и др.). Так, установлена закономерность между звуком и цветом: хроматическая цветовая гамма связана с гласными звуками, они цветные. Согласные расположены по черно-белой оси. «Видение» мира сквозь призму языка заметно при изучении иностранного языка.

Круг подобных фактов продолжаем бесконечно не только на примерах фиксации в различных языках цветов спектра, но и на основании различий в лексике, грамматике и других параметрах.

(О.Г. Ким. Беседы о жизни языка, 69-70 с.)

**Задание 1.** Перечислите оттенки каких цветов передает в казахском языке слово «көк». Приведите примеры использования этих оттенков в речи.

**Задание 2.** Что вы знаете о тесте Люшера?

**Задание 3.** Сделайте сообщение о тесте Люшера.

**Задание 4.** Приведите интерпретацию восьми основных цветов.

**Задание 5.** Произведите синтаксический разбор данных предложений.

При проведении процедуры теста тестируемый человек выбирает цвета в порядке снижения предпочтения. Темно-синий означает «мир и спокойствие». Тест Люшера используют не только психологи, но также психиатры, врачи, педагоги и криминалисты. Многие люди настроены негативно к любым психологическим тестам.

*Текст*

### **Принцип ненанесения ущерба человеку**

Психолог осуществляет свою деятельность исходя прежде всего из интересов заказчика. Однако при этом следует придерживаться принципа ненанесения ущерба любому человеку, так или иначе включенному в исследование или практическую работу. Важно иметь в виду необратимость многих психических процессов. Поэтому главный этический принцип психолога – «не навреди». Сформулированный Гиппократом применительно к врачебной этике, он имеет исключительное значение и в деятельности



психолога не должны наносить вреда здоровью, состоянию, социальному положению, интересам человека. Психолог должен использовать безопасные и наиболее приемлемые методики, приемы, технологии работы. Он должен проявлять особую заботу о том, чтобы клиенту не нанесли вред люди, осведомленные о полученных результатах, предупреждать неправильные действия заказчика. Для этого психолог формулирует свои рекомендации, организует хранение, использование и публикацию результатов исследования таким образом, чтобы они применялись только в рамках задач, поставленных заказчиком.

Если клиент (испытуемый) болен, то применение методов исследования или практической психологической работы допустимо только с разрешения врача или с согласия других лиц, представляющих интересы клиента. Выполнять психотерапевтическую работу с больным психолог может только согласованно с лечащим врачом и при наличии специализации по медицинской психологии. (В.Н. Карандашев Психология: введение в профессию стр.240-241).

**Задание 1.** Выявите в тексте и впишите в таблицу морфологические особенности научного стиля.

Морфологические особенности	Примеры
существительные с абстрактным значением	
отглагольные существительные	
возвратные конструкции	
относительные прилагательные	
формы несовершенного вида глагола	
глаголы в форме настоящего времени	
частое использование существительных в форме родительного падежа	
использование предлогов, характерных для научной речи	

**Задание 2.** Перепишите предложения. Цифровые данные замените словами.

Для организации планомерной работы по подготовке и изданию журнала утвержден порядок выхода серий журнала. В серии «История и

филология» №1 за 2008 год были опубликованы все 42 предложенные статьи, а в № 1 за 2009 год из предложенных 116 статей напечатано всего 45, то есть процент отклоняемости больше 60 процентов. За прошлый год в серии «Физико-математические науки и информатика» были опубликованы все 15 предложенных статей по физике. В серии «История и филология» за 2008 год из 9 профессоров, докторов политических наук, публиковались 7, на филологическом факультете из 17 профессоров публиковались 15 человек.

Общее количество подписчиков в 2008 году около 200. Стоимость подписки на полугодие составляет 684 руб., цена одного номера 228 руб. Затраты университета на издание Вестника составляют 650 – 700 тыс. руб. в год.

В размещенных на сайте университета выпусках Вестника в период с 23.06.2005 по 6.05.2009 г зарегистрировано 20 221 обращение, в среднем по 5 тыс. в год.

Ведущие ученые нашей страны активно ставят вопрос о том, чтобы индексы научного цитирования становились одним из основных показателей в рейтинге университетов, оценки авторитетности ученых, научных школ.

**Задание 3.** Отметьте случаи неправильного употребления числительных.

**Задание 4.** Устраните речевые ошибки.

**Задание 5.** Составьте конспект текста.

*Текст*

### **Дети и развод**

Почти половина браков в западных странах (чуть больше половины в США, чуть меньше в Канаде, Британии и других странах) заканчиваются разводами. Это в два раза больше, чем 30 лет назад. Такой факт заставляет задуматься: являются ли дети жертвами расторжения браков? Влияет ли отрицательно на детей напряженная ситуация развода?

Чтобы изучить возможные последствия развода, исследовательская группа под руководством социолога Эндрю Черлина и его коллег (Cherlin, 1991, 1995) провела сравнительный анализ детей до и после развода. Это масштабное исследование началось, когда исследователи 17 414 женщин опросили матерей 98 % британских детей, рожденных в первую полную неделю марта 1958 года. Зная, что родители некоторых детей расторгнут брак, Черлин изучал их сначала в возрасте семь лет, а затем снова в 11,16 лет и 23 года. Например, когда дети достигли 23 года, неутомимые исследователи вновь опросили 12537 детей из первоначальной выборки. Эти вторичные опросы дали им возможность сконцентрировать внимание на тех, кто в возрасте 7 лет жил с двумя биологическими родителями. Исследователи смогли затем сравнить детей, чьи родители развелись на

протяжении следующих 9 годов. Они установили: у тех детей, чьи родители развелись, было больше жизненных проблем. Обычно при расторжении брака дети чувствуют двойной стресс. Сразу после него многие из них становятся злобными, капризными, угнетенными. Маленькие дети могут винить во всем самих себя. Более взрослые проявляют агрессивность и несговорчивость. Через 2-3 года жизнь как-то нормализуется, но вскоре ребенок может столкнуться с новым стрессом: повторный брак родителей. 75 % матерей и 80 % отцы, которые развелись, вступают в повторный брак, и дети получают нового отца или мать.

**Задание 1.** Организуйте и проведите в группе круглый стол на тему «Как развод родителей сказывается на психологии детей?»

**Задание 2.** В результате проведения круглого стола примите резолюцию.

**Задание 3.** Приведите статистику разводов в Казахстане.

**Задание 4.** Какие факторы влияют на развод родителей?

**Задание 5.** Составьте конспект текста, выделив основную информацию.

*Текст*

### **Язык и общественный прогресс**

Оказывает ли влияние язык на темпы, скорость общественного прогресса? Может ли он быть причиной прогресса или регресса общества и развития культуры в разных странах, или это уже было в прошлом?

Однозначно и прямо ответить нельзя. Хотя как свидетельствует периодическая печать, в такой форме вопрос поставить можно. В печати промелькнуло сообщение: по подсчетам специалистов ЮНЕСКО, чтобы в совершенстве овладеть грамотой родного языка, людям разных национальностей требуется разное время. Так, испанцы, чтобы постигнуть премудрости родного языка, в особенности правописания, должны потратить 2-3 года жизни. Англичанин же потеряет на это 8-10. А вот китайцу или японцу приходится учиться всю жизнь. Ведь для того, чтобы, например, научиться подписываться японцу с такими распространенными именем и фамилией, как Хадзи Сакамото, нужно выучить 160 иероглифов. Всего, как известно, в китайском языке 50 тыс. иероглифов, в то время как в реальной практике употребляется лишь 4-7 тыс. В зарубежной прессе, ссылаясь на опыт Японии, писали о том, что иероглиф больше привлекает ребенка, поэтому сначала он стимулирует овладение грамотой, но потом сложность берет свое, и скорость обучения начинает замедляться. По сообщениям прессы предпринятая программа по наведению порядка в написании иероглифов прямо связывает достижения в упорядочении письменности с

успехами в темпах модернизации страны, в частности в области овладении компьютерной грамотностью.

(Беседы о жизни языка, С. 86-87)

**Задание 1.** Определите стиль текста.

**Задание 2.** Выделите основную и дополнительную информацию.

**Задание 3.** Выпишите из текста синонимы, антонимы.

**Задание 4.** Охарактеризуйте структуру текста.

**Задание 5.** Выпишите термины, определите их значение.

**Задание 6.** Образуйте термины с данными терминообразующими элементами.

<b>Элементы греческого и латинского происхождения</b>	<b>Слова с данными элементами</b>
поли-	
кардио-	
теле-	
контр-	
микро-	
кило-	
термо-	
логос-	
кине-	
психо-	
фито-	
макро-	
-фоб	
-фобия	
гидро-	

### ***Тестовые задания***

1. Компрессия - это...
  - a) сокращение объёма написанного без ущерба для его содержания;
  - b) краткое изложение содержания книги, статьи;
  - c) последовательное изложение мыслей на одну тему;
  - d) критическое описание какой-нибудь научной работы.

2. В этом жанре научного стиля широко используются сокращения слов и символические обозначения:
- а) в конспекте;
  - б) в рецензии;
  - с) в отзыве;
  - д) в аннотации.
3. Какой из видов конспекта является наиболее сложным?
- а) свободный;
  - б) текстуальный;
  - с) тематический;
  - д) плановый.
4. Вторичный текст, сжатая запись содержания книги, статьи или лекции – это ...
- а) конспект;
  - б) план;
  - с) рецензия;
  - д) аннотация.
5. Какой вид конспекта передает содержание источника в виде схемы?
- а) конспект-схема;
  - б) текстуальный;
  - с) свободный;
  - д) тематический.
6. Конспект, который представляет монтаж цитат:
- а) текстуальный;
  - б) тематический;
  - с) свободный;
  - д) плановый.
7. Назовите виды конспекта:
- а) текстуальный, свободный, тематический, плановый, опорный, конспект-схема;
  - б) простой, сложный, тезисный, цитатный;
  - с) информационно-оценочный, рекомендательный;
  - д) развернутый, цитатный.
8. Укажите способ связи: *Конфликтотгенами называют слова, действия (или бездействия), могущие привести к конфликту. Суть конфликтотгенов можно объяснить тем, что мы гораздо более чувствительны к словам других, нежели к тому, что говорим сами.*
- а) Цепной;
  - б) Параллельный;

- c) Разделительный;
- d) Пояснительный.

9. Какими способами может развиваться информация в тексте?

- a) параллельным и цепным;
- b) линейным и параллельным;
- c) горизонтальным и цепным;
- d) линейным и горизонтальным.

10. Форма предмета в научном тексте – это ...

- a) внешнее очертание, наружный вид предмета;
- b) особенности предмета;
- c) роль предмета;
- d) характеристика предмета.

## Тема 13. Реферирование научного текста.

### Грамматическая справка.

Реферат представляет собой вторичный научный жанр, построенный на основе компрессии текста-первоисточника. Реферат включает основные положения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с текстом работы.

Реферат бывает продуктивным и репродуктивным. В свою очередь, репродуктивный вид реферата реализуется в жанрах: реферат-конспект и реферат-резюме. Продуктивный реферат – в жанрах: реферат-обзор и реферат-доклад.

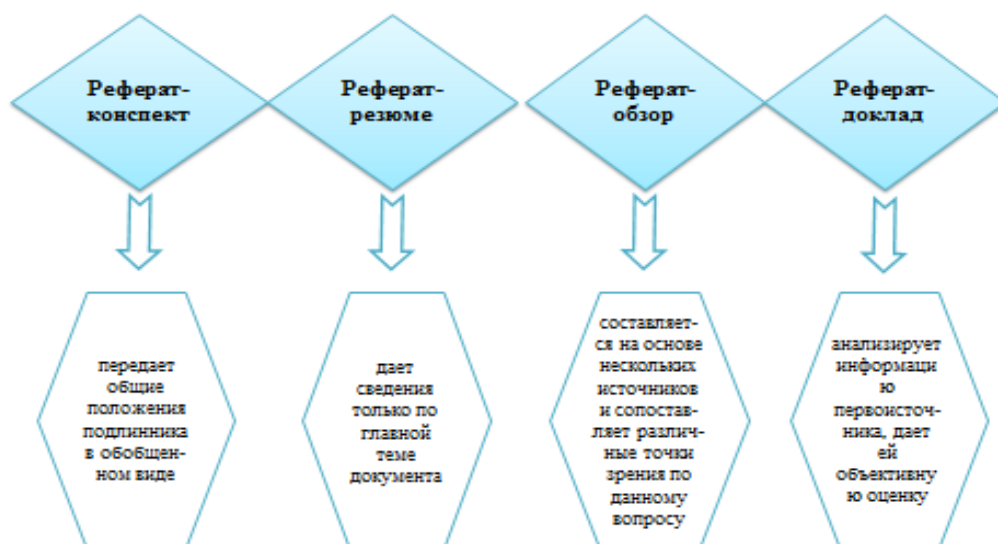


### Виды реферата

**Цель реферата** – передать в сжатом виде содержание, основные идеи, проблемы, положения, выводы первоисточника.

#### **Функции реферата:**

- сообщает информацию, содержащуюся в реферируемом источнике;
- описывает первичный документ;
- оповещает о выходе в свет соответствующего первичного документа;
- является источником для получения справочных данных.



Структура реферата	Клише-конструкции, необходимые для написания реферата
<b>I. Вводная часть (вступление)</b> а) выходные данные статьи, сведения об авторе	<b>I. а) Автор статьи</b> – известный ученый... Статья написана (фамилия и звание ученого) ... В статье под заглавием «...», помещенной в журнале «...», № ... за год... <i>Статья</i> называется (озаглавлена, носит название, заглавие)..., опубликована в ..., содержит ... страниц.
б) формулировка темы статьи	б) <b>Тема статьи</b> – ... . Эта статья на тему ... . Рассматриваемая статья посвящена теме (проблеме, вопросу ...). Статья представляет собой обобщение, изложение, анализ, обзор ... .
в) перечисление основных проблем	в) <b>В статье речь идет о</b> (говорится о, рассматривается (что), дается оценка, анализ (чего), обобщается, освещается, анализируется, излагается (что), дается изложение (чего) ... . Актуальность рассматриваемой проблемы, по словам автора, определяется тем, что ... .
г) анализ композиции статьи	г) <b>Статья делится на</b> ... части, состоит из частей, подразделяется на (что), начинается с ... .
<b>Основная часть</b> а) описание основного содержания статьи	<b>II. а) Во введении формулируется</b> (что), дается определение (чего) ... определяются цель, задачи ... . В начале статьи излагаются ... . Далее дается общая характеристика проблем (глав, частей) ... В статье автор ставит (затрагивает, освещает,



	описывает, разбирает, доказывает, обосновывает) (что) – следующие проблемы, вопрос ..., касается (чего) ..., дает подробный анализ (чего). Автор останавливается, исходит, сравнивает, раскрывает, опирается, отмечает важность, объясняет ... . В основной части статьи дается обобщение, научное обоснование, описание чего ... . В статье также затронуты такие вопросы, как ...
б) иллюстрация автором своих положений, доводов	б) <b>Автор приводит</b> примеры того, как ..., факты, цифры (доказательства, данные, примеры) подтверждающие, (иллюстрирующие) его положения ...; аргументирует свое мнение, ссылается на данные, свидетельствует о ..., противопоставляет (что) (чему); подтверждает (что) (чем); убедительно доказывает (что) .... В статье дается сопоставительная характеристика (чего) ....
<b>III. Заключительная часть (заключение)</b> а) заключение, выводы автора	<b>III. а) Автор приходит к выводу</b> , что ...; подводит нас к заключению ....; делает вывод о ...; В конце статьи подводятся итоги (чего) .... В заключении автор говорит (утверждает, подчеркивает, доказывает), что .... В заключении говорится о ... . Сущность вышеизложенного сводится к ... следующему ... .
б) выводы референта	б) <b>В итоге можно прийти к выводу</b> , что.... сказать (что), необходимо подчеркнуть (что) ... . Итак, можно сделать заключение, что .... Таким образом, в статье нашло отражение (убедительно доказано, получили исчерпывающее освещение ...) ... . Из всего сказанного следует, что ...; наиболее важными из выводов автора представляются следующие ... . Итак, основные вопросы, рассматриваемые в статье, следующие ... . Это, во-первых, во-вторых, в-третьих, и, наконец .... Итак, основная идея (мысль) статьи заключается в том, что ... . В заключении делается вывод, что ... . Надо заметить (подчеркнуть), что ... . Несомненный интерес представляют выводы автора о том, что ... .
в) оценка референта	в) <b>В целом</b> можно сказать (утверждать, отметить) (что) ... . Основная ценность работы состоит (заключается) в том, что ... . К достоинствам (недостаткам) работы относится то, что ... (относятся, следует отнести) такие положения

	<p>(моменты, выводы, результаты) автора (работы) .... С теоретической (практической) точки зрения важно отметить (подчеркнуть, обратить внимание, упомянуть, рассмотреть) (что) ... . Недостаточно освещено (что) ..., не обращено внимание на (что) .... Вызывают сомнения (возражения) следующие выводы (положения, утверждения, результаты) автора ....</p>
--	--

**Задание 1.** Составьте реферат статьи из журнала «Вопросы психологии».

**Задание 2.** Прочитайте реферат. Определите вид реферата. Аргументируйте свой ответ. Обратите внимание на клише, использованные при составлении реферата.

**2001.04.014. Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика. – М.: Аспект Пресс, 2000.-207 с.**

Работа профессора Н.Б. Мечковской посвящена современному состоянию относительно молодой, но бурно развивающейся дисциплины – социальной лингвистики. В книге показано место языка в жизни человека и истории человечества в целом, язык рассматривается во всем многообразии его функционирования – в смене общественных формаций, развитии культуры, религии, школы. Рассмотрены закономерности социальной эволюции языков, разнообразие языковых ситуаций на планете, а также современные проблемы общения.

В предисловии указывается предмет социальной лингвистики, способы описания и методы исследования, объясняются задачи, которые ставит перед собой исследователь, описывается структура работы. В своей работе Н.Б. Мечковская опирается на общепонятный смысл таких слов-терминов, как язык, диалект, стиль, лексика, синтаксис, двуязычие, причастный оборот и т.п., осторожно вводя необходимые новые термины. Книга предназначена широкому кругу читателей. В работе есть отсылки к другим разделам книги, где содержится введение обсуждаемого понятия или полезная дополнительная информация. Этой же цели служит и указатель терминов. В конце книги есть именная, а также библиографический указатели.

Предметами социальной лингвистики являются: во-первых, язык и общество, т.е. все виды взаимоотношений между языком и обществом (язык и культура, язык и этнос, язык и школа, язык и политика, язык и массовая коммуникация и т.д.); во-вторых, ситуация выбора говорящими того или иного варианта языка; в-третьих, изучение особенностей языка разных социальных и возрастных групп говорящих. Автор данного исследования понимает предмет социальной лингвистики предельно широко – в первом из указанных значений.

В первой главе «Коммуникативная деятельность человека. Функции языка и речи» (хотя в предисловии Н.Б. Мечковская отмечает, что «книгу можно читать и не подряд, а начиная с любого раздела» (с.6), возможно поэтому главы не пронумерованы) дается краткий экскурс в историю вопроса, уточняются функции языка и речи, описывается своеобразие языка как общественного явления. Языковое общение рассматривается с точки зрения эволюционного развития человека, а развитие соответственно невозможно без общения: «история человечества совершается в развитии» (с.9). С точки зрения семиотики, язык – естественная и вместе с тем не врожденная знаковая система, сопоставимая с другими системами связи, существующими в природе и культуре. Автор выявляет отличительные черты языка и общения людей от языков и коммуникативной деятельности животных. 1) Языковое общение людей биологически нерелевантно, т.е. незначимо в биологическом отношении (в отличие от языка животных), с этим связана такая черта большинства языковых знаков, как немотивированность формы знака по отношению к его содержанию. Наличие немотивированных знаков – ценное качество семиотической системы – чем больше в семиотике немотивированных знаков, тем выше коммуникативные возможности такой системы. 2) Языковое общение людей, в отличие от коммуникации животных, тесно связано с познавательными процессами. 3) Коммуникативное поведение животных имеет свои границы, а языковое общение людей характеризуется исключительным богатством содержания – «способностью сказать все» (А.Мартине). 4) Главное структурное отличие языка людей от языка животных состоит в его уровне строении, что делает речь людей членораздельной, а язык – содержательно емкой и вместе с тем компактной семиотикой. 5) Еще одно важное отличие языка людей от языка животных состоит в том, что характер коммуникативной компетенции человека по преимуществу социальный, а животных – преимущественно биологический.

Н.Б. Мечковская выделяет десять функций языка людей и животных: 1) коммуникативная; 2) познавательная; 3) регулятивная; 4) эмоционально-экспрессивная; 5) фатическая; 6) метаязыковая; 7) эстетическая; 8) этническая; 9) магическая; 10) биологическая. Язык человека может осуществлять любую из перечисленных функций, кроме последней. Язык животных может осуществлять регулятивную, эмоционально-экспрессивную, фатическую и отчасти коммуникативную и биологическую функции.

Являясь уникальной, но не единственной знаковой системой, язык с точки зрения науки об обществе не имеет аналогов. По ряду существенных признаков язык отличается от всех общественных явлений.

Язык, сознание и социальный характер трудовой деятельности изначально взаимосвязаны. Наличие языка – необходимое условие существования общества на всем протяжении истории человечества. Наличие языка есть необходимое условие материального и духовного бытия во всех сферах социального пространства. Язык зависим и независим от общества. Язык – это явление духовной культуры человечества, одна из форм

общественного сознания (наряду с обыденным сознанием, моралью и правом, религиозным сознанием и искусством, идеологией, политикой, наукой). Язык не относится к идеологическим или мировоззренческим формам общественного сознания (в отличие от права, морали, политики, философского, религиозного, художественного, обыденного сознания). Язык сохраняет единство народа в его истории вопреки классовым барьерам и социальным катаклизмам. В большей степени, чем развитие права, идеологии или искусства, развитие языка независимо от социальной истории общества.

В главе второй «Формы существования языка» рассматриваются следующие вопросы: территориальная и социальная дифференциация и формы существования общенародного языка, природа языковых норм, типологические различия литературных языков. Формами существования языка являются территориальные диалекты, наддиалектные языковые образования, различные социальные диалекты, просторечие, молодежное арг, обиходно-разговорная речь, литературный язык.

Взаимоотношения отдельных форм существования языка могут быть различными в разных языках, а также в разные периоды истории одного языка. Меняются и взаимоотношения литературного языка и диалектов.

Различия между отдельными литературными языками могут заключаться в ряде особенностей их функционирования. Для каждого литературного языка существенен состав его функций и сфер использования.

Дальнейшая история уже сложившегося литературного языка состоит в том, что нефункциональное варьирование постепенно преодолевается; углубляется стилистическая и семантическая дифференциация языковых средств; в итоге формируется внутренняя функционально-стилистическая структура литературного языка, что усиливает его обособленность от нелитературных форм существования языка.

Глава третья «Язык и культура» рассматривает вопросы соотношения национального языка и национальной культуры. В теоретическом аспекте описывается проблема национально-культурной специфики речевого поведения. Говоря о национально-специфическом в речевой практике, Н.Б. Мечковская поднимает проблему перевода, поскольку «каждое слово приносит в сегодняшнее употребление память о вчерашнем: свои контексты и обстоятельства, свою историю» (с.55).

Современная лингвистика, обращаясь к проблеме «язык и культура», стремится уйти от одностороннего детерминизма и не решать, что первично и что вторично – язык или культура. Детерминизм языка и культуры, полагает Н.Б. Мечковская, взаимный.

В главе четвертой «Язык и религия» затрагиваются проблемы соотношения языка, религии и народного менталитета. Религия и язык входят в число тех факторов, которые определяют менталитет народа. Религия, как и язык, представляет собой определенную семиотическую систему и, наряду с другими семиотиками, образует совокупное общественное сознание народа. Язык и религия в разной степени связаны с менталитетом народа. Если религиозные представления – это питающий

источник народного менталитета, то роль языка существенно меньше и формальней.

В главе пятой «Народы мира и языки» поднимается вопрос о соотношении карты народов мира и карты языков мира. Они не только во многом совпадают, но и существенным образом взаимно обусловлены. Общность языка, наряду с общностью территории, экономической жизни, известной общностью культуры и этническим самосознанием, является существенным признаком этноса и, более того, конкретное языковое образование воспринимается как язык (а не как диалект или жаргон) только в том случае, если оно обслуживает отдельный народ и при этом весь данный народ. Вместе с тем в действительности – в исторической и географической реальности – параллелизм между этнической и языковой общностью существует не всегда. Обязательным и четким признаком этноса является этническое самосознание, которое закрепляет себя в этнониме.

Особый интерес представляет шестая глава «Языковые ситуации. Многоязычие и языки-посредники». Языковая ситуация – явление многоаспектное и многопризнаковое, при этом признаки, значимые для характеристики языковых ситуаций, разнонаправлены и не иерархичны.

И одноязычные, и многоязычные ситуации редко бывают сбалансированными, поскольку литературный язык, его отдельные стили и противостоящие литературному языку территориальные диалекты и жаргоны отличаются именно функциями. Н.Б. Мечковская пишет, что сбалансированные одноязычные ситуации были, по-видимому, возможны в бесписьменных раннефеодальных обществах, когда диалекты некоторого языка обладали равным социальным статусом, а наддиалектное койне или литературный язык (обладающий более высоким статусом) еще не сложились. Сбалансированные многоязычные ситуации реально также редки.

Автор поясняет на примерах ситуации двуязычия, диглоссии как особого вида несбалансированного двуязычия, показывает различия между языками-посредниками – лингва франка, койне, пиджины, а также описывает процессы креолизации – превращения пиджинов в креольские языки. В работе также рассматриваются проблемы многоязычия, языков-посредников, национально-языковой политики, языковых контактов.

В современном мире особое место занимает национально-языковая политика. Под национально-языковой политикой понимают воздействие общества в многонациональном или многоязычном социуме на функциональные взаимоотношения между отдельными языками.

Проблемам национально-языковой политики посвящена глава седьмая «Национально-языковая политика».

В работе также поднимаются вопросы о роли социальных и психологических факторов в истории языков, проблемы языковых контактов.

(М.Б. Раренко)

**Задание 3.** Прочитайте реферат, вставив пропущенные глаголы.

**А.В. Кирилина. Гендер: Лингвистические аспекты. - Москва, 1999.**

Рецензируемая книга ... собой первую первую в отечественной лингвистике попытку системного осмысления и описания языка в связи с феноменом пола. В основе концепции автора ... понимание пола как культурной репрезентации (гендера), конструируемой соответствующими дискурсивными практиками при помощи выразительных средств языка. Книга ... важнейшие аспекты этой новой для российской лингвистики проблематики, ... некоторые итоги работы автора в возглавляемом И.И. Халеевой проекте МГЛУ по изучению гендерных аспектов языка и коммуникации.

Монография ... с учетом ситуации становления новой научной дисциплины, поэтому основное внимание в ней ... рассмотрению современной теоретической модели гендера и систематизации методологических подходов к изучению гендерной проблематики в языкознании. Помимо этого автор ... методику лингвистического исследования гендера.

В соответствии с теоретической доминантой композиция книги ... по логическому принципу «от общего к частному». Первая глава ... онтологии пола как феномена культуры.

Отдельный раздел ... терминологическим вопросам – теме весьма актуальной для нового научного направления. Автор ... употребление понятия *гендер*, ... возможности применения русского обозначения пол, ... внимание на политизированность слова сексизм, ... заменить его более нейтральными терминами *андроцентризм* и *гендерная асимметрия*. ... также проблемы, связанные с переводом иноязычных трудов на русский язык.

Во второй главе подробно ... эволюция гендерных исследований в лингвистике, ... многочисленные концепции и методологические подходы от античности до наших дней. Важным достоинством работы ... четкое разграничение гендерных исследований и феминистской идеологии. То, что автор ... этот вопрос, очень существенно.

Автор справедливо ..., что упрек отечественному языкознанию в игнорировании проблемы пола не вполне ... : неправомерно говорить об отсутствии исследований по гендерной проблематике.

Далее, в книге ... ранее не высказывавшаяся идея о неравной степени андроцентричности различных языков. Принято ..., что все языки, функционирующие в мусульманской или христианской культурах, обнаруживают влияние патриархата. Автор ..., что асимметрии в языке могут быть выражены с разной степенью интенсивности, что ... язык более или менее андроцентричным.

Автор не ... своей целью дать исчерпывающее описание гендерных аспектов языка, а ... главной задачей разработку принципов описания гендерного фактора, показывая, что оно не ... лишь рассмотрению соотношения грамматической категории рода и категории пола. Автор ... от

претензий на глобальный охват материала и ... на возможность дальнейшего изучения ряда рассматриваемых явлений.

Интерес ... и некоторые наблюдения над динамикой гендерных стереотипов.

Можно с уверенностью ..., что появление книги весьма своевременно: она ... надежной базой для начинающих исследователей, для подготовки спецкурсов по гендерной проблематике и стимулом для дальнейших исследований гендера.

*(И.Г. Ольшанский)*

**Задание 1.** Определите вид реферата.

**Задание 2.** Найдите в тексте и выпишите клише.

**Задание 3.** Выявите основную и дополнительную информацию.

**Задание 4.** Выпишите специальные термины. Объясните их значение.

**Задание 5.** Передайте содержание текста.

### ***Тестовые задания***

1. Тема текста – это ...

- a) предмет или явление, которое рассматривается в тексте;
- b) строение, соотношение и взаимное расположение частей произведения;
- c) раскрытие коммуникативной задачи;
- d) задача перед читателями.

2. Прогрессия текста – это ...

- a) увеличение объема текста и количества информации;
- b) воспроизведение основных текстовых связей;
- c) информация, которая обозначает части предмета;
- d) исходная информация.

3. Реферат – это ...

- a) переработка и письменное изложение читаемого текста;
- b) краткое устное или письменное изложение основного содержания первичного научного текста;
- c) точная выдержка из текста;
- d) адекватное по смыслу изложение содержания учебного пособия.

4. Языковая норма – это ...

- a) образец того, как принято говорить и писать;
- b) художественное мастерство;
- c) чтение текста;

d) графическое изображение.

5. В каких текстах содержится развернутая информация?

- a) реферат;
- b) рецензия;
- c) аннотация;
- d) научная статья.

6. Определите, какое языковое клише используется в заключительной части реферата:

- a) в конце следует сказать ...;
- b) автор статьи...;
- c) статья называется ...;
- d) в основной части ....

7. Определите, какое языковое клише используется во вводной части реферата

- a) Работа посвящена ...;
- b) В первой части ...;
- c) В статье ...;
- d) В документе ...

7. Стилистика – раздел науки о языке, ...

- a) изучающий стили литературного языка и языковые средства, создающие их особенности;
- b) в котором изучаются звуки речи;
- c) изучающий словарный состав языка;
- d) изучающий словосочетание и предложение.

8. Вид реферата, где охватывается несколько первичных текстов и дается сопоставление разных точек зрения по конкретному вопросу.

- a) реферат – обзор;
- b) реферат-конспект;
- c) доклад;
- d) реферат-резюме.

9. Назовите виды реферата:

- a) продуктивные и репродуктивные;
- b) простой, сложный, тезисный, цитатный;
- c) информационно-оценочный, рекомендательный;
- d) информативный, индикативный.

10. Дайте определение термину «реферат»: это - ...

- a) краткое устное или письменное изложение основного содержания первичного научного текста;



- b) устное изложение текста;
- c) точная выдержка из текста;
- d) адекватное по смыслу изложение содержания учебного пособия.

## Тема 14. Аннотирование научного текста.

### Грамматическая справка.

Аннотация – один из жанров научного стиля. Это вторичный текст документального библиографического ряда. Аннотация содержит краткое изложение источника информации, дает общее представление о незнакомой книге, статье и т.д. Аннотация состоит из двух частей: а) библиографического описания; б) собственно аннотационной части. В библиографическом описании представлена информация об авторе, указаны выходные данные. Основная (аннотационная часть) содержит:

- а) сведения о жанре аннотируемого документа;
- б) основные проблемы, рассматриваемые в первичном тексте автором;
- в) сведения об адресате информации.

Известны следующие виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные и т.д.



В аннотации используются следующие лексические клише:

Текст называется ...

Статья посвящена ...

Текст представляет собой обзор, анализ, изложение ...

В тексте речь идет о ...

В статье рассматриваются проблемы ...

Автором затрагиваются проблемы...

В тексте автор освещает проблемы ...

В тексте автор знакомит с ...

В тексте автор анализирует ...

В тексте автор излагает ...

Автор приходит к выводу ...

Автор делает вывод ...

- Автор подводит итог ...
- Автор приходит к заключению ...
- Текст рассчитан на ...
- Учебное пособие предназначено для ...
- Текст представляет интерес для ...

По содержанию и целевому назначению аннотации подразделяются на **справочные и рекомендательные**.

Таблица 1

Справочные аннотации	Рекомендательные аннотации
характеризуют тематику текста, сообщают какие-либо сведения о нем, но не дают его критической оценки.	Характеризуют первоисточник и дают оценку его пригодности для определенной категории читателей

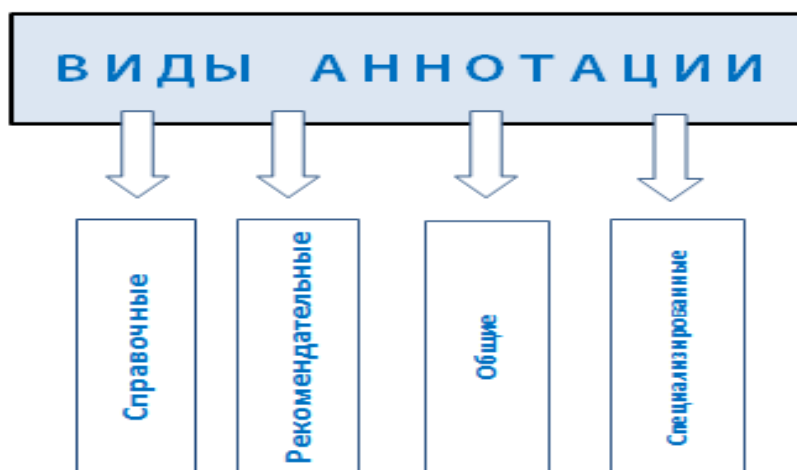
По полноте охвата содержания аннотируемого текста и читательскому назначению аннотации подразделяются на **общие и специализированные**.

Таблица 2

Общие аннотации	Специализированные аннотации
характеризуют текст в целом и рассчитаны на широкий круг читателей	рассчитаны на узкий круг специалистов, носят в основном справочный характер.

Разновидностью специализированной аннотации является аналитическая аннотация, характеризующая определенную часть или аспект содержания документа.

Аннотации могут быть и обзорными (или групповыми), т.е. содержать в себе обобщенную характеристику двух и более первоисточников.



## **Дидактический материал:**

### *Текст*

Жантикеев С.К. Психология. Астана: Елорда, 2001. – 256 с.

Включены краткие сведения по основным разделам курсов возрастной, педагогической, социальной психологии, а также конфликтологии, учебно-методические материалы к лекциям и семинарским занятиям. Для приобретения практических знаний и выработки необходимых навыков предлагается система лабораторных занятий в соответствии с изучаемыми темами и примеры психологических ситуаций.

Для студентов психолого-педагогических специальностей, а также для преподавателей, научных и практических работников в области использования психологических знаний.

**Задание 1.** Охарактеризуйте структуру аннотации.

**Задание 2.** Выполните анализ библиографического описания.

**Задание 3.** Выполните анализ аннотационной части.

**Задание 4.** Определите адресата.

**Задание 5.** Найдите и выпишите из аннотации клише.

### Аннотация

Карандашев В.Н. Психология: Введение в профессию. М.: Смысл, 2000.- 288 с.

Книга доктора психологических наук, профессора В.Н. Карандашева – первое в отечественной литературе учебное пособие по курсу «Введение в профессию» для студентов, обучающихся по специальности «Психология». Она будет полезна также тем, кто хочет стать профессиональным психологом и собирается поступать на психологические факультеты университетов и институтов.

В книге показано многообразие психологических знаний о человеке, изложена история появления профессии психолога, представлены основные виды деятельности профессиональных психологов в научной и практической сферах: в медицине, в образовании, в социальной психологии, в экономике, в промышленности, в юридической психологии, в спорте, в сфере консультационных услуг.

Существенное место в книге занимает характеристика профессиональных, этических и личностных качеств, важных для успешной деятельности психолога. Описана система подготовки профессиональных психологов и принципы организации психологического сообщества.

Завершает учебное пособие терминологический словарь, который поможет начинающему психологу ориентироваться в мире языка

профессионалов и обеспечит лучшее понимание психологической литературы.

**Задание 1.** Выделите структурные особенности аннотации.

**Задание 2.** Выполните анализ библиографического описания.

**Задание 3.** Выполните анализ аннотационной части.

**Задание 4.** Сократите аннотационную часть, выделив основную информацию.

**Задание 5.** Передайте содержание аннотации.

### *Аннотация*

Солганик Г.Я. Стилистика текста: учеб.пособие / Г.Я.Солганик. – 8-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 256 с.

Пособие «Стилистика текста» создается впервые.

Качество текста, его выразительность и гармоничность зависит от многих факторов структуры речи (ведется она от 1-го, 2-го или 3-го лица), число участников (монолог, диалог, полилог), конкретных типов текстов (описание, повествование, рассуждение и др.), принадлежности к тому или иному функциональному стилю, индивидуальной манеры, абзацного членения, характера связи между самостоятельными предложениями и др.

Пособие посвящено всестороннему анализу этих вопросов.

Рассчитано на студентов, аспирантов, преподавателей-филологов, а также учащихся старших классов школ гуманитарного профиля.

**Задание 1.** Определите вид и объем аннотации.

**Задание 2.** Выявите адресата учебного пособия.

**Задание 3.** Включите в текст информацию о структуре пособия.

**Задание 4.** Выполните анализ библиографического описания.

Немов Р.С. Психология: Словарь-справочник: в 2 ч. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – Ч.2. – 352 с.

Словарь-справочник содержит 1500 определений-терминов по различным отраслям психологической науки: общей психологии, психофизиологии, возрастной психологии, педагогической психологии, социальной

психологии, истории психологии. Кроме того приводятся краткие сведения о 120 известных ученых-психологах.

Адресован студентам вузов, практикующим психологам и всем, кто интересуется вопросами психологии.

**Задание 1.** Определите вид аннотации. Обоснуйте свой ответ.

**Задание 2.** Определите структурные особенности аннотации.

**Задание 3.** Определите объем аннотации.

**Задание 4.** Обратите внимание на оформление библиографического описания.

**Задание 5.** Выпишите пять терминосочетаний с дефинициями по возрастной психологии.

Психология. Полный энциклопедический справочник / Сост. и общ.ред. Б.Мещерякова, В. Зинченко. – СПб.: прайм – ЕВРОЗНАК, 2007.-896 с.

Эту книгу многие студенты и преподаватели называют главной психологической книгой в стране, потому что хороший словарь – это основа не только для теоретических исследований и для практической работы специалистов. Данный словарь отвечает глубинным интересам читающей и думающей публики, для которой психологическое знание стало источником и средством удовлетворения познавательных потребностей, духовного развития, душевного равновесия. Эта книга выдержала проверку временем. Перед вами самое последнее издание знаменитого словаря.

**Задание 1.** Выполните анализ аннотации.

**Задание 2.** Ознакомьтесь со справочником и составьте свою аннотацию.

**Задание 3.** Выполните анализ составленной аннотации.

Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб.: Питер, 2002. – 592 с.

Учебник написан в соответствии с программой подготовки психологов и педагогов по учебному курсу «Общая психология». В нем с учетом современных достижений психолого-педагогической науки рассматриваются общие вопросы психологии, психические и познавательные процессы, состояния и свойства, эмоционально-волевая сфера личности, ее индивидуальные особенности. Учебник богато иллюстрирован, снабжен удобным служебным справочно-библиографическим аппаратом.

Учебник предназначен для преподавателей, аспирантов и студентов факультетов психологии и высших педагогических учебных заведений.

**Задание 1.** Определите вид аннотации. Обоснуйте свой ответ.

**Задание 2.** Определите структурные особенности аннотации.

**Задание 3.** Определите объем аннотации.

**Задание 4.** Охарактеризуйте библиографическое описание.

Трейси Б. Оставьте брезгливость, съешьте лягушку. Пер. с англ. Е.А. Самсонов. – Мн.: «Попурри», 2007. – 112 с.

Описана серия проверенных практикой приемов, помогающих эффективно планировать и организовывать рабочее время, разбираться в приоритетах требующих решения задач, не допускать затяжек и промедлений, достигать лучших результатов в сокращенные сроки.

Для широкого круга читателей.

**Задание 1.** Определите вид и объем аннотации. Обоснуйте свой ответ.

**Задание 2.** Определите структурные особенности аннотации.

**Задание 3.** Определите адресата.

**Задание 4.** Найдите клише.

*Текст*

«Психологию влияния» знают и рекомендуют в качестве одного из лучших учебных пособий по социальной психологии, конфликтологии, менеджменту все западные, а теперь уже и отечественные психологи. Книга Роберта Чалдини выдержала в США четыре издания, ее тираж превысил полтора миллиона экземпляров. Эта работа, подкупающая читателя легким стилем и эффектной подачей материала, является тем не менее серьезным трудом, в котором на самом современном научном уровне анализируются механизмы мотивации, усвоения информации и принятия решений. Нет сомнения, что данная книга не только займет достойное место в библиотеке социального психолога, но и поможет в работе менеджерам, педагогам, политикам, всем, кто по роду деятельности должен убеждать, воздействовать, оказывать влияние. Роберт Чалдини – профессор психологии Аризонского университета в Темпле, специалист в области экспериментальной и социальной психологии. «Самая информативная и увлекательная работа из всех когда-либо написанных о влиянии людей друг на друга». Дэвид Майерс, профессор психологии «С полным основанием можно сказать, что в этой книге найдут для себя много интересного и поучительного все те, кому приходится постоянно общаться по роду своей деятельности с широким кругом самых разных людей».

(А.Л. Свенцицкий, доктор психологических наук, профессор СПбГУ)

**Задание 1.** О чем говорится в тексте?

**Задание 2.** Чем отличается данный текст от вышеприведенных текстов.

**Задание 3.** Появилось ли у вас желание прочитать данную книгу после ознакомления с аннотацией?

**Задание 4.** Ознакомьтесь с указанной работой в библиотеке.

**Задание 5.** Приведите библиографическое описание.

### ***Тестовые задания***

1. Так называется сжатая, краткая характеристика книги, (статьи) ее содержания и назначения:

- a) аннотация;
- b) декларация;
- c) объяснительная;
- d) заявление.

2. Определите тип текста: *Учебник написан в соответствии с программой подготовки психологов и педагогов по учебному курсу «Общая психология». В нем с учетом современных достижений психолого-педагогической науки рассматриваются общие вопросы психологии, психические и познавательные процессы, состояния и свойства, эмоционально-волевая сфера личности, ее индивидуальные особенности.*

- a) аннотация;
- b) декларация;
- c) объяснительная;
- d) объявление.

3. Краткая характеристика содержания книги, которая помещается на обороте титульного листа – это...

- a) аннотация;
- b) план;
- c) тезис;
- d) реферат.

4. Определите виды аннотации:

- a) информационно-оценочный, рекомендательный, справочный;
- b) простой, сложный, тезисный, цитатный;
- c) развернутый, цитатный;
- d) текстуальный, свободный, тематический, плановый, опорный.



5. Определите, какое языковое клише используется при написании аннотации:
- a) Статья может быть использована...;
  - b) Рецензируемая статья посвящена...;
  - c) Реферат написан на основе...;
  - d) В рецензируемой статье...
6. Вторичные жанры научной работы - это ...
- a) реферат, аннотация, конспект, тезисы;
  - b) статья, доклад, монография, тезисы;
  - c) реферат, доклад, монография, очерк;
  - d) рецензия, отзыв, диссертация.
7. Функция обобщения текста – это ...
- a) предложение, в котором содержится вывод из предыдущего текстообразования;
  - b) слово, которое обобщает новую информацию;
  - c) слово, которое содержит коммуникативную задачу;
  - d) предложение, рассматривающее строение предмета.
8. Тема текста – это ...
- a) предмет или явление, которое рассматривается в тексте;
  - b) строение, соотношение и взаимное расположение частей произведения;
  - c) раскрытие коммуникативной задачи;
  - d) задача перед читателями.
9. Укажите правильный вариант понятия «текст» - ...
- a) ряд предложений, связанных друг с другом по смыслу и с помощью разных языковых средств;
  - b) сочетание нескольких слов;
  - c) ряд словосочетаний;
  - d) совокупность библиографических сведений.
10. Выделите определение термина «аннотация».
- a) сжатая, краткая характеристика книги (статьи), её содержание и назначение;
  - b) адекватное по смыслу изложение проблем о ходе исследования, о его результатах;
  - c) публичный спор на научную или общественно важную тему;
  - d) небольшие выдержки или извлечения из какого-нибудь текста, документа.

## Тема 15. Рецензирование научного текста.

### Грамматическая справка:

Еще одним вторичным жанром, который мы получаем в результате речевой компрессии, является отзыв.

Отзыв – это критическое описание определенной научной работы, мнение, оценка о работе. Основное назначение отзыва – представить работу к защите или к изданию. Отзыв реализуется через рассуждение-объяснение. Научный отзыв (заключение о возможности опубликования) пишется главным образом на научные работы, рекомендуемые к публикации.

### Структура рецензии, отзыва

#### 1. Вступление:

- предмет анализа;
- актуальность темы;
- структура текста (для отзыва - без детального анализа).

#### II. Основная часть:

- краткое содержание (для отзыва - без детального анализа);
- общая оценка;
- положительные моменты (новизна, проблематичность, оригинальность подхода автора к решению проблемы);
- спорные моменты (факты, положения, вызывающие сомнение);
- недостатки, недочеты.

#### III. Заключение.

IV. Выводы: итоговая оценка, пожелания автору.

Лексико-стилистические средства каждой части: 1. *Посвящена важной проблеме, актуальному вопросу...* 2. *Довольно убедительно, убедительно доказывает, заслуга автора состоит в том, что...* 3. *В заключении дается правильный вывод, статья представляет интерес...*

### Отличительные черты рецензии и отзыва

Рецензия	Отзыв
Объективна.	Субъективен.
Содержит детальный анализ.	Пишется без детального анализа.
Имеет официальный характер	Может быть официальным и неофициальным
Реализуется через рассуждение-доказательство и рассуждение-размышление	Реализуется через рассуждение-объяснение

*Текст*

## **Роль руководителя в становлении коллектива**

Эффективность работы коллектива, его способность решать поставленные задачи во многом зависит от морально-психологического климата, а также от господствующего в группе "настроя" сотрудников, который, при прочих равных условиях, обусловлен, во-первых, качественным составом персонала и, во-вторых, особенностями неформальных отношений между руководителем и подчиненным.

Остановимся на этих проблемах более подробно. Научные исследования и обобщение опыта практической работы свидетельствуют о том, что наиболее продуктивными являются рабочие группы, состоящие из лиц разного возраста, пола и темперамента. Молодые работники лучше воспринимают новое, более энергичны, но порою самонадеянны, не склонны к компромиссам. Пожилые, напротив, достаточно консервативны, но обладают жизненным опытом, не склонны к авантюрам, способны принимать более взвешенные решения, как правило, избегают конфликтных ситуаций. Далее, чисто женские и чисто мужские коллективы обладают специфическими недостатками: в женских коллективах чаще случаются мелочные склоки, больше потерь рабочего времени в связи с систематическим обсуждением житейских проблем и т.д., в то время как в некоторых мужских коллективах в рабочее время процветают сквернословие и "дурные привычки". Иными словами, совместная работа лиц разного пола как бы подтягивает работников, повышает самодисциплину, требовательность к себе. Не менее важно иметь в группе индивидов с разным темпераментом, поскольку каждый из них, как мы уже выяснили, имеет свои достоинства и недостатки.

**Задание 1.** Составьте вопросы по содержанию текста.

**Задание 2.** Передайте содержание текста.

**Задание 3.** Определите как увеличивается объем текста и количество информации.

**Задание 4.** Составьте психологический портрет руководителя.

**Задание 5.** Проведите беседу в группе на тему «Роль руководителя в становлении коллектива».

*Текст*

Неформальные отношения между руководителем и подчиненными заслуживают самого серьезного внимания. Наряду с умением выбрать оптимальный в данной ситуации стиль руководства, менеджер должен,

прежде всего, знать типичные ошибки, присущие людям его статуса, и правильно строить межличностные отношения с персоналом.

К типичным ошибкам относятся случаи, когда: 1) руководитель не дает конкретных заданий, но постоянно досаждаёт подчиненных большим количеством вопросов общего характера; 2) "зациклен" на одной теме в общении с персоналом, например, трудовой дисциплине; 3) ежедневно формулирует новые идеи для выполнения задания; 4) постоянно проповедует свои замыслы; 5) не доверяет своим сотрудникам, злоупотребляет мелочным контролем; 6) увлекается бумаготворчеством; 7) малодоступен территориально и во времени; 8) не имеет готовых решений производственных задач, предлагаемых персоналу.

Успех неформальных отношений с подчиненными, без чего невозможно формирование чувства уважения к своему руководителю, зависит от соблюдения целого ряда принципов и правил делового общения.

Основополагающее значение имеет уважение чужого достоинства. Нравственно-психологической основой этого принципа является аксиома социальной психологии, согласно которой ни один человек не чувствует себя достаточно комфортно без положительной самооценки. Следовательно, руководитель обязан видеть в каждом подчиненном не должность, а личность, проявлять доброжелательность и терпимость, с уважением относиться к его личной жизни, но при этом избегать советов в этой области. Желательно всегда помнить, что "сильный никогда не унижает" и, следовательно, недопустимо повышать голос на своего сотрудника, навешивать ярлыки типа "лентяй", "бездельник", "тупица" и т.д.

Если подчиненный ошибся или допустил проступок, он, как правило, понимает свою вину и адекватно воспринимает наказание, но если начальник при этом заденет его самолюбие, он не простит этого. Следовательно, при разборе ситуации необходимо разделять человека и поступок: критиковать конкретные действия, а не личность провинившегося.

Важно помнить, что уважают только тех руководителей, которые хвалят при всех, а выговаривают с глаза на глаз; никогда не жалуется на своих сотрудников и, если надо, берут их вину на себя; своевременно и открыто признают свои ошибки.

Несмотря на личные симпатии и антипатии, руководитель обязан предъявлять ко всем подчиненным одинаковые требования, ко всем относиться ровно, никого не выделять; при посторонних обращаться к своим сотрудникам по имени и отчеству, вне зависимости от их возраста.

Недопустимо читать нотации и поучать персонал, если сам руководитель не соблюдает данное требование: воспитательное значение имеет только личный пример руководителя.

Типичная ошибка молодых руководителей — стремление стать "своим" среди подчиненных. Лучше все же сохранять дистанцию, разделять личное и служебное, не допускать панибратства. В противном случае приказ как форма распоряжения будет неэффективен.

Руководитель не имеет морального права скрывать от своих сотрудников важную для них информацию. Вместе с тем он обязан пресекать сплетни и доносы.

Любой начальник сталкивается с жалобами со стороны своих сотрудников по поводу условий работы, отношений внутри коллектива или с другими подразделениями. Даже если руководитель не в состоянии сам решить проблему, он обязан внимательно выслушать подчиненного. Недопустимо игнорировать обращения подчиненных, поскольку, как верно подметила американский социолог Диана Трейси, жалобщики — не предатели. Очень может статься, что жалобщик оказывает вам большую услугу, сообщая о ситуации, от которой страдают другие, но молчат. В этом смысле жалобы заслуживают вашей благодарности, а не наказания.

Если жалоба касается другого сотрудника, следует обязательно выслушать обе стороны, так как нередко бывают неправы и та, и другая сторона. Если жалуются на вас — не препятствуйте этому, но предупредите о жалобе руководство. В том случае, если руководитель не в силах решить проблему, ему следует доверить это начальству или третьему, достаточно авторитетному лицу.

**Задание 1.** Ответьте одним предложением на вопрос: «О чем говорится в прочитанном вами тексте?»

**Задание 2.** Озаглавьте текст.

**Задание 3.** Определите коммуникативную задачу текста.

**Задание 4.** Определите как увеличивается объем текста и количество информации.

**Задание 5.** Напишите отзыв о данном тексте.

Текст

### **Общение как взаимодействие**

Анализ общения как взаимодействия представляет значительные сложности. Вообще разделение трех сторон общения — восприятия, коммуникации и взаимодействия возможно только как прием анализа: при всем старании нельзя выделить "чистую" коммуникацию, без восприятия и взаимодействия или "чистое" восприятие. Но если восприятие и коммуникация в общении все-таки в какой-то мере, с большими оговорками, но поддаются отделению от "целого", то вычленение "отдельного", взаимодействия практически невозможно.

Главное содержание общения — это воздействие на партнера. Описывая его, мы чаще всего используем термины действий. Например: "Он на меня давил, но я не поддался", "Он подстроился под меня" и т.д.

В общении происходит постоянная реакция на действия другого. В одном случае нам, например, кажется, что партнер нас к чему-то подталкивает и мы сопротивляемся, в другом — что наши действия "заодно"; в третьем — что партнер затрагивает наши интересы, и мы отстаиваем их и т.д. За словами стоят действия, и, обращаясь, мы постоянно отвечаем для себя на вопрос "Что он делает?", и наше поведение строится исходя из полученного ответа. Что позволяет нам понять смысл действий партнера?

Одним из возможных способов понимания общения, которое дает возможность увидеть смысл и содержание и своих действий, и действий партнера, является *восприятие положения партнеров*, а также их позиций относительно друг друга. В любом разговоре, беседе, публичном общении огромное значение имеет относительный статус у партнеров: кто в данной ситуации общения ведущий и кто — ведомый.

**Задание 1.** Выполните структурно-смысловый анализ текста: выделите смысловые части (абзацы), в каждом из абзацев найдите основную и дополнительную информацию.

**Задание 2.** Используя основную информацию, составьте пункты назывного и вопросного плана.

**Задание 3.** Определите тему и главную мысль текста. Укажите предложение, содержащее КЗ.

**Задание 4.** Какие средства используются для связи предложений в тексте?

**Задание 5.** Составьте предложения используя конструкции, обозначающие количественный состав, строение предмета, качественный состав предмета.

Конструкции	Примеры	Способ выражения дополнения
Что входит в состав чего ...  Что содержится в чем  Характеристика качественного состава веществ, предметов		Родительный падеж существительного  Предложный падеж существительного
Сколько чего содержится в чем  Сколько чего приходится на долю чего  Характеристика количественного соотношения частей, входящих в состав вещества, предмета		Сущ. Р.п. + П.п. сущ.  Числ. + Р.п. сущ. – Р.п. сущ.

*Текст*

### **Комплекс неполноценности**

Комплекс неполноценности – ведущий к невротическим отклонениям психопатологический синдром, который заключается в стойкой уверенности человека в собственной неполноценности как личности. Комплекс неполноценности был открыт А. Адлером, изучавшим формы компенсации, складывающиеся у детей с дефектами органического развития. Имеющееся у них чувство неполноценности Адлер вначале рассматривал как следствие дефекта, затем как универсальную движущую силу развития личности, а еще позднее - как следствие фрустрации потребности в преодолении неблагоприятных обстоятельств. Неспособность компенсировать дефект или справиться с жизненной ситуацией и тем самым преодолеть чувство собственной неполноценности влечет за собой перерастание последнего в комплекс неполноценности.

**Задание 1.** Передайте содержание текста.

**Задание 2.** Выпишите специальные терминосочетания.

**Задания 3.** Перепишите текст, заменив причастные обороты придаточными предложениями.

**Задание 4.** Трансформируйте глагольные конструкции в именные. Составьте с ними предложения.

Утвердить тему, достичь цели, аргументировать выбор, собирать материал, применять на практике, изучить литературу, опубликовать статью, выступить на конференции, назначить руководителя, составить план.

**Задание 5.** Используя специальную литературу, составьте тексты-рассуждения о наиболее важных принципах профессиональной этики психолога:

- 1) Принцип профессиональной компетентности;
- 2) Принцип ненанесения ущерба человеку;
- 3) Принцип объективности;
- 4) Принцип уважения клиента;
- 5) Соблюдение профессиональной конфиденциальности.

*Текст*

### **Культура речевого общения**

Умению говорить или ораторскому искусству обучали еще в античности. Оно предполагает умение точно сформулировать свои мысли, излагать их доступным для собеседника языком, ориентироваться в общении на реакцию собеседника. Конечно, разговор по канонам античной риторики сейчас будет выглядеть экстравагантно, но тем не менее для успешного делового общения жизненно необходимо овладеть основами культуры речи.

Речь в деловом общении направлена на то, чтобы убедить собеседника в своей точке зрения и склонить к сотрудничеству. *Убедительность* определяется следующим: психологическими факторами, самой атмосферой беседы, которая может быть благоприятной или неблагоприятной, доброжелательной или недоброжелательной; культурой речи.

Культура речевого общения включает в себя, прежде всего, свободное владение языком. Любой естественный язык имеет сложную структуру, составными частями которой являются: литературный язык, в котором выражена языковая норма, просторечье, профессиональная лексика, ненормативная лексика.

Речевая культура в деловом общении выражается в оценке уровня мышления собеседника, его жизненного опыта и в обращении к собеседнику на понятном для него языке. При деловом разговоре нужно употреблять простые, ясные и точные слова, грамотно формулировать свою мысль. Недаром существует выражение "режет слух". Сплошь и рядом режет слух неправильное ударение в словах типа "начать", "договор", "каталог", "мышление", употребление несуществующего в русском языке глагола в повелительном наклонении "лежите".

В книге В. Зигерта и Л. Ланг "Руководить без конфликтов" выделяются типичные ошибки, связанные с ориентацией на себя, которые не позволяют донести свою мысль до собеседника.



Если в общении мы ориентированы на себя, а не на собеседника, то мы:

1) не организуем свои мысли перед тем, как их высказываем, а говорим спонтанно, надеясь, точнее требуя, чтобы другие "поспели" за нами; 2) из-за небрежности или неуверенности не выражаем свои мысли точно, поэтому они приобретают двусмысленность; 3) говорим слишком длинно, так что слушатель к концу нашего высказывания уже не помнит, что было вначале; 4) продолжаем говорить, даже не замечая, реагирует слушатель или нет.

Высказывания без ориентации на собеседника носят форму монолога. Сумма потерь информации при монологическом общении может достигать 50%, а в некоторых случаях — и 80% от объема исходной информации.

Наиболее эффективной формой общения является диалог, в основе которого лежит умение задавать вопросы.

Открытость общения — это открытость предметной позиции в смысле способности выразить свою точку зрения на предмет и готовности учесть позиции других, и наоборот, закрытость общения означает неспособность или нежелание раскрывать свои позиции.

Помимо открытого и закрытого общения в чистом виде существуют еще и смешанные типы: 1) одна из сторон пытается выяснить позицию другой, в то же время не раскрывая своей. В крайнем варианте это выглядит как "Вопросы задаю я!"; 2) общение, при котором один из собеседников открывает партнеру все свои "обязательства", рассчитывая на помощь, не интересуясь намерениями другого.

Оба эти вида взаимодействия асимметричны, поскольку общение осуществляется с неравноправных позиций партнеров.

При выборе позиции в общении следует учитывать все обстоятельства: степень доверия к партнеру, возможные последствия открытости общения. И вместе с тем, как показывают социально-психологические исследования, максимальная эффективность делового общения достигается при открытом характере.

Перейдем к более конкретной характеристике взаимодействий в деловом общении. Процесс общения всегда можно рассматривать как локальный акт: разговор с определенным собеседником, обсуждение конкретных вопросов группой людей и т.д.

В развернутом виде в общении можно выделить такие этапы общения:

- 1) установление контакта;
- 2) ориентация в ситуации (люди, обстоятельства и т.д.);
- 3) обсуждение вопроса, проблемы;
- 4) принятие решения;
- 5) выход из контакта.

В деловом общении эта схема может быть как свернутой, краткой, так и полной, подробной.

Именно сознательным вычленением этих этапов и их регуляцией определяется во многом эффективность делового общения.

Всякое общение начинается с контакта. Довольно часто неуспех делового общения предопределен с самого начала: неудавшийся контакт (точнее его отсутствие) ведет к дальнейшей цепочке неправильных действий.

Задача контактной фазы — побудить собеседника к общению и создать максимальное поле возможностей для дальнейшего делового обсуждения и принятия решений.

**Задание 1.** Определите способы развития информации в тексте.

**Задание 2.** Приведите примеры параллельного способа развития информации.

**Задание 3.** Приведите примеры цепного способа развития информации.

**Задание 4.** Объясните синтаксические связи между предложениями в сложном синтаксическом целом.

**Задание 5.** Выпишите из текста примеры согласованных определений.

**Задание 6.** Ответьте на вопросы к тексту:

1. Когда появилось ораторское искусство?
2. Что включает в себя ораторское искусство?
3. Какова основная цель речевого общения?
4. Какие ошибки мы допускаем в речи?
5. Перечислите смешанные типы общения.
6. Какие этапы общения можно выделить в развернутом виде

*Текст*

### **Психологические правила ведения дискуссии**

Немало проблем возникает у человека, когда ему приходится кого-либо в чем-то убеждать, переубеждать, вести дискуссию. Большинство людей терпят неудачи в спорах вовсе не потому, что им не хватает знаний, аргументов и фактов или совсем не потому, что не в состоянии логично мыслить, а по той причине, что не знают и недооценивают психологические правила ведения дискуссий и споров. Рассмотрим некоторые из этих правил.

Начнем с того, что все люди – разные и они отличаются друг от друга, в частности, тем, насколько способны понимать свою собственную правоту или неправоту. Человек, поступая определенным образом, утверждая нечто в споре, уверен в своей правоте, так как иначе он бы не стал себя так вести. Поэтому прежде чем переубеждать, надо попытаться его понять, установить, почему человек говорит и ведет себя именно так, а не иначе. Всегда надо стремиться видеть вещи не только своими собственными глазами, но и глазами того человека, в споре с которым мы обсуждаем проблему. Природа и общество создали людей разными и мало позаботились о том, чтобы все

они одинаково и хорошо понимали друг друга. Есть достаточно разумные люди, которые почти все правильно воспринимают и понимают, но есть и такие, кто в силу своих индивидуальных особенностей просто не в состоянии многое понять. С ними можно и нужно разговаривать на доступном для них языке и не обижаться, если они вас плохо понимают.

Недалекого и невежественного человека победить с помощью аргументов весьма трудно. С одной стороны, он слишком доверчив к тем, кто ему многое обещает, с другой – мало доверяет тем, кто говорит разумные вещи, но кого он плохо понимает.

В споре не стоит говорить человеку, что он не прав и не понимает того, что утверждаете вы. Это все равно, что сказать человеку, что он неумный. Любой, даже вполне разумный, человек обидится на такое обращение с ним. Дать понять другому человеку, что он неправ, можно не только словами, но и другими способами: красноречивым молчанием в ответ на его слова, мимикой, жестами.

Вообще говоря, есть единственный способ переубедить в чем-либо другого человека – сделать так, чтобы он сам захотел изменить свое мнение. Поэтому прежде чем переубеждать человека, надо ответить на вопрос: «Как сделать так, чтобы он захотел изменить свое мнение?»

Всегда есть причина, почему тот или иной человек поступает так или иначе. Попробуйте сначала выяснить эту причину, а потом начинать действовать. Если вы будете знать, почему человек придерживается такого мнения, в ваших руках окажется ключ к его поведению. Один из способов установить эту причину состоит в следующем. Задайте самому себе вопрос: «Как бы я сам действовал и чувствовал себя, оказавшись на его месте?» Искренне ответив на этот вопрос, вы почти наверняка сможете понять, почему человек именно так себя ведет.

(Р.С. Немов)

**Задание 1.** Определите стиль и подстиль текста.

**Задание 2.** Определите способ развития информации в тексте.

**Задание 3.** Выделите основную и дополнительную информацию.

**Задание 4.** Передайте содержание текста.

*Текст*

### **Полезные советы по поводу ведения дискуссии**

Несколько других полезных советов по поводу ведения дискуссии. Прежде чем спорить, научитесь воздерживаться от спора там, где это возможно. В девяти случаях из десяти споры кончаются тем, что стороны остаются при своих мнениях, а отношения между ними ухудшаются.

В споре, если его избежать невозможно и если он уже возник, не стоит стараться что-либо доказывать своему оппоненту. Лучше дать ему возможность говорить самому, предварительно постаравшись расположить его к себе фразами типа: «возможно, я ошибаюсь», «давайте обсудим проблему вместе» и т.п. Они производят хорошее впечатление и позволяют спорящим спокойно, объективно и беспристрастно обсуждать любой вопрос.

В спорах необходимо быть дипломатичным, проявлять максимум уважения к мнению собеседника, и это поможет добиться своего.

Если вы расходитесь в мнениях с человеком сразу по нескольким вопросам и ставите перед собой задачу во всех этих вопросах переубедить его, то разговор с ним лучше начинать с тех вопросов, по которым легче добиться согласия. Далее обычно переходят к более сложным вопросам, а в заключение обсуждают самые спорные. Не стоит огорчаться из-за того, что сразу все вопросы решить не удалось, главное, что вы сохранили хорошие отношения с оппонентом, что дает вам шанс в будущем решить с ним свою проблему.

Существует эффективный метод ведения дискуссии, который называется методом Сократа по имени известного философа Древней Греции, который, как об этом свидетельствуют дошедшие до нас сведения о нем, очень редко спорил со своими оппонентами, но почти всегда выигрывал споры. Как это ему удавалось? Он в спорах ничего не доказывал, а только внимательно слушал и умело задавал вопросы своим оппонентам. Признавая возможную правоту своих оппонентов и выражая готовность идти им навстречу, Сократ для того, чтобы лучше понять позицию оппонента, начинал задавать ему вопросы, на которые оппоненту все труднее и труднее отвечать. Вопросы строились от простых к сложным, и, не найдя убедительного ответа на вопросы Сократа, его оппоненты сами вынуждены были признавать свою неправоту. А это означало, правильна противоположная точка зрения, т.е. мнение Сократа.

**Задание 1.** Составьте вопросы к тексту.

**Задание 2.** Определите стиль и подстиль текста.

**Задание 3.** Определите способ развития информации в тексте.

**Задание 4.** Выделите основную и дополнительную информацию.

**Задание 5.** Передайте содержание текста.

**Задание 6.** Используя данный выше материал, организуйте дискуссию в рамках круглого стола на тему «Стресс и меры по снижению уровня стресса».

*Круглый стол* – одна из форм коллективной дискуссии по какой-либо актуальной проблеме, беседа, в которой участвует группа (обычно не более

25 человек), и происходит свободный обмен мнениями (открытое обсуждение профессиональных проблем).

### *Первый этап (подготовительный)*

1. Сформируйте группы участников, предусмотрев дифференцированный подход: это должны быть не только компетентные, творчески мыслящие люди, но и должностные лица, представители исполнительной власти, от которых зависит принятие решений. Специфика данной формы – в максимальной активности участников, что обеспечивает эффективность рассмотрения вопросов.

2. Используя нижеприведенные тексты, подготовьте доклады для круглого стола.

3. Раздайте предварительно предполагаемым участникам вопросы для обсуждения:

- 1) Стресс на работе.
- 2) Сигналы, предупреждающие о стрессе.
- 3) Кто более подвержен стрессу.
- 4) Меры по снижению уровня стресса.
- 5) Причины стресса.

Для обсуждения выбирается четко очерченная, и, по возможности, остро актуальная проблема, по которой нужна экспертная оценка специалистов, их аргументированные доказательства и рекомендации, нацеливающие на решение проблемы, на совершенствование или изменение психологической практики.

4. Выберите ведущего (председательствующего).

5. Подготовьте проект итогового документа. Итоговый документ должен содержать: констатирующую часть, в которой перечисляются те проблемы, которые обсуждались участниками, конкретные рекомендации специалистам, органам управления разных уровней, выработанные в ходе обсуждения или решения, которые могут быть реализованы через определенные мероприятия с указанием сроков их выполнения и ответственных.

### *Второй этап (проведение круглого стола)*

Круглый стол открывает ведущий, он представляет участников дискуссии, направляет её ход, следит за регламентом, который определяется в начале обсуждения, обобщает итоги, суммирует конструктивные предложения. Обсуждение в рамках круглого стола должно носить конструктивный характер, не должно сводиться, с одной стороны, только к отчетам о проделанной работе, а с другой, – только к критическим выступлениям. Сообщения должны быть краткими, не более 10-12 минут. Проект итогового документа оглашается в конце обсуждения (дискуссии), в него вносятся дополнения, изменения, поправки.

## *Текст 1*

### **Стрессоустойчивость**

Одни люди обладают более высокой стрессоустойчивостью, другие – более низкой. Огромное значение имеет и продолжительность воздействия того или иного фактора и их сочетание – небольшие повседневные неприятности могут постепенно накапливаться и в конечном счете привести к серьезному срыву. Ученые отмечают, что неприятность, свалившаяся как снег на голову, скорее выбьет из колеи, чем ожидаемая.

Организм человека, пытаясь справиться со стрессом, мобилизуется и вырабатывает дополнительную энергию. Если стрессовая ситуация затягивается, а энергия не находит выхода (вы не занимаетесь спортом, не срываете зло на близких, не получаете положительных эмоций), в конце концов наступает упадок сил, человек заболевает. Американский ученый Гайяр отметил, что стрессовая ситуация приводит к снижению производительности труда, увеличению количества несчастных случаев и невыходов на работу. Люди испытывают затруднения в общении, им перестает нравиться работа, возникают проблемы со здоровьем. Те же американцы разработали памятку, позволяющую человеку узнать его индивидуальный уровень устойчивости к стрессу. Каждому признаку в отдельности можно найти другое объяснение, но когда они появляются одновременно и к тому же не были вам ранее свойственны – пора бить тревогу.

## *Текст 2*

### **Сигналы, предупреждающие о стрессе**

#### 1. Работа:

- С вами чаще, чем обычно, происходят неприятности.
- Вы не выполняете работу в срок, не являетесь на назначенные встречи, забываете данные обещания.
- Допускаете ошибки из-за невнимательности.
- Затрудняетесь в принятии решений.
- Задерживаетесь на работе или более «одержимы» работой, чем обычно.
- Ваши устные или письменные доклады, по отзывам коллег, имеют нечеткий, бессвязный характер.

#### 2. Отношения с коллегами:

- Вы неадекватно воспринимаете юмор, стали раздражительным.
- Внезапно начали испытывать трудности в общении с другими людьми.
- Чувствуете непонятное недоверие к окружающим.

#### 3. Личность:

- Выглядите усталым, неспособны расслабиться.
- Испытываете безразличие к жизни, вам ничего не интересно.
- Часто чувствуете, что нездоровы или вот-вот заболеете.

Основными причинами стресса являются:

- неуверенность в завтрашнем дне: боязнь потерять работу из-за сокращения, возраста, недовольства начальства;
- невозможность повлиять на характер работы: монотонность, ответственность за вещи, которые от тебя не зависят;
- неопределенность в отношениях с коллегами, давление со стороны руководства;
- напряженный график, невозможность совмещения работы и личных дел.

### *Текст 3*

#### **Кто более подвержен стрессу**

Американский психолог Т. Кокса выделил два типа личности (он назвал их «тип А» и «тип В» по реакции на стресс.

##### Тип А:

- Настойчивое желание достичь намеченных, но обычно нечетко поставленных целей.
- Сильное желание и готовность соревноваться.
- Стремление быть признанным и продвинутому в чем-то дальше.
- Исполнение множества разнообразных функций в условиях ограниченного времени.
- Склонность увеличивать темп работы.
- Способность быстро принимать решения и начинать действовать.

##### Тип В:

- Четкая постановка целей, спокойное обдумывание методов их достижения.
- Отсутствие желания соревноваться.
- Признание не имеет особого значения.
- Выполнение определенных функций в течение неограниченного жесткими рамками времени.
- Спокойный, размеренный темп работы.
- Решения принимаются после предварительного обдумывания.

Личности типа «А» постоянно вертятся как белка в колесе. Их жизнь насыщена событиями и проблемами. Они часто становятся «трудоголиками», как правило, очень любят свою работу и отдают ей себя без остатка, превращая любую ситуацию в бег наперегонки (например, любят постоянно перемещаться с одной полосы автодороги на другую, чтобы выиграть несколько минут времени); круглосуточно пребывают в «заведенном» состоянии; выполняют одновременно несколько дел. Они не могут вовремя остановиться и расслабиться, в результате чего нервное истощение и риск сердечно-сосудистых заболеваний для них чрезвычайно велики.

В противоположность им люди типа «В» живут размеренно, не торопясь. Им удается совмещать работу, развлечения с семейными обязанностями. Они четко планируют свой день, не пытаются «объять необъятное». В выходные предпочитают не думать о работе, стараются расслабиться и заняться чем-либо приятным. У них, как правило, хорошее здоровье, высокая самооценка,

опыт успешного преодоления стресса и позитивный подход к жизни. Отрицательные эмоции частично или полностью компенсируются.

#### *Текст 4*

### **Меры по снижению уровня стресса**

Человек, постоянно находящийся в состоянии стресса, становится менее активным, быстро устает, не может сосредоточиться, теряет интерес к жизни и к себе в частности. Как следствие – неприятности в семье, плохие отношения с коллегами, проблемы со здоровьем. Все это чревато снижением качества работы, увеличением текучести кадров. Исследования показали, что стрессовая ситуация на работе сильнее всего влияет на женщин, особенно, если они недавно работают в организации. Чаще других подвержены стрессу сотрудники, в чьи обязанности входит постоянное общение с людьми.

Психологи рекомендуют тем, кто попал в стрессовую ситуацию, побеседовать с консультантом или просто приятелем, постараться полностью отвлечься от работы в выходные дни, взять отпуск. Желательно побольше двигаться, бывать на свежем воздухе, наконец, заняться любимым делом, не думая о проблемах. Если таким способом избавиться от стресса не удастся – лучше сменить работу.

Организация не меньше самих сотрудников должна быть заинтересована в снижении уровня стресса на работе. Группа американских ученых под руководством С.Саутера и Л.Мэрфи предлагает следующие меры:

- требования, предъявляемые к сотруднику, должны соответствовать его индивидуальным возможностям и способностям;
- необходимо давать сотрудникам возможность самим устанавливать темп работы, а после выполнения трудных заданий предоставлять время для отдыха;
- индивидуальный график работы должен быть стабильным и предсказуемым;
- должны быть четко определены и объяснены трудовые обязанности;
- необходимо заранее сообщать сотрудникам об имеющихся возможностях профессионального роста и о переменах, которые могут отразиться на их работе;
- при организации работы не следует лишать сотрудников возможности получения помощи от коллег;
- работа должна давать возможность сотрудникам в полной мере применять свои знания, умения и навыки;
- сотрудники должны иметь возможность участвовать в принятии решений;

Выполнение этих рекомендаций принесет ощутимую пользу любой организации. В конечном счете, человек работоспособный, находящийся в хорошем расположении духа, уверенный в себе и в своих коллегах доброжелательный лучше работает и реже болеет.



## *Тестовые задания*

1. Исходная информация, от которой начинается развитие мысли – это ...
  - a) данная информация;
  - b) новая информация;
  - c) неизвестная информация;
  - d) массовая информация.
  
2. Определите тип текста: *В рецензируемой работе автором наряду с общими методологическими положениями применялись такие общенаучные и специальные методы исследования, как: сравнительно-исторический, проблемно-хронологический, статистический.*
  - a) Рецензия;
  - b) Обсуждение;
  - c) Статья;
  - d) Тезис.
  
3. Рецензия – это:
  - a) критическое описание научной работы, художественного сочинения, спектакля, кинофильма;
  - b) отзыв о фирме, спектакле, картине;
  - c) способ получения определенной информации;
  - d) краткая характеристика документа.
  
4. Вставьте вместо точек нужный термин: "... - часть текста, которая начинается с красной строки".
  - a) абзац;
  - b) текст;
  - c) описание;
  - d) диалог.
  
5. Информационная единица, отражающая тему данного текста и соответствующая содержанию этого текста:
  - a) заголовок;
  - b) основная часть;
  - c) речевые клише;
  - d) введение
  
6. Культура речи - это...
  - a) раздел филологической науки, нормативность речи, речевое мастерство;
  - b) функциональные стили литературного языка;
  - c) умение говорить красиво;
  - d) правило, образец употребления слова, словосочетания, предложения.
  
7. Один из основных способов компрессии текста обобщение включает:

- a) замену однородных членов обобщающим наименованием;
- b) замену сложноподчинённого предложения простым;
- c) исключение фрагмента предложения;
- d) исключение одного или нескольких из синонимов.

8. Повторением какого слова закрепляется связность данного текста: *По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. Человек, равнодушный к своему языку, - дикарь. Безразличие к языку объясняется полнейшим безразличием к прошлому, настоящему и будущему своего народа.*

- a) язык;
- b) дикарь;
- c) безразличие;
- d) человек.

9. Логичность речи – это ...

- a) строгая последовательность изложения мысли;
- b) понятность смысла речи;
- c) соблюдение норм произношения;
- d) богатство содержания.

10. Уместность речи – это ...

- a) соответствие условиям, теме, содержанию общения;
- b) несоответствие коммуникативным целям общения;
- c) отсутствие нелитературных слов и выражений;
- d) установление истинности положения.

## Тестовые вопросы по русскому языку

1. Речь, предназначенная для изображения и изображенная на бумаге с помощью специальных графических знаков.

- a) Устная;
- b) Внутренняя;
- c) Письменная;
- d) Монологическая;
- e) Диалогическая.

2. Выделите общенаучную лексику:

- a) Инвестиция, спонсор, филология;
- b) Ямщик, боярин, оброк;
- c) Артикуляция, интерференция, ассимиляция;
- d) Объект, вопрос, эксперимент;
- e) Паронимы, антонимы, синонимы.

3. Укажите виды аннотаций.

- a) Вспомогательные, иллюстративные;
- b) Справочные, рекомендательные;
- c) Сложные, простые;
- d) Внутренние, внешние;
- e) Исторические, современные.

4. Лексику научной речи составляют три основных пласта: ... ..

- a) Диалектизмы, историзмы, архаизмы;
- b) Общеупотребительные слова, общенаучные слова, термины;
- c) Синонимы, антонимы, омонимы;
- d) Многозначные слова, неологизмы;
- e) Жаргонная лексика, аргогическая лексика, диалектная лексика.

5. Укажите психологические термины.

- a) Реферат, статья, монография;
- b) Клише, антитеза, тире;
- c) Темперамент, меланхолия, гипноз;
- d) Компьютер, программа, файл;
- e) Алгоритм, уравнение, бесконечность.

6. Выберите сложноподчиненное предложение с придаточным цели.

- a) Успешно применяя математические методы в конкретных науках, мы развивали теорию математики.
- b) Если мы хотим стабилизации в экономике, нам необходимо поощрять смелый поиск новаторства.
- c) Необходимо долгосрочное планирование, обеспечивающее потребности народного хозяйства.

- d) Нужны годы напряженной работы, чтобы создать научные основы управления экономикой.
- e) Когда я пришел домой, то было уже темно.

7. Укажите основную цель научного стиля.

- a) Сообщение объективной информации, доказательство истинности научного знания;
- b) Определение языковых средств;
- c) Развитие речи;
- d) Констатация фактов;
- e) Психологическое воздействие;

8. Укажите предложение с деепричастным оборотом.

- a) Гипотеза – это предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления.
- b) При экспериментах ставят опыты, чтобы следить за ходом научного явления.
- c) В процессе исследовательской работы выдвигается гипотеза, проверяемая в эксперименте.
- d) Мы получаем новые научные знания, проводя тщательное экспериментальное исследование.
- e) Доведенный до отчаяния, он решился на такой поступок.

9. Композиция текста – это:

- a) Обоснование актуальности текстовой информации;
- b) построение текста, соотношение его отдельных частей и отношение каждой части ко всему тексту как единому целому;
- c) развернутый тезис;
- d) формальное выражение;
- e) краткое изложение текста.

10. Монография - это:

- a) точная выдержка из текста;
- b) краткая характеристика содержания текста;
- c) краткая характеристика документа;
- d) краткое изложение содержание книги;
- e) научное исследование, посвященное изучению двух и более проблем.

11. Научная статья - это:

- a) точная выдержка из текста;
- b) краткое изложение содержания книги;
- c) краткая характеристика учебного пособия;
- d) сжатое изложение статьи, доклада;
- e) сочинение небольшого размера, в котором автор излагает результаты собственного исследования.

12. На какие два подстиля подразделяется официально-деловой стиль?

- a) официально-документальный, обиходно-деловой;
- b) художественный, литературный;
- c) газетный, информационный;
- d) научный, публицистический;
- e) дипломатический, книжный.

13. Реферат – это:

- a) краткое устное или письменное изложение основного содержания первичного научного текста;
- b) адекватное по смыслу изложение содержания учебного пособия;
- c) точная выдержка из текста;
- d) переработка и письменное изложение читаемого текста;
- e) унифицированный и стандартизированный документ.

14. Обиходно-деловой подстиль подразделяется на:

- a) служебную переписку, деловые бумаги;
- b) язык дипломатии, язык законов;
- c) этикетную лексику, общекнижную лексику;
- d) паронимы, антонимы, синонимы;
- e) библиографическое описание, аннотацию.

15. Выделите общенаучную лексику:

- a) инвестиция, спонсор, филология;
- b) ямщик, боярин, бургомистр;
- c) артикуляция, интерференция, ассимиляция;
- d) объект, вопрос, эксперимент;
- e) паронимы, антонимы, синонимы.

16. Какие виды аннотаций вам известны?

- a) вспомогательные, иллюстративные;
- b) справочные, рекомендательные;
- c) сложные, простые;
- d) предварительные, современные;
- e) внутренние, внешние.

17. Найдите лингвистические термины.

- a) ассимиляция, фонетика;
- b) эксперимент, объект;
- c) гипотеза, аргумент;
- d) движение, процесс;
- e) инвестиция, экономика.

18. Речь, изображенная на бумаге с помощью специальных графических знаков – это ... ..

- a) устная;
- b) внутренняя;
- c) письменная;
- d) монологическая;
- e) диалогическая.

19. Укажите виды информации.

- a) Связная, описательная, монологическая;
- b) Современная, историческая, смысловая;
- c) Предтекстовая, внутренняя, послетекстовая;
- d) Фактуальная, концептуальная, подтекстовая;
- e) Монологическая, диалогическая, устная.

20. Устная речь – это...

- a) речь, произносимая, порождаемая в процессе говорения;
- b) речь, изображенная на бумаге;
- c) речь с предыдущими высказываниями;
- d) речь, не связанная с речью собеседника;
- e) речь, возникающая в определенных ситуациях.

21. Укажите основные принципы построения текста.

- a) концептуальность, краткость, содержательность;
- b) фактуальность, соотнесенность, однотипность;
- c) конструктивность, коммуникативность;
- d) информативность, связность, целостность;
- e) цельность, системность, отвлеченность.

22. Определите тип наклонения глагола.

*Учись наукам и изящным искусствам, пользуйся наставлениями мудрости.*

- a) Повелительное;
- b) Изъявительное;
- c) Сослагательное;
- d) Будущее;
- e) Прошедшее.

23. Определите стиль речи.

*Отличается рядом общих черт, обусловленных особенностями научного мышления, в том числе отвлеченностью и строгой логичностью изложения.*

- a) Официально-деловой стиль;
- b) Публицистический стиль;
- c) Научный стиль;
- d) Разговорный стиль;
- e) Официально-документальный.

## Словарь психологических терминов

**Агрессивность** – (враждебность) – поведение человека по отношению к другим людям, стремление причинить им неприятности, нанести вред.

**Адаптация** – приспособление органов чувств к действующим на них стимулам для их наилучшего восприятия и предохранения рецепторов от перегрузки.

**Амнезия** – нарушение памяти.

**Апатия** – психологическое состояние равнодушия, безразличия.

**Ассоциация** – соединение, связь психических явлений друг с другом.

**Барьер психологический** – внутреннее препятствие, мешающее человеку думать и правильно вести себя среди людей. Часто возникает в сфере деловых и личных взаимоотношений и мешает установлению вполне открытых и доверительных отношений между людьми.

**Внимание** – состояние сосредоточенности психических процессов на каком-либо объекте.

**Военная психология** – область психологии, касающаяся людей и отношений, существующих в армии.

**Возрастная психология** – область психологии, изучающая особенности людей разного возраста, их психологическое развитие при переходе из одного возраста в другой.

**Воля** – способность человека сознательно управлять своей психикой и поведением.

**Воображение** – способность человека представлять отсутствующий или неотсутствующий объект, удерживать его в сознании и мысленно им манипулировать.

**Восприятие** – процесс приема и переработки человеком информации, поступающей в мозг через органы чувств.

**Комплекс неполноценности** – состояние человека, связанное с недостатком у него каких – либо ценных психологических качеств: способностей, знаний, умений или навыков, сопровождаемое глубокими эмоциональными переживаниями по этому поводу.

**Стресс** – состояние эмоционального душевного расстройства, связанное с неспособностью человека разумно и целесообразно действовать в сложившейся ситуации.

**Депрессия** - состояние душевного расстройства и подавленности, при котором активность человека снижается.

**Гипноз** - психическое состояние, подобное сну, для которого характерно своеобразное торможение коры головного мозга и активация подкорковых образований. Вызывается специальным воздействием гипнотизера или целенаправленным самовнушением. Характеризуется повышенной восприимчивостью к психологическому воздействию гипнотизирующего и пониженной чувствительностью ко всем другим воздействиям; применяется в качестве метода психотерапевтического воздействия.

**Групповая совместимость** - социально-психологическое явление, характеризующее степень эффективности совместной деятельности людей, возможность их адаптации друг к другу.

**Дискомфорт** - состояние, характеризующееся неприятными субъективными ощущениями (головная боль и т.п.), часто сопровождается неблагоприятными психофизиологическими сдвигами.

**Дистресс** - чрезмерное стрессовое состояние, оказывающее отрицательное влияние на деятельность человека, его психические и физиологические процессы.

**Задатки** - анатомо-физиологические особенности организма, функциональные характеристики нервной системы, качества человека, на основе которых возникают и развиваются его способности.

**Заторможенность** - замедленность психических процессов и реакций человека по сравнению с нормальным уровнем их функционирования.

**Инертность** - затрудненное, замедленное переключение с одного вида деятельности на другой.

**Интроверт** - психологический тип личности, для которого характерны такие черты как обращенность к своему внутреннему миру, замкнутость, затрудненность в общении, избегание активных контактов с другими людьми в большей степени связана с внутренней, чем с внешней деятельностью.

**Интуиция** - 1) способность личности находить пути к верному решению задач, ориентироваться в сложных жизненных ситуациях, предвидеть ход



событий без анализа, без логического продумывания, обоснования; 2) своеобразный тип мышления, при котором отдельные звенья процесса мышления проходят бессознательно; интуитивное решение возникает как внутреннее озарение, просветление мысли.

**Инфантилизм** - проявление у взрослых людей черт психики, особенностей поведения, свойственных детскому, юношескому возрасту. У детей выражается в задержке психического развития, при которой у ребенка проявляются черты, характерные для более раннего возраста.

**Коммуникабельность** - способность к легкому установлению социальных контактов, общительность.

**Комплекс превосходства** - совокупность переживаний и свойств личности, заключающихся в чрезмерной самоуверенности. При этом человек производит впечатление тщеславного и высокомерного субъекта с преувеличенным мнением о своих истинных возможностях.

**Конфликт** - психическое явление, заключающееся в столкновении противоположных действий, взглядов, интересов, стремлений, планов различных людей и мнений. Осознается как трудноразрешимое противоречие, связанное с острыми эмоциональными переживаниями.

**Кризисы возрастные** - особые периоды возрастного развития личности, характеризующиеся резкими психологическими изменениями; закономерно возникают на определенном возрастном этапе и являются необходимыми для нормального хода личностного развития.

**Медитация** - 1) действия человека, направленные на достижение состояния углубленной сосредоточенности; 2) техника, позволяющая изменить состояние сознания путем концентрации внимания на каком-либо объекте или мысли. Сопровождается расслабленностью (релаксацией), отсутствием эмоциональных проявлений, отрешенностью от внешнего мира.

**Одаренность** - совокупность задатков и способностей, обуславливающая особую успешность деятельности личности в определенной сфере.

**Психиатрия** - отрасль клинической медицины, изучающая проявления, причины и механизмы развития психических болезней; разрабатывает методы их лечения, профилактики и организации помощи психическим больным.

**Релаксация** - снижение психического напряжения, достижение состояния покоя, расслабленности.

**Рефлексия** - 1) отражение человеком своей внутренней психической деятельности, психических качеств и состояний; 2) (в социальной психологии) осознание человеком того, как он воспринимается другими людьми.

**Фобия** - навязчивые состояния страха перед определенными объектами и ситуациями, не представляющими реальной угрозы, (навязчивый страх покраснеть, страх пребывания на открытых местах, страх мести, страх перед школой и т.д.). развиваются при некоторых психозах.

**Характер** - совокупность устойчивых индивидуально-психологических особенностей, формирующих типичное отношение человека к тем или иным предметам и явлениям, жизненным обстоятельствам, другим людям и самому себе, которая определяет типичные способы реагирования на различные жизненные обстоятельства и обуславливает типичный способ поведения в каких-либо жизненных условиях.

**Эйфория** - психическое состояние чрезмерной веселости, не вызванное какими-либо объективными обстоятельствами. Характеризуется благодушием, радостью, беспечностью, безмятежностью, беспричинным радостным настроением. Нередко проявляется у душевнобольных.

## Основные понятия научно-исследовательской работы

**Диссертация** – научное произведение, выполненное в форме рукописи, научного доклада, опубликованной монографии или учебника. Служит в качестве квалификационной работы, призванной показать научно-практический уровень исследования, представленного на соискание ученой степени.

**Метод исследования** – способ применения старого знания для получения нового знания. Является орудием получения научных фактов.

**Монография** – научный труд, посвященный многоаспектному рассмотрению и решению актуальной проблемы, обладающий новизной теоретического или эмпирического содержания, единством научного подхода, смысловой завершенностью, сложной композиционной структурой.

**Научная статья** содержит изложение результатов научно-исследовательской деятельности и предполагает рассмотрение одной или двух научных проблем. Статья может быть обобщающе-теоретического или научно-описательного характера. Основными требованиями, предъявляемыми к научным статьям являются смысловая точность и ясность изложения. Объем научной статьи, как правило, бывает от 0,4 печатных листов и более. Оформляется научная статья согласно определенным требованиям, изложенным в информационном письме предстоящей конференции или научного журнала.

**Гипотеза** - недоказанное утверждение, предположение или догадка. Любая гипотеза должна быть опровержима хотя бы в принципе. Неопровержимые предположения гипотезами не являются.

**Аксиома** - утверждение, принимаемое истинным без доказательств и которое в последующем служит «фундаментом» для построения доказательств в рамках какой-либо теории, дисциплины и т.д. .

**Реферат** - письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты могут являться изложением содержания научной работы, художественной книги и т. п.

**Резюме** - документ, содержащий информацию о навыках, опыте работы, образовании и другой относящейся к делу информации, обычно требуемый при рассмотрении кандидатуры человека для найма на работу.

**Рецензия** – выполняет функции репрезентации научного труда, его оценки и осмысления в общем пространстве научного знания.

**Аннотация** - один из жанров научного стиля. Это вторичный текст документального библиографического ряда. Аннотация содержит краткое изложение источника информации, дает общее представление о незнакомой книге, статье и т.д. Аннотация состоит из двух частей: а) библиографического описания; б) собственно аннотационной части. В библиографическом описании представлена информация об авторе, указаны выходные данные.

**Тезисы** – это научные идеи, изложенные в краткой форме на определенную тему. Тезисы имеют следующую структуру: 1) вступление; 2) основная часть; 3) заключение. Основными требованиями предъявляемыми к тезисам являются краткость и информативность. В тезисах излагаются основные положения научного исследования.

**Вербальные средства общения.** Как бы ни были важны чувства, эмоции, отношения людей, но деловое общение предполагает не только и не столько передачу эмоциональных состояний сколько *передачу информации*.

Содержание информации передается при помощи языка, т.е. принимает вербальную или словесную форму. При этом частично искажается смысл информации, частично происходит ее *потеря*. Этот процесс шутливо проиллюстрировал А.Моль в примере передачи указаний по цепочке капитан — адъютант — сержант — капрал — рядовые солдаты

**Автореферат диссертации** – научное издание в виде брошюры, содержащее составленный автором реферат проведенного им исследования, представляемого на соискание ученой степени.

**Аспект** – угол зрения, под которым рассматривается объект (предмет) исследования.

**Дедукция** – вид умозаключения от общего к частному, когда из массы частных случаев делается обобщенный вывод о всей совокупности таких случаев.

**Идея** – определяющее положение в системе взглядов, теорий и т.п.

**Концепция** – система взглядов на что-либо, основная мысль, когда определяются цели и задачи исследования и указываются пути его ведения.

**Методология научного познания** – учение о принципах, формах и способах научно-исследовательской деятельности.

**Научная дисциплина** – раздел науки, который на данном уровне ее развития, в данное время освоен и внедрен в учебный процесс высшей школы.

**Научная тема** – задача научного характера, требующая проведения научного исследования. Является основным планово-отчетным показателем научно-исследовательской работы.

**Научная теория** – система абстрактных понятий и утверждений, которая представляет собой не непосредственное, а идеализированное отображение действительности.

**Научное исследование** – целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий.

**Научный доклад** – научный документ, содержащий изложение результатов научно-исследовательской или опытно-конструкторской работы, опубликованной в печати или прочитанной в аудитории.

**Научный отчет** – научный документ, содержащий подробное описание методики, хода исследования (разработки), результаты, а также выводы, полученные в итоге научно-исследовательской или опытно-конструкторской работы. Назначение этого документа – исчерпывающее осветить выполненную работу по ее завершению или за определенный промежуток времени.

**Научный факт** – событие или явление, которое является основанием для заключения или подтверждения. Является элементом, составляющим основу научного знания.

**Объект исследования** – процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения.

**Предмет исследования** – все то, что находится в границах объекта исследования в определенном аспекте рассмотрения.

**Принцип** – основное, исходное положение какой-либо теории, учения, науки.

**Проблема** – крупное обобщенное множество сформулированных научных вопросов, которые охватывают область будущих исследований. Различают следующие виды проблем:

- Исследовательская – комплекс родственных тем исследования в границах одной научной дисциплины и в одной области применения;
- Комплексная научная – взаимосвязь научно-исследовательских тем из различных областей науки, направленных на решение важнейших народнохозяйственных задач.
- Научная - совокупность тем, охватывающих всю или часть научно-исследовательской работы; предполагает решение конкретной теоретической

или опытной задачи, направленной на обеспечение дальнейшего научного или технического прогресса в данной отрасли.

**Теория** – учение, система идей или принципов. Совокупность обобщенных положений, образующих науку или ее раздел. Она выступает как форма синтетического знания, в границах которой отдельные понятия, гипотезы и законы теряют прежнюю автономность и становятся элементами целостной системы.

**Умозаключение** – мыслительная операция, посредством которой из некоторого количества заданных суждений выводится иное суждение, определенным образом связанное с исходным.

УДК 811.161.1  
ББК 81.2(Рус.)  
Н83  
Нуржанова З.М., Жумакасова Г.Г.  
Русский язык  
ISBN 978-601-7616-98-4

Нуржанова З.М., Жумакасова Г.Г.

**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
*учебное пособие*  
*для обучающихся по образовательной программе*  
*«Психология»*

Басуға 24.04.2023 жылы қол қойылды. Қағазы көшірмелік. Қаріп түрі «Таймс».  
Пішімі 60x84/16. Тапсырыс №36  
«Тұран Астана» университетінің баспаханасында басылған.  
Мекенжайы: 010000, Астана қ., Ы. Дүкенұлы көшесі 29 үй.