МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Н. А. Шмырева

Педагогическое проектирование

Учебно-методическое пособие

Кемерово 2021

УДК 371.315(075.8)
ББК 4481я 63
Ш 75

Печатается по решению Научно-методического совета КемГУ

Рецензенты:
доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики и психологии профессионального образования ГБУ ДПО «КРИРПО» **В. И. Сахарова**;
кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры начального общего образования ГОУ ДПО (ПК) «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, КРИПКиПРО» **Е. П. Лебедева**

Шмырева, Н. А.
Ш 75 Педагогическое проектирование: учебно-методическое пособие / Н. А. Шмырева; Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2021. – 121 с.

ISBN 978-5-8353-2789-8

Учебно-методическое пособие разработано по дисциплине «Педагогическое проектирование». Учебно-методическое пособие предназначено для обучающихся направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование.

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-8353-2789-8
УДК 371.315(075.8)
ББК 4481я 63

© Шмырева Н. А, 2021
© Кемеровский государственный университет, 2021

Введение

Проектная компетентность является одной из важнейших характеристик современного специалиста системы образования. Способность анализировать проблемы и предлагать инновационные способы их решения позволяют будущему специалисту успешно и творчески решать профессиональные задачи.

Целью освоения дисциплины «Педагогическое проектирование» является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, способствующих становлению профессиональной культуры студента-бакалавра по направлению подготовки «Педагогическое образование», стимулирование развития интереса к проектной деятельности педагога в сфере образования и к педагогическому творчеству.

Основные задачи курса:

• организовывать образовательный процесс, базисной составляющей которого является практико-ориентированное обучение, построенное на основе технологии проектирования;

• способствовать развитию положительной мотивации бакалавров к организации проектной деятельности детей, к разработке образовательных проектов;

• включать обучающихся в различные виды проектной деятельности, способствующие формированию компетенции разрабатывать, организовывать и проводить досуговые мероприятия с учетом возраста.

Учебно-методическое пособие, учитывая цель и задачи курса, учитывает взаимосвязь теории и практики проектирования. Рассмотрены теоретические вопросы методологии и технологии деятельности проектирования; рассмотрены различные этапы педагогического проектирования, обозначены виды и формы педагогического сопровождения и поддержки.

В соответствии с общей направленностью усвоения содержания курса, материалы данного учебно-методического пособия представлены тремя разделами, каждый из которых имеет особую практическую направленность.

Компоненты практических заданий

ориентирован на поиск, ознакомление, систематизацию источников по теме курса.

обеспечивает самостоятельную познавательную деятельность бакалавра по осмыслению и актуализации учебного материала, выявление противоречий, проблем и перспектив.

направлен на выявление необходимых информационных источников, обработку новых сведений и фактов, систематизацию имеющихся и приобретаемых теоретических и эмпирических данных.

ориентировано на раскрытие творческого потенциала обучающихся, выявление качества усвоения, переработки учебной информации и перенесение ее в различные нестандартные ситуации, прогнозирование ожидаемых результатов, определение перспектив личностного развития.

включает вопросы для самопроверки теории, задания для совместной групповой работы и оценки результатов освоения всего курса.

Виды практических заданий представлены в Портфолио–коллекторе (рис.1)

Рис. 1. Портфолио-коллектор
ПД – Проектная деятельность, ПП – Педагогическое проектирование

Выполнение практических заданий, способствует: обобщению, систематизации, углублению, закреплению полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплины; выработке при решении поставленных задач профессионально значимых качеств: самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Таким образом, включение обучающихся в различные виды педагогического проектирования стимулирует активизацию познания, становится способом выражения своих замыслов, особой формой развития интеллектуальных, практических и творческих способностей.

Содержание разделов дисциплины

1. ***Теоретические основания педагогического проектирования.***

   История эволюции проектирования. Характеристика проектирования. Логика проектирования: этапы и уровни. Этапы педагогического проектирования как процесса: моделирование; проектирование; конструирование, прогнозирование. Уровни: концептуальный, содержательный, технологический, процессуальный.

2. ***Педагогическое проектирование как система***

   Педагогическое проектирование: направленность, объекты, функции, принципы, формы, средства.

   Социально-педагогическое и психолого-педагогическое проектирование в контексте педагогического проектирования. Проектирование как метод развития и воспитания детей.

3. ***Педагогическое проектирование как процесс***

   Организация проектировочной деятельности как средство развития умений и навыков. Проект как результат проектирования. Критериально–оценочный аппарат проектирования.

Раздел 1. Теоретические основания педагогического проектирования

1.1. История эволюции проектирования

Цель и пафос развития педагогической науки и практики – это возможность проектировать и осуществлять процесс обучения и воспитания человека с гарантированным эффектом. Другой цели у педагогики нет.
В. П. Беспалько

Опорный конспект лекции

Ключевые термины: проектирование, исторические подходы, теоретические аспекты проектирования в зарубежной и отечественной теории и практике.

История проектирования берет свое начало с создания конструкторских дисциплин: системотехники, теории решений, сетевого планирования, эргономики, технической эстетики. Эти дисциплины построены как теории конструирования.

Другой источник – сама педагогика. Многие известные педагоги прошлого так или иначе касались проблемы педагогического проектирования и технологий обучения.

Однако проявление у человека способности к проектированию относят к самым ранним стадиям развития общества. Первоначально проектирование тесно вплеталось в ткань жизнедеятельности, не выделяясь в самостоятельный вид деятельности. «Каждое действие, совершавшееся не инстинктивно, не импульсивно, а целенаправленно, должно было осуществляться на основе предваряющего его проекта» (прообраза). На уровне практического сознания формировалось представление о том, каким в итоге должно быть орудие труда, охотничий загон или жилище [25].

ЛАНЬ®

В равной мере проектировался и способ достижения цели. Возможно, поэтому философы рассматривают проектиро-

вание как один из механизмов культуры, способствующий превращению человека в свободно творящее существо.

В определенный момент развития общественного сознания люди получили возможность целенаправленно работать над развитием своей способности к проектированию.

Проектирование как деятельность стала интенсивно развиваться в рамках инженерно-технической деятельности, архитектуры, строительства.

Логика организации проектировочной деятельности предусматривала предварительную проработку идеи, вариантов нового объекта, конструирование и моделирование частей и узлов и предшествовало непосредственному их изготовлению.

Выдающийся русский философ *Н. Ф. Федоров* (1828–1903 гг.), упоминая в своих работах о проектировании как методе деятельного познания, рассматривал познание как проект дела. Он считал, что идея не столько субъективна или объективна, сколько проективна. Опираясь на принцип единства теоретического знания и практического действия, философ полагал, что человек способен познать сотворенный им мир в соотнесении с тем, каким он должен быть согласно проектной гипотезе, проверяемой при ее практической реализации [25].

На философском уровне проект рассматривается как итог духовно-преобразовательной деятельности, на деятельностном – как результат проектирования. Помимо технических (инженерных) проектов, важным направлением проектной деятельности является создание моделей общественных явлений и институтов.

В работах *Аристотеля, Т. Мора, Т. Кампанеллы, Р. Оуэна* ожно найти идеальные образы «новой породы людей». Идеал выступает в данном случае как род проекта-цели, воплощающей представление о совершенстве (человека, ученика, устройства жизни людей). В жизни и в литературе встречается много примеров, подтверждающих, что человек способен к самопроектированию. Все это позволяет говорить о

педагогическом проектировании как особом виде деятельности [25].

Более трехсот лет назад великий чешский мыслитель, основоположник теоретической педагогики *Я. А. Коменский* высказал идею внесения в деятельность педагога исследовательского стимула для успешности обучения. Он писал: «Людей следует учить главнейшим образом тому, чтобы они черпали знания не из книг, а наблюдая сами небо и землю, дубы, буки, т. е., чтобы они исследовали и познавали самые предметы, а не помнили бы только чужие наблюдения и объяснения» [25].

Эта идея впоследствии получила развитие в работах многих известных философов и педагогов. В частности, французский философ *Ж. Ж.* Руссо, автор знаменитого педагогического романа «Эмиль, или о воспитании», провозгласил тезис о том, что первые наши учителя философии – это наши ноги, руки, глаза. Он советовал в ходе общения с ребенком ставить доступные его пониманию вопросы и предоставлять ему решить их. Настаивая на самостоятельности воспитанника в выработке понятий и рождении идеи, Руссо считал необходимым использование игрового стимула для возникновения стимула познавательного.

И. Г. Песталоцци считал, что «разум лучше развивается на практических занятиях», а *А. Дистервег* в своих работах делал акцент на самостоятельности в добывании знаний через исследование, ответы на вопросы, нахождение «истины через размышление» [25].

Ретроспективный анализ решения проблем проектирования в сфере отечественного образования позволил зафиксировать, что ряд важных теоретических идей был заложен в отечественной педагогике еще в *20-е годы XX в.*

В отечественной педагогике основоположниками теории и практики педагогического проектирования по праву могут считаться *П. П. Блонский, А. С. Макаренко, С. Т. Шацкий* и др. *А. С. Макаренко* рассматривал воспитательный процесс как особым образом организованное «педагогическое

производство», выдвигал идею разработки «педагогической техники», «техники создания нового человека» [25].

В 60-е гг. прошлого века в публикациях получила отражение мысль о необходимости формирования новой научной дисциплины – педагогического проектирования и появления специалиста педагога-проектировщика (*Г. П. Щедровицкий*) [25].

В начале 70-х годов XX столетия в педагогической литературе стали появляться такие термины, как «программа деятельности», «проекты организации воспитания, обучения», «планы», «программы», «проектирование личности», «техника исполнения, игры, пользования книгой», «инструмент воспитания», «инструмент развития личности», «инструментовка педагогического действия» и т. п. Все это требовало теоретического осмысления, и педагогика все глубже проникала в область проектирования.

Одним из сторонников педагогической инструментовки воспитания являлся *В. А. Сухомлинский*, который в педагогической деятельности выделял такие составные части, как науку, мастерство и искусство [25].

В начале 70-х годов XX в. ученые стали более широко трактовать и сам статус педагогики, отмечая ее особой областью деятельности, в которой совмещаются, во-первых, функция исследования реально протекающего процесса обучения и воспитания, во-вторых, функция создания (проектирования) систем обучения и воспитания [25].

В конце 80-х гг. XX в. Был опубликован первый труд по педагогическому проектированию *В. П. Беспалько*. Он символизировал признание проектирования и технологии как самостоятельных видов педагогической деятельности [25].

Формирование новых направлений гуманитарных наук конца *80-х начала 90-х гг. XX в.* обусловило активизацию исследований в области проектирования. Фактически с этого времени оно становится самостоятельным предметом педагогической науки и специально организуемой деятельности. Начинают складываться различные подходы к изучению про-

ектирования как особого механизма управления в образовании, как категории дидактики, как алгоритма создания педагогических систем.

1.2. Характеристика проектирования

В данном параграфе использованы фрагменты статей Л. Ф. Беликовой и Н. Ф. Эргановой, И. А. Колесниковой [1, 7]

Опорный конспект лекции

Ключевые термины: проектирование, история вопроса.

Проектирование (*от лат. projectus – брошенный вперед*) – тесно связанная с наукой и инженерией деятельность по созданию проекта, созданию образа будущего предполагаемого явления. Как известно, большинство продуктов человеческого труда производится посредством их предварительного проектирования. В этом контексте проектирование – это процесс создания проекта, т. е. прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния, предшествующих воплощению задуманного в реальном продукте.

Ориентир на проектирование позволяет установить *ведущие цели и средства* этой деятельности, позиции педагогики, психологии и других наук, изучающих предпосылки и условия развития образовательных систем, состояние практики образования, показывающее реальное положение дел в этой сфере.

Так, одни исследователи: *В. А. Болотов, И. Ф. Исаев,* предлагают рассматривать проектирование в качестве процесса *выращивания новейших форм общности* педагогов, учащихся, *нового содержания и технологий* образования, *способов продуктивной деятельности* [1, 7].

Другие (*В. А. Сластенин, Е. Н. Шиянов*) рассматривают проектирование как *содержательное, организационно-методическое, материально-техническое и социально-психологическое оформление замысла и реализации целост-*

ного решения педагогической задачи, осуществляемого на эмпирико-интуитивном, опытно-логическом и научном уровнях [1, 7].

Третьи (*В. П. Беспалько*) определяют проектирование как *многошаговое планирование*, как деятельность по определению условий реализации определенной педагогической системы. В некоторых работах (*Н. Г. Алексеев, В. И. Слободчиков*) проектирование в образовании рассматривается как идеальное *построение (замысел) и практическое воплощение* того, что возможно, или того, что должно быть [1, 7].

В современном прочтении проектирование – это *деятельность,* под которой понимается в предельно сжатой характеристике осмысление того, что должно быть.

Проектирование связано с произведением запланированных изменений в педагогической действительности.

Ее объектами становятся многообразные явления и процессы, происходящие в этой действительности. К ним относятся:

- образовательные системы разного масштаба и их отдельные компоненты;
- педагогические процессы всех видов и их отдельные компоненты;
- содержание образования на всех уровнях его формирования;
- образовательное и информационно-коммуникативное пространство;
- социально-педагогическая среда;
- система педагогических отношений;
- все виды педагогической деятельности; личностные и межличностные структуры;
- профессиональная позиция;
- педагогические (образовательные) ситуации;
- качество педагогических объектов (процессов).

1.3. Логика проектирования: этапы и уровни

Опорный конспект лекции

Ключевые термины: модель, моделирование, конструкт, конструирование, прогноз, прогнозирование.

Проектирование представлено этапами*:*

А. Этап педагогического моделирования (создание модели) – это разработка целей (общей идеи), формулирование задач, выбор условий, решение проблем социально-педагогических процессов или ситуаций и основных путей их достижения.

Структура модели:

- идеи;
- цель;
- задачи;
- методы;
- формы;
- средства;
- приемы;
- технологические решения, которые подлежат в дальнейшем экспериментальному изучению в условиях реального процесса, социально-педагогической значимости.

Виды моделей проектирования:

- прогностическая;
- инструментальная;
- концептуальная;
- рефлексивная;
- модель мониторинга.

Б. Этап педагогического проектирования (процедура создания проекта) – разработка замысла, с учетом моделирования, планирования, программирования, выдвижения гипотезы, проведения мысленного эксперимента, экстраполяции и

доведения всех конструктов до уровня практического использования.

Методы педагогического проектирования:

- *создание инструментария проектирования*: заготовление схем, образцов, документов, матрицы идей;
- *мобилизация интеллектуального потенциала* для разработки вариантов решения (мозговой штурм, «Древо проблем»);
- *создание аналогии* на основе выбора лучшего достижения;
- *использование ассоциативного пути решения проблемы;*
- *содержательное обеспечение* проектирования педагогических процессов или ситуаций (дидактические средства, программные продукты, графики различных процессов, методические рекомендации, разработки учебных тем, сценарии проведения праздников, различных мероприятий;
- карточки, документальный материал, доклады, разработки учащихся; наглядные пособия или их картотека; карточки-задания для самостоятельной работы учащихся и т. п.;
- пространственное обеспечение, что означает *определение (подготовку) оптимального места* для реализации данной модели, проекта или конструкта, учет влияния места на осуществление систем, процессов или ситуаций; реализация проекта зависит от размера учебных площадей, их оборудования, внешнего вида и многого другого.
- *материально-техническая обеспеченность* педагогических систем, процессов, ситуаций, концентрация их на главных направлениях деятельности, мобильное использование средств, их рациональное сочетание, взаимозаменяемость.

В. Педагогическое конструирование (создание конструкта) – это дальнейшая детализация созданного проекта,

приближающая его к использованию в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений.

Конструирование должно осуществляться с ориентацией на воспитанников, учащихся, группу школьников и каждого в отдельности.

Методы педагогического конструирования:

- планирование;
- программирование.

Г. Педагогическое прогнозирование (определение будущего) – это процесс получения опережающей информации об объекте, опирающийся на научно обоснованные положения и методы; это описание целей, способов их выполнения, измерения и оценки. Объектами при этом выступают класс, ученик, их знания, отношения и т. п. ([1, 7]).

Педагогическое прогнозирование предполагает выяснение динамики развития на предшествующем этапе и предположения о том, как будут действовать выявленные тенденции, при сохранении или изменении условий, существующих ранее.

Методы педагогического прогнозирования:

1. *Выдвижение гипотез* – выдвижение предположения, ряда положений, основанных на анализе реальной ситуации.

2. *Мысленный эксперимент* – мысленное построение схемы реализации эксперимента, его предполагаемые этапы и результаты в специально созданной ситуации.

3. *Экстраполяция* – перенос решения определенной педагогической задачи в измененные условия с целью определения новых путей ее решения.

Педагогическое прогнозирование является важнейшим процессом в образовательной сфере, что обусловлено ее нацеленностью на будущее развитие. Благодаря прогнозам удается сформировать стратегические и тактические планы будущей педагогической деятельности, спроектировать

учебный процесс и составить программы оптимального педагогического взаимодействия. На основе проведенных прогностических мероприятий составляются планы организации учебно-воспитательной деятельности как в отдельном образовательном заведении, так в системе образования в целом. Процесс прогнозирования в педагогике основывается на выявлении текущих тенденций развития социально-педагогической и образовательной сфер, а также социальных и экономических процессов, оказывающих воздействие на них.

2. Вышеизложенное в совокупности представляет уровни педагогического проектирования:

- концептуальный (концепция, модель, проект результата);
- содержательный (программы);
- технологический (схемы, планы, технологии, методики);
- процессуальный (алгоритмы, дидактические средства, методические рекомендации, сценарии мероприятий);
- рефлексивный.

Практические задания

Работа с хрестоматийным материалом

А. На основе изучения материала по историографии проблемы проектирования ответить на вопрос: Известно, что цели проектирования носят конкретно-исторический характер. Не существует формально-абстрактных целей, одинаково пригодных для всех времен и народов. Найдите соответствие между педагогическими, социальными целями, сформулированными для различных слоев населения и общественно-экономической формаций, выделить их разницу.

Б. Составить и заполнить таблицу: особенности исторического развития каждого этапа проектирования. (Конкретизировать: кто из ученых внес существенный вклад в развитие и становление проектирования?):

- Развитие идеи проектирования с античности до 20-х годов XX века (первый период).
- Проектирование в 20–50-е годы XX века (второй период).
- Проектирование во второй половине XX века (третий период).

В. Составить картотеку по теме «История вопроса проектирования».

Дидактический подход к освоению материала

А. Сформулировать *феноменологию* понятия «проектирование» в философии, психологии, социологии, педагогике.

Б. Составить структурно-логическую схему понятия «проект», (структуру схемы выбрать самостоятельно).

В. Разработать конструкты и заполнить рубрикаторы информационного поля:

	Проектирование		

Г. Заполнить *таблицу* по ключевым терминам:

Термин	***Словарное значение***	***Педагогический смысл***
Проект		
Проектное (ый)		
Проективный		
Проектировочный		

Задания научно-информационного раздела:

А. Составить опорный конспект (ОК) на основе анализа раздела 1. «Развитие педагогического проектирования с античности» учебного пособия Н. О. Яковлевой «Педагогическое проектирование», 2001 г.

Б. В*ыделить основные идеи проектирования* в работах *В. А. Болотова, И. Ф. Исаева, В. А. Сластенина, Е. Н. Шиянова,* найти сходства и различия.

В. Ответить на вопросы:

- Какие этапы в своем развитии прошло проектирование как отрасль деятельности человека?
- В чем заключается специфика задач, решаемых средствами проектирования в различные исторические эпохи его развития?
- Какие социально-исторические предпосылки складывались на каждом этапе, что обеспечивало дальнейшее развитие проектировочной отрасли?
- Почему активизация проектирования наблюдалась и наблюдается в периоды общественных преобразований?

Г. На основе научной литературы заполнить таблицу, с уточнением сущностных характеристик.
Обосновать педагогическую значимость.

Понятие	Характеристика	Особенности	Результат
Модель			
Моделирование			
Конструкт			
Конструирование			
Прогноз			
Прогнозирование			

Задания творческого раздела:

А. На основе ознакомления с материалом изучаемой темы представить *проблемные вопросы:* проектирование до нашей эры и до нашего времени (историческая справка, значение, проблемы, перспективы).

Б. В соответствии с названием данного параграфа самостоятельно подобрать по пять и более существительных, прилагательных, глаголов, раскрывающих его содержание:

П **– …..., ……, ……..**
Р **– …..., ……, ……..**
О **– …..., ……, ……..**
Е **– …..., ……, ……**
К **– ……,……,……..**
Т **– ……,……,……**
И **– ……..**
Р **– ……...**
О **– ……...**
В **– ……..**
А **– ……..**
Н **– ……**
И **– ……**
Е **– ……**

В) Используя основные буквы термина «ПРОЕКТ», написать эссе, выделяя его смысл (*Пример – Приложение А*).

Раздел 2. Педагогическое проектирование как система

2.1. Педагогическое проектирование: направленность, объекты, функции, принципы, формы, средства

«Педагогические понятия живы, пока находятся в центре внимания как узлы противоречий, пока их поворачивают к себе то одной, то другой стороной, показывая в разных образах, называя разными словами». Совместный выпуск журнала «На путях к новой школе» и газеты «Сельская школа со всех сторон». – 2003. – № 9, 10. – С. 5).

Опорный конспект лекции

Ключевые термины: педагогическое проектирование.

Контекст рассмотрения педагогического проектирования формируют такие категории и понятия, как «проект», «проектирование», «проектный», «проективный», «проектировочный» и производные от них понятия.

Общее представление о педагогическом проектировании как современном явлении представлено на рисунке 2.

Рис. 2. Педагогическое проектирование как педагогический факт

В современном прочтении «педагогическое проектирование»:

- интегрирует в себе совокупность деятельностей, связанных одновременно с конструированием, моделированием и практической реализацией проектного замысла;
- обеспечивает разработку различного уровня программ развития образования, становление новых образовательных институтов;
- способствует появлению коллективов разработчиков и реализаторов инновационных проектов и т. д.

В педагогической литературе педагогическое проектирование рассматривается:

– *как методологический принцип*, в соответствии с которым деятельность осуществляется с учетом личностного смысла педагогического действия; проектная деятельность – смыслообразующая, ценностная, ресурсная культура педагога;

– *как специфический вид деятельности*, направленный на создание проекта;

– *как педагогическая технология*, которая предполагает поиск единомышленников в понимании проблемы, обсуждения смысла проблемы в дискуссионных формах, обмен смыслами и замыслами, поиск факторов, которые необходимо устранить для эффективного решения проблемы, достижение консенсуса в предполагаемых результатах и оценка ресурсных возможностей при осуществлении проекта;

– *как механизм разработки технологии* в педагогической теории и практике;

– *как функция педагога,* не менее значимая, чем организаторская или коммуникативная, направленная на создание предположительных вариантов предстоящей деятельности и прогнозирование ее результата;

– *как компонент профессиональной деятельности педагога*, который связан с постановкой цели деятельности и предполагает совместное с учащимися определение путей ее достижения.

Объекты педагогического проектирования

- педагогические системы;
- педагогический процесс;
- педагогические ситуации;
- педагогические технологии;
- образовательная пространственная среда.

Формы педагогического проектирования

(документы, в которых описывается с разной степенью точности создание и действие педагогических систем, процессов или ситуаций).

Таблица 1

Формы педагогического проектирования

Наименование	***Характеристика***
Концепция	форма, посредством которой излагается основная точка зрения, ведущий замысел, теоретические исходные *принципы*, *положения, идеи, взгляды* построения педагогических систем или процессов.
План	замысел, задание, система мер, осуществление которых требует выполнения ряда предварительно обдуманных действий, объединенных общей идеей.
Программа	тезисное изложение содержания и методологических установок курса, направления воспитания, предмета, воспитательного мероприятия.

Функции педагогического проектирования

- Повышение эффективности педагогического процесса.

- Связующее звено между педагогической теорией и практикой.
- Средство научного исследования.
- Технологизация образовательного процесса.
- Прогнозирование развития образования.

Принципы педагогического проектирования

- принцип прогностичности;
- принцип пошаговости;
- принцип продуктивности;
- принцип культурной аналогии;
- принцип саморазвития.

Дополнительные правила проектирования

– подчинение проектируемых процессов, ситуации реальным потребностям, интересам и возможностям своих воспитанников;

– предложение учащимся выполнения своих проектов, конструктов, умение отступить, заменить их другими;

– отказ от жесткого и детального проектирования, возможность для импровизации;

– необходимо ставить себя на место учащегося и мысленно прогнозировать его поведение, чувства, возникающие под влиянием создаваемой для него системы, процесса или ситуации.

Основные положения педагогического проектирования основываются на:

- *идее опережения,* перспективы, заложенной в самом слове «проект» (бросок в будущее);
- *идее «разности потенциалов»* между актуальным состоянием предмета проектирования (каково оно есть) и желаемым (каким оно должно быть);

- *идее пошаговости* (постепенного, поэтапного приближения «потребного будущего». Понятие введено Н. А. Бернштейном));
- *идее совместности,* кооперации, объединения ресурсов и усилий в ходе проектирования;
- *идее «разветвляющейся активности»* участников.

При реализации педагогического проектирования используются определенные ***средства***, условно классифицируемые на ***материальные и духовные.***

К материальным средствам педагогического проектирования относятся следующие:

– законодательные акты;

– документация по проекту;

– компьютерные и технические средства.

К «духовным» средствам педагогического проектирования относят:

– общие средства реализации научных исследований;

– социальный заказ;

– концептуальные теоретические положения.

Учет специфики педагогической деятельности вообще и педагогического проектирования в частности, позволяет говорить о том, что «духовные» средства более значимы, хотя это не снижает роли материальных средств.

2.2. Социально-педагогическое и психолого-педагогическое проектирование в контексте педагогического проектирования

Опорный конспект лекции

Ключевые термины: социальное проектирование, социально-педагогическое проектирование.

Социально-педагогическое проектирование включает в себя два самостоятельных процесса: социальное про-

ектирование и социально-педагогическое проектирование.

Социальное проектирование есть способ выражения идеи улучшения окружающей среды языком конкретных целей, задач, мер и действий по их достижению, а также описание необходимых ресурсов для практической реализации замысла и конкретных сроков воплощения описываемой цели.

Под социально-педагогическим проектированием понимается возможность преобразовывать социальные процессы, явления, условия с помощью социально-педагогических средств. При этом прогнозирование и конструирование выступает организацией действий, направленных на изменение социальной среды и решение общественно значимых проблем детей и взрослых в повседневной жизни педагогическими средствами [8].

Социально-педагогическое проектирование выполняет функции педагогического упорядочения социокультурной среды.

Предметом социально-педагогического проектирования выступают внешние факторы и условия, влияющие на развитие, воспитание, формирование, социализацию человека.

По мнению С. В. Антонюка, ***цель социального проектирования:***

– привлечение внимания воспитанников к актуальным социальным проблемам местного сообщества;

– включение старшеклассников в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих учащихся.

Основные задачи социально-педагогического проектирования:

–·повышение общего уровня культуры детей и подростков за счет получения дополнительной информации;

– формирование *социально-личностных компетенций*: навыки «разумного социального» поведения в сообществе,

совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т. п.), социальная мобильность и т. д.;
– закрепление навыков командной работы [8].

Социально-педагогические проекты:

- направлены на повышение качества социально-педагогической составляющей образовательного процесса, инновационное развитие системы образования;
- могут выступать практическим методом решения актуальных социально-педагогических проблем;
- являются формой порождения социально-педагогических инноваций, научно-практическим методом изучения и преобразования содержания, методов, форм социального воспитания в системе образования.

Виды социально-педагогических проектов, реализуемых в образовательных учреждениях [8]:

1) прикладные (результат выполнения такого проекта может быть непосредственно использован в практике);

2) информационные (предназначены для работы с информацией о каком-либо объекте, явлении, событии; предполагает анализ и обобщение информации и представление для широкой аудитории);

3) ролевые и игровые (участники принимают на себя определенные социальные роли, обусловленные содержанием проекта, определяют поведение в игровой ситуации);

4) исследовательские (результат связан с решением творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования: гипотеза, задача и др.);

5) проекты, включающие совокупность поисковых, творческих по своей сути приемов.

Актуальные социально-педагогические проекты в современных социокультурных условиях [8]:

- проекты, ориентированные на развитие детского и молодежного социального потенциала;
- проекты, направленные на развитие социальных компетенций детей и молодежи;
- проекты, направленные на преобразование социокультурных условий жизни и воспитания детей и молодежи; проекты, ориентированные на безопасность жизнедеятельности, здоровьесбережение и формирование культуры здорового образа жизни несовершеннолетних;
- проекты, направленные на реализацию нужд, потребностей и интересов детей и молодежи; проекты профилактической направленности;
- проекты повышения воспитательного потенциала семьи; проекты, ориентированные на повышение эффективности взаимодействия всех субъектов социального воспитания детей и молодежи.

Продуктами социально-педагогического проектирования являются разнообразные проекты [8]:

- программы деятельности детских объединений;
- проекты новых направлений работы школы и внешкольных организаций;
- проекты клубной работы; сценарии массовых дел и общественных акций и другие.

Инициаторами и субъектами социально-педагогических проектов могут выступать педагоги, дети, родители, менеджеры системы образования, детские и молодежные организации и объединения, представители инспекций по делам несовершеннолетних, представители общественных организаций и другие заинтересованные лица и организации [8].

Психолого-педагогическое проектирование: основные характеристики

Психолого-педагогическое проектирование предполагает построение моделей процессов в рамках определенного возрастного интервала, связанных с преобразованием личности, межличностных отношений.

Объекты психолого-педагогического проектирования:

- образовательные процессы;
- учебные программы;
- педагогические технологии;
- образовательная среда;
- условия эффективного обучения и воспитания;
- формы взаимодействия воспитанников, обучающихся с преподавателем;
- определение зоны ближайшего развития личности.

Предметом психолого-педагогического проектирования выступают:

- цели обучения и воспитания;
- способы обучения и воспитания;
- формы организации педагогической деятельности;
- образовательные процессы;
- системы педагогического общения.

Принципы психолого-педагогического проектирования:

- гуманизация;
- учет возрастных особенностей;
- учет и развитие субъектных качеств и свойств личности;
- субъект-субъектное взаимодействие в проектировании;
- педагогическая поддержка, сотрудничество.

Психолого-педагогическое проектирование учитывает:

- возрастной интервал воспитанников;
- процесс учения (освоение способов действия);
- процесс формирования (освоение форм действия);
- процесс воспитания (взросление и социализация).
-

Особенности психолого-педагогического проектирования:

- мотивация;
- восприятие информации;
- усвоения знаний;
- участие в деятельности;
- общение.

2.3. Проектирование как метод развития и воспитания личности

Опыт проектирования современные школьники накапливают начиная с дошкольного возраста при условии включения в проектную деятельность сначала совместную со взрослыми, потом самостоятельную.

Значение проектирования в развитии и воспитании учащихся определяется ее сущностью. Включение детей в проектную деятельность создает благоприятные условия для развития важных социально значимых личностных качеств таких, как активность, инициативность, самостоятельность, креативность.

Процесс проектирования требует от ребенка аналитического отношения к действительности, вычленения социально значимых проблем и их негативных последствий и причин, творческого поиска способов решения проблем, предложения креативных идей решения проблем.

Включение в проектирование способствует осознанному пониманию детьми:

- логической целесообразности действий и мероприятий, необходимых для решения задач и достижения целей;
- планирования деятельности; важности достижения результата и его оценки.

Разработка и реализация проекта – это коллективная деятельность. Включенность детей в проектную команду и взаимодействие с другими участниками команды стимулиру-

ет развитие: коммуникативных умений; уважения мнения каждого члена команды; согласования своих предложений и действий с другими членами проектной команды, принятия коллективного решения; ответственности и самостоятельности.

В совместной проектной деятельности с неизбежностью проявляется самостоятельность детей, когда необходимо: презентовать себя и свое видение объекта проектирования; сформулировать свой вариант цели проекта; согласовать свою цель и ценности с целями и ценностями других; отстаивать свою позицию в дискуссии со сверстниками и взрослыми; корректировать свои действия на основе обратной связи; рефлексировать по поводу своих действий и полученного результата.

Важными качествами личности члена проектной команды являются неравнодушное отношение к объекту проектирования, чуткость, отзывчивость, честность. Проектная деятельность является средством взаимообогащения и развития как детей, так и взрослых.

Особенности проектирования детьми и взрослыми

Бедерханова В. П. выделяет различия в проектировании взрослыми и детьми. Она отмечает, что «дети работают в мифологическом пространстве, их движение идет из будущего в настоящее» [1].

В силу этой особенности они способны в процессе разработки проекта предложить более креативные и неожиданные идеи, нежели взрослые.

Взрослые же в процессе проектной деятельности движутся «от прошлого к будущему, выделяя в прошлом разрывы и проблемы». В силу этой особенности взрослые не могут соотнести креативные идеи детей с реальными возможностями их реализации в данный момент времени, т. е. обеспечивают реализуемость проекта. В совместном проектировании роли и позиции детей вариативны. Дети могут выступать с позиции: заказчика проекта; непосредственного участника

проектирования; эксперта процесса и результата проектирования.

Совместная проектная деятельность детей и взрослых это *система развивающихся отношений*. Важно движение в сторону субъект-субъектных отношений, поддержка развития субъектной позиции ребенка. *В. П. Бедерханова* обращает внимание на два варианта субъектной позиции воспитанника в проектной деятельности [1].

Первый вариант: субъектная позиция ребёнка – это практически скрытая разновидность своей позиции. Взрослые всё продумали сами, решили за детей и только создали иллюзию самостоятельности своих воспитанников.

Второй вариант: самоопределение каждого в ситуации выбора. Задача педагога – помочь ребенку самостоятельно сделать этот выбор. Педагог помогает ребёнку осознать или сформулировать, уточнить свои цели, желания, потребности, проблемы, трудности.

В этом случае исключается позиция взрослого, владеющего истиной. Педагог организует взаимодействие ребенка, подростка с миром, людьми, включая его в разнообразную личностно значимую для него деятельность на основе выбора, общения, осмысления происходящего.

При разных целях возникает необходимость определенных договорных отношений, регулирующих активность каждого участника, включая взрослых.

Система отношений в проектировании предполагает, взаимодействие детей и взрослых осуществляется на разных уровнях:

информационный (обмен всеми видами информации, получаемой в ходе проектной деятельности);

практический (совместная предметная деятельность);

эмоциональный (впечатления, переживания, возникающие в ходе проектной деятельности);

этический (правила и нормы взаимодействия).

Между участниками проектной команды могут складываться *разные типы отношений*:

- подчиненная кооперация (педагог предлагает проблему, идею ее решения, цель, задачи, содержание деятельности в рамках проекта, выступает главным экспертом проекта);
- равная кооперация (предполагает совместные действия педагогов и детей на всех этапах проектной деятельности, строится на основе сотрудничества и партнерства);
- сетевые отношения (строятся по принципу горизонтальных связей, предполагают наличие ролевых позиций координаторов и лидеров проекта).

Практические задания

1. ***Хрестоматийный блок заданий:***

А. Ознакомиться с основной информацией по теме и сформулировать собственную позицию по следующим вопросам:

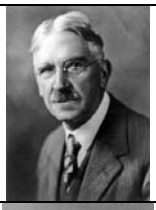
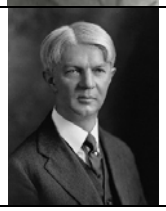
- Каковы образовательные возможности педагогического проектирования? Чем обусловлена взаимосвязь образовательного пространства как результата образовательного проектирования?
- Почему педагогическое проектирование есть культурно-историческая деятельность человека? Каковы ведущие идеи педагогического проектирования?
- В чем заключается значимость социально-педагогического и психолого-педагогического проектирования?

Б. Сделать обзор публикаций по темам, составить картотеку:

- Педагогическое проектирование,
- Социально-педагогическое проектирование,
- Психолого-педагогическое проектирование в условиях образовательных организаций (Интернет-

поиск). Составить библиографию по указанной теме.

Г. Соотнести портреты и фамилии педагогов:

Ф. И. О.	***Вклад в развитие идеи проектирования***
	А. С. Макаренко
	У. Х. Килпатрик
	Дж. Дьюи
	С. Т. Шацкий

– Ответить на вопрос: Каков вклад каждого из названных выше педагогов в продвижение идеи проектов в образовании?

Д. На основе статей из «интернет-ресурсов» подготовить сообщения:

- «Бригадно-лабораторный метод».
- «Дальтон-план».
- «Исследовательский метод».

Е. Подготовить сообщение об историко-педагогическом контексте возникновения Метода проектов.

Составить опорный конспект, выделить педагогическое значение каждого направления. (Дополнительно использовать материал – *Приложение Б*).

2. Дидактический блок заданий:

А. Показать соотношение понятий «педагогическое проектирование» и «образовательное проектирование».

Педагогическое проектирование	***Образовательное проектирование***
Цель	
Особенности	
Технологии	
Предполагаемый результат	
Критерии эффективности	

Б. Представить соотношение понятий «социальное проектирование» и «социально-педагогическое проектирование».

Социальное проектирование	***Социально-педагогическое проектирование***
Цель	
Особенности	
Технологии	
Предполагаемый результат	
Критерии эффективности	

В. На основе изучения научной литературы, заполнить таблицу

Психолого-педагогическое проектирование

Содержательные разделы	***Характеристика***
Цель	
Задачи	
Технологии	
Предполагаемый результат	
Проблемы	

В. Заполнить таблицу по теме *«Формы видов проектирования».*

Название	***Характеристика***	***Цель***	***Требование***
План			
Планирование			
Программа			
Программирование			

Г. Заполнить таблицу «Алгоритм проектирования педагогами и детьми».

Этапы проектной деятельности	***Деятельность педагога***	***Деятельность обучающегося***
Постановка проблемы		
Определение цели деятельности		
Конкретный замысел		
Планирование		
Реализация проекта и постоянная рефлексия		
Анализ результатов и презентация		

3. Научно-информационный блок заданий:

А. Используя интернет-ресурсы, проанализировать *планы* уроков, бесед, планы проведения коллективных учебно-воспитательных мероприятий.

Б. Проанализировать *программы* воспитательной работы систем дошкольного, школьного этапов образования.

В. Проанализировать *модели* стратегического развития образовательных организаций.

4. Задания творческого раздела

А. Подготовить вопросы к дискуссии по теме: «Феномен педагогического проектирования, социально-педагогического проектирования, психолого-педагогического проектирования: особенности, сложности, пути решения проблем…».

Б. Составить *кроссворд* по ключевым терминам раздела: проект, проектирование, модель, моделирование, конструирование, прогнозирование, эксперимент, инновации, миссия, перспективы, планирование, программирование.

В. Разработать *модель или программу* воспитательной работы с учетом возрастных особенностей (по выбору):

- ✓ Дошкольники:
  - – дети младшего дошкольного возраста;
  - – дети среднего дошкольного возраста;
  - – дети старшего дошкольного возраста. Индивидуальная работа.
- ✓ Школьники младших классов:
- ✓ Учащиеся 5–7 классов.
- ✓ Учащиеся 8–9 классов.
- ✓ Старшие школьники (*Групповая форма работы*).

Раздел 3. Педагогическое проектирование как процесс проектировочной деятельности

3.1. Организация проектировочной деятельности

Пока планы не стали основой для упорного труда – это всего лишь благие намерения».

Питер Друкер

Ключевые термины: проектировочная деятельность: виды, признаки, характеристика взаимодействия.

В настоящем параграфе представлен фрагмент статьи Е. В. Михалкиной «Организация проектной деятельности» [10]

Проблема совместной проектировочной деятельности на первый взгляд кажется новой. Игротехническая деятельность, возникшая в недрах философско-методологического знания и практики, смеем утверждать, имеет и чисто педагогические корни.

Речь, в частности, может идти о концепции, методике и технологиях коллективной творческой деятельности, возникшей в 1960-х годах и разработанной профессором *И. П. Ивановым, педагогами Ф. Я. Шапиро, Л. Г. Борисовой* и др., а затем получившей свое развитие в «орлятской педагогике» [10].

Суть ее заключена в обосновании и разработке структуры коллективной творческой деятельности (КТД): коллективного планирования, организации и анализа совместной деятельности детей и взрослых. Многие проблемы проектировочной деятельности в методике коллективного творческого воспитания решались во многом интуитивно. В частности, серьезно не стоял вопрос о деятельности целеполагания, об обеспечении индивидуальных рефлексивных процессов (при разработанности способов коллективного анализа), преобладании групповых задач над личными – все же необходимо

констатировать наличие в педагогической культуре феномена Иванова, феномена «Орленка» и феномена методики коллективной творческой деятельности, включающей проективную деятельность [10].

Инновационный педагогический процесс протекает в форме творческого поиска субъектов проектной деятельности, решения не ряда отдельных задач, а неразрешимых, вечных, общечеловеческих и мировых проблем.

Творчество является формой накопления и концентрации потенциала человека, расходуемого по мере реализации предельных и даже запредельных целей и ценностей развития человека и человечества. «В этом контексте общечеловеческая культура оказывается не кунсткамерой ценностей прежних поколений и не сводом законов, норм, готовых истин, а неисчерпаемым резервуаром прецедентов (человеческих судеб), сотворенных конкретными историческими личностями. Их переосмысление, рефлексия и является механизмом творения опыта собственной жизни и ее культурного духовного смысла».

В 60-е гг. прошлого века в научных публикациях получила отражение мысль – появление специалиста педагога-проектировщика[10].

В этой связи, в педагогической практике широко используется понятие *«проектировочная деятельность»* в обучении и воспитании.

Проектировочную деятельность можно рассмотреть как *инструмент обеспечения* сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, как *способ реализации* личностно ориентированного подхода к образованию. Более того, можно утверждать, что при определенных условиях существует *зависимость между участием человека в проектировочной деятельности* и саморазвитием ее участников (их самоопределением, самореализацией, развитием творческих способностей и т. д.).

Практика показывает, что проектировочная деятельность педагога «более проектировочна» по отношению к аналогичной деятельности обучающихся. Данный вывод обусловливается параметрами свободы в выборе деятельностей (или их форм) и распространение общих и специальных деятельностей.

Виды проектировочной деятельности субъектов образовательного процесса могут быть дифференцированы следующим образом:

1. *Проектирование целостных систем*, объектов, организационных форм и результатов деятельности (участие в разработке проектов авторских школ, образовательных подсистем, творческих, общественных объединений, клубов).

2. *Групповое (коллективное) проектирование* процессов. Данный вид проектирования доступен школьникам только по отношению к предметной деятельности. (Речь не может идти, например, о проектировании психических процессов). Наиболее доступна с этой точки зрения технология проектирования совместной деятельности в сфере учения и досуга.

3. *Психолого-педагогическое проектирование саморазвития* обучающегося, определение зоны его ближайшего развития. Оно строится на помощи ребенку в познании самого себя и совместном со взрослым осознании или формулировании жизненных целей, конкретных трудностей, проблем. На базе этого возможно составление с помощью взрослого программы саморазвития.

ЛАНЬ®

Признаки проектировочного действия

Первый признак должен отражать творческую позицию субъектов, взаимодействующих в проектировочном процессе. Он выражается в критичности своего и чужого опыта. Кроме того, цель каждого участника, взрослого и ребенка – процесс совместного поиска, где каждый, занимающий творческую позицию, выступает для другого гарантом развития.

Второй признак проявляется в том, что взаимодействие субъектов сотворчества связано не столько со взаимообменом опытом, сколько со взаимным преобразованием и достраиванием друг друга как целостных личностей. Каждый участник становится катализатором для развития другого.

Третий признак заключается в том, что для субъектов развития в проектировочной деятельности каждая находка, каждый случай открытия нового становится лишь поводом, выходом в другое (иное) знание, но не правилом, не окончательной истиной.

Таким образом, проектировочная деятельность отличается своей нормированностью отношений, так как находится в рамках проектных процедур.

Проектировочное действие выступает *как средство организации сотрудничества* и саморазвития субъектов образования, *как средство обеспечения* сотрудничества, сотворчества, как способ реализации личностно ориентированного подхода к образованию.

Можно утверждать, что при определенных условиях существует зависимость между участием человека в проектировочной деятельности и саморазвитием ее участников, их самоопределением, самореализацией, развитием творческих способностей и т. д.

3.2. Проект как результат проектирования

Крупный успех составляется из множества предусмотренных и обдуманных мелочей.
Ключевский В. О.

Опорный конспект лекции

Ключевые термины: проект, структура, технологическое обеспечение.

На философском уровне проект рассматривается как итог духовно-преобразовательной деятельности (М. С. Каган);

на деятельностном – как цель и результат проектирования.

В самом общем плане проект – это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией [26].

Это также цель и результат проектной деятельности.

Н. Ф. Яковлева выделяет следующие основные особенности проекта [26]:

- направленность на достижение целей;
- координированное выполнение взаимосвязанных действий;
- динамичность; неопределенность;
- ограниченность средств.

Требования к проекту:

- конкретизация границ реализации проекта;
- целостность (связанность целей, задач, действий и мероприятий);
- последовательность действий по решению задач и достижению целей проекта и связанность;
- обоснованность актуальности проекта, деятельности в рамках проекта, способов оценки результатов, средств и ресурсов для реализации проекта, объективность результатов проекта;
- компетентность авторов и персонала; жизнеспособность проекта.

ЛАНЬ®

Таблица 2

Классификация педагогических проектов

Типологические признаки проекта	***Тип проекта***
По доминирующей в проекте деятельности	исследовательский
	поисковый
	творческий
	ролевой (игровой)
	прикладной (практико ориентированный)
	-ориентировочный (информационный)
По предметно содержательной области	ознакомительно -ориентировочный монопроект (в рамках одной области знаний)
	межпредметный (в рамах нескольких областей знаний)
По характеру координации проекта	непосредственный (явный характер участия в проекте педагога или специалиста в той области знаний, которая подлежит изучению)
	скрытый (неявный, имитирующий характер участи в проекте)
По характеру контактов	внутренние или региональные (в пределах одной страны)
	международные (представители разных стран)
По количеству участников проекта	личностные (между двумя партнерами, находящиеся в разных школах, регионах, странах)
	парные (между парами участников) групповые (между группами участников)
По продолжительности выполнения проектов	краткосрочные (для решения небольшой проблемы или части более крупной проблемы)
	средней продолжительности (от недели до месяца)
	долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев)

Таблица 3

Классификация социальных проектов

По доминирующему признаку	прикладные
	поисковые
	ролевые и игровые
	исследовательские
	информационные
По типу деятельности	индивидуальные
	групповые

Таблица 4

Классификация социально-педагогических проектов

Основы классификации	***Характеристика видов***
Тип моделируемого объекта	*процессуальный,* ориентированный на отражение педагогических, социально значимых процессов
	организационно-управленческий, направленный на развитие организационной системы управления социально-педагогическими явлениями
	деятельностный, модель будущей деятельности
Характер отражения объекта	*одноаспектный,* конструирование одной из сторон явления
	комплексный, конструирование объекта в целом
Степень инновационности	*комбинированный,* сочетающий в себе традиционные и инновационные формы и решения
	проект совершенствования социально значимого явления педагогическими средствами, предполагающий частичные изменения

Таблица 5

Структура проекта (текстовое оформление)
А. Информационная карта, Паспорт проекта

Идея проекта	
База реализации проекта	
Автор (ы) разработчики проекта	
Адресаты	
Руководитель	
Сроки реализации проекта	
Вид проекта	
Аннотация	
Проблема проекта	
Цель разработки и реализации проекта	
Задачи (для разработчиков)	
Ожидаемые результаты – эффект (что должно измениться)	
Ресурсы	
Оригинальность проекта	
Презентация проекта	
Продукт проекта	
Перспективы развития проектирования	

Б. Основная часть

- Пояснительная записка.
- План, модель разработки проекта.
- Программа, конструирование реализации проекта – что, зачем.
- Прогнозирование результатов.
- Описание каждого этапа (подробно: название, зачем, как, кто, формы, методы, результаты достижения).
- Технологическое обеспечение проекта, методы

- Критерии и показатели результативности.
- Основные риски проекта и пути их минимизации.
- Презентация проекта.
- Описание продукта проекта.
- Перспективы дальнейшего развития проекта.
- Заключение.
- Литература, источники.

Проектный цикл

Проектный цикл (жизненный цикл проекта) – это период от инициирования проекта до оценки его результатов.

Жизненный цикл проекта включает следующие стадии:

1) инициирование проекта;
2) планирование;
3) финансирование;
4) реализация;
5) мониторинг;
6) оценка результатов.

Инициирование проекта.

Проект может быть инициирован различными субъектами:

- специалистами педагогической, социально-педагогической и психологической служб учреждения образования;
- руководителями учреждения образования;
- сотрудниками отделов (управлений) образования;
- учащимися; родителями;
- другими заинтересованными субъектами в решении актуальных педагогических, социально-педагогических и психолого-педагогических проблем.

При инициировании проекта важно соблюдение ряда условий:

- четкое определение рамок и границ, в которых может быть осуществлена планируемая деятельность;

- учет стратегии развития организации;
- учет возможностей проектной команды;
- учет ограничений по финансированию;
- доскональное знание особенностей учреждения, в котором планируется реализация проекта;
- знание актуальных потребностей целевой группы и т. д.

Планирование проекта включает: анализ внешних факторов, влияющих на решаемую проблему; формулировку цели и задач, которые будут выполняться, оценку объема ресурсов (временных, человеческих, материальных, финансовых), которые потребуются для реализации проекта.

Финансирование проекта («Fundraising» – привлечение ресурсов, ресурсообеспечение) предполагает осуществление мероприятий, связанных по привлечению ресурсов для реализации проекта.

Реализация проекта. Требуется наличие предварительного плана мероприятий, средств и выполнение намеченных действий в соответствии в планом-графиком работ. Зачастую в силу различных обстоятельств требуется коррекция плана-графика. В связи с этим неизбежным для обеспечения эффективности проекта является его текущий мониторинг.

Мониторинг проекта это периодическое (в процессе реализации проекта) наблюдение за ходом его реализации с целью оперативной корректировки плана в зависимости от меняющихся условий (внутренних или внешних).

Цель мониторинга – обеспечение гарантированного достижения запланированных результатов, несмотря на возможные допущенные в процессе планирования ошибки или упущения и независимо от изменения условий либо появления новых факторов.

Оценка результатов – этап, на котором: демонстрируются результаты работы; подводятся итоги; готовится отчет; анализируются ошибки; оценивается приобретенный опыт (чем может быть полезен при разработке нового проекта. По итогам оценки определяются сценарии дальнейшего развития проекта.

Перечень возможных презентаций проектировочной деятельности

- видеоклип;
- Web-сайт;
- справочник; рекомендации; инструкция;
- экскурсия;
- открытый урок, семинар;
- карта; путеводитель;
- выставка; газета; стендовый доклад;
- игра; праздник, игровая программа;
- костюм;
- макет; модель;
- мультимедийный продукт;
- сценарий; эскизы;
- фестиваль, творческий вечер; викторина;
- сборник продуктов деятельности и др.

В. Требования к выполнению проектов

- конкретизация границ реализации проекта;
- целостность (связанность целей, задач, действий и мероприятий);
- последовательность действий по решению задач и достижению целей проекта и связанность;
- обоснованность актуальности проекта, деятельности в рамках проекта способов оценки результатов, средств и ресурсов для реализации проекта;
- объективность результатов проекта;
- компетентность авторов и персонала;
- жизнеспособность проекта.

3.3. *Критериально-оценочный аппарат результативности проектирования*

Опорный конспект лекции

Ключевые термины: критерии, показатели, продукт проектной деятельности.

Критериально-оценочный аппарат рассматривается как современная технология контроля деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.

Типологические группы критериев оценки проектирования в образовании, которые в реальной экспертизе могут быть конкретизированы относительно предметного содержания проектной работы и технологизированы относительно ее способов.

Таблица 6

Виды оценивания

Формирующее оценивание	***Констатирующее оценивание***
Определение текущего уровня усвоения знаний и навыков в процессе выполнения заданий по проектированию	Определение уровня сформированности знаний, навыков, практических действий при завершении разработки проекта.
Формирующие оценки не влияют на итоговые, что позволяет справиться с затруднениями разного характера, но которые неизбежны при первоначальном усвоении содержательных и технологических характеристик	Итоговые оценки позволяют выявить степень *освоения* ключевых этапов проектирования, качество выполнения конкретных заданий, соблюдения предъявляемых требований к проектированию

Параметры оценки проектов:

1. Общие критерии позволяют оценить значимость (общественную и профессионально-деятельностную) предполагаемого проекта с точки зрения основных тенденций, целей и направлений развития и реформирования образования на разных уровнях его организации.

Состав критериев:

– *актуальность представленного проекта:*
необходимость и своевременность реализации проектной идеи для совершенствования и развития соответствующего фрагмента образовательной системы;
– *новизна (оригинальность) проектной идеи*:
принципиально новый подход, совершенствование существующей образовательной ситуации, модернизация массово-педагогической практики, предложение альтернативы и т. д.;
– *масштабность проекта:*
локальный, местный, региональный, межрегиональный, общегосударственный;
– *системность проекта:*
фрагментарный или системный характер (сценарий отдельного урока или образовательная программа, набор педагогических действий или образовательные технологии, методическое или научно-организационное обеспечение и т. д.);
– *эффективность проекта:*
улучшение, существенное обогащение, кардинальное преобразование существующей образовательной ситуации;
– *транслируемость проектной идеи:*
экстраординарность условий реализации идеи иди возможность ее тиражирования.

Основой общей критериальной оценки является соответствие предполагаемых действий концептуальным целям и программным установкам проекта.

2. Специальные критерии позволяют оценить компетентность автора проектной идеи и содержательность проек-

та с точки зрения его полноты, соответствия нормативным и понятийным требованиям.

Состав критериев:

– *полнота структуры проекта:*
анализ образовательной ситуации, развернутая концепция проекта (проектная идея, описание проблем, постановка целей, формирование задач), содержательная и организационная модель образовательной системы или ее фрагмента, план реализации проекта с ресурсным обеспечением, смета реализации;
– степень проработанности структурных элементов проекта: полнота, углубленность, конкретность и т. д.;
– *согласованность структурных частей проекта:* соответствие анализа ситуации – описанию проблем, концепции – основным направлениям деятельности, целей и задач проекта – существующим и необходимым ресурсам (технологическим, организационных, профессиональных, финансовых и т. д.).

Основой специальной критериальной оценки является соответствие целей, задач программы и плана действий той предметной области образования, относительно которой предполагается инновационные преобразования.

3. Конкретные практические критерии позволяют оценивать степень обоснованности проекта с точки зрения возможностей его воплощения и жизнеспособности.

Состав критериев:

– *реалистичность проекта:*
соответствие идеи, целей и задач проекта реальной образовательной ситуации, уровень обеспеченности проекта разного рода ресурсами, выявленность источников дополнительных ресурсов;
– *реализуемость проекта:*
наличие, вовлеченность и согласованность действий других субъектов образовательной ситуации с действиями автора проекта при его реализации (характер организационно-деятельностного ресурса);
– *инструментальность (управляемость) проекта:*

наличие научно-организационного обеспечения, способов и плана действий по реализации проекта, сформированность образовательных ресурсов.

Основой конкретной критериальной оценки является наличие специальных механизмов формирования разнообразных ресурсов, профессионально-деятельностных коалиций субъектов из разных общественных практик и их соответствия реальной образовательной ситуации, на которую ориентирован данный проект.

Таблица 7

Оценка продукта проектировочной деятельности

Критерии оценки	***Показатели***
Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования
Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и
Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности
Новизна ***Оригинальность*** ***Уникальность***	Ранее не существовал Своеобразие, необычность Проявление индивидуальности исполнителя

Таблица 8

Оценка процесса проектировочной деятельности

Критерии оценки	***Показатели***
Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата
Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле

ЛАНЬ®

Окончание табл. 8

Технологичность	Выбор оптимального варианта исполнения и его технологическая разработанность
Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки
Соответствие современному уровню научно-технического прогресса	Учет последних достижений в той области, к которой относится проектируемый продукт
Содержательность	Информативность, смысловая емкость про-
Разработанность	Глубина проработки темы
Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания
Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т. д.
Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответ-
Самостоятельность	Степень самостоятельности магистранта определяется с помощью устных вопросов к докладчику.

Таблица 9

Оценка оформления проекта

Критерии оценки	***Показатели***
Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии
Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда
Лаконичность	Простота и ясность изложения

Окончание табл. 9

Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов
Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения. Художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков
Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до зрителей

Таблица 10

Оценка защиты (презентации) проекта

Критерии оценки	***Показатели***
Качество доклада	Системность, композиционная целостность Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы. Краткость, четкость, ясность формулировок
Ответы на вопросы	Понимание сущности вопроса и адекватность ответов. Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов. Аргументированность, убедительность
Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой. Настойчивость в отстаивании своей точки зрения. Культура речи, поведения. Удержание внимания аудитории. Импровизационность, находчивость. Эмоциональная окрашенность речи

Практические задания

Хрестоматийный блок заданий

1. Проанализировать Национальные проекты 2019–2024 гг. по стратегическим направлениям «Образование», «Культура», «Наука».
2. Сделать тематическую подборку названий различных видов проекта (учесть современные проблемы социально-педагогической направленности).
3. Привести примеры алгоритма педагогического сопровождения проектирования воспитанниками. Используя критериально-оценочный аппарат, подготовить сообщение о результативности составленного алгоритма.

Дидактический блок заданий

1. Подготовить материал к дидактическому диктанту по разделам дисциплины.
2. Составить перечень требований к организации проектировочной деятельности.
3. Заполнить таблицу: «Функции, обязанности, механизм сплочения проектной команды»:

Функции проектной команды	***Обязанности проектной команды***	***Механизм сплочения проектной команды***

4. Разработать опорный конспект, обобщающий учебный материал всех разделов учебного пособия.

Научно-информационный блок заданий

1. Оформить информационное поле понятий, с учетом вида образовательной организации (Дошкольная образовательная организация):

- Проектное обучение.
- Проектное воспитание.
- Проектное управление.
- Проектировочная деятельность.

Феномен	*Суть*	*Предпосылки*	*Идея*
Цель	*Задачи*	*Принципы*	*Функции*
Структура	***Проектировочная деятельность***		*Определение*
Этапы	*Уровни*	*Субъекты, ролевые позиции*	*Факторы успешности*
Трудности	*Риски / ограничения*	*Предполагаемые результаты (общие)*	*Предполагаемые результаты (частные)*

2. Написать рецензию на готовый проект (найти в режиме «Интернет-ресурс»).

3. На основе изученного материала разделов пособия, составить план прогнозирования перспектив развития, видов проектирования.

3. Составить «Дерево проблем» по определенным темам проектов.

Творческие задания

1. Разработать индивидуальный проект (самостоятельный выбор темы проекта).
2. Разработать проект личностного становления.
3. Подготовить презентацию проекта.
4. Продолжить мысль: Педагогическое проектирование позволяет педагогу прогнозировать изменение как в педагогическом и образовательном процессах, так и в росте собственного мастерства.

   Это находит выражение в…….

   Взаимосвязь обусловливается…….

   Потому что…….

   Что стимулирует……...

   Показателем результативности……

Рефлексивный анализ своих достижений на итоговом этапе

Выполните рефлексию собственной деятельности по отношению к изучению материалов данного пособия. Для этого:

1) восстановите этапы своего изучения тем и ответьте на вопросы:

- какие элементы темы вызвали наибольший интерес,
- каков при этом был ход ваших мыслей,
- какие методы использовали, какие были ошибочны и почему;

2) что было непонятно до изучения темы, какие элементы темы, упражнения, задания вызвали затруднение, что осталось непонятным после изучения темы;

3) какие эмоциональные состояния (радость, растерянность, гордость, повышение собственной самооценки и пр.) вызвало изучение элементов темы?

4) сколько времени Вы потратили на выполнение заданий блока актуализации, блока применения? Сколько заданий, из предложенных Вам, выполнили? Какие виды заданий Вам больше понравилось выполнять, какими способами учебно-познавательной деятельности Вы овладели при их выполнении;

5) сформулируйте личностное приращение, которое Вы получили в процессе изучения тем. На основе этого сформулируйте цели своего дальнейшего усвоения темы, какие виды заданий из блока самостоятельных работ Вы выберете для этого? Почему;

6) какие практические навыки Вы приобрели по итогам выполнения всех видов заданий?

Заключение

Проектирование как специфическая форма учебной деятельности является универсальным средством развития человека.

Для студентов-бакалавра проектная деятельность является эффективным средством профессионально-личностного развития, усовершенствования себя и окружающей действительности. При этом проектирование обнаруживает разный педагогический потенциал, обусловливая развитие многообразных сторон и творческих проявлений личности.

В процессе освоения материала учебного пособия «Педагогическое проектирование», благодаря включению обу-

чающихся в различные виды деятельности происходит изменение:

– в качестве знаний принципов проектирования новых учебных программ и разработки инновационных методик организации образовательного процесса;

– в содержательном наполнении формирования умений создавать педагогические условия для проектирования, навыков реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, разрабатывать проекты в сфере образования с учетом нормативно-правовых, ресурсных, административных возможностей, в том числе в условиях инклюзии;

– в овладении способами организации проектирования образовательного пространства на основе проектных технологий;

– в мотивационной и коммуникативной сферах личности обучающегося.

Таким образом, проектирование способствует формированию компетенций, позволяющих развивать практически все личностные структуры человека, те, кто осваивает практику проектирования, отметили, что на каждом этапе, помимо предполагаемого результата, формируются свои личные «приращения», заметна динамика ценностей, овладение новыми процедурами, новый взгляд на межличностные отношения.

Список литературы

1. Бедерханова, В. П. Педагогическое проектирование в инновационной деятельности: учебное пособие / В. П. Бедерханова, П. Б. Бондарев. – Краснодарский краевой институт дополнительного профессионального педагогического образования. – Краснодар, 2000. – 54 с.

2. Беликова, Л. Ф. Педагогическое проектирование в профессиональном обучении: учебное пособие / Л. Ф. Беликова, Н. Е. Эрганова. – Екатеринбург: Изд-во Росийского государственного профессионально-педагогического унститута, 2015. – 87 с.

3. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.

4. Вохменцева, Е. А. Проектная деятельность учащихся как средство формирования ключевых компетентностей / Е. А. Вохменцева // Актуальные задачи педагогики: материалы международной научной конференции (г. Чита, декабрь 2011 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. – С. 58–65.

5. Герасимова, О. В. Проектная деятельность в воспитательной работе / О. В. Герасимова // Среднее профессиональное образование – 2006. – № 8. – С. 42–43.

6. Громова, Л. А. Проектная деятельность младших школьников в ходе внедрения образовательных стандартов: методическое пособие / Л. А. Громова. – Москва: Перспектива, 2013. – 147 с.: рис., табл. – (ФГОС – работаем по-новому). – Библиогр.: С. 23–25.

7. Губанова, М. И., Шмырева. Организация инновационной и проектной деятельности педагога часть 1. Инновации в образовании / М. И. Губанова, Н. А. Шмырева; ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет». – Кемерово: 2019. – Ч 1. – 86 с.

8. Дьюи, Дж. Школы будущего / Дж. Дьюи, Э. Дьюи. – Берлин: Госуд. изд-во. РСФСР, 1922. – 178 с.

9. Кабанюк, Л. П. Проектная деятельность: методика обучения. Проекты по русскому языку. 2–4 классы Сибагатуллина, А. М. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС: методическое пособие / А. В. Роготнева, Л. Н. Тарасова, С. М. Никульшин и др. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. – 120 с.

10. Колесникова, И. А. Педагогическое проектирование: Учебное пособие для высших учебных заведений / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская; под редакцией И. А. Колесниковой. – Москва: Академия, 2005. – 288 с.

11. Мирджалилова, С. С. Проектная деятельность – как средство развития познавательной инициативы / С. С. Мирджалилова // Молодой ученый. – 2012. – № 11. – С. 458–459.

12. Михалкина, Е. В. Организация проектной деятельности: учебное пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет, Экономический факультет. – Ростов на Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. – 146 с.

13. Модели и технологии объективной оценки учебных достижений школьников. Основная школа: методическое пособие / Кемеровский гос. ун-т [и др.]; [сост. О. Г. Красношлыкова [и др.]; под ред. О. Г. Красношлыковой]. - Кемерово: КРИПКиПРО, 2016. - 275 с. : рис., табл. – Библиогр.: с. 193–199.

14. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС: методическое пособие / А. В. Роготнева, Л. Н. Тарасова, С. М. Никульшин [и др.] – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. – 120 с.

15. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов

педагогических вузов. / Н. Ю.Пахомова – 3-е издание исправленное и дополненное – Москва: АРКТИ, 2008. – 112с.

16. Педагогика досуга: учебное пособие / сост. Н. А. Шмырева. – Кемерово, 2019. – 141 с.

17. Педагогический терминологический словарь / Санкт-Петербург: Российская национальная библиотека, 2006.

18. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат. – Москва, 2000. – С. 54–57.

19. Родионов, В. Е. Нетрадиционное педагогическое проектирование / В. Е. Родионов. – Санкт-Петербург: Питер-Пресс, 2006.

20. Сергеев, И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И. С. Сергеев – 6-е издание исправленное и дополненное – Москва: АРКТИ, 2008. – 80 с.

21. Сибагатуллина, А. М. Организация проектной и научно-исследовательской деятельности Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС: методическое пособие / А. В. Роготнева, Л. Н. Тарасова, С. М. Никульшин [и др.] – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. – 120 с.

22. Сохранная, Н. А. Групповые формы обучения/ Н. А.Сохранная. – Минск: Красико-Принт, 2007. –128 с.

23.Чечель, И. Д. Метод проектов, или Попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула / И. Д. Чечель // Директор школы. – 1998. – № 3. – С. 11–17.

24. Шмырева, Н. А. Инновационные процессы в управлении педагогическими системами: учебное пособие / Н. А. Шмырева; Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2014. – 108 с.

25. Шмырева, Н. А. Организация инновационной и проектной деятельности педагога. Часть 2. Проектная деятельность в образовательном процессе: от теории к практике: учебное пособие / Н. А. Шмырева, М. И. Губанова; ФГБОУ

ВО «Кемеровский государственный университет» – Кемерово, 2019. – Ч. 2. – 119 с.

26.Этнопсихологический словарь /. Под ред. В. Г. Крысько, Д. И. Фельдштейн. – Москва: МПСИ, 1999. – 343 с. Национальная энциклопедия.

27. Яковлева, Н. О. Педагогическое проектирование: учебно-практическое пособие / Н. О. Яковлева. – Челябинск: Изд-во Челябинского государственного педагогического университета, 2001. – 124 с.

28. Яковлева, Н. Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении: учебное пособие. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2014. – 144 с. – Заглавие с титульного экрана.

29. Янушевский, В. Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5–9 классы: методическое пособие для учителей и руководителей школ / В. Н. Янушевский. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. – 127 с.

Словарь терминов

составлен на основе материалов ***Педагогического терминологического словаря.*** *– Санкт-Петербург: Российская национальная библиотека, 2006. и* ***Этнопсихологического словаря****. Под ред. В. Г. Крысько и Д. И. Фельдштейна. – Москва: МПСИ, 1999. [15, 24]*

Актуальный – важный, существенный для настоящего времени.

Алгоритм выполнения творческого проекта – упорядоченная совокупность проектно-технологических действий, включающих основные этапы реализации и проблемные области творческого проектирования

Гипотеза – научное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-н. явлений.

Деятельность **–** (процессы) активное взаимодействие субъекта с объектом, во время которого субъект удовлетворяет какие-либо свои потребности, достигает цели.

Индивидуальный образовательный маршрут – это целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, обеспечивающая учащемуся позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательной программы при осуществлении преподавателями педагогической поддержки его самоопределения и самореализации.

Инновация **–** новообразование, обновление (появление новых форм или элементов чего-либо).

Инновационный проект – это система взаимосвязанных целей и программ их достижения, представляющих собой комплекс мероприятий, обеспечивающих эффективное решение конкретного научно-технического задания, выраженного в количественных показателях и приводящее к инновации.

Инновационное проектирование – это процесс, который соединяет в себе основы теоретической выкладки, а также опыт практической реализации проектов.

Интеллектуально-эвристический п**роект –** направлен на поиск, анализ и личностную оценку знаний, накопленных человечеством. Обучаемый получает импульс к развитию своих интеллектуальных возможностей. Эмоциональная сфера личности подкрепляется удовлетворенностью от найденных ответов на поставленные вопросы и полученные результаты.

Информационный проект **–** сбор и обработка информации по значимой проблеме с целью ее презентации широкой аудитории. Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории.

Исследовательский проект – исследование какой-либо проблемы по всем правилам научного исследования. Этот вид проекта требует хорошо продуманной структуры проек-

та, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, социальной значимости, продуманных методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов.

Коллектор (в педагогике) – «копилка» материалов и информации, часть из которых будет использована в работе по изучаемой теме, а часть может перейти в портфолио по следующим темам, а может и не использоваться вообще, но в момент сбора информации она казалась актуальной (словарные и энциклопедические статьи, материалы периодических изданий, информационные материалы, полученные от преподавателя, любой иллюстративный материал, все, что связано с тематикой портфолио, но не является продуктом осмысления автора портфолио).

Комплексный проект **–** отличается повышенной сложностью, требуют солидной подготовки, имеет существенную дидактическую ценность.

Конкретизация **–** мыслительная операция, которая односторонне фиксирует ту или иную сторону предмета вне связи с другими сторонами, вне обусловленности целым.

Конструирование – это процесс, в результате которого определяются внешний вид и структура изделия. Результатом конструирования являются чертежи, рисунки, расчеты.

Конструкция **–** строение, устройство, взаимное расположение частей какого-либо предмета; сложный объект, составленный из различных частей. Конструкция в технологическом смысле слова – проектирование или процесс разработки проекта.

Креативность **–** творческие способности, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления; это гибкость и оригинальность.

Критерии **–** признак, основание, правило принятия решения по оценке чего-либо на соответствие предъявленным требованиям (мере).

Метод **–** способ теоретического исследования или практического осуществления чего-нибудь.

Метод проектов **–** педагогическая идея, технология и форма учебной работы, ориентированная на развитие способностей ребенка решать «здесь и сейчас» свои насущные жизненные проблемы.

Метод проектирования – метод, с помощью которого можно разрабатывать проекты и обучать проектированию.

Метод проектов как педагогическая технология **–** совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов.

Методы обучения проектной деятельности **–** методы обучения, способствующие организации и реализации проектной деятельности, активизирующие творческое мышление, помогающие выработать умение решать новые проблемы и способствующие более продуктивной умственной деятельности, целенаправленному сознательному поиску решения проблемы, созданию идеального образа и его объективизации в реальном продукте.

Моделирование **–** метод познания, который предполагает построение и изучение модели, а затем перенос полученных данных на моделируемый объект – оригинал.

Модель **–** это система, исследование которой служит средством для получения информации о другой системе; представление некоторого реального процесса, устройства или концепции.

Монопроекты **–** проекты, проводимые, как правило, в рамках одного предмета или одной области знания, хотя и могут использовать информацию из других областей знания и деятельности.

Межпредметные проекты, выполняемые как в урочное, так и во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания.

Новаторство **–** деятельность по внесению и осуществлению новых, прогрессивных идей, приемов в педагогическом процессе.

Обоснование – приведение тех убедительных аргументов, или доводов, в силу которых следует принять к.-л. утверждение или концепцию.

Образовательная среда – это психолого-педагогическая реальность, сочетание уже сложившихся исторических влияний и намеренно созданных педагогических условий и обстоятельств, направленных на формирование и развитие личности ученика.

Образовательный проект – это форма организации занятий, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению образовательной продукции за определенный промежуток времени – от одного урока до нескольких месяцев.

Объект – явление или предмет, на который направлена какая-н. деятельность.

Объяснение – рассуждение, посылки которого содержат информацию, достаточную для выведения из нее описания объясняемого явления; причина чего-л.

Организация – процесс, посредством которого создается и сохраняется структура какой-либо системы.

Оригинальность – самобытность, неповторимость объекта и субъекта, проявляющаяся в богатстве и своеобразии содержания и формы, в глубине и нестандартности эстетического восприятия мира, в оценке и критической интерпретации явлений.

Ориентир – предмет, помогающий определять направление движения, находить цель.

Остроумие – изощренность мысли, изобретательность в нахождении удачных, ярких, красочных или смешных выражений, а также удачных решений, действий.

Оценка – способ установления значимости чего-либо для действующего и познающего субъекта; выраженное в числе мнение преподавателя (другого проверяющего лица) об уровне знаний ученика, качестве его работы (в педагогике).

Педагогическая подсистема имеет цель – развитие учащихся и педагогов и их защиту от негативных воздейст-

вий среды; ведущим звеном всегда является учащийся (воспитанник); строится и действует как система открытая, то есть способная измениться под влиянием внешних воздействий и даже принимающая эти воздействия, смягчающая, усиливающая или нивелирующая их.

Педагогическая система – составная часть педагогического процесса, характеризующая его состояние в определенное время и в определенном пространстве;

– целостное единство всех факторов, способствующих достижению поставленных целей развития человека, особое образование, которому присущи специфические признаки.

Педагогическая технология – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов.

Педагогический процесс – динамическая система, системообразующим фактором которой является педагогическая цель, а общим качеством – взаимодействие педагога и ученика. Педагогический процесс – главный для педагога объект проектирования.

Педагогическое моделирование – (создание модели) это разработка целей (общей идеи) создания педагогических систем, процессов или ситуаций и основных путей их достижения.

***Педагогическое проектирование*:**

а) дальнейшая разработка созданной модели и доведение ее до уровня практического использования;

б) предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов.

Перспектива – будущее, виды на будущее.

План – замысел, проект, задание, осуществление которых требует выполнения ряда предварительно обдуманных действий, мероприятий, объединенных общей целью.

Планирование – оптимальное распределение ресурсов для достижения поставленных целей, деятельность, связанная с постановкой целей (задач) и действий в будущем.

Показатели **–** данные, получаемые в ходе какого-л. действия, процесса и позволяющие судить о нем.

Портфолио *(*в широком смысле) – это способ фиксации,
накопления и оценки индивидуальных достижений студентов в
определенный период обучения;

Портфолио («портфель») – выполняющий роль индивидуальной накопительной оценки в рамках курса (дисциплины), блока и (или) блоков дисциплин, совокупность сертифицированных (документированных) индивидуальных учебных достижений студента. *Сущность портфолио* заключается в организации накопления, отбора, анализа, продуктов учебно-познавательной деятельности студентов, а также соответствующих информационных материалов из внешних источников (литература, Интернет, преподаватели и т. д.).

Практико-ориентированный проект – вид проектов, который отличается четко обозначенным с самого начала результат деятельности участников проекта. Результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников (газета, документ, видеофильм, звукозапись, спектакль, программа действий, проект закона, справочный материал, пр.).

Практический проект **–** проект, связанный с удовлетворением специфических свойств личности, направленных на материальное, словесно-образное или образное выражение своих мыслей и поступков. Ученики получают возможность реализовать свои творческие потребности путем создания моделей предметов, пьес, картин, сервисных услуг и пр.

Предмет **–** то, что является источником чьей-либо деятельности, мысли, чьего-либо чувства, грань объекта рассмотрения.

Представление **–** процедура ознакомления с чем-либо или с кем-либо; это понимание, знание кого-либо, чего-либо.

Презентация **–** это форма представления информации как с помощью разнообразных технических средств, так и без них.

Преобразование **–** коренное изменение чего-либо; реформа, реорганизация, перестройка.

Проблема **–** сложный вопрос, задача, требующие разрешения, исследования.

Проблемная ситуация **–** состояние в развитии объекта или явления, характеризующееся неустойчивостью, несоответствием его функционирования потребностям дальнейшего развития.

Прогноз **–** основанное на специальном исследовании заключение о предстоящем развитии и исходе чего-нибудь; предвидение развития и исхода каких-л. событий, явлений на основании имеющихся данных.

Прогнозирование – это разработка прогноза; специальное научное исследование конкретных перспектив дальнейшего развития какого-либо процесса.

Проект **–** ограниченная во времени деятельность, представленная в виде мероприятий, направленная на решение социально значимой проблемы и достижение определенной цели, предполагающая получение ожидаемых результатов, путем решения связанных с целью задач, обеспеченная необходимыми ресурсами и управляемая на основе постоянного мониторинга деятельности и ее результатов с учетом возможных рисков.

Проектирование **–** процесс создания проекта и его фиксация в какой-либо внешне выраженной форме.

Проектная деятельность:

а) определение цели, задач, содержания педагогического процесса (замысел его протекания);

б) учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, результатом которой становится решение какой-либо проблемы, представленное в виде его подробного описания (проекта);

в) метод развивающего обучения, направленного на выработку самостоятельных исследовательских умений, способствующего развитию творческих способностей и логического мышления, объединяющего знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщающего к конкретным жизненно важным проблемам.

Проектировочная деятельность **–** средство организации сотрудничества и саморазвития субъектов образования.

Проектная ситуация **–** проектировочная деятельность, связанная с разрешением проблемных ситуаций в процессе творческого проектирования.

Проектная технология обучения – метод, предполагающий определённую совокупность учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов.

Проектное воспитание – ориентация на своеобразный педагогический «самозаказ», на основе которого с учетом государственных и общественных потребностей проектируется вероятностная модель социального и индивидуального поведения человека в ситуации неопределенности.

Проектное мышление – взгляд на дела, как на проекты, отношение к ним, как к проектам.

Проектное обучение – модель обучения, ломающая стереотипы и выходящая за рамки традиционной практики краткосрочного, изолированного, ориентированного на учителя преподавания, – это тщательно спланированная учебная деятельность.

Проектное управление – метод управления масштабными задачами в условиях временных и ресурсных ограничений для достижения заявленных результатов и поставленных целей.

Проекты в урочной деятельности **–** это проекты, которые отличаются небольшой продолжительностью и небольшим объемом изучаемого материала, чаще всего каждой группой решается общая проблема (или внутри групп реша-

ются разные проблемы). Источниками информации служат учебники, учебно-методическая и дополнительная литература.

Проекты во внеурочной деятельности **–** это проекты, которые отличаются большим разнообразием применяемых видов проектов и формой представления результатов. Время для работы над проектом выделяется в соответствии с объемом изучаемого материала, эти проекты чаще всего долгосрочные.

Проекты как зачетные работы по окончанию элективных курсов – это научно-исследовательские мини-проекты, в которых изучается узкая проблема по пройденному на элективных курсах материалу.

Проекты как экзаменационные работы **–** это учебно-исследовательские ученические произведения на определенную тему. Особую роль играет оформление работы, составление библиографии, приложений, подготовка к защите. Каждая экзаменационная работа должна иметь рецензию.

Противоречие – несогласованность, несоответствие между какими-либо противоположностями внутри единого объекта, относящееся либо к практике, либо к теории.

Результативность **–** отношение фактического результата (измеряемого показателя – т. е. «критерия результативности») к плановому; эффективность.

Резюме **–** письменный или устный доклад, содержащий краткое (итоговое) изложение какой-либо информации.

Рейтинговая оценка – это составляемая карта, которая включает критерии рейтингового оценивания. Каждый критерий оценивается определенным количеством баллов. Общая оценка формируется из суммы набранных баллов.

Ресурсы **–** вспомогательные средства.

Риск – возможность опасности, неудачи.

Риски **–** внешние факторы, влияющие на проект и неконтролируемые командой проекта напрямую, но необходимые для начала проекта, проведения запланированных меро-

приятий, достижения запланированных результатов и поставленных целей.

Ролевой проект (приключенческий, игровой) **–** литературные, исторические и т. п. деловые ролевые игры, результат которых остается открытым до самого конца. В таких проектах структура только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта.

Социально-педагогическое проектирование – возможность преобразовывать социальные процессы, явления, условия с помощью педагогических средств.

Талант **–** выдающиеся способности, которые открываются с приобретением опыта, формируя навык, и приводят к наибольшему успеху в той или иной области.

Творческая проектная деятельность **школьников** – это деятельность по созданию изделий и услуг, обладающих объективной или субъективной новизной, имеющих личностную или общественную значимость.

Творческий проект **–** максимально свободный авторский подход в решении проблемы. Продукт – альманахи, видеофильмы, театрализации, произведения изо или декоративно-прикладного искусства и т. п. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта.

Тенденции **–** возможность тех или иных событий развиваться в данном направлении.

Управление – деятельность субъекта по изменению объекта для достижения некоторой цели.

Управление проектами – область деятельности, в ходе которой определяются и достигаются четкие цели проекта при балансировании между объёмом работ, ресурсами, временем, качеством и рисками.

Учебный проект – самостоятельно разработанные и изготовленные изделия (услуги), от идеи до ее выполнения, об-

ладающие субъективной или объективной новизной и выполненные под контролем и с консультированием учителя; – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации.

Экспертная оценка **–** это метод поиска и результат применения метода, полученный на основании использования персонального мнения эксперта или коллективного мнения группы экспертов.

Приложение А

Эссе на тему: «Проект»

А. Творческая группа:

Штенг Лариса Геннадьевна, Осипова Ирина Ивановна ДО, ОЗО, гр.142 2017

Живут с нами рядом довольно давно
Обычных шесть букв – «П», «Р», « Е», « К», «Т», « О».
Мы их переставим – ПРОЕКТ намечается,
Присмотримся ближе – и что получается?
П – это *проблема, познанье, прогноз,*
Продукт в *перспективе предвидеть* всерьез,
Презентовать все свои *предложения*
И, *прогнозируя,* ждать *продвижения.*
Р – это *радость, работа, расчет,*
Разум, рефлекс – все берется на счет.
Ведь *разработки, ресурс, результат,*
все над *решеньем* проекта стоят.
О – это *опыт, определение, Образ, оценка* и просто *общение.*
Организацию бы не забыть, Ведь без нее и проекту не быть!
Е – буква *едкая и единичная, Единовозрастная* и практичная.
Единовременная и *единообразная,* В общем, *по-европейски* – разная.
К – это *контроль* и *консультация, Компетенция* и *классификация. Критерии* и *конструктивность, Коллективность* и *креативность.*
Т – это *терпенье, трудности, труд,* Про них говорят: они все перетрут. *Тематика, точность* и *творческий* путь,
Еще *технологию* здесь не забудь. И хочется нам завершить композицию. Словом чудесным – *традиция.*
P.S. Все вышеуказанные определения Не нуждаются в корректировании И применяются, без сомнения, в педагогическом проектировании!!!

Б. Цигичко Е. А. – Студентка 5 курса, группы НО-151, Институт образования.

Проект – это «пять П»:

- Проблема.
- Проектирование (планирование).
- Поиск.
- Продукт.
- Портфолио проекта (презентация).

«Проект = проблема + продукт» – это объяснение принадлежит *Е. Полат*, профессору, теоретику по педагогическим технологиям в образовании.

Профессиональную реализацию педагога подчёркивают полно раскрытые очи и поглощённая реакция послушников. Повышение познавательной потребности к предмету, побуждение к познанию и практическая их реализация в обществе раскрывают *основные критерии обеспеченности творческого порыва педагога*. Развитие творческих талантов послушников, притворённых в проектах, оказывается одним из основных предназначений образования. В педагогической практике реализация проектного обучения предопределяет роль образовательного процесса, ориентированного на послушников.

Проектное обучение в первую очередь *интегративное*, так как в нём отражаются и иные теории. В проектном обучении с применением коммуникационных технологий развиваются проектные образы, обеспечивается единство педагогического процесса (единство развития и обучения), прирастает профориентационный принцип процесса обучения, определяются положительные обоснования к процессу обучения.

Таким образом, потребность распространения технологии проектирования отражена на *раскрытии оригинальности проектировщиков*.

В. Выполнить задание по этапам:

- Прочитать материал «**Метод проектов как педагогическая идея, технология и форма учебной работы в зарубежной и отечественной педагогике».**

Метод проектов как педагогическая идея, технология и форма учебной работы получил распространение в первой трети XX века. Он возник как одна из форм воплощения в образовании исследовательского метода (принципа). Сущностная характеристика метода проектов – синтез эвристического, исследовательского, экспериментального, научного начал.

В основу метода проектов были положены идеи американского философа и педагога *Дж. Дьюи.* Миссия образования по его убеждению заключается в том, чтобы развивать способность ребенка решать «здесь и сейчас» свои насущные жизненные проблемы, а не только давать знания, которые понадобятся в будущем.

Практически воплотил идеи Дж. Дьюи американский педагог *В. Х. Килпатрик.* Его книга «Метод проектов» была переведена на русский язык и издана Ленинграде в 1925 году. *Цель* обучения, согласно мнению Килпатрика В. Х., – вооружение учащихся методами решения проблем, поиска, исследования.

Учебные программы – это серия взаимосвязанных проектов, вытекающих из тех или иных жизненных задач. Килпатрик В. Х. выделил 4 вида проектов: 1 – созидательные (производительные); 2 – потребительские, в том числе связанные с развлечениями; 3 – проекты решения проблем или интеллектуальных затруднений; 4 – проекты-упражнения; определил их для выполнения каждого нового проекта (задуманного самим ребенком, группой, классом, самостоятельно или при участии учителя). В процессе проектного обучения от ребенка требовалось умение координировать свои усилия с усилиями других, самостоятельно добывать необходимые

знания из различных областей, опираясь на них, проделывать конкретную работу.

В *отечественной педагогике* идеи проектного обучения возникли *в России* практически параллельно с разработками американских педагогов.

Основоположниками проектной парадигмы в советской педагогике являются *С. Т. Шацкий, А.С. Макаренко.*

Под руководством *С. Т. Шацкого* была организована небольшая группа сотрудников, объединенных им в общество «Сетлемент». Они активноиспользовали различные виды проектирования в практике работы с детьми.

В 1911 году общество открыло детскую летнюю трудовую колонию «Бодрая жизнь». Один из ярких педагогических проектов Шацкого Т. С. – «Школа – центр воспитания в социальной среде» – был реализован в сложный послереволюционный период. В этот же период *А. С. Макаренко* разрабатывает и воплощает в реальной практике проект трудовой колонии для несовершеннолетних правонарушителей, которая в 1921 году стала носить имя М. Горького. Он писал, что «Все лучшее в человеке, формирование сильной, богатой натуры необходимо специальным образом проектировать…»1.

Постановлением ЦК ВКП (б) в 1931 г. метод проектов был осужден, так как «не давал возможности ученикам овладеть системой знаний в области конкретных учебных курсов».

Однако в зарубежной школе он активно и весьма успешно развивался.

В 60–70 годы XX в. в СССР развитие идеи педагогического проектирования связанно с именами методологов Г. П. Щедровицкого, О. Г. Генисарецкого, К. М. Кантора.

Щедровицкий Г.П. считал необходимым создание новой научной дисциплины – педагогическое проектирование и особой специальности – педагог-проектировщик.

В 70-е гг. XX в. проектировочный компонент был выделен в структуре деятельности педагога (Н. В. Кузьмина). Терминологический аппарат педагогики пополняется поня-

тиями «педагогическое проектирование», «проектировочная деятельность учителя», «педагогический проект».

С конца 1980-х начинает формироваться массовая практика проектирования в сфере образования.

Педагогическое проектирование в настоящий период характеризуется: разнообразием подходов к изучению; акцентированием различных аспектов самого процесса проектирования; разнообразием теоретических моделей, исследовательских позиций.

Г. Выполнить задание:

Приложение В

Шаги проектирования *(примерный алгоритм)*

1. Краткая аннотация проекта. Это сжатое изложение проекта (не более 1 стр.). В аннотации важно ответить на вопросы:

- кто будет выполнять проект;
- почему и кому нужен этот проект;
- каковы цели и задачи проекта;
- каков результат проекта;
- каким образом проект будет реализован;
- какова продолжительность исполнения проекта;
- сумма средств, необходимая для его реализации.

2. Описание организации.

Краткое описание (2–3 абзаца) истории, целей и задач, основной деятельности организации и ее перспектив на ближайшие два года.

3. Обоснование необходимости (актуальности) проекта (1 стр.).

Важно ответить на вопросы: почему этот проект необходим; какие проблемы он будет решать;

4. Цели и задачи проекта (1 стр.).

5. Описание проекта (3 стр.): в данном разделе пошагово описывается, что будет происходить в рамках данного проекта, кто и как будет это делать и кому конкретно эта

деятельность будет адресована. Важно ответить на вопросы: каким образом будут достигнуты намеченные цели; как будут выполняться поставленные задачи; кто будет осуществлять их реализацию; какие ресурсы будут использованы; как будет производиться отбор участников проекта. Это один из самых объемных и подробных разделов.

6. Рабочий план (план-график) реализации проекта.

7. Конкретные ожидаемые результаты (1 стр.). Указываются результаты проекта и их показатели. В этом разделе должна содержаться конкретная информация (с указанием количественных показателей) о результатах проекта.

8. Механизм оценки результатов (два или три абзаца): каким образом будет оцениваться эффективность проекта в целом; кто будет оценивать достижение поставленных задач и намеченных результатов в ходе выполнения проекта и по его окончании (описать процедуру оценки.); каковы критерии оценки эффективности проекта; каковы механизмы оценки.

9. Дальнейшее развитие проекта. Важно ответить на вопросы. В этом разделе необходимо объяснить следующее: как предполагается развивать деятельность в этом направлении по окончании реализации проекта; каким образом предполагается сохранить и расширить достижения данного проекта.

10. Дальнейшие перспективы на стабильность и результативность. Важно ответить на вопросы: за счет каких ресурсов предполагается продолжать дальнейшую деятельность в этом направлении; каким образом данная программа будет существовать в дальнейшем; из каких источников Вы планируете изыскивать средства по окончании гранта.

11. Эффект проекта в долгосрочной перспективе. Важно ответить на вопросы: как выполнение проекта будет воздействовать на ситуацию в регионе его осуществления в долгосрочной перспективе; что изменится в образовании, регионе и т. д. в результате выполнения проекта.

Приложение Г

Информационная карта проекта «Здоровый ребёнок – здоровое будущее»

Автор: **Киселева Л. М. ст. 4 курса направления подготовки 440301. Дошкольное образование.**
1 место. Диплом 1 степени. IV Международный конкурс проектов, курсовых и выпускных квалификационных работ в области педагогики и психологии «Инновации XXI века». 2019 г.

Основная идея проекта	Подбор и внедрение в образовательный процесс форм работы по физическому воспитанию дошкольников, предполагающие активное и осознанное включение всех субъектов воспитательного процесса для решения поставленных задач сохранения и укрепления здоровья детей, что позволит дошкольникам усвоить правила физической активности, посильные для данного возраста
Разработчики проекта	Педагоги-воспитатели: Киселева Ляля Мазитовна и Короленко Яна Викторовна
Руководитель проекта	Шмырева Наталья Александровна, канд. пед. наук, доцент межвузовской кафедры общей и вузовской педагогики Института образования Кемеровского государственного университета (КемГУ)
Адресаты проекта	Дети старшей, подготовительной группы, родители (законные представители), администрация ДОУ, педагоги-воспитатели, специалисты: старший воспитатель, мед. сестра, муз. работник.
База реализации проекта	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 181 «Детский сад комбинированного вида», г. Кемерово
Сроки реализации проекта	Проект долгосрочный, рассчитанный на два года (2017–2018 гг.)
Тип проекта	Практико-ориентированный
Оригинальность проекта	Комбинация элементов методик (личностно-ориентированных, информационно-коммуникативных, игровых и т. д), Рациональное использование форм и методов физического воспитания, усовершенствование отдельных сторон педагогической деятельности по развитию интереса детей к физической активности,

	по включению родителей в решение актуальных проблем физического воспитания детей.
Актуальность	Обновление и модернизация российского образования (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Одним из приоритетов государственной политики в области образования является внедрение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организации. – СанПиН 2.4.1.3049-13, который предполагает решение широкого спектра вопросов здоровьесберегающего и здоровьеукрепляющего пространства ДОУ, семьи, как обязательное условие полноценного физического воспитания ребёнка.
Противоречие	Обусловлено наличием предпосылок необходимости физического развития детей и недостаточной разработанностью форм организации физического воспитания детей в условия ДОУ, с учетом использования возможностей среды, возможных форм взаимодействия с родителями воспитанников в целях решения поставленных вопросов.
Цель проекта	Разработка и реализация модели физического воспитания дошкольников и организация взаимодействия педагогов ДОУ № 181 и семей воспитанников, в рамках реализации ФГОС.
Гипотеза проекта	Формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников будут реализованы если: • провести диагностику результативности физического воспитания старших дошкольников; • определить суть физического воспитания; • выделить содержание структуры физического воспитания старших дошкольников; • разработать план мероприятий, влияющих на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, и формирование основ здорового образа жизни.

Задачи проекта	1. Проанализировать проблему физического воспитания дошкольников в методической литературе в соответствии с ФГОС. 2. Разработать содержание педагогической модели для ее реализации, учитывающей индивидуальные особенности и потребности каждого участника (дети, их родители, педагоги ДОУ) образовательного процесса. 3. Обеспечить условия реализации модели взаимодействия педагогов ДОУ и семьи воспитанников в области культуры здоровья при помощи *активных форм работы для педагогов и родителей, семинаров-практикумов, квестов, семейных спортивных соревнований, развлечений, конкурсов, здоровьесберегающих технологий* и др. 4. Провести диагностику результативности.
Принципы разработки и реализации проекта	• системность; • доступность; • учет возрастных особенностей; • индивидуализация и дифференциация.
Направленность проекта	• информационная; • исследовательская; • коммуникативная; • эстетическая; • творческая; • корректирующая; • рефлексивные виды деятельности.
Планируемый результат	1. Реализация педагогической модели оздоровления детей, их физического воспитания, формирование культуры здоровьесбережения путём интеграции лечебных и подвижных игр в воспитательно-образовательное пространство ДОУ. 2. Выстраивание системы конструктивного взаимодействия ДОУ и семьи в вопросах оздоровления детей. 3. Повышение уровня компетентности педагогов и родителей в вопросах физического воспитания детей; 4. Формирование привычки к здоровому образу жизни детей и их родителей. 5. Развитие физических качеств детей.

Ресурсы	***<u>Нормативно–правовая база:</u>*** ➢Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; ➢Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 года №792-р «Об утверждении Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы»; ➢Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»; ➢Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; ➢Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального образовательного государственного стандарта дошкольного образования»; ➢Устав ДОУ. ***<u>Методическая база:</u>*** ➢Методическая база: ➢основная общеобразовательная программа ДОУ составленная на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса; ➢порционной программы «Азбука здоровья» О.С. Григорьева ***<u>Кадровое обеспечение:</u>*** – педагоги-воспитатели и специалисты ДОУ; – методист Санарова О. А. (составление и разра-

	ботка плана мероприятий по физическому воспитанию дошкольников); – родители воспитанников (изготовление инвентаря своими руками для игр и занятий по оздоровлению детей; – участие в совместных мероприятия, праздниках, развлечениях по организации здорового образа жизни взрослых и детей). ***<u>Целевая группа:</u>*** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 181 «Детский сад комбинированного вида», группа старшего дошкольного возраста; дети 5–6 лет; 11 мальчиков и 13 девочек. ***<u>Технические ресурсы:</u>*** Музыкальный центр; телевизор; компьютер; спортивный инвентарь (обручи, дорожки, тоннели, гантели, мячи и др.)
Риски и мероприятия по их минимизации	1. Трудности привлечения родителей к участию в мероприятиях ДОУ. – Создание увлекательных форм работы для вовлечения родителей в мероприятия. 2. Участие одних и тех же семей в организуемых мероприятиях в рамках проекта. – Создание макета участников в мероприятиях, фотовыставок, поощрений.
План реализации проекта (этапы)	***Этапы реализации проекта*** ***I этап – Диагностический*** *Цель:* Определение целей и форм взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса. *Задачи:* 1. Подобрать и проанализировать учебно-методическую литературу по теме проекта. 2. Изучить формы работы с родителями. 3. Разработать информационный материал для родительских уголков по теме проекта. 4. Разработать план мероприятий с родителями, консультаций и рекомендаций. Пополнить картотеку подвижных игр, конкурсов. 5. Разработать план мониторинга для детей, роди-

	телей и педагогов ДОУ. ***II этап – Основной*** *Цель:* Разработка и реализация форм взаимодействия с семьей по вопросам физического воспитания я в рамках реализации ФГОС. *Задачи:* *1.* Разработать план мероприятий по сохранению и укреплению здоровья детей, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. 2. Реализовать модель в соответствии с планом мероприятий по взаимодействию с родителями воспитанников. 3. Вовлечь родителей воспитанников в мероприятия по взаимодействию и укреплению здоровья. 4. Использовать помощь педагогов и специалистов ДОУ, родителей по формированию здорового образа жизни детей. **Мероприятия** 1. *Родительские собрания* в течение учебного года на базе ДОУ с включением активных форм работы для педагогов и родителей: ✓ *«Детский сад за сохранение и укреплении здоровья детей»;* ✓ *«Сохранение и укрепление здоровья»;* ✓ *«Секреты здоровья» и др.* 2. *Организация семинаров-практикумов*, квестов и круглых столов для родителей: ✓ *«Оздоровительно-развивающие игры при плоскостопии»;* ✓ *Семинар–практикум по обучению самомассажу и др.* 3. *Проведение семейных спортивных соревнований*, развлечений, конкурсов: ✓ *«Осенними тропами»;* ✓ *«Веселая лыжня»;* ✓ *«Папа, мама, я – спортивная семья»;* ✓ *«Сто затей для ста друзей»;* ✓ *«Масленица»;* ✓ *«Путешествие на планету здоровье».* 4. *Проведение игр, бесед, занятий с детьми:* ✓ *Д/и «Веселая гимнастика», «Мое настрое-*

	ние». ✓ Д/и «Что изменилось». ✓ *С/р игры: «Поликлиника», «Санаторий», сюжет «Гимнастика для глаз».* ✓ С/р игры: «Поликлиника. ✓ П/и «Жмурки», «Ловишки». ✓ П/и «Лохматый пес», «Сбей кеглю». ✓ П/и «Зимние забавы». ✓ НОД (рисование) «Мы со спортом дружим». ✓ Беседы о значении закаливания. ✓ Беседы о полезных продуктах питания. ✓ Беседа «Глаза – зеркало души» и др. 5. *Разработка информационно-методического обеспечения (памятки, рекомендации, буклеты*): ✓ *«Система работы по физическому воспитанию детей в ДОУ»;* ✓ *«Нетрадиционные способы оздоровления»;* ✓ *«Веселая физкультура в квартире»;* ✓ *«Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»;* ✓ *«Игры на формирование правильной осанки».* 6. Организация и проведение анкетирования педагогов, родителей: ✓ *Анкетирование родителей: "Условия здорового образа жизни", "Состояние здоровья Вашего ребенка"* ***III этап – результативный*** *Цель:* Подведение итогов по выявлению результативности проектной деятельности. *Задачи:* 1. Составить отчет о проделанной работе: проанализировать и выявить результативность двигательной активности дошкольников по методике Д. В. Хухлаевой 2. Группировать материалы, составить описание, подобрать анкеты на выявление уровня заинтересованности родителей воспитанников по взаимодействию с педагогами ДОУ по вопросу здоровьесбережения. 3. Презентация проектной деятельности.

Показатели эффективности проектной деятельности	<u>У детей:</u> – приобретение необходимых навыков физической активности; – формирование осознанного интереса в занятиях физической культурой; – улучшение здоровья и возможное снижение заболеваемости. <u>У педагогов:</u> – активизация идей, укрепление творческих связей субъектов воспитательного процесса; – осмысление и выстраивание ценностных ориентиров в педагогической работе. <u>У родителей:</u> – вовлечение родителей в процесс физической активности совместно с детьми; – повышение уровня информированности в области физического воспитания детей; – формирование навыков совместной сознательной активности в направлении физического воспитания детей; – повышение уровня родительской ответственности за физическое развитие ребенка. <u>Дошкольное образовательное учреждение:</u> – *обогащение развивающей физкультурно-оздоровительной среды* ДОУ, адекватной сформулированным воспитательным ориентирам; – *формирование системы сотрудничества, взаимодействия ДОУ и семьи* в целях физического воспитания дошкольников; – *создана система работы педагогического коллектива ДОУ* по физическому воспитанию старших дошкольников.
Презентация проекта	1. Фотовыставка. 2. Информационно-методическое обеспечение *(памятка «Методическая копилка для родителей»,* «Методические рекомендации по взаимодействию ДОУ с семьёй в вопросах физического воспитания и здоровьясбережения», *буклеты.* 3. Заключительное открытое мероприятие.

Продукт проекта	***Педагогическая модель*** физического воспитания старших дошкольников ДОУ, включающая: • *совокупность* теоретических положений, методологических обоснований, основных понятий, ценностных критериев знаний, умений, навыков физического характера; • *расширение возможностей* развивающей физкультурно-оздоровительной среды ДОУ, адекватной сформулированным воспитательным ориентиров; • *разработка* содержания воспитательной деятельности на основе современных технологий физического воспитания дошкольников; • *сотрудничество ДОУ с родителями дошкольников* ***Признаки реализации педагогической модели***: ✓ системность принципов, целей, задач, содержания, форм, методов, средств, разработки этапов физического воспитания старших дошкольников; ✓ адекватность отражения объекта исследования; ✓ получение дополнительной информации о предмете исследования.
Прогноз-перспективы	➢ Составление плана совместной деятельности субъектов воспитательного процесса в ДОУ с учетом требования ФГОС. ➢ Работа по выбору педагогического инструментария в использовании личностно-ориентированного подхода к ребенку. ➢ Расширение возможностей развивающей физкультурно-оздоровительной среды ДОУ. ➢ Вариативность в выборе форм, методов, стимулирующих физическую активность дошкольников. ➢ Разработка инструментария диагностики сформированности основ физического воспитания старших дошкольников. ➢ Привлечение специалистов для медицинского сопровождения процесса физического воспитания старших дошкольников.

Приложение Д

Пример проекта «Веселый этикет» для вторых младших групп (3–4 лет) ДОУ

П\н	Раздел	Содержание
1.	**Идея**	Повышение уровня знаний об этикете и культуре поведения детей.
2.	**Автор**	Винокурова А. Л, студентка 2 курса направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки «Дошкольное образование и иностранный язык».
3.	**Руководитель**	Шмырёва Н. А., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры межвузовской кафедры общей и вузовской педагогики Института образования, Кемеровский Государственный университет.
4.	**База проекта**	МБДОУ дети второй младшей группы 3–4 лет г. Кемерово.
5.	**Сроки**	1 месяц (средней продолжительности)
6.	**Тип проекта**	Познавательно-творческий.
7.	**Аннотация**	Организация и осуществление проектной деятельности с целью создания благоприятных педагогических условий для развития знаний об этикете с учетом активного участия всех субъектов воспитательного процесса в изучении этикета и правил поведения в совместной деятельности. Подобраны методики для выявление уровня знаний об этикете детей, на основе которых составлены методические рекомендации для воспитателей по дальнейшему развитию у детей хороших манер.
8.	**Ресурсы**	1. «Веселый этикет». Екатеринбург: «Арго», 1997. 2. «Дни этикета в детском саду». Москва: Сфера, 2011 3. «Театрализованные занятия в детском саду». Москва: Сфера, 2001. 4. «Занятия по ознакомлению с окружающим

		миром». Москва, 2008. 5. «Занятия по развитию речи во второй младшей группе». Москва: Просвещение, 1981.
9.	**Цель**	Развитие коммуникативных навыков у детей.
10.	**Задачи**	1. Формировать у детей культуру взаимоотношений: быть доброжелательными, вежливыми. 2. Развивать культурно-гигиенические навыки. Воспитывать опрятность. 3. Прививать культуру поведения за столом.
11.	**Предполагаемый результат**	1. Формировать у детей культуру взаимоотношений: быть доброжелательными, вежливыми. 2. Развивать культурно-гигиенические навыки. Воспитывать опрятность. 3. Прививать культуру поведения за столом.
12.	**Оригинальность проекта**	Использование разных методов при организации деятельности по изучению этикета.
13.	**Новизна идеи реализации проекта**	План мероприятий, предаставляющих возможность больше узнать об этикете.
14.	**Презентация проекта**	
15.	**Продукт проекта**	Составлены методические рекомендации для воспитателей МБДОУ вторых младших групп.

Пояснительная записка

Этикет – это правила, нормы поведения человека в обществе. Нормы поведения помогают нам взаимодействовать с людьми и уверенно чувствовать себя в различных ситуациях. Этические нормы и правила, усвоенные с детства, становятся полезной привычкой. Доброжелательная атмосфера группы способствует успешной адаптации детей в новом коллективе.

Проблема нравственного развития детей дошкольного возраста в настоящее время, несомненно, актуальна**.** Возникший ценностный вакуум, бездуховность, отчуждение человека от культуры как способа сохранения и передачи ценностей, ведут к трансформации понимания добра и зла у подрастающего поколения.

Актуальность этого проекта, заключается в том, что в современном обществе для успешного существования человека необходимо соблюдение правил поведения, принятых в определенных социальных кругах. В настоящее время наблюдается существенный недостаток нравственности среди детей, подростков, взрослых.

Человеческая жестокость, наглость, равнодушие порождают все большее количество конфликтов в обществе. В связи с этим актуальность изучения правил поведения, принятых в определенных социальных кругах, не вызывает сомнения. Знакомство с правилами поведения в детском саду позволяет усвоить нормы поведения в обществе и превратить их в привычку.

Основная идея разработки и реализации проекта заключается в том, что использование разнообразных форм, методов, средств и видов деятельности, позволит ознакомиться с правилами поведения, усвоить нормы поведения в обществе и превратить их в привычку, развивать и стимулировать познавательные интересы детей.

План реализации проекта

Этапы	Содержание
1 Этап	**Диагностический (Подготовительный)** ***Цель:*** сбор информации для изучения этикета, подбор методик для изучения этикета и актуальности этой темы. Выявление у детей уровня знаний об этикете.
2 Этап	**Основной** ***Цель:*** развитие культуры этикета у детей второй младшей группы в благоприятных педагогических условиях. На основе полученных данных, использование различных форм работы и т. д., применение различных методов, определяющих результативность развития этикета у детей.
3 Этап	**Контрольно-оценочный** **Цель:** определение результатов проекта. Подведение итогов внедрения основного этапа реализации программы, повторная диагностика уровня развития этикета у детей младшего детского возраста; подготовка к презентации проекта, оформление продукта проекта.

Программа реализации проекта

Этапы	Содержание
1 Этап	**Задачи:** 1. Подобрать и проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме проекта. 2. Выбрать инструментарий диагностики. 3. Использовать диагностические методики (исследование уровня этикета у детей): методики, тесты, наблюдение. 4. Создание атмосферы общей культуры и красоты в группе. 5. Подборка художественной литературы, сюжетно-ролевых игр, дидактических игр, конспектов НОД, консультаций для родителей.6. Обработать полученные результаты. **Используемые методики:** 1. «Веселый этикет». 2. «Дни этикета в детском саду». 3. «Вежливые сказки». **Показатели результативности:** ✓ подобрана и проанализирована психолого-педагогическая литература по теме проекта; ✓ выявлен уровень развития этикета, культуры у детей на начальном этапе реализации проекта; ✓ сформулированы направления деятельности для второго этапа реализации проекта.
2 Этап	✓ Разработать план мероприятий, способствующих быстрому развитию этикета у детей, учитывая их интересы. ✓ Рассматривание иллюстраций ✓ Замотивировать учеников в деятельности по развитию этикета. ✓ Провести комплекс мероприятий по этикетному воспитанию. ✓ Провести завершающее мероприятие. **Мероприятия:** ➢ Установочная беседа «Этикет – это». ***Цель:*** установление контакта с участниками, изложение теоретической информации. Результаты: ✓ изложена теоретическая информация; ✓ у детей сформировано положительное отношение к дальнейшей деятельности. ➢ Игра «Давай Познакомимся».

	Цель: научить детей правильно знакомиться и вежливо относиться ко всем. ➢ Чтение художественной литературы: О. Дриз «Добрые слова», И. Пивоварова «Вежливый ослик» В, Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо». ***Цель:*** показать детям, как правильно нужно себя вести в обществе. ➢ Беседа с детьми «Чтобы у тебя было много друзей», «Мое настроение сегодня». ***Цель:*** научить правильно себя вести, чтобы у каждого было много друзей и хорошее настроение. ➢ Завершающее мероприятие «Круглый стол». ***Цель:*** подведение итогов. **Описание:** получение отзывов от детей по проведенным мероприятиям (что понравилось; что не понравилось; что нового они узнали). ***Показатели результативности:*** ✓ разработан план мероприятий, способствующих развитию этикета у детей; ✓ дети заинтересованы в участии в проекте; ✓ проведен комплекс мероприятий по воспитанию этикета; ✓ получена обратная связь о результатах проведенных мероприятий в ходе завершающего мероприятия.
3 Этап	**Содержание этапа:** Наблюдение за поведением детей по отношению к другим детям и взрослым во время вне учебного процесса; ***Цель:*** выявление уровня развития этикета у детей. 1. Выбрать инструментарий диагностики. 2. Использовать диагностические методики (исследование уровня этикета у детей): методики, тесты, наблюдение. 3. Обработать полученные результаты. 4. На основе полученных данных составить рекомендации для дальнейшего развития этикета у детей. 5. Составить отчет о проделанной работе. **Используемые методики:** **1.**Чтение литературы «На машине» Н. Павлова. ***Цель:*** с помощью художественной литературы учить детей помогать друг другу и обращаться за помощью к товарищам. Развивать внимание. Воспитывать дружелюбие, интерес к литературным произведениям. **2.** Беседа: «Как мы дружим».

	Цель: закрепить знания и навыки поведения в группе: не обижать, не отнимать игрушки, вежливо просить, дружно играть. Воспитывать дружелюбие, коллективизм. **3.** Беседа: «Как мы разговариваем друг с другом» ***Цель:*** учить детей общаться спокойно, без крика. Воспитывать культуру общения, доброжелательное отношение к сверстникам. **Показатели результативности:** ✓ уровень развития этикета улучшился; ✓ выявлена результативность проведенных мероприятий; ✓ составлены рекомендации для дальнейшего развития этикета у детей; ✓ составлен отчет о проделанной работе.

Возможные риски и мероприятия по их минимизации

Риски	Минимизация
Риск 1: Не все дети готовы обучаться этикету (человеческий фактор).	Индивидуальная беседа, в ходе которой происходит выявление причин неготовности ребёнка к деятельности. Формирование мотивации к занятиям, используя методы и приемы, адекватные возрастным особенностям.
Риск 2: Скептическое отношение детей к результативности деятельности по развитию этикета.	Приведение примеров и рассказы о необходимости этикета в жизни каждого человека.

Критерии и показатели результативности

Критерии	Показатели
Познавательный	✓ Формирование знаний об этикете.
Эмоционально-волевой	✓ Развитие устойчивого интереса к изучению этикета. ✓ Развитие желания к участию в деятельности.
Деятельностный	✓ Формирование умения работать в группе. ✓ Активное участие в мероприятиях по развитию этикета. ✓ Формирование умения правильно себя вести в обществе.

Презентация проекта – открытый урок

Цель: продемонстрировать полученные знания об этикете, показать важность усвоенной информации в жизни каждого.
Задачи урока:
Обучающая: закрепить лексику по теме «Веселый этикет».
Развивающая: развивать умение работать в группе и правильно себя вести в социуме.
Воспитывающая: воспитывать правильное поведение ребенка в социуме, заложить правильное основание по отношении к другим людям.
План урок:
1 этап: повторение материала по теме «Веселый этикет»
Цель: закрепление полученных знаний об этикете, правильном поведение и отношение к другим.
Описание: детям второй младшей группы необходимо рассказать и показать на примере 3 новых правила этикета, которые они узнали в ходе проекта.
2 этап: предлагается учащимся посмотреть сказку про этикет.
«Уроки Тётушки Совы «Уроки хорошего поведения» или «Уроки хороших манер».
Описание: Сова учит кота, как правильно нужно себя вести в обществе. Учитель рассказывает детям, как правильно нужно себя вести на уроках, во дворе и т. д.
3 этап: закрепление. Работа в группах по карточкам.
Цель: повторение и закрепление полученных знаний по данному проекту.

Продукт проекта

1. Комплекс методических рекомендации для воспитателей по развитию этикета у детей.
2. План мероприятий, способствующих развитию знаний об этикете.

Прогноз и перспектива

Проект «Веселый этикет» может быть реализован в любых МБДОУ, так как тема этикета является актуальной во все времена. Важно доносить информацию о правильном поведении как можно раньше.

А также можно отметить, что методы, представленные в проекте, можно использовать не только в данной группе, но и в других, дополняя или адаптируя их под возрастные особенности воспитанников.

Приложение Е
Пример социально-педагогического проекта

В основу работы было положено определение социального проекта. *Прутченкова А. С.:* ***Социальный проект*** – есть способ выражения идеи улучшения состояния окружающей среды языком конкретных целей и задач, мер и действий по их достижению, а также описание необходимых ресурсов для практической реализации замысла и конкретных сроков воплощения описываемой идеи.

Таким образом, мы исходили из того, что социальный проект – это создание нового, ранее не существовавшего, как минимум в ближайшем социальном окружении, социально значимого продукта.

Постановка проблемы (введение)

Социальный проект – это программа реальных действий, в основе которой лежит актуальная социальная проблема, требующая разрешения. Ее реализация будет способствовать улучшению социальной ситуации в конкретном социуме. Это один из способов участия в общественной жизни, педагогическими средствами насущных социальных проблем.

Социальной проблемой можно назвать обнаруживаемое в жизни общества противоречие между существующим и желае-

мым состоянием, которое вызывает в обществе (сообществе) напряженность и которое оно намеревается преодолеть.

При постановке проблемы разъясняется:

- актуальность и новизна;
- чьи интересы затрагивает;
- масштабы проблемы;
- аналитическое осмысление;
- сферы применения;
- функциональное назначение;
- Стратегия.

Таким образом, нами была определена следующая социальная проблема: классные коллективы начальной школы не входят в состав ДОО «Планета ЮНЕСКО» (членами ДОО являются обучающиеся классных коллективов с 5 по 11 класс). В последнее время особенно явно наметился разрыв между начальной и основной школой, они существуют отдельно друг от друга, младшие школьники не владеют информацией о существовании ДОО на базе школы, не знакомы с характером его деятельности. Данный социальный проект позволит объединить будущих и настоящих членов ДОО путем вовлечения в совместную деятельность.

Участники проекта

Классы начальной и основной школы были объединены в пары по принципу принадлежности классного руководителя начальной школы к классу основной.

Цель проекта

Цель проекта – осознанное представление результата деятельности по проекту.

Мы исходили из следующих требований к формулировке цели:

- Достижимость в рамках этого проекта.
- Безусловность, т. к. для проектной деятельности изучение возможных условий должно быть завершено до начала работ.
- Предусматривание итогового результата проекта.

• Соответствие компетентности, подготовленности финансово-экономическим, материально-техническим, организационным условиям проекта.

Цель социального проекта «Подари праздник детям»:

• привлечение внимания членов ДОО к актуальным социальным проблемам данного местного сообщества (проблема обозначена);

• включение членов ДОО в реальную практическую деятельность по разрешению этой проблемы силами самих учащихся.

Задачи проекта

Задачи проекта – конкретизация общей цели, шаг на пути ее достижения.

• Способствовать повышению общего уровня культуры школьников за счет получения дополнительной информации.

• Способствовать формированию навыков «разумного социального» поведения в сообществе.

• Развивать навыки командной работы.

• Развивать полезные социальные навыки и умения в рамках деятельности ДОО *(планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т. д.)*.

Сроки реализации проекта

Период реализации проекта «Подари праздник детям» – с 18 ноября по 17 декабря 2010 года.

Этапы реализации проекта

Каждый классный коллектив работал над своим социальным проектом, реализация которого проходила в несколько этапов:

1. Изучение «среды» определенного класса начальной школы и выявление актуальной социальной проблемы данного класса.

2. Привлечение участников в рамках своего классного коллектива для решения данного социального проекта.

3. Определение цели и задач социального проекта.

4. Определение содержания социального проекта. Составление плана работы. Распределение обязанностей.

5. Определение необходимых ресурсов.

6. Проведение плановых мероприятий.

7. Анализ результатов работы.

Ожидаемые результаты

- Повышенная социальная активность членов ДОО «Планета ЮНЕСКО», их готовность принять личное участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе.
- Реальный вклад членов ДОО «Планета ЮНЕСКО» в изменение социальной ситуации в местном сообществе.
- Положительные изменения в сознании участников проекта, повышение уровня общей культуры личности.
- Наличие у членов проектных групп (классных коллективов ДОО) сформированных навыков коллективной работы по подготовке и реализации собственными силами реального социально полезного дела.
- Повышение статуса ДОО «Планета ЮНЕСКО» и формирование положительного имиджа школы.

Ход работы над проектом «Подари праздник детям». Реализация этапов.

Этап 1. Изучение «среды» определенного класса начальной школы и выявление актуальной социальной проблемы данного класса.

На данном этапе каждый класс основной школы определил, какая проблема организации досуга волнует обучающихся класса начальной школы, который был за ним закреплен. Информация была собрана в результате социологического опроса обучающихся начальной школы, беседы с классным руководителем, членами родительского комитета.

Этап 2. Привлечение участников в рамках своего классного коллектива для решения данного социального проекта.

Каждый классный коллектив провел классное собрание, в ходе которого актив класса (члены Планетарного совета ДОО) объяснил обучающимся содержание проблемы организации

досуга обучающихся определенного класса начальной школы, добился одобрения и поддержки.

Определил круг общественных организаций, родителей обучающихся и других заинтересованных лиц в решении данной проблемы, которые смогут оказать помощь и поддержку, и способы привлечения их к сотрудничеству. Также была создана инициативная группа из числа обучающихся, отвечающая за реализацию проекта.

Этап 3. Определение цели, задач социального проекта.

На данном этапе инициативные группы классов определили предполагаемые результаты реализации проекта с точки зрения их четкости, конкретности, достижимости. После того как была сформулирована цель проекта, определялись задачи, направленные на реализацию конкретных этапов. Учитывалось, что задачи помогают детализировать поставленную цель, раскрывают ее, решение задач должно привести к ожидаемому результату, от четкости и осознанности формулировок цели и задач проекта будет зависеть его успех.

Этап 4. Определение содержания социального проекта. Составление плана работы. Распределение обязанностей.

На данном этапе инициативной группой классов основной школы были определены основные направления, формы и методы деятельности в рамках проекта, объем предстоящей работы, сроки ее выполнения и ответственные. Все это было оформлено в виде плана, в котором были обозначены не только конечные результаты, но и пути их выполнения, т.е. решения конкретных задач, с помощью которых реализуются этапы проекта. План был обсужден на классном собрании и одобрен всеми участниками и принят ими для реализации. Далее инициативной группой были распределены обязанности между участниками проекта. При этом был использован принцип добровольности, т. е. учитывалось желание человека, а также его индивидуальные особенности, опыт, знания, способности и уровень подготовленности. Каждый участник проекта лично отвечал за определенный участок работы.

Этап 5. Определение необходимых ресурсов. Для осуществления социального проекта могут понадобиться различные ресурсы: финансы, материальные ценности, информация. В этом случае участниками проекта были предусмотрены объемы требуемых ресурсов на всех этапах реализации проекта класса.

Этап 6. Проведение плановых мероприятий.

Каждый классный коллектив в обозначенный в проекте срок и согласно намеченным пунктам плана провел обозначенное в социальном проекте мероприятие в классах начальной школы:

5а класс. Социальный проект «Предновогодние чудеса!»

Цель проекта – подготовка и проведение развлекательной программы, украшение кабинета и изготовление подарков, а также других «предновогодних чудес» для учащихся 1а класса.

5б класс. Социальный проект «Мамины глаза».

Цель проекта – подготовка и проведение классного часа «Мамины глаза» для учащихся 1б класса, посвященного Дню матери России.

6а класс. Социальный проект «Дети в стране чудес!»

Цель проекта – подготовка и проведение интеллектуальной игры «Эрудированные ребята» для учащихся 2а класса.

7а класс. Социальный проект «Праздник чая».

Цель проекта – подготовка и проведение «Праздника чая» для учащихся 3а класса.

7б класс. Социальный проект «Встречаем Новый год!»

Цель проекта – украшение кабинета № 2 (кабинета учащихся 3б класса) к Новому году.

7в класс. Социальный проект «Прощай, осень».

Цель проекта – подготовка и проведение осеннего праздника «Прощай, осень» для учащихся 3в класса.

8б класс. Социальный проект «Зимняя сказка».

Цель проекта – инсценировка пьесы-сказки А.Н.Островского «Снегурочка» для исполнения перед учащимися 4а класса.

8а класс. Социальный проект «Учимся играть в команде».

Цель проекта – подготовить и провести с учащимися 4б класса подвижные игры, в которые они смогут играть на переменках и которые смогут сделать коллектив дружнее.

9б класс. Социальный проект «О дружбе и друзьях».

Цель проекта – проведение деловой игры «О дружбе и друзьях» для учащихся 4б класса.

Итоги работы над проектом

Этап 7. Анализ результатов работы. Важным шагом является анализ работы над проектом. Классными коллективами основной школы было проведено итоговое классное собрание, на котором сделано сравнение поставленной цели и достигнутых результатов. Для этого в ходе групповой работы обучающиеся каждого класса постарались дать ответ на следующие вопросы:достигнута ли цель проекта; каковы положительные и отрицательные последствия проекта: что получилось; что не получилось; почему; какой была атмосфера проведения социального проекта; каким был вклад каждого участника проекта в общий результат работы; чему научились в ходе реализации проекта; что нужно изменить, чтобы реализация следующего социального проекта была более успешной.

Представление результатов работы

17 декабря на очередном заседании Планетарного совета инициативные группы классов-участников проекта «Подари праздник детям» выступили с отчетом о проделанной работе.

План отчета:

1. Название проекта.
2. Краткая аннотация (участники проекта, постановка проблемы).
3. Цель проекта (результат работы).
4. Задачи, способствующие реализации цели.
5. Сроки, необходимые ресурсы.
6. Этапы реализации проекта.
7. Наглядные приложения по истории реализации проекта.
8. Анализ результатов работы.

Комиссия городского конкурса отметила высокий уровень подготовки школьного проекта, его ярко выраженную социальную направленность, результативность.

Приложение Ж

Тесты
«Педагогическое проектирование»

1. **Предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов**
а) педагогическое моделирование;
б) педагогическое конструирование;
в) педагогическое проектирование.
2. **Способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом**
а) проект;
б) план;
в) программа.
3. **Тип педагогического проекта**
а) исследовательский, творческий, игровой;
б) технический, исследовательский, игровой;
в) социальный, исследовательский, творческий.
4. Сознательная активность человека с четким определением цели, мотивов, достижения результативности
а) методика;
б) деятельность;
в) проектирование.
5. Проектная деятельность – это…
а) сознательная активность человека с четким определением цели, мотивов, достижения результативности;
б) план с четким определением, цели, мотивов, достижения результатов;
в) предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов.
6. Разработка и создание формальной модели педагогического процесса или его составляющих, отражающей основные идеи, методы, формы, средства, приемы
а) педагогическое моделирование;

б) педагогическое конструирование;
в) педагогическое проектирование.

7. План – это

а) схематически записанная совокупность коротко сформулированных мыслей;
б) последовательность команд, которую выполняют в процессе обработки данных;
в) предварительный текст какого-нибудь документа, материал.

8. На каком этапе ставиться цель, определяется актуальность и значимость проекта

а) подготовительный этап;
б) основной этап;
в) заключительный этап.

9. Что входит в основной этап

а) анализ результатов проекта;
б) подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы, репродукций картин; организация развивающей среды в группе;
в) ознакомление детей с художественной литературой, проведение бесед, работа с родителями, проведение занятий, проведение мероприятия.

10. Совокупность приемов контроля и оценки, направленных на решение задач оптимизации учебного процесса, дифференциации учащихся, а также совершенствования образовательных программ и методов педагогического воздействия

а) педагогическое моделирование;
б) педагогическая диагностика;
в) педагогическое конструирование.

11. Педагогика – это

а) раздел психологии развития, исследующий закономерности и механизмы, обеспечивающие возможность достижения высшей ступени (акме) индивидуального развития;

б) наука, изучающая закономерности возникновения, развития и функционирования психики и психической деятельности человека и групп людей;
в) наука о воспитании и обучении человека, прежде всего в детско-юношеском возрасте.

12. Процесс разработки и реализации проектов, направленных на организацию образовательного процесса и отдельных его видов и направлений

а) педагогическое проектирование;
б) образовательное проектирование;
в) педагогическое конструирование.

13. Дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его использованию в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений

а) педагогическое моделирование;
б) педагогическая диагностика;
в) педагогическое конструирование.

14. Последовательность команд, которую выполняют в процессе обработки данных

а) проект;
б) план;
в) программа.

15. Образовательное проектирование включает в себя

а) воспитание и обучение личности;
б) построение методов и технологий;
в) воспитание и развитие учащихся.

Ключ:
1 – В; 2 – А; 3 – А; 4 – Б; 5 – Б; 6 – А; 7 – А; 8 – А; 9 – В; 10 – Б; 11 – В; 12 – Б; 13 – В; 14 – В; 15 – А.

Приложение 3

Теоретические основы педагогического проектирования

1. **На философском уровне проект – это…**

- форма, объединяющая преимущества исследования и проектирования;
- итог духовно-преобразовательной деятельности;

- выполнение определенных мыслительных процедур;
- методология организации, планирования, руководства, координации человеческих и материальных ресурсов.

2. **Педагогическое моделирование – это…**

- признак, на основании которого производится проектирование образовательного процесса;
- образец создания и деятельности педагогической системы или процесса;
- разработка идей и программ деятельности по преобразованию педагогического процесса;
- инновационные проекты.

3. **Педагогическое конструирование – это...**

- создание технологий деятельности с учетом конкретных условий образовательного учреждения, системы, процесса;
- деятельность по разработке образцов педагогических процессов;
- деятельность по разработке педагогических систем;
- деятельность по разработке образцов отдельных этапов педагогического процесса.

4. **Модель для создания механизмов обратной связи и способов корректировки возможных отклонений от планируемых результатов:**

- концептуальная;
- инструментальная;
- мониторинг;
- процессуальная.

5. **Педагогическое проектирование – это ...**

- совокупность практических умений, необходимых для организации творческой деятельности педагога;
- важнейшая функция педагога;
- любая педагогическая деятельность;
- мыслительная деятельность, предполагающая знание конкретной педагогической ситуации.

6. **Период появления проектирования в педагогическом контексте:**

- последняя четверть XX века;
- первая четверть XX века;
- вторая четверть XX века;
- конец XIX века.

7. **Предшественником метода проектов является:**

- Дальтон-план;
- проблемное обучение;
- модульное обучение;
- все ответы правильные.

8. **Проектирование – это…**

- эвристическое, экспериментальное начало;
- исследовательское, экспериментальное начало;
- эвристическое, исследовательское, экспериментальное начало;
- экспериментальное начало.

9. **Идеи проектного обучения возникли в России:**

- в начале XX века;
- в середине XX века;
- в конце XX века;
- в конце XIX века.

10**. Социально-педагогическое проектирование:**

- преобразование целей обучения и воспитания;
- решение социальных проблем педагогическими средствами;
- создание форм организации педагогической деятельности;
- формирование общественных требований к образованию.

11**. Виды педагогического проектирования:**

- социально-педагогическое проектирование, психолого-педагогическое проектирование, образовательное проектирование;

- психолого-педагогическое проектирование, образовательное проектирование;
- социально-педагогическое проектирование, образовательное проектирование;
- нет правильного ответа.

12. **Психолого-педагогическое проектирование – это:**

- создание и модификация способов обучения и воспитания;
- создание институтов образования;
- изменение социальных условий педагогическими средствами;
- все ответы правильные.

13. **Психолого-педагогическое проектирование – это:**

- проектирование качества образования и инновационные изменения образовательных систем и институтов;
- изменение социальной среды педагогическими средствами;
- преобразование межличностных отношений в образовательном процессе;
- формирование ценностей, целей, убеждений.

14. **В каких аспектах рассматривается педагогическое проектирование?**

- в деятельностном и процессуальном;
- в процессуальном и педагогическом;
- в процессуальном и продуктивном;
- нет правильного ответа.

15. **Педагогическое проектирование понимается как:**

- практико-ориентированная деятельность, новая область знания, научное направление педагогики, процесс создания и реализации педагогического проекта, технология обучения;
- новая область знания, научное направление педагогики, процесс создания и реализации проекта, технология обучения;

ЛАНЬ®

- практико-ориентированная деятельность, новая область знания, процесс создания и реализации педагогического проекта, технология обучения;
- практико-ориентированная деятельность, новая область знания, научное направление педагогики, процесс создания и реализации педагогического проекта.

16. **В образовании проектная деятельность по отношению к другим видам деятельности выполняет роль:**

- основную;
- вспомогательную;
- сопровождающую;
- все ответы правильные.

17. **В смысловом и содержательном отношении понятия «педагогическое проектирование» и «проектирование в образовании»:**

- различаются;
- не различаются;
- противоречат друг другу;
- вытекают одно из другого.

18. **Комплексная задача, решение которой, осуществляется с учетом социально-культурного контекста рассматриваемой проблемы – это…**

- педагогическое проектирование;
- создание опорного конспекта;
- образовательная система;
- нет правильного ответа.

19. **На деятельностном уровне проект рассматривается как:**

- цель деятельности;
- цель деятельности;
- цель и результат деятельности;
- итог преобразовательной деятельности.

20. **Диагностические возможности проектной деятельности включают:**

- оценку комфортности среды, педагогической ситуации;
- оценку педагогической ситуации; продуктивности содержания и методов работы;
- оценку комфортности среды, педагогической ситуации; продуктивности содержания и методов работы;
- оценку продуктивности содержания и методов работы.

21. **Составной частью проектирования инновационной деятельности является:**

- планирование;
- программирование;
- моделирование;
- конструирование.

22. **Понятие «проективный» указывает на:**

- пространственный, зрительный, психологический перенос свойств объекта на другой объект;
- отношение предмета к системе действий в рамках проекта;
- принадлежность к проектированию как особому виду деятельности;
- проектную активность.

23. **Понятие «проектный» указывает на:**

- пространственный, зрительный, психологический перенос свойств объекта на другой объект;
- отношение предмета к системе действий в рамках проекта;
- принадлежность к проектированию как особому виду деятельности;
- проектную активность.

24. **Понятие «проектировочный» указывает на:**

- пространственный, зрительный, психологический перенос свойств объекта на другой объект;
- отношение предмета к системе действий в рамках проекта;

- принадлежность к проектированию как особому виду деятельности;
- проектную активность.

25. **Для проектной деятельности, осуществляемой в рамках педагогического процесса значимо получение результатов**:

- системного;
- продуктного и человеческого;
- человеческого и социального.

26. **Проективное обучение – это:**

- проектная активность обучающихся, применение и развитие их способности к совместной преобразовательной деятельности;
- выполнение социального заказа в виде нормативной модели личности;
- создание условий для проектирования человеком жизнедеятельности;
- развитие содержания образования.

27. **Проективное воспитание – это:**

- проектная активность обучающихся, применение и развитие их способности к совместной преобразовательной деятельности;
- выполнение социального заказа в виде нормативной модели личности;
- создание условий для проектирования человеком жизнедеятельности;
- развитие содержания образования.

28. **Проективное образование – это:**

- проектная активность обучающихся, применение и развитие их способности к совместной преобразовательной деятельности;
- выполнение социального заказа в виде нормативной модели личности;

- создание условий для проектирования человеком жизнедеятельности;
- развитие содержания образования.

29. **Создание целевых прообразов находит отражение в форме:**

- конструирования;
- проектирования;
- моделирования;
- все ответы верны.

30. **Для педагога проектная деятельность является средством:**

- профессионально-личностного роста;
- усовершенствования окружающей действительности;
- усовершенствования себя;
- все перечисленное.

31. **Дж. Дьюи, К. Поппер, Г. Саймон, В. Х. Килпатрик внесли вклад в развитие научно-методического обеспечения проектной деятельности:**

- в середине XX в.;
- в конце IX в.;
- в начале XX в.;
- в первой трети XX в.

32. **Непосредственным предшественником метода проектов был:**

- Дальтон-план;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- эвристический;
- нет правильного ответа.

33**. Результаты проектирования представлены на уровнях:**

- содержательном, технологическом, процессуальном, системном;

- концептуальном, содержательном, технологическом, процессуальном;
- концептуальном, технологическом, процессуальном, системном;
- концептуальном, содержательном, процессуальном, системном.

34. **Метод проектов был осужден в России в:**
- 1937 г.;
- 1953 г.;
- 1931 г.;
- 1961 г.

35. **Трактовка проектирования как культурной формы образовательной инновации принадлежит**
- Шацкому С. Т.;
- Громыко Ю. В.;
- Радионову В. Е.;
- Газман О.

36. **От метода проектов педагогическое сообщество перешло к:**
- проектному обучению;
- проектному воспитанию;
- проективному образованию;
- всему перечисленному.

37**. В рамках педагогического моделирования возможна разработка:**
- доктрины, закона, концепции;
- квалификационной характеристики, профессиограммы, базисного учебного плана;
- правил внутреннего распорядка, учебно-воспитательного плана, расписания занятий;
- всего перечисленного.

38. **В рамках педагогического проектирования возможна разработка**:

- доктрины, закона, концепции;
- квалификационной характеристики, профессиограммы, базисного учебного плана;
- правил внутреннего распорядка, учебно-воспитательного плана, расписания занятий;
- всего перечисленного.

39. **В рамках педагогического конструирования возможна разработка:**

- доктрины, закона, концепции;
- квалификационной характеристики, профессиограммы, базисного учебного плана;
- правил внутреннего распорядка, учебно-воспитательного плана, расписания занятий;
- всего перечисленного.

40. **Педагогический процесс предполагает моделирование:**

- теоретической идеи, учебного плана, программы;
- расписания занятий, графика контроля, тематического планирования;
- конспектов занятий, сценариев, моделей учебных пособий;
- всего перечисленного.

41. **Педагогическая ситуация предполагает педагогическое конструирование:**

- мысленного эксперимента; личного дневника преподавателя;
- конспекта занятия, методической разработки, рекомендаций;
- планов учебных и внеучебных занятий;
- всего перечисленного.

Приложение И

МУДРЫЕ МЫСЛИ

Проект – это черновик будущего.

Жюль Ренар

Пороки – это только потерпевшие крушение проекты добродетели.

Людвиг Фейербах

Плохо спланированный проект требует втрое больше времени, чем предполагалось; тщательно спланированный — только вдвое.

Компьютерные законы Голуба

При осуществлении любого проекта первые 90 процентов работы занимают 10 процентов времени, а последние 10 процентов — остальные 90 процентов времени.

Законы Мёрфи

Проект становится тем более осуществимым, чем больше ресурсов потрачено на изучение его осуществимости.

Закон непогрешимости правительства

Чем выше стоимость проекта и чем больше престиж лиц, причастных к нему, тем меньше вероятность, что от него откажутся, даже если обнаружится его полная непригодность.

Постулат Бахмана

Назначение человека — в разумной деятельности.

Аристотель

Встарь богатейшими странами были те, природа которых была наиболее обильна; ныне богатейшие страны — те, в которых человек наиболее деятелен.

Бокль Г. Т.

Человек создан для действия. Не действовать и не существовать для человека одно и то же.

Вольтер

Жизнь и деятельность столь же тесно соединены между собой, как пламя и свет.

Глинка Ф. Н.

Когда мы перестаем делать — мы перестаем жить.

Шоу Б.

Не делать – не жить... Кто в самом себе не носит источника жизни, то есть источника живой деятельности, кто не надеется на себя, тот вечно ожидает всего от внешнего и случайного.

Белинский В. Г.

Истинный деятель, вступив на путь, сразу видит перед собой столько дела, что не станет жаловаться, что ему не дают делать, а непременно отыщет и успеет хоть что-нибудь сделать.

Достоевский Ф. М.

Главный элемент реальности – труд, и самый верный признак реальности – деятельность.

Чернышевский Н. Г.

Никакое положение не оправдывает бездействия; всегда можно делать что-нибудь не совершенно бесполезное; всегда надобно делать все, что можно.

Чернышевский Н. Г.

Деятельность заключает награду в самой себе. Действовать, создавать, вступать в борьбу с обстоятельствами, побеждать их или чувствовать себя побежденным, вот вся радость; все человеческое здоровье заключается в этом!

Золя Э.

Самый высокий талант легко опозорится, если слишком самоуверенный захочет с первого раза измерить свои силы в таком деле, которое требует огромных предварительных сведений, зрелости ума в суждении и опыта в жизни.

Пирогов Н. И.

Крупный успех составляется из множества предусмотренных и обдуманных мелочей.

Ключевский В. О.

Деятельность человека бесплодна и ничтожна, когда не воодушевлена высокою идеею.

Чернышевский Н. Г.

Наша главная задача состоит не в том, чтобы устремлять свой взор и внимание на то, что находится в туманной дали, а в том, чтобы делать вещи, находящиеся в непосредственной близости перед нами.

Карлейль Т.

Венцом всех способностей является здравый смысл. Мало делать хорошие вещи, их надо делать в свое время и в подходящем месте. Талант знает, что делать, такт должен подсказать, когда делать и как делать.

Мэтьюз У.

Никакое дело нельзя хорошо сделать, если неизвестно, чего хотят достигнуть.

Макаренко А. С.

Необоснованная деятельность, на что бы она ни была направлена, всегда кончается банкротством.

Гёте И.

Одна из самых гибельных наших ошибок — портить хорошее дело плохим проведением его в жизнь.

Пенн У.

Для достижения поставленной цели деловитость нужна не менее, чем знание.

Бомарше П.

Будьте любезны, в каком направлении мне идти? – спросила Алиса.

– В известном тебе, – ответил Кот.

– Оно мне не известно.

– Значит, в неизвестном. Во всяком случае известно, что в известное время ты окажешься там или тут...

Кэрролл Л.

Содержание

Введение **3**

Раздел 1. Теоретические основания педагогического проектирования **7**

1.1. История эволюции проектирования 7

1.2. Характеристика проектирования 11

1.3. Логика проектирования: этапы и уровни 13

Практические задания 16

Раздел 2. Педагогическое проектирование как система **20**

2.1. Педагогическое проектирование: направленность, объекты, функции, принципы, средства 20

2.2. Социально-педагогическое и психолого-педагогическое проектирование в контексте педагогического проектирования 24

2.3. Проектирование как метод развития и воспитания личности 29

Практические задания 32

Раздел 3. Педагогическое проектирование как процесс **37**

3.1. Организация проектировочной деятельности 37

3.2. Проект как результат проектирования 40

3.3. Критериально-оценочный аппарат проектирования 48

Практические задания 54
Заключение 57
Список литературы 59
Словарь терминов 62
Приложения 74
Содержание 119

Учебное издание

Шмырева Наталья Александровна

Педагогическое проектирование

Учебно-методическое пособие

16+

Технический редактор В. П. Манаенко

Подписано в печать 29.04.2021. Формат 60×841/16
Бумага типографская. Гарнитура Times New Roman
Печ. л. 7,56. Тираж 500 экз.
Заказ № 120
Оригинал-макет изготовлен в Центре книгоиздания
Кемеровского государственного университета
650000, г. Кемерово, пр-т Советский, 73

Отпечатано в Центре книгоиздания
Кемеровского государственного университета
650000, г. Кемерово, пр-т Советский, 73
Кемеровский государственный университет,
650000, Кемерово, ул. Красная, 6.

121