

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Т.В. БАШАЕВА, О.В. ФИЛАТОВА

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ

СУЩНОСТЬ, РАЗВИТИЕ, НАРУШЕНИЯ,
ДИАГНОСТИКА

Учебно-методическое пособие

В трех частях

Часть 1



Владимир 2014

УДК 159.9

ББК 88.3

Б33

Рецензенты:

Доктор психологических наук зав. кафедрой
прикладной психологии Южно-Уральского государственного
университета (Челябинск)

Е. Ф. Яценко

Доктор психологических наук, профессор кафедры психологии
Владимирского государственного университета
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых

В. А. Зобков

Печатается по решению редакционно-издательского совета ВлГУ

Познавательные процессы. Сущность, развитие, нарушение, диагностика : учеб.-метод. пособие. В 3 ч. Ч. 1. / Т. В. Башаева, О. В. Филатова ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2014. – 101 с.

ISBN 978-5-9984-0516-6 (часть 1)

ISBN 978-5-9984-0512-9

Отражены сущность, содержание, свойства, основные характеристики таких познавательных процессов как внимание, восприятие, ощущение, которые определяют степень интеллектуального развития ребенка. Представлены результаты исследования дошкольников в возрасте от 4 до 7 лет, где показан уровень развития познавательных процессов и предлагается комплекс методик для диагностики и их развития.

Содержит контрольные вопросы, темы курсовых работ, практические задания и методическое руководство по формированию у студентов теоретических и практических знаний, умений и навыков, необходимых для диагностики, коррекции и развития познавательных процессов у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Предназначено для преподавателей, воспитателей, практических психологов, студентов всех форм обучения, изучающих дисциплины 030300.62 – Психология, 050700.62 – Специальное (дефектологическое) образование.

Рекомендовано для формирования профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС 3-го поколения.

Табл. 19. Ил. 14. Библиогр.: 30 назв.

УДК 159.9

ББК 88.3

ISBN 978-5-9984-0516-6 (часть 1)

ISBN 978-5-9984-0512-9

© ВлГУ, 2014

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ДОШКОЛЬНИКА

С момента рождения ребенок начинает познавать незнакомый для него окружающий мир. Каждый новый предмет, явление или человек начинают выделяться из окружающего фона, если они при взаимодействии с ним вызвали эмоциональные переживания: удовольствие или неудовольствие. Постепенно все больше предметов и явлений попадают в поле зрения ребенка и вызывают врожденный ориентировочный рефлекс, который И. П. Павлов назвал рефлекс «Что такое?». Этот рефлекс есть и у животных, он является важным условием для выживания живого организма и позволяет ему ориентироваться в окружающей среде, приспосабливаться к ней. Рефлекс «Что такое?» – это «зачаток» познавательной потребности, которая проявляется в любопытстве и свойственна даже животным, но у человека она превращается в любознательность и выходит за рамки биологической потребности, которая обеспечивает самосохранение особи.

У человека, в отличие от животных, эта потребность пробуждает особую познавательную активность, которая в процессе развития человечества сформировалась в самостоятельную познавательную деятельность, направленную на познание окружающего мира. На первых этапах она являлась частью трудовой деятельности, предваряющей практические действия. Как и любая деятельность человека (общение, труд, игра, учеба, художественная, спортивная), она имеет свою структуру: цель, план, исполнительные действия, контроль и оценку результата, если она осуществляется как самостоятельная деятельность, но чаще всего она сопровождает основные виды человеческой деятельности, а также участвует в повседневной жизни человека для ориентировки в любой ситуации.

Познавательная деятельность настолько важна для выживания организма, что для ее осуществления психика содержит целый комплекс познавательных процессов, с помощью которых и человек, и

животное получают и перерабатывают полученную информацию. Это прежде всего внимание, ощущения, восприятие и память, а у человека дополнительно появились более сложные процессы для переработки информации: мышление, речь и воображение. Кроме познавательных процессов человечество выработало целую систему способов и приемов для получения и переработки информации, которые в высшем своем проявлении применяются в научной деятельности, направленной на познание скрытых законов мироздания.

В детском возрасте окружающий мир представляет для ребенка неведомое мироздание, в котором ему предстоит жить, и он открывает этот мир для себя как ученый открывает законы мироздания. Ученый использует для этого специальные приборы и методы получения и переработки информации, а ребенок на первых этапах пользуется только органами чувств: зрением, слухом, осязанием, обонянием, вкусом, которые доставляют ему первичную информацию о мире. Внимание пробуждается на яркие ощущения, на движущиеся предметы. Образ отдельных предметов выделяется из общего фона постепенно, по мере взаимодействия с этими предметами, то же относится к таким параметрам пространства как глубина, объемность предметов и другие явления окружающего мира. В психологии достаточно подробно изучили закономерности развития познавательных процессов у ребенка и обнаружили, что их механизмы и свойства, закономерности развития отличаются от животных, так как в ходе развития дети осваивают приемы, выработанные человечеством, которые существенно изменяют их природу.

Психологическая наука начиная с XIX в. уделяла особое внимание изучению познавательных процессов. В последние десятилетия накоплен большой багаж научных и практических знаний по диагностике и развитию этих процессов. Исследования показали, что наиболее значимый период для их развития – дошкольный (с рождения до семи лет). В период с четырех до семи лет пробуждается целенаправленная активность для освоения познавательных приемов, которые позволяют обучать ребенка, ускоряя процесс развития познавательных способностей. Ведущую роль в этом процессе выполняют взрослые, участвующие в воспитании ребенка, особенно родители, чей авторитет для дошкольника определяющий.

В последнее время требования школы к уровню развития дошкольника значительно возросли, возникла необходимость целена-

правленного развития ребенка для успешного обучения в школе. Сформировалась целая система ускоренного интеллектуального развития ребенка, включающая развивающие занятия в детском саду, специальных развивающих центрах, появилось новое направление психолого-педагогической литературы с развивающими играми и диагностическими методиками для определения уровня интеллектуального развития дошкольника, а в последние годы появились развивающие и диагностические компьютерные игры.

Стихийное формирование познавательной деятельности ребенка без учета закономерностей их развития может нанести существенный вред психическому развитию, так как все познавательные процессы взаимосвязаны и развиваются в комплексе как познавательные способности, которые являются сложной, согласованно взаимодействующей системой. Каждый познавательный процесс имеет свое место в процессе получения и переработки информации, а также свой период для развития отдельных его компонентов. Познавательная деятельность ребенка может развиваться в процессе освоения различных видов деятельности, особенно игровой, затем учебной, художественной (рисование, лепка, аппликация, конструирование, чтение детской литературы), спортивной и трудовой. Но специально организованные развивающие занятия с помощью дидактических и ролевых игр оказывают существенное влияние на развитие познавательных процессов. Участие взрослого в развитии познавательных способностей ребенка позволяет обучать ребенка познавательным приемам, влияет на формирование познавательных интересов, усиливает положительные эмоциональные переживания, что способствует формированию стойких познавательных потребностей к получению новых знаний, умение их применить в повседневной действительности. Отношение взрослого к успехам ребенка в познавательной деятельности обеспечивает ребенку положительную самооценку, которая влияет на развитие личности: систему ее потребностей и мотивов поведения, эмоциональную и волевою сферу, особенности проявления темперамента и формирование характера.

Способности человека представляют собой сложное психическое образование, которое недостаточно изучено психологической наукой, но определен высокий уровень их организации, обусловленный вхождением в их состав множества различных психических явлений,

включая отдельные свойства познавательных процессов и свойства личности, которые образуют динамичную систему в период освоения какой-либо деятельности и проявляются в процессе ее осуществления. Способности развиваются на основе врожденных «задатков» в процессе обучения, обогащаясь приемами, необходимыми для выполнения деятельности, которые встраиваются в психологические механизмы, изменяя их структуру. Способности, участвующие в конкретных видах деятельности, называют специальными, а познавательные или интеллектуальные – общими, так как они участвуют в любой деятельности и обеспечивают ее освоение.

Из научных исследований известно, что способности человека к различным видам деятельности индивидуальны. Уровень их развития и скорость освоения отличаются у отдельных людей. Эта закономерность проявляется и в познавательных способностях. Практический опыт показывает, что исходные предпосылки для развития способностей являются врожденными, но можно стимулировать развитие некоторых из них с помощью специальных методов и условий обучения. Особые успехи получены в процессе работы с дошкольниками по развитию познавательных способностей. Комплекс развивающих приемов позволяет целенаправленно развивать познавательные процессы и их свойства.

Данное пособие является руководством для формирования профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для психологически обоснованных педагогических воздействий и организации воспитательного процесса.

Л. С. Выготский считал, что обучение и воспитание идет впереди развития и ведет его за собой, поэтому взрослые (воспитатель, родители) должны уметь управлять ходом психического развития. Для этого ему необходимо понимать психологические механизмы протекания познавательных процессов и создавать оптимальные условия для их проявления и развития, особенно в дошкольный период, так как это самый активный период для развития познавательных процессов.

Познавательные процессы взаимно влияют друг на друга и в процессе функционирования, и в развитии. Ощущение, восприятие и внимание обеспечивают получение первичной информации из внешнего мира, мышление, воображение и память перерабатывают ее, а

речь переводит эту информацию на уровень второй сигнальной системы, что позволяет ребенку осваивать опыт человечества и общаться. Согласованная работа познавательных процессов влияет на объективное отражение ребенком окружающего мира, на развитие его личности и обеспечивает адекватное приспособление к нему. Поэтому психологические знания о познавательных процессах занимают особое место в профессиональной подготовке педагогов и психологов, они также важны для родителей, озабоченных развитием своего ребенка.

Пособие включает в себя психологические знания о развитии каждого познавательного процесса и практические приемы для диагностики и развития познавательных процессов и их отдельных свойств. Каждый познавательный процесс представляет собой сложный динамичный механизм, отдельные свойства которого функционально взаимосвязаны друг с другом, отставание одного из них может повлиять на развитие других свойств и операций. То же касается и отдельных познавательных процессов по отношению друг к другу. Эти закономерные связи следует учитывать в процессе обучения и воспитания. Своевременная диагностика уровня развития компонентов познавательного процесса поможет избежать отставания психического развития, которое приводит к затруднениям в развитии других сфер психики ребенка, его адаптации в окружающем мире и развитии его личности.

Каждая глава данного пособия имеет две части: теоретическую и практическую. Теоретическая часть раскрывает место и значимость каждого процесса в познавательной деятельности, раскрывает механизмы и свойства процесса, этапы его развития, нарушения и их причины. Практическая часть содержит информацию об уровне развития каждого процесса и его отдельных свойств, полученную в результате психологического исследования дошкольников в возрасте от 4 до 7 лет в детских садах. Полученные данные могут быть использованы для сравнительной оценки ребенка и определения уровня развития его познавательных процессов. Для этого предлагаются диагностические методики и наглядный материал для их проведения, инструкция для обработки полученных данных. Диагностические методики можно использовать как дидактические игры для развития познавательных процессов.

Желаем Вам успехов в работе с детьми дошкольного возраста, в формировании у них познавательных процессов. Напоминаем Вам, что дошкольный возраст – это основной период в формировании психологических механизмов внимания, ощущений и восприятия, памяти, мышления, речи и воображения, которые в дальнейшей жизни будут совершенствоваться. От заложенного в дошкольном возрасте фундамента зависит высота и прочность самого здания познавательных способностей, адаптация в окружающем мире, выбор профессии и успехи в учебной и трудовой деятельности, а следовательно и место человека в обществе, удовлетворенность своей жизнью, вклад в общее дело.

Глава 1. ВНИМАНИЕ

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЗНАЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Внимание – это одно из психологических понятий, которое наиболее часто используется в обыденной жизни и на первый взгляд кажется самым знакомым и понятным каждому человеку. Действительно трудно указать те границы, где оно начинается и где кончается, так как оно включает в себе все ступени от мимолетного внимания к случайному шуму до полного поглощения какой-либо деятельностью или предметом.

Внимание понимают как направленность и сосредоточенность человека на внешнем или внутреннем объекте или деятельности, которые обеспечивают оптимальное восприятие и реакцию человека на конкретную информацию и отстранение от всякой другой деятельности.

Внимание развивается и проявляется в деятельности человека: в практической или умственной, внешней или внутренней. Оно организует поведение человека особым образом и направляет его на какой-либо объект или деятельность и может достаточно долго удерживать

сознание человека на данном объекте или деятельности. К.Д. Ушинский называет внимание воротами «... для всего, что входит в душу» и предлагает рассматривать его «... как мерило развития и показатель исправления души», и в подтверждение этому приводит народную поговорку: «У кого что болит, тот про то и говорит», «Что кого занимает, тот к тому и прислушивается». Далее Ушинский пишет, что вся природа, история и статистика души проглядывают более всего во внимании, чем в чем-нибудь другом: «И нет лучшего средства как заметить, на что воспитанник обращает больше внимания»¹. По мнению выдающегося отечественного психолога Л. С. Выготского: «Степень развития внимания в патологических случаях может служить критерием интеллекта и одним из показателей готовности ребенка к обучению в школе»².

Таким образом, внимание является важным психическим явлением, которое организует работу организма и психики на получение и переработку информации в повседневной жизни и во всех видах деятельности, а также может служить показателем интеллектуального развития человека и особенностей его внутреннего мира.

¹ Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания // Наука и искусство воспитания. М., 1994.

² Выготский Л. С. Развитие высших форм внимания в детском возрасте // Хрестоматия по вниманию. / под ред. А. Н. Леонтьева, А. А. Пузыря, В. Я. Романа. М., 1976. С. 184 – 219.

СУЩНОСТЬ ВНИМАНИЯ

Каким же образом внимание организует поведение человека, в чем его сущность? Природу внимания можно понять только через анализ деятельности, то есть через предмет, на который направлена деятельность, и через действия, которые человек совершает в деятельности (рис. 1).

Механизмы внимания. Управление вниманием осуществляется через организацию деятельности: в процессе деятельности внимание задерживается на предмете, если человек умеет действовать с этим предметом, то есть внешние воздействия превращаются во внутренние, умственные действия, и становятся инструментами, с помощью которых внимание удерживается на предмете. Основная роль действия состоит в поддержании и усилении необходимого для деятельности активного сознания. Все действия, как физические, так и умственные, сопровождаются комплексом разнообразных движений головы, туловища, конечностей и работой органов чувств, дыхательной и сосудистой систем, необходимых для поддержания психической активности.

На уровне нервных процессов механизмом внимания является очаг возбуждения (доминанта) в коре головного мозга, который затухает, когда внимание перемещается на другую деятельность или предмет, тогда возникает новый очаг возбуждения в другом участке головного мозга. Образно этот процесс можно представить как зажигающиеся и гаснущие «лампочки» в разных участках мозга. При управлении вниманием ребенка взрослый как бы зажигает и гасит «лампочки» в разных зонах мозга. Другим наглядным образом внимания является образ «подзорной трубы», которая при регулировке приближает или отдаляет предмет, делает отчетливым видение каких-либо деталей предмета.

Источником активности внимания человека являются потребности человека, которые заставляют избирательно реагировать на те явления внешней среды, мысли или чувства, которые могут служить удовлетворению его потребностей. Первоначально биологические потребности, необходимые для выживания организма, поэтому они активизируют внимание человека на изменениях в окружающей среде и в организме человека, влияющие на его жизнедеятельность.

В процессе воспитания у человека появляются социальные потребности, которые обеспечивают его приспособление к жизни в обществе. К ним относятся культурные и духовные потребности, которые необходимы для развития и проявления внутреннего мира личности. Поэтому сфера, на которую человек направляет свое внимание, и степень его активности зависят от системы индивидуальных потребностей человека, а также от значимости определенных потребностей в данный момент.

У каждого человека в течение жизни формируется система потребностей, она изменяется и перестраивается. Эта система также включает в себя разнообразные способы удовлетворения потребностей. И в соответствии с изменением этой системы изменяется избирательность и направленность внимания, степень его интенсивности.

Виды внимания. Существуют три вида внимания: непроизвольное, произвольное и послепроизвольное. У взрослого человека все виды внимания активно участвуют в организации его поведения. Но у ребенка их участие в поведении осуществляется поэтапно. Так непроизвольное внимание – это основной вид внимания в дошкольный период, только к концу дошкольного периода появляются элементы произвольного внимания, но активно оно начинает развиваться у младшего школьника. Послепроизвольное внимание формируется в тех действиях, которые становятся автоматическими, то есть на высоком уровне освоения деятельности, а это свойственно более старшим детям. Произвольное и послепроизвольное внимание развивается в процессе освоения разных видов деятельности: игровой, трудовой, учебной, спортивной, художественной, в общении. Внимание развивается под руководством взрослого, который обучает приемам управления вниманием. К этим приемам относятся специальные жесты, слова, правила, наглядные средства, порядок выполнения работы, то есть средства, которые мобилизуют внимание, удерживают его на нужных действиях и объектах. Это культурные приемы, выработанные человечеством. Л.С. Выготский назвал их средствами, орудиями, инструментами управления вниманием.

Непроизвольное внимание. Внешние раздражители также могут управлять вниманием, если они связаны с деятельностью человека или его потребностями. Особенности внешних предметов или ситуации, внешнего явления могут привлечь и удержать внимание человека, если они выделяются из общего фона, тогда они сигнализируют о возможной опасности или активизируют познавательные потребности. Такое внимание называют первичным, или непроизвольным, его механизмом является ориентировочный рефлекс. Оно позволяет сознанию человека выделить объект, на который направляется обследовательская деятельность человека (перцептивная деятельность, см. главу «Восприятие и ощущение»).

Произвольное внимание. На основе непроизвольного внимания развивается произвольное внимание. При развитии произвольного внимания формируются новые внутренние действия, которые начинают управлять вниманием изнутри, удерживают его на предметах, которые могут быть не интересны и не значимы для человека в данный момент, еле заметные по силе своего раздражения. Такое внимание начинает формироваться в конце дошкольного возраста, а наиболее благоприятный для этого период – младший школьный возраст. Природа произвольного внимания отличается от природного непроизвольного внимания.

Механизмом произвольного внимания является волевое действие, которое имеет сложную структуру и состоит из таких этапов или шагов, как постановка цели, анализ ситуации, планирование и подбор нужных способов действия, инструментов и приемов, следование плану при выполнении действий, преодоление внешних и внутренних препятствий, доведение дела до конца.

Волевым действиям обучают ребенка взрослые в процессе освоения им разных видов деятельности (игры, учебы, труда). На первых этапах ребенок следует указаниям взрослых и выполняет эти действия. Постепенно эти действия становятся внутренними и начинают руководить вниманием ребенка в любом виде деятельности «изнутри», без участия взрослого.

Задачей как непроизвольного, так и произвольного внимания является удержание в уме образа предмета для его обследования или

выполнения с ним какой-то работы. Как только работа завершается, образ объекта затухает. Процесс обследования заключается в действиях по сличению образа реального предмета с имеющимся в памяти образом или схемой такого же или похожего предмета из прошлого опыта (см. главу «Восприятие и ощущение»).

Особое напряжение человек испытывает, когда надо удержать внимание на незначимых или еле заметных предметах, деталях, тогда включается механизм произвольного внимания. Такие действия сопровождаются сильным утомлением, доходящим до болезненных состояний. Не каждому человеку в силу врожденных свойств и приобретенных умений доступна такая мобилизация внимания. Так великие ученые, гении отличаются от обычных людей способностью удерживать свое внимание на интересующих их объектах длительное время, весь интеллектуальный и личностный потенциал настраивают на изучаемое явление, точка накала внутреннего напряжения может достигать особой силы достаточно долгое время.

Послепроизвольное внимание. В повседневной жизни каждый человек мобилизует свою волю для управления вниманием в случаях освоения новой деятельности или в начале работы. В процессе вработывания напряжение уменьшается и включается другой механизм управления вниманием, который называется послепроизвольным вниманием. Его особенность заключается в том, что внимание включается в алгоритм привычных действий и контроль за действиями осуществляется автоматически, подсознательно. Как только человек совершает ошибку и алгоритм нарушается, включается произвольное внимание.

У каждого человека по-разному могут быть развиты виды внимания. Но кроме видов внимания существует еще одна характеристика внимания, которая показывает его изменения в процессе деятельности, степень интенсивности, настройку на объект. Это свойства внимания, они также, как и виды, могут быть по-разному развиты у отдельных людей.

Внимание развивается под руководством взрослых.

или отдельных его частей, свойств, сторон, особенностей, то отдельные стороны ярко выделяются по сравнению со всем объектом. Эти изменения называют динамической характеристикой внимания, они разнообразны, каждое из них имеет свои особенности и рассматриваются как свойства внимания. Свойства внимания постоянно меняются в зависимости от изменения окружающей обстановки и внутренних особенностей человека, его состояний физических и психических, характера деятельности, этапов деятельности. Кроме того, у каждого человека наблюдаются свои особенности проявления свойств внимания, одни свойства развиты на высоком уровне, другие свойства остаются или протекают с индивидуальными особенностями.

В разных видах деятельности человеку нужны разные свойства внимания и сочетания этих свойств. Поэтому внимание можно считать показателем профессиональной пригодности в некоторых видах деятельности. В психологии изучены шесть свойств внимания: концентрация, объем, распределение, колебание, устойчивость, переключение.

Высокий уровень развития этих свойств обеспечивает условия успешного освоения разнообразных видов деятельности. Низкий уровень какого-либо свойства может быть препятствием к освоению какой-либо деятельности или влиять на качество ее выполнения. Особенно наглядно это проявляется в учебной деятельности, недостаточное развитие каких-то свойств внимания является серьезным препятствием в обучении ребенка.

Концентрация внимания – это свойство внимания, которое показывает степень сосредоточенности на объекте и проявляется в интенсивности и узости внимания, то есть собранности внимания в фокусе при отвлечении от всего остального. Фокус внимания может концентрироваться не только на объекте, но и вокруг комплекса объектов, организованных единым смыслом или близким расположением, а также на отдельной детали или свойстве объекта. Высокая степень концентрации внимания позволяет человеку работать даже в самых неблагоприятных условиях: посторонних шумах, отвлечениях, при плохой видимости или слабой интенсивности наблюдаемых сигналов.

Концентрация внимания необходима корректорам, наблюдателям. Ребенок с высокой степенью концентрации внимания любит за-

ниматься ручными поделками, мозаикой, чтением, наблюдением за животными, игрой в шахматы, наблюдать за движущимися объектами, то есть занятиями, требующими кропотливых действий, аккуратности. Это свойство внимания можно сравнить с напряжением электрического тока или ярким, но тонким пучком света.

Проявления, противоположные этому свойству, называют распыленностью внимания, неспособностью сконцентрироваться на объекте. Такое проявление внимания знакомо каждому, в утомленном состоянии мы начинаем часто отвлекаться, любой шум мешает сосредоточиться на работе или какой-то мысли. Концентрация внимания может быть динамичным процессом и зависеть от состояния человека и внешних условий, но может быть и стойкой характеристикой психики, индивидуальной особенностью внимания человека.

Концентрацию внимания можно усилить, правильно организовав деятельность ребенка, приучая его к таким занятиям, где это свойство необходимо, поддерживая интерес к занятию, показывая его полезность или стимулируя конечным результатом, удерживая в случаях затруднений помощью или подсказкой, одобрением усилий ребенка, а иногда и просто совместным выполнением работы.

Объем внимания – это свойство внимания показывает количество однородных объектов, которые одновременно может охватить внимание с одинаковой интенсивностью.

Для проверки объема внимания пользуются набором букв, цифр, знаков, предметов, фигур, расположенных в поле зрения человека. После кратковременного представления спрашивают, что он видел. Психологами было установлено, что у взрослого человека объем внимания колеблется от 7 ± 2 предметов, у ребенка – 2 – 3 предмета. Объекты или символы, объединенные в смысловое целое, могут значительно увеличивать объем внимания, так как воспринимаются как один объект. Примером являются буквы в словах и слогах, многозначные цифры, сложные символы. Поэтому расширить объем внимания можно, систематизируя материал. Объем внимания зависит от умения человека обнаруживать смысловые связи и структурировать материал.

Объем внимания необходим в работе диспетчеров, летчиков, водителей, операторов при работе со множеством приборов. Образно, объем внимания можно сравнить с силой тока, шириной яркого светового пучка. У ребенка это свойство может проявляться в подвижных иг-

рах, когда надо быстро сориентироваться в пространстве с учетом нескольких предметов, одновременно учитывать несколько требований или параметров. Развитие объема внимания тесно связано с развитием мышления. В конкретных видах деятельности объем внимания можно увеличить путем предварительной группировки информации и тренировки на конкретных объектах наблюдения. Конкретизируя цель наблюдения, мы можем заранее настроить внимание на определенные объекты или свойства, это позволит отвлечься от всего остального и добиться увеличения объема внимания на нужные объекты.

Распределяемость внимания – это количество разнородных объектов, одновременно сохраняющихся в центре внимания, то есть одновременное наличие нескольких фокусов внимания одинаковой интенсивности, или нескольких центров возбуждения в коре головного мозга. Это свойство внимания дает возможность одновременно совершать несколько действий, следить за несколькими независимыми процессами или параметрами, не теряя ни одного из них.

Распределяемость внимания является одним из профессионально важных свойств для руководителя, педагога, оно важно для многостаночника, проявляется в игре в шахматы, при управлении автомобилем, самолетом.

Распределяемость увеличивается при автоматизации ряда процессов и их функциональной связанности.

Распределяемость внимания является индивидуальным свойством психики, которое может развиваться в процессе тренировки.

Образно распределяемость внимания можно сравнить с электрическим током в параллельных проводниках или несколькими лучами одинаковой яркости, направленными в разных направлениях. У ребенка распределяемость внимания проявляется в умении следовать нескольким правилам, соблюдать внутренние требования и учитывать внешние обстоятельства. Чем старше ребенок, тем легче ему становится выполнять разнообразные требования и одновременные действия, это позволяет ему осваивать более сложные виды деятельности, разнообразные игры с набором правил, которые следует соблюдать.

Устойчивость внимания – определяется продолжительностью времени, в течение которого сохраняется высокая концентрация внимания. На устойчивость внимания влияет умение раскрывать в предмете все новые и новые свойства и связи, поэтому оно тесно связано с

мышлением и восприятием. Если предмет, на который направлено внимание, однообразен, с недостаточным обилием особенностей, то устойчивость внимания падает. Однако люди, способные на творческие действия с предметами, могут длительно заниматься с предметом, оперируя образом предмета, что позволяет возбуждать внимание, удерживать его на объекте.

Устойчивость внимания наиболее развита у гениальных людей, оно является важным условием продуктивной умственной деятельности и обусловлена стремлением раскрывать все новые и новые связи в наблюдаемом объекте или явлении с помощью мысленных действий с предметом и обнаруживать все новые и новые особенности объекта.

Устойчивость внимания зависит от степени трудности, значимости, понятности материала и интереса к нему. Однообразие и монотонность, легкость, знакомость притупляют устойчивость внимания. Развитие произвольного внимания усиливает устойчивость внимания, так как осознанная цель или наличие программы действий поддерживают активность внимания даже на неинтересных объектах. Устойчивость внимания можно сравнивать с постоянным током, ровно светящим лучом.

Устойчивость внимания важна в умственной деятельности, в деятельности корректоров, наблюдателей, в ручных видах труда, требующих большой точности и аккуратности.

У ребенка это свойство развивается в таких же занятиях как и при развитии концентрации внимания. Особое значение при воспитании следует уделить освоению умственных действий с предметами и их свойствами.

Колебание внимания проявляется в чередовании ясного и неясного восприятия предмета или отдельных его свойств или частей. Эти периоды колебания определены для различных органов чувств, равны 2 – 3 с., достигают в максимальной величине до 12 с. Колебания зависят от суммарных ритмов работы физиологических систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой), от утомления и адаптации органов чувств. Обнаружить колебания внимания можно следующим образом: прислушиваясь к тиканию часов, мы замечаем, что периодически мы перестаем их слышать, а при длительном наблюдении за каким-нибудь предметом обнаруживаем, что периодически наше внимание перемещается на другой предмет или мысль, предмет как бы ускользает из поля ясного и отчетливого видения.

Колебание внимания влияет на его устойчивость. Образно его можно сравнить с переменным током или пульсирующим лучом. Оно не поддается тренировке, незначительно отличается у различных людей и поэтому не является особо значимым свойством.

Переключение внимания проявляется в способности быстро перемещать внимание с одного предмета или его свойства на другое, с одной деятельности на другую.

Переключение внимания заключается в сознательном перемещении внимания, которое позволяет быстро ориентироваться в обстановке в меняющихся условиях. Оно чрезвычайно важно в экстремальных ситуациях, деятельности, связанной с движением и потоком информации. Противоположное ему свойство – **рассеянность** может быть препятствием к работе, требующей оперативной реакции.

Переключение внимания может быть индивидуальным свойством психики, которое влияет на успешность в некоторых видах деятельности. Это свойство поддается тренировке, а также усиливается при повышении интереса к деятельности или при переключении на сходные виды деятельности или информацию.

Переключение внимания зависит от особенностей нервной системы, так сангвинику или холерику легче переключать внимание, чем флегматику или меланхолику. Образно это свойство можно сравнить с переключением телевизионных программ или кадров в фильме.

У детей переключение внимания развивается в подвижных играх. Но чаще приходится преодолевать противоположное ему свойство – рассеянность, которое характерно для непроизвольного внимания, когда внимание управляется случайными внешними признаками объектов и разнообразным потоком информации. Для управления этим процессом следует формировать внутренний план наблюдения за объектами (см. главу «Восприятие и ощущение»).

У отдельного человека могут быть хорошо развиты одни свойства и недостаточно развиты другие свойства внимания, поэтому каждый человек по-разному успешен в одних или других видах деятельности. Как мы видим из описания всех свойств, в большинстве своем они опираются на умения выполнять умственные действия с образами предметов, а также на правильную организацию условий для работы или организованность поступающей информации.

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ

Развитие детского внимания начинается с образования простейших условных рефлексов на основе нервных связей между доминантами, то есть очагами возбуждения, которые возникают одновременно в разных участках коры головного мозга. Этот первый органический процесс сохраняется в течение всей жизни, но отступает на задний план по мере развития ребенка. Постепенно центральное место начинает занимать другой процесс культурного развития внимания (рис. 2).

Первый этап. Первые проявления внимания начинаются в младенческом возрасте до одного года. Суть его заключается в том, что взрослые начинают руководить вниманием ребенка с помощью специальных приемов (средств), которые ребенок усваивает и постепенно сам начинает ими пользоваться, управляя сначала вниманием взрослого, а потом и своим. Самым доступным средством для управления вниманием, которым пользуются, является **жест** (указание пальцем). Следующим средством является **слово**, которое на первых этапах сопровождает жест.

Второй этап. Более сложными средствами, которые осваивает ребенок после трех лет, являются **условные знаки** (цвет, форма, геометрические фигуры), которые указывают на объект, требующий внимания.

Третий этап. В конце дошкольного возраста дети могут усваивать **знаки-символы**, в которых зашифрована информация о нужном объекте, которые являются общепризнанными эталонами, управляющими вниманием (светофор, знаки-указатели входа и выхода, дорожные знаки и другие). Перечисленные приемы руководят вниманием людей, последовательностью их действий. Это приемы, искусственно выработанные обществом, которые усваивает ребенок с помощью взрослых.

На первых этапах ребенок начинает использовать эти средства во внешних действиях с напоминаниями взрослых, постепенно эти средства превращаются во внутренние команды, которые руководят поведением ребенка изнутри. Ребенок начинает пользоваться этими средствами сначала в игре, в общении со взрослыми и сверстниками, затем в сознательно организованной деятельности. Научные экспери-

менты показали, что процесс освоения знаковых средств ускоряет развитие произвольного внимания. Эффективность такого развития проявляется в повышении качества деятельности: уменьшении количества ошибок.

Четвертый этап. Но особенно ярко значение этих средств проявляется в среднем школьном возрасте, когда ребенок сознательно начинает ими пользоваться. При использовании внешних знаковых средств у младших школьников количество ошибок уменьшается в два раза, у средних школьников – в десять раз, а у взрослых почти остается на уровне средних школьников.

Закономерности усвоения знаковых средств. Исследования Л.С. Выготского показали, что самостоятельно, без помощи взрослых, ребенок не может выделить знаки-средства.

Усвоение знака-средства ребенком происходит при условии сильного желания, напряжения, тогда это средство воспринимается ребенком как указующий жест. Ребенок, способный понимать словесные инструкции, гораздо быстрее усваивает знаки-средства, но может забыть о них в ситуации отвлечения внимания. Механизм использования знаковых средств заключается в том, что они указывают на желаемую цель, являются ее искусственным замещением, цели еще не видно, а указатель есть. Например, специальные карточки на крышке коробочки указывают, где лежат конфеты, и ребенок начинает ориентироваться на этот знак, указывает на нужную коробочку, а не перебирает их все. Знак является средством управления вниманием при поиске конфет.

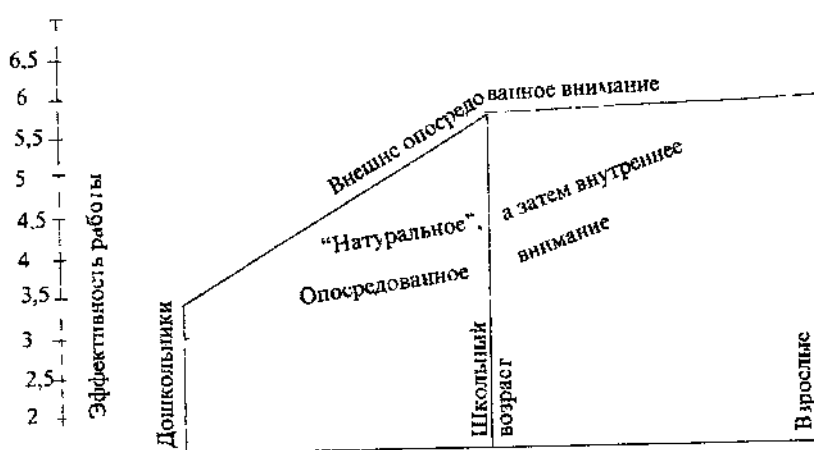


Рис. 2. Кривая развития внимания в детском возрасте³

³ Леонтьев А. Н. Развитие памяти: М. Гос. учеб. пед. изд-во, 1931. – 280 с.

Для ребенка более младшего возраста следует использовать яркие и выразительные знаки, которые следует сопровождать жестами-указателями. Для интеллектуально развитого ребенка можно пользоваться словесной инструкцией вместо жеста. В процессе воспитания следует постепенно переходить от образных средств к знаковым схемам, которые могут руководить действиями ребенка. К концу дошкольного возраста у ребенка появляется стремление самому искать знаки-средства, которые указывают на правильное действие.

Существует метод формирования умственных действий, разработанный психологом П. Я. Гальпериним, который позволяет перевести внешние команды по управлению действиями в умственный план. В соответствии с этим методом следует разбить деятельность на отдельные действия, четко сформулировать их в словесной форме. В процессе обучения ребенок должен научиться проговаривать их вслух, постепенно проговаривание переходит в шепот. А по мере освоения действий, действия проговариваются про себя. Такой способ обучения позволяет облегчить процесс освоения практических и умственных действий. Внутренние команды начинают руководить действиями ребенка, обеспечивая эффективность работы. Такой метод обучения можно сопровождать наглядными схемами, где в рисунках или символах, знаках показана последовательность действий или внешних признаков объекта, которые выполняют роль указателя, управляющего вниманием и включающего внутренние команды-инструкции.

На протяжении всего дошкольного периода у ребенка развивается произвольное внимание, которое подчиняется внешним раздражителям, а также внутренним неосознаваемым потребностям. Внимание дошкольника спонтанно переключается с объекта на объект, если их свойства начинают выделяться из общего фона. Как только интерес к объекту удовлетворяется, внимание начинает блуждать в поисках нового интересного объекта. Такое внимание подчиняется воле, его трудно удержать длительное время на каком-то неинтересном деле. Взрослым приходится применять множество усилий для привлечения внимания ребенка на какой-то объект. Однако, по мере освоения знаковых средств, внимание ребенка начинает подчиняться общечеловеческим правилам. Переход или «вращение» этих знаков во внутренний психический план поднимает ребен-

ка на следующую ступень развития; появляются элементы произвольного внимания, которое пока еще пользуется вспомогательными знаками-средствами.

Освоение организующих средств, которые управляют вниманием. В соответствии с закономерностями психического развития произвольное внимание развивается в младшем школьном возрасте под влиянием учебной деятельности. Но освоение учебной деятельности возможно при сформированности элементов произвольного внимания, которые проявляются в игровой деятельности, бытовом труде, ручных видах труда, лепке, рисовании, конструировании, на занятиях с книгой, обучающих занятиях в детском саду. Произвольное внимание развивается в процессе освоения разных видов деятельности.

Любая деятельность подчиняется общим законам и, когда ребенок осваивает какую-либо из деятельностей, он усваивает эти законы или правила, начинает подчиняться им, они управляют поведением ребенка, его вниманием. Выполняя действия в определенной последовательности, требуемым способом, учитывая предусмотренные правила, ребенок сознательно управляет своим вниманием, удерживает его на нужных объектах, переводит на другие в определенной последовательности. Это и есть элементы произвольного внимания.

Ребенок управляющий своим вниманием в простых видах деятельности, способен освоить более трудные требования учебной деятельности. Что же это за общие законы во всех видах деятельности, которые организуют ребенка? К таким законам относятся элементы деятельности. Они общие для всех видов деятельности. Это цель, план, действия, контроль, оценка результата. Следовательно, при обучении любой деятельности необходимо обучать ребенка этим элементам. Именно они управляют вниманием ребенка в процессе деятельности, но в каждой деятельности эти элементы имеют свое особое содержание.

Элементы деятельности, усвоенные ребенком, выполняют функцию знаковых средств, но они не имеют наглядной формы, поэтому мы их назовем организующими средствами. Они являются средствами управления вниманием, как и знаковые средства, но более высокого порядка, так как представляют собой не просто наглядный признак, а имеют сложную систему, состоящую из зрительных, двигательных образов и словесных высказываний. Рассмотрим каждый элемент.

Цель любой деятельности активизирует внимание, включает необходимые механизмы для ее достижения. Но чем младше ребенок, тем быстрее он забывает цель и увлекается посторонним делом или занят самими действиями. Поэтому цель должна быть образная, конкретная, вызывать положительные чувства, близкая, доступная пониманию, ее следует часто напоминать ребенку. Иногда цель деятельности, то есть будущий результат, заменяют каким-то личным мотивом, например, наградой за сделанную работу. Это не совсем правильно и является искусственной стимуляцией, подменой цели, которая может заслонить саму цель деятельности. Именно цель, понятая ребенком, детально разобранная, помогает ребенку мобилизовать нужные для ее достижения психические механизмы. А награда лишь усиливает желание достичь цели, но не организует психику ребенка должным образом.

План является вторым организующим средством будущей деятельности. Этапы плана выполняют функцию подцелей, промежуточных ориентиров, которые указывают путь к цели. Они также предусматривают условия и способы выполнения деятельности, поэтому мобилизуют нужные психологические структуры для выполнения работы, направляют внимание в определенной последовательности на необходимую информацию, орудия труда, последовательность действий. Для управления действиями в соответствии с планом можно пользоваться наглядными картами, на которых в знаковой форме можно изобразить этапы работы.

Действия являются третьим организующим средством. В каждой деятельности они имеют свои особенности. Освоение их доходит до уровня автоматизма, тогда они называются навыками. А если ребенок может их творчески изменять в соответствии с изменившейся обстановкой, новыми инструментами или материалами, тогда навыки превращаются в умения. Успешно обучать навыкам можно, применяя метод П.Я. Гальперина, о котором было сказано выше.

Контроль является четвертым организующим средством. Для применения этого средства следует обучить ребенка разным способам контроля правильности совершенных действий.

1. Последующий контроль, которым пользуются после выполнения работы с помощью специальных приемов. Это могут быть измерения размеров, сравнения цвета или формы с образцом, положения изделия или частей по отношению друг к другу и другие.

2. Текущим контролем пользуются, когда работа доведена до автоматизма. В процессе работы происходит сопоставление с образцом, что позволяет исправлять действия по ходу работы.

3. Перспективный контроль является более высоким уровнем, который доступен далеко не всем детям. Он предупреждает возможные ошибки, предусматривая нарушения, и в соответствии с этим более тщательно выполняются действия, соблюдаются правила и требования к ним. Такой вид контроля доступен при высоком уровне освоения деятельности и достаточно большом опыте. Для дошкольника это трудная задача, но стремиться к формированию этого способа контроля необходимо, особенно в простейших видах деятельности.

Оценка результата – пятое организующее средство, которое позволяет сопоставить результат с целью, сюда входит выявление ошибок и их причин. Этот этап необходим для корректировки будущей деятельности, предупреждения отклонений при ее формировании, стимулирования и ее совершенствования.

Таким образом, в дошкольном возрасте у ребенка функционирует произвольное внимание, которым ребенок не может управлять сам, и которое зависит от внешних и внутренних неосознаваемых факторов. Под руководством взрослого весь дошкольный период ребенок учится пользоваться выработанными человечеством культурными средствами, управляющими вниманием: знаковыми и организующими. Этими средствами ребенок сначала пользуется во внешнем плане, а затем они усваиваются и превращаются в психический механизм, управляющий вниманием ребенка изнутри. Организующие средства формируются в процессе освоения различных видов деятельности, они способствуют развитию элементов произвольного внимания к концу дошкольного возраста, оно становится ведущим в младшем школьном возрасте в ходе освоения детьми учебной деятельности.

Под влиянием разных видов деятельности у ребенка в дошкольный период развиваются такие свойства внимания как концентрация и устойчивость, объем, распределяемость и переключение. Свойства внимания отражают его динамическую характеристику, которая тоже начинает поддаваться управлению, если ребенок осваивает практические действия в игровой, трудовой и учебной деятельности. Выполнение действий в любой деятельности требует проявления внимания, их смены и согласованной работы.

Развитие внимания протекает в дошкольном возрасте очень активно, происходят серьезные структурные изменения в психологическом механизме внимания, которые подготавливают ребенка к следующему уровню психического развития. Целенаправленное воспитание внимания в соответствии с учетом психологических закономерностей обеспечивает более быстрый и благоприятный переход к школьному обучению. Правильное развитие внимания может осуществляться только под руководством взрослого, который передает приемы, управляющие вниманием. Внимание может развиваться не только в ходе разных видов деятельности, но и с помощью специально разработанных дидактических игр, которые предусматривают психологические закономерности внимания. Сказанное в общем виде представлено на рис. 3.



Рис. 3. Развитие внимания

НАРУШЕНИЯ ВНИМАНИЯ

Отклонения внимания от нормы проявляются в следующих чертах: распыленности, рассеянности, неустойчивости, узости внимания, — это показатели недостаточного развития таких свойств внимания как концентрация, переключение, устойчивость, распределяемость и объем.

Наиболее важными чертами отклонения внимания являются показатели уровня развития внимания, которое проявляется в особенностях произвольного и непроизвольного внимания. Непроизвольное внимание показывает наличие ориентировочных реакций ребенка на раздражители внешнего и внутреннего характера, то есть наличие познавательной активности ребенка. А произвольное внимание показывает наличие у ребенка механизмов саморегуляции поведения в различных видах деятельности, это один из показателей его готовности к обучению в школе.

Выделяют следующие причины нарушения внимания:

- 1) врожденные особенности нервной системы;
- 2) нарушения речевых функций;
- 3) дефекты интеллектуальной сферы;
- 4) педагогические ошибки воспитания;
- 5) организация условий восприятия (рис. 4).

Рассмотрим каждую причину в отдельности.

1. Врожденные особенности нервной системы могут влиять на развитие свойств внимания. Это такие особенности нервной системы как сила, уравновешенность и подвижность нервных процессов. Их сочетание определяет тип темперамента человека, который проявляется в любой деятельности как выносливость, степень активности, скорость и сила любых реакций, действий. В процессе воспитания и обучения врожденные недостатки некоторых свойств можно компенсировать путем формирования специальных способов выполнения деятельности, а также выявлением соответствующей деятельности для данного человека или условий ее осуществления.

2. Речевые нарушения могут значительно влиять на формирование произвольного внимания, так как его механизм строится на основе словесной регуляции, так например, у детей с афазией нарушения мозговых центров речи произвольное внимание развивается только с

использованием внешних вспомогательных средств (показа, жестов, знаковых средств). А более сложные задания, требующие речевой инструкции или организующих средств, становятся для ребенка недоступны, так как здесь речевая функция задерживает развитие мыслительных функций.

Нарушения речи могут быть у глухонемых детей, но здесь процесс формирования произвольного внимания задерживается и будет зависеть от уровня речевого развития, но он не затрагивает мышления, потому ребенок может освоить внешние средства управления вниманием, перевести их на внутренний план, но на более позднем этапе. Так этот процесс у шестилетнего глухонемого ребенка может быть равен уровню трехлетнего ребенка, но при специальном развитии может быть успешно преодолен с некоторым отставанием.

3. Интеллектуальные нарушения – это более серьезное препятствие для развития не только произвольного, но и непроизвольного внимания. При тяжелых случаях интеллектуального отставания наблюдается неумение фиксировать взглядом предмет и поэтому такой ребенок не способен сделать выбор предмета для его восприятия из общего фона. Такие дети не поддаются лечебно-воспитательному воздействию. Самая легкая форма умственной отсталости характеризуется недоразвитием мышления в понятиях, которые позволяют абстрагироваться от реальных предметов, воспринимать словесные инструкции и руководствоваться ими в своей деятельности. Таким детям в процессе воспитания нужны конкретные краткие инструкции, подкрепленные показом, образными знаковыми средствами, частым напоминанием организационных средств (целей, плана, последовательности действий, контроля, оценки результата).

4. Педагогические ошибки воспитания обусловлены отставанием педагогических воздействий от развития психики или неадекватным использованием педагогических приемов без понимания закономерностей психического развития и особенностей психических процессов и свойств.

Если взрослый в процессе воспитания не использует знаковых и организационных средств для управления вниманием, не переводит ребенка поэтапно с жестовой на знаковую и словесную регулировку внимания, то наблюдается отставание в развитии этого процесса.

Если в свободное время ребенок максимально предоставлен самому себе и не занят каким-либо организованным делом, то внимание

его подчинено случайным внешним воздействиям, закономерностям произвольного внимания. Такой ребенок спонтанно переключает внимание с одного предмета на другой в зависимости от их яркости. Беспорядочное переключение внимания приводит к быстрому утомлению, делает ребенка рассеянным, не способным к организованной содержательной деятельности, так как он необучен приемам организации внимания, удержания его на объекте, концентрации или распределения на свойствах объекта, правилах выполнения деятельности. Отсутствие организованного внимания может задерживать развитие мышления, восприятия, воли, так как их развитие тесно взаимосвязано.

5. Организация условий восприятия существенно влияет на процесс внимания. Так особенности воспринимаемых объектов могут активизировать внимание или привести к быстрому утомлению и снизить его эффективность. Это такие характеристики объектов как слабая недостаточно интенсивная яркость; мелкие или сложные по структуре объекты; чересчур яркие или сильные раздражители, длительно или, наоборот, действующие очень короткое время, их частота; наличие движений или их отсутствие; расположение объектов; фон, на котором они воспринимаются.

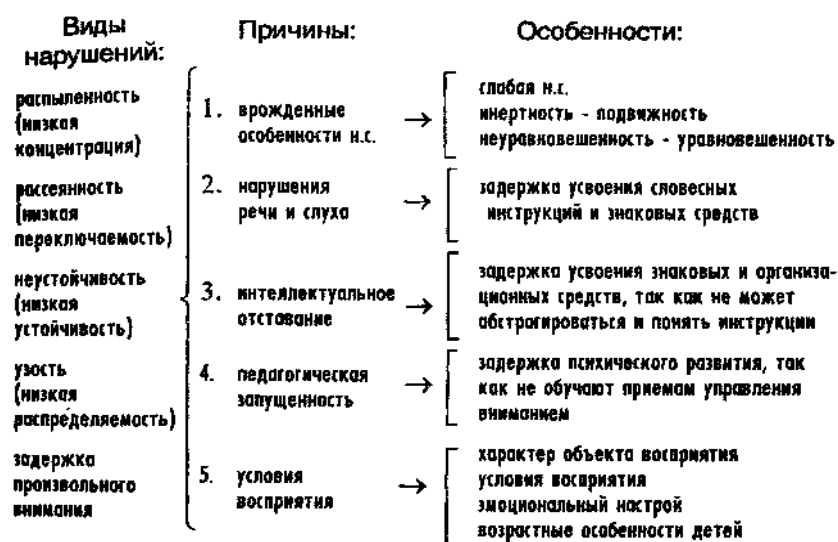


Рис. 4. Нарушения внимания

Особенности условий, в которых находится человек, также могут влиять на эффективность внимания. Это может быть душная комната, посторонние шумы, монотонность в работе, напряженность позы или сложность движений, освещение в помещении, цвет комнаты,

инструментов и воспринимаемого материала, продолжительность работы, ее ответственность.

Эмоциональное состояние – это один из наиболее сильных факторов для дошкольника, который может влиять на активность внимания. Так, одобрение или запреты, окрики и замечания, боязнь сделать ошибку или моральная поддержка, уверенность в помощи, в успехе, положительное отношение к занятию, приподнятое эмоциональное настроение окружающих и особенно взрослого, радость самого процесса труда, интерес к нему – важные условия для мобилизации и поддержания активности внимания длительное время.

Надо помнить, что у детей более младшего возраста менее выносливая нервная система и недостаточные физические возможности. Дети еще плохо владеют приемами организации внимания, у них преобладает произвольное внимание, поэтому особенно важно создавать благоприятные условия для занятий с детьми, требующими внимания и сосредоточенности. При организации занятий следует устранить влияние отрицательных факторов и усилить положительные: яркость и четкость раздражителей; использование указательного жеста; краткие понятные инструкции должны сопровождаться показом действий; доступность требований; посильность заданий для умственного и физического развития детей; наличие у ребенка интереса и вооружение его специальными приемами, облегчающими удержание внимания на объекте; напоминание цели; знакомство с планом работы; одобрение; организационный переход к этапам деятельности или к другой деятельности (рис. 5).

СНЯТИЕ УТОМЛЕНИЯ

При развитии внимания следует применять приемы, удерживающие внимание ребенка на объектах их деятельности, а также требовать от них волевого усилия для удерживания внимания. Сначала волевое усилие ребенок сохраняет под влиянием требования взрослых, а затем сам делает попытки заставить выполнить неинтересную, но нужную работу. Но поскольку у дошкольников произвольное внимание только начинает развиваться и их нервная система быстро истощается, не следует применять жесткие требования и требовать того, что непосильно ребенку. Неадекватные требования к возможностям внимания ребенка могут привести к психическим нарушениям вплоть

до аффективных реакций или отказа от деятельности, нежелания заниматься и подчиняться взрослым, расстройству сна, энурезу, повышенной возбудимости или торможению, снижению познавательной активности. Кроме создания благоприятных условий для функционирования внимания и учета возрастных особенностей ребенка можно применять специальные упражнения, снимающие утомление после длительного напряжения внимания.

Утомление проявляется в увеличении количества ошибок, снижении качества и количества выполняемой работы, повышенной отвлекаемости, зевоте, потягиваниях, двигательном беспокойстве, капризах и недовольстве, в мимике и жестах, в отказе от деятельности. В таких случаях, необходимо прекратить занятие и переключить его на деятельность, противоположную по характеру, или организовать свободный отдых, занятие любимым делом или пассивное наблюдение за каким-то внешним раздражителем (просмотр фильма, смотреть в окно или за движущимися объектами). Хорошей формой отдыха являются физические движения в форме игры или легкой физкультминутки в сопровождении музыки или ритмических стихов. Например, таких:

Птички полетели.
На головку сели,
А потом на плечики,
Сели как кузнечики.

Крылышки расправили
И махать заставили.
Сели на дорожку,
Поклевали крошки.

Для более быстрого восстановления сил и снятия напряжения существует ряд приемов, направленных на зрительную и двигательную сферу, которые особенно утомляются при работе внимания.

Упражнения для отдыха глаз (рис. 6, 7):

1. Плавно переводите взгляд вправо – прямо – влево – прямо.
Повторите 5 – 6 раз.
2. Плавно переводите взгляд вверх-вниз.
Повторите 5 – 6 раз.
3. Вращайте взгляд по кругу: влево – вверх – вправо – вниз, теперь наоборот, вправо – вверх – влево – вниз.
Повторите 4 – 5 раз.
4. Посмотрите на кончик носа, а затем в пространство далеко вперед.
Повторите 6 – 10 раз.

5. Потрите ладони, а затем приложите их к закрытым глазам так, чтобы полностью загородить их от света. Сосчитайте до десяти и откройте глаза, затем раздвиньте ладони.

Для маленьких детей при выполнении упражнения надо попросить их следить за движением Вашей руки, в которой Вы держите игрушку. Упражнение четвертое и пятое можно обыграть с шариком, который садится на носик, а потом улетает, или прятаться от солнечного зайчика.

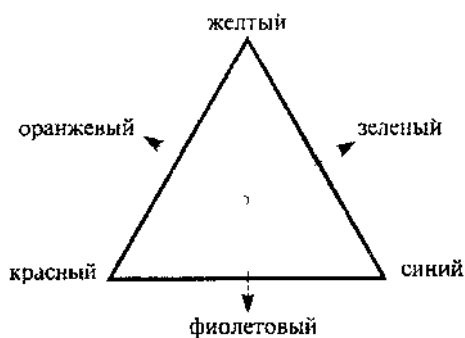


Рис. 5. Схема дополнительных цветов

Регулярно выполняемые упражнения для глаз очищают и улучшают состояние сетчатки глаза путем увеличения циркуляции крови и повышения тонуса глазных мышц.

Для восстановления способности глаза к цветоразличению используют цветное панно, окрашенное в дополнительные цвета к основным, преобладающим в игровой комнате. Это возбуждает клетки сетчатки, которые были в пассивном состоянии, а работающие до этого клетки восстанавливают свою работоспособность.

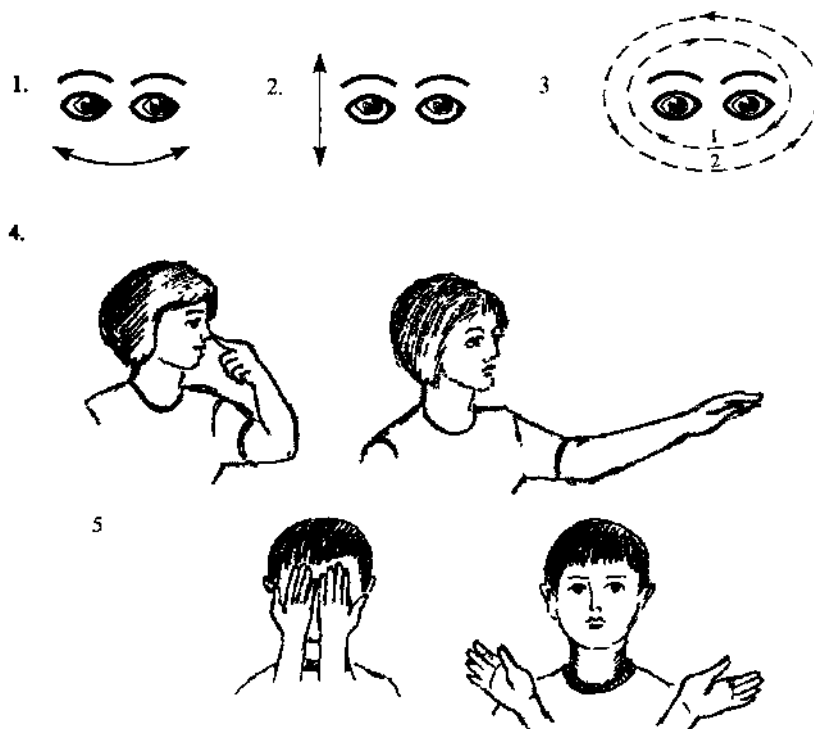


Рис. 6. Упражнения для отдыха глаз



Рис. 7. Цветовое панно

Упражнения для снятия напряжения (рис. 8) после фиксированной позы (упражнения можно выполнять стоя или сидя на стуле):

1. Птичка сидит на веточке и осматривается кругом: поворачивает головку вправо, влево.

2. Птичка хочет полетать, проверяет свои крылышки: отводит оба плечика назад, возвращает их на место; отводит одно плечико, затем другое; вращает плечиками, возвращает на место.

3. Птичка проверяет как у нее складываются крылышки: заводит руки за спину, согнув их в локтях и сжав кулачки, завод кулачки как можно выше вверх, спинка прогибается назад.

4. Птичка проверяет каждое крылышко: заводит одну руку за спину через плечо сгибает, а другую руку заводит за спину снизу и пытается сцепить пальцы рук за спиной: меняем руки.

5. Птичка расправляет крылышки: разводит руки в стороны, так чтобы лопатки сзади соединились, ручки прямые-прямые, замахали крылышками, поднимаем их над головой и опускаем несколько раз; спокойно сложили крылышки, руки на коленочки или опустили вдоль туловища.



Упр. 3



Упр. 4

Рис. 8. Упражнения для снятия напряжения

Такие упражнения позволяют снять напряжение с работающих мышц за счет включения в работу мышц-антагонистов. Физические упражнения в пять раз быстрее восстанавливают работоспособность органов, чем пассивный отдых, так как в процессе активных упражнений усиливается кровообращение и питание мышечных клеток.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Прежде чем приступить к практической части, проверьте свое внимание, ответьте на следующие вопросы:

- *Сколько теоретических блоков в гл. 1. ВНИМАНИЕ?*
 - *Вверху или внизу страницы изображен первый рисунок в блоке «Снятие утомления»?*
 - *Опишите все рисунки для снятия утомления.*
 - *Перечислите способы снятия утомления.*
- Проверьте правильность своих ответов.*

УРОВНИ РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ

Результаты исследования внимания детей дошкольного возраста, проведенные нами в детских садах, показали, что на каждой возрастной ступени от 4 до 7 лет повышается уровень свойств и видов внимания (рис. 9). На графике хорошо видно резкое различие между детьми 4 и 7 лет, менее заметное различие между детьми 5 и 6 лет. В период от 4 до 5 лет происходит ускоренное развитие внимания, особенно таких его свойств как объем и переключение, а также всех видов внимания: произвольного, произвольного и послепроизвольного. С 6 до 7 лет существенные изменения касаются только устойчивости внимания, а также резко возрастает уровень произвольного и произвольного внимания, которые особенно значимы для освоения учебной деятельности.

Развитие свойств и видов внимания оценивается с помощью таких показателей как количество ошибок и время, затраченное на выполнение заданий, которые уменьшаются, что свидетельствует о росте уровня свойств и видов внимания (табл. 1). В таблице и на графике можно увидеть неравномерное развитие свойств и видов внимания в разные возрастные периоды: одни свойства ускоряются в своем развитии, другие отстают, более поступательно развиваются произвольное и произвольное внимание, быстрое развитие свойств с 4 до 5 и скачок в развитии видов внимания с 6 до 7 лет.

Табл. 1. Результаты диагностики внимания детей от 4 до 7 лет

Свойство и вид внимания. Методика	Показатель	Возраст (лет)				Результат наблюдения
		4	5	6	7	
Свойство						
1. <u>Объем</u> Методика-игра «Что увидел?»	Время (мин)	0,1	0,1	0,2	0,3	4 г. – интерес
	Ошибки	3	2	1	1	5 л. – замечает ошибки
	Количество предметов	4	5	6	7	7 л. – исправляет ошибки
	<i>Уровень</i>	1,5	2,2	2,5	2,7	
2. <u>Переключение</u> Методика-игра «Шахматная доска»	Время (мин)	2,7	2,9	2,1	1,5	4 г. – нужна помощь
	Ошибки	3,6	1,2	0,5	–	5 л. – не видит ошибок
	<i>Уровень</i>	1,7	2,6	2,9	2,9	7 л. – сосредоточенность, уверенность
3. <u>Распределение</u> Методика-игра «Знаковый тест»	Время (мин)	7, 5	5,7	3,2	3	4 г. – путается
	Ошибки	4	3	2	1	5 л. – нужна помощь
	<i>Уровень</i>	2	2,4	2,5	2,7	7 л. – проговаривает действия
4. <u>Устойчивость</u> Методика-игра “Перепутанные линии”	Время (мин)	2,2	1,8	1,5	1,8	4 г. – помощь пальчиком
	Ошибки	3	2	1	0,7	5 л. – исправл. ошибки
	<i>Уровень</i>	1,5	1,8	2	2,7	7 л. – уверенность
5. <u>Концентрация</u> Методика-игра «Расставь точки»	Время (мин)	5	4,2	3,5	3	4 г. – не уверен
	Ошибки	4	3	2,5	2	5 л. – замечает ошибки
	<i>Уровень</i>	1,5	2	2	2,5	7 л. – исправл. ошибки
<i>Уровень развития свойств</i>		1,7	2,2	2,4	2,6	
Вид						
6. <u>Непроизвольное</u> Методика-игра «Копирование точек»	Время (мин)	5	2	1,7	1	4 г. – нет пропорций
	Ошибки	5	3	2	–	5 л. – другое кол. точек
	<i>Уровень</i>	1	1,5	2	3	7 л. – другое расстояние между точками
7. <u>Произвольное</u> Методика-игра «Графический диктант»	Время (мин)	1	1	1	1	4 г. – путает направление
	Ошибки	2	1	0,5	–	5 л. – клетки кривые
	<i>Уровень</i>	1,7	2	2,5	3	7 л. – линии неровные
8. <u>Послепроизвольное</u> Методика-игра «Графический диктант»	Время (мин)	2,5	2	1,5	1	4 г. – не может выполн.
	Ошибки	3	1	1	1	5 л. – путает контур
	<i>Уровень</i>	1,5	2	2	2	7 л. – четко выполняет
<i>Уровень развития видов</i>		1,4	1,8	2,2	2,7	
<i>Уровень развития внимания</i>		1, 6	2,0	2,3	2,65	

Вы можете провести самостоятельное исследование уровня развития внимания ребенка, для того, чтобы убедиться в эффективности диагностических методик и обнаружить возрастные и индивидуальные различия между людьми. При этом Вы увидите, какой значительный рост происходит именно в дошкольном возрасте, как этот возрастной этап важен для развития психики человека, особенно внимания и восприятия (табл. 2).

Табл. 2. Развитие внимания дошкольников (баллы)

Возраст	Свойство внимания					Вид внимания		
	Объем	Переключ.	Распред.	Устойчив.	Концентр.	Непроизв.	Произв.	Послепр.
4 года	1,5	1,7	2	1,5	1,5	1	1,7	1,5
5 лет	2,2	2,6	2,4	1,8	2	1,5	2	2
6 лет	2,5	2,9	2,5	2	2	2	2,5	2
7 лет	2,7	2,9	2,7	1,8	2,5	3	3	2

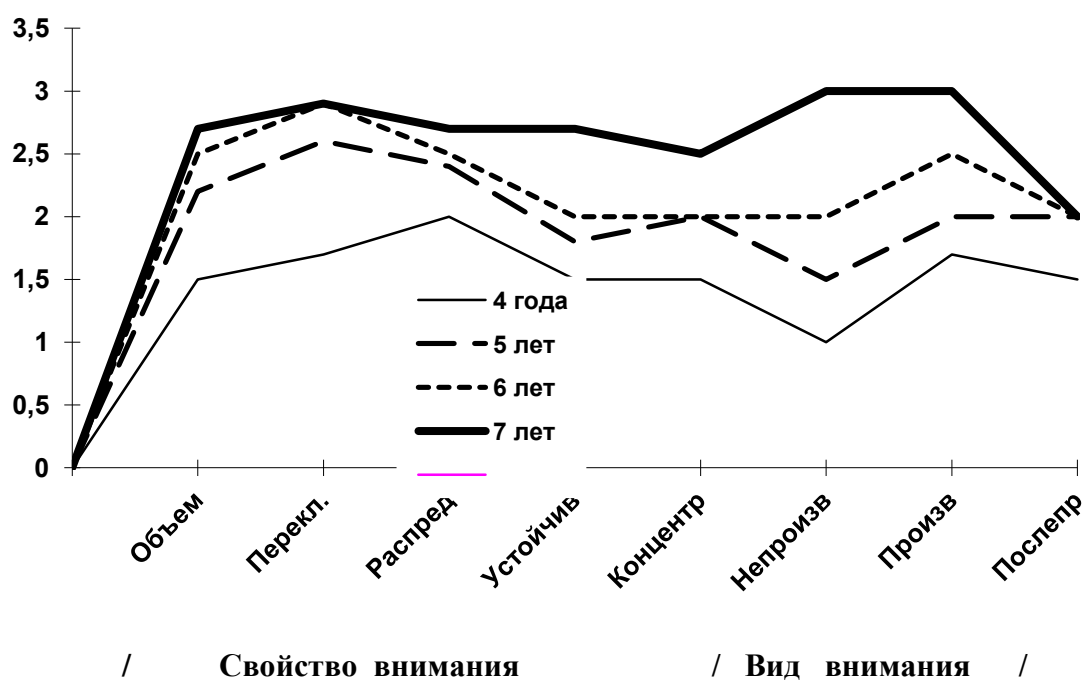


Рис. 9. График развития внимания дошкольников

ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ

Для диагностики внимания предлагаются методики, направленные на исследование свойств и видов внимания. В каждой методике имеются критерии, по которым можно определить уровень развития изучаемого свойства или вида внимания. Трехуровневая оценка позволяет определить степень развития изучаемого явления, что можно изобразить графически в виде ломаной линии, по которой можно обнаружить наиболее развитое свойство или вид внимания. Для этого необходимо результаты, полученные по каждой методике, занести в таблицу результатов.

При анализе результатов следует учитывать количественные данные и особенности поведения ребенка в процессе выполнения заданий, сопоставить с предложенными в методике критериями и определить уровень развития свойства или вида внимания. Результаты анализа по каждой методике можно занести в табл. 3 и подсчитать уровень развития внимания следующим образом: сложить показатели уровня развития по каждой методике (S) и разделить на количество методик (n), полученный результат будет средним показателем уровня развития процесса (K). Сумма $S(1-n) : n = K$.

Табл. 3. Карта исследования внимания

Номер методики	Название методики	Особенность процесса (вид, свойство, операция, действие и др.)	Уровень развития процесса:		
			!	!	!
			1 (S)	2 (S)	3 (S)
Свойство					
1	«Что увидел?»	Объем			
2	«Шахматная доска»	Переключение			
3	«Знаковый тест»	Распределение			
4	«Перепутанные линии»	Устойчивость			
5	«Расставь точки»	Концентрация			
Вид внимания					
6	«Копирование точек»	Непроизвольное			
7	«Графический диктант», задание 1	Произвольное			
8	«Графический диктант», задание 2	Послепроизвольное			
			Средний уровень (K):		

На рис. 10 Вам необходимо отметить точками линии пересечения «уровня развития» и «свойство» или «вид» внимания. Если соединить отмеченные точки линиями, получим график, отражающий развитие свойств и видов внимания ребенка, который Вы можете сравнить с результатами, полученными в нашем исследовании (см. рис.9).

Уровень S

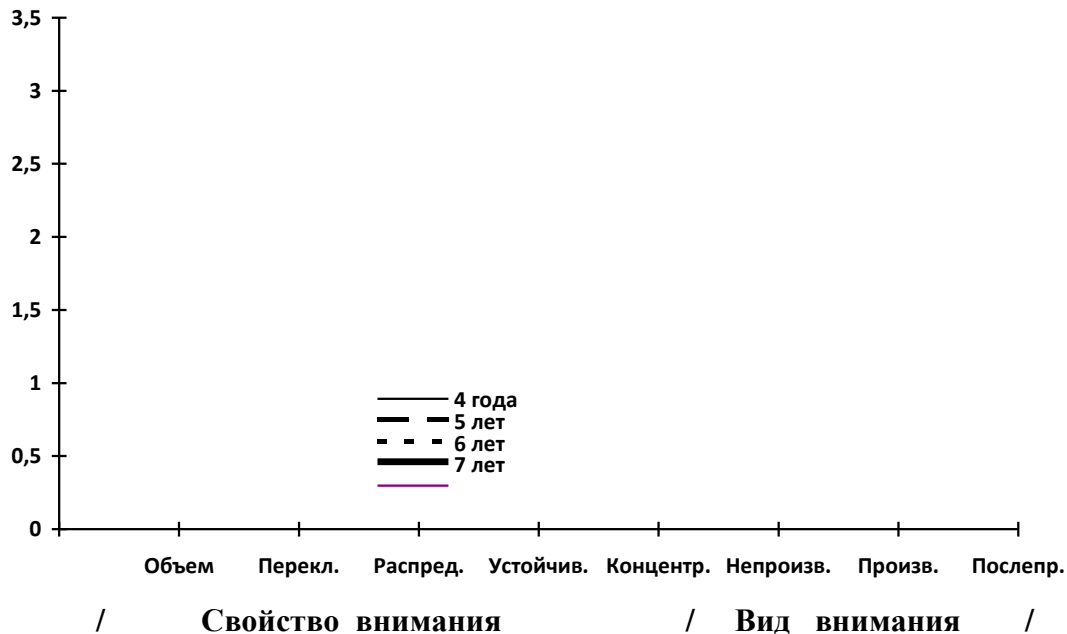


Рис. 10. График уровня развития внимания

Анализ полученных результатов начинается с анализа самых высоких и самых низких показателей таблицы и графика, оценки поведения ребенка, степени его организованности, выявления внешних и внутренних причин, которые могли повлиять на результаты. При анализе внутренних причин следует опираться на знания сущности и механизмов внимания, его свойств. Анализ результатов поможет Вам определить, соответствует ли уровень развития внимания ребенка норме, опережает или отстает по некоторым показателям. Вам следует знать, что развитие любого процесса протекает неравномерно, у каждого ребенка оно зависит от его индивидуальных особенностей и условий воспитания.

Перед началом диагностики внимательно прочитайте порядок проведения каждой методики, подготовьте наглядный материал, часы

с секундомером и лист бумаги для записи результатов. Настройте ребенка на совместную игру. Предложите ему проверить, как быстро и хорошо он умеет выполнять задания. Предложите ему проверить Вас, если он боится начинать первым. Покажите образец, как надо выполнять задание. В процессе работы одобряйте его действия, в конце работы похвалите за старательность, расскажите о результатах проверки. Предложите через несколько дней проверить результат (это будет тренировка). Если занятие проведете через 6 мес. или через год, то результаты можно считать диагностическими. С детьми 4 лет не проводите в один день более 2 – 3 методик.

Методика-игра 1 «Что увидел?»

Методика направлена на диагностику объема внимания. В норме у взрослого человека объем внимания равен семи предметам, разложите на столе семь мелких предметов, знакомых ребенку (конфета, мандарин, карандаш, куколка, машинка, шарик, ложка) на площади 50×50 см, покройте их салфеткой. Откройте предметы на три секунды. Оценка результата осуществляется по количеству правильно названных предметов. Результаты занесите в табл. 4.

Табл. 4. Результаты диагностики объема внимания

Номер задания	Количество и тип ошибок	Время	Особенность поведения (самостоятельность, активность, проговаривание, эмоции, движение)
			Уровень объема внимания (S) =

Уровни развития объема внимания:

первый – 1 – 2 предмета правильно, отвечает неуверенно;

второй – 3 – 5 предметов правильно;

третий – 6 – 7 предметов без ошибок, уверенно, быстро.

Инструкция:

Разложите перед ребенком 7 – 8 мелких предметов и закройте их салфеткой, теперь скажите ему:

- В этой игре можно проверить, какой ты внимательный? Под салфеткой спрятались предметы. Когда я сниму салфетку, ты внимательно посмотри на них. Когда я сосчитаю до трех, тогда закрою салфеткой, ты мне скажешь, что ты видел?

- Внимание, начали!

Методика-игра 2 «Шахматная доска»

Методику можно использовать для диагностики переключения внимания. Для проведения методики используйте из прил. 1 «Образец шахматных досок» или нарисуйте на тетрадном листе в клетку по образцу две шахматные доски, каждая клетка доски должна быть равна 2×2 клеточки, раскрасьте их в шахматном порядке серым цветом или слабо заштрихуйте, причем на второй доске штриховка смещена на одну клетку. Ошибками считаются пропущенные клетки или другой знак, нарушение порядка расстановки знаков. Другим показателем является время выполнения задания, а также такие особенности поведения как самостоятельность и уверенность ребенка. Результаты диагностики занесите в табл. 5.

Табл. 5. Результаты диагностики переключения внимания

Номер задания	Количество и тип ошибок	Время	Особенность поведения (самостоятельность, активность, проговаривание, эмоции, движение)
			Уровень переключения внимания (S) =

Уровни развития переключения внимания:

первый – больше 5 ошибок, работа не доводится до конца;

второй – 2 – 4 ошибки, работает медленно, неуверенно;

третий – 1 – 2 ошибки, работает в быстром темпе и уверенно.

Инструкция:

Положите перед ребенком бланк с рисунками шахматных досок и скажите:

- В игре можно проверить, как ты умеешь выполнять два задания по очереди. Перед тобой две шахматные доски в черную и белую клеточку.
- На первой доске, которая слева, надо будет рисовать в белых клеточках крестик.
- На другой доске, которая справа, надо будет рисовать кружочек в черных клеточках.
- Самое трудное заключается в том, что крестики и кружочки надо ставить по очереди: сначала крестик на одной доске, потом кружочек на другой доске.
- Внимание, начали!

Методика-игра 3 «Знаковый текст»

Методика направлена на диагностику распределения внимания. Ребенку предлагают лист бумаги со знаками, которые расположены построчно, как текст, чередуя семь разных знаков или рисунков (прил. 2). Для образца предлагаем рисунок, который вы можете перерисовать или перевести на другую бумагу. Критериями для оценки результатов являются следующие показатели: количество ошибок (спутанные, пропущенные или неверно зачеркнутые знаки), время выполнения работы, самостоятельность и уверенность ребенка при выполнении задания. Результаты занесите в табл. 6.

Табл. 6. Результаты диагностики распределения внимания

Номер задания	Количество и тип ошибок	Время	Особенность поведения (самостоятельность, активность, проговаривание, эмоции, движение)
			Уровень распределения внимания (S) =

Уровни развития распределения внимания:

первый – 5 и более ошибок, работа до конца не доводится, более 10 мин;

второй – менее 4 ошибок, работа выполняется медленно (7 – 8 мин), требуется помощь и напоминание задания, доводится до конца;

третий – 1 – 2 ошибки, работа выполняется в быстром темпе (3 – 2 мин), уверенно и самостоятельно.

И н с т р у к ц и я:

Положите перед ребенком бланк со значками из прил. 2 «Образец знакового текста» и скажите:

- В этой игре можно проверить, как ты умеешь выполнять сразу несколько правил игры. На листе бумаги ты видишь много знаков, написанных в строчку.

- Тебе надо быстро отметить карандашом три разных знака: крестик обвести кружочком, звездочку зачеркнуть, а палочку подчеркнуть чертой.

- Задание надо выполнить как можно быстрее и поочередно просмотреть все семь строчек. Старайся не допустить ошибки, работу выполняй быстро.

- Внимание, начали!

Для повторной проверки можно использовать следующий знаковый текст: самим выбрать знаки, которые следует отметить или даже сменить способы отметки, например, отметить галочкой, точкой или черточкой снизу или сверху знака.

Методика-игра 4 «Перепутанные линии»

М е т о д и к а позволяет определить устойчивость внимания. Для этого ребенку предлагают рисунок с перепутанными линиями и просят его глазами без помощи пальчика проследить каждую линию по очереди и назвать, какие фигуры верхнего и нижнего ряда она соединяет (прил. 3). Оценку результатов осуществляют по количеству ошибок, времени и поведению ребенка. Результаты следует заносить в табл. 7.

У р о в н и р а з в и т и я у с т о й ч и в о с т и в н и м а н и я:

первый – более 3 ошибок или работа выполняется с помощью пальчика;

второй – 2 ошибки, работа выполняется медленно, появляются попытки проследить с помощью пальчика, неуверенно;

третий – работа выполнена без ошибок, быстро, самостоятельно.

Табл. 7. Результаты диагностики устойчивости внимания

Номер задания	Количество и тип ошибок	Время	Особенность поведения (самостоятельность, активность, проговаривание, эмоции, движение)
			Уровень устойчивости внимания (S) =

Инструкция:

Положите перед ребенком бланк с рисунком «Перепутанные линии» из прил. 3 и скажите:

- В этой игре можно проверить, как ты умеешь находить выход из запутанного лабиринта. Для этого надо поочередно проследить все линии и назвать, с каким знаком в нижнем ряду они соединяются.
- За линией надо следить только глазами, если трудно, тогда можно помогать пальчиком или карандашом.
- Задание надо выполнить быстро без ошибок.
- Внимание, начали!

Методика-игра 5 «Расставить точки»

Методика направлена на диагностику концентрации внимания. Положите перед ребенком лист бумаги «в клетку» (прил. 4). В начале каждого рабочего ряда (через клетку вниз) расставьте точки-образцы, со смещением в одну клетку в каждом ряду. Измеряйте время выполнения работы. Критериями для оценки качества работы являются следующие ошибки: смещение точки относительно середины клеточки, пропуск лишней клеточки или точка без пропуска, а также время выполнения задания, уверенность и самостоятельность ребенка. Результаты занесите в табл. 8.

Табл. 8. Результаты диагностики концентрации внимания

Номер задания	Количество и тип ошибок	Время	Особенность поведения (самостоятельность, активность, проговаривание, эмоции, движение)
			Уровень концентрации внимания (S) =

Уровни развития концентрации внимания:
первый – больше 6 ошибок, 5 мин, неуверенно;
второй – 3 – 4 ошибки, 3 – 4 мин, самостоятельно;
третий – 1 – 3 ошибки, аккуратно, быстро 1,5 мин, уверенно.

Инструкция:

Положите перед ребенком лист бумаги в клетку, с расставленными точками-образцами в начале каждой строки (используйте прил. 4) и скажите:

- В этой игре можно проверить, какой ты аккуратный и внимательный?

- На листе бумаги «в клеточку» тебе надо быстро расставить точки строго в середину клеточки, пропуская одну клеточку.

- Всего надо заполнить 7 рядов. В каждом ряду надо начинать после точки-образца, продолжать до конца ряда.

- Внимание, начали!

Методика-игра 6 «Копирование точек»

Методика смоделирована по тесту Керна Йерасика «Копирование точек», которую используют в батарее тестов для определения готовности ребенка к школе. Тест направлен на диагностику непроизвольного внимания с опорой на внешние знаковые средства (наглядный рисунок-образец). Предложенный тест включает не один, а шесть рисунков в режиме усложнения, начиная с самого простого для детей 4 лет и завершая сложным вариантом для ребенка 7 лет. Такой диапазон заданий делает тест доступным для всех дошкольников и позволяет проследить развитие непроизвольного внимания.

Рисунки-образцы следует копировать в порядке усложнения (прил. 5). Результаты оценивают по следующим параметрам: количество правильно выполненных рисунков, степень отклонения от образца по количеству точек, соблюдению пропорций и расстояний между ними, вертикальных и наклонных линий. Результаты занесите в табл. 9.

Табл. 9. Результаты диагностики непроизвольного внимания

Номер задания	Количество и тип ошибок	Время	Особенность поведения (самостоятельность, активность, проговаривание, эмоции, движение)
			Уровень непроизвольного внимания (S) =

Уровни развития произвольного внимания:

первый – рисунки искажены, значительно нарушены не только пропорции, расстояния и количество точек, но и направление линий. Общее количество ошибок 7 – 5. Время выполнения 5 мин. Нуждаются в помощи, поддержке и одобрении;

второй – рисунки изображены правильно, но искажены расстояния между точками и пропорции более чем в два раза, несовпадение с образцом количества точек. 3 – 2 ошибки, время 1,5 мин. Выполняют самостоятельно и быстро;

третий – все рисунки скопированы правильно, имеются небольшие отклонения в пропорциях рисунка, расстояниях между точками. Возрастает способность удерживать внимание на деталях объекта. Возможна 1 ошибка, время 1 мин. Уверенное и самостоятельное выполнение задания.

И н с т р у к ц и я:

Положите перед ребенком бланк из прил. 5 и скажите:

- **В этом задании мы проверим, какой ты внимательный?**
- **Перед тобой шесть рисунков с точками, тебе надо нарисовать такие же рисунки на листе бумаги.**

Методика-игра 7 и 8 «Графический диктант»

М е т о д и к а позволяет провести диагностику произвольного (задание 1) и слепопроизвольного (задание 2) внимания с опорой на инструкцию взрослого, которая показывает формирование внутренних знаковых средств, управляющих вниманием ребенка. Данная методика разработана В.В. Давыдовым и применяется в батарее тестов для определения готовности ребенка к школьному обучению.

Перед началом работы ребенку предлагают тетрадный лист «в клетку» и ставят в начале строки точку, куда просят поставить карандаш, засекают с помощью секундной стрелки время и диктуют задание. Отмечают время завершения первого и второго задания. Показателями в работе являются отклонение линий от заданного контура, исправления и время выполнения самостоятельного задания. Критерии для оценки уровня развития произвольного внимания (слепопроизвольного – в скобках). Результаты занесите в табл.10.

**Табл. 10. Результаты диагностики произвольного
и слепопроизвольного внимания**

Номер задания	Количество и тип ошибок	Время	Особенность поведения (самостоятельность, активность, проговаривание, эмоции, движение)
1			
2			
			Уровень произвольного внимания (S) = Уровень слепопроизвольного внимания (S) =

Уровни произвольного и слепопроизвольного внимания:

первый – более 2 ошибок (3), время – 1 мин (3), контур рисунка не сохраняется во второй половине изображения. Нуждается в поддержке, повторении фразы;

второй – наличие 1 ошибки (2), время – 1 мин (2), в первой и второй половине изображения контур рисунка сохраняется, работу выполняет самостоятельно;

третий – без ошибок, время 1 мин, рисунок точен, выполняется уверенно как в первом, так и во втором задании.

Инструкция:

Положите перед ребенком лист бумаги в клетку, с отмеченным началом строки, и скажите:

- В этой игре мы проверим, как ты умеешь выполнять трудные задания под диктовку. Я тебе буду говорить, куда надо вести карандаш, а ты будешь сам рисовать линии. Надо быть очень внимательным, стараться работать быстро, аккуратно и без ошибок, как школьник.

Задание 1. На листе бумаги поставь карандаш на точку в начале листа. Когда я буду тебе говорить, куда вести карандаш, ты внимательно слушай и рисуй по клеточкам короткие линии.

- Давай сначала потренируемся: одну клеточку вверх, одну клеточку вправо, одну вниз, одну вправо. Хорошо.

- Теперь начнем с новой строчки. Поставь карандаш в точку, которую я тебе нарисую.

- Внимание, начали. одну клеточку вверх, одну вправо, одну вниз, одну вправо, одну вверх, одну вправо, одну вниз...

Задание 2. «...,теперь продолжи рисунок сам».

Для проверки можно усложнить задание и продиктовать другой рисунок: «Одну клеточку вправо, одну вверх, две клеточки вправо, одну вверх, одну вправо, одну вниз, две вправо, одну вниз, одну вправо. Теперь повтори рисунок».

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Какую роль играет внимание в приспособлении человека к окружающему миру?
2. Объясните физиологические и психологические механизмы произвольного и непроизвольного внимания.
3. Дайте психологическую характеристику свойствам внимания.
4. Дайте понятие о знаковых средствах и их роли в развитии внимания.
5. Расскажите об этапах развития внимания.
6. Какую роль играет деятельность человека в управлении вниманием?
7. Какие Вы знаете виды нарушения внимания, их причины и способы устранения?
8. В чем проявляется утомление внимания? Как предупредить и снять утомление?
9. Как можно организовать исследование внимания?
10. Дайте описание методик по диагностике внимания.

ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Исследование особенностей внимания у детей дошкольного возраста.
2. Исследование особенностей внимания у детей младшего школьного возраста.
3. Нарушения внимания у детей дошкольного возраста.
4. Нарушения внимания у детей младшего школьного возраста.

Библиографический список

1. *Гальперин, П. Я.* Экспериментальное формирование внимания / П. Я. Гальперин, С. Л. Кабыльницкая. – М. : Изд-во МГУ, 1974. – 102 с.
2. *Добрынин, Н. Ф.* О новых исследованиях внимания / Н. Ф. Добрынин // Вопросы психологии. – 1973. – № 3. – С. 121 – 129.
3. *Добрынин, Н. Ф.* О селективности и динамике внимания / Н. Ф. Добрынин // Вопросы психологии. – 1975. – № 2. – С. 68 – 81.
4. *Хамская, Е. Д.* Мозг и активация / Е. Д. Хамская. – М. : Изд-во МГУ, 1972. – 382 с.
5. Хрестоматия по вниманию / под ред. А. Н. Леонтьева ; авт. предисл. А. А. Пузырей, В. Я. Романов. – М. : Изд-во МГУ, 1976.
6. *Черемошкина, Л. В.* Развитие внимания детей / Л. В. Черемошкина. – Ярославль : Акад. развития, 1997. – 219 с.

Глава 2. ВОСПРИЯТИЕ И ОЩУЩЕНИЕ

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЗНАЧЕНИЕ ОЩУЩЕНИЙ И ВОСПРИЯТИЯ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Ощущение и восприятие – это первая ступень познания, которая остается важной на протяжении всей жизни человека. Ощущение и восприятие являются психическими процессами непосредственного отражения действительности, они главный канал, по которому следует информация из окружающего мира. Через органы чувств поступают в мозг сведения о предметах и явлениях окружающего мира, их свойствах, изменениях и взаимодействиях, поэтому они – основное связующее звено человека с окружающим миром. Поэтому изучение процессов восприятия и ощущения в психологии занимает центральное место и является наиболее изученной областью. Глубокие знания о природе этих процессов позволяют организовать их развитие в детском возрасте, учитывать их особенности при организации информационного обеспечения в различных видах человеческой деятельности, в условиях возрастающего технического прогресса и информационных перегрузок.

В последние десятилетия в отечественной психологии были раскрыты психологические механизмы работы и развития восприятия, его взаимосвязь с другими психическими процессами и его место и роль в жизнедеятельности человека. Восприятие и ощущение называют сенсорными, то есть чувственными процессами, так как они собирают первичную информацию через органы чувств. В процессе первичной переработки информации у человека формируется представление об окружающей действительности.

Дальнейшая переработка этих представлений осуществляется мышлением, воображением при участии речи и памяти, которые в отличие от сенсорных процессов называются интеллектуальными. Результаты интеллектуальной обработки информации оказывают существенное влияние на получение новой информации восприятием и ощущением. Взаимосвязь психических процессов обеспечивает более правильное и всестороннее понимание окружающей действительности и ориентировки в ней.

В ряду всех познавательных процессов ощущение и восприятие занимают место первоисточника информации в целостном процессе познания. Особенно это проявляется в дошкольный период, когда сенсорные процессы являются ведущими при знакомстве ребенка с миром. У новорожденного ощущения – первые из всех психических процессов, именно они создают основу для развития всех остальных процессов: с первым вдохом ребенок получает первые ощущения из внешнего мира.

На основе ощущений развивается восприятие и внимание, затем память, речь, мышление и воображение. На протяжении всего дошкольного периода ощущение и восприятие формируют весь комплекс знаний об окружающем мире, через них ребенок получает первый опыт, накапливая и перерабатывая сенсорную (чувственную) информацию. Постепенно развиваясь, они становятся основой познавательной деятельности, которая получит свое дальнейшее полноценное развитие в школьном обучении.

Недостаточный уровень развития восприятия в дошкольный период может задержать развитие мышления и речи, повлиять на формирование системы знаний, умений и навыков, необходимых для обучения в школе, то есть отставание в сенсорном развитии задерживает интеллектуальное развитие ребенка, что может оказаться невос-

полным на более поздних этапах психического развития. Такое отставание приведет к неуспеваемости в школе, задержке в формировании личности, а в дальнейшем может повлиять на профессиональный выбор и успешность в социальной адаптации.

Правильное понимание сущности сенсорных процессов помогает обосновать законы познания и наметить пути дальнейшего поступательного познания в науке, искусстве, практической деятельности. Знание этих закономерностей поможет целенаправленно совершенствовать процессы обучения и организации практической деятельности в соответствии с возможностями людей и требованиями жизни.

СУЩНОСТЬ ПРОЦЕССОВ ОЩУЩЕНИЯ И ВОСПРИЯТИЯ

Ощущение. Процесс сенсорного развития начинается с развития ощущений (рис. 11). Это процесс получения информации через органы чувств об отдельных свойствах предметов и явлений. Существуют пять органов чувств, которые имеют сложное строение, каждый из них устроен так, чтобы получать только какую-то часть информации из всего информационного потока, определенный ее вид, который содержит сведения об одном или двух свойствах предметов.

Физиологические механизмы ощущений. В органах чувств находятся специальные клетки, которые преобразуют внешнюю физическую, химическую или механическую энергию в нервный импульс, но только информацию одного вида. Таким образом, уже органы чувств сортируют информацию, распределяя ее между собой. Информация от органов чувств поступает в мозг, где для каждого органа чувств есть свой мозговой центр, там и происходит дальнейшая переработка информации для ответного реагирования.

Органы чувств вместе с проводящими нервами и мозговым центром называются анализатором. Это физиологическое образование, где происходит обработка информации. Кроме зрения, слуха, вкуса, обоняния и осязания – ощущений, которые имеют органы чувств, у человека есть рецепторы, чувствительные клетки, которые получают другую информацию. Они расположены в разных органах тела, на поверхности кожи и во внутренних органах. Это рецепторы, которые несут информацию о состоянии организма человека, положении его в пространстве, движениях тела, а также о болевых ощущениях.

Все виды ощущений содержат информацию о внешнем и внутреннем мире. Их можно представить в виде окошечек, через которые в мозг человека поступает свет, но разный по своему характеру или разный по цвету и оттенкам. Это образное сравнение, которое поможет нам лучше представить особенность процесса ощущения.

Способность к ощущениям. У животных тоже есть органы чувств, и некоторые виды информации животные ощущают более тонко, например, очень чувствительны к запаху или малейшему шуму. Но в отличие от животных человек может получать больше информации, так как диапазон его органов чувств шире. Так, например, разнообразие запахов человек воспринимает значительно лучше любого животного. Способность различать разнообразные запахи развивается не сразу и не у всех людей одинаково. То же относится и к чувствительности, то есть тонкому различению, обнаружению еле заметного запаха, цвета или звука. Такие способности развиваются в процессе жизнедеятельности и под влиянием профессии, специального обучения, а предрасположенность к обучению и развитию каких-то ощущений у каждого человека индивидуальна, зависит от врожденных особенностей. Наши ощущения в разных ситуациях работают согласованно друг с другом, например, при потере обоняния теряется и вкус пищи, в затемненной комнате лучше слышим музыку, более точно определяем размер, если осмотр глазом подкрепляем ощупыванием предмета.

Виды ощущений. О каких же свойствах предметов и явлений человек узнает через ощущения? Благодаря зрению к нам поступает информация о световой яркости и цвете. Через слух мы различаем особенности звука, его высоту, силу, долготу, тембр. Через вкусовые рецепторы ощущаем кислое, соленое, сладкое и горькое и их сложные сочетания. Обоняние дает богатое разнообразие ощущений всевозможных запахов. Осязание сообщает о температуре и характере поверхности, размерах и тяжести предметов. Какие-то свойства могут вызвать мгновенную реакцию человека, например, от яркого света непроизвольно закрываем глаза, от горячей плиты отдергиваем руку, то есть получение информации о каком-то одном свойстве может изменить поведение человека, уберечь от опасности. Но не каждое свойство в отдельности доставляет информацию, необходимую для реагирования. Только объединение нескольких свойств об одном

предмете дает представление о предмете. Как происходит это объединение информации?

Восприятие (перцепция) – это отражение в коре головного мозга предметов и явлений окружающего мира путем объединения отдельных свойств.

Механизмы восприятия. В коре головного мозга, кроме первичных центров, связанных с рецепторами, существует слой нервных клеток, которые получают информацию от клеток первичных центров, где происходит обработка первичной информации. Процесс обработки информации в клетках второго слоя называется восприятием. В результате такой переработки получается **образ предмета**, в котором человек видит множество его свойств так, как они взаимосвязаны в реальном предмете: например яблоко, красное, круглое, с пятнышками и веточкой, которое издает запах. Это образ предмета, он сформировался в нашем мозгу идеально. В образе содержатся все особенности реального яблока, которое лежит перед нами. Можно убедиться в этом, взяв его в руки, подробно рассмотреть, ощупать и даже откусить. Образ совпадает с предметом.

Однако, если мы закроем глаза и постараемся вспомнить яблоко, которое только что видели, то обнаружим, что новый образ не совсем такой, как увиденный. Для того чтобы убедиться в этом, вновь откроем глаза и увидим, что мы не так представляли цвет, не видели пятнышка. Вот такой образ, который возникает в уме после того как видели предмет, называется представлением. **Представление** – это образ предмета менее точный и подробный, чем сам предмет, воспроизведенный в памяти в отсутствии самого предмета. Оно может быть даже приблизительным, схематичным, а возможно мы представим себе и не все свойства или ошибемся в форме. При многократной встрече с каким-то предметом наше представление уточняется, делается более общим, но каждый раз мы сразу узнаем предмет, если с ним встречались, так как вспоминаем представление о нем, «обобщенный образ» предмета.

Обследовательские действия еще называют перцептивными действиями, или действиями восприятия. Нам кажется, что мы узнаем предмет сразу, но на самом деле наш мозг за это короткое время продельывает большую работу по его обследованию и сопоставлению с предыдущим опытом. Эта работа состоит из множества умственных

действий. Человек как бы мысленно ощупывает предмет, осматривает его детали, размер, форму, величину, его положение в пространстве, рассматривает его отдельные части или детали, сравнивает их с другими. В результате такого осмотра формируется образ предмета. Но у каждого человека он различный по составу: кто-то видит одни детали, а другой обращает внимание на иные.

Оказывается, одни и те же предметы разные люди видят по-разному. В чем-то образы этих предметов совпадают, в чем-то нет. Почему так происходит?

Формирование образа предмета или явления зависит от того, как мы выполняем умственные действия по обследованию предмета: меняем порядок и количество действий из-за различного опыта общения с предметом и разной чувствительности органов чувств. Восприятие – сложный процесс, он может зависеть от особенностей самих предметов, условий восприятия, настроений или усталости, – все эти факторы могут повлиять на обработку информации и образ восприятия.

Процесс восприятия у человека формируется не сразу. Ребенок не умеет обследовать предметы не только в уме, но и во внешних действиях: он не различает цвета, не знает их названий, не умеет сравнить предмет, ощупать его руками. Все эти действия он учится выполнять под руководством взрослого. И только накопив опыт, когда обследование незнакомых предметов станет для него привычным действием, автоматическим, он сможет выполнять их в уме. Постепенно у ребенка формируется целая система обследовательских действий, которая превращается в познавательную деятельность.

В процессе развития восприятия накапливаются знания об окружающих предметах и явлениях в виде представлений или «обобщенных образов», с которыми ребенок сопоставляет каждый предмет, который он видит. Система знаний и практического опыта формируется в виде зрительных, слуховых, обонятельных и других образов, а также в виде словесных описаний предметов и их особенностей. В течение жизни у каждого человека формируется весь опыт на двух уровнях: первый уровень – сенсорный, чувственный, образный, а второй – вербальный, словесный. Представление о каждом предмете изменяется, систематизируется, обобщается, объединяется с другой информацией при участии мышления, памяти, речи и воображения.

Переработанная информация изменяет и процесс восприятия, он ускоряется, уточняется, предмет узнается в любом виде и положении. Хорошо развитый процесс восприятия осуществляется в уме, во внутреннем плане, мгновенно, как говорят психологи, в свернутом виде. А если объект незнакомый или сложный, человек начинает подробнее его изучать, ощупывать, нюхать в т.д., то есть обследование переносит во внешние действия. Здесь уже восприятие превращается в процесс исследования, в познание неизвестного.

У ребенка с развитым восприятием повышается познавательная активность, так как он знает, как получать информацию из окружающего мира. Можно сказать, что у него «поднимается аппетит на новую информацию», потому что он знает «как ее есть»: он любознателен и активен, его ум постоянно занят умственным обследованием действительности, он видит вокруг больше подробностей. Более подробная и разнообразная информация позволяет ему более точно приспособляться к миру, окружающим людям, обстановке.

Образ предмета. Образы-восприятия, которые формируются в процессе восприятия, обладают свойствами предметности, целостности, структурности и константности. А образы-представления, которые хранятся в памяти обладают такими свойствами как обобщенность, фрагментарность, избирательность, бледность, схематичность. Рассмотрим подробнее, в чем заключается особенность этих свойств.

Свойства образов-восприятия:

- предметность – в процессе восприятия формируется образ предмета, в котором все его свойства объединены и воспринимаются как составная часть общего, а не как отдельные свойства;

- целостность – свойства предмета в образе объединены так, что предмет воспринимается как целостное образование, которое выделяется из общего фона и отличается от других предметов;

- структурность – каждое свойство целостного предмета имеет свое место, по-разному связано с другими свойствами, например: размеры, цвет и форма одних деталей отличаются от других деталей, а также выделяются главные и второстепенные детали и свойства предмета или явления;

- константность – сохранность образа предмета и его узнавание при изменениях отдельных его свойств и частей, пространственного положения (удаление, переворачивание).

Свойства образов-представлений:

- обобщенность – сохранение в образе предмета наиболее обобщенных свойств, таких, которые характерны для целого класса таких же предметов;

- фрагментарность – сохранение в образе только части свойств или наиболее важных частей и деталей, в которых заключена особенность предмета;

- избирательность – сохранение или воспроизведение только того, что значимо для человека в соответствии с задачей его деятельности;

- бледность – свойства предметов запоминаются менее яркими и выразительными, чем мы видели в реально воспринимаемых предметах;

- схематичность – свойства предмета и его структура могут запомниться в образной или условной форме, в виде знаков-символов, которые замещают, а не отражают отдельные свойства и особенности предмета.

В процессе реального восприятия образ предмета может нарушаться и не соответствовать реальному предмету, тогда говорят об **иллюзии восприятия**. Иллюзия может возникнуть под влиянием разных причин: условий восприятия, измененности самого предмета, состояний человека, неверно сформированного образа предмета в прошлом опыте.

Образы восприятия и образы представления отличаются у детей и взрослых. Образы восприятия у детей более предметны, у взрослых более структурны, константны. Образы-представления у детей более конкретные, яркие, образные, а у взрослых схематичные, обобщенные, бледные. Узнавание знакомых предметов у детей происходит медленнее, по одному или двум наиболее ярким признакам, у взрослых узнавание мгновенное (симультанное).

Отражение в образах свойств предметов, их особенностей называется содержанием образов. По содержанию образы подразделяются на виды восприятия, такие как восприятие формы, цвета, величины, пространства, времени, движений, особых свойств, целостных предметов, – их можно назвать простыми видами восприятия. Существуют сложные по содержанию образы, в которых отражаются сложные явления окружающего мира, в формировании таких образов принимают участие другие психические процессы, правильнее, их роль увеличивается, особенно мышления и речи. К сложным видам восприя-

тия относятся восприятие изображений, текстов, отношений людей, сложных движений, музыки, природы.

Кроме свойств образов-восприятия и образов-представления, а также видов восприятия существует такая особенность образов, как их характер. Он обусловлен индивидуальными особенностями личности. У каждого человека существуют врожденные особенности органов чувств, темперамента, которые могут по-особому организовать процесс переработки информации: усиливать или ослаблять, ускорять или замедлять восприятие какой-то информации. Кроме того, жизненный опыт и условия воспитания формируют индивидуальные особенности потребностей, мотивов, волевой и эмоциональной сфер, характера, а также особенности и степень развития познавательных процессов и самого восприятия. Все эти особенности личности могут существенно влиять на восприятие: выделять одну информацию и отбрасывать другую, по-разному ее систематизировать, обобщать.

Как мы видим, восприятие сложный динамичный процесс, который развивается в деятельности под влиянием воспитания. Он тесно взаимосвязан с другими познавательными процессами и личностью в целом, проходит отдельные стадии развития и обеспечивает условия для интеллектуального развития.



Рис. 11. Структурная схема восприятия как познавательного процесса

ВИДЫ ВОСПРИЯТИЯ

Виды восприятия определяются характером воспринимаемых свойств, предметов и явлений действительности. Виды восприятия условно подразделяются на две большие группы: простые и сложные. В первую группу входят восприятие свойств предметов (формы, цвета, величины, запаха, вкуса, температуры, звуковые, тяжести, плотности), восприятие целостных предметов, пространства, времени, движения тела, в котором активно участвуют ощущения. Во вторую группу входит восприятие иллюстраций, текстов, природы, отношений людей, раздражательные действия, музыки, в котором активно участвует мышление.

Для каждого вида восприятия существует набор перцептивных действий и алфавит эталонов, которые ребенок осваивает на уровне первой и второй сигнальной системы, то есть в образах и в словесной форме. Каждый вид восприятия ребенок начинает осваивать в определенном возрасте, с опорой на предыдущий опыт. На последующих этапах развития процесс восприятия совершенствуется: обогащается новыми перцептивными действиями, эталонами, словарным запасом, комплексной организацией познавательной деятельности, согласованностью с другими психическими процессами и свойствами личности. Для целенаправленного обучения восприятию в настоящее время создана система педагогических приемов, которые опираются на психологические закономерности, специфические для каждого вида восприятия. Раскроем особенности освоения детьми различных видов восприятия.

Восприятие формы – это первый вид восприятия, доступный ребенку в младенческом возрасте до года, он различает предметы прежде всего по форме. До года он учится ощупывать предметы обеими руками, губами, после года он осваивает такие перцептивные действия как обведение контура предмета рукой и пальцем, наложение предметов друг на друга, прикладывание рядом, переворачивание, группировка по образцу, обведение карандашом, ощупывание пальцами, срисовывание формы, конструирование из разных форм. Итогом освоения является умение узнавать знакомые формы в любых размерах, положении, сочетании как часть предмета или выделение формы в любом предмете на фоне любого цвета или фактуры.

Этапы освоения формы:

0 – 1 год – узнавание предметов по форме;

1 – 3 года – узнавание квадрата, круга, треугольника, прямоугольника, овала;

3 – 5 лет – узнавание знакомых форм в изображениях, закрепление эталонов и разновидностей известных форм плоских и объемных фигур – кубик, пирамида, шар, конус, цилиндр, брусок;

5 – 7 лет – конструирование сложных фигур и символов.

Восприятие цвета ребенок начинает осваивать с двух лет, учится подбирать предметы нужного цвета по наглядному эталону.

Этапы освоения цвета:

2 – 3 года – учится различать основные цвета спектра, группировать предметы по наглядному образцу;

3 – 5 лет – начинается систематическое освоение цветовых эталонов, их названий и разновидностей, к цветам спектра добавляются белый и черный, а голубой цвет ребенок начинает выделять к пяти годам;

5 – 7 лет – ребенок творчески использует цвет в рисовании, конструировании, лепке и аппликации для выражения своих настроений и отношений к изображаемым объектам, осваивает цветовые оттенки и их сочетания, добавляет в свой цветовой алфавит бордовый, коричневый, серый, розовый, салатный, сиреневый цвета.

При обучении цветовому восприятию следует обучать ребенка восприятию сразу нескольких цветовых эталонов, это помогает ему выделить цвет как свойство. Целесообразно использовать четкие цветовые оттенки, наиболее приближенные к принятым цветовым эталонам, позднее знакомить с разновидностями цветовых оттенков одного цвета.

Психологами было обнаружено, что в языке некоторых народов нет названий некоторых цветовых эталонов, если они редко встречаются в практической деятельности людей, поэтому цвет может получить название предмета. Эта особенность проявляется у детей в том случае, если они не знакомы с эталонными названиями.

Восприятие величины наиболее трудное для освоения свойство. Трудность в освоении величины заключается в отсутствии принятых эталонов, каждый раз эталоном является другой предмет. Обучение следует начинать с контрастных предметов, постепенно вводя менее различимые по величине.

Этапы освоения величины:

1 – 3 года – ребенок учится различать первый параметр величины предметов: большие и маленькие предметы. Для этого его обучают таким перцептивным действиям как группировка по образцу, прикладывание и наложение;

3 – 5 лет – ребенок учится сложному перцептивному действию, ранжированию по величине от самого большого к самому маленькому, начиная с различения трех предметов. Для этого его обучают измерению путем наложения или прикладывания параметров высоты и длины;

5 – 6 лет – ребенок знакомится с параметрами ширины и толщины, учится применять все разновидности величины в конструировании, различать их на изображении, измерять их разными способами, отрезками, сравнивать на глаз, развивать глазомер.

Восприятие пространства у ребенка формируется на основе опыта через движение тела, конечностей, головы, глаз, к которым присоединяются зрительные образы изменяющихся при движении предметов, их пропорций, положения. Образ пространства формируется не сразу, а по мере развития двигательной сферы и речи, так как в словах закрепляются пространственные понятия, которые постепенно обогащаются визуальными признаками и двигательными ощущениями.

Этапы восприятия пространства:

1 – 3 года – это период практического освоения близкого пространства, когда он начинает ходить, а также с момента активного развития речи в 2 года;

3 – 5 лет – осуществляется освоение сложных пространственных представлений: далеко, близко, здесь, там, глубокий и мелкий;

5 – 7 лет – происходит освоение представлений сторон света и направлений относительно себя и других людей, то есть системы координат, принятой в обществе, и умения применять ее в разных ситуациях для ориентировки в пространстве.

Восприятие времени также как и восприятие пространства формируется на основе опыта, полученного через действия, эмоциональные переживания происходящих жизненных событий, внешние признаки изменений окружающей обстановки и предметов. Совокупность этих признаков закрепляется в понятиях времени суток, време-

ни года, единиц измерения времени, течения времени (быстро, долго, часто, редко, вчера, сегодня, завтра). Ребенок учится различать эти понятия через восприятие физических и наглядных признаков. Взрослый помогает ему выделить признаки, которые в совокупности создают образ времени.

Постепенно образы времени обогащаются личным опытом, ориентировкой в их различении, объединении, выделении главных признаков, по которым можно быстро различать длинные и короткие промежутки времени, соответствующие принятым эталонам (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год). К началу обучения в школе у ребенка появляется чувство времени небольших промежутков. Эмоциональные переживания и наполненность времени деятельностью создают субъективное восприятие времени, поэтому чувство времени в дошкольном возрасте формируется с большим трудом.

Восприятие движений тела складывается из ощущений от позы тела, конечностей, движений, и закрепляется целостный динамичный образ. Положение и движение тела в пространстве может быть описано в словесной форме в виде команд и изображено в виде рисунка или наглядной схемы, показано любым человеком. Совокупность всех перечисленных способов изображения движений помогает сформировать представления о принятых эталонах основных движений и их названиях.

Наглядный образец и словесные команды помогают ребенку освоить разнообразные движения, которыми он учится произвольно управлять и воспринимать движения других людей, контролировать свои движения. К концу дошкольного возраста ребенок может координировать движение тела по образцу или команде. Умение воспринимать параметры движения помогает ему обучаться спортивной, трудовой и художественным видам деятельности, воспринимать пластические виды искусства.

Восприятие особых свойств предметов и явлений – это объединение ощущений от разных органов чувств: зрительных, вкусовых, обонятельных, осязательных и двигательных, слуховых, которые дают более правильное и разностороннее представление о любом предмете или явлении. Под руководством взрослых ребенок учится выделять разнообразные признаки предметов, обнаруживать их с помощью специальных перцептивных действий и правильно называть их.

В ходе практических действий с окружающими предметами накапливается опыт о проявлении разнообразных признаков, которые помогают сформировать образы таких свойств предметов как температура, плотность и тяжесть, качество поверхности, вкуса и запаха, звуков. Наиболее характерные свойства предметов закрепляются с внешним обликом предметов и дополняют образ предметов новой информацией. Взрослый учит ребенка, как нужно слушать, подражать звукам, пробовать на вкус, нюхать и обследовать поверхность предметов, прислушиваться к своим ощущениям и правильно называть обнаруженные свойства.

Восприятие целостных предметов – это главная задача восприятия, которая осуществляется благодаря комплексному объединению информации от всех видов восприятия. Такая сложная интегральная деятельность позволяет построить образ предмета в совокупности всех его свойств. Координация всех перцептивных действий осуществляется в процессе разнообразной деятельности ребенка с предметами, в которой раскрываются свойства предметов и их взаимосвязь.

Благодаря целостному образу предмета, который формируется, ребенок может узнать знакомый предмет по какому-то одному его свойству, так как обнаруженное свойство вызывает знакомый ребенку образ предмета со всеми остальными его свойствами. А словесное описание предмета и его свойств помогает перевести восприятие в умственный план.

Умственное манипулирование предметами позволяет мысленно расчленить предмет, выделить его признаки или объединить их с другими. Такие перцептивные действия с образами предметов сначала выполняются на внешних моделях, а затем в уме, они являются основой познавательной деятельности, а также способствуют развитию мышления, воображения и речи.

Восприятие сложных явлений действительности – этот вид восприятия осуществляется в согласованной работе с интеллектуальными процессами мышления, речи, памяти и воображения. Механизм такого восприятия опирается на выявление сложных признаков, которые имеют общепринятые эталоны, закрепленные в понятиях. Поэтому формирование образов сложных явлений возможно только при условии развитой речи и мыслительных операций, которые помогают

установить связи между отдельными свойствами, признаками, обнаружить наиболее общие признаки и особенности.

Восприятие сложных явлений начинается в раннем возрасте с развития речи. Взрослые обучают ребенка воспринимать изображения предметов на рисунках, затем восприятию иллюстраций, литературных произведений, природы, отношений между людьми, восприятию действий и музыки. Любой сложный для восприятия объект требует практических действий с ним, подкрепленных эмоциональными переживаниями, выделением существенных признаков и словесных пояснений.

Взрослый обучает ребенка не только эталонным признакам, но и способам обнаружения этих признаков, их анализу и сопоставлению с имеющимся опытом, учит выявлять главные признаки, относить явление к какому-то классу предметов. В такой познавательной деятельности трудно расчленишь мышление и восприятие, они незаметно переходят одно в другое.

На каждом возрастном этапе восприятие этих явлений усложняется, обогащается новыми перцептивными действиями и словарным запасом, наглядными образами признаков.

С возрастом образы воспринимаемых явлений становятся более развернутыми, их признаки дифференцируются по уровню общения на глобальные, обобщенные и локальные. Сложная структура образа помогает воспринимать в явлениях их смысловую и эмоциональную сторону – это обогащает ребенка новым уровнем знаний и переживаний.

РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ

На протяжении всего дошкольного периода сенсорное развитие занимает центральное место, особенно развитие процесса восприятия. Развитие ощущений после первого года заключается в расширении диапазона их разнообразия и повышении чувствительности органов чувств.

Восприятие проходит сложный путь внутренней перестройки, которая создает фундамент для мыслительной деятельности. Восприятие является «интегралом» для развития других познавательных процессов, оно не только доставляет пищу для их функционирования,

но и органически соединяется с ними в одну функциональную систему по переработке информации.

В развитии восприятия выделяют три стороны: развитие обследовательских действий, освоение эталонов, изменение структуры перцептивных образов. Рассмотрим более подробно каждую из них (рис. 12).

Освоение обследовательских действий проходит три этапа:

1. Сенсорные действия. Материальные действия с реальными предметами, которые ребенок начинает осваивать на первом году жизни. В них преобладают практические действия по преобразованию предмета, активному воздействию на него. Здесь обследовательские действия по выявлению особенностей предмета занимают незначительную часть, они не организованы, не целенаправленны и скорее выполняют ориентировку в пространстве, чтобы удобнее взять предмет. Основным действием по обследованию является ощупывание руками, губами. Осязание выполняет основную работу по сбору информации, зрение – вспомогательную.

2. Перцептивные действия с реальными предметами, которые ребенок начинает осваивать на втором году жизни. Постепенно они начинают занимать значительное место в действиях с предметами и предварять любое материальное действие. В перцептивных действиях роль зрения начинает возрастать. Зрение учится у руки, повторяя ее движения, ощупывает предмет по контуру, постепенно зрительный компонент опережает двигательный, ускоряет время обследования, но делает его более подробным, тщательным, так как глаз скользит не только по контуру, но и по всей поверхности предметов, останавливаясь на отдельных деталях и особенностях контура, многократно возвращаясь к ним.

3. Операторные действия с образами предметов, которые называются внутренними и выполняются с помощью зрительного компонента. Перцептивные действия ускоряются, сворачиваются, взгляд останавливается только на отличительных признаках. Внимание переключается больше с реального объекта на представление объекта, его обобщенный образ, а реальный объект сопоставляется с ним. Такое обследование обеспечивает быстрое узнавание знакомых предметов даже в измененном виде. Внутренние перцептивные действия активно развиваются на пятом году жизни, их называют операторными.

В процессе воспитания взрослые обучают детей обследовательским действиям, но систематическое их освоение происходит в условиях детского сада, где применяются специальные приемы обучения таким действиям. Наиболее эффективным приемом является использование моделей, которые позволяют многократно выполнять одни и те же перцептивные действия по обнаружению каких-то свойств предмета. В игровой модели такие свойства предметов специально выявлены. Модели выполняют роль внутреннего образа предмета, который вынесен во внешний план. Модель – это уменьшенная, схематичная копия предмета или какой-то его части, или отдельного свойства, которыми ребенок может манипулировать руками.

Все действия с моделями, которые осваивает ребенок, – это будущие перцептивные действия. Они в дальнейшем, перейдут во внутренний план и будут выполняться в уме, мысленно. В этом случае говорят, что внешние действия интериоризируются, то есть переходят во внутренний план, становятся элементом психического процесса. Моделями реальных предметов являются игрушки, а также могут быть геометрические фигуры объемные и плоские, которые используют в дидактических играх.

Освоение эталонов. Эталон – это свойство, которое в обществе принято за образец. Каждый эталон имеет название и четкие физические, химические, механические параметры, которые принимают за образец. Эталон-образец необходим для сопоставления с ним восприятия предметов и переноса информации о предмете в словесную форму единую для людей. Для восприятия каждого свойства существуют эталоны. Для каждого вида свойств существует свой алфавит эталонов: цветовые эталоны – это цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); геометрические эталоны – это набор геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и другие).

В дошкольном возрасте дети осваивают эталоны основных свойств, учатся различать их в реальных предметах, сопоставлять с моделями-образцами разнообразные проявления свойств, группировать предметы по свойствам, сопоставляя с эталонами сначала с наглядным образцом, а затем с внутренним образцом эталона.

Освоение эталонов обеспечивает переход к операциональным или внутренним перцептивным действиям, что ускоряет формирова-

ние образного мышления. Освоив основные эталоны и перцептивные действия, ребенок начинает умственно манипулировать с образами предметов, обследовать их свойства путем рассуждений, в словесной форме. Это означает переход на более качественную ступень познавательной деятельности.

Совершенствование структуры образов. С освоением перцептивных действий и эталонов изменяется и содержание восприятия, оно становится более насыщенным информацией, которая при обработке организуется в новые структурные соединения. Перестройка содержания заключается в расчленении ее на разные уровни: родовые, видовые, второстепенные признаки отдельных предметов. Результатом такой переработки информации является изменение образов предметов. Соответственно выделяют три уровня отражения.

1. Сенсорный уровень отражения характеризуется контурным обследованием предмета, с выделением наиболее ярких отличительных особенностей, по которым и узнается объект. Сенсорное отражение осуществляется беглым осмотром и остановкой на особенном в объекте, в основном, выделяющемся или связанным с практическими действиями. Результатом сенсорного отражения является схематичное представление.

2. Перцептивный уровень отражения характеризуется обследованием с помощью набора перцептивных действий, обнаружением разнообразных признаков, объединением их в систему, сопоставлением с эталонами, узнаванием предметов и отнесением их к определенному виду знакомых ранее предметов. Результатом перцептивного отражения является целостный образ предмета.

3. Операциональный уровень отражения характеризуется внутренними перцептивными действиями с образами предметов и представлениями о них из прошлого опыта. Умственные действия с образами позволяют применять более активные действия, которые невозможно было бы выполнить с реальными предметами, например, мысленное разделение и переворачивание предмета. Таким способом обследуются детали и части предмета, соотношение частей, сопоставляются отдельные свойства с другими предметами, определяется отношение предмета к предметам другого класса, обнаруживаются более общие признаки и свойства. В таком обследовании тесно переплетаются перцептивные действия и мыслительные операции, которые

раскрывают скрытые свойства предметов и их связи. Обследование тогда менее зависит от реального предмета и поэтому протекает более свободно. Результатом операционального отражения являются обобщенные образы предметов и явлений.

Таким образом, мы видим, что происходит параллельный переход по этапам перцептивных действий и уровням отражения, которые позволяют формировать все более полный образ предметов и явлений.

Целостная картина мира. Все этапы развития восприятия ребенок осваивает под руководством взрослых. Взрослые обучают ребенка человеческим приемам восприятия. Ребенок осваивает перцептивные приемы и закрепляет их в практической деятельности, играх, рисовании, конструировании, при знакомстве с природой, новыми жизненными ситуациями, предметами. Специальные систематические занятия целенаправленно формируют исследовательские действия, более ускоренными темпами системно охватывают доступные ребенку знания, умения и навыки по восприятию разных сфер окружающего мира. Благодаря восприятию в дошкольном возрасте создается основа для формирования мировоззрения, целостного представления об окружающем мире, которое в школьный период будет обогащаться новыми представлениями. На протяжении всей жизни с опытом у человека происходит расширение и углубление целостного представления о мире, поэтому развитие восприятия приобретает особое значение.

Еще в дошкольном возрасте ребенок овладел основами познавательной деятельности, он начинает осознанно управлять своим вниманием и внешним поведением. Он быстрее и лучше ориентируется в разнообразных ситуациях, так как образ окружающего мира и разнообразных предметов у него более полный и правильный. Поэтому его действия соответствуют обстановке и любой ситуации, он чутко реагирует на изменения в ней, что способствует закреплению в ребенке положительного эмоционального отношения к окружающему миру. Ребенок становится активным, жизнерадостным, успешным в деятельности, способным на активное живое общение с людьми. Активно и всесторонне воспринимая мир, он гармонично откликается на все его изменения.

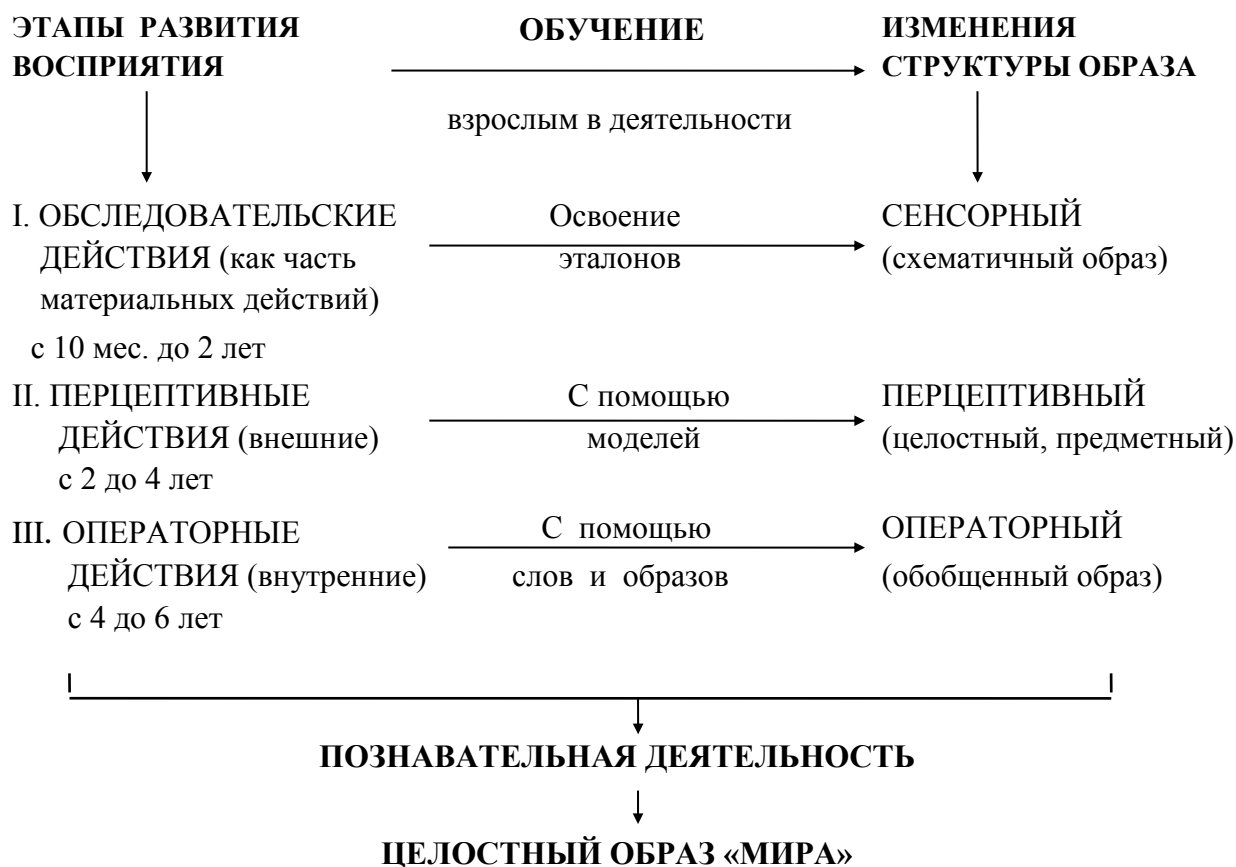


Рис. 12 Развитие восприятия

НАРУШЕНИЯ ВОСПРИЯТИЯ

Восприятие – сложный познавательный процесс, который развивается у ребенка на протяжении всего дошкольного периода. Сложность его структуры и механизмов, разнообразие видов и поэтапность развития затрудняют процесс его формирования и могут привести к нарушениям и отклонениям от нормы. Степень отклонений зависит от разных причин и проявляется неодинаково у детей с задержкой психического развития, при умственной отсталости, при нервно-психических расстройствах, при педагогической запущенности или при нарушениях условий восприятия. В чем могут проявляться нарушения процесса восприятия (табл. 11)?

1. У детей с **задержкой психического развития** (ЗПР) наблюдается отставание в созревании нервных структур при недостатках слуха или зрения, соматической ослабленности, проявляется предрасположенность к задержке формирования психических функций.

Для таких детей характерно отставание в развитии мышления и речи, волевой и эмоциональной сферах, плохая память, снижение устойчивости и концентрации внимания, низкая работоспособность. Перечисленные признаки приводят к более медленному процессу переработки информации, но позволяют ее осуществлять при благоприятных условиях.

У детей с задержкой развития особенно страдают психические функции на более раннем этапе развития, то есть ощущения, восприятие и речь. Поэтому процесс переработки сенсорной информации у них существенно отличается от процесса переработки информации у нормальных детей и задерживает освоение деятельностей, в которых развивается познавательная сфера. Такие дети склонны к бессодержательным подвижным играм типа борьбы, бега.

Дети ЗПР не могут долго заниматься с одной игрушкой, так как у них не сформированы обследовательские действия, они затрудняются выделять свойства предметов, существенные признаки при восприятии формы, цвета, величины, целостных объектов и сложных явлений. Скорость зрительного восприятия в 3 раза ниже нормы, а у умственно отсталых детей в 5 раз, то же наблюдается при поиске объектов и узнавании, особенно в условиях шумовых эффектов или требованиях быстрых реакций. При выполнении работы у них снижается контроль за качеством работы, так как они не воспринимают отклонения от нормы, не дифференцируют менее выразительные признаки.

2. У детей с **умственной отсталостью** наблюдаются три группы нарушений процесса восприятия: его динамики, особенностей образов, нарушения перцептивных действий.

Динамика процесса восприятия проявляется в замедлении темпа зрительного восприятия и сужении объема (уменьшение количества объектов).

Особенности образов восприятия заключаются в недифференцированности признаков, поэтому они могут путать сходные предметы, не узнавать признаки вида, то есть более мелкие и конкретные особенности, не воспринимают выражений лиц, не различают буквы и слова. Они также не понимают смысл картин, особенностей пейзажа, время, перспективу, объемность предметов по свето-теневым признакам, перекрытий одних предметов другими.

Нарушения перцептивных действий проявляются в отсутствии стремления рассматривать и разбираться в деталях, не узнавании измененных объектов, перевернутых или удаленных. Дети плохо определяют глубину и объем, ориентируются в пространстве, так как у них отстают в развитии двигательные ощущения и ощущения положения тела, нарушена координация движений, слуховые восприятия, поэтому они путают левую и правую стороны, не могут определить направление звука.

3. У детей с **нервно-психическими заболеваниями** наблюдаются нарушения различных отделов мозга, которые затрудняют восприятие цвета, формы, пространства, времени, узнавание предметов по признакам, словесным описаниям. Существует два вида заболеваний: органические и функциональные.

Для **органических заболеваний** характерны следующие нарушения восприятия:

- не воспринимают свойств предметов, не узнают удаленный или перевернутый предмет, могут не различать буквы в словах, детали в целостном предмете или картине;

- затрудняются в поиске фигур, сопоставлении деталей, понимании сюжета, не выделяют предмет из фона.

При **функциональных нарушениях** наблюдаются такие особенности восприятия как псевдодиагнозии, то есть обманы чувств и нарушения мотивации.

При агнозии дети испытывают затруднения в узнавании предметов и звуков, изображений предметов, понимании ситуаций, различении цвета и шрифта, пространственных характеристик. При этом они могут даже изобразить предмет, но не узнать его, у них нарушено восприятие обобщенных признаков, назначения предмета.

При псевдодиагнозии нарушается восприятие целостного предмета, больные могут не выделить предмет из фона на рисунке или не понять связь деталей, при этом перечислить их, не узнают предметы, изображенные пунктиром или перевернутые, не улавливают связь между предметами в картине.

При обманах чувств наблюдаются ложные восприятия, когда путают признаки и принимают один предмет за другой. Такое явление случается при слабых раздражителях или в сложных условиях восприятия, при напряженном состоянии человека, в утомленном или возбужденном, тогда наблюдаются галлюцинации или иллюзии.

При изменениях мотивации человек может по-разному воспринимать информацию, при этом происходит выделение значимых в данный момент признаков и снижение яркости других признаков или деталей. В этих случаях образ объекта может значительно изменяться в соответствии с потребностями личности или установкой, которая заключается в задании или требованиях деятельности.

Перечисленные нарушения особенно ярко выражены у людей с нарушениями нервной системы, но в особо затрудненных условиях или стрессовых состояниях некоторые из них могут наблюдаться и у здоровых людей, но тогда они не являются стойкими, а носят временный преходящий характер.

4. **Педагогическая запущенность** может проявляться в нарушениях восприятия в виде ограниченного запаса знаний об окружающей действительности. Особенно в недостаточной осведомленности ребенка о явлениях, близких их жизненному опыту: о труде взрослых, составе семьи, анкетных данных, бытовых условиях. **Ограниченные знания** о свойствах предметов и явлениях окружающего мира влияют на особенности восприятия и умение выделять глобальные, общие и локальные признаки. Широта знаний ребенка зависит от **овладения им обследовательских действий, знаний общепринятых эталонов** и словарного запаса, которые могут сформироваться только в процессе воспитания.

5. **Условия восприятия** могут нарушать процесс восприятия и привести к ошибкам и искажениям перцептивного образа, нарушениям узнавания не только его свойств и деталей, но и самого предмета или смысла ситуации.

К таким нарушениям могут привести **особенности объекта восприятия**: сила раздражителя, его величина, сложность объекта по структуре, обилие деталей, разнообразие проявлений.

Другим затрудняющим восприятие фактором могут быть внешние условия восприятия (обстановка): положение предмета, фон, яркость или затемнение пространства, наклоны предмета или короткие временные промежутки, посторонние шумовые эффекты.

Особенности в **организации деятельности** также могут нарушать восприятие. Это нечеткие цели и задачи, отсутствие плана и несоответствующие инструменты, недостатки в обучении восприятию ориентировочных признаков и возможных отклонений, на которые

следует ориентироваться при выполнении работы. Это может быть также высокий или слишком замедленный темп работы. Высокие требования могут создать нервное напряжение или, наоборот, привести к отсутствию всякой ответственности и снизить остроту восприятия и значимость выполняемой работы. Вознаграждающий стимул или престижность работы, ответственность перед другими и прочие социально-психологические факторы также влияют на особенности восприятия.

К нарушениям условий восприятия особенно чувствительны дошкольники, так как у них еще недостаточно освоены обследовательские действия, не закрепились эталоны, а образы-восприятия схематичны и нестойки.

Табл. 11. Причины и проявления нарушения восприятия

ПРИЧИНЫ	ПРОЯВЛЕНИЯ
I. ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ЗПР)	- Медленная переработка (в 3 раза); - затруднения с выделением свойств; - снижение контроля за качеством; - не выделяются слабые признаки; - преобладает манипулирование предметом без обследования
II. УМСТВЕННАЯ ОТСТАЛОСТЬ	- Замедленный темп и сужение объема; - особенность образов: не различают мелкие признаки, объемность предметов, смысл картин; - перцептивные действия: не любят рассматривать детали, не ориентируются в пространстве, не узнают перевернутый и удаленный объект
III. НЕРВНОПСИХИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ: 1. Органические нарушения 2. Функциональные нарушения	- Не воспринимают свойства предмета, не узнают предмет удаленный и перевернутый; - затрудняются в поиске фигур, сопоставлении деталей, понимании сюжета - Узнавание общих признаков; - связь между предметами; - галлюцинации, иллюзии; - неадекватное усиление или ослабление признаков объекта

ПРИЧИНЫ	ПРОЯВЛЕНИЯ
IV. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗАПУЩЕННОСТЬ	- Ограниченный запас знаний и бытовых представлений об окружающем мире; - неумение выделить глобальные общие и локальные признаки; - не владеют перцептивными действиями с эталоном
V. УСЛОВИЯ ВОСПРИЯТИЯ	Неточный образ:
1. Характер объекта восприятия	- из-за особенностей объекта: силы свойств, сложности величины и разнообразия свойств;
2. Обстановка восприятия	- сложности фона, продолжительности восприятия мира; - нечеткости цели и плана; - необученности;
3. Особенности деятельности	- завышенности или заниженности требований и темпа значимости, ответственности; - невыделение ориентировочных признаков

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Для проверки особенностей Вашего восприятия постарайтесь выполнить следующие задания:

- *Изобразите примерную схему сущности восприятия.*
- *Быстро назовите цвета спектра в нужной последовательности.*
- *Нарисуйте человека в перевернутом виде как можно подробнее.*
- *Представьте в уме свое лицо, а затем посмотрите в зеркало и сравните увиденный образ с образом, представленным Вами.*

УРОВНИ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ

Результаты исследования восприятия у детей дошкольного возраста показали, что на каждой возрастной ступени от 4 до 7 лет показатели видов и свойств внимания, а также обследовательских дей-

ствий значительно повышаются (рис. 13). На графике хорошо видны различия уровня восприятия у детей 4 и 5 лет, причем разница между детьми от 5 до 7 лет совсем незначительна по сравнению с показателями у 4-летних детей. Следовательно, с 4 до 5 лет происходят существенные изменения в механизмах восприятия, что и приводит к заметному росту показателей. Именно в этот период ребенок усваивает эталоны свойств предметов и явлений, принятые в обществе, а также осваивает действия по обследованию предметов. В этом возрастном диапазоне образы предметов и явлений окружающего мира обогащаются деталями, становятся выразительными, стабильными, осознанными, ребенок легко узнает предметы и в новых предметах выделяет знакомые ему свойства. Единственное свойство, которое отстает в развитии – это избирательность, то есть выделение существенного, но это свойство связано с мышлением, которое у четырехлетнего ребенка недостаточно развито.

На графике видно, что все свойства и виды внимания развиваются достаточно равномерно на всех возрастных ступенях дошкольного возраста. Такая согласованность свидетельствует о сензитивности данного периода для развития восприятия и тесной взаимосвязи всех механизмов восприятия друг с другом. Отклонение какого-то из показателей может нарушить весь процесс восприятия, поэтому восприятие является диагностическим процессом для определения психических нарушений. При этом надо помнить, что восприятие – основа для всех других познавательных процессов и развития познавательных способностей.

В табл. 12 и 13 можно увидеть развитие процесса восприятия по изменению показателей на каждой возрастной ступени от 4 до 7 лет. Показателями развития видов, свойств и действий по восприятию является время выполнения заданий и количество совершенных ошибок, а также оценочные баллы по качеству выполнения заданий и особенности поведения. В данном процессе предлагается четыре уровня для диагностики, но первый уровень в этом возрасте уже не наблюдается, он характерен для детей раннего возраста, а диагностические методики доступны для них (прил. 6 – 10).

Табл. 12. Результаты диагностики восприятия детей от 4 до 7 лет

Вид и свойство восприятия. Методики	Показатель	Возраст (лет)				Критерий поведения
		4	5	6	7	
1. Восприятие цвета						
Методика-игра «Подбери по цвету»	Время (мин)	6,5	4,6	4,3	1,3	4 г. – не знает
	Ошибки	3,5	1,5	1,5	0,7	Бел., гол., фиол.;
	Уровень	3	3,6	3,6	4	5 л. – путает их
2. Восприятие формы						
Методика-игра «Узнай форму»	Время (мин)	6,2	3,6	2,4	1,6	4 г. – не знает
	Ошибки	4,6	1,2	0,7	0,3	овал и прямоугол.;
	Уровень	2,6	3,7	3,9	4	5 л. – путает фигуры
3. Восприятие величины						
Методика-игра “Разложи по величине”	Время (мин)	6,4	5	2,6	2,4	4 г. – не знает
	Ошибки	3,2	0,8	0,8	0,3	понятий
	Уровень	2,8	3,5	3,6	4	«средн.», «самый большой»
4. Восприятие образа предмета						
Методика-игра «Различи предметы»	Время (мин)	9,1	7,2	6	1,3	4 г. – с трудом
	Ошибки	3,6	0,7	0,8	0,6	понимает
	Осознанность	2,8	3,6	3,6	3,8	задание;
	Предметность	3	3,7	3,4	3,8	5 л. – путает
	Целостность	3	3,4	3,4	3,8	детали;
	Константность	2,6	3,4	3,4	3,8	6 л. – действия
	Избирательность	2,2	3,6	3,3	3,8	осознанны
	Уровень целостного восприятия	2,7	3,6	3,4	3,8	
5. Обследовательские действия						
Методика-игра «Собери открытку»	Время (мин)	6,4	3,4	3,1	1,3	4 г. – собирает
	Ошибки	2,7	1,1	1	0,5	неправильно,
	Уровень	2,5	3	3,1	3,6	недоделывает;
						5 л. – ориентируется на признаки;
					6 л. – сразу собирает	
<i>Уровень развития восприятия</i>		2,5	3,7	3,5	3,9	

Табл. 13. Развитие восприятия дошкольников (баллы)

Вид восприятия				Свойство образа-восприятия							
Возраст	Восприятие			Осознанность	Предметность	Целостность	Константность	Избирательность	Образ предм.	Обслед. действ.	Средн. уровень
	цвета	формы	величины								
4 года	3	2,6	2,8	2,8	3	3	2,6	2,2	2,7	2,5	2,5
5 лет	3,6	3,7	3,5	3,6	3,7	3,4	3,4	3,6	3,6	3	3,7
6 лет	3,6	3,9	3,6	3,6	3,1	3,4	3,4	3,3	3,4	3,1	3,5
7 лет	4	4	4	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	3,6	3,9

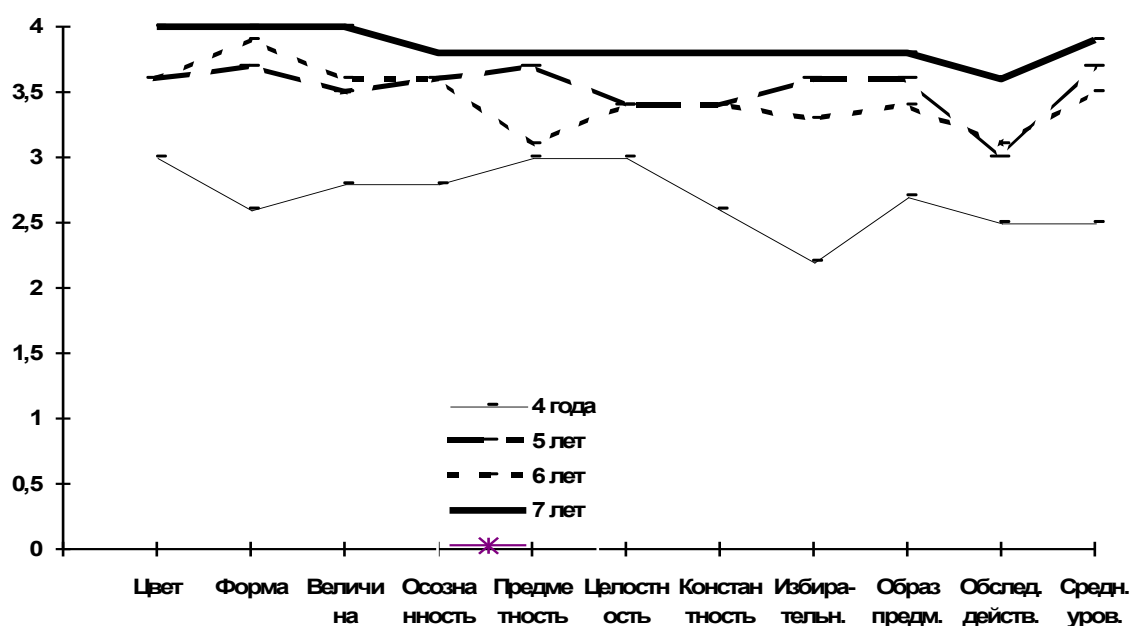


Рис. 13. График развития восприятия дошкольников

Диагностические методики, предложенные в книге, можно превратить в развивающие игры, если использовать другие рисунки и предметы. Игровые приемы позволят ускорить формирование необходимых видов восприятия и свойств, обследовательских действий, которые лежат в основе познавательных способностей. Весь диапазон видов внимания и обследовательских действий значительно богаче, он представлен в пособии для детей (см. библиографический список). Весь диапазон механизмов восприятия позволяет ребенку при подготовке к школе сформировать целостную картину окружающего мира, которая поможет ему успешнее осваивать школьную программу и ориентироваться в окружающем мире.

ДАИГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ

Методики по диагностике восприятия позволяют определить уровень развития особенностей восприятия:

- основных видов восприятия (цвета, формы, величины);
- обследовательских действий (сенсорных, перцептивных, операциональных);
- свойств образа-восприятия (осознанности, целостности, предметности, константности, избирательности).

В каждой методике предлагаются критерии, по которым можно определить, какими знаковыми средствами (наглядным образом, словом-названием или внутренним эталоном) пользуется ребенок, а также каким способом он обследует объекты при восприятии, насколько они перешли во внутренний план, какие свойства окружающих объектов не воспринимаются, насколько точный и целостный образ формируется при восприятии. Результаты по каждой методике следует заносить в таблицу результатов. При заполнении таблицы результатов необходимо ориентироваться на критерии поведения и другие показатели восприятия, указанные в каждой диагностической методике.

При анализе результатов следует учитывать количественные данные и особенности поведения ребенка в процессе выполнения заданий, сопоставить с предложенными в методике критериями и определить уровень развития видов, свойств и способов восприятия. Результаты анализа по каждой методике можно занести в табл. 14 и подсчитать уровень развития восприятия следующим образом: сложить показатели уровня развития по каждой методике (S) и разделить на количество методик (n), полученный результат будет средним показателем уровня развития процесса (K). Сумма $S(1-n) : n = K$

Табл. 14. Карта исследования восприятия

Номер методики	Название методики	Особенность процесса (вид, свойство, операция, действие и др.)	Уровень развития процесса: 1 (S) ! 2 (S) ! 3 (S) ! 4 (S)
Вид восприятия			
1	«Подбери по цвету»	Цвета	
2	«Узнай форму»	Формы	
3	«Разложи по величине»	Величины	
4	«Различи предметы»	Целостного предмета	
Обследовательское действие			
5	«Собери открытку»	Способы восприятия	
			Средний уровень (K):

На основании анализа полученных результатов можно определить уровень развития особенностей восприятия и отметить его на графике рис. 14 точками на пересечении перпендикулярных линий, проведенных пунктиром от нижней и боковой шкалы графика.

Соединение точек линиями позволит получить график развития восприятия, который наглядно покажет слабые и сильные стороны восприятия. Полученный график можно сравнить с графиком на рис. 13 и определить параметры восприятия ребенка.

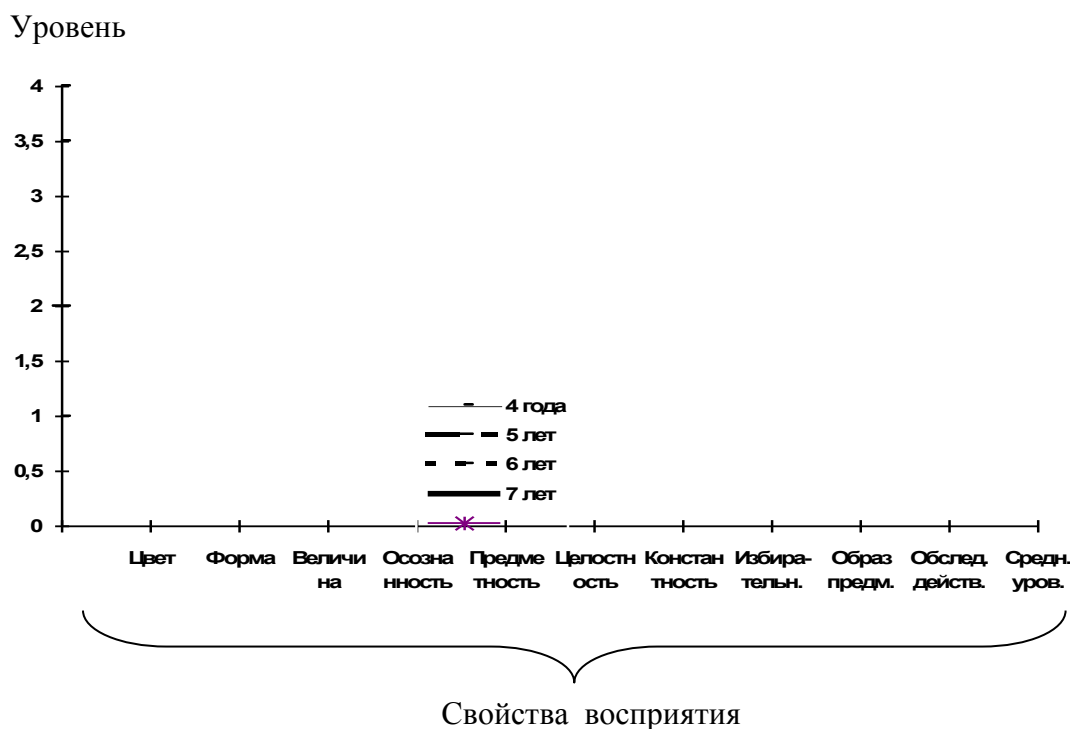


Рис. 14. График развития восприятия ребенка

Перед занятием с ребенком внимательно прочитайте методику и подготовьте необходимые пособия. Каждое занятие проводите в форме игры, обменивайтесь ролями: он тоже хочет проверить Ваши умения. При объяснении условий игры можно показать пример или выполнить пробное задание. Не забывайте одобрять ребенка, для него важно Ваше отношение к его успехам. Не проводите сразу несколько методик, если ребенок устал или не хочет. Постарайтесь определить причину нежелания и устранить ее. Это может быть страх перед новым или Вашим отношением, неуверенность в своих силах, Ваша настойчивость или требовательность, усталость или присутствие посторонних.

Методика-игра 1 «Подбери по цвету»

М е т о д и к а направлена на исследование восприятия цвета. Для проведения методики надо приготовить девять разноцветных кружков диаметром 4 – 5 см (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, черный). Кружочки желательно наклеить на картон и разрезать пополам. Изготовьте два таких комплекта, один комплект будет у вас в руках в качестве образца. Приготовьте девять рисунков с изображением предметов, которые по цвету соответствуют цветным кружкам: помидор, морковь, лимон, огурец, колокольчик, василек, слива, яичко, паук. Пособия для игры можно вырезать из прил. 6. Выполните 4 задания, которые отличаются по степени сложности и помогают выявить ориентировочные признаки для восприятия, которыми руководствуется ребенок: цвет, название цвета, проговаривание названия, сходство цвета с цветом других предметов. Оценивайте ошибки при определении цвета в каждом задании, время выполнения задания и особенности поведения. Результаты занесите в табл. 15.

Табл. 15. Результаты диагностики восприятия цвета

Номер задания	Количество и тип ошибок	Время	Особенность поведения (самостоятельность, активность, проговаривание, эмоции, движение)
1			
2			
3			
4			
Среднее			
			Уровень восприятия цвета (S) =

Уровни восприятия цвета соответствуют четырем типам заданий. Если ребенок справляется со всеми заданиями, то у него четвертый уровень, если только с первым и вторым, то у него второй уровень. Расчет также можно сделать по среднему показателю ошибок и времени по всем выполненным заданиям (сумму всех ошибок разделить на 4, сумму времени по всем заданиям разделить на 4, по количеству заданий).

Уровни развития восприятия цвета:

первый – умеет подбирать 5 цветов по образцу. Путает оранжевый, голубой, фиолетовый. Выполняет медленно, неуверенно;

второй – различает 6 цветов по названию. Путает 2 – 3 цвета. Какие?

третий – называет 7 цветов. Путает 2 – 3 цвета. Какие?

четвертый – выделяет все 9 цветов в предметах. 1 – 2 ошибки.

Инструкция:

Задание 1. Восприятие цвета по образцу. Разложите перед ребенком в один ряд 9 половинок кружков, расположенных разрезанной стороной вниз. Второй ряд расположите ниже и переверните разрезной стороной вверх так, чтобы ребенок мог соединить половинки в кружок. Одинаковые цвета разложите в разных местах.

Укажите пальцем первый полукруг из своего комплекта и попросите:

- **Покажи, где такой цвет у тебя** (повторите это действие со всеми цветами).

- **Найди другую половинку такого же цвета, сложи мячик** (покажите, как это надо делать на своем образце).

Задание 2. Восприятие по названию цвета. Попросите ребенка:

- **Покажи пальчиком красный мячик** (так повторите все цвета).

Задание 3. Восприятие цвета с проговариванием названия. Поочередно показывайте мячики разного цвета и спросите:

- **Какого цвета этот мячик? А этот?**

Задание 4. Восприятие цвета по сходству с эталоном. Положите перед ребенком рисунки предметов и попросите:

- **Подбери для каждого мячика рисунок такого же цвета и положи под мячиком.**

Методика-игра 2 «Узнай форму»

Методика направлена на исследование восприятия формы. Для проведения методики необходимо вырезать из прил. 7 пять геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)

в трех экземплярах. Каждый комплект имеет свой цвет, но форма и размеры фигур одинаковые. Выполните 4 задания, каждое задание направлено на выявление вида ориентировочного признака при восприятии: внешний вид формы, название формы, проговаривание названия, сходство с предметами одинаковой формы. Результаты оценивайте по количеству ошибок и времени выполнения задания, а также по особенностям поведения ребенка. Показатели заносите в табл. 16.

Уровни восприятия формы соответствуют четырем типам заданий: если выполняет все четыре задания – четвертый уровень, если три – третий. Уровень можно определить по средним показателям ошибок и времени по всем типам заданий (см. методику-игру 1).

У р о в н и р а з в и т и я в о с п р и я т и я ф о р м ы :

первый – умение подбирать 3 – 4 формы по образцу. 1 – 2 ошибки. Какие?

второй – умение подбирать 3 формы по названию. 1 – 2 ошибки. Какие?

третий – правильно называет 4 геометрические формы. Путает 1 – 2 названия. Какие?

четвертый – выделяет все 5 форм в предметах. Какие формы путает?

Табл. 16. Результаты диагностики восприятия формы

Номер задания	Количество и тип ошибок	Время	Особенность поведения (самостоятельность, активность, проговаривание, эмоции, движение)
1			
2			
3			
4			
Среднее:			
			Уровень восприятия формы (S) =

И н с т р у к ц и я :

Задание 1. Восприятие формы по образцу. Разложите перед ребенком один комплект фигур в ряд, второй комплект разложите во

второй ряд ниже в случайном порядке. Третий комплект положите перед собой в ряд. Показывайте ему поочередно фигуры из своего комплекта и попросите:

- **Найди в первом ряду такую же форму.**
- **Найди для каждой формы в верхнем ряду фигуру такой же формы из нижнего ряда и поставь их парами.**

Задание 2. Восприятие формы по названию. Попросите ребенка:

- **Наложи одинаковые фигуры друг на друга так, чтобы не было видно нижнюю фигуру.**
- **Покажи пальчиком треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник.**

Задание 3. Восприятие формы с проговариванием названия эталона. Поочередно показывайте фигуры из своего комплекта и спрашивайте:

- **Какая это форма? Какая форма у этой фигуры?**

Задание 4. Восприятие формы по сходству с эталоном. Приготовьте рисунки с изображением предметов, которые по форме соответствуют пяти геометрическим фигурам из комплекта: треугольный парус, мячик, книга, телевизор, кабачок. Разложите перед ребенком рисунки и попросите:

- **К каждому рисунку подбери форму, похожую на рисунок.**

Методика-игра 3 «Разложи по величине»

М е т о д и к а на исследование восприятия величины. Для проведения методики надо вырезать из прил. 8 два комплекта грибочков разного размера. Самый маленький грибок 2 см. Каждый последующий на 1 см больше предыдущего. В комплекте 5 грибов. Третий комплект – пять квадратов такого же размера, как и грибочки. Выполните 4 задания, каждое задание выявляет различные ориентировочные признаки: по внешнему виду, названию, проговариванию названия, сходству с другим предметом. Результаты оценивайте по количеству и типу ошибок, времени и особенностям поведения, занесите в табл. 17.

Табл. 17. Результаты диагностики восприятия величины

Номер задания	Количество и тип ошибок	Время	Особенность поведения (самостоятельность, активность, проговаривание, эмоции, движение)
1			
2			
3			
4			
Среднее:			
			Уровень восприятия формы (S) =

Уровень восприятия величины соответствует видам заданий: если выполняет все четыре, то у ребенка четвертый уровень восприятия величины, если только два, то у него – второй уровень. Уровень можно определить по среднему показателю ошибки и времени по всем четырем заданиям.

У р о в н и р а з в и т и я в о с п р и я т и я в е л и ч и н ы :

первый – умеет различать 3 величины по образцу;

второй – умеет различать 3 величины по названию. Какие названия путает?

третий – называет 4 величины, может расположить предметы по росту. Какие названия путает? Какие приемы использует для измерения?

четвертый – умеет выделять признаки величины в разных предметах и измерять «наложением», «прикладыванием», «глазомером».

И н с т р у к ц и я :

Задание 1. Восприятие величины по образцу. Разложите перед ребенком в ряд три грибочка: самый большой, средний, самый маленький. Покажите из своего комплекта самый большой грибок, затем поменьше и самый маленький и каждый раз просите его:

- Найди такой же грибок у себя.

Задание 2. Восприятие величины по названию. Разложите перед ребенком в ряд все грибочки в случайном порядке и попросите его:

- Найди самый большой, большой, средний, маленький и самый маленький грибок. Разложи их по росту.

Задание 3. Восприятие величины с проговариванием эталонов. Попросите назвать каждый грибок:

- Назови, какой он по величине (размеру или росту)?
- А следующий?

Задание 4. Восприятие величины по эталону. Перед ребенком лежат в ряд грибочки «по росту». Дайте ему комплект квадратов и попросите:

- **Найди для каждого грибочка одинаковый по величине квадрат и расставь их под грибочками.**
 - **Спрячь грибочки под квадратики так, чтобы их не было видно.**
 - **Теперь сделай, наоборот, грибочки наложи на квадратики.**
- Обратите внимание ребенка на совпадение основания и верхушек.

Методика-игра 4 «Различи предметы»

М е т о д и к а направлена на восприятие целостных предметов, важным показателем развития процесса восприятия являются свойства образов восприятия этих предметов, которые формируются у ребенка в процессе выполнения задания (прил. 9). Проявление этих свойств можно обнаружить по характеристикам, представленным в табл. 18. Отмечайте время выполнения задания, ошибки при расстановке деталей, особенности поведения ребенка (уверенность, самостоятельность, интерес, активность).

Табл.18. Характеристика свойств восприятия

Свойство восприятия	Характеристика свойств
1. Осознанность	Понимает смысл задания, уверенно выполняет работу. 1 – 4 балла
2. Предметность	Быстро узнает предметы, которые собирает 1 – 4 балла
3. Целостность	Ищет нужные элементы. 1 – 4 балла
4 Константность	Быстро узнает элементы предметов и ставит их на нужное место, правильно располагает. 1 – 4 балла
5. Избирательность	Начинает с выбора наиболее информативных деталей. 1 – 4 балла

Ориентируясь на таблицу свойств восприятия, можно оценить каждое свойство по четырехбалльной системе и вычислить средний балл для оценки уровня развития целостного восприятия. Такие показатели как ошибки и время выполнения являются дополнительными показателями для оценивания свойств восприятия. Результаты следует заносить в табл. 19.

Табл. 19. Результаты диагностики целостного восприятия

Номер задания	Количество и тип ошибок	Время	Особенность поведения (самостоятельность, активность, проговаривание, эмоции, движение)
			Свойства восприятия: 1. Осознанность - баллов 2. Предметность - баллов 3. Целостность - баллов 4. Константность - баллов 5. Избирательность- баллов
			Среднее кол-во баллов:
			Уровень целостного восприятия (S) =

Уровни развития свойств восприятия:

первый – 1 – 1,5 балла. Не понимает смысла задания, перебирает детали, не узнает предметы;

второй – 2 балла. Понимает смысл задания, но не узнает предметы сразу, беспорядочно перебирает детали, не может правильно их расположить, нуждается в помощи;

третий – 3 балла. Понимает задание, узнает предметы, но не может правильно их расположить, делает несколько попыток для достижения результата;

четвертый – 4 балла. Сразу узнает предметы и начинает правильно и осмысленно расставлять по местам, допускает несколько ошибок, которые сам исправляет.

Инструкция:

Дайте ребенку детали двух разрезанных по контуру фигур: волка и собаки или чашки и чайника из одного сервиза. Каждая фигура разрезана на пять частей, желательно, чтобы они были близкими по

расцветке и величине. Дайте ребенку перепутанные детали двух похожих фигур и скажите:

- Постарайся как можно быстрее узнать эти предметы и собрать их.

Методика-игра 5 «Собери открытку»

Методика направлена на исследование уровня обследовательских действий. Ребенку предлагают как можно быстрее собрать разрезанную на пять деталей почтовую открытку (прил. 10). Изображение на открытке должно состоять из множества мелких деталей (можно букет цветов). Замеряйте время и наблюдайте за характером выполнения работы. Разложите перед ребенком в случайном порядке детали открытки, дайте задание собрать открытку как можно быстрее. Оценку следует делать по характеру действий (сразу собирает, рассматривает, бессмысленно переставляет детали, ориентируется на форму разреза или на признаки рисунка, обращается за помощью, сам исправляет ошибки), ошибкам (неправильным расположениям деталей) и времени выполнения задания. Результаты заносите в табл. 20.

Табл. 20. Результаты диагностики обследовательских действий

Номер задания	Количество и тип ошибок	Время	Особенность поведения (самостоятельность, активность, проговаривание, эмоции, движение)
			Уровень обследовательских действий (S) =

Уровень обследовательских действий:

первый – не может собрать без помощи взрослого или образца (неразрезанной открытки). Собирает долго, беспорядочно переставляет детали;

второй – сенсорный, пробует подобрать детали только по форме без ориентировки на какой-либо признак (цвет, величину, изображение рисунка), собирает неуверенно;

третий – перцептивный, внешняя ориентировка на какой-либо признак: осознанный выбор деталей, переворачивание их, сопровождается проговариванием вслух признаков или действий;

четвертый – операциональный, внутренней ориентировки, предварительное краткое рассматривание деталей и быстрое сознательное выполнение действий сборки, на основании действий выполненных заранее в уме.

И н с т р у к ц и я:

Разложите перед ребенком разрезанную открытку и скажите:

- Сейчас мы проверим, как быстро ты сможешь собрать эту открытку.

Если ребенок не может самостоятельно собрать открытку, предложите ему образец неразрезанной открытки из приложения.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Какое место в процессе переработки информации занимают процессы ощущения и восприятия?

2. Объясните физиологические и психологические механизмы ощущений.

3. Дайте характеристику видам ощущений.

4. В чем заключается психологический механизм восприятия?

5. Чем отличаются образы восприятия от образов представления? Дайте характеристику их свойств,

6. Расскажите о видах восприятия и этапах их развития.

7. Раскройте особенности обследовательских действий на разных этапах развития восприятия. Как меняются образы восприятия с формированием обследовательских действий?

8. Какую роль в развитии восприятия играют обследовательские действия, модели и эталоны?

9. Как организовать исследование по определению уровня развития восприятия?

10. Раскройте содержание экспериментальных методик по диагностике видов восприятия, перцептивных действий и образов восприятия.

ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Исследование особенностей восприятия у детей дошкольного возраста.
2. Исследование особенностей восприятия у детей младшего школьного возраста.
3. Нарушения восприятия у детей дошкольного возраста.
4. Нарушения восприятия у детей младшего школьного возраста.

Библиографический список

1. *Ананьев, Б. Г.* Психология чувственного познания / Б. Г. Ананьев. – М. : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1960. – 488 с.
2. *Башаева, Т. В.* Развитие восприятия у детей / Т. В. Башаева. – Ярославль : Акад. развития, 1997. – 240 с.
3. *Венгер, П. А.* Дидактические игры и упражнения по сенсорному восприятию дошкольников / П. А. Венгер. – М. : Просвещение, 1978. – 95 с.
4. *Ганзен, В. А.* Восприятие целостных объектов / В. А. Ганзен – Д., 1974. – 152 с.
5. *Грановская, Р. М.* Восприятие и модели памяти / Р. М. Грановская. – М. : Наука, 1974. – 362 с.
6. *Запорожец, А. В.* Восприятие и действие / А. В. Запорожец. – М. : Просвещение, 1967. – 320 с.
7. *Зинченко, В. П.* Формирование зрительного образа / В. П. Зинченко, Н. Ю. Вергилес. – М. : Изд-во МГУ, 1969. – 160 с.
8. *Ломов, Б. Ф.* Человек и техника / Б. Ф. Ломов. – М. : Сов. радио, 1966. – 463 с.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Психические познавательные процессы обеспечивают человеку получение информации из окружающей среды, а также её хранение и воспроизведение. Чем лучше у человека развиты эти процессы, тем более способным он является. Каждый из процессов выполняет свои познавательные функции.

В первой части представленного учебно-методического пособия раскрыты сущность, содержание, свойства таких познавательных процессов, как внимание, восприятие, ощущение, даны их основные характеристики, отражены нарушения и диагностика.

Практическая значимость пособия заключается в возможности использования материалов в рамках лекционных, практических (семинарских) занятий и организации самостоятельной работы студентов. Во второй и третьей частях учебно-методического пособия тема изучения психических познавательных процессов будет продолжена.

Авторы выражают надежду на практическую ценность данного учебно-методического пособия для широкого круга лиц, занимающихся проблемами психологического исследования личности. С вопросами и пожеланиями просьба обращаться на кафедру психологии личности и специальной педагогики ВлГУ.

Рекомендательный дополнительный библиографический список для углубленного изучения познавательных процессов*

1. Леонтьев и современная психология / под ред. А. В. Запорожца. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1983. – 287 с.
2. Власова Т. К. О детях с отклонениями в развитии / Т. К. Власова, М.С. Певзнер. – М. : Просвещение, 1973. – 173 с.
3. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. – СПб., 1997.
4. Гальперин, П. Я. Основные результаты исследований по проблеме «Формирование умственных действий и понятий» / П. Я. Гальперин. – М. : Изд-во МГУ, 1965.
5. Дети с задержкой психического развития / под ред. Т. А. Власовой, В. И. Лубовского, Н. А. Цыпиной. – М. : Педагогика, 1984. – 256 с.
6. Забрамная, С. Д. Ваш ребенок учится во вспомогательной школе / С. Д. Забрамная. – М. : Педагогика-Пресс, 1993. – 45 с.
7. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды. В 2 т. Т.1 / А. В. Запорожец. – М. : Педагогика, 1986. – 320 с.
8. Зейгарник, Б. В. Основы патопсихологии / Б. В. Зейгарник. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1973. – 151 с.
9. Коломинский, Я. П. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста / Я. П. Коломинский, Е. А. Панько. – М. : Просвещение, 1988. – 192 с.
10. Краткий психологический словарь / под ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. : Полииздат, – М., 1985. – 430 с.
11. Лурия, А. Р. Об историческом развитии познавательных процессов / А. Р. Лурия. – М. : Наука, 1974. – 172 с.
12. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии / А. Р. Лурия. – М., 1983.
13. Рубинштейн, С. Я. Психология умственно отсталого школьника / С. Я. Рубинштейн. – М. : Просвещение, 1986. – 192 с.
14. Урунтаева, Г. А. Практикум по детской психологии / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. – М. : Владос, 1995. – 191 с.
15. Шадриков, В. Д. Познавательные процессы и способности в обучении / В. Д. Шадриков. – М. : Просвещение, 1990. – 142 с.
16. Чередникова, Т. В. Тесты для подготовки и отбора детей в школы / Т. В. Чередникова. – СПб. : Стройлеспечать, 1996. – 66 с.

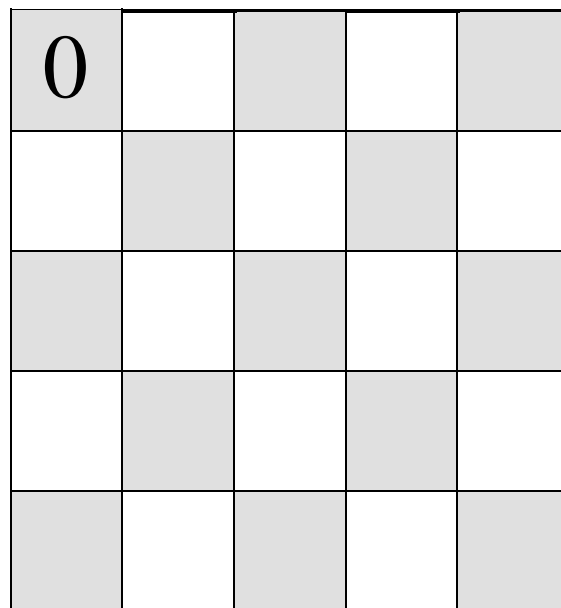
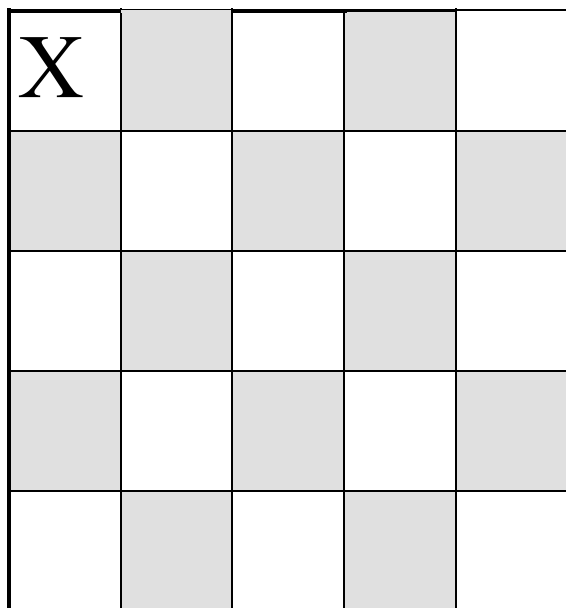
*Приводится в авторской редакции.

ПРИЛОЖЕНИЯ

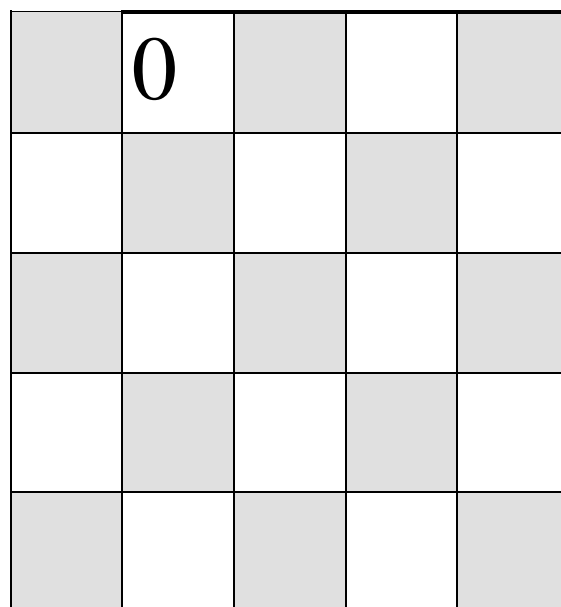
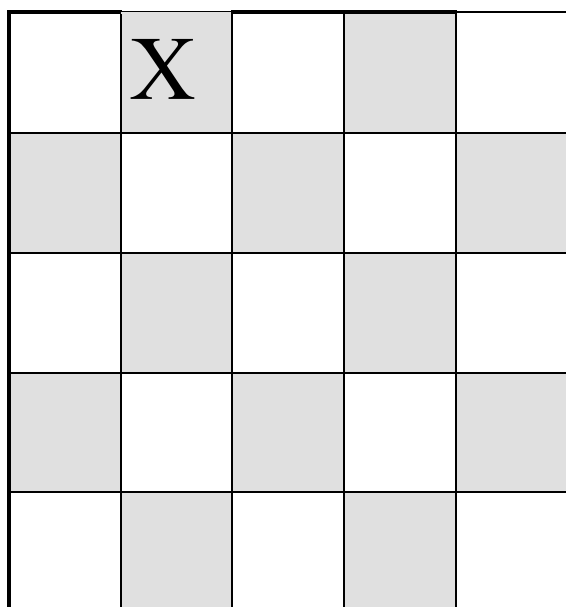
Приложение 1

МЕТОДИКА-ИГРА «ШАХМАТНАЯ ДОСКА» (Образец шахматных досок)

Вариант 1



Вариант 2



МЕТОДИКА-ИГРА «ЗНАКОВЫЙ ТЕКСТ»
(Образец знакового текста)

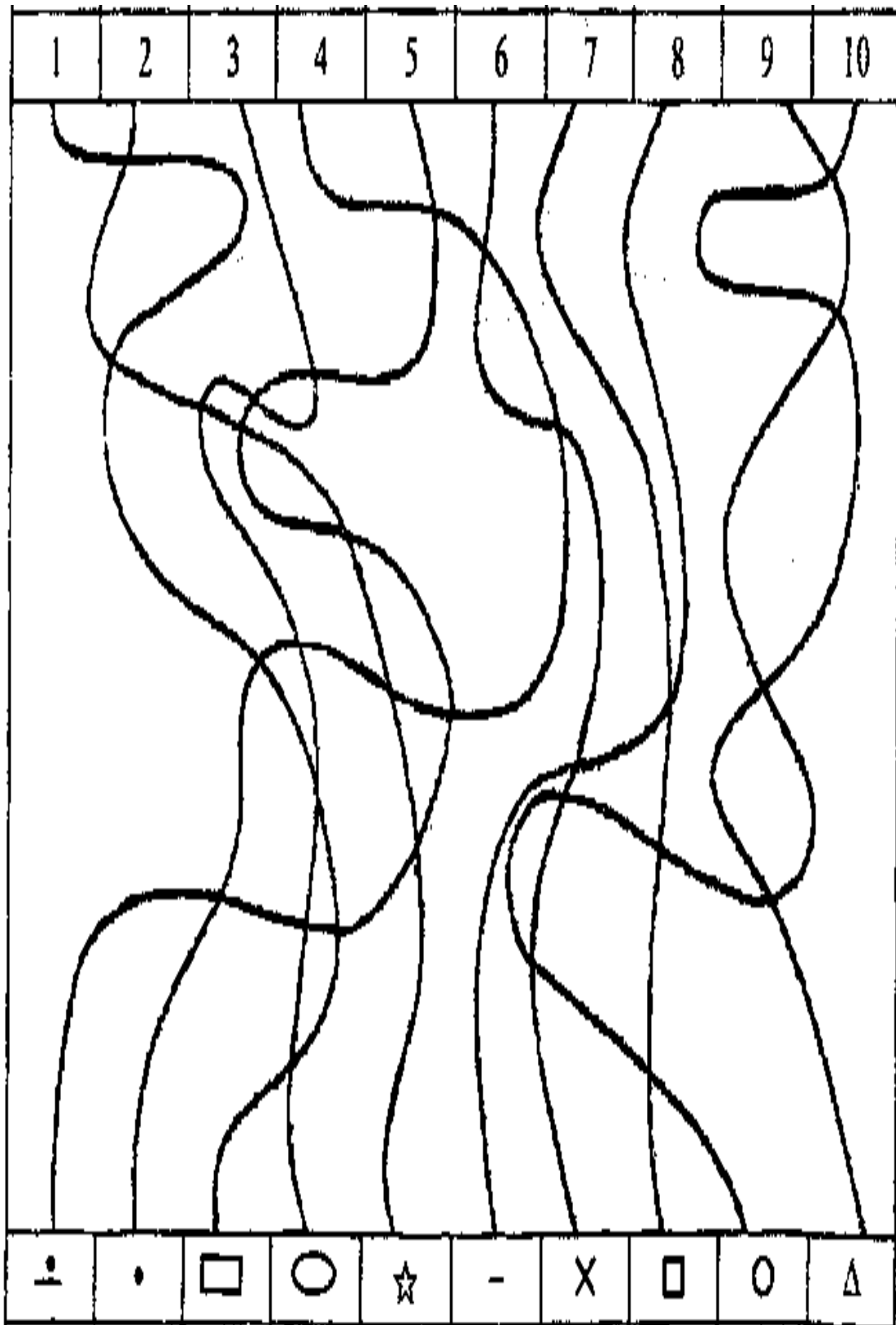
Вариант 1

O * + T V [] U X O H # <> [] * X T [] V H X U
O <> * [] T + V X T H O V * H O T <> O [] H +
X V O * T <> + # [] T X U <> T U H X O [] +
<> V O * U T X + <> H V # O + H * X T U + H
X O <> # T V X [] O X H [] # U + * O T <> X []
* H U X O * <> * T O X + H [] <> U + * U O X
T <> + U T H # * O X [] U * + T V H O <> # H
[] X X <> U H O * V O X # T + X V H * <> U

Вариант 2

1 4 8 5 2 6 5 1 5 3 7 4 2 8 6 1 8 5 2 7 5 2 8 3 6 8
2 6 7 4 1 5 2 8 1 3 7 5 2 4 8 6 1 5 3 8 5 2 7 1 4 1
5 3 6 8 2 7 3 5 1 4 8 6 3 5 2 7 4 8 3 6 7 4 8 2 7 3
8 1 6 4 2 5 3 8 1 4 3 2 7 3 5 6 1 5 2 4 1 3 5 8 1 4
7 2 6 8 1 7 5 3 1 6 8 4 2 5 1 7 1 5 2 8 6 7 2 6 3 8
5 1 7 4 2 6 4 7 1 5 2 6 3 7 2 7 3 6 4 2 3 5 7 1 3 7
2 4 2 6 4 8 3 7 2 6 8 1 5 6 4 1 3 7 5 6 8 4 2 5 3 7
1 6 8 3 5 2 6 5 7 1 3 6 4 1 8 5 3 2 2 4 1 6 2 8 5 7
3 4 6 2 5 3 1 5 3 8 2 5 7 5 2 6 8 8 3 5 6 1 2 4 3 1
2 5 8 5 8 4 7 1 6 2 4 8 5 7 2 1

МЕТОДИКА-ИГРА «ПЕРЕПУТАННЫЕ ЛИНИИ»



МЕТОДИКА-ИГРА «РАССТАВИТЬ ТОЧКИ»

Вариант 1

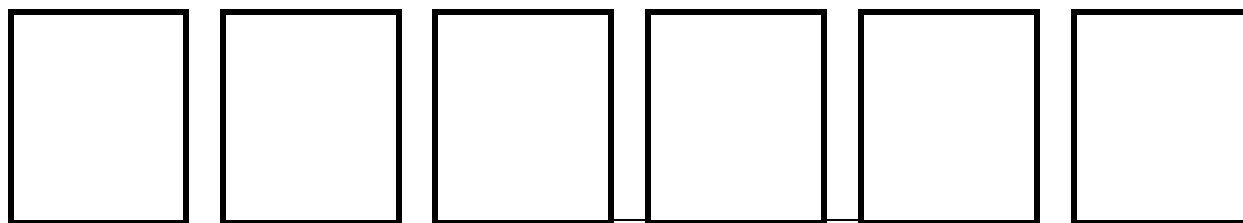
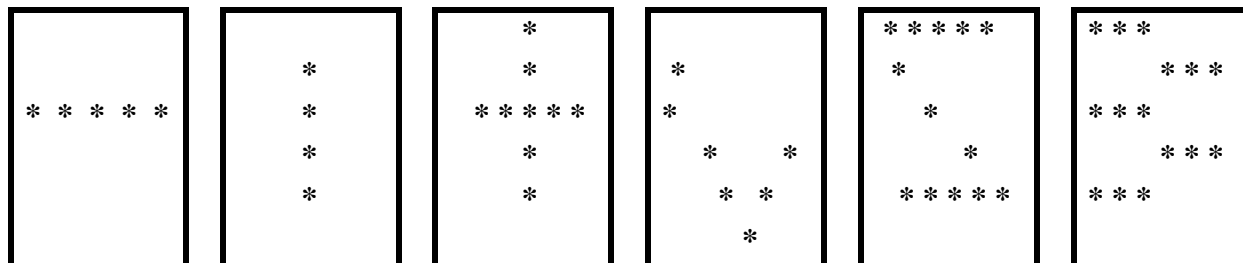
•													
	•												
•													
	•												
•													
	•												
•													

Вариант 2

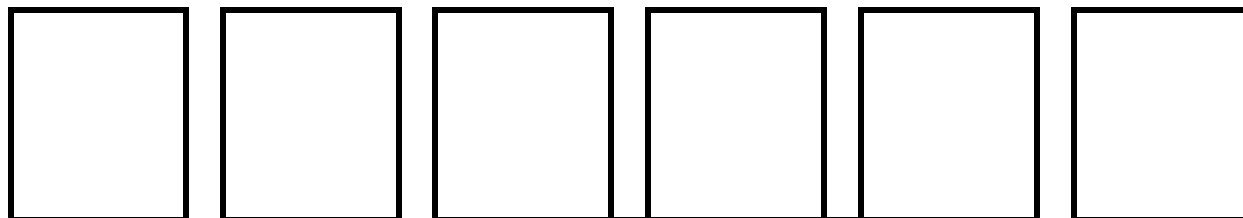
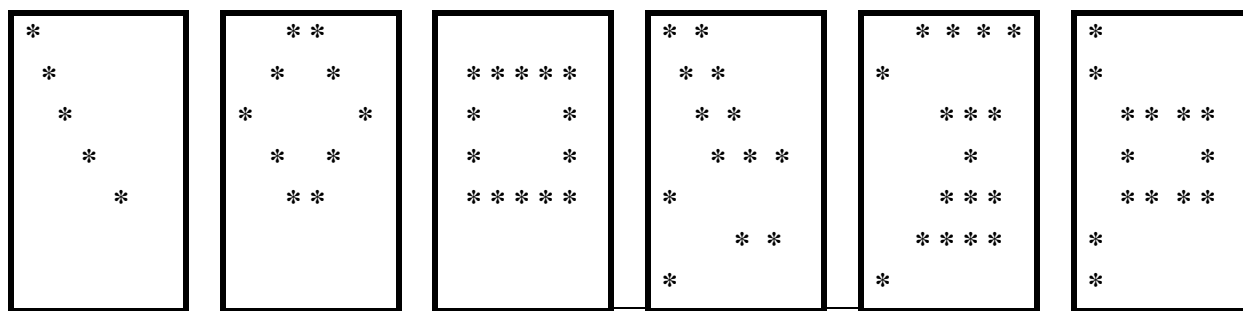
•													
	•												
		•											
	•												
•													
	•												
		•											

МЕТОДИКА-ИГРА «КОПИРОВАНИЕ ТОЧЕК»

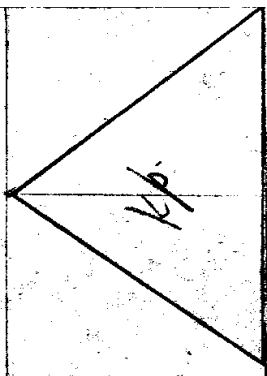
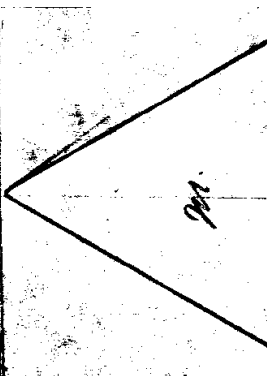
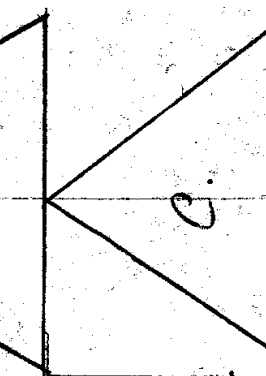
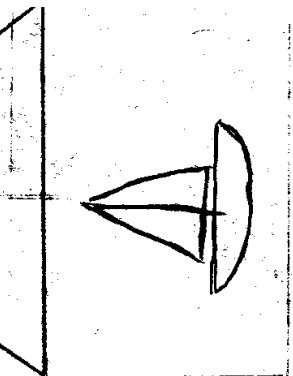
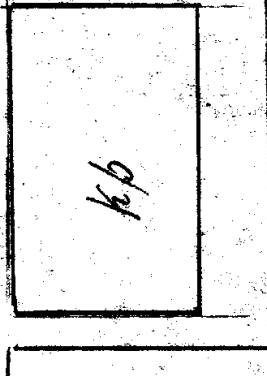
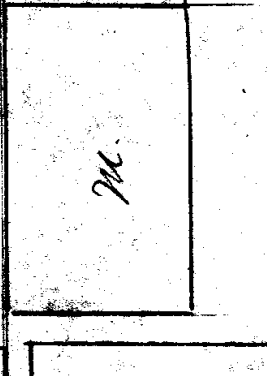

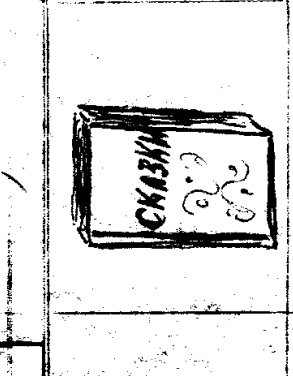
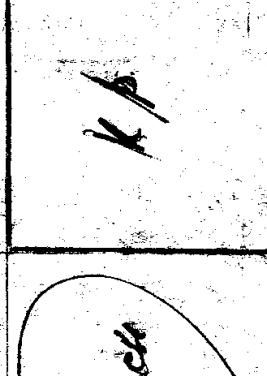
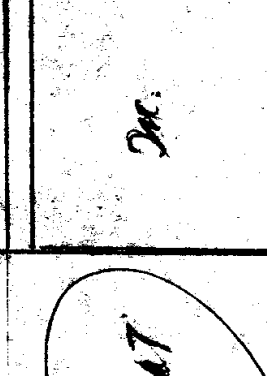
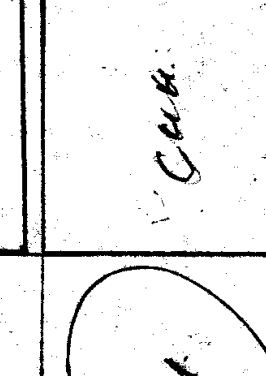
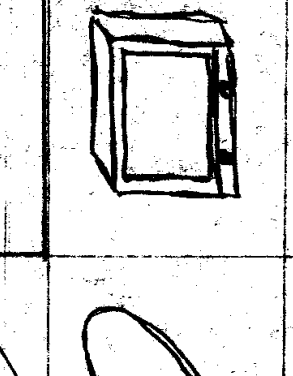
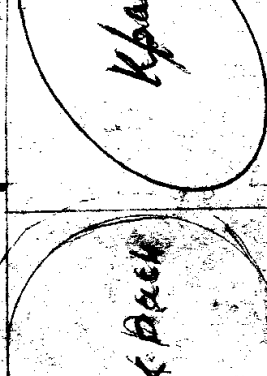

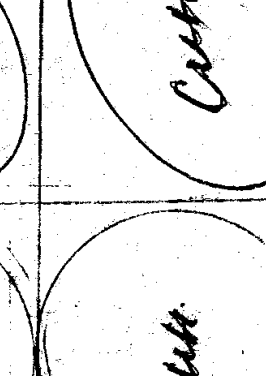





Вариант 1



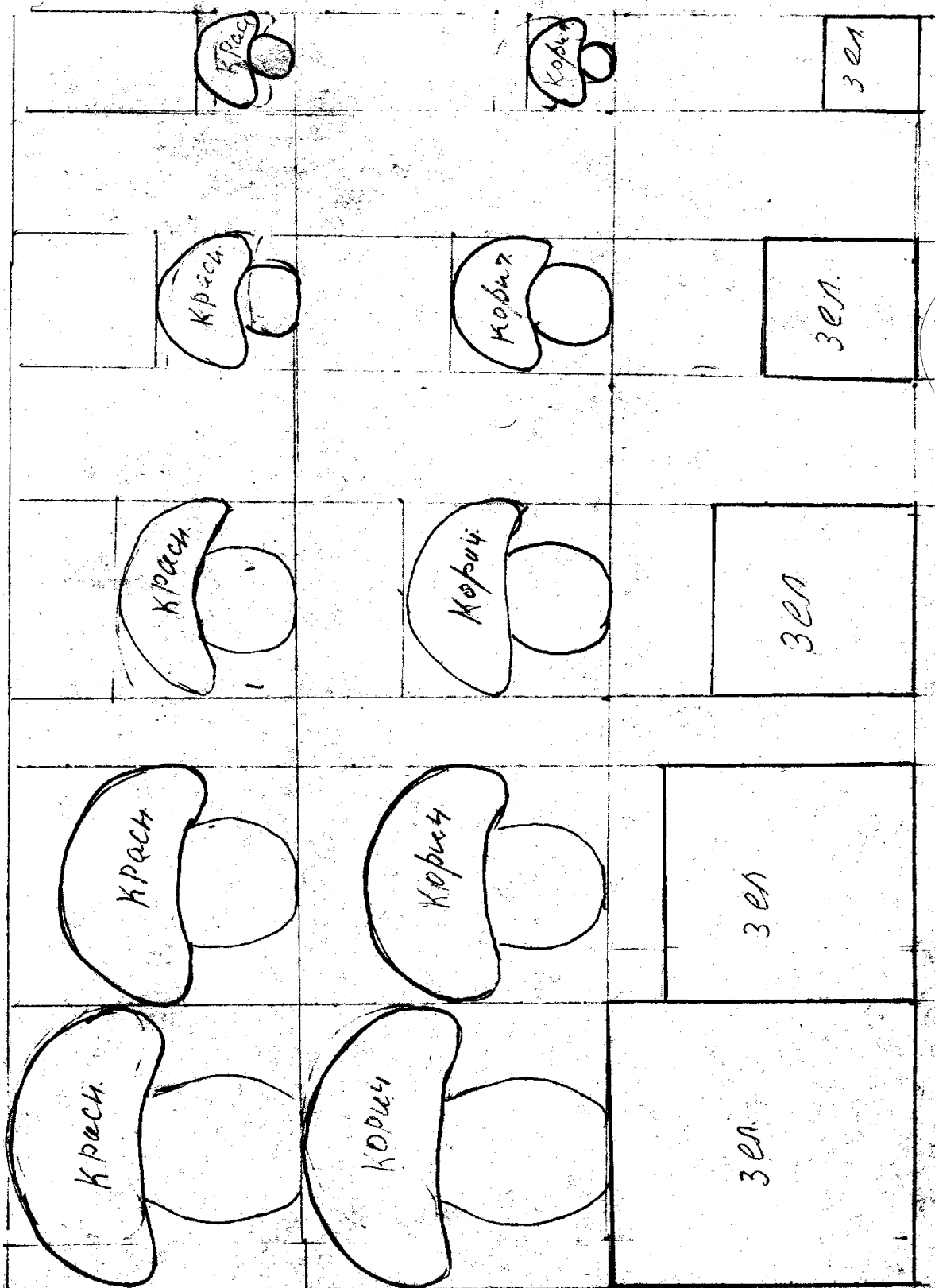
Вариант 2



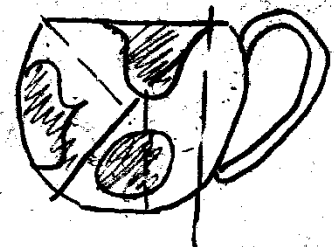
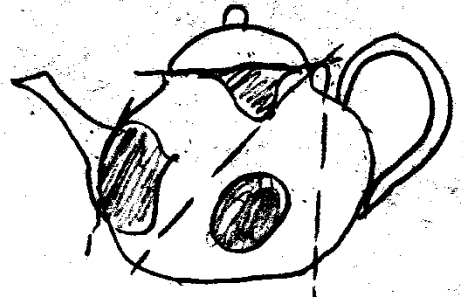
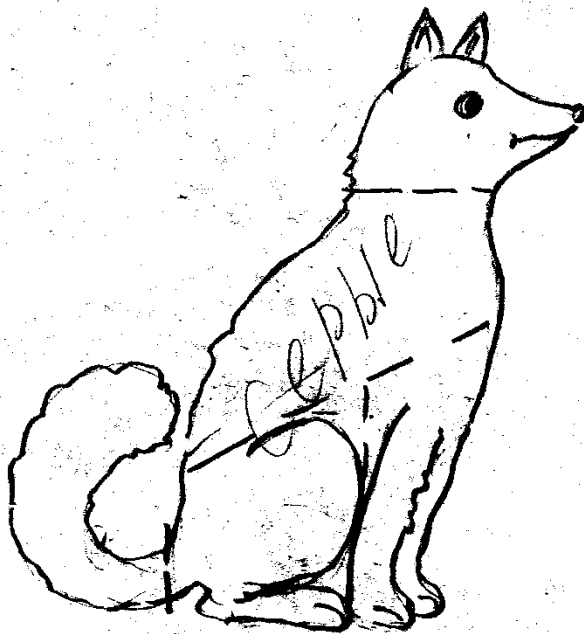
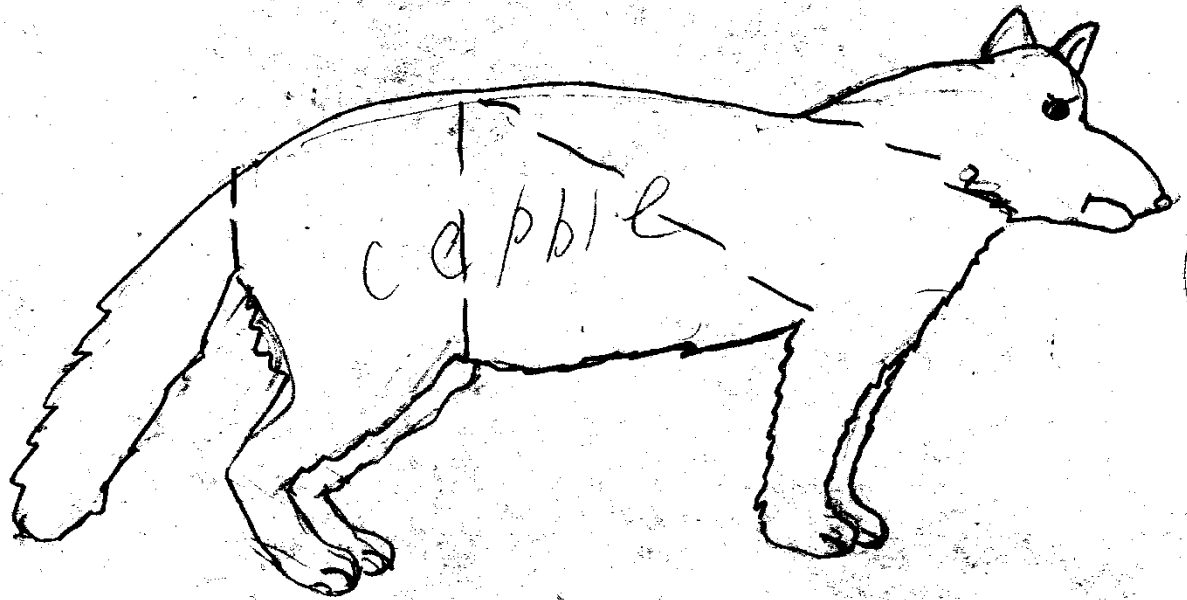
МЕТОДИКА-ИГРА «УЗНАЙ ФОРМУ»

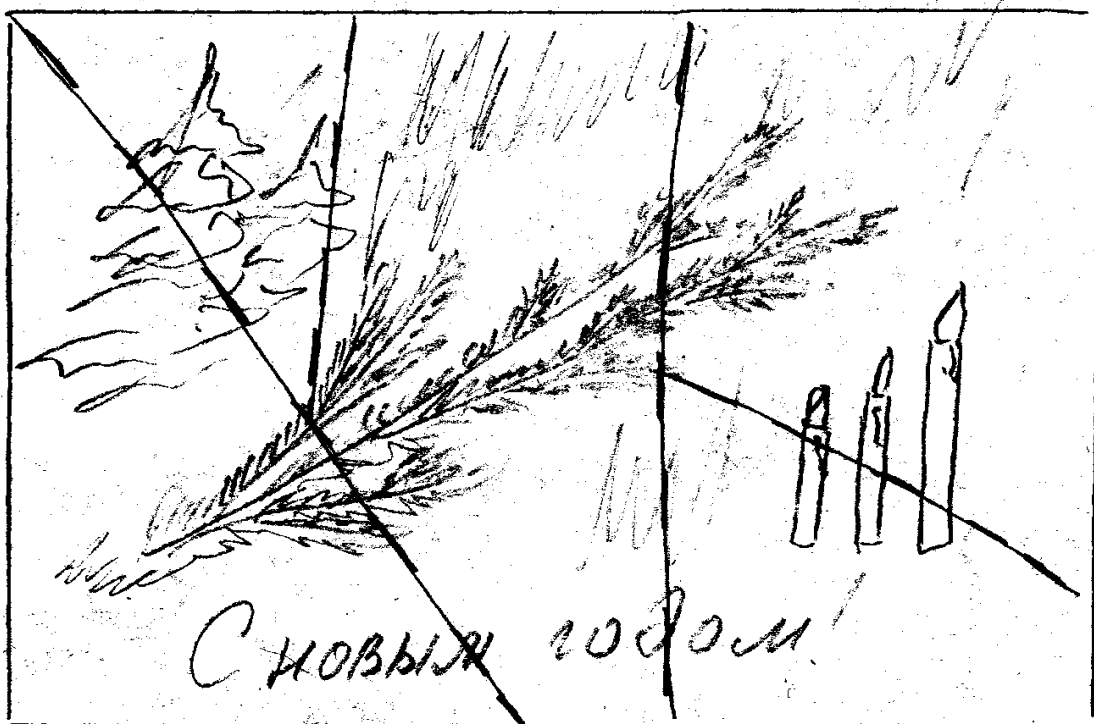
МЕТОДИКА-ИГРА «РАЗЛОЖИ ПО ВЕЛИЧИНЕ»



МЕТОДИКА-ИГРА «РАЗЛИЧИ ПРЕДМЕТЫ»



МЕТОДИКА-ИГРА «СОБЕРИ ОТКРЫТКУ»



ОГЛАВЛЕНИЕ

Развитие познавательных процессов дошкольника.....	3
Глава 1. Внимание.....	8
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	
Значение внимания в жизни человека.....	8
Сущность внимания.....	10
Свойства внимания.....	14
Развитие внимания.....	20
Нарушения внимания.....	27
Снятие утомления.....	30
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	
Уровни развития внимания детей.....	34
Диагностика развития внимания.....	37
Контрольные вопросы.....	47
Темы курсовых работ.....	47
Библиографический список.....	48
Глава 2. Восприятие и ощущение.....	47
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	
Значение ощущений и восприятия в жизни человека.....	48
Сущность процессов ощущения и восприятия.....	50
Виды восприятия.....	57
Развитие восприятия.....	62
Нарушения восприятия.....	67
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	
Уровни развития восприятия у детей.....	72
Диагностика развития восприятия.....	76
Контрольные вопросы.....	86
Темы курсовых работ.....	87
Библиографический список.....	87
Заключение.....	88
Рекомендательный дополнительный библиографический список для углубленного изучения познавательных процессов.....	89
Приложения.....	90

Учебное издание

БАШАЕВА Татьяна Валентиновна
ФИЛАТОВА Ольга Валерьевна

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ

Сущность, развитие, нарушения, диагностика

Учебно-методическое пособие

Часть 1

Подписано в печать 20.10.14.

Формат 60х84/16. Усл. печ. л. 5,81. Тираж 100 экз.

Заказ

Издательство

Владимирского государственного университета
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых.
600000, Владимир, ул. Горького, 87.