
Н.Н. Шмакова



Учебное пособие «История Древнего Востока»
Учебное пособие для студентов исторического факультета



Оренбург
2022

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОРЕНБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Н.Н. Шмакова

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА



Учебное пособие для студентов
исторического факультета

Допущено УМС ОГПУ в качестве учебно-методического пособия для обучающихся по направлениям подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профилям «История и обществознание», «История и иностранный язык (английский)».



Оренбург

2022

УДК94«652»(075.8)
ББК 63.3(0)31я73
Ш 71

Рецензенты:

Е.А. Леонтьева, кандидат исторических наук, доцент
Л.В. Гришаква, кандидат исторических наук, доцент

Шмакова Н.Н. История Древнего Востока: учебное пособие для студентов исторического факультета / Н.Н. Шмакова; Оренб. гос. пед. ун-т. – Оренбург, 2022. –101 с.

В учебном пособии представлен теоретический материал для лекционных занятий по истории Древнего Востока, список литературы по разделам, рекомендации при работе с историческим источником, глоссарий в рамках реализации ФГОС.

Издание адресовано студентам педагогических вузов и учителям истории.



УДК94«652»(075.8)
ББК 63.3(0)31я73
Ш 71
© Шмакова Н.Н. 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Теоретический материал к разделу: «Месопотамская цивилизация»	6
Теоретический материал к разделу: «Египетская цивилизация»	22
Теоретический материал к разделу: «Древнеиндийская цивилизация»	38
Теоретический материал к разделу: «Древнекитайская цивилизация»	49
О некоторых особенностях работы с историческими источниками	69
Темы практических занятий	72
Тема 1. Социально-экономическое и политическое развитие Месопотамии в раннединастический период по данным «Эпоса о Гильгамеше»	72
Тема 2. Экономика и общественный строй в Вавилонии по законам Хаммурапи	74
Тема 3. Ассирийское общество по Среднеассирийским законам	78
Тема 4. Экономика и общественный строй Хеттского царства по Хеттским законам.....	79
Тема 5. Общественный строй Древней Индии по Артхашастре Каутильи и Законам Ману.....	81
Тема 6. Организация Персидской державы при Дарии I	82
Глоссарий.....	84
Литература.....	99



ВВЕДЕНИЕ

История древнего мира – первая страница в истории человеческого общества. Она включает четыре самостоятельных раздела: историю первобытного общества, историю Древнего Востока, историю Древней Греции и Рима.

Раздел истории Древнего Востока является одним из самых обширных, так как формирует общую перспективу развития мировой цивилизации. Он ориентирует на комплексное изучение социально-экономических, политических и духовных процессов стран Древнего Востока, начиная с зарождения в них первичной государственности и первых ростков цивилизации и заканчивая их упадком и уходом с исторической арены. В предмет его изучения включены государства, оставившие яркий след в истории человечества. Это Древнеегипетское царство и Ассирия, Вавилон и Хеттская держава, государства Восточного Средиземноморья и империя Ахеменидов, государства Маурьев и Гуптов в Индии и несколько империй в Поднебесной. Все они по своему характеру, типу культуры, динамике исторического развития сильно отличались друг от друга. Поэтому трудным является достижение главной цели раздела – создание у студентов целостного образа прошлого древневосточных цивилизаций, выявление особенностей каждой из них.

Кроме того, необходимо учитывать, что преподавание истории Древнего Востока осуществляется на первом курсе, когда студенты еще недостаточно знакомы с основами исследовательского подхода к фактам и основными методами исторической науки. В силу этого перед студентами I курса стоят две основные задачи: овладение фактическими знаниями и теоретическая подготовка в области исторических методов исследования.

Одним из основных средств решения данных задач является организация работы студентов с текстами источников. Так, как только через непосредственное обращение к тексту можно пытаться постичь прошлое

древних культур, увидеть всю глубину различий между ними, оценить несхожесть их мировоззрения с нашим, и в то же время обнаружить те фундаментальные основы «человечности» как таковой, которые как раз и закладывались в период древности.

Настоящее учебное пособие, особенно в условиях заочного обучения, поможет студентам научиться анализировать различные по своему характеру исторические источники (кодексы законов, произведения художественной литературы, сочинения древних историков), оперировать историческим материалом, аргументировано отстаивать свою точку зрения, укрепит навыки самостоятельной работы.

Учебное пособие по истории Древнего Востока составлено в соответствии с государственным образовательным стандартом для высших учебных заведений. В нем находят отражение современное состояние исследовательской и учебной литературы.



ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ К РАЗДЕЛУ: «МЕСОПОТАМСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ»

Географическое положение

Месопотамией (Междуречьем) древнегреческие географы называли равнинную область между Тигром и Евфратом. Самоназвание этой области – Сennaар. С севера и востока Месопотамию окружали горы Армянского и Иранского нагорий, на западе она граничила с Сирийской степью и полупустынями Аравии, с юга ее омывал Персидский залив.

Центр развития древнейшей цивилизации находился в Вавилонии. Северная Вавилония носила название Аккад, а южная – Шумер. Не позднее IV тыс. до н.э. на крайнем юге Месопотамии возникли первые шумерские поселения, постепенно они заняли всю территорию Месопотамии. Откуда пришли шумеры – до сих пор неизвестно, но согласно легенде, распространенной среди самих шумеров, с островов Персидского залива. Шумеры говорили на языке, родственные связи которого с другими языками не установлены. В северной части Месопотамии начиная с первой половины III тыс. до н.э. жили семиты, скотоводческие племена древней Передней Азии и сирийской степи, язык семитских племен назывался аккадским. В южной части Месопотамии семиты говорили на вавилонском, а к северу – на ассирийском диалекте ассирийского языка. В течение нескольких веков семиты жили рядом с шумерами, но затем стали продвигаться на юг и к концу III тыс. до н.э. заняли всю южную Месопотамию, в результате этого аккадский язык постепенно вытеснил шумерский, однако он продолжал существовать как язык науки и религиозного культа до I в. н.э. В конце III тыс. до н.э. в Месопотамию из сирийской степи начали проникать западно-семитские скотоводческие племена, которые вавилоняне называли амореями (кочевники). С III тыс. до н.э. в Северной Месопотамии, от верховья реки Диялы до оз. Урмии, обитали племена кутии, или гутии. С древнейших времен на севере Месопотамии жили также хурритские племена, которые

создали государство Митанни. В III – II тыс. до н.э. хурриты и их близкие родственники урартские племена занимали всю территорию от равнин Северной Месопотамии до Центрального Закавказья. Шумеры и вавилоняне называли племя и страну хурритов Субарту. Во второй половине II тыс. до н.э. из Северной Аравии в сирийскую степь, Северную Сирию и Северную Месопотамию хлынула мощная волна арамейских племен. К концу XIII в. до н.э. арамеи создали в Западной Сирии и Южной Месопотамии множество мелких княжеств, а к началу I тыс. до н.э. арамеи почти полностью ассимилировали хурритское и аморейское население Сирии и северной Месопотамии. В VIII в. до н.э. арамейские государства были захвачены Ассирией, однако после этого влияние арамейского языка усилилось, к концу VII в. до н.э. вся Сирия говорила по-арамейски. Этот язык начал распространяться и в Месопотамии. В VIII – VII вв. до н.э. ассирийская администрация проводила политику насильственного переселения покоренных народов из одного района Ассирийской державы в другой, цель – затруднить взаимопонимание между различными племенами, тем самым предотвратить их мятежи против ассирийского ига и заселить опустошенные во время бесконечных войн территории. В результате неизбежного смешения языков победителем выходил арамейский. Начиная с IX в. до н.э., в Южную Месопотамию начали вторгаться родственные арамеям халдейские племена, постепенно занявшие всю Вавилонию, в I в. н.э. вавилоняне полностью слились с халдеями и арамеями.

Шумер

На рубеже IV и III тыс. до н.э., примерно одновременно с возникновением государства в Египте, в нижней части междуречья Тигра и Евфрата появляются первые государства. В начале III тыс. до н.э. на территории Южной Месопотамии сложилось несколько небольших городов-государств, они располагались на холмах и были окружены стенами, в каждом жили около 40 – 50 тыс. человек. На крайнем юго-западе находился город Ур, имевший огромное значение в политической истории Шумера. В

центре Месопотамии находился город Ниппур – главное святилище всего Шумера. В первой половине III тыс. до н.э. в Шумере создались несколько политических центров, правители которых носили титул лугаль (большой человек) или энси (самостоятельный владыка, который первоначально был жрецом-строителем). Во второй половине III тыс. до н.э. на главенство в Шумере стал претендовать город Лагаш, в середине XXV в. он разгромил своего главного врага – город Умму, а народные массы, ущемленные в своих экономических и политических правах, объединились вокруг одного из влиятельных граждан города Уруинимгина (Урукагины). Все вместе взятые факты привели к тому, что Уруинимгина стал новым энси. За период своего шестилетнего правления он провел важные социальные реформы, были отменены поборы с жреческого персонала, увеличено натуральное довольствие подневольных храмных работников, восстановлена независимость храмового хозяйства от царской администрации, восстановлена судебная организация в сельских общинах, была ликвидирована полиандрия (многомужество) – все эти изменения были объявлены договором Уруинимгина с главным богом Лагаша Нингирсу, по которому первый являлся исполнителем его воли. Пока Уруинимгина был занят реформами, началась война между Лагашем и Уммой, она закончилась победой правителя Уммы Лугальзагесси. Он отменил только недавно введенные реформы и распространил свое господство почти на весь Шумер, столицей которого теперь стал город Урук. Основной отраслью экономики Шумера было земледелие, основанное на развитой оросительной системе. К началу III тыс. до н.э. относится шумерский литературный памятник – земледельческий альманах, написанный в форме поучения; он содержит указания и советы по сохранению плодородия почв, описывает последовательность полевых работ. Развивалось ремесло, среди городских ремесленников было много строителей домов, уже в этот ранний период кирпич подвергается обжигу в печах, для облицовки зданий пользовались глазурованным кирпичом. Из местного сырья ремесленники имели в своем

распоряжении лишь глину (уже используется гончарный круг, а наиболее ценные сосуды покрываются эмалью и глазурью), тростник, шерсть, кожу и лен. Бог мудрости Эа считался покровителем всех мастеровых.

Аккад

Начиная с XXVII в. до н.э., северная часть Месопотамии была заселена аккадцами, их первым царем был Шаррумкен, или Саргон Древний (истинный царь), основатель III династии царей Ура, он вступил в длительную войну с Лугальзагесси, который властвовал почти во всех шумерских городах. Напав первым, Лугальзагесси вскоре был повержен, а Саргон, создав первое в истории постоянное войско из 5400 человек, совершал успешные походы в Сирию, горы Тавра, Элам. При Саргоне сооружались новые каналы, была налажена общегосударственная оросительная система, введена единая система мер и весов. Аккад вел морскую торговлю с Индией и Восточной Аравией. В конце правления Саргона в стране буйствовал голод; вспыхнуло восстание, которое было подавлено уже сыном Саргона – Римушем. Он правил недолго и был убит во время дворцового переворота. Следующего преемника постигла та же участь, и тогда на трон взошел внук Саргона Нарам-Суэн, при котором Аккад достиг своего наивысшего могущества, а Нарам-Суэн стал величать себя могущественным богом Аккада и повелел изображать себя на рельефах в головном уборе, украшенном рогами, которые считались божественным символом. Он также носил титул царя четырех стран света, так как вел много успешных завоевательных войн. Однако при преемнике Нарам-Суэна Шаркалишарри (царь всех царей) начался распад Аккада, новому царю пришлось вступить в длительную борьбу с амореями на западе и одновременно противостоять нашествию кутиев с северо-востока. В самой Месопотамии начались народные волнения, и вскоре она была завоевана кутиями (2170 г. до н.э.), которых в 2109 г. до н.э. изгнал из страны царь города Урука Утухенгаль. За это он претендовал на царствование над всем Шумером, но владычество перешло городу Уру, где правил Урнамму, при

котором царская власть приобрела деспотический характер. Царь был верховным судьей и главой государственного аппарата. В стране действовал налаженный транспорт, гонцы рассылались с документами во все концы государства. Сын Урнамму Шульги (2093 – 2046 гг. до н.э.) добился своего обожествления, в храмах ставились его изваяния, которым приносились жертвы. Шульги издал законы, которые свидетельствуют о существовании разработанной судебной системы, более демократичной, чем предыдущие. При преемниках Шульги большую опасность для государства стали представлять аморейские племена, которые нападали на Месопотамию из Сирии. Чтобы приостановить продвижение амореев, цари III династии Ура соорудили линию укреплений, но страна опять была разрознена и непрочна, в 2003 г. до н.э. власть III династии Ура была свергнута.

Вавилон

Около 1894 г. до н.э. аморей создали самостоятельное государство со столицей в Вавилоне, начиная с этого времени роль Вавилона, самого молодого из городов Месопотамии, неуклонно росла в течение многих веков. Кроме Вавилона аморей образовали царство в Аккаде со столицей в Иссине, в Ларсе, Эшнунне.

Вначале Вавилонское царство не играло особой роли. Первым царем, который начал активно расширять пределы государства, был Хаммурапи (1792 – 1750 гг. до н.э.), в 1785 г. он завоевал Урук и Иссин, в 1763 г. – Эшнунну и Ларсу, затем покорил область вдоль среднего течения Тигра, включая Ашшур. После смерти Хаммурапи вавилонским царем стал его сын Самсуилуна (1749 – 1712 гг. до н.э.), ему пришлось отражать натиск касситских племен, которые жили в горных областях к востоку от Вавилонии. Около 1742 г. до н.э. касситы во главе со своим царем Гандашем совершили поход на Вавилонию, но смогли утвердиться только в предгорьях к северо-востоку от нее. В конце XVII в. до н.э. Вавилония, переживавшая внутренний кризис, уже не играла значительной роли в политической истории Передней Азии и не могла сопротивляться чужеземным нашествиям.

В 1594 г. до н.э. пришел конец господству вавилонской династии, а город был захвачен хеттским царем Мурсили I. Когда хетты вернулись с богатой добычей в свою страну, Вавилон был захвачен царями Приморья. После этого в 1518 г. до н.э. страна была покорена касситами, однако вскоре касситские цари были ассимилированы местным населением.

Право

Во II тыс. до н.э. в экономике Вавилонии происходили радикальные перемены, для этого времени была характерна активная правовая деятельность. Законы государства Эшнунны, составленные в начале XX в. до н.э. на аккадском языке, содержат тарифы цен и оплаты труда, статьи семейного, брачного и уголовного права. За супружескую измену со стороны жены, изнасилование замужней женщины и похищение ребенка предусматривалась смертная казнь. Судя по законам, рабы носили специальные клейма и не могли выйти за пределы города без разрешения хозяина. Ко второй половине XX в. до н.э. относятся законы царя Липит-Иштара, в которых регулируется статус рабов. Были установлены наказания за побег и за укрывательство раба от хозяина, если рабыня вступала в брак со свободным, то она и ее дети становились свободными. Но самым выдающимся памятником древневосточной правовой мысли считаются Законы Хаммурапи, увековеченные на черном базальтовом столбе. 282 статьи законов охватывают почти все аспекты жизни вавилонского общества. В кодексе впервые, хотя и недостаточно последовательно, используется принцип вины и злой воли, например, устанавливается различие в наказании за преднамеренное и нечаянное убийство. Неоднозначность принципа проявлялась при классовом подходе, в старовавилонский период общество состояло из полноправных граждан (сынов мужа), мушкенумов, юридически свободных, но не полноправных, и вардумов (рабов); последние две группы не входили в гражданскую общину. Если кто-нибудь нанес членовредительство сыну мужа, то он отвечал за это

собственной смертью, но если на месте сына мужа был мушкенум, то преступнику нужно было всего лишь заплатить штраф.

Чтобы число воинов и налогоплательщиков не уменьшалось, Хаммурапи принял законы, которые облегчали участь свободного, но экономически нестабильного населения, например, долговое рабство на кредитора ограничивалось тремя годами, после чего любая задолженность считалась полностью погашенной. Воины получали от государства земельные наделы и обязаны были по первому требованию царя выступить в поход, эти наделы становились личной собственностью и передавались по наследству. Некоторые брачные статьи: чтобы брак считался законным, необходимо было заключить контракт, прелюбодеяние со стороны жены каралось ее утоплением, но если муж решал простить жену, то от наказания освобождалась и она, и ее любовник. Отец не имел права лишать сыновей наследства и должен был научить их своему ремеслу.

Ассирия

В отличие от Вавилонии Ассирия была бедной страной. Превращением в крупный экономический центр она была обязана одному – выгодному географическому положению, на ее территории пролегали важные караванные пути, по которым из Северной Сирии, Малой Азии и Армении доставлялись в Вавилонию металлы и строительный лес, а в обмен вывозились продукты сельского хозяйства и ремесел. Наряду с этим ассирийцы основали много торговых колоний за пределами своей страны, важнейшая из них находилась в г. Канесе в Малой Азии. Отношения между членами колонии и жителями Канеса регулировались местными законами, а во внутренних делах колония подчинялась Ашшуре, который облагал ее торговлю огромной пошлиной.

Верховным органом власти в Ашшуре был совет старейшин, им велась датировка событий и отсчет времени. Существовала также наследственная должность правителя (ишшаккум), который имел право созывать совет, но без санкции последнего не мог принимать важные решения. Для удержания в

своих руках караванных дорог и захвата новых Ассирии надо было иметь сильную военную власть. Именно это стало основой усиления власти ишшаккума, однако во второй половине XVIII в. до н.э. Ассирию захватил Хаммурапи, тогда же Ассирия утратила свою караванную монополию. К середине II тыс. до н.э. Ассирия была вынуждена признать власть царей Митанни; но вскоре начинается упадок Митанни, в чьи владения тоже началась экспансия. Во второй половине XIII в. при царе Тукульти-Нинурте I (1244 – 1207 гг. до н.э.) Ассирия вновь стала могущественным государством Ближнего Востока, ассирийский правитель захватил Вавилонию и вел многочисленные войны, власть царя возросла, но сама Ассирия была истощена внутренними беспорядками. Период XV – XI вв. до н.э. называют среднеассирийским, к тому времени относятся самые жестокие законы: земля стала предметом купли-продажи, хотя все еще считалась собственностью общин, рабов было мало, и они стоили очень дорого, поэтому богатые стремились закабалить свободных землевладельцев с помощью заемных сделок, и если ссуда не была погашена в срок, кредитор мог делать с заложником все, что угодно.

В конце XIII в. до н.э. начинается упадок Вавилонии, столетие спустя эламский царь Шутрук-Наххунте I решил, что настал час расплаты с давним врагом и напал на Вавилонию. Его сын также продолжал политику грабежа Вавилонии. Вавилоняне объединились вокруг своего царя Эллиль-надин-аххе, чтобы спасти свою страну, но трехлетняя война закончилась победой эламитов. Вскоре при Навуходоносоре I (1126 – 1105 гг. до н.э.) в Вавилонии наступил кратковременный расцвет, около крепости Дер произошла битва, в которой вавилоняне одержали победу над эламитами. После этого Навуходоносор стал претендовать на власть над всей Вавилонией, он и его преемники носили титул – царь Вавилонии, царь Шумера и Аккада, царь четырех сторон света. Столицей государства стал Вавилон. В XI в. до н.э. Вавилония в союзе с Ассирией вынуждена бороться против арамеев. Целый век понадобился ассирийцам для того, чтобы восстановить свое господство в

Северной Месопотамии, после этого наступает время многочисленных походов, направленных на захват новых территорий; не встретив сопротивления, они прошли земли Вавилонии и Сирии, пока не встретились с организованным отпором государств Сирии, Палестины, Финикии и Киликии. Во главе союза стоял город Дамаск, в результате битвы ассирийское войско потерпело поражение, но вскоре в самом союзе произошел раскол, и ассирийцы с новой 120-тысячной армией сумели установить свое господство в Сирии. Начиная с IX в. до н.э., в истории Вавилонии упоминаются племена халдеев, они прочно заняли южную часть Вавилонии, жили родами под управлением вождей. Во времена ассирийских походов халдеи завладели почти всей территорией Вавилонии. Позднее Ассирия и Вавилония находились в мирных отношениях, последней правит Набосар, ему удалось установить управление лишь в центральной части государства. Могущество Ассирии ослабевает при правлении Тиглатпаласара III (745 – 727 гг. до н.э.), он провел крупные административные и военные реформы, плюс ко всему изменил политику в отношении покоренного населения, теперь таких людей стали в массовом порядке переселять в этнически чуждые им области, а на их место пригонять пленных из других покоренных областей. Была создана постоянная армия, находившаяся на полном государственном обеспечении – Ассирия превратилась в ведущую в военном отношении державу на Ближнем Востоке и смогла восстановить свою завоевательную политику. В 735 г. до н.э. Тиглатпаласар совершил поход через всю территорию Урарту, захватил Дамаск, подчинил себе Финикию и Вавилонию – теперь ассирийская держава охватывала все страны от Средиземного моря до Персидского залива. Преемники Тиглатпаласара на протяжении ста лет сохраняли гигантскую империю.

Нововавилонское царство

В 626 г. до н.э. в Вавилонии вспыхнуло восстание против ассирийского владычества, во главе его стоял халдейский вождь Набопаласар. Вначале он смог установить свою власть лишь на севере Вавилонии, восстановив

традиционный союз халдейских племен с Эламом; Набопаласар осадил Ниппур, но взять его не удалось. Вскоре Вавилон присоединился к Набопаласару и последний основал халдейскую, или нововавилонскую династию, но предстояла долгая десятилетняя война с ассирийцами, в результате которой вавилонянам удалось захватить Урук и Ниппур, а также столицу Ассирии Ашшур. После этого лишь отдельные части Ассирийской державы продолжали сопротивление, но и они вскоре были завоеваны. Таким образом, на всем Ближнем Востоке остались только три могущественных государства: Мидия, Вавилония и Египет. Весной 607 г. до н.э. Набопаласар передал командование армией своему сыну Навуходоносору, сосредоточив в своих руках управление внутренними делами государства, перед наследником престола стояла задача захвата Сирии и Палестины, но до этого необходимо было покорить город Каркемиш, где находился сильный египетский гарнизон. Весной 605 г. до н.э. вавилонское войско напало на Каркемиш, и египетский гарнизон был уничтожен, после этого Сирия и Палестина подчинились вавилонянам, несколько позднее были покорены и финикийские города. Будучи в завоеванной Сирии, Навуходоносор получил известие о смерти отца, он спешно отправился в Вавилон, где был официально признан царем. В начале 598^{г.} до н.э. он совершил поход в Северную Аравию, стремясь установить там свой контроль над караванными путями. К этому времени царь Иудеи Иоаким, побуждаемый уговорами фараона Нехо, отпал от Вавилонии, Навуходоносор осадил Иерусалим, а царем Иудеи поставил Седекию. Новый египетский фараон Априй решил установить свою власть в Финикии и уговорил Седекию поднять восстание против вавилонян. Навуходоносор решительно оттеснил египетское войско к прежней границе и после 18-месячной осады захватил Иерусалим, теперь иудейское царство было ликвидировано и присоединено к Нововавилонской державе в качестве рядовой провинции. При Навуходоносоре II Вавилон превратился в процветающую страну, был построен новый царский дворец, сооружение семиэтажного зиккурата Этеменанки (Вавилонская башня),

разбиты знаменитые висячие сады. Кроме того, вокруг Вавилона были воздвигнуты мощные фортификационные сооружения, чтобы обезопасить столицу от возможных вражеских нападений. В 562 г. до н.э. Навуходоносор II умер, после этого вавилонская знать и жречество начали активно вмешиваться в проводимую его преемниками политику и уничтожать неугодных им царей. В течение следующих 12 лет на престоле сменились три царя. В 556 г. до н.э. трон достался Набониду, который был арамеом. Он стал проводить религиозную реформу, выдвигая на первое место культ бога Луны Сина в ущерб культу верховного бога Мардука, тем самым он стремился создать могущественную державу, объединив вокруг себя арамейские племена, среди которых культ Сина был очень популярен. Однако эта реформа привела его к конфликту со жречеством древних храмов в Вавилоне, Борсиппе, Уруке. В 533 г. до н.э. началась война между Мидией и Персией; воспользовавшись этим, Набонид захватил мидийский город Харран и область Тейма, тем самым установив контроль над караванными дорогами. Пока Набонид был занят внешней политикой на западе, у восточных границ Вавилона появился могущественный противник царь Кир II, который уже завоевал Мидию, Лидию и многие другие страны, имел огромную армию, и поскольку Набонид в ходе своей религиозной реформы потерял внутреннюю поддержку, Кир II с помощью недовольных Набонидом быстро установил в Вавилонии свое правление.

Культура

Персидское завоевание и утрата Вавилонией независимости не означали конца месопотамской цивилизации. Для самих вавилонян приход персов поначалу казался очередной сменой правящей династии. Прежнего величия и славы Вавилона хватило местным жителям для того, чтобы не испытывать перед завоевателями чувства ущербности и неполноценности. Персы со своей стороны также относились к святыням и культуре народов Месопотамии с должным уважением. Вавилон сохранял положение одного из величайших городов мира. Александр Македонский, разбив персов при

Гавгамелах, вступил в 331 г. до н.э. в Вавилон, где он короновался, принес жертвы Мардуку и отдал распоряжение восстановить древние храмы. По замыслу Александра Вавилон в Месопотамии и Александрия в Египте должны были стать столицами его империи. Изрядно пострадавшая в ходе сорокалетней войны диадохов Вавилония осталась за Селевком, преемники которого владели ею до 126 г. до н.э., когда страну захватили парфяне. Таким образом, древнемесопотамская культура просуществовала еще полтысячелетия после краха собственной государственности. Приход эллинов в Междуречье явился поворотным моментом в истории месопотамской цивилизации. Если с персами вавилоняне могли чувствовать себя на равных, то эллинам они уступали практически во всем. К моменту прихода эллинов арамеи, персы и арабы составляли большой процент населения Месопотамии, в живом общении арамейский язык начал вытеснять вавилонский и ассирийский. При Селевкидах старая месопотамская культура сохранялась в державшихся старины общинах, объединявшихся вокруг наиболее крупных и почитаемых храмов. Подлинными ее носителями были писцы и жрецы. Однако, что значила эта ученость для эллинов, которые уже были знакомы с творениями Платона и Аристотеля, традиционные представления и ценности оказались устаревшими и не могли удовлетворить запросов критического и динамического сознания эллинов и эллинизированных жителей месопотамских городов. Сложная клинопись не могла конкурировать ни с арамейским, ни с греческим письмом. Месопотамская литература, доступная только знатокам клинописи, осталась незамеченной, искусство не импонировало греческому вкусу, местные культы также не были признаны. В то же время греческая культура не могла не прельщать многих неконсервативно настроенных вавилонян. Помимо всего прочего, причастность к культуре завоевателей открыла путь к социальному успеху. Как и в других странах эллинистического Востока, в Месопотамии эллинизация происходила сознательно и затрагивала в первую очередь верхи

местного общества, а затем уже низы. Для вавилонской культуры это означало потерю немалого числа активных и способных людей, перешедших в эллины. Однако импульс, данный греками, с течением времени ослабевал, тогда как процесс варваризации пришлых эллинов шел по нарастающей, он начался с социальных низов переселенцев, и вскоре греки растворились в массе местного населения.

Месопотамская цивилизация – одна из древнейших, если не самая древняя в мире. Именно в Шумере в конце IV тыс. до н.э. человеческое общество вышло из стадии первобытности и вступило в эпоху древности, что означает сложение культуры принципиально нового типа и рождение нового типа сознания, все это тесным образом связано с урбанизацией, сложной социальной дифференциацией, становлением государственности и гражданского общества. Для догородской бесписьменной культуры характерна симпрактичность информационных процессов, иными словами, основные виды деятельности не требовали каких-либо самостоятельных коммуникативных каналов. Мышление человека первобытной культуры можно определить, как комплексное с преобладанием предметной логики, уровень развития его личности можно назвать дорефлексивным. С рождением цивилизации симпрактичность преодолевается и возникает теоретическая текстовая деятельность, связанная с новыми видами общественной практики (управление, учет, планирование и т.п.). Эти виды деятельности создают условия для возникновения категориального мышления и понятийной логики. К этой новой культуре была причастна лишь часть древнего общества, в Месопотамии – новый тип людей, носителей такой культуры (фигуры шумерских чиновника-бюрократа и ученого-писца. На протяжении всего периода древности первобытная культура сохранялась и сосуществовала бок о бок с древней. Немаловажную роль в становлении и закреплении новой культуры древнего общества сыграла письменность, с появлением которой стали возможны новые формы хранения-передачи информации. Месопотамская письменность в своей

древнейшей, пиктографической форме появляется на рубеже IV – III тыс. до н.э. По-видимому, она сложилась на основе системы учетных фишек, которую вытеснила и заменила. В IX – IV тыс. до н.э. обитатели ближневосточных поселений от Западной Сирии до Центрального Ирана использовали для учета различных продуктов и товаров трехмерные символы – маленькие глиняные шарики, конусы и т.д. В IV тыс. до н.э. наборы таких фишек, регистрировавшие какие-то акты передачи тех или иных продуктов, начали заключать в глиняные оболочки размером с кулак, на внешней стороне иногда ставили оттиск всех фишек, которые заключены внутри, необходимость в самих фишках таким образом отпала – достаточно было одних оттисков. Позже оттиски были заменены процарапанными палочкой знаками-рисунками. Такая теория происхождения древнемесопотамского письма объясняет выбор глины в качестве писчего материала и специфическую линзообразную форму древнейших табличек. Полагают, что в ранней пиктографической письменности было свыше полутора тысяч знаков-рисунков. Каждый знак означал одно или несколько слов. Совершенствование системы письма шло по линии унификации значков, сокращения их числа, в результате появились клинописные оттиски. Одновременно происходит фонетизация письма, т.е. значки стали употреблять не только в первоначальном, словесном значении, но и в отрыве от него. Самые древние письменные сообщения представляли собой своеобразные ребусы, развитая же клинописная система, способная передавать все оттенки речи, выработалась лишь к середине III тыс. до н.э. Престиж месопотамской культуры и письменности был столь велик, что во второй половине II тыс. до н.э., несмотря на упадок политического могущества Вавилона и Ассирии, аккадский язык и клинопись становятся средством международного общения на всем Ближнем Востоке. При школах-академиях (эдубба) создавались библиотеки по многим отраслям знания, существовали и частные собрания глиняных книг. Крупные храмы и дворцы также нередко имели кроме хозяйственно-административных архивов

большие библиотеки, самая известная из них – библиотека ассирийского царя Ашшурбанапала. Большая часть того, что мы знаем о культуре шумеров, вавилонян и ассирийцев, была получена при изучении этих 25 тыс. табличек и фрагментов, извлеченных из этой библиотеки. Древнемесопотамская словесность включает как памятники фольклорного происхождения, так и произведения авторские. Самым выдающимся памятником является аккадский эпос о Гильгамеше, который повествует о поисках бессмертия, о смысле человеческой жизни. Огромный интерес представляют старовавилонская Поэма об Атрахасисе, повествующая о сотворении человека и Всемирном потопе, и культовый космогонический эпос Энума элиш (Когда вверху). Дошла из Месопотамии поэма-сказка о проделках хитреца, поэма о страданиях невинного. Мы до сих пор пользуемся позиционной системой цифр и шестидесятеричным счетом шумеров, деля круг на 360 градусов, час на 60 минут, а минуту на 60 секунд; успехами вавилонской астрологии: система определения лунных фаз (Набуриан), продолжительность солнечного года (Киден). Родившаяся, по-видимому, на рубеже III – II тыс. до н.э. идея единой истинной царственной власти, переходящей со временем из одного города-государства в другой, пережила тысячелетия. Войдя в Библию (Книга Давида) как идея смены царств, она стала достоянием раннехристианской историософии и послужила одним из источников возникновения на Руси в начале XVI в. теории Москва – третий Рим. Характерно, что инсигнии византийских императоров и русских царей происходят из Вавилона.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ К РАЗДЕЛУ:

1. Афанасьева В., Луконин В., Померанцева Н. Искусство Древнего Востока: Малая история искусств. М., 2007. - 354с.
2. Белицкий М. Забытый мир шумеров. - М., 2006. - 213с.
3. Васильев Л.С. История религий Востока. - М., 2005. - 362с.

4. Виппер Р.Ю. История Древнего мира / Виппер Р. Ю., 2008, Директ-Медиа. - 458 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41066>
5. Дандамаева М.М. Древняя Месопотамия. - СПб.: Государственный Эрмитаж, 2004. - 112с.
6. Девлетов, О.У. Лекции по истории Древнего Востока: учебное пособие / О.У. Девлетов. - 2-е изд. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 383 с.: ил. - ISBN 978-5-4475-2862-1. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256595>
7. История Древнего Востока. Тексты и документы. Учебное пособие. / Под ред. В.И. Кузищина. — М.: «Высшая школа». 2002. — 720 с.
8. История Древнего мира: учебник и практикум для академического бакалавриата / под общей редакцией Т. В. Кудрявцевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 437 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05055-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433718>
9. Любимов Л.Д. Искусство Древнего мира: Книга для чтения. М., 2008. - 487с.
10. Оппенгейм Л. Древняя Месопотамия. - М.: Полиграф, 2005. - 287с.
11. Перфилова, Т. Б. История Древнего Востока: учебник для академического бакалавриата / Т. Б. Перфилова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 407 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-08336-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437262>
12. Токарев С.А. Религия в истории народов мира. - М., 2007. - 364с.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ К РАЗДЕЛУ: «ЕГИПЕТСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ»

Географическое положение

Одна из древнейших мировых цивилизаций зародилась в Северо-Восточной Африке, долине Нила. Принято считать, что слово «Египет» происходит от древнегреческого «Айгюптос». Оно возникло, вероятно, от Хет-ка-Птах – города, который греки впоследствии именовали Мемфисом. Сами же египтяне называли свою страну Та Кеме – Черная Земля: по цвету местной почвы. По словам Геродота, Египет – дар Нила, ибо Нил был источником неиссякаемого плодородия, основой хозяйственной деятельности населения. В Египте и соседних с ним областях имелось почти все ему необходимое. Горы, замыкавшие Нильскую долину, были богаты различными породами камня: гранитом, диоритом, базальтом, алебастром и т.д. В самом Египте металлов не было, поэтому они добывались в прилегающих к нему областях: на Синайском полуострове – медь, в пустыне между Нилом и Красным морем – золото, на побережье Красного моря – свинец. Египет занимал выгодное географическое положение: Средиземное море соединяло его с переднеазиатским побережьем, Кипром, островами Эгейского моря и материковой Грецией. Нил представлял собой важнейшую судоходную нить, связывавшую Верхний и Нижний Египет с Нубией (Эфиопией).

Периодизация истории Древнего Египта

Под историей Древнего Египта подразумевается история египетской цивилизации со времени зарождения в Египте классового общества и государственности, которое произошло во второй половине IV тысячелетия до н. э., до падения независимости египетского государства в конце VI в. до н. э., когда Египет был включен в состав Персидской державы.

История Древнего Египта, продолжавшаяся около трех тысячелетий, подразделяется на следующие периоды:

1. Первый додинастический период (первая половина IV тысячелетия до н. э.). Начало разложения родовых отношений.
2. Второй додинастический, или герзейский, период (вторая половина IV тысячелетия до н. э.). Появление социальной дифференциации, создание элементов ирригационной системы, появление первых номовых государственных образований. В конце периода - создание Верхнеегипетского и Нижнеегипетского царств.
3. Раннее царство. Правление I-II общеегипетских династий. Образование единого общеегипетского государства (XXXI-XXIX вв. до н. э.).
4. Расцвет Египта в эпоху Древнего царства. Правление III-VI династий (XXVIII-XXIII вв. до н. э.).
5. I Переходный период (VI- X династии, XXIII-XXI вв. до н. э.). Распад единого египетского государства на отдельные номы.
6. Возрождение централизованного египетского государства в эпоху Среднего царства. Правление XI-XIII династий (середина XXI-XVIII в. до н. э.).
7. II Переходный период (к IV-XVII династии, конец XVIII - начало XVI в. до н. э.). Ослабление Египта. Народные восстания. Захват Египта гиксосами}
8. Расцвет египетской цивилизации в эпоху Нового царства. Правление XVIII— XX династий (XVI—XI вв. до н. э.). Создание египетской империи.
9. III Переходный период (XXI династия, XI—X вв. до н. э.). Упадок Египта.
10. Позднее царство. Египет под властью иноземных династий (XXII—XXV династии, XI—VIII вв. до н. э.). Возрождение Египта при саисской (XXVI) династии (VII—VI вв. до н. э.).
11. Завоевание Египта Персией и включение его в состав Персидской державы (XXVII—XXX династии, конец VI—IV в. до н. э.).

Государство

До образования в Египте целостного государства (Верхний и Нижний Египет) он представлял собой отдельные части, которые в ходе долгой войны были объединены в результате победы (3000 г. до н.э.) тогда еще отдельного Верхнеегипетского царства. Начало летописной традиции в Египте связывают с основателем I династии царем Мином, который по преданию основал столицу на стыке объединенных царств, воздвигнув плотину для того, чтобы защитить новый город от наводнения. При царях I династии египтяне стали постепенно продвигаться за пределы своей страны: в Нубию, Ливию, на Синайский п-ов. Одной из главных функций царской власти была организация оросительной системы в Нильской долине и поддержания ее в порядке, как следствие – все более развитая сельскохозяйственная деятельность, включавшая в себя искусство возделывания винограда. Развитие скотоводства и ткацкого ремесла, пробы изготовления первой бумаги – папируса, и как следствие – распространение письменности. С I по VII династии Египет обладал огромной властью, государство приобретало черты централизованной деспотии, опиравшейся на разветвленный бюрократический аппарат, чьей основой являлись обширные ресурсы земли, рабочей силы и продуктов питания. Первым лицом после фараона был верховный сановник, он же главный судья, исполняющий множество разных функций. Во время правления III династии Египет окончательно вступил в медный век. Он характерен стремительным ростом каменного строительства, апогеем которого явилось возведение царских усыпальниц – огромных пирамид с поминальными храмами и городами вельможеских гробниц, особенно при V – VII династиях. В конце правления V династии власть фараонов начинает ослабевать. Истощенный строительством и социальными противоречиями, Египет к началу правления VII династии окончательно распался на полузависимые номы, а к середине XXIII в. до н.э. наступил период упадка и внутренней раздробленности. Во время смут оросительная система пришла в негодность, население страдало от жестокого голода, на

египетский престол претендовали два объединительных центра: Гераклеополь на севере и Фивы на юге. Победителями из этой схватки вышли Фивы, и при Ментухотепе I страна была объединена, хотя еще и не очень прочно.

На правление XI династии приходится расцвет Среднего царства (XXII – XVIII вв. до н.э.), многочисленное строительство крепостей, начало использования бронзы, возникновение производства стекла, создание большого водохранилища, новой оросительной системы, восстановление прежней силы сельского хозяйства, появление множества мелких и средних хозяйств. В эпоху Среднего царства по-прежнему сильны позиции номовой знати, но все большее значение приобретают люди незнатного происхождения, важную опору царской власти составляло приближенное войнство. Главными создателями богатства страны являлись хемуу нисут – царские хемуу, лишенные прав собственности на оружие и средства производства; они использовались в царском, храмовом и частном хозяйстве. Рабы-баку, известные еще в эпоху Древнего царства, составляли лишь часть личного имущества собственника и могли быть куплены или проданы. На рубеже XVIII – XVII вв. до н.э. Египет, вновь впавший в состояние раздробленности, оказался легкой добычей гиксосов, вторгшихся из Азии, их владычество длилось 100 – 150 лет, и предание о нем как о страшном времени жило на протяжении всей древней истории Египта.

Гиксосы не были сплочены и не смогли образовать единую державу, правители Фив, оставаясь относительно независимыми, возглавили борьбу против завоевателей, Яхмос I, родоначальник XVIII династии, овладел крепостью гиксосов Аварисом и довел борьбу с завоевателями до победного конца. Так началась эпоха нового царства (1580 – 1085 гг. до н.э.), время правления XVII – XX династий, при которых Египет занял ведущее положение в Восточном Средиземноморье. При фараоне Тутмосе I (вторая половина XVI в. до н.э.) Египет превратился в мощную державу, южная граница которой продвинулась за третий порог Нила. Тутмос I совершил

поход к Евфрату и разгромил в Северной Месопотамии государство Митанни. На первую половину XIV в. до н.э. приходится царствование Аменхотепа IV (Эхнатона), с именем которого связана важнейшая религиозная реформа, которая не была продолжена после его смерти, его наследники меняли культ за культом, вследствие чего полностью лишились государственной поддержки. При Рамсесе I (XIX династия) начались длительные войны с хеттами за господство над Сирией, знаменитая битва под сирийским городом Кадеш, по 20 тыс. воинов с каждой воюющей стороны. Египтяне не сумели в первом же бое взять Кадеш, и война растянулась на 21 год, после чего был подписан мирный договор. При наследнике Рамсеса II, его тринадцатом сыне Мернептахе, и Рамсесе III, сыне основателя XX династии Сетнахта, на Египет обрушились волны завоевателей – народов моря и ливийских племен. С трудом отразив натиск врага, страна оказалась на пороге серьезных потрясений, которые появились от частой смены правителей, от усиления власти номовой знати, частых мятежей и заговоров, а также постепенном падении военного престижа Египта и утрате им своих иноземных владений. Эпоха Нового царства была для Египта периодом не только новых завоеваний, но и бурного экономического роста, стимулированного притоком в страну огромного количества сырья, скота, золота и рабочей силы в виде пленных. Во времена Нового царства отмечалось широкое применение труда рабов, но основным производителем материальных благ по-прежнему оставалось трудовое население Египта, опутанное всевозможными видами повинностей.

К началу XI в. до н.э. в Египте образовались два царства: Нижнеегипетское с центром в Танисе и Верхнеегипетское в Фивах. К тому времени Сирия, Финикия и Палестина уже вышли из-под влияния Египта, северная половина которого была наводнена ливийскими военными переселенцами во главе с вождями, находившимися в союзе с египетскими властями. Один из ливийских военачальников Шешонк I (945 – 924 гг. до н.э.) основал XXII династию, но его власть, как и власть его преемников, не

была прочной, и при ливийских фараонах (IX – VIII вв. до н.э.) Нижний Египет распался на ряд отдельных областей. В конце VIII в. до н.э. нубийский царь Пианхи захватил значительную часть Верхнего Египта и Фивы, местное жречество оказало поддержку завоевателям, надеясь с их помощью вернуть себе господствующее положение, но правитель Нижнего Египта Тефнахт с помощью ливийцев выступил против нубийцев, был вскоре разгромлен и вынужден был сдаться на милость победителей. После этого некоторое время Египтом правил нубийский царь Шабака, затем нубийский фараон Тахарка, который был убит ассирийским царем Асархаддоном. Освобождение и объединение Египта осуществил основатель XXVI династии Псамметих I. При его преемниках Египет некоторое время снова властвовал над Сирией и Палестиной, тщетно пытался захватить Иерусалим, эллинское государство Кирену, персидские земли, однако в 525 г. до н.э. персы во главе с царем Камбизом II захватили Египет и надолго установили в Египте свое господство. Египет же несколько раз добивался кратковременной независимости от персидских властей (XXVIII – XXX династии), пока не был завоеван Александром Македонским (332 г. до н.э.), в котором египтяне первоначально видели освободителя от гнета персов. Время фараонов закончилось, начиналась следующая эпоха.

Культура

Ее истоки настолько теряются в глубокой древности, что когда английскими учеными Фл. Питри и Дж. Квибеллом была обнаружена доисторическая культура Египта, она была настолько не схожа с привычной нам культурой фараонов, что ее поспешили назвать неегипетской. Предполагалось, что египетская культура базируется на многочисленных смежных с ней культурах, например, автохтонных, сахарско-суданских или африканских. Африканская по происхождению, древнеегипетская культура не сразу обрела свое лицо, только по мере приближения к династическому Египту этническое и культурное своеобразие жителей долины Нила проявляется все более заметно. С постепенным переходом к ирригационному

земледелию и скотоводству, с отступлением охоты на второй план поселения в долине Нила становятся более постоянными, долговременными, этнический состав – более стабильным. Хозяйственная и этническая стабильность – одно из важнейших условий вызревания прочной культурной традиции, которая впоследствии дала тот неожиданный взрыв, благодаря которому Египет переступил грань доистории. Только многовековое накопление элементов египетской цивилизации – в сфере материальной (постепенный переход к изготовлению медных орудий, совершенствование системы ирригационного земледелия, развитие скотоводства, ремесла, обмена), в сфере социальной (возникновение имущественной дифференциации и социальной иерархии, появление городского населения), в сфере духовной (развитие заупокойных представлений, культа обожествленного правителя, солярного круга, специфических египетских искусств) – и, наконец, появление иероглифического письма, восходящего к пиктографии, позволили египетской культуре проявить свой характер, уже не столько африканский, сколько именно египетский, и эта кристаллизация приходится на сравнительно небольшой отрезок истории – конец додинастического периода (3300 – 3000 гг. до н.э.) и Раннее царство – время возникновения единого египетского государства. Именно в этот период выявляется целый ряд особенностей египетской культуры, которые сохраняются до конца эпохи фараонов. Одна из таких черт представляет собой сочетание первобытности со сложным и зрелым мировосприятием. Тогда же возникают все виды знаков египетского письма, системы счета, появляется первый свиток папируса, попытки мумификации, начинают возводиться монументальные сооружения – гробницы-мастабы, статичные статуи официальных лиц. В эпоху Раннего царства формируются характерные черты сакральной египетской монархии, где царь – божественный владыка Обеих Земель, носитель двойной короны Египта, воплощение бога Гора. Впервые складывается царская титулатура из 4 имен. Свою цивилизацию египтяне изначально считали созданной богами и

немыслимой без Маат – божественного порядка и истины. Боги-творцы уничтожают первоначальный хаос, и в созданном ими человеческом обществе выступают в роли восстановителей всеобщей гармонии Маат. Подобно богам, царь также должен стремиться к Маат, который часто понимался как правопорядок, справедливость. Египетские боги также почитались как создатели ремесел и искусств, письма и счета, науки и магии. Иероглифическое письмо понималось как слово бога, подчеркивалась роль бога мудрости Тота – Владыки слова бога, создателя письменности, покровителя литературы и писцов, его называли также Владыкой счета и Исчислителем лет, он был покровителем врачей и магов, ему приписывали силу даровать жизнь богам и людям. Некоторые тексты заклинаний были написаны у статуи этого бога, которая находилась в одном из древних храмов, ранее именовавшимися домами жизни, в них часто размещались библиотеки, архивы, записи правления царей. Сооружение гигантских пирамид-усыпальниц – яркое свидетельство того, насколько велика была в Египте вера в божественную силу царя, распространявшуюся на людей даже после его смерти. Бог Благой (Добрый) при жизни, бог Великий посмертно, царь являлся средоточием религиозной жизни, и от его земного и загробного блаженства, по представлениям египтян, зависела судьба страны. В конце V династии в пирамиде царя Унаса впервые высекаются формулы царского заупокойного ритуала и связанных с ним представлений – «Тексты пирамид», пронизанные идеей бессмертия и могущества царя, полагающегося теперь на вечность слова, запечатленного в камне. Центральное место в «Текстах пирамид» занимает гелиопольская теология, которая ко времени воцарения V династии стала общегосударственной и тесно срослась с сакрализированным культом царя. О значимости почитания солнца (Ра) в связи с обожествленностью царской особы можно судить по тому, какое место отводилось имени Ра и связанным с ним представлениям в титулатуре и именах царей, например, имя Джосер заключало в себе понятия золото и солнце, Хуфу величает себя сыном Ра, таким образом, солнечное

имя вторгается в царскую титулатуру, придав последней вид пятичленного имени. С периода VI династии все более заметную роль играет город Абидос, в котором более других почитается культ Осириса, каждый стремился построить себе в этом городе гробницу или поминальную плиту, приобщившись таким образом к божественной благодати. Из более поздних текстов Осирис известен как царь подземного мира, вершитель посмертной судьбы и справедливости. В то же время заметным становится рост этического компонента в общем контексте религиозной культуры, богоугодная земная жизнь будет угодной Осирису в загробном мире. В период создания единого государства упорядочиваются культы многочисленных богов Египта, идея единовластия привела к возвышению культов богов крупнейших религиозных и политических центров, вокруг которых формировались основные теологические концепции.

Братоубийственная вражда, распад государства, голод и лишения, рост значения местных центров и их правителей, все более узурпирующих царские привилегии, усиление позиций средних слоев населения – все это сильно отразилось на общем состоянии египетской культуры. В этот неблагоприятный период изменилось и мировосприятие египтян, которые были вынуждены решать ряд новых социально-политических, религиозных и нравственных проблем, но даже во времена упадка не были утрачены культурные ценности, созданные в эпоху Древнего царства. От времен смут не сохранилось выдающихся памятников искусства, переживавшего тогда застой, но в период Среднего царства появились такие глубокие сочинения, как «Поучение гераклеопольского царя своему сыну Мерикара» и «Спор Человека и Ба».

Первое из перечисленных является впервые написанным трудом по дидактике, главный акцент делается на нравственную основу власти, впервые идея загробного мира приобретает отчетливые очертания, магия, созданная богом-творцом изначально ради отвращения людей от зла; тех, кто будут глубоко нравственными на земле, ждет бессмертие; во всем этом –

официальная идеология, которая стремится возродить духовное единство страны, гармонию и порядок, призывает к восстановлению культов богов, прежде всего к почитанию Ра, символизирующего единодержавие, вновь и вновь напоминалось, что время жизни на земле – это всего лишь сон и что взамен воды, воздуха и любви дано будет просветление, а вместо пива и хлеба – умиротворение сердца. «Спор Человека и Ба» противоречит всем заупокойным текстам, говоря о том, что загробный мир – это страна тягостного сна и мрака, где нет воды, воздуха и радостей любви, каждый входящий в чертог загробного мира никогда больше не увидит солнца. Возможно, что неортодоксальные идеи возникли гораздо раньше и были искусственно прикрыты другими официальными идеологиями и только времена смут обнаружили эти противоречивые тенденции египетской культуры, на фоне которых подъем культуры в эпоху Среднего царства кажется особенно впечатляющим; фиванские владыки во многом стремились возродить и продолжить традиции царей Древнего царства, но изменения, затронувшие уклад жизни, язык, искусство, религию и многое другое в период распада страны, наложили неизгладимый отпечаток на культуру эпохи, и без них невозможно понять ни стремительного расцвета светской художественной среднеегипетской литературы и научных знаний, ни усиления поисков индивидуальных черт в царской и частной скульптуре, ни переосмысления роли царя в египетском обществе, который теперь не только божество, но конкретный человек. Отделенный неизмеримой дистанцией от своих подданных, царь мог испытывать те же чувства, что и простой смертный; приближенность царя к народу теперь выражалась в вынесении за пределы заупокойных сооружений царских статуй, которые ранее были надежно скрыты от людей.

Среднее царство по праву считается классическим периодом египетской культуры, в это время окончательно складывается среднеегипетский язык, развивается скоропись (иератическое письмо), общий подъем хозяйственной жизни. В эпоху Древнего царства уже были

созданы основные архитектурные формы, воплотившиеся в монументальных сооружениях: пирамида и заупокойный храм, солнечный храм с обелиском и их компоненты (типы колонн, декор зданий и т.д.). В эпоху Среднего царства основной стиль был пересмотрен исходя из новых потребностей общества: строительство уникальных ансамблей, среди которых заупокойный храм Аменемхета III, названный впоследствии Лабиринтом, занимавший фантастическую территорию 72 тыс. м², до наших дней, к сожалению, он не сохранился. От времен Среднего царства и правления гиксосов дошли первые математические и медицинские тексты, где впервые в истории медицины изложено учение о кровеносных сосудах, пульсе и сердце (папирус Эберса), древнейшее учение о мозге, магическая терминология почти полностью заменена практической (папирус Эдвина Смита). От эпохи Среднего царства сохранились и древнейшая запись обмера страны, и списки созвездий на саркофагах, и первый в мире словник, напоминающий энциклопедию, который был найден в библиотеке, открытой в одной из гробниц Рамессеума, а также шедевры египетской художественной литературы: «История Синухета», «Красноречивый поселянин», «Сказка о потерпевшем кораблекрушение», которые свидетельствуют о многочисленных представлениях египтян, в том числе и об экзотике дальних стран.

Эпоха гиксосского владычества затормозила естественную революцию египетской культуры, но не прервала линию ее преемственности. Новое царство явилось дальнейшим значительным этапом не только внутреннего развития культуры, но и небывалого прежде интенсивного распространения ее за пределы Египта, взаимодействия с культурами соседних народов. Положение Египта как мировой державы создает особо величественный стиль, ярко отразившийся в монументальных храмовых постройках в Фивах – Граде Амона, в торжественных надписях фараонов-завоевателей, в одах и гимнах богам и прежде всего Амону Победоносному, именем которого освящали все военные походы. Главенствующее положение Египта нашло

отражение в храмовых и гробничных сценах с изображениями посольства от четырех стран света или в гимнах, где египетские боги воспевались не только как творцы Египта, но других стран. Культура иных народов, какими бы жалкими и презренными они не казались самим египтянам, оказалась для них вовсе не чужой и принималась тем легче, чем ближе к закату была слава великой державы фараонов, вынужденной все более считаться со своими новыми политическими соперниками: хеттами, ассирийцами, вавилонянами. Степень проникновения египетской культуры в иную этнокультурную среду была различна, особенно благоприятно сказалась на культурах Нубии и Ливии, с которыми имела много общих корней, впоследствии через них распространилась в Судан, Эфиопию, Западную Африку. Египет, напротив, заимствовал из Азии намного больше, хотя и трансформировал азиатские элементы в лоне собственной культуры. Расширение географического положения явилось стимулом небывалого расцвета египетской культуры. Эпоха Нового царства особенно примечательна грандиозным строительством храмов в Египте (Фивы, Абидос) и в Нубии (Абу-Симбел, Бухен, Солеб), дальнейшим совершенствованием искусства рельефа, росписи, пластики, развитием многожанровой литературы («Сказка об обреченном царевиче», «Правда и Кривда», Миф об истреблении людей, религиозная поэзия, автобиографии, любовная лирика). В новоегипетских текстах возрождаются и умножаются мотивы упоения ратной славой, стены храмов и гробниц запечатлели бесконечные сцены пиршеств, военных трофеев, принятие дани от чужеземцев, приношение жертв. Новые веяния вторгаются даже в консервативную область древнеегипетской литературы: заупокойные тексты, гимны богам, включенные в Книгу мертвых, как бы оттесняют ритуал на второй план. Мир и внешняя стабильность, казалось, надолго установившиеся в Египте с воцарением Аменхотепа III после долгих войн, внезапно были разрушены в правление его сына Аменхотепа IV, который, изменив вере своих предков, на двенадцатом году своего царствования окончательно порывает с традиционным египетским многобожием и

учреждает культ солнечного диска – Атона, по приказу царя в египетских надписях уничтожаются не только имена богов, но и само понятие бог, которое заменяется на «властитель», а знак бога – знаком, обозначающим властителя, само солнце мыслится не как бог, а как царь, отныне в мире правят только два царя: Солнце – Атон, и его сын Эхнатон – Угодный Солнцу. Амарнский период был кратким, но чрезвычайно ярким этапом древнеегипетской истории и, несмотря на верхушечный характер реформы, имел важные последствия для всех сфер египетской культуры, впитав в себя наиболее яркие реалистические сюжеты и стилистические приемы, Амарна создала галерею скульптурных шедевров – портретов Эхнатона и членов его семьи, изящных рельефов, многоцветных росписей, среди которых особенно выделяются пейзажные композиции, именно под влиянием Амарны впервые появляются светские образы царя и царицы, изображенных в бытовой непринужденной обстановке. Во времена Амарны новоегипетский язык становится письменным, появляется некультовая лирика – любовная поэзия целиком подчинена сакральным целям и включена в ритм жизни храма. После амарнского периода усиливается начавшаяся еще при Аменхотепе III своего рода гигантомания в храмовом строительстве, которая проявилась также в сооружении царских статуй-колоссов. Достаточно вспомнить огромные луксорские колонные дворы и пилоны с монументальными статуями Рамсеса II, гигантский масштаб сооружений в Карнаке первых фараонов XIX династии, завершивших предпринятое здесь еще Хоремхебом строительство гипостильного зала, пещерный храм Рамсеса III в Абу-Симбеле с величественными статуями царя. По мере угасания цивилизации Египта неожиданно с новой силой проявились древнейшие ее черты, что было связано со стремлением египтян отстоять свою самобытность перед угрозой военного и культурного завоевания – намеренная архаизация, новая тенденция в египетской культуре на волне усиления международных контактов. Один из лучших памятников этого периода – стела Пианхи из Гебель Баркала, красочное повествование о покорении Египта царем Напаты

– в своих строках обнаруживает связь со ставшими к тому времени классическими и литературными текстами. В период правления XXIV династии, при которой Египет вновь испытал кратковременный подъем экономики и культуры, архаизация становится основой официальной политики, ушла в прошлое слава Фив, культурным сосредоточием страны становится город Саис в Дельте – культурный центр богини-воительницы Нейт, древнейшие черты почитания которой как великой матери богов приобретают особое значение. Надписи саисского периода поражают нагромождением титулов, изображений – смешение стилей, внешняя стилизация в ущерб индивидуализации, особым изяществом и совершенством исполнения свидетельствуют о многовековой шлифовке. После завоевания персами Египет являлся одной из наиболее развитых сатрапий Ахеменидской державы, непосредственно включился в жизнь целого ряда народов, объединенных в Царстве стран, с которыми имел прежде лишь косвенные контакты. Теперь Египет населяло еще больше выходцев из Азии: евреев, арамейцев, финикийцев, персов, мидийцев, которые приносили с собой свои обычаи и верования. С саисского периода официальным письменным языком в Египте становится наследник новоегипетского языка – демотический, который активно включает в свою лексику слова из арамейского языка, распространенного тогда в западной части Персидской державы, хотя персы и не ставили перед собой цель изменить язык Египта и специфику его культуры и ради упрочения здесь своего господства вынуждены были считаться с местными традициями. Дарий I в угоду этим традициям иногда изображался в египетском военном облачении, Камбиз II был посвящен в мистерию Нейт и, как саисские цари, носил титул сына Ра, подобие Нейт. В период персидского владычества получает дальнейшее развитие демотическая литература, при Дарий I была записана «Повесть о Петеисе III» – это произведение является свидетельством духовной деградации египетского жречества в позднеегипетский период, ибо в центре его внимания – преступные интриги

священнослужителей, борющихся за обладание жреческим саном, сулящим немалый доход. В основном литература отражает углубление нравственных исканий, усиление тяги к магическому, интерес к древности. Поздний Египет живет лихорадочной жизнью: постоянные смены династий, от упадка и развала к новым взлетам, нестабильность, ожидание прихода завоевателей, смуты между владельцами распадающегося на отдельные области государства вызвали волну небывалого увлечения чудесами, оракулами и привели к усилению апокалиптических настроений. Развитию культуры Египта не был положен предел при греко-македонском владычестве, соприкоснувшись с иной цивилизацией, она пережила новый своеобразный расцвет, будучи уже частью общей эллинистической культуры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ К РАЗДЕЛУ:

1. Бадж У. Жители долины Нила. - М., 2009. - 56 с.
2. Бадж Э.А. У. Египетская Книга мертвых. Папирус Ани Британского музея / Пер. с англ. — М.: Алетейа, 2003.
3. Бадж Э.А. Египет во времена Рамсеса Великого. — М.: Издательство «Новый Акрополь», 2010.
4. Бадж Э.А. У. Египетская религия, египетская магия / Пер. с англ. — М.: Алетейа, 2004.
5. Бадж Э.А. У. Мумия. Материалы археологических исследований египетских гробниц / Пер. с англ. — М.: Алетейа, 2001.
6. Белова Г.А., Шеркова Т. А. Русские в стране пирамид. Путешественники, ученые, коллекционеры / Пер. с англ. — М.: Алетейа, 2003.
7. Большаков А.О. «Развитие представлений о загробных мирах в древнем Египте» - М., 1999. [Электронный ресурс]. - URL: <http://Annales.info/egipet/small/meroe5.htm>
8. История Древнего Востока: Под ред. В.И. Кузищина. — 3-е изд.— М.: Высш. шк., 2003.— 462 с.
9. Керам К.В. Боги, гробницы, ученые. - СПб., 2011. - 109 с.

-
10. Кларк Р. Священные традиции Древнего Египта. — М.: Фаир-пресс, 2002.
 11. Коростовцев М.Б. Наука древнего Египта. Очерки истории естественнонаучных знаний в древности. - М.: Наука. - 2012. - 155 с.
 12. Ливрага Х.А. Фивы / Пер. с исп. — М.: Новый Акрополь, 2006.
 13. Матье М. Э. Искусство Древнего Египта. - М.: Издательство. - 2011. - 67 с.
 14. Морэ А. Цари и боги Египта — М.: Алетейа, 2002.
 15. Перепёлкин Ю. Я. История Древнего Египта. / под ред. — Общ. ред., вступит, статья и коммент. д. филос. н. А. Л. Вассоевича. — СПб.: «Летний Сад» — Журнал «Нева», 2000. — 560 с.
 16. Плутарх. Об Исиде и Осирисе // Исиды и Осирис. — М.: Эксмо, 2006.
 17. Рак И.В. Легенды и мифы Древнего Египта. — СПб.: Летний сад, 2001.
 18. Рубинштейн Р.И. Мифы Древнего Египта. - М., 2009. - 45 с.
 19. Сирил А. Египтяне. Великие строители пирамид. - М., 2004. - 112 с.
 20. Струве В.В. Культура Древнего Египта. - М., 2006. - 89 с.
 21. Элфорд А. Пирамида тайн. - М., 2009. - 90 с.



ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ К РАЗДЕЛУ: «ДРЕВНЕИНДИЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ»

Мохенджо-Даро и Хараппа

Индия с очень раннего времени находилась в тесных историко-культурных контактах со многими странами Востока и античным миром. И по праву одной из самых ярких страниц ее истории считается хараппская цивилизация, которая в настоящее время предстает перед нами как высокоразвитая, возникшая на местной основе, ее города Мохенджо - Даро и Хараппа насчитывали до 100 тыс. человек в каждом. В эту эпоху города были центрами торговли, ремесла, в них находились административные власти, но большинство населения – земледельцы и скотоводы – продолжало жить в сельской местности. О высоком уровне развития хараппской культуры говорят: строгая планировка при строительстве городов, монументальная архитектура, наличие письменности, система мер и весов, произведения искусства. Почти все крупные города состояли из двух частей: цитадели, которая возвышалась над городом, и нижнего города. В цитадели, по-видимому, находились городские власти, в нижнем – население, общение между двумя частями было ограничено, существовали специальные ворота, которые не пускали простых жителей в цитадель. Основным занятием населения было земледелие, жители культивировали пшеницу, ячмень, горох, занимались скотоводством. В речных долинах широко использовали ирригацию, собирали по два урожая в год, используя удобрения, были приручены домашние животные. Хараппские города были крупными центрами торговли как внутренней, так и внешней, особенно активной была торговля с Месопотамией. Одна из самых сложных загадок хараппской цивилизации – язык и письменность, к настоящему времени найдено свыше 1 тыс. печатей с надписями, которые наносились как на керамику, так и на металлические изделия. Древнейший письменный памятник индоариев, которые пришли в Индию в период ее упадка, следует датировать XI – X вв.

до н.э., текст позволяет проследить продвижение индоарийских племен на восток и освоение ими областей Гангской долины, они жили в небольших укрепленных поселениях, на базе которых в долине Ганга постепенно возникают города. Ярким показателем развития имущественного и общественного неравенства явилось появление рабства. Рабами (даса) вначале становились военнопленные, но затем в рабскую зависимость стали попадать члены той же общины, хотя рабство было еще тогда неразвитым, патриархальным – ведийское общество находилось на уровне родоплеменной организации. В ведийских сочинениях и эпосе упоминается большое число древних династий и названий древнейших государств в долине Ганга, постепенно из большого числа государств первостепенное значение приобрела Магадха, которая занимала очень выгодное географическое, стратегическое и торговое положение. Древнейшей столицей ее являлась Раджагриха, затем Паталипутра при династии Нандов, которая подготовила условия для организации крупной империи Маурьев.

Империя Маурьев

Создание Маурийской империи явилось важнейшим историческим событием в жизни страны. Впервые столь значительная территория (фактически весь Индостан, за исключением крайнего юга) вошла в состав объединенного государства. У античных авторов имеются сведения о борьбе царя Чандрагупты из рода Маурьев с греко-македонскими гарнизонами и наместниками, которые были посажены в Индии Александром Македонским. Примерно в 314 г. до н.э. Чандрагупта стал полноправным правителем, основателем новой династии – Маурьев, но политическая обстановка продолжала оставаться крайне напряженной, особенно сложными были взаимоотношения с Селевкидами, которые создали свое государство как бы на развалинах империи Александра. После войны, победу в которой фактически одержал Чандрагупта, был заключен мир и ко двору маурийского царя Селевк направил своего посла Мегасфена. Время шло, менялись цари и послы, пока наследником династии Маурьев не стал Ашока, сама империя к

тому времени включала не только области Западной, Центральной, Восточной и Южной Индии, территории Пакистана и некоторые районы Афганистана. Ашока был известен своим пристрастием к буддизму, очень много путешествовал по местам паломничества Будды. После смерти Ашоки империя была поделена на западную и восточную части, наследники императора не сумели сохранить былое могущество страны, и в 180 г. до н.э. власть в Паталипутре перешла к представителю новой династии – Шунгов.

Кушанская и Гуптская империи

После падения Маурийской империи на северо-западе Индостана образовалось несколько небольших индо-греческих государств, политическая история которых восстановлена пока лишь в самых общих контурах. Индо-греческим царям пришлось столкнуться с племенами саков, которые в I в. до н.э. проникли в Индию из Средней Азии. Вначале успех сопутствовал индо-грекам, затем сакам – в Северо-Западной Индии были созданы индо-сакские государства. Позднее политическая карта региона стала еще более пестрой: возвышаются индо-парфянские династии, которые старались захватить территории индо-греческих и индо-сакских правителей. Индо-парфяне особенно усилились при царе Гонфораре, но вскоре им пришлось уступить власть новой могущественной династии – кушанской. Первоначально кушаны занимали области Бактрии в Средней Азии. Постепенно кушанские цари значительно расширили территорию своего государства, при царе Куджуле Кадфизе они подчинили Арахосию, часть Парфии. Сын Куджулы Вима Кадфиз распространил власть Кушан уже до низовий Инда. Процесс индианизации кушан получил отражение на монетах Вимы Кадфиза: на них изображался бог Шива, царь иногда величался Махешварой – одним из имен этого бога. При Виме была проведена важная денежная реформа: началась чеканка новой золотой монеты, номинал которой равнялся римскому аурею, был также установлен строгий номинал медных монет, что имело большое значение для централизации государства. Самым известным кушанским правителем был Канишка I, с именем которого

связан расцвет экономики и культуры, утверждение и распространение северного буддизма – махаяны. При Канишке Кушанская держава превратилась в одну из сильнейших держав мира, конкурируя с Китаем, Римом и Парфией. Среди преемников Канишки наиболее известными были Хувишка и Васудева, они вели борьбу с Ираном, а внутри страны – с местными династиями. К середине III в. до н.э. западные области Кушанской державы вошли в состав Ирана, самой же династии принадлежали теперь лишь области Гандхары, затем почти все индийские владения Кушан стали частью Гуптской империи. Укрепление Гуптского государства началось в период правления Чандрагупты I, который носил пышный титул правителя великих царей, его правление датируется 320 г. до н.э. Еще большего могущества империя достигла в правление Самудрагупты, которому удалось захватить многие области долины Ганга, северо-западные районы Индии выплачивали дань. Империя при Самундрагупте стала одной из крупнейших на древнем Востоке. Затем трон перешел к его сыну Чандрагупте II – одной из самых популярных фигур в индийской традиции, где он известен под именем Викрамадитьи (Солнце Могущества).

Культура

Достижения древних индийцев в самых разных областях знаний вошли в золотой фонд мировой цивилизации. Несомненно, определяющую роль в жизни индийцев играла религия. Главным религиозным течением был индуизм, которому в настоящее время следует более 80 % населения Индии. О мифологических и религиозных представлениях того времени можно судить по ведам, содержащим ведийские гимны (священные тексты), совокупность этих верований принято называть ведизмом. Ведизм не был общеиндийской религией, его придерживалась лишь группа индоарийских племен, заселявшая Восточный Пенджаб и Уттар-Прадеш, она же является создателем Ригведы и других ведийских сборников. Одной из характерных черт ведийской религии является политеизм – поклонение многим богам, которых обычно наделяют свойствами человека. Главным богом считался

Индра – бог грозы, могущественный воитель. Варуна – хранитель мирового порядка и справедливости. Агни – бог огня и защитник домашнего очага. Индеец эпохи вед обожествлял силы природы, одушевлял растения, горы и реки. Позднее на основе этого оформилось учение о переселении душ. Чтобы завоевать расположение богов, индийцы приносили им жертвы, молили о помощи, потомстве и богатстве. Ведийские сочинения рисуют богатый духовный мир индийцев, уже тогда создававших сложные космогонические представления. Уже тогда человек пытался в мифологизированной форме объяснить причины возникновения мира и всего живого на земле.

Вот основные мысли ведийских гимнов:

Нет ничего вечного, даже боги не вечны.

Творцом мира было некое абстрактное божество, основа бытия – безлична.

Все сущее возникло из великана Пуруши.

Конечно же, многие идеи ведизма вошли в следующую религию – индуизм. Но надо иметь в виду, что индуизм – развитая религия нового этапа в жизни древнеиндийского общества. В индуизме на первый план выдвигается бог-творец, устанавливается строгая иерархия в пантеоне. Особую роль стали играть культы богов Брахмы, Вишну и Шивы. Так складывается триада (тримурти) этих главных божеств, воспринимаемая как проявление единого высшего божества. Брахма считался создателем и управителем мира, ему принадлежало и установление на земле социальных законов (дхарма), деление на варны. Постепенно в тримурти особую роль стали играть Вишну – бог-охранитель и Шива – бог-разрушитель, что привело к появлению двух основных направлений в индуизме – вишнуизма и шиваизма. Это разделение было закреплено в текстах пуран – главных памятников индуистской мысли, которые сложились в первые века нашей эры. Наряду с индоарийскими верованиями оба направления индуизма вобрали в себя и верования неарийского, прежде всего дравидийского, населения. Включение в индуистскую религиозную систему различных

культов, их соотнесение с образом Вишну осуществлялось благодаря концепции аватар – учении о том, что бог нисходит в мир, перевоплощаясь каждый раз в новый образ. Культ бога Шивы, который олицетворяет собой плодородие, аскетизм, он является покровителем скотины, а также в образе танцора-шамана, несет не только разрушение, но и обобщение различных местных верований. Религиозные концепции индуизма оказывали большое влияние на различные стороны жизни древнеиндийского общества, в том числе и на социальную сферу. Система варн считалась священной, и от верующих требовалось строгое выполнение уже predetermined долга и социальных обязанностей. Религиозно-философское сочинение Бхагавадгита, представляющее собой часть эпической поэмы Махабхарата, написано в форме диалога воина Арджуны с Кришной – земным воплощением верховного бога. В диалоге затронуты темы судьбы человека, высокой морали, мирского и божественного. В центре поэмы описание путей, которые приведут верующего к религиозному освобождению, главным считается любовь к богу (бхакти). Это подтверждает тот факт, что индуизм, как и всякая другая религия, содержит в своей основе идею о спасении – религиозном освобождении – нирване, достигнуть коей могут лишь монахи, но стремиться к ней должен каждый. Мирская жизнь воспринимается в буддизме как страдание, которое вызвано человеческими желаниями, поэтому следует отказаться от них и следовать так называемому восьмеричному пути, т.е. праведным взглядам, поведению, речи, образу мыслей, памяти и самоуглублению – что ведет к погашению всяких реакций на мир, уничтожая сознание собственного Я.



На социальном уровне буддизм нередко выступал против кастовости, что привлекало к нему торговые слои, разбогатевших вайшьев, которым брахманизм отводил весьма скромное место. К периоду Маурьев в буддизме оформились два основных направления – стхавиравадины (последователи учения старейших) и махасангхики (сторонники большой общины). Последнее направление явилось основой учения махаяны (широкий путь),

которое отличалось от хинаяны (узкий путь). В первом почиталось существо бодхисатва, которое обладало способностью становиться Буддой и ощущать нирвану, но отказывалось от этого в пользу других людей. Махаяна обещала религиозное освобождение всем желающим в отличие от хинаяны, которая говорила о том, что нирваны могут достичь лишь монахи. В хинаяне Будда считался реальным лицом, которое указывает пути освобождения. Поскольку достижение нирваны происходит с помощью божеств, то верующие старались добиться их благосклонности, делали богатые подношения буддийским монастырям, которые вскоре превратились в крупных собственников. Перейдя границы Индии, буддизм внес в другие страны и многогранное богатство культуры Индии.

В Древней Индии очень высокого развития достигла философия. Наиболее известной школой древнеиндийских материалистов была локаята. Локаятики выступали против основных положений других философских школ, в том числе против идеи религиозного освобождения и всемогущества богов. Основным источником познания они считали чувственное восприятие. Большим достижением древнеиндийской философии было атомистическое учение школы вайшешика, находящее определенные аналогии с учением Демокрита. Патанджали – основатель школы йоги – специальное внимание уделял разработке вопросов человеческой психологии.

Древнеиндийская литература по праву занимает одно из самых почетных мест в истории всемирной литературы. Многообразная по жанрам и языково-культурным традициям, она поражает глубиной и оригинальностью содержания. Древняя Индия подарила миру великого писателя Калидаса, его творчество явилось одним из важнейших этапов в культурном развитии страны. Когда в конце XVIII – начале XIX в. появились первые переводы его сочинений на западноевропейские языки, к Калидасе обратились крупнейшие писатели и поэты Западной Европы. Рано познакомились с творчеством Калидасы и в России. Историю древнеиндийской литературы принято подразделять на несколько этапов –

ведийский, эпический, период классической санскритской художественной литературы. Для первых двух этапов характерно преобладание устной традиции передачи текста – черта, прослеживаемая и в последующие периоды развития художественной литературы Древней Индии. Подлинными энциклопедиями индийской жизни являются две великие эпические поэмы – Махабхарата и Рамаэна. Основная канва Махабхараты – повествование о соперничестве двух царских родов – Кауравов и Пандавов, о 18-дневной битве на поле Куру. Авторство поэмы традиция приписывает мудрецу Вьясе. В основе повествования Рамаэны – рассказ о походе на о-в Ланка царя Рамы для спасения своей возлюбленной Ситы, похищенной царем демонов Раваной. Рама и Сита стали любимыми героями миллионов индийцев, их преданность друг другу, победа добра над злом и сегодня остаются в Индии символом благородства и высоких нравственных идеалов. Многие сюжеты эпоса составили канву художественных сочинений последующих эпох, они популярны в современной Индии. Эпоха Гуптов была временем развития древнеиндийского театра, и это нашло свое отражение в специальных трактатах по драматургии. В одном из них, Натья-шастре, подробно излагаются задачи театра, различные виды представлений и т.д. Большую популярность среди санскритских сочинений приобрела Панчатантра – сборник рассказов и притч, в значительной степени основанных на фольклорном материале. Буддийская литература (поэма Буддхачарита – жизнеописание Будды) свидетельствует о появлении в Индии нового жанра – искусственного эпоса, где очень сильно чувствуется влияние народной поэзии. Высокого уровня достигла теория литературного творчества, в том числе поэзии. Подробно разрабатывались правила стихосложения, составлялись специальные тексты по метрике, трактаты по поэтике. Первые памятники архитектуры и изобразительного искусства Древней Индии относятся к эпохе харапской цивилизации. В эпоху древности большинство сооружений возводились из дерева, и поэтому до наших дней они не сохранились. В первые века нашей эры в строительстве начинают применять

камень, религиозная архитектура этого времени представлена пещерными комплексами, храмами и ступами – каменными сооружениями, в которых согласно традиции хранились реликвии Будды. Из пещерных комплексов самыми впечатляющими являются комплекс в Карли (около Бомбея) и в Эллоре. Первый имеет 14 метров в высоту и ширину, 38 м в длину. В центральном зале монолитные колонны, множество скульптур и ступа для поклонений. К V в. н.э. относится наземный индуистский храм в Санчи, известный своей ступой, окруженной воротами и оградой. В Древней Индии существовали несколько школ скульптуры, из которых наиболее крупными были гандхарская, матхурская, школа Амаравати. Наиболее известным памятником живописи являются  стенные и потолочные росписи в 29 пещерах Аджанты, разнообразные сюжеты передают сцены из жизни Будды, раскрывают мифологические темы, сцены из повседневной жизни и дворцовую тематику. Поражает прекрасная сохранность живописи, несмотря на многовековой возраст росписей, влажный климат и локализацию – открытые пещеры, что говорит о том, что древние индийцы прекрасно владели искусством укрепления грунта, который состоял из двух слоев, связанных пчелиным воском, патокой, камнем, после высыхания внешнего грунта стену ложили и поливали известковым молоком. Приступая к нанесению рисунка, мастера вначале делали контур, который раскрашивался. Цвет играл в картине очень важную роль, например, боги изображались только белыми красками, а злые персонажи изображались любым другим цветом. Выдающимся достижением древнеиндийской науки было создание десятичной системы исчисления и использование  нуля, применение которого связано с появлением нового мировоззренческого понятия «пустота». Древнеиндийская система обозначения чисел определила современную систему нумерации и легла в основу современной арифметики. Благодаря разработке учения об абстрактном числе и выработке цифровой системы высокого уровня развития достигла алгебра. Некоторые математические термины, которыми пользуются и современные ученые, имеют индийское

происхождение, например, цифра, синус, корень. Трактаты по астрономии свидетельствуют о высоком уровне астрономических знаний, например, высказывания о вращении Земли вокруг своей оси встретило сопротивление в лице жречества и ученых-ортодоксов, которые придерживались религиозно-строгой концепции строения Вселенной. До сих пор в Индии большим почетом пользуется аюрведа (наука о долголетию), которая зародилась здесь в глубокой древности. Древнеиндийские врачи изучали свойства трав, влияние климата на здоровье человека, значительное внимание уделялось личной гигиене и диете. Данные о развитии хирургии упоминают о 300 видах различных операций и 120 хирургических инструментах. Популярная сегодня на Западе тибетская медицина основана на традициях древнеиндийской аюрведы. Древнеиндийские медики считали, что в основе человеческого организма лежат три главных «жизненных сока»: ветер, желчь и флегма – их отождествляли с принципами движения, огня и размягчения. В Древней Индии высокого уровня развития достигла наука о языке, что было связано с исключительной ролью в индийской культуре устной традиции и очень рано сложившейся концепции божественного характера речи. Считалось, что речь лежит в основе всех наук и искусств. В грамматике Панини «Аштадъяи» или «Восьмикнижье» анализ языкового материала проведен столь глубоко и основательно, что современные ученые находят сходство между лингвистическими теориями древних индийцев и современной европейской лингвистикой. Уже с глубокой древности Индия была тесно связана с другими странами Востока и античного мира, что способствовало обмену культурными достижениями. В период харалпской цивилизации установились торговые и культурные контакты с Месопотамией, Ираном, Средней Азией, в эпоху Маурьев – с Египтом, Юго-Восточной Азией и Дальним Востоком. Индийские посольства, судя по сообщениям античных авторов, достигали Рима при императорах Августе, Траяне, Адриане, Аврелиане.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ К РАЗДЕЛУ:

1. Альбедиль М. Ф. Забытая цивилизация в долине Инда. — СПб.: «Наука», 1991.
2. Альбедиль М.Ф. Индия. Беспредельная мудрость — М.: «Алетейя», 2003.
3. Бонгард-Левин Г. М. Древнеиндийская цивилизация: Философия. Наука. Религия. - М., 1980.
4. Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация. - М., 1993.
5. Бонгард-Левин Г.М., Ильин Г.Ф. Индия в древности. — СПб.: «Алетейя», 2001.
6. Буддизм. Четыре благородных истины. — М.: «Эксмо-пресс»; Харьков: «Фолио», 2001.
7. Буддизм: история и культура - М, 1989.
8. Буддийская мудрость / Сост. В.В. Лавский. — Мн.: «Лотаць», 2000.
9. Ерасов Б. С. Культура, религия и цивилизация на Востоке. - М., 1990.
10. История и культура Древней Индии: Тексты. - М., 1990.
11. Махабхарата. - М., 1992.
12. Пишель Р. Будда, его жизнь и учение. — М. «Литературный фонд РСФСР», 1991.
13. Притчи человечества / Сост. В.В. Лавский. — Мн.: «Лотаць», 1997.
14. Рамаяна. -- М., 1986.
15. Туркевич Г.Б., Туркевич Е.Б. Мифы древней Индии. — СПб.: «Респекс», 1997.
16. Эдварде М. Древняя Индия. Быт, религия, культура / Пер. с англ. С.К. Меркулова. - М.: ЗАО Центрполиграф, 2005.
17. Энциклопедия для детей. — Т.6: Религии мира. Ч.1: Верования древности. Религии Ирана и Индии. Иудаизм. Буддизм. — М.: «Аванта+», 2002.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ К РАЗДЕЛУ:

«ДРЕВНЕКИТАЙСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ»



Естественно-географические условия

Обозначение «Китай» свойственно только русскому языку, и оно восходит к этнониму «кидани», названию племени, обитавшего на Дальнем Востоке, на северо-восточной границе Китая. В Европе эту страну называют China, что производно от обозначения китайской династии – Цинь. Во времена Римской империи, когда европейцы впервые познакомились с Китаем, этот край именовали «страна шелка» (terra setae).

Самоназвание этой страны, установившееся с древности – Чжун-го, то есть Центральное, Срединное государство, или Тянь-ся – Поднебесная страна. Жители этого государства были убеждены в том, что они обитают в центре Земли и на самой возвышенной ее части, поднятой к небу.

На востоке естественной границей Китая выступают Желтое и Восточно-Китайское моря, на юге Древний Китай заканчивался долиной реки Янцзы. На севере его границами оказываются пустыни Алашань и Гоби. На западе природной границей Китая является горная система Тибета. Китай пересекают реки Хуанхэ (Желтая), более 5 тыс. км, и Янцзы (Длинная), более 6 тыс. км. Они образуют обширные естественно орошаемые долины, удобные для высокопродуктивного земледелия. Хуанхэ образует мощные лессовые отложения, достигающие до 400 м глубиной и отличающиеся высоким плодородием. Китай богат уникальными флорой и фауной. Он является родиной проса, чая, тутового и лакового деревьев. Китай располагает месторождениями меди, олова, никеля, высококачественных глин, однако лишен запасов золота и серебра.

Население, хронология

Древнейшее население Китая шань-жэнь, или шаньцы, относится к протокитайской языковой и этнической группе. В XIV в. до н.э. их сменили родственные племена иньцев. В XII в. до н.э. в Китай вторглись чжоусцы –



кочевники, скорее всего, не принадлежавшие к китайскому этносу. За 900 лет они ассимилировались, восприняли иньские традиции, культуру, язык. К III в. до н.э. сформировалась собственно китайская народность – ханьцы, которая сохраняется по сей день. Ханьцы на протяжении многих веков контактировали с чжуанами, относящимися к тайской группе, тибетцами, прототюркскими племенами северных пустынь и степей. Ханьцы считали себя единственным цивилизованным народом, знавшим с древности земледелие, письменность, развитую религию; все прочие народы воспринимались варварами (ху).

В истории Древнего Китая выделяют несколько периодов:

правление первопредков Фу-си и Шэнь-нуна (XXIX – XXVII вв. до н.э.);

правление пяти совершенномудрых императоров (Хуан-ди, Чжуан-сюй, Гао-Синь, Яо и Шунь) (XXVII – XXIII вв. до н.э.);

династия Ся (2205 – 1767 гг. до н.э.);

династия Шан (1766 – 1300 гг. до н.э.);

династия Инь (1300 – 1122 гг. до н.э.);

династия Чжоу (1122 – 221 гг. до н.э.);

империя Цинь (221 – 206 гг. до н.э.);

империя Хань (206 г. до н.э. – 220 г. н.э.).

Правление первопредков китайцев и пяти совершенномудрых императоров считается в современной исторической науке мифическим. Династия Ся также считается легендарной. Первой же реальной династией признается Шан.


Государственный строй

Важнейшей предпосылкой возникновения государства стало развитие земледельческой экономики. Уже в эпоху неолита, в V тыс. до н.э., в Китае возникли первые земледельческие поселения, например, Баньпо около г. Сиань. В нем найдены орудия труда земледельцев, керамика, в частности,

своеобразная черная керамика, секрет производства которой неизвестен; найдены нефритовые сосуды, кубки, обработанные на токарных станках. В III тыс. до н.э. протокитайцы изобрели колесо, гончарный круг, технологии плавки меди, олова, получения сплава бронзы.

Основателем государства в Китае легендарная традиция называет Хуан-ди – Желтого императора, правившего как будто в 2698 – 2597 гг. до н.э. Порой указывают горы, озера, где бывал Хуан-ди, его могилу. Однако убедительных доказательств историчности этой мифической личности пока не найдено.

Более реально говорить о возникновении государства в Китае в период правления династии Шан, с XVIII в. до н.э. Тогда появились первые укрепленные города (го) с правильной регулярной застройкой, дворцовым комплексом правителя, храмами. Древнейшей столицей стал город Чжэнчжоу (современный центр провинции Хэнань), затем с XIV в. до н.э., с установлением династии Инь, столица переместилась в Аньян. В дальнейшем установится правило определения нового мистического центра государства с установлением новой династии и переноса туда столицы.

Во главе государства стоял правитель – ван, титул которого передавался иероглифом , что символизировало три сферы мироздания: подземное царство, землю, небо и волю государя, пронизывающую их. Ван считался всемогущим, медиатором между миром земным и миром небесным; ему подчинялись не только все китайцы, но и варвары и все другие народы Земли. Вану были подвластны природные стихии. Он имел сакральное значение, предводительствовал в церемониях, ритуалах, возглавлял войско. Первоначально ван избирался из представителей старшего поколения. В чжоускую эпоху установилась традиция престолонаследия, когда правитель называл своего преемника из сыновей, племянников, внуков или других ближайших родственников. Символом божественной силы вана был желтый цвет, который кроме него не мог использовать никто из смертных. Основой его власти была постоянно

действующая армия, формировавшаяся в ходе периодических призывов мужского населения. Управление государством осуществлялось через посредничество многочисленных чиновников – чэнь, которые обозначались иероглифом, что указывало на их рабское происхождение. Они осуществляли переписи, сбор налогов, распределение общественных работ и пр. Особую роль в управлении играли жрецы – си и бу, так как ни одно государственное действие не осуществлялось без предварительных пророчеств и гаданий на костях или черепаших панцирях.

В чжоускую эпоху произошло усиление власти правителя. Он получил титул тянь-цзы – «сын Неба». Утвердилась идея тянь-мин – «небесного мандата». Этот «мандат» вручался богом Неба тому избраннику, который проходил особые испытания, произносил пророчество, и последнее должно было сбыться. Согласно доктрине тянь-мин, государем мог стать человек любого звания и состояния, даже любой этнической принадлежности. Считалось, что Небо, вручив «мандат» на управление страной, могло его и отнять. Знаком отказа в благоволении к тянь-цзы со стороны Неба были природные аномалии, стихийные бедствия, военные поражения. В этих условиях народ получал право на свержение несправедливого тянь-цзы. Происходил «штурм Неба», то есть столицы и дворца правителя. Тот, кто предводительствовал штурмом и добивался успеха, становился кандидатом на должность нового истинного тянь-цзы. Усилению государства способствовали реформы Шан Яна (390 – 338 гг. до н.э.). Правитель наделялся абсолютной, ничем не ограниченной властью. Устанавливался тотальный надзор за поведением и даже настроением подданных. Утверждалась строго иерархизированная система территориально-административного управления. Государство делилось на 9 провинций, во главе которых стояли бо-ваны; низшей административной единицей становилась «пятиворка», то есть пять крестьянских дворов.

В III в. до н.э. Китайское государство трансформировалось в империю, охватившую Тибет, Корею, Индокитай и некоторые другие

территории. Верховный правитель наделялся титулом хуан-ди – «божественный владыка». Первым подобный титул принял Цинь Ши-хуанди (259 – 210 гг. до н.э.), основатель династии и империи Цинь. Он учредил 5 ведомств центрального управления: Чжун-гуань – дворцовое ведомство; Чунь-гуань – ведомство церемоний; Ся-гуань – военное ведомство; Цю-гуань – ведомство правосудия; Дун-гуань – ведомство общественных работ. Он ввел 12 рангов сановников: 1 – 3 – сань-гун, высшие сановники, имевшие право порицать императора; 4 – 6 – цю-цин, наставники престолонаследника; 7 – 12 – начальники приказов. Он унифицировал измерительные стандарты, денежную систему, создал разветвленную сеть государственных дорог, возвел Великую Китайскую стену и Великий Китайский канал, способствовавшие объединению Китая в одно политическое целое; провел реформы письменности и законодательства, на столетия предопределив цивилизационные основы Китая. Вместе с этим Цинь Ши-хуанди увеличивал государственные повинности, сурово подавлял народные выступления, подвергал физическому уничтожению политических противников своего правления и вообще всех инакомыслящих.

Право

Правосознанию древних китайцев было свойственно различие божественных небесных предписаний – ли и земных установлений – фа. Ли определяли движение природных циклов, восход и заход солнца, смену осени, зимы, весны, лета и пр. Ли воплощались в ритуалах, церемониях, устоявшихся вековых традициях, правилах этикета. «Благодаря ли ограничивается хорошее и скверное, проявляется в нужный момент радость и гнев. Благодаря ли повинуются низы и проявляют мудрость верхи. Благодаря ли удастся избежать беспорядка в этом бескрайнем меняющемся мире». Фа являлись результатом законодательного творчества государства. Фа должны были не противоречить ли, в противном случае неверные фа вели к стихийным бедствиям, нарушению природных циклов, завоеваниям.

Вся жизнь древних китайцев подчинялась ритуалу: от пробуждения – до отхода ко сну, от рождения – до смерти; детальнейшей регламентации подлежало все: фасон одежды, форма головного убора, тип обуви, экстерьер и интерьер жилища, даже его удаление от императорского дворца, сервировка стола, вид носилок для выезда в город, количество слуг и пр. Первый свод древних китайских законов был составлен в эпоху Чжоу – «Чжоу-ли». Согласно этому кодексу вся земля считалась государственной собственностью; верховным распорядителем земель являлся государь. Существовали государственные повинности – уплата налогов, служба в армии, исполнение общественных работ. Существовал непререкаемый авторитет старших. Старший мог пользоваться имуществом младшего, и это не считалось воровством. Все население Китая считалось подданным, и на него распространялись телесные и увечные наказания. Практиковались человеческие жертвоприношения, ритуальные убийства в связи со смертью главы рода или господина.

Социальные отношения, семья

Общество Древнего Китая имело сложную структуру. Высшее сословие составляли цзюнь-цзы, то есть дети благородных, аристократия. К цзюнь-цзы относились члены императорской семьи, придворные, сановники. Они были свободны от налогов, повинностей и телесных наказаний.

Многочисленное и строго иерархизированное сословие составляли чэн – чиновники. Чиновники не были свободны от телесных наказаний; они подвергались периодическим публичным поркам, имевшим профилактический характер. Чиновничество в Китае отличалось открытостью; в него имели доступ горожане и крестьяне, получившие образование и прошедшие испытания. В ханьскую эпоху установилась практика сдачи экзаменов на чиновничьи должности.

Рядом с многочисленным чиновничеством находились ши – ученые. Они служили в библиотеках, архивах, преподавали в школах. Со II в. до н.э.

стали возникать академии, объединявшие самых выдающихся ученых. В 125 г. до н.э. была учреждена Государственная академия – Го-сюэ. В нее входили бо-ши: академики и профессора. Они входили в императорские советы, выступали референтами по важнейшим государственным вопросам, участвовали в приеме экзаменов на чиновничьи должности. Бо-ши не подлежали телесным наказаниям. Существовали еще жрецы си и бу, но они, в отличие от других стран Востока, не образовывали в Китае отдельного сословия, но входили в состав ши.

Основу общества составляли земледельцы – нун. Они несли основные повинности, платили налоги, несли военную службу, исполняли общественные работы на строительстве оросительной системы, каналов, дорог, городов и пр. Существовала система 9 полей: 8 предоставлялись земледельцам, главам семей, а 9-е поле, центральное, являлось государственным; оно обрабатывалось земледельцами совместно и все, произведенное на нем, принадлежало государству. Земледельцы стояли вне образования, которое считалось излишним для них. Однако самые даровитые дети земледельцев, обладавшие природными способностями к обучению, могли получить образование, сдать экзамен на чин и изменить свое социальное положение. В Древнем Китае, в отличие от других стран, не получило развития рабство.

Специфика социальных отношений в Китае во многом определялась состоянием семьи. На протяжении всей древней истории там господствовала большая патриархальная семья. Ее главой считался дед, чей авторитет был непререкаем. Сохранялась полигамия. Император обязательно должен был иметь гарем, что являлось демонстрацией мужской потенции правителя. Императорский гарем мог достигать нескольких тысяч женщин. Минимум для сына Неба составляли 1 императрица, 3 старших жены, 9 жен второго ранга, 81 наложница. Иерархия жен определялась силой иньной, то есть женской любовной энергии. Статус жены повышался после рождения сына; она могла стать императрицей и даже регентшей.

Таковой была императрица Люй-Хоу, правившая в 188 – 180 гг. до н.э. В обычной китайской семье также допускалось многоженство, существование наложниц. Существовали обычаи гетеризма, увеселительных заведений, гостеприимства, когда путнику предлагались жена или дочери.

Традиции китайского «Домостроя» стали утверждаться со времен Кун Фу-цзы, или Конфуция (551– 479 гг. до н.э.). Брак стал считаться нравственной обязанностью «благородного мужа». Он обязан удовлетворять интимные потребности жен вплоть до 60 лет. Нарушение порядка семейной жизни и супружеской верности стали расцениваться как угроза общественному и государственному порядку. Супруги должны были жить в отдельных помещениях, пользоваться индивидуальной посудой; они не могли проявлять свою близость на людях. Яркие одежды и украшения были предосудительными для девушек и подобали только замужним женщинам. Жены не имели права на семейную собственность. Повторное замужество допускалось только после смерти мужа, но оно осуждалось в общественном мнении. Жена могла жаловаться в суд в случае жестокого обращения мужа, неисполнения им супружеских обязанностей.

Экономика

Основой экономики Древнего Китая было земледелие. Согласно китайской мифологии, земледелие ввел Шэнь-нун, он считался изобретателем сохи. Уже в шанскую и иньскую эпохи в Китае строились сложные ирригационные сооружения, искусственные каналы и дамбы; в долинах рек Хуанхэ и Янцзы была создана развитая оросительная система. В Китае культивировали просо, пшеницу, пшено, бобы, коноплю. Там начали впервые выращивать чай, разводить тутовые и лаковые деревья. С XIII в. до н.э. стали использовать для обработки соху: произошел переход от мотыжного земледелия к пашенному, более продуктивному. С VIII в. до н.э. стали применять железные сошники и тягловую силу скота. В Китае не получили развития скотоводство и садоводство. Интенсивное

развитие пашенного земледелия привело к исчезновению реликтовых лесов в среднем течении реки Хуанхэ уже к XI в. до н.э.

Помимо земледелия в Древнем Китае развивались различные ремесла. В первую очередь здесь нужно сказать о производстве лаков, которое зародилось еще в неолите. Лак – это сок лакового дерева из семейства анакардиевых; он окрашивался, им покрывали интерьеры и экстерьеры зданий, щиты, ножны мечей, ювелирные изделия, посуду и пр.; лак был водонепроницаем, выдерживал температуру более 250°C, он придавал прочность и долговечность.

Столь же древним было шелководство. Согласно китайской мифологии, шелководство было введено женой Хуан-ди. Процесс начинался с разведения гусениц тутового шелкопряда, которые свивали коконы. Затем коконы вываривались в чанах, вытягивались в шелковую нить длиной до 1000 метров; затем нити протягивали через нефритовое кольцо, красились, сматывались на специальных нитекрутильных машинах. После этого переходили к ткачеству. Сначала делалась основа из сотканых поперечных (основных) и продольных (уточных) нитей. Затем ткались разнообразные по качеству шелковые материи. Секрет производства шелковых тканей, как, впрочем, и секрет изготовления китайских лаков, хранились в строгой тайне. Тутовые и лаковые деревья и шелкопряды запрещалось вывозить за пределы Китая.

В иньскую эпоху зародилось производство фарфора, который изготавливался из каолиновой глины с добавлением кварца или песка. Производство фарфора совершенствовалось в чжоускую эпоху. В III в. до н.э. стали изготавливать цин-тао (зеленую керамику), или селадон, для чего использовали каолиновую глину, песок, глазурь зеленого тона. Тайны производства фарфора передавались из поколения в поколение; ремеслом занимались в одних и тех же семьях, строго регламентировались брачные союзы между семьями фарфористов, чтобы ремесленные секреты не стали достоянием конкурентов.

Наряду с ремеслом развивалась торговля. Центрами ремесла и торговли были города. Уже в иньскую эпоху насчитывалось более 160 городов. В чжоускую эпоху были основаны 560 новых городов. Китай был самой урбанизированной страной древности. Уже с VIII в. до н.э. в Китае были известны деньги, чеканилась монета. Китай вел активную внешнюю торговлю, экспортировал лак, шелк, фарфор, железо, некоторые цветные металлы, косметические средства, а импортировал золото, серебро, коней, ценную древесину, виноград. Со II в. до н.э. начал функционировать Великий Шелковый путь. Он начинался в столице Ханьской империи, в г. Сиань, а заканчивался в Римской империи.

Техника

Китаю принадлежит приоритет во многих технических открытиях и изобретениях. В частности, высокого совершенства достигла технология плавки медной руды, руд цветных металлов, в получении сплавов, например, бронзы. Для обжига керамики и фарфора делались печи, в которых уже в древности могли нагнетать температуры 1150 – 1250 С. С I тыс. до н.э. китайцы знали обработку железа. В IV в. до н.э. делали специальные печи для плавки железной руды и умели получать чугун; китайцы ранее других народов мира подошли к плавке стали. Со времен неолита предкам китайцев были известны гончарный круг, колесо, токарный и ткацкий станки. В отношении колеса порой высказывается мнение, что это изобретение было заимствовано предками китайцев у соседних западных народов. Высокого уровня достигло кораблестроение, и китайцы по праву принадлежат к самым развитым морским народам древности. Китайские мореходы совершали плавания на своих судах в Тихом и Индийском океанах.

В Китае значительное внимание уделялось строительству ирригационной системы. Река Хуанхэ принадлежала к числу наиболее бурных рек, сильно влиявших на ландшафт. В древнекитайской литературе ее неслучайно называли «рекой, надрывающей сердце». Уже в эпохи Шан и

Инь были приложены колоссальные усилия по упорядочению русла этой реки, вдоль которого была выложена каменная кладка, возведены дамбы, подведены многочисленные оросительные каналы. Наиболее выдающимся гидротехническим сооружением является Великий Китайский канал, построенный в циньскую эпоху. Этот канал достигал 32 км и соединял реки Хуанхэ и Янцзы. По нему осуществлялось круглогодичное судоходство по внутренним водным путям суммарной протяженностью более 2000 км.

Впечатляющи достижения древних китайцев в архитектуре, что является результатом высокой развитости строительной техники. Здесь прежде всего нужно сказать о Великой Китайской стене. Она возводилась в правление Цинь Ши-хуанди на основе древних укреплений в виде рва и вала, существовавших с V в. до н.э. Стена делалась из глины, смешанной с ивовыми прутьями, облицовывалась камнем. На ее возведении одновременно работали 300000 человек – каторжан и солдат. За 10 лет было построено 750 км стены. В дальнейшем ее протяженность превысила 4000 км. Великая Китайская стена достигала 8 м в высоту и 10 м в ширину. Через каждые 100 м высились башни, имелись проходы с воротами. Стена должна была защитить от варваров-кочевников, враждебных духов, надвигающейся пустыни и степи на окультуренные земли Китая, должна была продемонстрировать величие империи и императора. Кроме того, стена служила уникальной системой коммуникаций, соединявшей приморские провинции Китая с Тибетом. По ней доставлялись государственная почта, императорские указы; по ней перебрасывались войска.

Особенностью китайской строительной техники является каркасный метод: возводились столбы, или колонны, образующие каркас; на них клались продольные балки и на них устанавливалась двухскатная крыша. Такая техника была известна уже в иньскую эпоху. Практиковалось строительство зданий на высокой глиняной платформе. Уже в далекой древности строились трехъярусные башни (лоу), павильоны, храмы. В

IV в. до н.э. был изобретен кронштейн, позволивший делать крыши с загнутыми углами; так был создан новый тип архитектурной постройки – пагода. Крыша пагоды создавала идеальный воздухообмен в жилище, а также обеспечивала наилучший сток дождевой воды.

Строительство дорог также было важным показателем развитости китайской цивилизации. В циньскую эпоху было построено 8000 км дорог. Большая часть дорог вела к столице, считавшейся мистическим центром страны. На дорогах устанавливались милевые знаки, устраивались станции, где можно было отдохнуть и переменить лошадей.

Чудом древней китайской техники было использование нефти и природного газа. Строились деревянные резервуары для хранения углеводородного сырья. Делались бамбуковые газопроводы. В городах существовали газовые фонари. Использовалось газовое отопление жилищ.

Не меньшее удивление способно вызвать знакомство древних китайцев с пиротехникой, различными взрывчатыми и пороховыми смесями, которые использовались для устройства фейерверков. Еще шире пиротехнические средства использовались в ритуальной практике, в священных церемониях, жертвоприношениях и т.д.

Образование. Знания

Становление системы образования в Китае восходит к чжоуской эпохе. Начальная подготовка осуществлялась индивидуально частными наставниками на дому. Последующее образование достигалось на секретарских должностях, которые длились годами и десятилетиями до занятия чиновничьей должности.

Первой общедоступной школой была Жу-цзя – «Школа образованных людей», основанная в 532 г. до н.э. Кун Фу-цзы. Здесь изучались история («Шу-цзин»), поэзия («Ши-цзин»), ритуалы («Ли-цзи»), «Канон сыновей почтительности» («Сяо-цзин») и «Канон музыки» («Юэ-цзин»); финалом образования считалось усвоение «Книги перемен» («И-цзин»), правил гадания и истолкования гексаграмм. За годы жизни Кун Фу-цзы в его школе

получили прекрасную подготовку 3000 учеников, впоследствии ставших выдающимися учеными, политиками, учителями. В подражание школе Жу-цзя создавались другие частные учебные заведения средней и высшей ступени. Среди последних можно выделить Фа-цзя – «Школу законников», в которой готовились правоведаы и государственные служащие. Сложившаяся практика сдачи экзаменов на чиновничьи должности предъявляла повышенные требования к универсальной и специальной подготовке.

Науки и знания в Древнем Китае также отличались значительным своеобразием. Существовало представление о пяти сторонах пространства: помимо Севера, Юга, Запада и Востока выделялся Центр (Чжун). Отсюда особые географические и картографические познания. Отсюда особое осмысление Китая как Центра Вселенной, а его столицы – как Центра страны. В иньскую эпоху создавались карты Китая, в центре которого помещалась культовая столица – Великий город Шан, где хранились инсигнии вана. Небо представлялось в форме круга, а Земля – в форме квадрата. Отражением Неба на Земле представлялся Китай, единственная цивилизованная страна, окруженная варварами. Особое значение имел Юг; умерших клали в гробницах лицом к Югу; император во время официальных церемоний поворачивался лицом к Югу. Отсюда и совершенно иное восприятие Запада и Востока. Запад оказывался справа от смотрящего и отождествлялся с хаосом; Восток находился слева от зрителя и мыслился как место рождения новой жизни.

Пяти сторонам пространства соответствовала цветовая символика: желтый цвет (хуан) – Центр; сине-зеленый цвет (цин) – Восток; красный (хунчи) – Юг; белый (бай) – Запад; черный (хэй) – Север. Желтый цвет считался привилегией государя. Черный цвет был знаком ученых. Белый цвет был атрибутом траура.

Годовой цикл разделялся на 5 сезонов: помимо осени, зимы, весны и лета выделялась Середина года, которая приходилась на день летнего

солнцестояния, на 22 июня. Неслучайно с этого дня у древних китайцев начинался год. В летоисчислении использовались несколько систем. Древнейший иньский календарь насчитывал 10 месяцев. В эпоху Чжоу использовали лунный календарь из 12 месяцев и солнечный календарь из 24 месяцев. Сутки делились на 12 страж. Время отмечалось звоном колоколов столицы.

Естественнонаучные знания основывались на идее пяти первоэлементов (у син), оформившейся в чжоускую эпоху: земля (ту), дерево (му), огонь (хо), металл (цзинь), вода (шуй). Считалось, что эти стихии находятся в непрерывном движении, взаимопереходе, определяя многообразие мира.

Основой космологических знаний была идея взаимодействия двух противоположных начал – Ян, мужское начало, абсолютный верх, солнце, и Инь, женское начало, абсолютный низ, вода. Энергия Ян движется по часовой стрелке, абсолютный минимум и максимум приходятся соответственно на дни зимнего и летнего солнцестояния. Энергия Инь направляется против часовой стрелки, и на те же самые дни, наоборот, приходятся максимум и минимум силы Инь.

Особое значение получили эзотерические геометрия и математика. Известны «магический квадрат» (Лю шу) и «магический крест» (Хэ ту). Их составлял девятиклеточный квадрат, который использовался в политико-административной и социально-экономической практике, достаточно вспомнить систему девяти полей, а также в геомантии, медицине и алхимии. Цифра 1 обозначала Ян; 2 – Инь; 3 – мироздание (Небо – человек – Земля); 4 – хронотоп (пространство – время); 5 – стороны света; 6 – начала мира; 9 – мироздание по горизонтали; 10 – солнце; 12 – знаки зодиака.

Особое развитие в Древнем Китае получила философия. Первым известным философом считается Лао-цзы (VI – V вв. до н.э.). Им, согласно преданию, был составлен трактат «Дао дэ цзин». Здесь даются основные

принципы философии дао, или даосизма. Дао – путь, достижение личного духовного совершенства; идея дао отрицает нравственные, эстетические, социальные ценности – добро и зло, красоту и уродство, славу и позор, богатство и нищету. Целью жизни провозглашается достижение идентичности индивида и мира, обретение естественности (цзы-жань). В даосизме сложилась особая практика психотренинга, диеты, физических упражнений, призванная раскрыть естественные задатки.

Младшим современником Лао-цзы был Кун Фу-цзы, более известный под европеизированным именем Конфуций. Им было разработано учение о благородном муже (цзюнь-цзы). Благородный муж должен был обладать пятью добродетелями: гуманностью (жэнь), благопристойностью (ли), справедливостью (и), мудростью (чжи) и верностью (син). Гуманность предполагала отношение к любым живым существам, как к ближайшим родственникам. Благопристойность включала в себя соблюдение ритуалов, этикета. Справедливость требовала отказа от личных, субъективных интересов и подчинение общественному долгу. Мудрость означала воспитание и всестороннее образование. Верность подразумевала патриотизм, служение государю, верность своему слову. Незрелость этих качеств приводила к деградации общества и гибели государства. Конфуций придавал большое значение воспитанию, которое способно развить добрые качества человека и нейтрализовать пороки.

Другим выдающимся мудрецом Древнего Китая был Мо Ди (V – IV вв. до н.э.). Ему приписывают написание трактата «Мо цзы», в котором даны основные принципы философии моизма. Мо Ди исходил из естественного равенства возможностей человека. «Сановники не вечно должны быть знатными, простолюдины не вечно должны быть незнатными». Он объяснял происхождение государства избранием самого мудрого и достойного. Он сформулировал принцип «высшей любви», соблюдение которого должно было утвердить взаимное уважение членов

сообщества, помощь друг другу, осозанный отказ от чрезмерных потребностей, экономию государственных расходов.

К великим мудрецам Древнего Китая относится также Шан Ян (390 – 338 гг. до н.э.), основатель легизма. Он возвел земные законы фа в абсолют. Фа, по его мнению, обладали действительной силой и вели к величию государства только тогда, когда правитель обладал неограниченной властью и сам не был связан законами. Взаимоотношения между государем и народом, согласно Шан Яну, всегда антагонистичны; поэтому государь должен подавлять силой всякий протест, физически уничтожать противников усиления государства. Образование, по его заключению, излишне, невежественным народом легче управлять; войны проистекают из естественной природы человека, они нужны для расширения могущества государства.

В VI в. до н.э. в Китае зародилась историческая наука. Первым историческим сочинением является летопись «Чунь Цю» («Весны и осени»), редактированная и комментированная Конфуцием. В ней содержится запись событий в царстве Лу с 770 по 481 гг. до н.э. Само понятие «история» (шу) впервые вводится в сочинении «Шу цзин» («Книга истории»), создание которого приписывается Конфуцию. Здесь воспроизводятся мифические и легендарные предания о первопредках, совершенномудрых государях, приводятся документы, обращения государей, поучения сановников; события доводятся до VIII в. до н.э. В целом от китайской древности до нас дошли около 30 исторических сочинений. Вершиной древнекитайской историографии являются «Исторические записки» («Ши цзи») Сыма Цяня (145 – 90 гг. до н.э.). В них дается общая история Китая с древности до империи Хань.

Художественная культура

Образование, науки, как и культура вообще, немислимы без культа слова и его образного выражения в письме. В Древнем Китае различают протописьменность в виде кинеграмм и триграмм и иероглифику.

Кинеграммы встречаются уже в эпоху неолита в виде изображений кругов, спиралей, зигзагов на керамических изделиях. Создание триграмм традиция приписывает первоначально китайцев Фу-си. Первые иероглифы появляются в иньскую эпоху. Это обозначения «верха» и «низа». Согласно преданиям, иероглифы изобрел Цзан Цзе, советник Хуан-ди. В начале чжоуской эпохи насчитывалось уже 500 знаков. В качестве писчего материала использовались бронзовые таблички. В конце чжоуской эпохи появились книги на бамбуковых планках, соединявшихся в связки. Чернилами служил сок лакового дерева, а ручкой – бамбуковая палочка (би). В циньскую эпоху насчитывалось уже более 3000 иероглифов, и по реформе Цинь Ши-хуанди они были разделены на 250 групп. Писчим материалом был шелк, писали тушью. Во II в. до н.э. была изобретена бумага. Иероглифика является отражением совершенно иного типа мышления. Иероглиф выступает образным знаком, передающим целостную информацию; он воспринимается правым полушарием головного мозга, отвечающим за образно-ассоциативное восприятие мира.

Письменность стала основой развития литературы. Уже в чжоускую эпоху различались оды (фу), песни (юэфу), стихи (ши), различные жанры прозы. Своеобразием китайского стихосложения являлась не фонетическая рифма, но искусственная классификация чередующихся и повторяющихся иероглифов. Первым известным поэтическим сводом является «Канон поэзии» («Ши цзин»), созданный в VI в. до н.э. В него вошли 306 лучших песен, отобранных Конфуцием из 3000 собранных им произведений. Среди них представлены песни самых блестящих придворных поэтов и музыкантов, лучшие образцы народного песенного творчества. В III в. до н.э. был составлен мифопоэтический «Каталог гор и морей» («Шан хай цзин»), где повествуется о мифических и легендарных героях, крылатых и многоруких людях, псоглавцах и пр. Тогда же возникли «Чуские строфы» («Чу цы»), созданные Цюй Юанем. Здесь также главными персонажами

были мифические герои, повествовалось о поисках царства блаженных, о плодах бессмертия.

К чжоуской эпохе восходит возникновение прозы. Самым распространенным жанром был рассказ (сяошо). Могут быть выделены «Жизнеописание Сына Неба Му» и «Старинные предания об императоре У-ди».



В ханьскую эпоху зародился театр. В столице возводились специальные арены с местами для зрителей. Ставились представления, в которых участвовали танцоры, акробаты, музыканты. Использовались сложные технические средства, позволявшие напускать на сцену туман, снег, осуществлять «превращения» животных в людей и обратно; устраивались грандиозные представления с бутафорными дворцами, павильонами, колесницами и даже кораблями.

Высокого совершенства достигли пластические искусства. Самой громкой сенсацией века стало открытие в 1974 г. в окрестностях г. Сиань усыпальницы императора Цинь Ши-хуанди. В ней была обнаружена «глиняная армия» из 7000 воинов, пехотинцев, всадников, колесничих, двигавшихся на марше. Фигуры выполнены в натуральную величину; детально воспроизводились вооружение, аммуниция, индивидуальные черты лица.



В чжоускую эпоху существовала фресковая живопись, отвечавшая потребностям погребального культа. В Ханьскую эпоху зародилась светская живопись на проклеенном шелке.

Судьбы Древнего Китая

Считается, что наивысшего расцвета Древний Китай достиг при Цинь Ши-хуанди. Однако это справедливо только отчасти. Основанная им империя оказалась недолговечной, а утвержденная им династия Цинь не получила преемников. Император устанавливал свою деспотическую власть насильем. Знать и интеллектуальная элита подвергались жестоким репрессиям. Известен факт закапывания живьем 460 ученых-конфуцианцев. Тысячи

ссылались на каторжные работы, строительство стены и канала. Сжигались сочинения конфуцианцев и других инакомыслящих.

В ханьскую эпоху наметился отход от радикальных реформ Цинь Ши-хуанди, отказ от легизма и возврат к древним традициям и конфуцианству. Конец этой эпохе положили междоусобные войны, народные восстания, самым значительным из которых стало восстание «Желтых повязок» 184 – 185 гг. н.э. и вторжение северных кочевников, самыми грозными из которых стали сюнну, более известные в европейской огласовке как гунны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ К РАЗДЕЛУ:

1. Васильев К.В. Истоки китайской цивилизации. - М.: Восточная литература РАН, 2008.
2. Васильев Л.С. История Востока. Т. 1-2. - М.: Высшая школа, 2001.
3. Васильев Л.С. Проблемы генезиса китайской цивилизации. - М.: Наука, 1976.
4. Восток в древности. - М.: Восточная литература РАН, 1997.
5. Городская О.М. Культурный феномен древнего Чу. Истоки китайской живописи Восток. - М., - 2003. - №1.
6. Древнекитайская философия. Эпоха Хань. - М.: Наука, 2000.
7. Древние культуры Китая: палеолит, неолит и эпоха металла. - Новосибирск: Наука, 1985.
8. Кириллин В.А. Страницы истории науки и техники. - М.: Наука, 1989.
9. Китай. История, культура, историография. - М.: Наука, 1977.
10. Кобзев А.И. Учение о символах и числах в китайской классической философии. - М.: Наука, 1994.
11. Кобзев А.И. история Китая. - М.: Восточная литература РАН, 2002.

-
12. Кобзев А.И. Учение Ван Янмина и классическая китайская философия. - М.: Наука, 1983. – 352 с.
 13. Лисевич И.С. Китай на рубеже древности и средних веков. - М., 2009.
 14. Лукьянов А.Е. Лао-цзы и Конфуций. Философия Дао. - М.: Восточная литература РАН, 2000.
 15. Малявин В.В. Чжуан-цзы. - М.: Наука, 2005.
 16. Переломов Л.С. Империя Цинь первое централизованное государство в Китае. - М.: Наука, 2002.
 17. Рубин. А.И. Личность и власть в Древнем Китае. - М.: Восточная литература РАН, 2009.
 18. Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. - М., 1992.
 19. Яковец Ю.В. История цивилизаций. - М.: ВладДар, 1995.



\

О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ РАБОТЫ С ИСТОРИЧЕСКИМ ИСТОЧНИКОМ

На лекциях и, особенно, на практических занятиях много времени уделяется знакомству студентов с текстами источников. При этом одной из самых сложных задач является понимание их первоначального смысла. Здесь необходимо акцентировать внимание студентов на два аспекта. Во-первых, на том, что древние тексты отделены от нас большим временным пространством. А во-вторых, что, будучи текстами восточными, они отделены от нас пространством социокультурным. Еще древнекитайский историк Бань Гу в «Шань шу» писал о том, что после смерти Кун-цзы стал утрачиваться смысл его иносказаний, а после смерти семидесяти его учеников, стал искажаться внутренний смысл его учения¹. Это писал древний китаец. Что же говорить о том, насколько наше сегодняшнее понимание значения терминов, содержащихся в текстах источников, соответствует смыслу изначально в них заложенному. Примерами могут служить такие понятия как "дхарма" и "нирвана" в индийской или понятия "Дао" и "жэнь" - в китайской традициях. Ко всему прочему следует добавить и то обстоятельство, на которое обращают внимание исследователи, занимающиеся ранними формами человеческого сознания. Его принципиальное отличие от современного состоит, по их мнению, в том, что оно было основано не на понятийном мышлении, а на мышлении образном или мифологическом. Данная форма человеческого мышления продолжала оказывать свое воздействие на характер восточных текстов на протяжении всего традиционного периода, то есть вплоть до начала эпохи модернизации. Поэтому в работе со студентами необходимо обращать их внимание на тот факт, что изучаемые ими источники – продукты иной эпохи и цивилизации, и отражают мышление людей с иными ценностями.

¹Бань Гу в «Шань шу». [Электронный ресурс]. - URL: https://www.synologia.ru/a/%D0%A5%D0%B0%D0%BD%D1%8C_%D1%88%D1%83

Но именно из осознания факта различия и должно вытекать в процессе обучения овладение навыками особого исторического понимания, при котором главным методом взаимодействия историка с прошлым является диалог, осуществляемый через его общение с текстом источника.

Рекомендации

Обучение студентов приемам работы с текстами источников и выработка у них соответствующих навыков происходит на ***практических занятиях***. Их задача состоит в расширении знаний по общему лекционному курсу, закреплении правильного понимания основных проблем истории древнего мира.

В первую очередь студент должен внимательно ознакомиться с планом занятия, найти литературу, указанную в списке. Затем необходимо обратиться к соответствующей главе учебника для того, чтобы получить общее представление о теме, нужные моменты можно зафиксировать. После этого студент может приступать к чтению и анализу исторических источников.

Характеристику источника условно делят на два этапа. Первый, так называемая внешняя критика источника, заключается в описании его внешнего вида, материала, из которого он изготовлен, степени его сохранности, места и времени создания, установлении авторства. Желательно отметить ценность источника, указать, какие стороны жизни он отражает (экономику, социальную сферу или классовую борьбу, сословное деление общества и т.д.), насколько он достоверен, к какому типу источников он может быть отнесен (судебник, частный документ, произведение древнего автора).

Следующий, более углубленный этап анализа именуется внутренней критикой источника. Необходимо составить представление об авторе изучаемого документа, его сословно-классовой принадлежности, мировоззрении, политической ориентации; выяснить цели, поставленные автором при написании данного сочинения, его отношение к изображаемым

событиям, степень непосредственного участия в них; объективную реальность и субъективное сознание в источнике. При этом нужно учитывать время, в которое он жил, и временной промежуток, отделяющий автора от описываемых им событий. В древних источниках очень часто содержится мифологический, легендарный материал, который следует четко отграничить от реальных событий и фактов. Если на семинаре используется несколько источников, очень важно сравнить их, отметить, где они освещают события одинаково, а в чем расходятся, подумать о причинах этих расхождений и попытаться ответить, какой из источников и почему заслуживает большего доверия.

После характеристики источника необходимо приступить к его анализу, систематизируя материал отдельных вопросов и делая конкретные выводы. При подготовке ответа пользуйтесь методическими указаниями, приложенными к документу. Они помогут Вам правильно и рационально ставить вопросы к источнику и получать ответы на них. Очень важно научиться извлекать информацию даже из самых незначительных по объему отрывочных данных, искать не только прямые, но и косвенные свидетельства. При этом обязательно следует воспроизвести ход своих рассуждений.

Разумеется, анализ отрывочных сведений очень сложен, но методически полезен, поскольку приучает студента утилизировать даже самые скромные данные. При ответах на частные вопросы документы желательно цитировать, можно пересказывать, но в любом случае необходимо давать точную ссылку, чтобы без труда отыскать нужное место и проиллюстрировать вывод, зачитывая текст из источника. Так, в судебнике Хаммурапи надо указывать номер статьи, в ассирийском – привести буквенное обозначение таблицы и номер статьи (Законы Хаммурапи, 5; Среднеассирийские законы, Б + 0,3). Если источник не разделен на параграфы, можно назвать страницу практикума или хрестоматии, где он опубликован.

ТЕМА I
СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ И ПОЛИТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
МЕСОПОТАМИИ В РАННЕДИНАСТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД ПО ДАННЫМ «ЭПОСА
О ГИЛЬГАМЕШЕ»

Занятие 1.

1. «Эпос о Гильгамеше» как источник по истории Месопотамии. Археологические материалы.

2. Развитие сельского хозяйства, ремесла и торговли по данным эпоса.

3. Социальная структура древнешумерского общества.

Занятие 2.

1. Государственное устройство древне-шумерских городов на примере Урука.

2. Древнешумерский пантеон богов.

3. Легенда о всемирном потопе в «Эпосе о Гильгамеше» и ее отражение в Библии.

Рекомендации

Изучение этой темы позволяет ознакомиться с процессом возникновения первых государств-городов на территории древней Месопотамии, уяснить основные черты их социально-экономического и политического развития на примере города Урука.

В первую очередь надо хорошо ознакомиться с содержанием поэмы, оценить ее как художественное произведение. Для этого необходимо продумать вопрос о композиционных особенностях поэмы, выявить систему художественных образов, определить основную идею произведения. Главной же задачей студента при подготовке первого вопроса является источниковедческий анализ эпоса.

Второй вопрос первого занятия предполагает анализ экономического развития древнего Шумера. Студент должен иметь четкое представление о развитии основных отраслей хозяйства, выяснить какие сельскохозяйственные культуры были распространены в Уруке, выявить

характер земледелия и т.д. Таким же образом студент выявляет уровень развития ремесла и торговли. Следует учитывать, что материал разбросан по всему тексту эпоса, иногда те или иные данные можно выявить путем логического анализа.

Третий вопрос первого занятия с учетом вышесказанного, предполагает анализ социального развития древнего Шумера и выявления существующих групп населения, а также ознакомление с различными точками зрения на существующую проблему.

В ходе подготовки ко второму занятию следует уяснить главные моменты государственного устройства древнешумерских государств-городов на примере Урука, сделать вывод о характере власти правительства в этот период.

Анализируя вопрос о шумерском пантеоне богов, нужно выяснить, что являлось характерной чертой древнейшей месопотамской религии, каковы были ее особенности. В заключение необходимо рассмотреть вопрос о причинах возникновения легенды о всемирном потопе, сопоставив ее с аналогичным библейским мифом. В этом вам поможет книга Дж. Фрезера.

Рекомендуемый библиографический список

Библия. [Электронный ресурс]. - URL: <https://bible.by/>

Поэзия и проза Древнего Востока. Сборник. [Электронный ресурс]. - URL: https://makarats.ru/PDF/poeziya_i_proza_drevnego_vostoka_sbornik.pdf

Я открою тебе сокровенное слово. Литература Вавилонии и Ассирии. - М.: «Художественная литература», 1981. 352 с.

Эпос о Гильгамеше: («О все выдавшем») / Пер. с аккад. И.М. Дьяконова; Отв. ред. В.В. Струве; Ред. изд-ва Н.П. Рычкова. - М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1961. 214 с.

Афанасьева В.К. Литература Шумера и Вавилона // Поэзия и проза древнего востока. М., 1973. [Электронный ресурс]. - URL: <http://sv-scena.ru/Buki/Poeziya-i-proza-Dryevnyego-Vostoka.60.html>

История Древнего Востока. Зарождение древнейших классовых обществ и первые очаги рабовладельческой цивилизации. / Под ред. И.М. Дьяконова. Часть первая. Месопотамия. - М.: 1983. 534 с.

Токарев С.А. Религия в истории народов мира. // Изд. 3-е, испр. и доп. - М.: Политиздат. 1976. 575 с.

Фрезер Дж. Фольклор в Ветхом Завете. [Электронный ресурс]. - URL: <http://kao.kg/wp-content/uploads/2019/10/>

ТЕМА II

ЭКОНОМИКА И ОБЩЕСТВЕННЫЙ СТРОЙ В ВАВИЛОНИИ ПО ЗАКОНАМ ХАММУРАПИ

Занятие 1.

1. Законы Хаммурапи как исторический источник.
2. Сельское хозяйство.
3. Ремесло, торговля и ростовщичество.

Занятие 2.

1. Социальная структура древневавилонского общества.
2. Рабство в вавилонском обществе.

Занятие 3.

1. Семья и семейные отношения.
2. Судопроизводство и уголовное право.

Рекомендации

Свод законов царя Хаммурапи является чрезвычайно важным источником, позволяющим выяснить, во-первых, особенности экономики, общественных отношений и классовый характер вавилонского царства, и, во-вторых, приобрести первые навыки работы с источниками.

Для начала нужно получить общее представление об эпохе царя Хаммурапи по учебнику или одной из общих работ, указанных в списке литературы. Затем оценить судебник Хаммурапи как исторический источник, привести краткие сведения об обстоятельствах, времени и месте находки

памятника, дать его внешнее описание, включая анализ структуры текста, указать, какие стороны исторического процесса отражает данный документ, определить его специфику.



При подготовке требуется очень внимательное и вдумчивое чтение источника. Для каждого вопроса (хозяйство, общественный строй, семейные отношения, система судопроизводства и т. д.) отвести отдельную страницу и выписывать на нее номера статей судебногоника, относящихся к данному вопросу, кратко указывая их содержание или вытекающие из них выводы. Следует заранее иметь в виду, что многие статьи законов могут содержать информацию по нескольким вопросам. Желательно использовать наряду с судебником, приведенные в некоторых хрестоматиях документы и деловые письма эпохи Хаммурапи.

При изучении сельского хозяйства сгруппируйте материал по отраслям: о земледелии, животноводстве, садоводстве. Особое внимание обратите на анализ форм земельной собственности и землевладения. Необходимо выяснить, что такое собственность и владение, определить соотношение этих понятий, указать, какое значение для общественного развития имеют отношения собственности.

Покажите наличие двух основных форм земельной собственности - царской и общинной, охарактеризуйте особенности каждой. Существовала ли частная собственность на землю? Определите наличие повинностного землевладения (передача земли царем за несение повинности), выясните, существовала ли купля-продажа царских и общинных земель, наследование и аренда земли.

Укажите статьи судебногоника, содержащие информацию о сословиях в Древнем Вавилоне, выясните, в чем состояли юридические различия между ними, определите, какого рода правовые нормы применялись по отношению к каждому сословию. Охарактеризуйте занятия свободного населения (как мушкелу, так и авелу) в сфере производства и управления, проанализируйте данные о его имущественном и социальном неравенстве. Говоря о различных

категориях свободных, определите разницу между сословиями и классами. Почему эти понятия не совпадают? Какие классы и социальные группы известны нам из законов? Рассмотрите положение различных категорий воинов, определите форму получаемого ими довольствия, характер войска (было ли оно профессиональным, постоянным).

Вопрос о рабстве также требует особого к себе внимания. Первым делом подберите материал об источниках рабства, попытайтесь определить, какой из них был основным. Изучите формы рабовладения, попытайтесь разобраться в политике Хаммурапи, направленной на ограничение долговой кабалы трехлетним сроком, а также на увеличение свободного населения (см. ст. 171-172, 175).

Изучая судебник, студент должен подробно проанализировать характер семьи в Древневавилонском царстве: определить имущественные права главы семьи, рассказать об отношениях между ее членами, о заключении браков и разводах, наказании за неверность, праве наследования. Необходимо обратить внимание на положение в семье рабыни и ее детей от господина, на положение детей от брака раба и свободной женщины, объяснить, почему и в том и другом случае дети становились по закону свободными. При характеристике порядка наследования земли и имущества укажите, кто имел право наследования, какими долями распределялось наследство, какие ограничения существовали в праве распоряжения таким имуществом.

При изучении судопроизводства и уголовного права следует выявить классовый и сословный характер права и организацию судопроизводства. Выяснить, кому принадлежала верховная судебная власть, кто осуществлял судопроизводство, принимались ли судебные решения коллегиально или нет, какова была ответственность судей, какие дела решались общинными судами, допускались ли законодательством случаи самосуда, какое значение для установления вины имели система доказательств и клятва. В заключении следует дать общую оценку правовых норм Древней Вавилонии.

Опираясь на анализ Введения и Заключения судебника, попытайтесь дать характеристику царской власти в Вавилоне, внутренней структуры государства. Почему законодатель постоянно апеллирует к богам? Подводя итог, постарайтесь сформулировать общий вывод, чьи интересы выражал судебник Хаммурапи и его государство в целом.

Рекомендуемый библиографический список

Хрестоматия по истории древнего Востока / Под ред. М.А. Коростовцева и др. Часть 2. М., 1980. [Электронный ресурс]. - URL: <https://bookree.org/reader?file=1334086&pg=3>

Практикум по истории древнего мира / Под ред. И.С. Свенцицкой. Вып. 1-2. М., 1989. [Электронный ресурс]. - URL: <https://klex.ru/wqj>

История древнего мира / Под ред. И.М. Дьяконова и др. М.: ГРВЛ, Т.1-III.1989.

История Древнего Востока: Материалы по историографии. Учебное пособие / Сост. А. А. Вигасин, С. С. Соловьева, О. В. Томашевич; Под ред. В. И. Кузищина, А. А. Вигасина. М.: Изд-во МГУ, 1991. - 200 с. [Электронный ресурс]. - URL: <https://studfile.net/preview/6178795/>

При работе с другими источниками необходимо следующее:

Постоянно проводить сравнение новых источников с уже известными законами Хаммурапи и между собой. Постоянно сравнивать вавилонское общество по всем параметрам с другими древневосточными обществами, выявлять сходство и различия, общие черты и своеобразие каждого из них. Для анализа новых источников применять уже известные методы исследования. Работа с ассирийским и хеттским судебниками строится по аналогичному плану (см. тема II).

ТЕМА III

АССИРИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ПО СРЕДНЕАССИРИЙСКИМ ЗАКОНАМ

Рекомендации

Определите эпоху, к которой относятся ассирийские законы, сравните их и законы Хаммурапи с точки зрения систематичности, объема и богатства заключенного в них содержания. Каким вопросам уделяется наибольшее внимание в ассирийском законодательстве? Помните, нумерация статей в ассирийских законах не сплошная, поэтому следует указывать буквенное обозначение соответствующей таблицы.

Определите место сельской общины в социальной структуре ассирийского государства, проанализируйте особенности общинного землевладения, административно-судебные функции общины, характер связи между ее членами. Выявите черты сходства и различия между общинами Вавилонии и Ассирии. Обратите внимание на наличие или отсутствие крупных ирригационных сооружений, охарактеризуйте права общины на землю, расскажите о переделах и наследовании земли, возможности ее купли-продажи § 6. Табл. А. Как Вы думаете, возникает ли в данном случае частная собственность на землю? Почему в Ассирии разложение общины шло быстрее, чем в Вавилонии? Обратите внимание на существование повинностей в пользу царя.

Подберите материал о предметах ремесла и торговли, о денежных единицах. Какие отрасли ремесла можно обнаружить в законах, каков социальный статус ремесленников? Сравните уровень развития ремесла и торговли в Ассирии и Вавилоне.

Характеризуя свободное население Ассирии, перечислите все социальные группы, упомянутые в судебнике. Выявите особенности рабства в древневосточных обществах по данным законов Хаммурапи и среднеассирийского судебника. Сравните источники рабства, экономическое и юридическое положение рабов (включая кабальных должников), скрытые формы рабства в семье, а также отношение государственной власти к рабству. Определите уровень развития рабовладения в Ассирии.

При характеристике семейных отношений также сопоставьте два судебного кодекса (вавилонский и ассирийский). Определите наиболее суровое законодательство в области семейного права, отметьте, в чем сказались пережитки родового права, каков характер семьи в изучаемых государствах.

При анализе уголовного права, следует остановиться на видах наказаний, а также рассмотреть пережитки «обычного права». В законодательстве какой из двух стран меры наказания были более суровыми и почему?

Попытайтесь сформулировать особенности ассирийского общества, сделать вывод об уровне его развития в сравнении с Вавилоном времен Хаммурапи.

Рекомендуемый библиографический список

См. список источников и литературы к теме 1.

Дьяконов И.М. Развитие земельных отношений в Ассирии. Л., 1949. [Электронный ресурс]. - URL: <https://djvu.online/file/qsmHFTc6TjZf8>

Оппенгейм А.Л. Древняя Месопотамия. М., 1990.

История Востока. Т. 1. Восток в древности. М., 1997.

Садаев Д.Ч. История древней Ассирии. М., 1979. [Электронный ресурс]. - URL: <http://annales.info/2riv/sadaev/>

ТЕМА IV

ЭКОНОМИКА И ОБЩЕСТВЕННЫЙ СТРОЙ ХЕТТСКОГО ЦАРСТВА ПО ХЕТТСКИМ ЗАКОНАМ

Рекомендации

Познакомьтесь с социально-экономическим строем Хеттского царства по учебнику и литературе. Приступая к анализу судебного кодекса, сравните Хеттские законы с вавилонскими и ассирийскими по времени создания, полноте содержания, совершенству юридической практики, сферам жизни, в них отраженным. Проводите анализ по вопросам предложенным выше.

Установите, какая отрасль хозяйства была ведущей и почему? Какие виды домашних животных и продукты животноводства упоминаются в

законах? Как они использовались? Составьте таблицу цен на скот и продукты скотоводства, сравните цифры между собой и объясните соотношения между ними. Какие выводы можно сделать из того факта, что штрафы взимались в виде определенного числа голов скота? Ремесло и товарно-денежные отношения разбирайте по известному уже плану.

Перечислите все социальные и племенные группы, упомянутые в судебнике, определите их юридическое положение. Какие повинности в пользу государства известны Вам из законов? Какие факты можно считать свидетельством распада сельской общины и появления свободных бедняков? Какие особенности социальной структуры хеттского общества по сравнению с вавилонским и ассирийским Вы заметили? Обратите внимание на сходство и отличие в положении рабов, в том числе и в отношении использования их в производстве.

Выявите особенности хеттского судебного права по сравнению с вавилонским и ассирийским, в частности, в сфере семейного и уголовного права. Законодательство, какого из указанных государств кажется Вам относительно мягким? Где было больше пережитков родового права? Сравните ранние и более поздние варианты отдельных статей хеттского судебного права. В каком направлении, по Вашему мнению, вносились изменения в законы? О чем это может свидетельствовать?

Рекомендуемый библиографический список

См. список источников и литературы к теме 1.

Дьяконова И.М. Законы Хеттского царства. Комментарий. [Электронный ресурс]. - URL: http://annales.info/hetts/laws/law_komm.htm


Садаев Д.Ч. История древней Ассирии. М., 1979.

Герни О. Хетты. М., 1987.

Маккуин Д.Г. Хетты и их современники в Малой Азии. М., 1983.

Замаровский В. Тайны хеттов. М., 1968.

Менабде Э.А. Хеттское общество. Экономика, собственность, семья и наследование. Тбилиси. 1965. [Электронный ресурс]. - URL: <http://annales.info/hetts/menabde/index.htm>

**ТЕМА V**
ОБЩЕСТВЕННЫЙ СТРОЙ ДРЕВНЕЙ ИНДИИ ПО АРТХАШАСТРЕ
КАУТИЛЬИ И ЗАКОНАМ МАНУ

Рекомендации

При характеристике источников обратите особое внимание на время их составления, различные редакции и дополнения. Особое внимание стоит уделить анализу варн и каст, которые часто путают и не различают. Ответьте на вопросы: как идеологически обосновывалось деление на варны, как оценить систему варн с точки зрения исторического развития Индии. При характеристике государственного строя проведите сравнение с другими восточными странами. Подумайте, какое значение имел буддизм для укрепления централизованной власти государства в Индии

1. Характеристика источников.
2. Сельское хозяйство, ремесло, товарно-денежные отношения.
3. Варны и касты (джати). Особенности социальной стратификации общества.
4. Проблема рабства в древней Индии.
5. Царская власть и государственное устройство. Возникновение буддизма.

Рекомендуемый библиографический список

Хрестоматия по истории древнего Востока / Под ред. М.А. Коростовцева и др. Часть 2. М., 1980.

Хрестоматия по истории древнего Востока / Под ред. В.В. Струве и др. М., 1963.

Практикум по истории древнего мира / Под ред. И.С. Свенцицкой. Вып. 1-2. М., 1989.

Ильин Г.Ф. Основные проблемы рабства в древней Индии // История и культура древней Индии. М., 1963. [Электронный ресурс]. - URL: <https://studfile.net/preview/6306974/page:42/>

Вигасин А.А, Самозванцев А.М. Артхашастра: проблемы социальной структуры и права. М., 1984. [Электронный ресурс]. - URL: <https://megaobuchalka.ru/5/29965.html>

Вигасин А.А. К интерпретации эдиктов Ашоки: parisad // ВДИ. 1998. №1.

Лелюхин Д.Н. Государство, администрация и политика в «Артхашастре» Каутильи // ВДИ. 1993. № 2. [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.sno.pro1.ru/lib/vdi/1993/vdi-2-1993.pdf>

ТЕМА VI

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРСИДСКОЙ ДЕРЖАВЫ ПРИ ДАРИИ

Рекомендации

Внимательно ознакомившись с данными Геродота и Бехистунской надписи Дария I, проведите сравнительный анализ разнородных источников: насколько автор каждого из них близок ко времени описываемых событий, какова степень их осведомленности, какими материалами они могли пользоваться, какова степень достоверности этих источников. При изучении источников особое внимание обратите на многоплеменность, экономическую неоднородность державы Дария I, слабую связь отдельных сатрапий. Ответьте на вопрос – почему разные сатрапии Ближнего и Среднего Востока оказались под властью персидских царей и благодаря чему они удерживали свое господство около 200 лет. Какую роль в этом сыграли реформы Дария, к чему сводилась их суть.

1. Сравнительная характеристика источника
2. Восстания в Персидском царстве после смерти Камбиза.
3. Приход к власти Дария, покорение восставших сатрапий.
4. Организация управления покоренными областями.

5. Повинности и подати населения сатрапий.

6. Политика царя по отношению к привилегированным слоям населения Персидской державы.

Рекомендуемый библиографический список

Хрестоматия по истории древнего Востока / Под ред. М.А. Коростовцева и др. Часть 2. М., 1980.

Хрестоматия по истории древнего Востока / Под ред. В.В.Струве и Д.Г. Редера. М., 1963.

Практикум по истории древнего мира / Под ред. И.С. Свенцицкой. М., 1989.

Геродот. История / Пер. Г.А. Стратановского. М., 1993. [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.libcat.ru/knigi/nauka-i-obrazovanie/istoriya/312236-gerodot-istoriya.html>

Дандамаев М.А. Политическая история Ахеменидской державы. М., 1985. [Электронный ресурс]. - URL: <http://istorja.ru/forums/topic/1213-dandamaev-m-a-politicheskaya-istoriya-ahemenidskoy-derzhavy>

Дандамаев М.А. Имперская идеология и частная жизнь в Ахеменидской державе // ВДИ. 1998. №1. [Электронный ресурс]. - URL: <http://vdi.igh.ru/system/articles/pdfs/000/001/894/original/69c881642c8feb0ea86feab8f0f6cb725d2d7385.pdf?1531736109>

Куликан У. Персы и мидяне. М., 2002.



ГЛОССАРИЙ



Авиллум

(аморейск. – «человек», «сын человека»)

полноправный свободный в Вавилоне во II тыс. до н.э.

Арамеи

кочевые племена, происходившие из Аравии; относились к европеоидной расе, к северо-западной группе семитской ветви афразийской языковой семьи. Во II тыс. до н.э. появились в Среднем течении р. Евфрат; около XVIII в. до н.э. во главе с Авраамом переселились в Сирию и Палестину. В XII – XI вв. до н.э. арамеи заняли всю Переднюю Азию, их язык стал основным разговорным языком всей Передней Азии вплоть до начала н.э.

Арии

(санскрит. Arjī – благородные, аг – пахать, возделывать землю)

кочевые племена; относились к европеоидной расе; принадлежали к протоиранской группе языков. Происхождение ариев остается проблематичным; их прародиной называют Европу, Скандинавию, Германию, Придунайские степи, Причерноморские степи, Южный Урал, Алтай. Современные ученые говорят не о завоеваниях ариев, а о миграциях, занявших длительный период с IV по II тыс. до н.э. Арии оказали влияние на развитие индийской и иранской цивилизаций.

Ассирийцы

народность на территории Иранского нагорья; относятся к индо-средиземноморской расе большой европеоидной расы; принадлежат к арамейской подгруппе западно-семитской группы афразийской языковой семьи; впервые упоминаются в III тыс. до н.э. В XVIII в. до н.э. создали Ассирийскую державу с центром в г. Ашшур. Наибольшего могущества достигли в IX – VII вв. до н.э., когда подчинили себе всю переднюю Азию. Дали начало современной народности ассирийцы.

Аюрведа

(санскрит. Ajurveda – наука о долгой жизни, о долголетию)

врачебное искусство в Древней Индии, одна из четырех частей Вед. Сохранились предания об авторитетных знатоках Аюрведы – Дживаке (VI – V вв. до н.э.), лечившем Будду, Чараке (I – II вв. н.э.). Аюрведа включала в себя сведения о влиянии свежего воздуха, солнечного света, физических упражнений, правильного питания, ятрохимии (знание свойств растений), психического самосовершенствования. Аюрведа выделяла принцип взаимодействия трех стихий: огня (желчи), ветра (дыхания), воды (слизи). Повлияла на становление алхимии и медицины в Индии.

Брахман

1. Жрец, хранитель, толкователь и проповедник индуизма; представитель высшей варны в Индии. Брахман свободен от налогов, от других государственных повинностей. Брахманы почитались как люди, обладавшие особой святостью, нередко обожествлялись; им приписывалась особая магическая сила, влияющая на природные стихии и богов. В ведическую эпоху Брахманы почитались как земные боги, стоявшие выше небесных богов.

2. Высшая объективная реальность, абсолют, творческое начало, в котором все возникает, существует и прекращает свое существование; в этом качестве Брахман недоступен разуму, словесному описанию и характеризуется негативно через отрицательные определения.

3. Молитвенная формула, молитва, обозначение небесного мира.

Брахманизм

религия Древней Индии I тыс. до н.э. Развился из ведизма, от которого унаследовал анимистические и тотемические воззрения. Верховные божества Брахманизма: Брахма – творец вселенной; Вишну – охранитель мира, Шива – разрушитель. В основе учения Брахманизма лежит идея об одушевленности мира и о перерождении всех живых существ. Возрождение души в той или иной телесной оболочке происходит в зависимости от добродетельности или греховности предшествующей жизни; в первом случае душа возрождается в

теле человека более высокого общественного положения или даже небожителя; во втором случае – происходит понижение жизненного статуса и даже перерождение в животное или растение. Определяющим для оценки добродетельности или греховности поведения человека было выполнение или нарушение дхармы, основного закона жизни, установленного самим Брахмой. Брахманизм считал незыблемым деление общества на варны и касты. Брахманизм освящал традиционные обряды и ритуалы, включая жертвоприношения. В ритуальной практике особое место отводилось произнесению сакральных формул на санскрите, смысл которых известен только брахманам. Брахманизм в ходе своего развития испытал серьезную оппозицию со стороны буддизма и в средние века трансформировался в индуизм.

Вавилоняне

общее обозначение жителей Вавилонского царства XIX – VI вв. до н.э.; Вавилонянами назывались и амореи, и касситы, и ассирийцы, и др. племена.

Вайшьи

представители третьей варны в древней Индии, торговцы, ремесленники, земледельцы, скотоводы. Вайшьи, бесспорно имели вес в обществе, но не имели сакрального значения. В то же время, вайшьи относились к «дважды рожденным» как брахманы и кшатрии; они имели право на образование, чтение Вед. Считают, что вайшьи относились к белому населению как потомки ариев.

Вардум

рабы в Вавилонском царстве XVIII в. до н.э. Вардум известны по Законам Хаммурапи (1792 – 1750 гг. до н.э.); в состоянии вардум приводили плен, долги, преступления, кабала, продажа в рабство детей, рождение от раба. Различались вардум частные, царские, храмовые, мушкенумов. Вардум рассматривались вещью хозяина; они продавались и покупались, отдавались внаем, дарились; вардум имели отличительные знаки – табличку на груди, клеймо, особую прическу, проткнутое ухо. Вардум нес ответственность за

правонарушения своим телом; самым распространенным наказанием было отрезание рабу уха.

Ведизм

(Ведическая религия)

религиозная система, предшествовавшая брахманизму и фактически являвшаяся первой стадией формирования хинду-самая. Развивалась преимущественно на территории современной Индии с середины II тыс. до н.э. Носителями ведийской религии являлись индоарийские племена, распространившиеся по территории современной Индии с Северо-Запада Индостана. Характерная черта ведизма – обожествление сил природы, часто в мифологических образах. Большое значение имеют магические обряды. Основа ведического культа – жертвоприношения, сопровождавшиеся сложным ритуалом, который выполнялся брахманами. Наиболее почитаемыми богами ведического пантеона были – Варуна, Индра, Агни и Сома.

Гиксосы

(древнеегипет. Gks – правитель пастухов)

группа кочевых азиатских племен; относились, вероятно, к прототигридской языковой группе. В XVII в. до н.э. гиксосы переправились из Передней Азии через Суэцкий перешеек в Египет и осуществили его завоевание, основали свою собственную столицу – Аварис, свою династию и господствовали почти 100 лет. Наибольшего могущества достигли при царе Хаане. Гиксосы ввели в Египте коневодство, колесный транспорт, бронзовое вооружение, новую военную организацию (боевые колесницы, конницу, тяжелую пехоту), упростили письменность, сделав шаг к силлаботоническому письму. В середине XVI в. до н.э. господство гиксосов было свергнуто, они были полностью ассимилированы египтянами.

Государство

основное орудие политической власти в классовом обществе. В более широком смысле под Г. понимают политическую форму организации жизни

общества, которая складывается как результат возникновения и деятельности публичной власти — особой управляющей системы, руководящей основными сферами общественной жизни и опирающейся в случае необходимости на силу принуждения. Поскольку Г. строится по территориальному принципу, этот термин иногда неточно употребляют как синоним понятия «страна». Основные признаки Г.: 1) наличие особой системы органов и учреждений, образующих в совокупности механизм Г. (специфическое место в этом механизме занимает аппарат принуждения: армия, полиция и т. п.). Механизм Г. становится всё более сложным и разветвленным по мере усложнения жизни общества в её социально-политических и технико-экономических аспектах; 2) наличие права, т. е. обязательных правил поведения, устанавливаемых или санкционируемых Г. С помощью права Г. как политическая власть закрепляет определённый порядок общественных отношений, а также структуру и порядок деятельности государственного механизма; 3) наличие определённой территории, пределами которой ограничена данная государственная власть.

Гутии

(кутии, гуттии, гутеи)

полукучевые племена, антропологически, возможно, близкие курдам; языковая принадлежность неизвестна. В III – II тыс. до н.э. гутии обитали на западной окраине Иранского плоскогорья. Около XXII в. до н.э. гутии разгромили Аккад. В I тыс. до н.э. жители Месопотамии называли гутиями разные племена – маннейцев, мидян, персов, урартов.

Деспотизм

самовластие и произвол, подавляющие всякое проявление чужой, свободной воли; подчинение своей воле.

Деспотия

(от греч. *despotéia* — неограниченная власть), форма государственного устройства и правления, при которой самодержавный властитель неограниченно распоряжается в государстве, выступая по отношению к

подданным в качестве господина и хозяина. Классическими Д. были государства Древнего Востока (Ассирия, Вавилон, Египет, Индия, Иран, Китай и др.), где основные полномочия по распоряжению землёй как главным средством производства были сосредоточены в руках центральной государственной власти.

Евреи

(аккад. Ka-ibri – изгой, отщепенцы; самоназвание «йегудим»)

историческая общность людей, сложившаяся в результате исхода части населения во главе с Авраамом из Вавилона в Палестину в XVIII в. до н.э. Относятся к индо-средиземноморской расе[®] большой европеоидной расы. Принадлежат к северо-западной группе семитской ветви афразийской языковой семьи; язык евреев – иврит; обладают письменностью со II тыс. до н.э. В середине II тыс. до н.э. евреи пережили завоевание египтян, т.н. «Египетское пленение». В XIII – XII вв. до н.э. они возвратились в Палестину. Ко II тыс. до н.э. относится зарождение монотеистической религии евреев – иудаизма. Тогда же стало создаваться Священное писание евреев – «Танах» (Ветхий Завет Библии). Около 1000 г. до н.э. евреи создали царство Израиль со столицей в Иерусалиме, основателем которого считается Саул из колена Венаминова. При его преемниках Давиде и Соломоне из колена Иудина евреи достигли наибольшего могущества. После смерти Соломона евреи разделились на два царства; Израиль и Иудею. В 586 г. до н.э. евреи подверглись «Вавилонскому пленению», т.е. насильственному переселению в Вавилон. Тяжелым испытанием для евреев стало завоевание римлян в I в. до н.э., когда тысячи евреев насильственно вывозились в главные провинции Римской империи – в Италию и Испанию. Евреи делились на несколько основных групп: ашкеназим (Западная Европа), сефардим (Пиренейский полуостров), тейманим (Ближний Восток), бавлим (Северная Африка). Евреи в 1948 г. воссоздали государство Израиль.

Египтяне

древнее коренное население Египта, населявшее долину р. Нил; могут быть отнесены к индо-средиземноморской расе большой европеоидной расы; принадлежали к египетской группе семитской ветви афразийской языковой семьи. В IV тыс. до н.э. создали развитое государство и культуру, в III – II тыс. до н.э. распространили свое господство на Ливию, Нубию, Переднюю Азию. В XVII – XVI вв. до н.э. пережили завоевание гиксосов. Наибольшего могущества египтяне достигли при Тутмосе III (1490 – 1436 гг. до н.э.), когда их власть признавали не только Северная Африка, но и Аравия, Сирия, Палестина, Мегиддо, Кадеш и др. В XIV в. до н.э. египтяне терпели поражения в Азии от хеттов, в Африке от нубийцев. При Рамсесе II (1290 – 1224 гг. до н.э.) египтяне испытали новый расцвет, после которого в их пределы началось вторжение «народов моря». В IX – VIII вв. до н.э. из-под контроля египтян вышли нубийцы. В VII в. до н.э. египтяне все более ослабевали, пережили завоевания ассирийцев, в 525 г. до н.э. были покорены персами, в 332 г. до н.э. – Александром Македонским. В дальнейшем египтяне подверглись эллинизации, а в период господства Римской империи – романизации. С VII в. египтяне испытали завоевание арабов и подверглись исламизации. Потомками египтян в настоящее время являются копты.

Зиккурат

(zikkurat)

прямоугольный ступенчатый храм. Зиккураты строились в энеолите – бронзовом веке на всем Ближнем Востоке, в т.ч. шумерами. Символизировали гору. Строились из сырцового кирпича (с облицовкой из обожженного кирпича). На вершину, где находилось святилище, вела лестница. Наиболее известны Зиккураты в Уре и Вавилоне (Вавилонская башня).

Иероглифы

(от греч. hierós — священный и glyphe — то, что вырезано), наиболее древние изобразительно-образные знаки египетское письмо, применявшиеся

с конца 4-го тысячелетия до н. э. (в отличие от иератической и демотической его разновидностей). Всего известно до 5 тыс. разных египетских И., однако в каждую эпоху использовалось не более 700—800. Среди египетских И. различают: 1) одноконсонантные знаки (около 30), обозначающие согласные звуки египетского языка; 2) двух-трёхконсонантные знаки для фонетической передачи морфем; 3) идеограммы — для обозначения целых слов; 4) детерминативы — вспомогательные (непроизносимые) идеографические знаки, уточняющие значения слов.

Термин «И.» применяется и по отношению к знакам других систем письма. Так, И. обычно называют знаки древнейшего (2-е тысячелетие до н. э.) и современного китайского письма, знаки не клинописной, а изобразительной разновидности хеттского письма (2-е тысячелетие до н. э.) и др.

Индо-парфяне

племена на западе полуострова Индостан; возникли в результате ассимилятивно-диссимилятивных процессов, в результате смешения индусов и ираноязычных парфян (парнов) во II в. до н.э.; индо-парфяне достигли своего могущества при царе Гонфораре, но в последствии им пришлось уступить свою власть – Кушанской державе.

Индоарии

ведийские племена, проживавшие на территории Индии; возникли в результате смешения местного дравидийского населения Индии и ариев, завоевавших страну во II тыс. до н.э.

Ишшаккум

правитель-жрец города-государства в Вавилонском государстве II тыс. до н. э. В Ассирии Ишшаккум – титул верховного жреца, глава города-государства, Ашшур, делившего власть с советом старейшин.

Касситы

древняя народность в Западном Иране; языковая принадлежность не ясна. В 1741 г. до н.э. Касситы во главе с Гандашем вторглись в Вавилонское

царство, в XVI в. до н.э. овладели страной, разделили между собой земли, образовали привилегированное военное сословие; Касситы утратили свой язык, обычаи, подверглись ассимиляции. Считается, что именно Касситы ввели коневодство в Вавилонском царстве. Утратили значение после падения Касситской династии в 1204 г. до н.э. Последний раз упоминались в 324 г. до н.э. как противники, разбитые Александром Македонским.

Клинопись

письменность в виде клиньев, созданная шумерами в Месопотамии в IV тыс. до н.э. клинопись была воспринята многими народами Передней Азии и употреблялась вплоть до I в. н.э. Известны поэтому различные виды клинописи: аккадская, вавилонская, ассирийская, эламитская, хеттская, финикийская, урартская, персидская. Клинопись развилась из пиктографии; выполнялась на сырой глиняной табличке заточенным тростниковым стилосом в виде клиньев. Знаки размещались первоначально сверху вниз, затем слева – направо. Знаки имели логографический смысл, т.е. обозначали слово, позднее появились знаки силлабографического значения, т.е. стали обозначать части слов, слоги. Клинопись была открыта Пьетро делла Валле (XVII в.), расшифрована в 1836 г. Э. Бюрнуфом и К. Лассеном.

Лугаль

(шумер. – «большой человек»)

правитель города-государства у шумеров в IV – III тыс. до н.э. Выполнял функции вождя, военачальника, командовал ополчением; кандидатура лугаля определялась жрецами, а утверждалась народом.

Мастаба

название гробниц знати в Древнем Египте эпохи Древнего царства (XXVIII – XXIII вв. до н.э.); состоит из двух частей – подземной, высеченной в скале, и наземной в форме усеченной пирамиды; делали из кирпича-сырца, облицовывали каменной полированной плиткой. Вход в подземный склеп осуществлялся через колодец. В богатых мастабах кроме камеры для

саркофага были кладовые для погребального инвентаря. Большинство мастаб находятся в Гизе.

Махабхарата

древнеиндийская эпическая поэма, более 100 тыс. стихов, автором которой, согласно традиции, являлся Вьяса, легендарный создатель шлоки, самой идеальной поэтической формы (двустипшие). Возникновение Махабхараты восходит ко II тыс. до н.э.; первоначально существовала в изустной форме, непрерывно меняясь и пополняясь; окончательный вид приобрела к IV – III вв. до н.э., когда была составлена первая запись поэмы. Тогда же Махабхарата была разделена на 18 книг. Махабхарата считается «итихасой», т.е. описанием того, что было на самом деле, или «пураной», т.е. повествованием о древности. В ней повествуется о возникновении мира, о рождении богов и их деяниях, о героях и их подвигах, о первых правителях, о борьбе между Пандавами и Кауравами. Составной частью Махабхараты являются «Бхагаватпурана» и «Бхагаватгита», где повествуется о деяниях Кришны и его учении.

Мидийцы

полуземледельческие племена Малой Азии I тыс. до н.э.; относятся к европеоидной расе; принадлежат к иранской группе языков; впервые упоминаются в IX в. до н.э. Прародиной мидийцев являлись, вероятнее всего, степи Евразии; первоначально они были скотоводами, и лишь в Малой Азии перешли к оседлости и земледелию. Мидийцы ассимилировали племена кутиев, касситов, лулубеев. В VIII в. до н.э. они испытали завоевание ассирийцев. Около 673 г. до н.э. мидийцы под руководством Каштарити восстали, обрели независимость и создали царство Мидию с центром в Экбатане. В дальнейшем мидийцы подчинили себе Ассирию, часть Персии, однако в середине VI в. до н.э. потерпели поражение от персов. Мидийцы были в составе Персидской державы одним из наиболее значительных этносов. В конечном итоге были ассимилированы персами. Последний раз мидийцы упоминались в I в. до н.э.

Мушкенум

(аморейск. – «склоненный»)

свободное, неполноправное население Вавилонского царства II тыс. до н.э.; второе сословие вавилонского общества; мушкенум упоминаются в Законах Хаммурапи (1792 – 1750 гг. до н.э.). Мушкенум были держателями служебных наделов земли, выделявшихся из царского земельного фонда, владели рабами, обязывались повышенными податными повинностями.



Ном

(от греч. номός — область, округ), административные округа Древнего Египта (егип. — сепат). Каждый Н. имел политический и региональный центр, войско, своё символическое изображение (гербы) и богов-покровителей. Административный аппарат Н. был подчинён номарху. Количество Н. и их площадь не были постоянными. В списках Н. Древнего царства (28—23 вв. до н. э.) в храмах фараонов Снофру и Неусерра (IV и V династий) перечисляются 37 Н. (22 в Верхнем и 15 в Нижнем Египте). 42 бога, присутствующие на суде Осириса (в 125 главе древнеегипетского сборника заклинаний и гимнов — «Книги мёртвых»), соответствуют 42 Н. Нового царства (около 1580 — около 1070 до н. э.). Каноническое число 42 Н. (иногда 44) в списках греко-римского Египта не отражало реального административного деления страны на новые административные единицы — городские округа.

Нубийцы

народность в Африке, на Юге Египта и Северного Судана, в исторической области Нубии. Относятся к эфиопской переходной расе; принадлежат к восточно-суданской подгруппе шари-нильской группы нило-сахарской языковой семьи. Сохраняются по настоящее время. Нубийцы образовали первое государство ещё в III тыс. до н.э. — царство Куш; в I тыс. до н.э. они создали царство Мероэ, которое распространило свою

власть на всю долину Нила в VIII – VII вв. до н.э. В начале I в. н.э. создали письменность на основе алфавита мероэ.

Папирус

древнейший писчий материал в Египте; папирус делали из царского тростника, или из нильской лилии; стебель разрезали деревянным ножом на узкие полосы, эти полосы клали в один слой параллельно друг другу на каменную плиту, затем выкладывали второй слой перпендикулярно первому; простукивали деревянной колотушкой, просушивали. Папирус мог достигать в длину нескольких десятков метров, хранился он в свернутом состоянии в виде свитка. Писали на Папирусе особыми красными чернилами, получавшимися из морских моллюсков.

Пергамент

1. Животный (по имени древн. гор. Пергама, жители которого изобрели писчий материал на коже); обработанная кожа молодых телят (до 6 недель), баранов и др. Готовую кожу отделявают для ровности пемзой, предварительно натерев ее мелом. Пергамент должен отличаться плотностью, тонкостью, белизной и гладкостью. До изобретения бумаги наиболее употребительный материал для рукописей. Ныне употребляется для важных документов, дипломов и пр., для барабанов.

2. Растительный (пергаментная бумага), получается действием в течение 3 – 12 секунд крепкой серной кислоты на непроклеенную бумагу при температуре не выше 10°C; получающийся продукт прозрачен и прочен. Пергамент получается также действием на бумагу хлористого цинка или аммиачного раствора окиси меди; употребляется для обертки съестных припасов, как чертежная бумага.

Персы

фарсы (самоназвание – ирани) народность, проживавшая на территории Иранского нагорья; относятся к индо-средиземноморской расе большой европеоидной расы; принадлежат к западноиранской подгруппе иранской группы индоевропейской языковой семьи. Древние персы проникли на

территорию Иранского нагорья во II тыс. до н.э. в ходе т.н. завоевания ариев; их прародиной являются степи Евразии. Персы поклонялись огню; с VI в. до н.э. у персов распространился зороастризм, а с VII в. н.э. – ислам. Персы занимали господствующее положение в державе Ахеменидов (VI – IV вв. до н.э.) и государстве Сасанидов (III – VII вв. н.э.). Персы сохраняются по настоящее время, одна из народностей персов – парсы – сохраняют верность зороастризму.



Пирамиды

каменные гробницы правителей Египта эпохи Древнего царства (XXVIII – XXIII вв. до н.э.) и кирпичные царские усыпальницы эпохи Среднего царства (XXI – XVII вв. до н.э.). Первая пирамида, ступенчатая, была построена Имхотепом для Джосера (XXVIII в. до н.э.), она превышала 60 м. Основатель IV династии Снофру (2575 – 2551 гг. до н.э.) воздвиг две пирамиды высотой 100 и 99 м. Его преемник Хуфу, или Хеопс (2551 – 2528 гг. до н.э.), был удостоен самой грандиозной пирамиды высотой 146,59 м; ее построил архитектор Хемиун. Пирамиды перестали строить в XVI в. до н.э.

Пурпур

(греч. πορφυρα – красный, цвет выделений морских моллюсков Красного моря) применение пурпура считается финикийским изобретением. Греки знали несколько видов пурпуриноносных улиток, которых толкли (мелких), из крупных выскребали пурпуросодержащее вещество, очищали массу, разбавляли в воде и оставляли до появления окрашенного осадка. Т.к. применялись различные виды улиток, то получали пурпур различного качества. Для получения фиолетового оттенка и шелковистого блеска нужно было дважды окрашивать изделие. В Римской империи производство пурпура было монополией государства.

Сатрап

(древнеперсид. ksatrapavan – хранитель царства, греч. Σατραπης)

наместник провинции в древнем Иране, обладал правом суда, собирать подати, чеканить монету, контролировать местных чиновников, собирать войска.



Сатрапия

(древнеперсид. Ksatrapavīa – часть царства, греч. *σατραπία*)

провинция в древнем и раннесредневековом Иране; военно-административная единица, возглавлявшаяся сатрапом; сатрапии существовали в государстве Ахеменидов (558 – 330 гг. до н.э.), в Мидии, в державе Александра Македонского, в государстве Селевкидов (IV – I вв. до н.э.), Парфянском царстве и Сасанидском Иране (III – VII вв.). Впервые ввел деление на сатрапии Кир II (559 – 530 гг. до н.э.). Дарий I (522 – 486 гг. до н.э.) разделил Персию на 20 сатрапий. Возглавлял сатрапию назначавшийся шахом наместник – сатрап.

Семиты

общее обозначение народов семитской ветви семито-хамитской языковой семьи, населявших Переднюю Азию и Северную Африку; обозначение семиты впервые введено А. Шлецером в XVIII в.; оно образовано от библейского имени Сим, сына Ноя. Прародиной семитов является Северная Сахара, откуда пра-семиты в V тыс. до н.э. двинулись на Восток. Семитов делят на 3 группы: северо-восточную, северо-западную и южную. К первой группе семитов относят аккадцев. Ко второй группе относят амореев (аморитов), ханаанеев, арамеюв, евреев, халдеев и др. К третьей относят маинцев, хадрамаутцев, сабейцев, катабанцев, мехри, шахри и др. жителей Аравии. Предполагают, что семиты южной группы населяли в I тыс. до н.э. Эфиопию. Последняя волна миграций семитов связана с арабскими завоеваниями.

Фараон

древнеегипетский царь; с XXII династии – титул царя. Термин «Ф.» происходит от древнеегипетского «перо» (буквально – большой дом), переданного библейской традицией как Ф. (древнееврейский парох, греч.

Pharao). Согласно древнеегипетским верованиям, Ф. считался сыном солнца, земным воплощением Гора и наследником Осириса.

Фестский диск

круглый диск из обожженной глины диаметром 16 см., датируемый XVII в. до н.э. (найден в 1908 г. в Фесте). На обеих сторонах фестского диска посредством штемпеля выдавлены иероглифообразные знаки, расположенные в виде спирали.



Хетты

древняя народность Малой Азии; относились к европеоидной расе; принадлежали к анатолийской ветви индоевропейской языковой семьи. Впервые упоминаются во II тыс. до н.э. В XVIII – XVI вв. до н.э. хетты создали Хеттскую державу. В XIV – XII вв. до н.э. хетты перестали быть основным этносом этой державы, хотя язык хеттов оставался официальным государственным языком. Хетты обладали клинописью. В I тыс. до н.э. хетты постепенно перестали упоминаться, они растворились среди лувийцев, мидийцев, сирийцев и др. народов Малой Азии.



Хурриты

древние племена, родственные по языку урартам. Известны с III тыс. до н.э.; проживали в Месопотамии, по притокам р. Тигра, по берегам Верхнего и Среднего Евфрата, в Сирии, горах Тавра, Палестине. Прародиной хурритов было, вероятно, Закавказье. В XVIII – XVI вв. до н.э. создали государство Митанни и оказали сильное влияние на Хеттское государство; обладали клинописью.

Цивилизация

(от лат. *civilis* — гражданский, государственный), 1) синоним культуры. В марксистской литературе употребляется также для обозначения материальной культуры. 2) Уровень, ступень общественного развития, материальной и духовной культуры (античная Ц., современная Ц.). 3) Ступень общественного развития, следующая за варварством (Л. Морган, Ф. Энгельс).

ЛИТЕРАТУРА:

1. Перфилова, Т. Б. История Древнего Востока: учебник для академического бакалавриата / Т. Б. Перфилова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 407 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-08336-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437262>

2. История Древнего мира: учебник и практикум для академического бакалавриата / под общей редакцией Т. В. Кудрявцевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 437 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05055-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433718>

3. Девлетов, О.У. Лекции по истории Древнего Востока: учебное пособие / О.У. Девлетов. - 2-е изд. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 383 с.: ил. - ISBN 978-5-4475-2862-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256595>

4. Лебедев, В. Ю. История религий: учебник для академического бакалавриата / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий, А. Ю. Григоренко; под редакцией В. Ю. Лебедева, А. М. Прилуцкого. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 456 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01033-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/432883>

5. Виппер Р.Ю. История Древнего мира / Виппер Р. Ю., 2008, Директ-Медиа. - 458 с. с.Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41066>

6. Шмакова, Н.Н. ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА [Электронный ресурс] : Допущено УМС ОГПУ в качестве учебно-методического пособия для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профилям История и Обществознание, История и Иностранный язык (английский) по дисциплине

«История Древнего мира» / Е.А. Леонтьева, Н.Н. Шмакова .— Оренбург : ОренПечать, 2019 .— 73 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/694375>

7. Леонтьева, Е.А. ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА (ДРЕВНИЙ ВОСТОК): Учебное пособие для студентов первого курса исторического факультета / Н.Н. Шмакова, Е.А. Леонтьева. — 2017. — 48 с. Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/618451>

