
Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«Северный (Арктический) федеральный университет
имени М.В. Ломоносова»

Т.С. Минаева

**ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ
ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебное пособие

Архангельск
САФУ
2016

УДК 930.2(075)
ББК 63.2я73
М613

*Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом
Северного (Арктического) федерального университета
имени М.В. Ломоносова*

Рецензенты:

доктор исторических наук, профессор **Н.Ф. Тагирова**;
кандидат исторических наук **А.Г. Едовин**

Минаева, Т.С.

М613 **Вспомогательные исторические дисциплины: учебное пособие /**
Т.С. Минаева; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. –
Архангельск: САФУ, 2016. – 82 с.
ISBN 978-5-261-01119-4

Пособие предназначено для проведения практических занятий по исторической хронологии, исторической метрологии, геральдике, исторической генеалогии. Издание включает в себя методические материалы и задания для самостоятельной работы студентов, специализирующихся на изучении истории. Может быть использовано специалистами широкого профиля и всеми, интересующимися исторической наукой и вспомогательными историческими дисциплинами.

УДК 930.2(075)
ББК 63.2я73

ISBN 978-5-261-01119-4

© Минаева Т.С., 2016
© Северный (Арктический)
федеральный университет
им. М.В. Ломоносова, 2016



Оглавление

Введение	4
I. Историческая хронология	
1. Типы календарей	6
2. Юлианский и григорианский календари	8
3. Система летосчисления на Руси	9
4. Датировка по церковным праздникам	11
5. Праздничный календарь русского населения Архангельского Севера	13
6. Круги Солнца и индикты	19
7. Определение дня недели	24
II. Историческая метрология	
1. Русские меры длины	27
2. Русские меры площади	34
3. Русские меры емкости сыпучих тел	36
4. Русские меры емкости жидких тел	41
5. Русские меры веса	43
6. Русская система денежного счета	46
III. Геральдика	
1. Теоретическая геральдика	52
2. Описание герба	62
3. Земельные и городские гербы	68
IV. Историческая генеалогия	
1. Источники генеалогической информации	73
2. Методика генеалогического исследования	75



Введение

Вспомогательные исторические дисциплины – важный учебный курс в подготовке студентов, специализирующихся на изучении истории. Место учебной дисциплины – в системе теоретико-практических курсов, изучающих историю человеческого общества и формирующих комплекс знаний и умений, необходимых для профессиональной и научно-исследовательской деятельности историка. Историческая наука развивается на основе информации, полученной из исторических источников. Проведение источниковедческого анализа требует знания методов вспомогательных исторических дисциплин. Каждая из вспомогательных исторических дисциплин имеет свой предмет и специальные приемы работы с источниками, овладение которыми способствует получению качественного профессионального исторического образования.

Большинство студентов, поступивших на первый курс высшего учебного заведения, имеют только начальные навыки работы с письменными историческими источниками. Вспомогательные исторические дисциплины – это базовая ступень в получении профессионального исторического образования, поэтому основными задачами преподавателя в процессе обучения являются:

- ознакомление студентов с предметом и методами основных вспомогательных исторических дисциплин;
- создание теоретических представлений о способах практического применения вспомогательных исторических дисциплин;
- формирование умений и навыков работы с основными видами исторических источников, внешней критики исторических источников.

В ходе изучения вспомогательных исторических дисциплин студенты знакомятся с их функциями в познании прошлого, получают представление о комплексном использовании вспомога-

ных исторических дисциплин для овладения навыками внешней критики источников.

Материалы учебного пособия помогут студентам усвоить основные способы датировки письменных исторических источников, особенности использования разных типов календарей, согласования различных систем датировок исторических событий и перевода дат из одной системы в другую. Метрологические таблицы представляют фактический материал для осуществления вычислений при изучении русских систем измерений и проведении научно-исследовательских работ. Задания по геральдике направлены на закрепление теоретических знаний, формирование практических навыков изображения гербов по их описаниям, развитие интереса к краеведению. Методические материалы по генеалогии дают наглядное представление о генеалогических таблицах и росписях, а также рекомендации по их составлению.



I. ИСТОРИЧЕСКАЯ ХРОНОЛОГИЯ

1. Типы календарей

Календарь (от латинского слова *calendae* – календы, первый день месяца) – система счисления длительных промежутков времени, основанная на движении небесных тел. Основные единицы счета времени, выработанные человечеством, – это сутки, месяц и год. Они появились в ходе наблюдений за перемещениями Солнца и Луны по небосводу и фиксации периодичности смены времен года, вызванной движением Земли вокруг Солнца. Наиболее распространенными типами календарей у разных народов были лунный, солнечный и лунно-солнечный, созданные путем согласования единиц счета времени. Вместе с тем, в древности при создании календарных систем учитывали не только движение Земли, Луны и Солнца, но и других планет. Например, в Азии получили распространение календари, составленные с использованием вычислений периодичности оборотов Юпитера и Сатурна вокруг Солнца. Эти единицы измерений легли в основу 12-летнего и 60-летнего циклических календарей, которые применялись не только для подсчета лет и датировки документов, но впоследствии и для предсказания событий и судьбы человека.

В древнейшем китайском 60-летнем циклическом календаре годы объединены в циклы продолжительностью 60 лет. Юпитер за это время совершает пять оборотов вокруг Солнца, а Сатурн – два. В китайской натурфилософии существовало представление о пяти первоначалах мира, лежащих в основе мироздания. Эти пять стихий – дерево, огонь, земля, металл, вода – отражены в календаре в виде «небесных ветвей». Каждая стихия обладает двойственностью – положительными, активными качествами (что связывалось с мужским началом) и негативными, пассивными качествами (что связывалось с женским началом). Эти свойства представлены в *таблице 1* в виде двух состояний стихий: мужского (нечетные

столбцы) и женского (четные столбцы). Весь 60-летний цикл делится на 12 периодов, которые также имеют свои знаки, представляющие собой «земные ветви», каждой из которых соответствует название какого-либо животного. Таким образом, для обозначения годов используется два иероглифа (одного из 10 «небесных ветвей» и одного из 12 «земных ветвей»).

Таблица 1

60-летний циклический календарь

«Земные ветви»	«Небесные ветви»										Животные
	Дерево		Огонь		Земля		Металл		Вода		
Состояния	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	
I	1		13		25		37		49		Мышь
II		2		14		26		38		50	Бык
III	51		3		15		27		39		Тигр
IV		52		4		16		28		40	Заяц
V	41		53		5		17		29		Дракон
VI		42		54		6		18		30	Змея
VII	31		43		55		7		19		Лошадь
VIII		32		44		56		8		20	Овца
IX	21		33		45		57		9		Обезьяна
X		22		34		46		58		10	Петух
XI	11		23		35		47		59		Собака
XII		12		24		36		48		60	Свинья

По одной из версий, 60-летний календарь был введен китайским императором Хуан-Ди в 2397 г. до н.э. (по другой версии – в 2697 г. до н.э.). Для перевода какого-либо года современного летоисчисления на китайский 60-летний цикл необходимо к номеру года прибавить число 2397 и полученную сумму разделить на 60. Итоговая цифра покажет количество полных завершившихся циклов, остаток – порядковый номер года в текущем цикле. Например, переведем 2012 г. на китайскую циклическую систему:

$(2012 + 2397): 60 = 73$. Остаток – 29, т.е. 2012 г. – это 29 год 74 цикла, год водяного дракона.



Определите, год и символы (животные, стихии и их состояния), которые соответствуют в 60-летнем циклическом календаре 1917 г., 1961 г., 2015 г.



2. Юлианский и григорианский календари

В Древнем Риме в 46 г. до н.э. Юлий Цезарь провел реформу календаря. Вместо лунно-солнечного в 355 дней был введен календарь продолжительностью 365 дней. Кроме того, раз в четыре года в него вводили дополнительные сутки. Началом года стали считать 1 января. Позднее римский сенат внес еще некоторые исправления в этот календарь, и в окончательном виде он начал действовать без изменений с 1 марта 4 г. н.э. В 325 г. Вселенский Никейский собор принял решение об обязательном введении юлианского календаря во всех христианских странах.

В ходе длительного использования календаря обнаружилась его неточность. Продолжительность юлианского года была несколько больше тропического, и разница составляла одни сутки за 128 лет. По этой причине к концу XVI в. весеннее равноденствие переместилось с 21 на 11 марта, вместе с ним перемещалось и представление о первом весеннем полнолунии, с которым связано празднование Пасхи. В итоге Пасха из весеннего превращалась в летний праздник, поэтому потребовалась новая реформа календаря, которая была проведена в 1582 г. по инициативе папы Григория XIII.

Этот календарь, названный григорианским, стал более точным. Средняя продолжительность года в нем длиннее тропического всего на 26 секунд, что приводит к ошибке в одни сутки только за 3280 лет. Григорианский календарь первоначально распространился в католических странах, таких как Италия, Испания, Португалия, Франция и др. Позднее его стали использовать протестантские государства. Православная церковь отказалась принять григорианский календарь, и в России он был введен только после отделения церкви от государства декретом СНК от 24 января 1918 г. Разница между старым и новым стилями составляла тогда 13 суток, поэтому в 1918 г. после 31 января последовало сразу 14 февраля.

В 1923 г. Константинопольская Церковь ввела новоюлианский календарь, разработанный сербским астрономом М. Миланковичем. Календарь имеет более сложную, чем григорианский, систему високосных лет, но, как и григорианский, идет впереди юлианского, с которым будет совпадать до 2800 г. В настоящее время 10 поместных православных церквей перешли на новоюлианский календарь для исчисления неподвижных праздников, 5 поместных православных церквей – Русская, Грузинская, Сербская, Иерусалимская и Польская – используют юлианский календарь.

**Перевод дат со старого на новый стиль
(от 01.03 первого года до 29.02 последнего года)**

Годы	Поправка на сутки	Годы	Поправка на сутки
200–300	0	1100–1300	+7
400–500	+1	1300–1400	+8
500–600	+2	1400–1500	+9
600–700	+3	1500–1700	+10
700–900	+4	1700–1800	+11
900–1000	+5	1800–1900	+12
1000–1100	+6	1900–2100	+13

Задание

Проверьте правильность перевода дат со старого на новый стиль. Исправьте ошибки в записях:

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| а) 18 (26) марта 1584 г.; | б) 17 (27) февраля 1598 г. |
| в) 21 февраля (3 марта) 1613 г.; | г) 27 июня (9 июля) 1709 г.; |
| д) 26 августа (7 сентября) 1812 г.; | е) 18 (29) июня 1858 г. |

3. Система летосчисления на Руси

О системе дохристианского летосчисления в Древней Руси сохранилось немного сведений. Длительный счет времени осуществлялся по сезонам, позднее по годам правления князей.

Календарный год у восточных славян начинался, вероятно, 1 марта, хотя существуют мнения исследователей, что годовым рубежом являлось зимнее солнцестояние или весеннее равноденствие¹. После принятия христианства на Руси заимствовали юлианский календарь, и до XIV в. началом года считалось и 1 марта и 1 сентября, с 1492 г. – только 1 сентября, с 1700 г. – 1 января. Поскольку летописцы считали года и с 1 марта и с 1 сентября, мартовские года могли опережать сентябрьские на полгода («ультрамартовский стиль»), но могли и отставать от них («мартовский стиль»). Таким образом, в обиходе могли одновременно использо-

¹Данилевский И.Н. Нерешенные вопросы хронологии русского летописания // Вспомогательные исторические дисциплины. Л., 1984. Т. XV. С. 65.

ваться мартовский стиль, ультрамартовский стиль, который исчез из употребления в начале XIV в., и сентябрьский стиль летосчисления.

Например, для того чтобы перевести дату «в лето 6632 месяца октября в 10 день» с древнерусской системы летосчисления на современную, воспользуемся *таблицей 3*, которая показывает количество вычитаемых лет в зависимости: 1) от стиля, использованного в летописях и 2) от месяца события:

1) с мартовского стиля: $6632 - 5508 = 1124$, т.е. это XII в., и могли действовать все три стиля: мартовский, ультрамартовский и сентябрьский;

2) с ультрамартовского стиля: $6632 - 5509 = 1123$;

3) с сентябрьского стиля: $6632 - 5509 = 1123$;

4) с юлианского на григорианский календарь 10 октября: $10 + 7 = 17$, т.к. это XII в., и разница составляет 7 дней.

Таким образом, искомая дата – 17 октября 1123/24 г.

Таблица 3

Перевод древнерусских дат на современное летосчисление²

Месяцы	Число, подлежащее вычитанию по годам		
	Мартовский стиль	Ультрамартовский стиль	Сентябрьский стиль
Январь Февраль	5507	5508	5508
Март Апрель Май Июнь Июль Август Сентябрь	5508	5509	
Октябрь Ноябрь Декабрь			5509

Задание

Переведите даты с древнерусской системы летосчисления на современную:

а) «в лето 6745 месяца января 15»;

²Куратов А.А. Хронология и метрология в истории России и Русского Севера. Архангельск, 2006. С. 15.

- б) «в лето 6853 месяца апреля в 7 день»;
- в) «лета 6838 сентября 23»;
- г) «в лето 7025 месяца ноября в 4 день»;
- д) «в лето 6673 месяца марта 27»;
- е) «в лето 7172 месяца ноября 5 день».



4. Датировка по церковным праздникам

В средневековых источниках иногда вместо конкретной даты исторического события указывался церковный праздник. Например, «на Вознесение Господне», «после празднования Пасхи» или «в день Святого Бориса». Религиозные христианские праздники принято делить на подвижные (переходящие) и неподвижные (непереходящие). Неподвижные праздники (табл. 4) отмечаются церковью ежегодно в одни и те же дни, подвижные – не имеют постоянной даты.

Таблица 4

Часто упоминаемые в источниках православные неподвижные праздники

Праздник	Дата (по старому стилю)
Рождество Христово	25 декабря
Васильев день	1 января
Крещение Господне (Богоявление)	6 января
Сретение Господне	2 февраля
Благовещение	25 марта
Юрьев день весенний (Егорий Вешний)	23 апреля
Николин день весенний	9 мая
Иванов день	24 июня
Петров день	29 июня
Ильин день	20 июля
Преображение Господне	6 августа
Успение Пресвятой Богородицы	15 августа
Семенов день	1 сентября
Рождество Богородицы	8 сентября
Воздвижение Креста Господня	14 сентября

Праздник	Дата (по старому стилю)
Покров Богородицы	1 октября
Введение во храм Пресвятой Богородицы	21 ноября
Юрьев день осенний	26 ноября
Николин день осенний (Никола Зимний)	6 декабря

Подвижные христианские праздники зависят от даты Пасхи. Пасха празднуется в первое воскресенье после первого весеннего полнолуния, наступившего не ранее 21 марта (дня весеннего равноденствия), т.е. в период между 22 марта и 25 апреля по старому стилю. Существуют разные способы определения дня Пасхи. В 1800 г. немецкий математик К.Ф. Гаусс предложил формулу вычисления этой даты. Для расчетов необходимо определить значения переменных a , b , c , d , e :

a = остаток от деления цифрового обозначения года на 19;

b = остаток от деления цифрового обозначения года на 4;

c = остаток от деления цифрового обозначения года на 7;

d = остаток от деления $(19a + x)$ на 30;

e = остаток от деления $(2b + 4c + 6d + y)$ на 7.

Значения x и y представлены в таблице 5.

Таблица 5

Значения переменных x и y

Католическая Пасха	x	y	Православная Пасха
1582–1699 гг.	22	2	$x = 15$ $y = 6$
1700–1799 гг.	23	3	
1800–1899 гг.	23	4	
1900–2099 гг.	24	5	

День Пасхи = $d + e + 22$. Если $(d + e) < 9$, то Пасха придется на март; если $(d + e) > 9$, то Пасха будет в апреле. Для расчета католической Пасхи полученный результат будет окончательным, для расчета православной Пасхи следует помнить, что дата получается по старому стилю (юлианскому календарю).

Для примера, вычислим день Пасхи для 2012 г.:

a = остаток от деления 2012 на 19 = 17;

b = остаток от деления 2012 на 4 = 0;

c = остаток от деления 2012 на $7 = 3$.

Для католической Пасхи:

d = остаток от деления $(19 \times 17 + 24)$ на $30 = 17$;

e = остаток от деления $(2 \times 0 + 4 \times 3 + 6 \times 17 + 5)$ на $7 = 0$.

День Пасхи = $17 + 0 + 22 = 39$ марта, т.к. в марте 31 день, то из 39 вычитаем 31 и получаем 8 апреля.

Для православной Пасхи:

d = остаток от деления $(19 \times 17 + 15)$ на $30 = 8$;

e = остаток от деления $(2 \times 0 + 4 \times 3 + 6 \times 8 + 6)$ на $7 = 3$;

День Пасхи = $8 + 3 + 22 = 33$ марта, т.к. в марте 31 день, то из 33 вычитаем 31 и получаем 2 апреля по старому стилю, прибавляем 13 дней и получаем дату православной Пасхи по григорианскому календарю – 15 апреля.

Для расчетов католической Пасхи предусматривается два исключения: 1) если $d = 28$ и $e = 6$, то Пасха переносится с 25 на 18 апреля; 2) если $d = 29$ и $e = 6$, то Пасха переносится с 26 на 19 апреля.

Для православной Пасхи формула Гаусса дает правильные результаты без всяких исключений.

К подвижным праздникам, кроме Пасхи, относятся Вход Господен в Иерусалим (Вербное Воскресение), которое отмечается за 7 дней до Пасхи, Вознесение Господне – четверг, через 39 дней после Пасхи, День Святой Троицы – на 50-й день после Пасхи, и ряд других.

Задания

1. Определите точные даты по указанным церковным праздникам и переведите их на современный стиль летосчисления:

- «в лето 6602, на память святого Петра»;
- «в лето 6859, на канун святого Воздвижения»;
- «в лето 6927... Семенов день»;
- «в лето 7057, на Успение святой Богородицы».

2. Вычислите день католической и православной Пасхи для 2016 г.

5. Праздничный календарь русского населения Архангельского Севера

Календарь русских праздников на Архангельском Севере складывался из нескольких сезонных циклов, в которых тесно пере-

плетались христианские традиции и народно-бытовые обряды и обычаи. Трудовая жизнь северных крестьян, плавно перемежаясь с праздниками, составляла замкнутый круг.

В крестьянском календаре *рождество Христово (25 декабря)* было одним из самых больших праздников. К *рождественскому сочельнику (24 декабря)* тщательно прибирали избы, встречали праздник в новой одежде, после вечернего богослужения приступали к рождественской трапезе всей семьей. К Рождеству пекли козули – изделия из ржаного теста в виде фигурок коров, овец, оленей, домашних птиц. В Шенкурском и Вельском уездах для такой выпечки использовали пшеничное тесто. Фигурки выставляли в окна для показа, украшали ими стол, угощали друг друга, посылали в подарок родным.

С Рождества начиналось время Святков, которое продолжалось две недели. Утром дети и подростки ходили по дворам и славили Христа в рождественских гимнах, а по вечерам молодежь при обходе дворов пела колядки с пожеланиями здоровья и счастья хозяевам дома. Среди праздничных песен выделялись «виноградья» с характерным припевом «винограды красно-зеленое мое», что указывает на появление этих песен на Русском Севере вместе с южными переселенцами. Колядовщиков следовало непременно одарить праздничным угощением или деньгами, считалось, что это приносит в дом счастье и достаток. Молодежь в старину на Святки снимала избу, чтобы собраться вместе, погадать, повеселиться. Вырученные от колядования деньги отдавали хозяйке или хозяину избы, а угощение делили между собой. Развлечением святочных праздников были также ряженые представления, которые устраивали на улице и дома.

По народным верованиям, в период Святков усиливалось действие потусторонних сил, поэтому на Святках всегда гадали. Святки делились на две части – «святые вечера» и «страшные вечера». Особый разгул нечистой силы связывали именно со «страшными вечерами» (с *Васильева дня* до *Крещения*),[®] которые считались самыми подходящими для того, чтобы заглянуть в будущее и узнать свою судьбу.

Крещение Господне, или Богоявление, (6 января) завершало Святки и «страшные вечера», поэтому большая часть крещенских обрядов имела очистительный характер. Заранее перед Крещением делали прорубь в виде креста и после освящения воды мыли в ней руки и лицо или окунались целиком три раза. Обязательно купались те, кто принимал участие в ряженных представлениях и

гаданиях. Святую воду, вычерпанную из «иордани» (крещенской проруби), несли в ведрах домой, она считалась целебной.

В старину на Крещение устраивали смотрины невест, а после Крещения до Масленицы игрались свадьбы. В Мезенском уезде Архангельской губернии традиционно проводилась Крещенская ярмарка.

На **Сретение Господне (2 февраля)** открывались Сретенские ярмарки в Шенкурском и Онежском уездах.

Масленица – неделя перед Великим Постом, приходилась на восьмую неделю перед Пасхой; другое ее название – Сырная, потому что в это время запрещалось употребление мяса, но разрешалось есть рыбу и молочные продукты. На Масленицу устраивали гулянья, которые сопровождалась катаниями с гор, кулачными боями, взятием «снежных городков», «санными выездами» на парах и тройках лошадей, посещением родственников и знакомых в других деревнях, угощениями блинами, шанежками и сковородниками.

В конце недели, в Прощеное воскресенье ходили на кладбище к родителям и приносили блины, их съедали как поминальное блюдо, а часть оставляли на могилах. Просили прощения друг у друга.

Еще одна встреча весны была на **Благовещение (25 марта)**. В этот день зазывали весну пирогами и не начинали никакой работы: «На Благовещенье пташечка гнезда не вьет, а девица косы не плетет». В Пинеге открывалась одна из самых крупных в губернии Благовещенская ярмарка, но праздник, приходившийся на Великий пост, отмечался строго.

Завершались весенние праздники **Пасхой – Светлым Христовым Воскресением** – самым главным христианским праздником. Празднование Пасхи начиналось с пасхального богослужения, которое проходило в ночь с субботы на воскресенье. В церковь брали с собой яйца, кулич и творожную пасху для освещения во время пасхальной службы. Пасхальная трапеза обычно проходила в узком семейном кругу. Праздничные гулянья устраивались на следующий день: качались на качелях, пели песни и плясали. На Пасху разрешалось всем звонить в колокола, поэтому колокольный звон не смолкал всю неделю.

С **Красной Горки** (последнего дня пасхальной недели) начинались молодежные гулянья: игрища, знакомства, хороводы нарядно одетых девушек, во время которых они демонстрировали себя деревенскому сообществу и парням. В этот день происходил выбор женихами невест.

На *Егория (Юрия) Вешнего (23 апреля)* почитали Георгия Победоносца, покровителя домашнего скота и пастухов. По традиции, в Егорьев день устраивали символический выгон скота на пастбище: скот кормили заговоренным хлебом, выгоняли на улицу и обходили вокруг него с иконой святого Георгия Победоносца, с зажженными свечами и веточками вербы в руках, что могло защитить, по мнению крестьян, от болезней и несчастных случаев. В других местах весь скот приводили к храму, служили молебны. В некоторых деревнях гоняли коней к часовне, где кропили их святой водой.

На сороковой день после Пасхи отмечали праздник *Вознесения Христова*. В Семик, первый четверг после Вознесения, который назывался так, потому что он выпадал на седьмую неделю после Пасхи, «завивали березки». Девушки переплетали ветви деревьев или связывали их травой, лентами и цветами, качались на качелях, водили хороводы, украшали себя венками, а березки – платками, бусами и поясами. В воскресенье наступал день Святой Троицы, которая завершала пасхальные праздники.

Праздник *Троицы* установлен церковью во имя единого Бога в трех лицах: Отца, Сына и Святого Духа. Он отмечается на пятидесятый день после Пасхи, поэтому имеет и другое название – Пятидесятница.

Троица была связана с древним славянским культом поминания предков и прославления расцветающей природы, символом которой считалась береза. В Родительскую субботу перед Троицей и в воскресенье, в Троицу, ходили на кладбище. Дома снаружи и внутри украшали освещенными в церкви березовыми веточками, перед домом ставили срубленные березовые деревца, нередко украшенные тряпичными лоскутками и ленточками. В Троицу девушки снова отправлялись в лес – «развивать венки», т.е. теперь уже расплетать березовые веточки.

Иванов день (24 июня) отмечался как праздник Иоанна Крестителя или Ивана Купалы. Встреча Иванова дня сопровождалась обрядами, связанными с водой, огнем, травами. Накануне праздника парились в банях, после бани девушки гадали на вениках, бросая их в реку. В ночь на Ивана Купалу собирали лекарственные травы и цветы для гаданий. На берегах водоемов разжигали костры, вокруг них плясали, водили хороводы, прыгали через огонь. В Иванов день купались в реках и купали лошадей.

Петров день (29 июня) – день святых Петра и Павла. В ночь накануне Петрова дня тоже жгли костры, устраивали трапезу, пели, плясали, играли и до восхода «караулили солнышко».

С Петрова дня начинался летний лов рыбы (апостол Петр считался покровителем рыбаков). В северных деревнях, где рыболовство играло важную роль в хозяйственной жизни, ежегодно в этот день собирали деньги «Петру-рыболову на мирскую свечу», которую ставили в храме перед его иконой.

Для крестьян с Петрова дня наступало время сенокоса и земельческих работ.

Ильин день (20 июля) символизировал перелом лета и поворот на осень. В Ильинскую неделю опасались купаться, чтобы не уташил водяной. В праздник служили молебны для защиты посевов от «грозного» пророка Ильи. В некоторых деревнях во время Ильинской недели совершали пост, чтобы не навлечь гнев пророка, а в праздник забивали быка или барана «в жертву» пророку и после службы в церкви устраивали общую трапезу. Любая работа в этот день считалась великим грехом и могла навлечь гнев Ильи.

В августе один за другим следовали три Спаса: первый – «медовый» (1 августа), второй «яблочный» – на праздник **Преображения Господня (6 августа)**, третий – «хлебный» или «ореховый» на **Успение Богородицы (15 августа)**. В деревнях проходили народные гуляния, крестьяне отмечали праздники урожая.

К Успению Богородицы старались завершить уборку зерновых. На поле оставляли несколько несжатых колосьев, которые завязывали узлом, – «заламывали бороду», пригибали к земле со словами: «Миколу на бородку, чтобы святой угодник на будущий год не оставил нас без урожая». Последний снопок с песнями несли с поля домой и ставили под иконы. Отмечая конец лета, устраивали «складчину», варили медовуху.

Семенов день (1 сентября) завершал лето и полевые работы. Время с Семенова дня до **Рождества Богородицы (8 сентября)** называлось «бабье лето». Женщины принимались за обработку льна, пеньки, конопля, по вечерам собирались на посиделки с прялками.

В **Воздвижение (14 сентября)** поднимались кресты на новостроенных храмах. В деревнях начинали рубить капусту и заготавливать ее на зиму. Устраивались девичьи вечера – капустники.

Покров (1 октября) считался началом зимы. Скот загоняли с выгонов в хлева, кормили последним пожинальным снопом, кото-

рый до этого стоял в «красном» углу в избе, чтобы, по поверьям, скот зимой не голодал.

С Покрова Богородицы заканчивались осенние хороводы, наступало время девичьих посиделок, на которых девушки обязательно занимались рукоделием: прядением, шитьем и вышиванием. В праздничное утро ходили в церковь, чтобы попросить милости и защиты у Богородицы. Девушки ставили свечи перед иконами Покрова Богородицы или Святой Параскевы и молились об удачном замужестве. Самым подходящим временем для проведения свадеб считался период от Покрова до Филиппова дня (27 ноября), с которого начинался рождественский пост.

На **Введение во храм Пресвятой Богородицы (21 ноября)** устанавливался санный путь и молодежь с радостью каталась на санях.

На **Никола Зимнего (6 декабря)** устраивались братчины («никольщины»), варили пиво. С утра люди шли в церковь, служили молебны святому Николаю, а после этого начиналась общая трапеза и веселье. В этот день открывались зимние Никольские ярмарки в Пинеге, Холмогорах, Сумском Посаде. Николай Угодник был одним из самых почитаемых святых – заступником от всех бед и несчастий, хранителем моряков и рыбаков. В Поморье строилось множество церквей в честь Николая Угодника, и в народе сложилась поговорка: «От Холмогор до Колы – тридцать три Николы».

Николин день означал и начало зимнего сватовства, потому что Николай Чудотворец считался покровителем свадеб. С Николы Зимнего наступало время подготовки к Святкам.

Таким образом, праздничный народный календарь отражал основные природные изменения и регламентировал все сферы жизни крестьян Архангельского Севера.

Задания

1. В связи с календарными народными традициями появилась поговорка: «Не все коту масленица». Как звучит продолжение этой поговорки? В чем ее смысл?

2. Почему утверждение «Жители Архангельской губернии соблюдали традицию купать лошадей в день Егория Вешнего» не является верным? Исправьте это выражение, чтобы оно стало правильным.

3. Что означает пословица: «Георгий с водой, а Никола с травой»?

4. Когда отмечался Духов день? Почему он считался опасным? Почему березки, срубленные к Троице, украшали крестьянские дома только до Духова дня?

6. Круги Солнца и индикты

В Древней Руси существовал также счет времени кругами Солнца. Круг Солнца – это порядковый номер года в 28-летнем солнечном цикле. Его начальной точкой было сотворение мира.

Перемещение чисел по дням недели в календаре имеет определенную закономерность. Если 1 января обычного года приходится на среду, то 31 декабря тоже будет среда, на следующий год эти даты переместятся на четверг и т.д. Если год високосный, и 1 января – среда, то 31 декабря – четверг, и 1 января следующего года перемещается на пятницу. Строгий порядок перемещения дат по дням недели повторяется через каждые 28 лет. Этот 28-летний период и называется циклом солнца. Круг Солнца можно определить, сосчитав остаток от деления даты от сотворения мира на 28. Например, для 6734 г. круг Солнца будет равен 14 ($6735 : 28 = 24$, остаток 14).

Круги Солнца можно определить и по *таблице 6*.

Например, для 6734 г. находим в верхней части таблицы, в ячейке «От Сотворения мира» 6700 гг., потом в левой части таблицы, в ячейке «Десятки и единицы лет» надо отыскать 34 г. Далее в ячейке «Круги Солнца» на пересечении вертикальной линии от 6700 гг. и горизонтальной линии от 34 г. находим искомую величину – 14.

Указание в источнике на круг Солнца в солнечном цикле помогает в определении дня недели исторического события и в уточнении его даты. С этой же целью можно использовать встречающееся иногда упоминание в средневековом источнике вруцелета. Вруцелето – это обозначение воскресных дней какого-либо года с помощью букв кириллицы (**А, В, Г, Д, Е, З, Ѕ**). Каждый год вруцелето изменяется, переходя на следующую букву (или через букву в високосном году). Таким образом, можно заметить, что определенному кругу Солнца соответствует свое вруцелето (*табл. 7*).



Таблица 6

Круги Солнца³

Тысячи и сотни лет				От СМ																																																																																																																																																																																																										
				ЛАНЬ®				От СМ																																																																																																																																																																																																						
Десятки и единицы лет				Круги Солнца																																																																																																																																																																																																										
				От РХ				0				7300																																																																																																																																																																																																		
0	28	56	84	0	700	1400	5900	6600	7300	100	800	1500	6000	6700	7400	200	900	1600	6100	6800	7500	300	1000	1700	5500	6100	6900	400	1100	1800	5600	6300	7000	500	1200	1900	5700	6400	7100	600	1300	2000	5800	6500	7200																																																																																																																																																																	
1	29	57	85	20	8	24	12	28	16	4	21	9	25	13	1	17	5	22	10	26	14	2	18	6	23	11	27	15	3	19	7	24	12	28	16	4	20	8	25	13	1	17	5	21	9	26	14	2	18	6	22	10	27	15	3	19	7	23	11	28	16	4	20	8	24	12	28	16	4	20	8	24	12	1	17	5	21	9	25	13	2	18	6	22	10	26	14	3	19	7	23	11	27	15	4	20	8	24	12	28	16	5	21	9	25	13	1	17	6	22	10	26	14	2	18	7	23	11	27	15	3	19	8	24	12	28	16	4	20	9	25	13	1	17	5	21	10	26	14	2	18	6	22	11	27	15	3	19	7	23	12	28	16	4	20	8	24	13	1	17	5	21	9	25	14	2	18	6	22	10	26	15	3	19	7	23	11	27	16	4	20	8	24	12	28	17	5	21	9	25	13	1	18	6	22	10	26	14	2	19	7	23	11	27	15	3

³Климишин И.И. Календарь и хронология. М., 1990. С. 111.

Вруцелето и круги Солнца

Вруцелето	Круги Солнца				
	1	7	12	18	–
А (аз)	1	7	12	18	–
В (веди)	2	–	13	19	24
Г (глаголь)	3	8	14	–	25
Д (добро)	–	9	15	20	26
Є (есть)	4	10	–	21	27
Ѕ (зело)	5	11	16	22	–
Ѓ (земля)	6	–	17	23	28

Среди различных способов летосчисления в Средние века применялся счет времени индиктами. В летописях и некоторых других источниках можно увидеть такие записи: «В лето 6620. Индикта 5. Ярослав ходи на ятвязе...» или «В лето 6601, индикта 1 лето, преставися великий князь Всеволод...». Индикт – это порядковый номер года внутри 15-летнего цикла. Сам цикл называется индиктионом.

Счет времени 15-летними периодами существовал в римской империи для сбора податей. В условиях экономического кризиса император Диоклетиан провел всеобщую перепись населения, которая дала возможность составить цензовые списки для распределения налогов. Ценз пересматривался каждые 5 лет, и объявлялась индикция – новая сумма налогов на ближайший пятилетний срок. Три цензовых (индикционных) года составляли 15-летний цикл, по которому производилась перепись населения. Официально ввел счисление лет индиктами в 312 г. римский император Константин Великий, основатель Константинополя. С 537 г. при византийском императоре Юстиниане датировка по индиктам стала обязательной. Из Византии счет индиктами распространился на Западную Европу и Русские Земли, где использовался до конца XVII в. В XVIII в. счет годов по индиктам сохранился только в церковных актах. В Священной Римской империи этот способ датировки официально существовал до 1806 г.

Для установления индикта года необходимо сосчитать остаток от деления на 15 даты от Сотворения мира. Так, для 6734 г. индикт будет равен 14 ($6734 : 15 = 448$, остаток 14).

Соответствие индиктов годам можно определить по *таблице 8*.

Индикты⁴

От Сотворения мира			← Тысячи и сотни лет → 									От Рождества Христово		
7300	7400	7500										1800	1900	2000
7000	7100	7200	1500	1600	1700									
6700	6800	6900	1200	1300	1400									
6400	6500	6600	900	1000	1100									
6100	6200	6300	600	700	800									
5800	5900	6000	300	400	500									
5500	5600	5700	0	100	200									
Индикты			Десятки и единицы лет									Индикты		
10	5	15	0	15	30	45	60	74	90	3	13	8		
11	6	1	1	16	31	46	61	76	91	4	14	9		
12	7	2	2	17	32	47	62	77	92	5	15	10		
13	8	3	3	18	33	48	63	78	93	6	1	11		
14	9	4	4	19	34	49	64	79	94	7	2	12		
15	10	5	5	20	35	50	65	80	95	8	3	13		
1	11	6	6	21	36	51	66	81	96	9	4	14		
2	12	7	7	22	37	52	67	82	97	10	5	15		
3	13	8	8	23	38	53	68	83	98	11	6	1		
4	14	9	9	24	39	54	69	84	99	12	7	2		
5	15	10	10	25	40	55	70	85		13	8	3		
6	1	11	11	26	41	56	71	86		14	9	4		
7	2	12	12	27	42	57	72	87		15	10	5		
8	3	13	13	28	43	58	73	88		1	11	6		
9	4	14	14	29	44	59	74	89		2	12	7		

Примечания:

1. Индикты сменяются 1 сентября.
2. Каждый январский год имеет два индикта: а) с января по август индикт табличный; б) с сентября по декабрь индикт больше табличного на 1 (если индикт 15, то $15 + 1 = 1$).
3. Каждый мартовский год имеет два индикта: а) с марта по август индикт табличный; б) с сентября по февраль индикт больше табличного на 1.
4. Каждый ультрамартовский год имеет два индикта: а) с сентября по февраль индикт табличный; б) с марта по август индикт меньше табличного на 1.

⁴Каменцева Е.И. Хронология. М., 2003. С. 71–72.

Чтобы определить индикт, например 6734 г., в верхней части таблицы в ячейке «От Сотворения мира» надо найти 6700 г. В середине таблицы следует отыскать десятки и единицы лет, т.е. число 34. На пересечении вертикальной и горизонтальной линий от тысяч и сотен лет (числа 6700) и от десятков и единиц лет (числа 34) будет находиться искомый индикт – 14.

Указания на индикты в источниках помогают в проверке и уточнении дат.

Например, из Лаврентьевской летописи мы узнаем о кончине Владимира Мономаха 19 мая «в лето 6633, индикта третьего». Это XII в., т.е. летописцами могли употребляться три стиля: мартовский, ультрамартовский и сентябрьский. В переводе на современную систему летосчисления мы получим двойную дату 1124/25 г. По *таблице 8* определяем, что третий индикт соответствует 1125 г. (для 1124 г. – индикт 2). Таким образом, устанавливаем, что Владимир Мономах умер в 1125 г.

Для решения этой задачи можно было использовать и другой способ: определить по *таблице 8* стиль летосчисления, которым мог пользоваться летописец. С учетом того, что событие произошло в мае, третий индикт соответствует 6633 г., только если использовался мартовский или сентябрьский стиль (для ультрамартовского – индикт был бы 2). В обоих случаях для мая из 6633 надо вычесть 5508 (см. *таблицу 5*). Получаем 1125 г.

В работе с источниками следует иметь в виду, что часто встречается несовпадение индикта, указанного в источнике, с табличным. Это можно объяснить неточностью даты в данном источнике (что требует ее проверки по другим документам) или ошибкой древнерусских писцов, которые не всегда правильно считали индикты.



Задания

1. Определите точную дату события с учетом индиктов:
 - а) «в лето 6745, индикта 11... января 15 день»;
 - б) «в лето 6838, индикта 13... сентября 23»;
 - в) «в лето 6673. Индикта 13... марта в 27».
2. Проверьте, в каких записях круги Солнца и индикты соответствуют году, а в каких случаях указаны неверно. Определите правильные значения индиктов и кругов Солнца.
 - а) «в лето 6647. Индикта лета 14... месяца мая»;
 - б) «в лето 6599... месяца августа в 14... индикта 14»;

- в) «в лето 6624... индикта 8... месяца июля»;
 г) «в лето 6453... круг Солнца 13»;
 д) «в лето 6497... круг Солнца 28»;
 ж) «в лето 6615... круг Солнца 8».

7. Определение дня недели

Одним из способов проверки и уточнения дат исторических событий является использование указаний в источнике на день недели, когда произошло это событие. Счет дней неделями известен на Руси с древнейших времен. Названия дней недели в славянских языках очень похожи и почти все связаны с их порядковым номером и положением в неделе (*табл. 9*).

Таблица 9

Названия дней недели в славянских языках

Дни недели	Языки				
	Белорусский	Украинский	Болгарский	Чешский	Польский
Понедельник	Панядзелак	Понеділок	Понеделник	Pondělí	Poniedziałek
Вторник	Аўторак	Вівторок	Вторник	Úterý	Wtorek
Среда	Серада	Середа	Сряда	Středa	Środa
Четверг	Чацвер	Четвер	Четвъртък	Čtvrtek	Czwartek
Пятница	Пятніца	П'ятниця	Петък	Pátek	Piątek
Суббота	Субота	Субота	Събота	Sobota	Sobota
Воскресенье	Нядзеля	Неділя	Неделя	Neděle	Niedziela

В древнерусском языке неделю называли «седмицей», воскресенье – «неделей» (от глагола «неделать», т.к. это был день отдыха). Такое название свободного от работы дня сохранилось в большинстве современных славянских языков. Следующий день – понедельник – означал «после недели», вторник – «второй после недели», среда – середина седмицы, четверг – четвертый день, пятница – пятый. Слово «суббота», что значит «отдых», заимствовано из еврейского языка и распространилось, вероятно, вместе с христианством по всем славянским странам. Слово «воскресенье» для обозначения дня недели утвердилось в русском языке только в XVI в.

Для расчетов дней недели в разные годы можно пользоваться математическими формулами или специальными таблицами⁵.

Например, чтобы узнать в какой день недели родился М.В. Ломоносов, воспользуемся формулой, составленной филологом-славистом Е.Ф. Карским:

$$X = \text{остаток от деления } (N + \frac{1}{4}(N - 1) + T + 5) \text{ на } 7,$$

где X – порядковый номер дня недели, считая с воскресенья (воскресенье – 1, понедельник – 2, вторник – 3, среда – 4, четверг – 5, пятница – 6, суббота – 0);

N – год от Рождества Христова;

T – число дней от начала года до искомого дня включительно.

Итак, день рождения М.В. Ломоносова 8 ноября 1711 г. Значит,

$$(1711 + \frac{1}{4}(1711 - 1) + 312 + 5) : 7 = (1711 + 427 + 317) : 7 = 350,$$

остаток 5, т.е. М.В. Ломоносов родился в четверг.

На Соловецких островах, на берегу моря недалеко от монастыря лежит Переговорный камень с надписью о событиях 1855 г.: «Зри сие. Во время войны Турции, Франции, Англии, Сардинии с Россией здесь был переговор настоятеля архим. А. с английским офицером Антоном Н. 22 июня, в среду в 11 час. До полудня по записке начальника неприятельской военной эскадры в Белом море, требовавшего от монастыря быков...». Проверим хронологическую точность даты переговоров по формуле историка Н.Г. Бережкова:

$$X = \text{остаток от деления } (N + \frac{N-R}{4} + T + S) \text{ на } 7,$$

где X, N, T – те же, что и в формуле Е.Ф. Карского;

R – числа, вычитаемые из N (0 – мартовский год, 1 – январский, сентябрьский и ультрамартовский года);

S – числа, прибавляемые к T (3 – ультрамартовский год, 4 – мартовский, 5 – январский и сентябрьский года).

⁵Климишин И.И. Календарь и хронология. М., 1990. С. 432–435; Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины. М., 2000. С. 296.

Таким образом, $(1855 + \frac{1855-1}{4} + 173 + 5) : 7 = 356$, остаток 4, т.е. 22 июня 1855 г. – это среда, как и указано на Переговорном камне.

Задания

Проверьте по формуле Е.Ф. Карского или Н.Г. Бережкова точность датировки событий в летописных записях:

а) «В лето 6554... преставися благоверная княгиня Марица, дщи Володимеря, месяца того же (января) в 20, в неделю» (мартовский стиль);

б) «В лето 6666. Заложил Андрей князь в Володимери церковь камени святую Богородицею, месяца априля в 8, в день святого апостола Родиона, во вторник» (мартовский стиль);

в) «В лето 6693...бысть пожар велик в Володимери граде месяца априля в 18 день, в среду» (ультрамартовский стиль);

г) «В лето 6701. Бысть пожар в Володимери городе, месяца июня в 23 день... В четверток в полночи зажжеся и горе мало не до вечера, церквей изгореша 14, а города половина погоре.» (ультрамартовский стиль);

д) «В лето 6714... Тое же зимы бысть знаменье на небеси в солнци, месяца февраля в 28 день, в среду» (ультрамартовский стиль).

Библиографический список

1. Агапкина Т.А. Мифопоэтические основы славянского народного календаря. Весенне-летний цикл. М., 2002.
2. Даль В.И. Пословицы русского народа. М., 2011.
3. Климишин И.И. Календарь и хронология. М., 1990.
4. Куратов А.А. Хронология и метрология в истории России и Русского Севера. Архангельск, 2006.
5. Мочалова В. Всякая душа празднику рада // Искусство. 2008. № 17. С. 19–21.
6. Специальные исторические дисциплины: учебное пособие / С.В. Белецкий, М.В. Воронцова, З.В. Дмитриева и др.; сост. М.М. Кром. СПб., 2003.





II. ИСТОРИЧЕСКАЯ МЕТРОЛОГИЯ

1. Русские меры длины

Меры длины в истории человеческого общества возникли стихийно. Изготовление орудий труда и оружия, шитье одежды, строительство домов и лодок, обработка земли вызвали потребность людей измерять длину и ширину предметов, расстояния. Единицы измерений человек заимствовал из окружающих его предметов (древко копья, весло, топориче), сравнивал расстояния с частями своего тела (руками, ногами), с физическими действиями (шаг, перестрел). Системы измерений, основанные на параметрах человеческого тела и его движений, существовали в государствах Древнего Востока, средневековой Западной Европы и в Древней Руси (табл. 10).

Таблица 10

Древнерусские меры длины XI–XII вв.

Единица	Описание	Значение в единицах СИ
Малая пядь	От вытянутого большого пальца до вытянутого указательного	19 см
Большая пядь	От вытянутого большого пальца до вытянутого мизинца	22–23 см
Пядь «с кувырком»	Малая пядь + 2 сустава указательного пальца	27–31 см
Локоть	От локтевого сгиба до конца вытянутого среднего пальца	38–46 см
Простая, или прямая, сажень	Размах рук от конца большого пальца одной руки до конца большого пальца другой	152 см

Единица	Описание	Значение в единицах СИ
Мерная, или маховая, сажень	Размах рук от конца среднего пальца одной руки до конца среднего пальца другой	176 см
Косая сажень	Расстояние по диагонали от пальцев ноги до конца пальцев вытянутой вверх руки	216 см
Верста, или поприще	750 саженей	Точно не установлено. В зависимости от длины сажени
Вержение камня	Расстояние, на которое человек мог забросить камень	40–60 м
Перестрел	Расстояние, которое могла пролететь выпущенная из лука стрела	60–70 м
День пешего пути	Расстояние, которое в среднем мог пройти за день человек	25 км
День конного пути	Расстояние, которое за день проезжал всадник	50–75 км

Происхождение названий некоторых мер длины до сих пор до конца не выяснено. Так, например, появление термина «верста» связывают с глаголом «вертеть», т.е. он мог первоначально обозначать оборот плуга, позднее – борозду пашни от поворота до поворота плуга. Слово «поприще», вероятно, имеет отношение к глаголу «переть», т.е. идти. По одной версии «поприще» употреблялось как мера пути, по другой – как синоним слова «верста»⁶.

Период XII–XV вв. характеризуется большим разнообразием мер длины, появлением и закреплением местных единиц измерений. Постепенный процесс объединения земель привел к формированию двух систем мер: московско-владимирско-черниговской и новгородско-псковской (табл. 11).

⁶Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины. М., 2000. С. 255; Специальные исторические дисциплины. СПб., 2006. С. 479.

Таблица 11

Древнерусские меры длины XII–XV вв.

Единица	Описание	Значение в единицах СИ
Новгородско-псковская пядь	Соответствовала большой пяди	22–23 см
Московско-владимирско-черниговская пядь	Соответствовала малой пяди	19 см
Пядь «с кувырком»		27 см
Новгородско-псковский локоть	2 пяди (или ноги)	44–46 см
Московско-владимирско-черниговский локоть	2 пяди	38 см
Новгородско-псковская сажень	4 локтя или 8 пядей	152 см
Московско-владимирско-черниговская сажень	4 локтя или 8 пядей	176 см
Верста или поприще	500 или 700 саженей	~ 1066 м

В XVI–XVII вв. продолжали употребляться пяди, локти, сажени и версты, но появились и новые единицы измерений – аршин и его части (табл. 12). Первоначально аршин употреблялся только для измерения восточных тканей и имеет, вероятно, восточное происхождение.

Таблица 12

Древнерусские меры длины XV–XVII вв.

Единица	Описание	Значение в единицах СИ
Пядь	1/2 локтя	19 см и 22–23 см
Локоть	2 пяди	38 см и 44–46 см
Вершок	1/16 аршина	~ 4,5 см
Четверть	¼ часть аршина или 4 вершка	18 см
Аршин	4 четверти или 16 вершков	72 см
Простая сажень	См. табл. 10	152 см
Мерная, или маховая, сажень	См. табл. 10	176 см
Косая сажень	См. табл. 10	216 см
Трехаршинная, или казенная, сажень	12 четвертей или 48 вершков	216 см

Окончание табл. 12

Единица	Описание	Значение в единицах СИ
Большая казенная сажень	–	248 см
Путевая верста	500 сажений	1,08 км
Межевая верста	1000 сажений	2,16 км

С середины XVI в. правительство постепенно пыталось вводить образцовые меры во всех частях страны, и к концу XVII в. в основном сложилась система мер длины, употреблявшаяся во всем государстве (табл. 13, 14).

Таблица 13

Система мер длины в России в конце XVII в.

Единица	Соотношение и значение единиц					
	1	2	3	4	5	6
Межевая верста	1					
Путевая верста	2	1				
Новая сажень	1000	500	1			
Аршин	3000	1500	3	1		
Четверть	12000	6000	12	4	1	
Вершок	48000	24000	48	16	4	1
Метр	2160	1080	2,16	0,72	0,18	0,045

В XVII в. появилось выражение «коломенская верста», обозначавшее чрезвычайно высокого человека. Выражение связанное с высокими верстовыми столбами, расставленными по дороге во дворец царя Алексея Михайловича в селе Коломенском, в 18 км от Москвы⁷.

Таблица 14

Строительные сажени в XVI–XVII вв.

Вид сажени	Размер
Малая	142,4 см
Простая	150,8 см
Народная	176 см
Церковная	186,4 см

⁷Толковый словарь русского языка / под ред. Д.Н. Ушакова. URL: <http://enc-dic.com/ushakov/Versta-4533.html> (дата обращения: 10.02.2015).

Вид сажени	Размер
Царская	197,4 см
Казенная	217,6 см
Греческая	230,4 см
Великая	244 см
Городовая	284,8 см

В XVIII в. с небольшими изменениями сохранялись меры, существовавшие прежде. По указанию Комиссии весов и мер, действовавшей в 1736–1742 гг., были созданы образцы мер длины – медный аршин и деревянная сажень, осуществлена попытка введения десятичной системы мер длины (табл. 15).

Таблица 15

Меры длины в России в XVIII в.

Единица	Соотношение и значение единиц							
	1							
Верста	1							
Цепь	10	1						
Шест	50	5	1					
Сажень	500	50	10	1				
Аршин	1500	150	30	3	1			
Вершок	24000	2400	480	48	16	1		
Часть	240000	24000	4800	480	160	10	1	
Линия	2400000	240000	48000	4800	1600	100	10	1
Метр	1080	108	21,6	2,16	0,72	0,045	0,0045	0,00045

В ходе проведения рекрутских наборов стали измерять рост людей, он указывался первоначально в аршинах и вершках, а позднее только в вершках после двух аршин, т.к. в солдаты брали с ростом больше двух аршин. Например, если в ведомости записывалось «от пяти до шести вершков», это означало, что новобранцы имели рост от 2 аршинов 5 вершков до 2 аршинов 6 вершков. В художественной литературе XIX в. рост человека часто указывался в вершках без учета двух аршин. Таким же образом записывали данные о росте лошадей в холке.

Создание русского военно-морского флота повлекло за собой начало обучения навигации в России по западноевропейскому образцу. Морской устав 1720 г. требовал от штурманов проведения различных измерений, в том числе и пройденного за сутки расстояния.

Так в российской морской практике стали постоянно пользоваться морской милей. Морская миля – средняя длина дуги одной минуты земного меридиана. В различных странах миля определяется на разных широтах, поэтому она имеет неодинаковые значения. Морское министерство России в 1908 г. предложило принять за образец английскую морскую милю, равную 6080 футам, или 1853 м. С 1931 г. морская миля в нашей стране утверждена длиной 1852 м.

Развитие экономики России, рост торговых, научных и культурных связей со странами Западной Европы уже в конце XVIII в. поставили на очередь вопрос о совершенствовании системы мер. Работы по выработке образцовых мер, установлению их взаимного соответствия, изготовлению эталонов продолжались несколько десятилетий. В итоге русская система мер длины, определенная законом 1835 г., действовала до введения в 1927 г. в СССР метрической системы мер (табл. 16).

Таблица 16

Линейные меры по указу 1835 г.

Единица	Соотношение и значение единиц				
Верста	1				
Сажень	500	1			
Аршин	1500	3			
Четверть	6000	12	4	1	
Вершок	24000	48	16	4	1
Метр	1066,8	2,1336	0,7112	0,1777	0,0444

Расширению торговых отношений России с европейскими государствами препятствовало расхождение в единицах измерения. Так, например, на протяжении всего XVIII в. Россия увеличивала объемы торговли лесом с Францией, Испанией, Португалией, Великобританией. Размер груза выражался в штуках, дюжинах, ладах, денежных единицах. В таможенных ведомостях толщина досок указывалась в вершках или дюймах, длина – в аршинах, сажнях, футах и достаточно часто записывалось просто общее количество вывезенных досок⁸.

В 1830–1840-х гг. отечественную систему линейных мер соотнесли с английской системой и в таком виде ввели в обязательное

⁸Минаева Т.С. Россия и Швеция в XVIII веке: история таможенной политики и таможенной системы. Архангельск, 2009. С. 47.

употребление в России (табл. 17). Принятие новой системы мер облегчало заключение внешнеторговых контрактов, упрощало и ускоряло прохождение таможенных досмотров и способствовало ввозу и использованию в России английского оборудования.

Таблица 17

**Соотношение русских и английских линейных мер
(по указу 1845 г.)**

Единица	Соотношение и значение единиц						
Миля	1						
Верста	7	1					
Сажень	3500	500	1				
Фут	24500	3500	7	1			
Дюйм	294000	42000	84	12	1		
Линия	294000	42000	840	120	10	1	
Точка	294000	42000	8400	1200	100	10	1
Метр	7467,6	1066,8	2,1336	0,3048	0,0254	0,00254	0,000254

В дюймах в России измеряли, например, толщину досок, длину гвоздей, калибр орудий; в футах и дюймах – ширину железнодорожной колеи, морскую глубину, параметры судов. Линиями в России пользовались для определения калибра ружей и толщины лампового стекла; точками – только для измерения золотых и серебряных монет.

Задания

1. В XV–XVI вв. окружность стен Белозерского кремля составляла 537 саженей (церковных), Московского кремля – 1086,5 саженей (греческих), Коломенского кремля – 1020 саженей (царских), Зарайского кремля – 271,5 саженей (великих), Соловецкого кремля в XIX в. – 509 саженей (трехаршинных). Сосчитайте длину крепостных стен в современных единицах измерения и определите наибольшую и наименьшую по длине крепостную стену.

2. В XIX в. на Соловецких островах стоял столб, на котором указывалось расстояние до некоторых населенных пунктов: до Царьграда – 4018 верст, до Парижа – 4096 верст, до Рима – 4491 верста, до Венеции – 3900 верст, до Архангельска – 400 верст. Сосчитайте расстояние от Соловецких островов до этих городов в метрических единицах измерения.

3. В описи города Казани 1702 г. указано: «Башня глухая, что против Делового двора. В высоту 7 сажен, длина 5 сажен 2 аршина без четверти... Пищаль медная галанка, длиною 3 аршина 10 вершков с полувершком... пищаль железная длиною 2 аршина без 3-х вершков». Переведите размеры башни и пищалей в метрические единицы.

4. По тексту сказки П.П. Ершова «Конек-гобунок» определите в метрических единицах рост конька-горбунка и длину его ушей.



2. Русские меры площади

Основные единицы измерения площади XI–XII вв. – село и плуг, их соотношение между собой, а также с другими единицами точно не выяснено.

В удельный период наиболее известны новгородские меры – обжа и коробья. Относительно величины обжи единого мнения исследователей нет. Коробья равнялась одной позднейшей десятине.

С конца XV в. размеры площади определялись количеством высеваемых на ней семян ржи, и название большинства единиц измерения поверхности произошли от единиц измерения сыпучих тел (*табл. 18*).

Таблица 18

Меры площади конца XV–XVII вв.⁹

Единица	Соотношение							
	1							
Соха	1							
Обжа	3	1						
Коробья	45	15	1					
Четверть	90	30	2	1				
Осьмина	180	60	4	2	1			
Третник	270	90	6	3	11/2	1		
Полуосьмина	360	120	8	4	2	11/3	1	
Четверик	720	240	16	8	4	22/3	2	1

В XVI–XVII вв. основными единицами измерения поверхности стали четверть и десятина. 1 четверть = 1/2 десятины (*табл. 19*). На

⁹Куратов А.А. Хронология и метрология в истории России и Русского Севера. Архангельск, 2006. С. 53.

Русском Севере в качестве поземельной меры использовалась сажень, но она была не квадратной, а линейной мерой. 50 сажений для измерения пашни равнялись 1 десятине, соответственно 25 сажений (осьмина ста сажень) составляли 1 четверть (табл. 20).

Таблица 19

Десятины для измерения площади пашни в XVI–XIX вв.

Виды десятины	Длина в сажнях	Ширина в сажнях	Квадратные сажени	Значение в единицах СИ
Казенная	80	30	2400	1,12 га (до 1835 г.), 1,09 га (с 1835 г.)
Круглая (до XVIII в.)	55	55	3025	1,4 га
Хозяйственная круглая (с XVIII в.)	60	60	3600	1,64 га
Хозяйственная косая	80	40	3200	1,45 га
Сотенная	100	100	10 000	4,54 га

Таблица 20

Меры площади XVIII–XIX вв.

Единицы	Соотношение			
Десятина	1			
Полдесятины	2	1		
Четверть десятины	4	2	1	
Восьмая десятины	8	4	2	1

Кроме единиц измерения площади пашни существовали специальные меры для сенокосных угодий – копны сена (табл. 21). При определении площадей сенокосов десятинка внедрялась с большим трудом, т.к. эти земли было сложно измерять из-за их расположения и неправильных форм. Размеры копен определялись «на глаз» или измерялись особой мерной сенной двухсаженной веревкой. Считалось, что с десятины можно собрать 10 копен сена.

Таблица 21

Меры сенокосных площадей в XVI–XIX вв.

Копна	Соотношение			Вес в пудах
Мерная	1			5
Волоковая	1,5	1		10
Малая волоковая (мелкая)	3	2	1	5



Задания

1. Приходская церковь в селе Бараново Нижегородской епархии в 1723 г. имела пахотной церковной земли 12 десятин в трех полях, санных покосов на 20 волоковых копен. Сосчитайте в гектарах общую площадь церковных земель.

2. В 1769 г. владделец села Ошейкино Волоколамского уезда подполковник князь П.В. Макулов распоряжался территорией размером в 4674 десятины и 1155 сажений, при этом реки занимали 7 десятин и 1000 сажений, дороги – 5 десятин и 102 сажени. Сосчитайте в гектарах общую земельную площадь и размер хозяйственных угодий князя.

3. В письменном источнике, датированном 1906 г., записано: «Церковной земли пахотной 100 десятин. Усадебной земли 1112 квадратных сажений». Сосчитайте в гектарах общий размер земельной площади.

3. Русские меры емкости сыпучих тел

Таблица 22

Меры емкости сыпучих тел XII–XV вв.

Единица	Соотношение				Вес (пудов)
Общерусская система					
Кадь	1				14
Половник	2	1			7
Четверть	4	2	1		3,5
Осьмина	8	4	2	1	1,75
Новгородская система					
Коробья	1				7
Четверка	4	1			–
Четверик	16	4	1		–
Псковская система					
Зобница	1				9,3 (XIV – сер. XV в.) 14 (с сер. XV в.)
Позобенье	2	1			–
Четвертка	4	2	1		–

Самой древней мерой сыпучих тел на Руси была кадь, которая примерно равнялась 14 позднейшим московским пудам (229,32 кг).

Кадь делилась на 2 половника. Некоторые исследователи считают, что в это время использовались и такие части кади, как четверть и осьмина, хотя в древнерусских источниках они не встречаются (табл. 22, 23)¹⁰.

В «Русской Правде» упоминаются и более мелкие единицы измерения сыпучих тел – лунко, уборок и головажня. Их размеры точно не установлены. Лунко, возможно, соответствовало 24 кг, головажня – 200 г. Последняя использовалась как мера соли¹¹.

В XII—XIV вв. в Новгороде употреблялась еще одна мера для зерна – дежа. О ней мы знаем только по берестяным грамотам, и установить ее величину пока не удастся, в других источниках более позднего времени такого термина нет.

Таблица 23

**Соотношение общерусских и местных мер емкости
удельного периода¹²**

Единица	Соотношение				
Псковская зобница (с середины XV в.)	1				
Псковская зобница (до середины XV в.)	11/3	1			
Новгородская коробья	2	11/2	1		
Общерусская осьмина	8	6	4	1	
Двинский пуз	16	12	8	2	1

На Русском Севере, в Двинских землях с XII в. использовался пуз как мера соли, позднее – соли и зерна. Объем пуза устанавливается на основании более поздних источников. Для зерна пуз составлял 1,5 пуда, для соли – 3 пуда.

В удельный период существовало множество бытовых мер сыпучих тел (горсть, бадья, вьюк, чаша и т.д.), которые, скорее всего, не имели твердо установленных размеров.

В XVI–XVII вв. основной мерой сыпучих тел становится четверть, которая вытесняет кадь (табл. 24, 25).

¹⁰Каменцева Е.И., Устюгов Н.В. Русская метрология. М., 1973. С. 30; Специальные исторические дисциплины. СПб., 2006. С. 491.

¹¹Лебединская В.Г. Лексика, связанная с производством и продажей соли, в истории русского языка // Гуманитарные исследования. 2012. № 3. С. 45.

¹²Куратов А.А. Хронология и метрология в истории России и Русского Севера. Архангельск, 2006. С. 56.

Меры емкости XVI–XVII вв.

Единица	Соотношение			
	1	1	1	1
Четверть	1	1		
Осьмина	2	2		
Полуосьмина	4	2	1	
Четверик	8	4	2	1

Объем четверти в XVII в.

Вид четверти	Вес (пудов)	Период
Казенная	4	Начало XVII в.
Казенная, торговая, таможенная	6	Со второй четверти XVII в.
Казенная, торговая, таможенная	8	С 1679 г.
Казенная приемочная	8	
Казенная раздаточная	3–6	

С середины XVI в. русское правительство проводило политику внедрения единых мер для всей территории страны. Но даже в 1660–1670-х гг. существовали, как минимум, четыре разновидности четверти, употреблявшиеся в Москве, Пскове, Новгороде, Печоре, и другие местные мерные единицы.

К началу XVIII в. в основном сложилась система мер сыпучих тел, просуществовавшая до начала XX в. (табл. 26). Четверть сохранялась в основном как мера зерна и вмещала в себя 8 пудов. Основной мерой сыпучих тел стал четверик. В XVIII в. из употребления вышла осьмина и появился гарнец. В XIX в. меры объема стали соотносить с весом вмещаемой ими воды. В 1916 г. для измерения объемов сыпучих тел были введены параллельно литр, декалитр и гектолитр.

В торговой практике до начала XX в. употреблялась и несколько иная система мер сыпучих тел, так называемые хлебные меры, использовавшиеся для определения количества зерна, муки и т.п.:

1 ласт = 12 четвертей;

1 четверть = 2 осьмины = 8 четвериков = 64 гарнца;

1 четверик = 8 гарнцев;

1 гарнец = 30 частей.

Меры емкости сыпучих тел XVIII–XIX вв.

Единица	Соотношение и значение единиц					
Четверть	1					
Осьмина	2	1				
Полуосьмина	4	2	1			
Четверик	8	4	2	1		
Четверка	32	16	8	4	1	
Гарнец	64	32	16	8	2	1
Литры	209,91	104,95	52,478	26,239	6,559	3,279

Задания

Прочитайте Двинскую уставную грамоту 1397 г. и определите:

1. Почему грамота называется Уставной?
2. Какие виды торговых пошлин встречаются в тексте грамоты?
3. В каких единицах выплачивались торговые сборы?
4. Кто и за что платил налоги в пузах в Двинских землях? Определите размер этих налогов в современных единицах измерения.

Двинская уставная грамота 1397 г.¹³

«Се яз, князь велики Василеи Дмитриевичъ всеа Руси, пожаловал есмь бояр своих двинских, также сотского и всех своих черных людеи Двинские земли. Коли кого пожалую своих бояр, пошлю наместником к ним в Двинскую землю, или кого пожалую наместничеством из двинских бояр, и мои наместници ходят по сеи по моеи грамоте великого князя.

1. Оже учинится вира, где кого утепут, ине душегубца изыщут; а не найдут душегубца, ине дадут наместником десять рублев; а за кровавую рану тритцать бел, а за синюю рану пятнатцать бел; а вина противу того.

¹³Российское законодательство X–XX веков. Т. 2: Законодательство периода образования и укрепления Русского централизованного государства. М., 1985. С. 181–182.

2. А кто кого излает боярина, или до крови ударит, или на нем синева будут, и наместницы судят ему по его отечеству безщестие; тако ж и слуге.

3. А учинится бои в пиру, а возмут прощение, не выида ис пиру, и наместником и дворяном не взяти ничего; а вышед ис пиру возмут прощение, ине наместником дадут по кунице шерстью.

4. А друг оу друга между переорет или перекосит на одном поле, вины боран; а между сел межа-тритцать бел; а княжа межа – три сороки бел; а вязбы в том нет.

5. А кто у кого что познает татебное, и он с себя сведет до десяти изводов, нолны до чеклово татя, а от того наместником и дворяном не взяти ничего; а татя впервые продати противу поличного; а вдругие уличат, продадут его не жалую; а уличат втретье, ино повесити; а татя всякого пятнити.

6. А самосуда четыре рубли; а самосуд то: кто, изымав татя с поличным, да отпустит, а собе посул возмет, а наместники доведуются по заповеди, ино то самосуд; а опрочь того самосуда нет.

7. А кого утяжут в рубле, и наместником вины полтина; а того боле или менши, ино по тому ж.

8. А на Орлеце дворяном хоженного белка; а езды и позовы от Орлеца до Матигор две белки езду; до Колмогор две белки, до Курьюстрова две белки, до Чюхчелема две белки, до Ухтьюстрова две белки, до Кургии две белки, до Княжаострова четыре белки, до Лисича острова семь бел, а до Конечных дворов десять бел, до Нонаксы двадцать бел, до Уны тридцать бел; а с Орлеца вверх по Двине до Кривого белка, до Ракулы две белки, до Наволока три белки, до Челмахты четыре белки, до Емци пять бел, до Калеи десять бел, до Киригор семнатцать бел, до Тоимы до Нижние тритцать бел; а на правду вдвое. А железного четыре белки, толко человека скуют, а не будет по нем поруки; а боле того дворянину не взяти ничего; а черес поруку не ковати; а посула в железех не просити; а что в железех посул, то не в посул.

9. А кто на кого челом бьет, дворяне и подвоиские позовут к суду, а он не станет у суда, и на того наместницы дадут грамоту правую бессудную; а кто будет не тутошнеи человек, ине его дадут на поруце.

10. А от печати наместником по три белки; а дьяком от писма от судные грамоты две белки. А сотскому и подвоискому пошлинка с лодьи по пузу ржы у гостя.

11. А кто осподарь огрешится, ударит своего холотха или робу, а случится смерть, в том наместници не судят, ни вины не емлют.

12. А приставом моим, великого князя, в Двинскую землю не въездити, всему оуправу чинят мои наместници.

13. А над кем учинят продажу силно, а ударят ми на них челом, и мне, князю великому, велети наместнику стати перед собою на срок; а не станет, ино на того грамота безсудная и пристав мои доправит.

14. А гостю двинскому гостити в лодьях или на возех; с лодии на Устюзе наместником два пуза соли, а с воза две белки, а того боле наместники не емлют у них, ни пошлинники, ничего; а на Вологде дадут с лодии два пуза соли, а с воза по белке, а того боле не емлют у них ничего. А в лодиах или на возех коли поедут, и наместници устюжские и вологодские их не уимают.

15. А на Устюзе, и на Вологде, и на Костроме их не судят, ни на поруки их не дают ни в чем; а учинится татба от двинских людеи с поличным, ине поставят их с поличным передо мною, перед великим князем, и яз сам тому учиню исправу; а чего кто имет искати на них, ине учинят им срок перед моих наместников перед двинских, ине учинят исправу им на Двине.

16. А куды поедут двиняне торговати, ино им не надобе во всеи моеи отчине в великом княжении тамга, ни мыт, ни костки, ни гостиное, ни явка, ни иные некоторые пошлины.

А через сю мою грамоту кто их чем изобидит, или кто не имет ходити по сеи грамоте, быти ту от мене, от великого князя, в казни».

4. Русские меры емкости жидких тел

К древнерусским мерам жидкостей, упоминаемым в исторических источниках, относятся ведро, бочка и корчага. Названия их происходят от бытовых сосудов. Вместимость и соотношение друг с другом этих мер точно не установлены.

Для XIII–XV вв., как и для предыдущего периода, сведения о мерах жидкости очень скудны. Новгородские писцовые книги позволяют представить региональную систему мер жидкостей удельного периода (табл. 27).

Таблица 27

Новгородские меры емкости жидких тел XII–XV вв.

Единица	Соотношение		
Бочка	1		
Насадка	4	1	
Ведро	10	2,5	1

В XVI–XVII вв. основной мерой емкости жидких тел оставалось ведро, которое делилось на кружки, ковши и чарки (табл. 28). Их вместимость и соотношение друг с другом не были постоянными. Кружки, чарки и ковши использовались при продаже вина, пива, меда. Смола, деготь, растительное масло и другие жидкости измерялись ведром и его частями.

Таблица 28

Меры емкости жидких тел в XVI–XVII вв.¹⁴

Единица	Соотношение и значение единиц					
Бочка	1					
Насадка	16	1				
Ведро	40	21/2	1			
Кружка	400	25	10	1		
Ковш	1200	831/3	331/3	31/3	1	
Чарка	4000	250	100	10	3	1
Литры	400	25	10	1	1/3	1/10

В XVIII–XIX вв. в России продолжали использовать ведро в качестве основной меры жидкостей (табл. 29).

В торговле вином вошли в употребление различные иностранные меры: канна, анкерок, оксофт, галенок (галенка). Анкерок = 3 ведра. Оксофт = 180 штофов = 60 галенков. Галенок = 3 кружки. Канна = 2 штофа. Штоф = 2 бутылки (водочным). Винная (мерная) бутылка отличалась от водочной (пивной) по размеру и составляла 1/16 ведра, или 0,7687 л. Наиболее крупной русской мерой вина

¹⁴Куратов А.А. Хронология и метрология в истории России и Русского Севера. Архангельск, 2006. С. 57.

был мерник, равный 40 ведам, его называли мерной или сороковой бочкой. При оптовой продаже вино измерялось также десятиной – бочонком в 10 ведер.

Таблица 29

Меры емкости жидких тел в XVIII – начале XX в.

Единица	Соотношение и значение единиц						
Бочка	1						
Ведро	40	1					
Штоф	400	10	1				
Бутылка	800	20	2	1			
Сороковка	1600	40	4	2	1		
Сотка	4000	100	10	5	2,5	1	
Шкалик	8000	200	20	10	5	2	1
Литры	491,96	12,299	1,2299	0,6149	0,3074	0,123	0,0615

В 1916 г. для измерения жидкостей были узаконены литр, декалитр и гектолитр.

Задания

1. В 1688 г. по расписке целовальника в кружечном дворе Неноксы находилось «вина в государево мерное заорленное ведро – 51 ведро, да 2 ушата пива – 50 мер, да судов: чарка копеешная винная медная двоерублевые продажи, да деревянная чарка грошевая, да горка алтынная, да ковш двоеалтынный...» Сосчитайте в литрах общее количество напитков, указанных в документе.

2. В конце XIX в. Массандровский подвал в центре производства крымских вин вмещал 300 000 ведер вина в бочках и 1 000 000 бутылок. На какое количество вина в литрах он был рассчитан?

3. В 1833 г. Д.С. Бокарев построил первый в России завод по производству подсолнечного масла, а в 1860 г. Россия уже экспортировала до 40 тысяч бочек масла в год. Сколько литров подсолнечного масла вывозилось на продажу за границу в 1860 г.?

5. Русские меры веса

Древнейшей русской весовой единицей была гривна. В исторических документах упоминаются также гривенка или полугривна

и золотник (*табл. 30*). Более крупными мерами веса являлись пуд и берковец, вес которых и соотношение с другими единицами не установлены.

Таблица 30

Меры веса IX – начала XII в.

Единица	Соотношение и значение единиц		
Гривна	1		
Гривенка	2	1	
Золотник	96	48	1
Грамм	409,5	204,75	4,2657

В удельный период появились новые весовые меры – почка и пирог, которые использовались при взвешивании драгоценных камней и благородных металлов (*табл. 31*). При взвешивании воска использовали капь, которая приравняется к 4 позднейшим пудам.

Таблица 31

Меры веса в середине XII–XV вв.

Единица	Соотношение и значение единиц				
Гривна	1				
Гривенка	2	1			
Золотник	96	48	1		
Почка	2400	1200	25	1	
Пирог	9600	4800	100	4	1
Грамм	409	204	4,27	0,17	0,04

В XVI–XVII вв. сложилась стройная система русских весовых мер. Основной весовой единицей являлся пуд (*табл. 32*). Появилась малая полугривенка.

В XVII в. фунт постепенно вытеснил большую гривенку, полфунт – малую гривенку, четверть фунта – малую полугривенку. Во второй половине XVIII в. фунт был увязан с немецкой мерой – лотом.

Система аптекарского веса (*табл. 33*) в России была заимствована из Германии. Аптекарские меры применялись не только при изготовлении лекарств, но и в пороховом деле и в научной практике. Аптекарский вес просуществовал в России до начала XX в., когда был заменен единицами метрической системы. С 1927 г. все измерения веса в СССР стали осуществляться только в метрических единицах.

Таблица 32

Меры торгового веса XVI – начала XX в.

Единица	Соотношение и значение единиц												
Ласт	1												
Вошаная четверть	6	1											
Берковец	7,2	1,2	1										
Контарь	28,8	4,8	4	1									
Пуд	72	12	10	2,5	1								
Безмен	1152	192	160	40	16	1							
Фунт	–	480	400	100	40	2,5	1						
Малая гривенка	–	960	800	200	80	5	2	1					
Малая полугривенка	–	–	–	400	160	10	4	2	1				
Лот	–	–	–	–	–	80	32	16	8	1			
Золотник	–	–	–	–	–	240	96	48	24	3	1		
Почка	–	–	–	–	–	–	–	1200	600	75	25	1	
Доля	–	–	–	–	–	–	–	–	2304	288	96	3,2	1
Единицы СИ	1179,36 кг	196,56 кг	163,805 кг	40,87 кг	16,38 кг	1,024 кг	409,512 г	204,756 г	102,378 г	12,8 г	4,27 г	1,77 г	0,044 г

Таблица 33

Меры аптекарского веса XVIII – начала XX в.

Единица	Соотношение и значение единиц				
Фунт	1				
Унция	12	1			
Драхма	96	8	1		
Скрупула	288	24	3	1	
Гран	5760	480	60	20	1
Грамм	358,3	29,86	3,732	1,244	0,0622

Задания

1. В 1586 г. Андреем Чоховым была отлита Царь-пушка, весом 2400 пудов, длиной 7 аршин 9 вершков. Она стреляла каменными

ядрами весом 52 пуда. Сосчитайте вес и длину Царь-пушки и вес ядра в современных единицах измерения.

2. Вес Царь-колокола, отлитого в 1735 г., составляет 12 327 пудов 19 фунтов. Для его изготовления использовали старые медные колокола весом 1276 пудов 36 фунтов. Сосчитайте вес Царь-колокола в современных единицах измерения. Сколько килограмм металла пришлось добавить, чтобы отлить новый колокол?

3. В 1835 г. в Архангельске берковец льна стоил 160 рублей, берковец пеньки – 70 рублей, пуд ржаной муки – 2,15 рубля, фунт коровьего масла – 18 копеек, фунт свежей семги – 8 копеек. Сосчитайте, сколько рублей стоил 1 килограмм каждого из указанных продуктов.



6. Русские системы денежного счета

В русских письменных источниках («Русская Правда» и «Повесть временных лет») содержатся различные наименования денежных единиц, такие как гривна, куна, резана, ногата, векша и другие (табл. 34). В качестве основной денежной единицы «Русская Правда» использует гривну. Происхождение гривны и ее весовое содержание являлось предметом дискуссий исследователей, начиная с XVIII в., и единого мнения в науке не сложилось до настоящего времени.

С IX в. в Древней Руси сложился денежный счет, отраженный в краткой редакции «Русской Правды».

Таблица 34

Денежный счет в VIII–XI вв.

Единица	Соотношение				
Гривна	1				
Ногата	20	1			
Куна	25	1,25	1		
Резана	50	2,5	2	1	
Веверица	150	7,5	6	3	1

В пространной редакции «Русской Правды» (XII в.) вдвое сократилась стоимость куны, которая заменила собой резану (табл. 35).

Таблица 35

Денежный счет в XII – начале XVI в.

Единица	Соотношение			
Гривна	1			
Ногата	20	1		
Куна	50	2,5	1	
Векша	150	7,5	3	1

С середины XII в. до второй половины XIV в. продолжался «безмонетный» период. Платежную функцию выполняли различные изделия и меха. При совершении крупных сделок продолжали использовать серебро. На рубеже XII и XIII вв. термин «серебро» вытеснил термин «куны» при обозначении денежного понятия, а с конца XV в. понятие «серебро» заменили «деньги». Чеканка монет возобновилась в русских землях во второй половине XIV в.

На рубеже XIV и XV вв. происходит формирование новой системы денежного счета на Руси. Вместо гривен, кун, ногат, векш как счетных единиц стали использовать рубль, алтын, деньгу, пуло. Ко второй половине XV в. чеканка собственной монеты в подчинявшихся Москве княжествах постепенно прекратилась, и здесь сложилась общая монетная система. К концу XV в. в государственном денежном обращении главное место заняли московские и новгородские деньги, при этом одна новгородская деньга равнялась двум московским деньгам. В единую систему денежного счета вошли московские и новгородские единицы (табл. 36).

Таблица 36

Денежный счет второй половины XIV – первой трети XVI в.

Единица	Соотношение				
Московский счет					
Рубль	1				
Полтина	2	1			
Гривна	10	5	1		
Алтын	331/3	162/3	31/3	1	
Деньга	200	100	20	6	1
Новгородский счет					
Рубль	1				
Полтина	2	1			
Гривна	153/7	75/7	1		
Деньга	216	108	14	1	–

В 1534 г. Елена Глинская провела денежную реформу, в результате которой сформировалась единая общегосударственная денежная система. Монетных единиц стало три: копейка, деньга и полушка, остальные денежные единицы являлись счетными понятиями. В XVII в. неоднократно выпускали новые монеты, но система денежного счета оставалась постоянной до конца XVII в. (табл. 37).

Таблица 37

Денежный счет с 1534 г. по конец XVII в.

Единица	Соотношение							
Рубль	1							
Полтина	2	1						
Полуполтина	4	2	1					
Гривна	10	5	21/2	1				
Алтын	331/3	161/3	81/3	31/3	1			
Копейка	100	50	25	10	3	1		
Деньга	200	100	50	20	6	2	1	
Полушка	400	200	100	40	12	4	2	1

Реформа Петра I улучшила русскую денежную систему. Появились удобные средства платежа, номиналы которых соответствовали десятичному принципу (табл. 38). Копейка превратилась в основную разменную монету. Рубль перестал быть счетным понятием и прочно утвердился в виде самой крупной серебряной монеты. Денежные знаки других номиналов (5 копеек, 10 копеек и т.д.) существовали для удобства расчетов и соотносились с основными денежными единицами – рублем и копеечкой. С введением десятичной системы денежного счета постепенно исчез счет на деньги и алтыны, которыми чаще всего пользовались до XVIII в. Чтобы ускорить проведение реформы в 1721 г. Петр I запретил государственным учреждениям употреблять алтыны в счете.

Россия, введя десятичный принцип денежного счета, опередила западноевропейские государства, которые начали его использовать только с конца XVIII в.

Таблица 38

Денежный счет в XVIII – начале XX вв.

Единица	Соотношение		
Рубль	1		
Гривенник	10	1	
Копейка	100	10	1

В 1769 г. появились первые русские бумажные деньги – ассигнации.

Падение курса ассигнаций и обесценивание медных денег в первые десятилетия XIX в. вызвали новую денежную реформу. Цель реформы Е.Ф. Канкрин, осуществленной в 1839–1843 гг., заключалась в замене обесцененных ассигнаций полноценными кредитными билетами. Серебряный рубль лег в основу денежной системы. Медную монету приравнивали по стоимости к серебряной, устанавливалось новое соотношение золотых монет и серебряного рубля (табл. 39).

Таблица 39

**Соотношение крупных денежных единиц
по Манифесту 1 июля 1843 г.**

Единица	Соотношение			
Империял	1			
Полуимпериял	2	1		
Рубль золотом	10	5	1	
Рубль серебром	10,30 [®]	5,15	1,03	1

Неумеренный выпуск кредитных билетов на покрытие расходов в связи с войнами во второй половине XIX в. и отток серебряных монет за границу привели к исчезновению их из обращения. Кредитные билеты стали фактически неразменными на серебро, но для нормального функционирования финансовой системы требовалась устойчивая металлическая валюта. В 1897 г. был осуществлен переход на золотую денежную основу. Золотой рубль являлся только счетной величиной, т.к. золотой рублевой монеты не существовало. Новая денежная система успешно функционировала до начала Первой мировой войны, когда золото, серебро и медь постепенно исчезли из обращения. С 1916 г. денежное обращение полностью обслуживалось бумажными денежными знаками. Революционные события и Гражданская война еще больше ослабили денежную систему России. Новую реформу, восстановившую твердую валюту, смогли осуществить только в 1922–1924 гг.

Задания

1. Прочитайте отрывок из документа. Определите, когда этот документ мог быть написан. Сосчитайте расходы, указанные в документе, в рублях.

«Рыбу купил полпуда сигаины у Марка Самкова... дал 5 алтын 2 деньги. Да семжины купил у нево ж семги шесть безмен, дал 8 алтын 2 деньги... Две тетери купил в Тыдоре, дал 2 алтына 2 деньги... у Петра Фотиева купил рыбу две щуки, дал 5 алтын без копейки. Да налима купил у нево ж, дал 1 алтын 4 деньги... у Васьки Костромина купил рыбу — одну щуку да налима, дал 2 алтына. У попа Оквасково купил свиной окарак да коровой мыс, дал четыре алтыны. Да в Конецозерье купил у Ярка Водопьянова три утки, дал 1 алтын 2 деньги... Да у Моки Кочина купил четыре ряпка, дал 4 деньги».

2. Прочитайте отрывок из документа 1678 г. и сосчитайте, сколько рублей было потрачено целовальником.

«...приехав с верху по указу великого государя через Глотовы слоботки московской перепищик дворов отписывать Иван Васильев Елчанинов да подьячей ево Семен Безсонов к нам во Княжпогост и сколько я, целовальник Козьма Козимов, с мирскими людьми издержал мирских денег в почестех и в поносех носил: В Отле с приезде к боярину Ивану Васильеву почесть несли ему с мирскими людьми рубль 8 алтын 2 деньги да два барана, цена двум баранам полтина. Да к нему ж несли Ивану Васильеву две ковриги хлеба, за два хлеба плачено 2 алтына. Подьячему Семену Безсонову с приезде несли ему с мирскими людьми деньгами рубль да 2 ковриги хлеба, за хлебы плачено 3 алтына 2 деньги, да две тетери, за две тетери плачено 2 алтына 4 деньги, да свинье мясо окарак, за свиной окарак плачено гривну. Племяннику ево 10 алтын, двум малым подьячим с приезде несли рубль, стрельцам дано 10 алтын людям ево да двум поварам рубль, да двум приставам, Стеньке Шустову да Алешке Лундину, 20 алтын».

3. Решите задачу: «Купец дал своему повару полтину и велел купить на базаре 6 гусей по два алтына каждый, 8 кур за алтын и две полушки за курицу. Хватит ли повару денег для покупки?»

4. Решите задачу: «Три аршина сукна в лавке стоят 12 алтын. Сколько копеек надо заплатить за 40 аршин такого же сукна?»

5. Народное название рубля в России — «целковый». Определите, когда могло появиться такое название? Что оно означает?

Библиографический список

1. Брянский Л.Н. Непричесанная метрология. М., 2008.
2. Кобрин В.Б., Леонтьева Г.А., Шорин П.А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебник для студ. высш. учеб. заведений. М., 2009.
3. Специальные исторические дисциплины: учебное пособие / С.В. Белецкий, М.В. Воронцова, З.В. Дмитриева и др.; сост. М.М. Кром. СПб., 2003.
4. Целев В.В. История денег и денежного обращения в России. Нижегородск, 2012.
5. Шевцов В.В. Историческая метрология России: учебное пособие. Томск, 2007.





III. ГЕРАЛЬДИКА

1. Теоретическая геральдика

Геральдика, или гербоведение, – специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов. Прообразы гербов – различные символические изображения, которые помещались в древности на знамена, доспехи, личные вещи.

Символ – это знак, олицетворяющий некое понятие или явление (сова – символ мудрости, собака – символ преданности и т.д.). Символы не являлись принадлежностью только одного владельца и изображались произвольно.

Геральдика является частью эмблематики – группы взаимосвязанных дисциплин, изучающих эмблемы. Эмблема – это условный символ, предметом обозначения которого является не абстрактное понятие, а индивидуальный или коллективный обладатель этой эмблемы, устойчиво ею пользующийся (красный крест – эмблема медицинской службы, парашют – эмблема десантных войск). Эмблема, как и символ, не имеет строгих правил изображения, может выбираться и меняться по усмотрению обладателя (эмблемой службы экстренной медицинской помощи может быть не только красный крест, но и синяя снежинка).

Герб – это особая эмблема, его строение, употребление, правовой статус соответствуют особым, исторически сложившимся правилам. Герб не может выбираться произвольно, он вводится или меняется, как правило, законодательным актом.

Герб состоит из щита, шлема, короны, нашлемника, намета, щитодержателей, девиза, мантии и различных украшений вокруг щита (*рис. 1*).

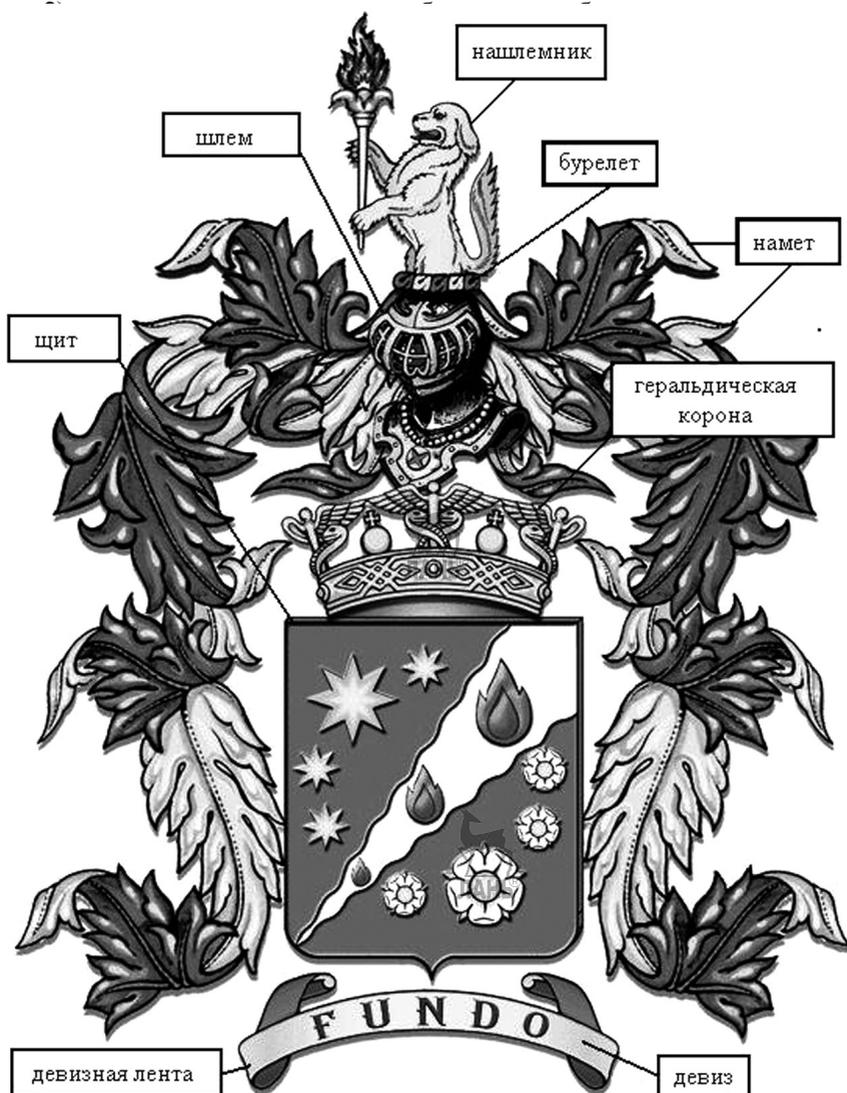


Рис. 1. Герб С.А. Михайленко¹⁵

¹⁵Гербовый матрикул Русской геральдической коллегии. Т. 9, ч. 1. Герб № 1214. URL: http://gerbovnik-rgk.ucoz.ru/photo/tom_9_chast_1_1201_1250/gerb_-1214/31-0-212 (дата обращения: 10.02.2015).

Главнейшие формы щита (рис. 2) следующие:

- 1) четырехугольная, внизу заостренная, так называемая **французская** (рис. 20а);
- 2) треугольная, с плавно изгибающимися боковыми сторонами, так называемая **варяжская** (рис. 20б);
- 3) вырезная, так называемая **германская** (рис. 20в);
- 4) овальная, так называемая **итальянская** (рис. 20г);
- 5) квадратная с плавно закругленной нижней частью, так называемая **испанская** (рис. 20д).

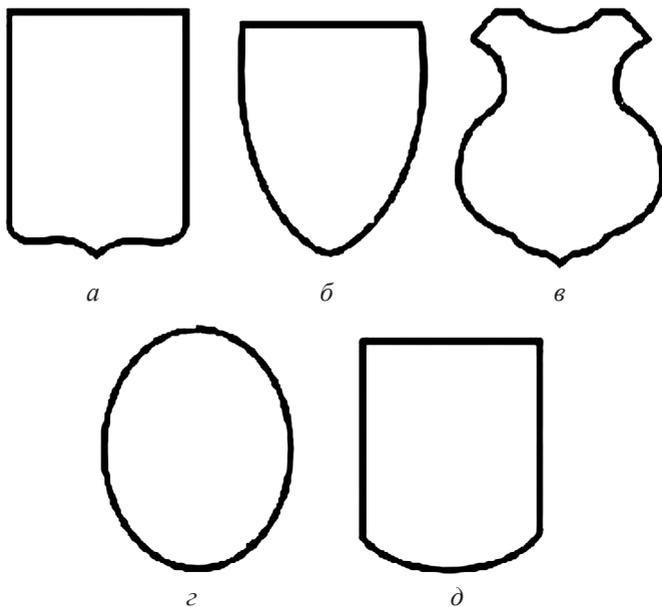


Рис. 2. Формы щита

Правой стороной в щите (и вообще в гербе) считается сторона, расположенная слева от зрителя. Описание герба производится с позиции того, кто держит щит, находясь за ним.

Щиты бывают одноцветными или многоцветными, в последнем случае они разделяются на части. Основные способы деления щита: по вертикали – рассеченный щит (рис. 3а), по горизонтали – пересеченный щит (рис. 3б), по диагонали – скошен справа (рис. 3в) или скошен слева (рис. 3г). Если щит одновременно рассечен и пересечен, он называется четверочастным (рис. 3д), если скошен справа и слева, – четверочастно-скошенным (рис. 3е).

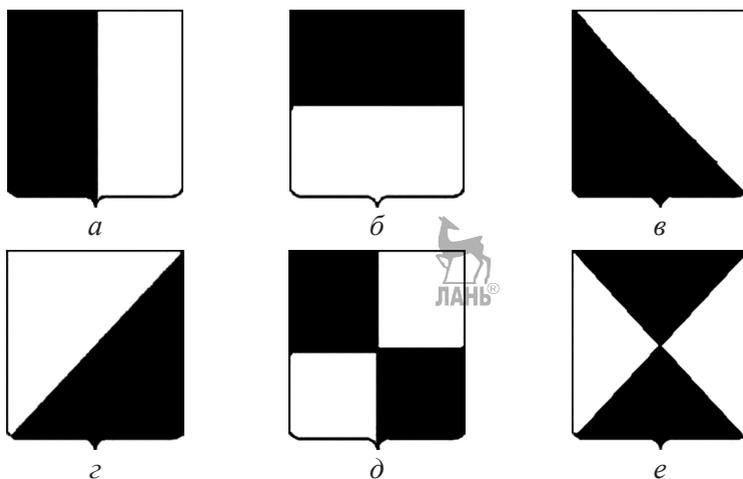


Рис. 3. Деления щита

Фигуры, помещающиеся в щите, делятся на геральдические и негеральдические. Геральдические, в свою очередь, разделяются на почетные, или первостепенные (рис. 4: а) глава; б) оконечность; в) столб; г) пояс; д) перевязь слева; е) стропило; ж) крест), и второстепенные.

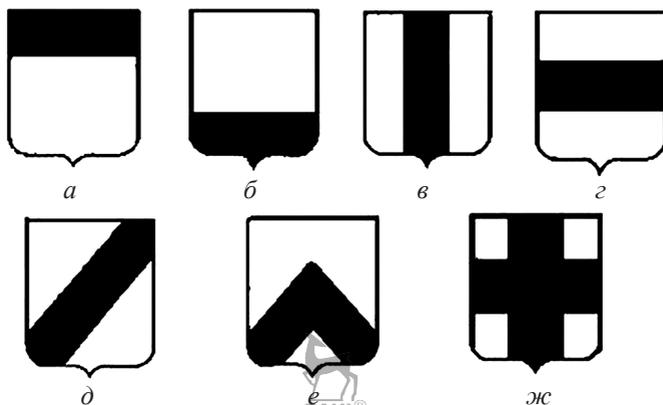


Рис. 4. Почетные геральдические фигуры

Негеральдические фигуры делятся на **естественные**, **искусственные** и **легендарные** (фантастические).

Расположение фигур в щите может быть **правильным** (неправильным) и **случайным**. **Правильное** расположение фигур означа-

ет, что одна фигура располагается обычно в центре щита, иногда – «повышенно», иногда – «понижено», две фигуры располагаются одна под другой (рис. 5а), три фигуры – две сверху и одна снизу (рис. 5б), четыре фигуры – в два ряда по две (рис. 5в), пять фигур – в три ряда: две, одна, две (рис. 5г), шесть фигур – тоже в три ряда: три, две, одна (рис. 5д). Обратное расположение фигур называется *неправильным*. *Случайным* называется расположение фигур, отличное от правильного и неправильного.

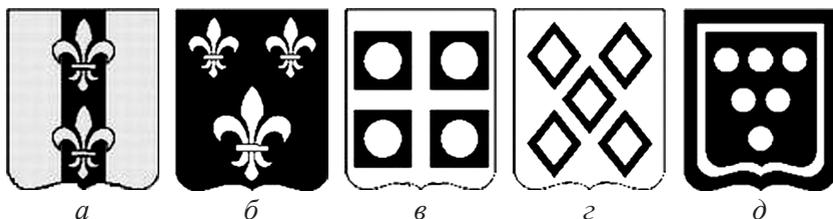


Рис. 5. Расположение фигур в щите¹⁶

Если на одну главную фигуру наложена одна или несколько других фигур, не выходящих за пределы главной, то такая фигура называется *обремененной* (рис. 6а). Если рядом с главной фигурой (по ее сторонам или углам) находятся фигуры меньшего размера, то такая фигура называется *сопровождаемой* (рис. 6б). Если из-за вертикального края щита выглядывает первая половина описываемой фигуры, то она называется *выходящей* (рис. 6в). Когда видна верхняя половина фигуры, то она называется *возникающей* (рис. 6г). Существуют и другие сочетания фигур.

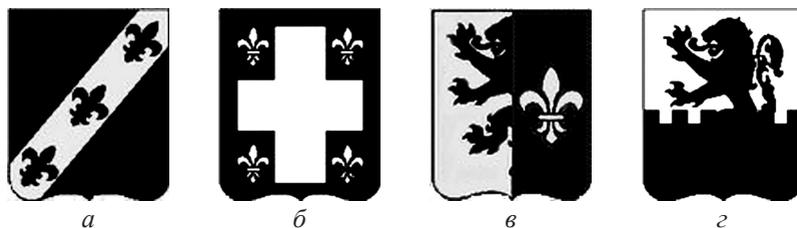


Рис. 6. Соединение фигур в щите¹⁷

¹⁶Геральдика России. История. Гербовые фигуры. URL: <http://geraldsch40.narod.ru/pravila/pravila2.htm> (дата обращения: 10.02.2015).

¹⁷Экскурс в геральдику. Гербовые фигуры. URL: <http://www.exkurs.ru/pravila/figures/Figures.htm> (дата обращения: 12.02.2015).

В геральдике существуют разные формы шлемов. Они изображаются анфас или повернутыми вправо. Шлем, повернутый влево, указывает на незаконнорожденность владельца. В русской геральдике приняты два вида стальных шлемов: древнерусский (рис. 7а) и западноевропейский (рис. 7б).

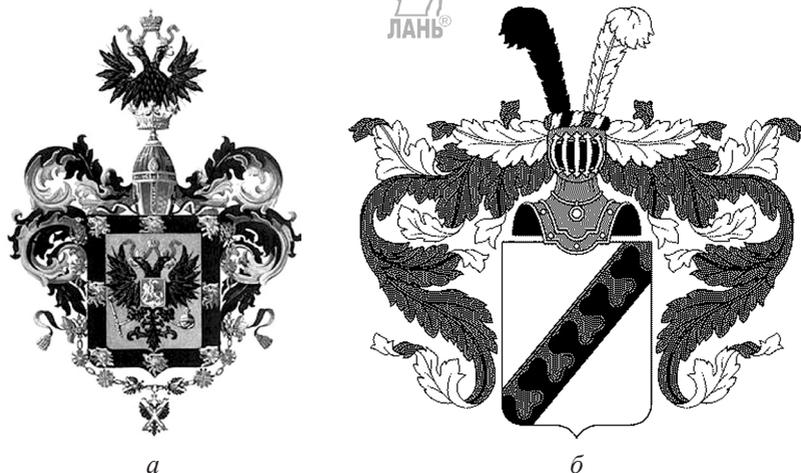


Рис. 7. Шлемы в русской геральдике¹⁸

Древнерусский шлем с середины XIX в. мог размещаться только в гербах лиц, внесенных в VI часть дворянской родословной книги (столбовые дворяне) или принадлежащих к древним удельным княжеским родам.

Как правило, над щитом размещался один шлем. При соединении на одном щите разных гербов могло появиться изображение нескольких шлемов. Два шлема изображаются повернутыми друг к другу (рис. 8а), если шлемов три, то средний изображается анфас (рис. 8б).

Нашлемником, или геральдическим клейнодом, называется фигура, выходящая из шлема или короны, венчающей шлем. Нашлемниками могут быть, как фигуры, тождественные располо-

¹⁸Геральдика сегодня. Открытый гербовник: Интернет-галерея российских гербовладельцев. Смирнов В.Н. URL: <http://sovnet.geraldika.ru/page/1795> (дата обращения: 12.02.2015); Союз возрождения родословных традиций. Гербовник. Часть I. Дельвиг. URL: <http://www.svrt.ru/geraldica/0086-delvig.htm> (дата обращения: 12.02.2015).

женным в щите, так и совершенно иные, например рука с мечом или со знаменем, крылья, лев или орел. Чаще всего в русских гербах изображаются три страусовых пера и два крыла.

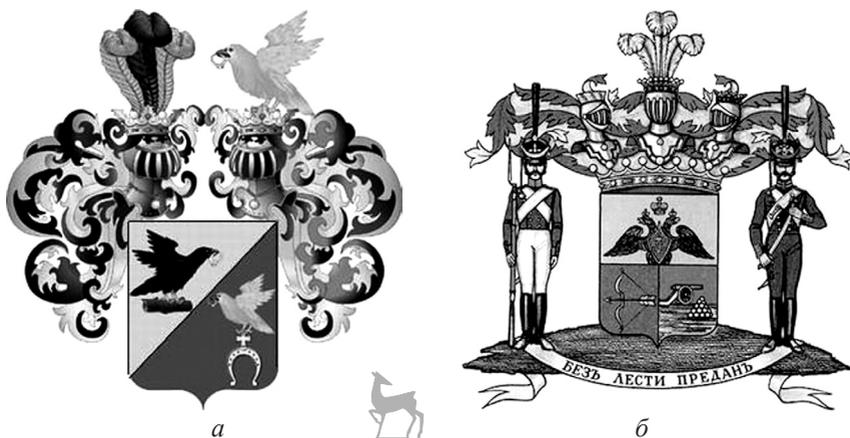


Рис. 8. Положения шлемов в гербах¹⁹

Корона могла помещаться над шлемом, над щитом или над мантией (рис. 9).

Ранговые виды корон появились в геральдике западноевропейских стран в эпоху Возрождения. В русской геральдике приняты следующие виды корон.

Княжеская шапка темно малинового бархата с горностаевой опушкой, тремя видимыми золотыми дугами, усеянными жемчужинами, над которыми расположена золотая держава с крестом (рис. 10а).

Графская корона – золотая с девятью видимыми жемчужинами (рис. 10б).

Баронские короны: 1. Российская – золотой обруч, перевитый три раза жемчужной нитью (рис. 10в). 2. Прибалтийская (для баронов прибалтийских, имеющих иностранный титул) – золотая с семью видимыми жемчужинами (рис. 10г).

Дворянская корона – золотая с тремя видимыми листовидными зубцами и двумя жемчужинами между ними (рис. 10д).

¹⁹В мире геральдики. Теория, правила, статьи. URL: <http://geraldic.tabu.ru/Teoriya> (дата обращения: 12.02.2015); Сибирская геральдическая коллегия http://www.sibgerold.ru/noble_Korvin-Krukovskii.php (дата обращения: 15.02.2015).



Рис. 9. Графская и дворянская короны
в гербе графа С.С. Уварова²⁰

²⁰Союз возрождения родословных традиций URL: <http://www.svrt.ru/geraldica/uvarov.htm> (дата обращения: 15.02.2015).



Рис. 10. Виды корон²¹

Мантия – это бархатное полотнище, подложенное горностаевым мехом и выходящее из-под короны (рис. 11). Мантия допускается в русской геральдике в княжеских гербах, а также в гербах родов княжеского происхождения, но утративших титул.

Для гербов империи, императора и старших по статусу членов династии в России была установлена сень – шатер, расположенный под мантией и венчавшийся куполом. Сень в геральдике – традиционный символ суверенитета, который часто используется в государственных гербах (рис. 12).

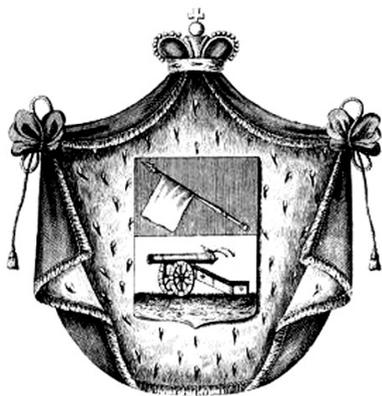


Рис. 11. Мантия²²



Рис. 12. Сень²³

²¹Леонтьева Г.А. Палеография, хронология, археография, геральдика. М., 2000. С. 183. Табл. XIV.

²²Герб рода Татищевых // Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи. Ч. 2. С. 17. URL: <http://gerbovnik.ru/arms/167.html> (дата обращения: 12.02.2015).

²³В мире геральдики. Нидерланды. URL: http://geraldic.tabu.ru/Obnovleniya/Karta_sayta/Novaya_stranica/606855_Niderlandy.html (дата обращения: 12.02.2015).

Намет – это украшение шлема в виде куска материи, спускающегося на спину и плечи. Намет обычно бывает двухцветным, его наружная поверхность окрашена в основной цвет эмали герба, внутренняя – в цвет основного металла (золотой или серебряный).

Бурелет – жгут, свитый из разноцветных лент (обычно в цвета намета), венчающий шлем вместо короны и служащий дворянским атрибутом. Бурелет и намет возникли, скорее всего, в период Крестовых походов. Для защиты от солнца рыцари могли использовать головные уборы, заимствованные у бедуинов.

Щитодержатели – геральдические фигуры, поддерживающие с двух сторон щит герба (рис. 13). Щитодержателями могут быть люди, обычно в воинском одеянии, ангелы, животные и птицы, принятые в геральдике. Большинство щитодержателей изображаются в парах, но встречаются одиночные и даже групповые. Щитодержатели располагаются на постаментах под гербовым щитом. В русской геральдике щитодержатели украшают гербовый щит дворянских родов, которые внесены в VI часть дворянской родословной книги.



а



б

Рис. 13. Щитодержатели²⁴

Девиз – краткое изречение (принцип жизни, поведения владельца, исторический афоризм, боевой клич), помещаемое на ленте. Цвет ленты и букв девиза должны соответствовать гербовому

²⁴Галерея городов мира. Корнуолл. URL: <http://www.grady.ru/gerb/displayimage.php?pid=169&fullsize=1> (дата обращения: 12.02.2015); Геральдика. URL: <http://www.osh.ru/pedia/herald/marticul/rclub/Knight-spear.shtml> (дата обращения: 12.02.2015).

полю и главнейшей его фигуре. В XVIII в. в Западной Европе и России девизы обычно составлялись на латинском языке. В настоящее время допускаются другие языки. Девиз располагается внизу под гербовым щитом, иногда над щитом или вокруг щита; лента с девизом может служить постаментом для щитодержателей.

2. Описание герба

Описание герба, или блазон, составляется с учетом геральдических правил и с использованием специальных геральдических терминов. В странах Западной Европы блазон формировался столетиями, и его терминология существенно отличалась от слов разговорного языка. В России блазонирование развивалось медленно, и только ко второй половине XIX в. российская практика составления описания гербов стала совершенствоваться, но строгие правила российского блазонирования к началу XX в. так и не сложились окончательно.

При блазонировании герба его части описываются в следующем порядке: щит, шлем, корона, нашлемник, намет, щитодержатели, девиз, мантия, особые украшения.

При описании щита указывается его форма и цвет, затем почетная геральдическая фигура и т.д. Если гербовый щит имеет два поля или более, то описание его дается в установленном порядке, с учетом преимущества правой стороны и верхней части в щите. Если в гербе присутствует сердцевой (центральный) щиток, то его описание может быть дано в самом начале или после описания большого щита.

Типичные характеристики изображений в описании игнорируются. Например, в российской геральдике наиболее употребительной является французская форма щита, поэтому при блазонировании она не указывается. При изображении негеральдических фигур, повернутых в правую сторону, направление разворота не упоминается, т.к. это типичный геральдический поворот фигур. Если лев в щите изображен восстающим, с головой в профиль, то это считается его обычной позой и не описывается (*рис. 14а*); если лев нарисован идущим, а его морда повернута к зрителю (*рис. 14б*), он блазонируется как **леопард**. Восстающий лев с мордой анфас – это **львиный леопард** (*рис. 14в*); идущий лев, у которого морда нарисована в профиль, – **леопардовый лев** (*рис. 14г*). Изображения животных при этих тер-

минологических тонкостях могут быть любимы, никакие биологические отличия львов от леопардов не учитываются.

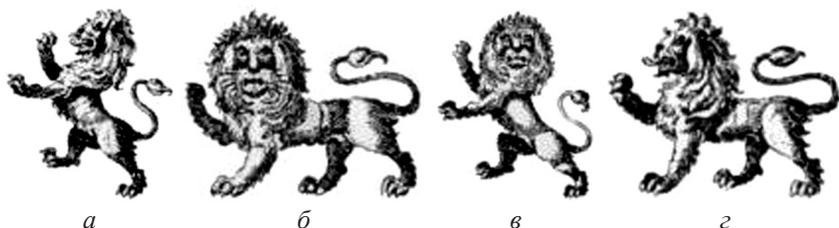


Рис. 14. Типы геральдических львов²⁵

Несколько иные правила относятся к щитодержателям – их положение обычно является «восстающим», поэтому поддерживающий щит лев, вставший на задние лапы, с мордой анфас, называется леопардом без эпитета «львиный». Дракон должен иметь две лапы, если же их у него четыре, то это крылатый змей (иногда – просто змей, в отличие от обычной змеи).

При блазонировании нескольких, например трех, шлемов сначала описывается средний, затем находящийся геральдически справа от среднего, затем находящийся слева.

Можно привести несколько примеров геральдических описаний гербов.

Герб рода Тургеневых (рис. 15): «В щите, имеющем голубое поле, изображены три золотые шестиугольные звезды и серебряный единорог, имеющий золотые рога и копыта. Щит увенчан дворянскими шлемом и короной с тремя страусовыми перьями. Намет на щите голубой, подложен серебром»²⁶.

Герб рода Анастасиевых (рис. 16): «Щит разделен на четыре части, из коих в первой в зеленом поле изображена золотая сабля. Во второй части в красном поле три золотые звезды. В третьей части в красном же поле серебряный столб, обвитый лавровой ветвью. В четвертой части в голубом поле серебряный якорь. Щит увенчан дворянским шлемом и короной. Намет на щите голубой и серебряный, подложенный золотом и красным. Щит держат единорог и лев»²⁷.

²⁵Экскурс в геральдику. Типы геральдических львов. URL: <http://www.excurs.ru/blazon/Anim-blazon.htm> (дата обращения: 13.02.2015).

²⁶Геральдика.ру. URL: <http://geraldika.ru/symbols/21104> (дата обращения: 13.02.2015).

²⁷Геральдика.ру. URL: <http://geraldika.ru/symbols/18741> (дата обращения: 13.02.2015).



Рис. 15. Герб рода
Тургеневых²⁸



Рис. 16. Герб рода
Анастасиевых²⁹

Герб графа Орлова (*рис. 17*): «В щите, разделенном на четыре части, изображены: в первом и четвертом золотых полях по одному двуглавному, коронованному золотыми коронами орлу с распростертыми крыльями, у которых красные языки, клюв и лапы золотые, а сверху этих полей золотая российская императорская корона; во втором и третьем красных полях бодрые, готовые к сражению львы горностаевого вида с загнутыми хвостами, с выставленными золотыми языками и когтями, у каждого льва на груди голубой щиток с золотым крестом.

В середине расположен щиток, десятикратно разлинованный горизонтально золотыми и голубыми полосами, на котором красный орел с распростертыми крыльями, с золотым клювом и крыльями, у которого голова обращена на правую сторону. Сверху всего большого щита положены три турнирных обыкновенных шлема, с золотыми обручами и украшенные свойственными им клейнодами и цепями. Средний и второй с правой стороны шлемы имеют золотые венцы, а третий с левой стороны украшен голубыми и серебряными косыми полосами. Первый держит на себе вышеописанного двуглавого орла, второй украшен двумя сомкнутыми красными орлиными крыльями, а из третьего восстает описанный выше лев. Боры (наметы. — *Т.М.*)

²⁸Геральдика.ру. URL: <http://geraldika.ru/symbols/21104> (дата обращения: 13.02.2015).

²⁹Геральдика.ру. URL: <http://geraldika.ru/symbols/18741> (дата обращения: 13.02.2015).

испещрены к правой стороне голубым и золотым, а к левой – красным и золотым цветами. Щит держат два вооруженных стальными латами и мечами подпоясанных воина, держащие в руках знаки с изображенными на них: с правой стороны – родовым гербом, с левой стороны – вышеописанным львом в тех же полях и положении. Весь щит покрыт епанчей и шапкой, принадлежащей княжескому достоинству, с приложенной внизу золотой надписью: “FORTITUDINE ET CONSTANTIA”»³⁰.

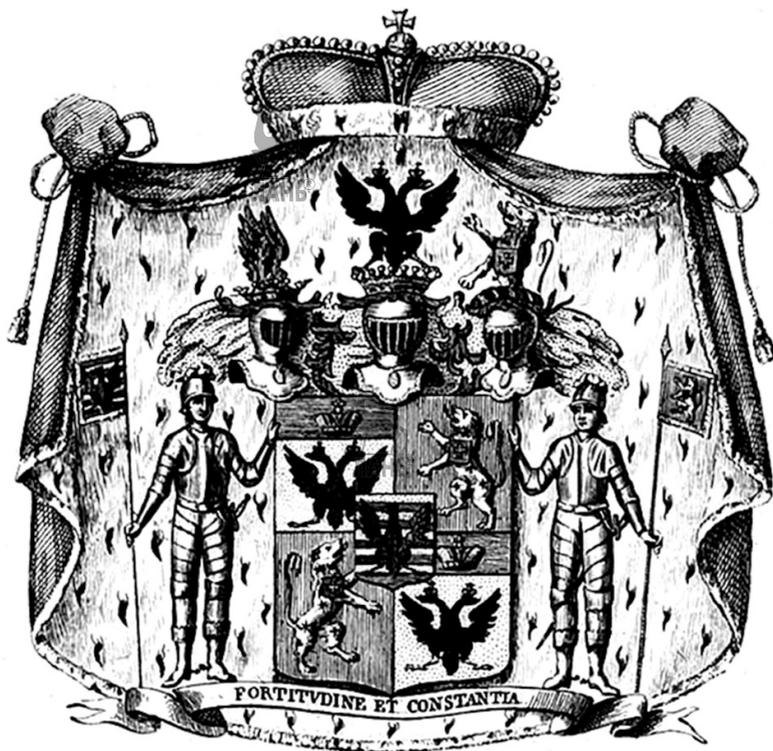


Рис. 17. Герб графа Орлова, имеющего титул князя Римской империи³¹

³⁰Там же.

³¹Герб графа Орлова, имеющего титул Римской империи князя // Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи. Ч. 1. С. 23. URL: <http://gerbovnik.ru/arms/23.html> (дата обращения: 12.04.2015).

Задания

1. Прочитайте описание, сделанное для герба рода графа Строганова (рис. 18). Найдите неточности и ошибки. Внесите в блазон исправления по правилам геральдики.



Рис. 18. Герб рода графа Строганова³²

Описание герба: «Щит, горизонтально разделенный на две части, из которых в верхней в красном поле изображена серебряная медвежья голова с продолговатой шеей, обращенная в правую сторону. В нижней части белый мех, и в этом же щите с правого угла к левому видна золотая волнистая перевязь, имеющая три железа копейных. В центр щита наложен малый золотой щиток с черным двуглавым орлом, на груди которого вензель Павла I. На щит наложена графам свойственная корона и на оной три увенчанные шлема, украшенные клейнодами; из них на среднем изображен черный орел с распростертыми крыльями; на крайних: с правой стороны серебряная голова медвежья, а с левой стороны соболиная голова черного цвета».

2. Составьте геральдические описания гербов, изображенных на рисунке 19.

³²Союз возрождения родословных традиций. URL: <http://www.svrt.ru/heraldica/0102-stroganovi.htm> (дата обращения: 13.02.2015).



а



б



в



г



д



е

Рис. 19. Дворянские гербы³³

³³Геральдика.ру. URL: <http://geraldika.ru/nobles>; Wysockigenealogy and family history. URL: <http://wysocki.nsknet.ru/razdely-sajta/polskie-shl-jajtichi-vysockie/vysockie-gerba-sas> (дата обращения: 13.02.2015).

3. Изобразите гербы (в цвете и графически) по описаниям. При выполнении задания пользуйтесь учебным пособием Г.А. Леонтьевой «Палеография, хронология, археография, геральдика» (М., 2000).

А. Щит испанский, рассечен. В первой части лазуревой расположена золотая перевязь слева; во второй части золотой изображен ромбовидный лазуревый крест, кайма зеленая.

Б. Щит итальянский, пересечен. Первая часть беличья в столб, во второй части в серебряном поле с лазуревой каймой расположено стропило опрокинутое зеленое.

В. В серебряном французском щите изображена удвоенная лазуревочно-червлёная перевязь слева, сопровождаемая по краям Мальтийским крестом и двумя опрокинутыми стрелами.

Г. Щит испанский четверочастно-скошенный с лазуревым щитком в середине, в котором изображены четыре серебряные звезды, в двух вторых частях червлёных по одной серебряной подкове, в третьей части, в золотом поле черное веретено, в четвертой части, в пурпурном поле серебряное веретено и серебряный опрокинутый полумесяц.

3. Земельные и городские гербы

Городские гербы, как символы особых юридических прав и привилегий, появились в Западной Европе в условиях феодального общества, в ходе политической борьбы и усиления роли города в жизни средневекового общества.

Территориальные эмблемы в России начинают складываться в глубокой древности, их возникновение связано с существованием тотемических культов, знаков собственности отдельных родов и лиц, с княжескими личными или родовыми символами.

Исторические особенности развития Российского государства привели к появлению городских гербов в нашей стране только через несколько столетий после Западной Европы. Процесс формирования земельных и городских гербов в XII–XVI вв. носил стихийный характер и на практике нашел отражение в городских печатях, появление которых являлось следствием роста политической независимости отдельных центров и развития их международных отношений. Изображения территориальных эмблем XVI–XVII вв. можно увидеть на большой государственной печати Ивана IV и в «Титулярнике» 1672 г., но выполнены они без учета геральдических правил. В начале XVIII в. процесс превращения территориальных эмблем в гербы ускорился. Городские и военные реформы Петра I вызвали необходимость размещения гербов городов на знаменах

полков согласно их наименованию и расквартировки. Некоторые изображения, помещаемые на знамена полков, заимствовали из книги «Символы и эмблематы», сборника, составленного по указанию Петра I на основе западноевропейских изданий. Для Каргопольского полка, например, эмблемой стал «жертвенный агнец», который позднее был перенесен в герб города (рис. 20).

Местные эмблемы для полковых знамен были готовы уже в 1712 г., но все еще носили негеральдический характер. Дальнейшую работу по составлению городских гербов продолжила Герольдмейстерская контора и Ф. Санти. В 1727 г. по подозрению в подготовке дворцового переворота Ф. Санти арестовали и сослали в Сибирь, поэтому созданные им гербы не получили официального одобрения. Работа по созданию гербов перешла в военное ведомство, которое возглавлял граф Бурхард фон Миних. Был составлен сборник, в который вошло более 80 гербов провинций и городов. После утверждения сборника в 1730 г. последовал сенатский указ об употреблении установленных гербов не только в полках, но и как эмблем губерний и провинций, а также для печатей губернаторов. Даже в XXI в. нашли применение некоторые положения, закрепленные в гербовнике 1730 г. Например, в гербе Ненецкого автономного округа использована форма земельной короны, предложенной в гербовнике Миниха (рис. 21).



Рис. 20. Герб Каргополя³⁴



Рис. 21. Герб Ненецкого автономного округа³⁵

³⁴Герб города Каргополь // Геральдика.ру. URL: <http://geraldika.ru/symbols/8347> (дата обращения: 15.02.2015).

³⁵Герб Ненецкого автономного округа // Геральдика.ру. URL: <http://geraldika.ru/symbols/19465> (дата обращения: 15.02.2015).



Реформа местного управления 1775 г. сопровождалась новым этапом в развитии территориальной геральдики. Устанавливалась строгая система изображений на гербах. Уездный герб теперь включал в себя эмблематику губернского города.

Герольдмейстерская контора проработала до начала XIX в., когда ее преобразовали в Герольдию. В 1857 г. было создано Гербовое отделение Департамента герольдии по изготовлению гербов. Барон Б. Кене, возглавивший отделение, разработал правила украшений гербов городов и губерний. В зависимости от административного статуса и экономического положения города устанавливались различные виды геральдических корон, венков и лент. Гербовое отделение просуществовало до 1917 г.

Интерес к городской геральдике в послереволюционное время возродился только в 1960-х гг. Стала возрождаться практика создания городских эмблем и гербов, развивалась их пропаганда. Для обеспечения единого подхода к созданию и использованию геральдических знаков в России в 1992 г. была создана Государственная геральдическая служба (с 1994 г. – Государственная герольдия при Президенте Российской Федерации, преобразованная в 1999 г. в Геральдический совет при Президенте Российской Федерации). Одной из важнейших функций этой службы является обеспечение единой политики в области создания и использования официальных символов государства, республик в составе Российской Федерации, автономных образований, краев, областей и городов нашей страны.

Задания



1. Выясните историю создания и изменения герба Архангельска. Используйте литературу, указанную ниже.
2. Приведите примеры использования эмблем, отражающих природные или производственные территориальные особенности, в современных гербах муниципальных образований Архангельской области.
3. Используя изображения гербов на *рисунке 22*, выполните следующие задания:
 - а) определите, к каким городам Архангельской области они принадлежат;

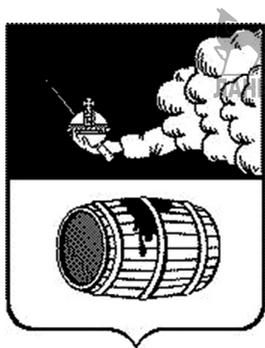
б) дайте правильное геральдическое описание гербов (по их цветным изображениям)³⁶;

в) объясните, почему некоторые из гербов имеют два поля;

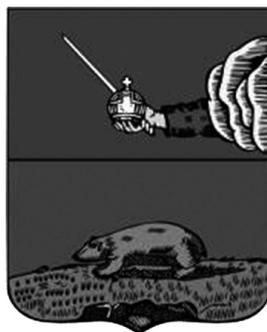
г) объясните, почему именно эти эмблемы использовались для создания гербов.



а



б



в



г



д



е

Рис. 22. Гербы городов Архангельской области³⁷

³⁶Цветные изображения гербов см.: Архангельская область – гербы и флаги // Геральдика.ру. URL: <http://geraldika.ru> (дата обращения: 20.02.2015).

³⁷Архангельская область – гербы и флаги // Геральдика.ру. URL: <http://geraldika.ru> (дата обращения: 20.02.2015).

Библиографический список

1. Зубрий А.А. Страсти по гербу // Экология культуры. 2005. № 3. С. 158–170.
2. Кобрин В.Б., Леонтьева Г.А., Шорин П.А. Вспомогательные исторические дисциплины: учебник для студентов высш. учеб. заведений. М., 2009.
3. Куратов А.А. Гербоведение России и Русского Севера. Архангельск, 1989.
4. Леонтьева Г.А. Палеография, хронология, археография, геральдика. М., 2000.
5. Слейтер С. Геральдика. Иллюстрированная энциклопедия. М., 2005.
6. Соболева Н.А. Очерки истории российской символики. М., 2006.





IV. ИСТОРИЧЕСКАЯ ГЕНЕАЛОГИЯ

1. Источники генеалогической информации

В.Б. Кобрин предложил следующее определение генеалогии: «Генеалогия – историческая дисциплина, занимающаяся изучением и составлением родословных, выяснением происхождения отдельных родов, семей и лиц и выявлением их родственных связей в тесном единстве с установлением основных биографических фактов и данных о деятельности, социальном статусе и собственности этих лиц»³⁸. Исходя из определения, при проведении генеалогического исследования можно условно выделить источники собственно генеалогической информации и источники биографической информации.

Генеалогическая информация представляет собой юридически оформленную и закрепленную в соответствующих типовых документах информацию, устанавливающую родство, родословные связи и историю рода. К источникам генеалогической информации относятся, например, родословные книги, разрядные книги, городские обывательские книги, метрические книги.

Биографическая информация содержит данные о жизни и деятельности одного лица. Среди источников биографической информации важное место занимают личные дела из отдела кадров с места работы (службы), личные документы, биографические анкеты, автобиографии, мемуары, дневники.

Наиболее типичным генеалогическим источником являются *родословные книги*, которые содержат в себе поколенные росписи знатных родов. Составление родословий в России производилось в

³⁸Кобрин В.Б. Перспективы развития генеалогических исследований // Генеалогические исследования. М., 1994. С. 25–26.

XVI–XVII в. Последней официальной родословной книгой является «Бархатная книга» 1687 г. После опубликования «Жалованной грамоты» дворянству в 1785 г. родословные книги вновь начали создавать в губерниях для подтверждения прав и привилегий дворянства. В родословных книгах можно найти интересные биографические подробности, но встречается и много неточностей, пропусков поколений, недостоверных сведений.

Метрическая книга представляет собой совокупность хронологических записей о рождении, браке и смерти по установленной форме. Метрические книги начали создаваться по решению Московского церковного собора 1666–1667 гг., формы записи в них неоднократно менялись. В окончательном и самом подробном варианте формуляр метрических книг был утвержден в 1838 г. С этого времени в раздел «о бракосочетании», например, заносились сведения о точной дате совершения обряда, месте жительства, сословии, вероисповедании, возрасте жениха и невесты, их именах, отчествах и фамилиях, почти такая же информация о поручителях и имя священника. Более детальными становились сведения в разделах о рождении и смерти. После отделения церкви от государства в России и принятия в 1918 г. «Кодекса законов об актах гражданского состояния» метрические книги заменили на акты (или реестровые) книги в местных органах ЗАГС. Однако в некоторых районах они продолжали существовать до 1921 г.

Отдельную группу источников представляют *локальные документы по статистике и учету населения*, в которых содержится информация о месте жительства. К архивным источникам такого рода относятся следующие документы:

1. Писцовые книги, которые являются поземельными описями, составившимися с конца XV в. до середины XVII в. В городах описывались все строения (укрепления, церкви, лавки, промышленные заведения и т.д.), городское население, городские земли. В сельской местности – дворы и жители, все земли и их хозяйственное назначение, леса. На основе писцовых книг производилось налоговое обложение. В середине XVII в. писцовые книги заменили переписными – это сводные документы подворных переписей мужского населения «тяглых» (податных) дворов с указанием возраста и родственных отношений.

2. Документы ревизского учета – ревизские сказки с 1718 по 1858 г. (с 1 по 10 ревизии), на основании которых производилось взимание подушной подати в России. Ревизские сказки позволяют установить

сословную принадлежность людей, их возраст, полное имя, место рождения и постоянного жительства; наличие детей (кроме 1–2 и 6 ревизий), родственников и «работных людей», размеры податей, уплачиваемых казне; в ряде случаев по 1–5 ревизиям – национальность; по 1 ревизии – физические недостатки («увечен», «слеп»).

3. Документы административного учета населения XVIII – начала XX в. (городовые (городские) обывательские книги, домовые книги, регистрационные книги для записи крестьян деревни и др.). В городской обывательской книге, например, указывались: фамилия, имя, отчество, звание, чин, сословие; семейное положение, имена жены и детей; место жительства, вид деятельности (служба, промысел и т.д.).

4. Документы полицейского учета населения XVII – начала XX вв. (проезжие грамоты, подорожные листы, паспорта, виды на жительство и др.).

5. Документы надзора и сыска (анкета политически неблагонадежного, ведомости о лицах, состоящих под надзором полиции, книги записи лиц, состоящих под надзором полиции и др.).

Изучение источников генеалогической и биографической информации позволяет не только восстановить историю рода или семьи, но и проводить историко-социологические и историко-экономические исследования.

2. Методика генеалогического исследования

Сбор и систематизация материала для генеалогического исследования проводится разными способами. Одним из вариантов сбора информации может быть составление *генеалогического досье* по следующему плану:

- 1) гражданское состояние (документы о рождении, смерти, усыновлении и т.д.);
- 2) семейное положение (брачные свидетельства, докуменеты о гражданском и церковном браке, разводе);
- 3) национальность и гражданство;
- 4) физический облик и физическое состояние (фото, портреты, медицинские карты, сведения о болезни, причины смерти);
- 5) характер и интеллект (воспоминания современников);
- 6) вероисповедание;
- 7) политические взгляды (документы, авторские тексты, воспоминания);

-
- 8) образование (дипломы, свидетельства);
 - 9) занимаемая должность и социальное положение;
 - 10) финансовое положение (банковские документы, долговые квитанции, справки).

Информация в досье может быть слишком обширной. Для ее унификации и стандартизации применяются генеалогические карточки, которые могут включать в себя следующие сведения:

- 1) имя, отчество;
- 2) место и дата рождения;
- 3) место и дата кончины и погребения;
- 4) место и дата заключения брака (браков);
- 5) место и дата развода (разводов);
- 6) полные имена родителей жены (мужа);
- 7) служебные сведения, профессия и т.п.;
- 8) имущественные сведения;
- 9) использованные источники.

Итогом генеалогического исследования является составление родословия. Родословия обычно представляют в виде *генеалогических таблиц, схем и росписей*. Графические изображения родословий весьма разнообразны.

Древнейшим видом таблицы является генеалогическое древо. С его помощью изображают как нисходящее, так и восходящее родословие. В первом случае в основании древа помещается имя родоначальника, а на стволе и ветвях располагаются в медальонах имена, портреты и гербы его потомков. В другом случае в основании древа помещается имя того, для кого составлялось родословие, а его предки образуют ствол и крону (*рис. 23*).

Обычные генеалогические таблицы также могут быть восходящими и нисходящими. Если таблица выполнена графически правильно и каждое поколение расположено строго на одной горизонтали, то тогда четко и наглядно отражаются структура и родственные связи внутри рода. В отличие от восходящей нисходящую таблицу бывает трудно начертить без ошибок. В ней не только не совпадает количество имен в каждом поколении, но и разное число потомков у каждого лица в одном поколении.

Несмотря на наглядность, таблицы имеют ряд недостатков: они занимают слишком много места, в них можно включить только самые краткие сведения о людях; поэтому более удобной формой систематизации генеалогической информации считаются родословные (или поколенные) росписи.

Родословная роспись представляет собой пронумерованный перечень всех членов рода, причем информация о каждом из них начинается с новой строки. Существуют разные системы нумерации в родословных росписях. Русские генеалоги XIX – начала XX в. пользовались довольно простой системой нумерации: поколения в нисходящем родословии они обозначали римскими цифрами, а представителей рода – арабскими; при этом напротив имени каждого лица указывался номер его отца. В этих росписях, составленных по мужской линии, женщинам обычно не присваивались отдельные номера.



Рис. 23. Восходящее генеалогическое древо³⁹

В качестве примера можно рассмотреть поколенную роспись А.В. Суворова.

³⁹Солнышко // Сайт учителя начальных классов. URL: <http://borisovna.rusedu.net/post/4998/77678> (дата обращения: 20.02.2015).

Колено I

1. Григорий Иванович Суворов (2-я четв. XVII в. – 1608)

Колено II

2. Иван Григорьевич (3-я четв. XVII в. – 1715), генеральный
войсковой писарь 1
3. Степан Григорьевич (3-я четв. XVII в.) 1

Колено III

4. Иван Иванович (4-я четв. XVII в.) 2
5. Василий Иванович (1705–1775), генерал-аншеф, сенатор 2
Жена Манукова Евдокия Федосьевна. Дети: Александр (1730),
Мария (1743), Анна (1744)
6. Александр Иванович (1709–1753) – гвардии капитан-поручик 2
Жена – Зотова Анна Васильевна

Колено IV

7. Сергей Иванович (сер. 1710-х) 4
8. Василий Иванович 4
9. Никифор Иванович 4
10. Александр Васильевич (1730-1800), граф Рымникский (1789), князь Итальянский (1799), генералиссимус (1799), кавалер всех российских орденов 1-х степеней и прусского ордена Черного орла; не проиграл ни одного сражения 5
Жена – Прозоровская Варвара Ивановна. Дети: Наталья (1775), Аркадий (1880)

В последнее время стала распространяться система нумерации росписей, в которой указываются номера всех предков по восходящей линии. В этом случае без помощи таблиц видна степень родства двух любых лиц, указанных в росписи. Так, например, запись А.В. Суворова выглядела бы следующим образом: 10/5/2/1 кн. Александр Васильевич Итальянский, а запись С.И. Суворова была бы такой: 7/4/2/1. Таким образом, записи показывают, что у обоих Суворовых был общий дед, но разные отцы, т.е. они – двоюродные братья.

В современных исследованиях генеалогические методы применяются не только для составления родословий и выяснения родственных связей, но и для изучения динамики отдельных социальных групп в определенных исторических периодах.

Задания

1. Пользуясь *рисунком 24*, составьте запись Владимира Мономаха для родословной росписи, в которой указываются номера всех его предков по восходящей линии.

2. Пользуясь *рисунком 25*, составьте свою восходящую генеалогическую таблицу, с учетом, как минимум, четырех поколений.

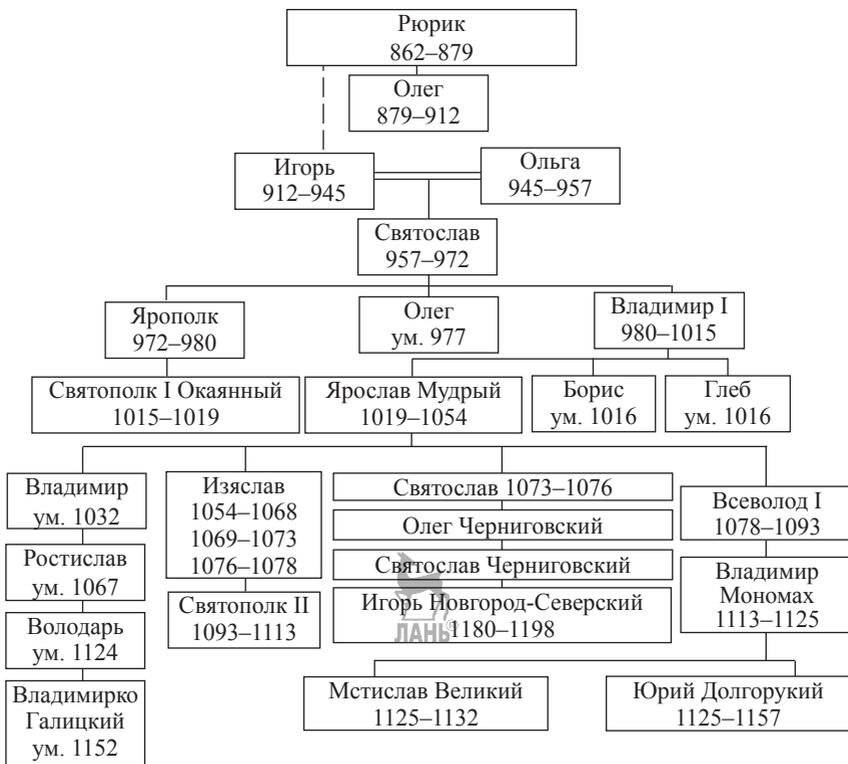


Рис. 24. Родословная русских князей IX – середины XIII в. (в сокращении)⁴⁰

⁴⁰История России: учебник / А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. М., 2008. С. 25.

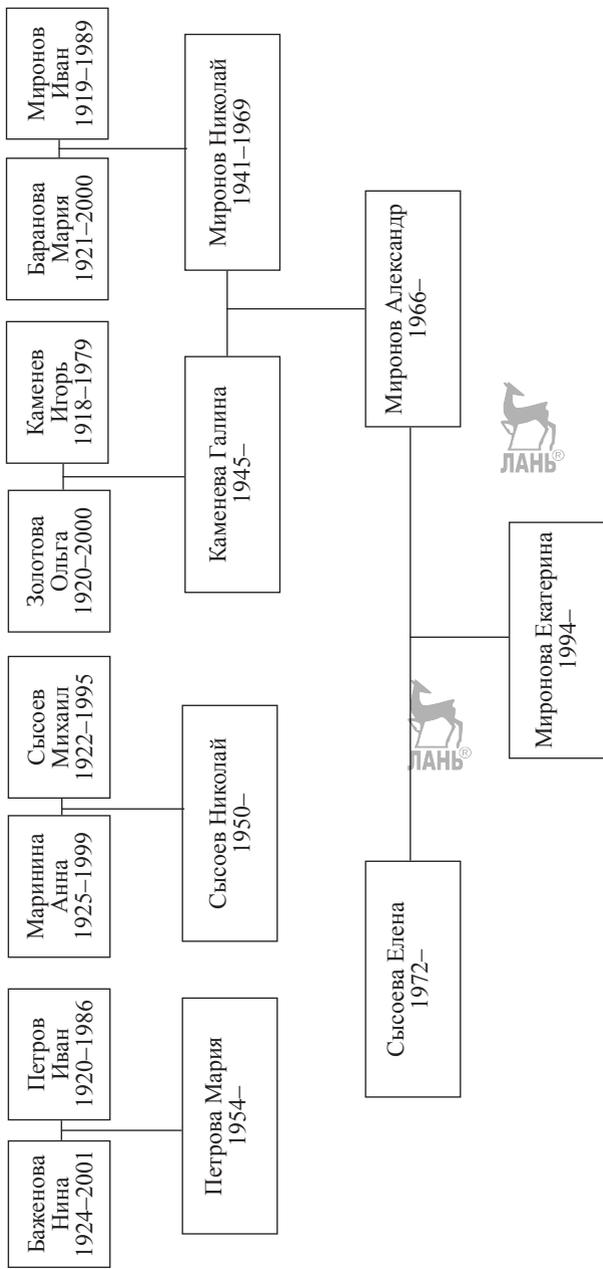


Рис. 25. Восходящая генеалогическая таблица

Библиографический список

1. Блонский Л.В. Царские, дворянские, купеческие роды России. М., 2007.
2. Генеалогия на Русском Севере: связь с общественными науками: сб. матер. межд. науч. конф. Архангельск, 2009.
3. Попова Л.Д. Русская генеалогия: учебное пособие для студентов вузов. Архангельск, 2005.
4. Северные родословия: сб. статей. Вып. 1. Архангельск, 2002; Вып. 2. Архангельск, 2008; Вып. 3. Архангельск, 2013.
5. Специальные исторические дисциплины: учебное пособие / С.В. Белецкий, М.В. Воронцова, З.В. Дмитриева и др.; сост. М.М. Кром. СПб., 2003.
6. Шумилов Н.А. Архангельский родословец. Архангельск, 2009.



Учебное издание



Минаева Татьяна Станиславовна

**Вспомогательные исторические
дисциплины**

Учебное пособие



Редактор *И.М. Кудрявина*
Оригинал-макет *О.Е. Болдыревой*

Подписано в печать 05.02.2016. Формат 60×84/16.
Усл. печ. л. 4,65. Тираж 100 экз. Заказ № 3499

Издательский дом им. В.Н. Булатова САФУ.
163060, г. Архангельск, ул. Урицкого, д. 56
