
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



ИСТОРИЯ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Учебное пособие

Издатель:
Кемеровский государственный университет



© Ким О. В., Бурганова В. Н.,
Васютин С. А., Говоров Ю. Л.,
Горбатов А. В., Елескина О. В., 2019
© Кемеровский государственный
университет, 2019

ISBN: 978-5-8353-2438-5

Об издании: [1](#), [2](#), [3](#)

Кемерово 2019

УДК 930.85
ББК 63.3 (0)
И 90

*Издается по решению редакционно-издательского совета
Кемеровского государственного университета*

Авторы:

О. В. Ким, В. Н. Бурганова, С. А. Васютин, Ю. Л. Говоров,
А. В. Горбатов, О. В. Елескина

Рецензенты:

Доктор культурологии, профессор кафедры культурологи
Кемеровского государственного института культуры **В. И. Марков**;
Доктор исторических наук, доцент, заведующий кафедрой истории,
философии и социальных наук Кузбасского Государственного технического
университета имени Т. Ф. Горбачева **С. А. Ковалевский**

И90 История мировых цивилизаций: учебное пособие [Электронный ресурс] / О. В. Ким, В. Н. Бурганова, С. А. Васютин, Ю. Л. Говоров, А. В. Горбатов, О. В. Елескина; Кемеровский государственный университет. – Электрон. дан. (объем 40,3 Мб). – Кемерово: КемГУ, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Систем. требования: Intel Pentium (или аналогичный процессор других производителей), 1,2 ГГц; 512 Мб оперативной памяти; видеокарта SVGA, 1280x1024 High Color (32 bit); 41 Мб свободного дискового пространства; операц. система Windows XP и выше; ПО: Adobe Reader. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-8353-2438-5

Учебное пособие разработано по дисциплине «История мировых цивилизаций».

Учебное пособие предлагает комплексное рассмотрение основных этапов развития мировых цивилизаций с древних времен до современности. Излагаются основы цивилизационного подхода к всемирной истории, предпринимается сравнительный анализ исторического пути цивилизаций Востока и Запада, раскрываются культурная, социальная, историческая специфики традиционных и индустриальных цивилизаций.

Подготовлено для обучающихся по направлению подготовки 45.05.01 Специальный перевод, но может быть рекомендовано обучающимся, изучающих мировые цивилизации.

ISBN: 978-5-8353-2438-5

УДК 930.85
ББК 63.3 (0)

© Ким О. В., Бурганова В. Н., Васютин С. А.,
Говоров Ю. Л., Горбатов А. В., Елескина О. В., 2019
© Кемеровский государственный университет, 2019

Текстовое электронное издание



Минимальные системные требования:

Компьютер: Intel Pentium (или аналогичный процессор других производителей), 1,2 ГГц; ОЗУ 512 Мб; 41 Мб свободного дискового пространства; видеокарта SVGA, 1280x1024 High Color (32 bit); привод CD-ROM

Операционная система: Windows XP и выше

Программное обеспечение: Adobe Reader

© Ким О. В., Бурганова В. Н., Васютин С. А.,
Говоров Ю. Л., Горбатов А. В., Елескина О. В., 2019
© Кемеровский государственный университет, 2019



Оглавление

Предисловие	7
Раздел 1. ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ ПОДХОД И ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА ЦИВИЛИЗАЦИЙ	12
Глава 1. Место цивилизационного подхода в исторических теориях всемирной истории	12
1.1. <i>Общее и особенное во всемирном историческом процессе.....</i>	12
1.2. <i>Становление линейных теорий всемирной истории.....</i>	14
1.3. <i>Появление марксистской теории общественных формаций</i>	16
1.4. <i>Линейные теории всемирной истории в западной историографии второй половины XX века.....</i>	19
1.5. <i>Развитие глобально-исторического и цивилизационного подхода... </i>	22
Глава 2. Проблема восточного и западного путей цивилизационного развития человечества	37
2.1. <i>Природный фактор как основа появления цивилизационных альтернатив в истории человечества</i>	38
2.2. <i>Кочевой тип производства в древности и в средние века.....</i>	42
2.3. <i>Азиатский земледельческий тип производства.....</i>	45
2.4. <i>Сопоставительная характеристика азиатского и европейского типов производства</i>	50
2.5. <i>Сопоставительная характеристика Востока и Запада в Средние века – Раннее Новое время</i>	53
2.6. <i>Эволюция западноевропейских представлений о Востоке.....</i>	58
2.7. <i>Европоцентризм.....</i>	60
2.8. <i>Марксизм и Восток: формационный подход и концепция «азиатского способа производства»</i>	64
2.9. <i>Эволюция азиатского способа производства.....</i>	67
2.10. <i>Особенности социально-политических отношений.....</i>	72
2.11. <i>Корпоративность в цивилизациях Востока</i>	75
2.12. <i>Религиозно-культурный фактор в проблеме Восток – Запад</i>	76
2.13. <i>Колониализм Запада и вестернизация Востока.....</i>	82
2.14. <i>Проблема Восток – Запад в современном мире</i>	85

Раздел 2.....	93
ЦИВИЛИЗАЦИИ ВОСТОКА И ЗАПАДА ВО ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ	93
Глава 3. Цивилизация Древнего Китая	93
3.1. Космологические представления древних китайцев	94
3.2. История Древнего Китая	101
3.3. Основные древнекитайские философские школы	105
3.4. Династия (империя) Цинь (221–207 до н.э.).....	113
3.5. Династия Хань (206 г. до н.э. – 220 г.).....	115
Глава 4. Арабская цивилизация VII–XIII вв.	122
4.1. Природные условия и факторы формирования арабской цивилизации.....	124
4.2. Ислам как фактор формирования арабской цивилизации	127
4.3. Арабский халифат: создание, завоевательная политика	132
4.4. Система управления и процесс распада халифата.....	137
4.5. Культура арабской цивилизации.....	139
Глава 5. Средневековая европейская цивилизация (рубеж V–VI вв. – XV в.)	147
5.1. Особенности средневековой европейской цивилизации	149
5.2. Средневековая европейская цивилизация в глобально-исторической перспективе.....	153
5.3. Специфика социальных структур и политических систем.....	156
5.4. Вклад средневековой европейской цивилизации в мировое наследие	169
Глава 6. Европейская цивилизация Нового времени (рубеж XV–XVI вв. – XIX вв.).....	177
6.1. Общая характеристика индустриальной стадии развития цивилизации	179
6.2. Модернизация традиционной цивилизации и переходное общество Нового времени	183
6.2.1. Протоиндустриализация 1250–1500 гг.....	184
6.2.2. Модернизация 1500–1800 гг.....	188

6.3. Социальные революции в европейской цивилизации 1640–1848 гг. .	198
6.4. Индустриализация. Промышленная революция в Англии 1760–1830 гг.....	203
6.5. Экспансия европейской индустриальной цивилизации	207
6.6. Культура индустриальной цивилизации.....	212
Глава 7. Современная цивилизация	222
7.1. Теоретическое осмысление феномена современной цивилизации..	223
7.2. Особенности формирования и социально-политического устройства современной цивилизации.....	227
7.3. Особенности демографии современной цивилизации	233
7.4. Научно-техническая революция.....	237
7.5. Глобализация.....	241
7.6. Духовная жизнь современного общества.	247
Заключение. Перспективы развития цивилизационного подхода.....	256
Приложение 1.....	261
Приложение 2.....	286
Приложение 3.....	307
Приложение 4.....	336
Приложение 5.....	363
Приложение 6.....	394



Предисловие.

Учебное пособие «История мировых цивилизаций» призвано помочь обучающимся сформировать общее представление об основных стадиях, факторах и тенденциях развития человечества с древних времен до наших дней. Его содержание направлено на раскрытие познавательных возможностей цивилизационного подхода. Текст учебного пособия появился в результате научных обсуждений и методологических дискуссий на кафедре Всеобщей истории и социально-политических наук Кемеровского государственного университета. Они были результатом творческого переосмысления большого преподавательского опыта и осознанного отбора материалов из различных курсов по всемирной истории, истории человечества и истории мировой культуры. Разделы этого пособия в значительной степени отражают авторские видения цивилизационного подхода в его практическом применении в учебном процессе.

Историческая типология и эволюция мировых цивилизаций представлена в учебном пособии на примере истории наиболее характерных, строго очерченных в пространстве и времени сложных цивилизационных систем. Краткий обзор истории мировых цивилизаций поможет обучающимся восполнить недостаток информации и классического гуманитарного образования там, где нет возможности читать объемные курсы всемирной истории и культуры. Учебное пособие позволяет преодолеть недостаток фундаментальной учебной литературы, написанной в духе современных макроисторических теорий. Оно знакомит обучающихся с концептуальными направлениями глобальной истории.

В наши дни все чаще и чаще говорится о системной общности всех процессов, происходящих в мировой экономике, политике, культуре. Само человечество рассматривается как саморегулирующаяся суперсистема, обладающая колоссальной энергией и информацией, способная к развитию, к адаптации, сложно взаимодействующая с другими системами на Земле и шире – с окружающей Вселенной. Специалисты всех отраслей знания рассматривают сегодня глобальный мир XXI века как сложно организованное единство. При этом разнообразие конкретных исторических условий приводит к появлению множества локальных культурно-исторических типов, вариантов развития человеческих обществ. Человечество на нашей планете существует не только как популя-

ция биологических особей. Оно организовано в сложные культурно-исторические сообщества, отличающиеся друг от друга пространством и временем существования, технологическими основами, социально-политическим устройством, мировоззрением.

Мировая общечеловеческая цивилизация прошла значительный путь эволюции в несколько тысячелетий и прошла в своем развитии ряд стадий. Большинство специалистов выделяют стадии традиционного *аграрного общества*, *индустриального общества*, *постиндустриального общества*. В ряде научных теорий выделяется тип многоукладного *переходного общества* между традиционным обществом средневековья и ранним индустриальным обществом нового времени. На каждом историческом этапе мировая цивилизация включала в себя значительное разнообразие локальных культурно-исторических типов.

Цель данного учебного пособия – формирование у обучающихся целостного представления об основных этапах и особенностях развития мировых цивилизаций. В центре внимания данного учебного пособия находятся *локальные цивилизации*. Это исторические общности людей, обусловленные конкретными условиями окружающей среды и объединенные единством материальной и духовной культуры, осознанной цивилизационной идентичностью. Из локальных цивилизаций складывается система единой мировой цивилизации.

Данное учебное пособие подготовлено для обучающихся по направлению подготовки 45.05.01 Специальный перевод (дисциплина «История мировых цивилизаций»). Она относится к гуманитарному, социальному и экономическому циклу. Интегративный характер истории позволяет объединить знания в социальной и гуманитарной сферах. Логически и содержательно-методически дисциплина «История мировых цивилизаций» связана со следующими дисциплинами: История, Философия, Культурология.

Настоящее учебное пособие ориентировано на освоение следующих **компетенций**:

– способность анализировать социально значимые явления и процессы, в том числе политического и экономического характера, мировоззренческие и философские проблемы; применять основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении профессиональных задач;

– способность анализировать взаимосвязи явлений и фактов действительности на базе владения методикой научных исследований.

Авторский коллектив стремится показать все стадии цивилизационной эволюции и, по мере возможности, показать специфические региональные типы.

В учебном пособии «История мировых цивилизаций» читателям предлагается следующая структура материала. Первый раздел посвящен анализу макроисторической динамики, он называется **«Цивилизационный подход и историческая динамика цивилизаций»**. В нем рассматриваются основы цивилизационного подхода, раскрываются содержание, эволюция и круг проблем теории цивилизаций. Анализируется проблема восточного и западного путей цивилизационного развития человечества, представлены факторы, повлиявшие на инвариантность исторического процесса. Авторы раздела О. В. Ким (Предисловие; Глава 1 «Место цивилизационного подхода в исторических теориях всемирной истории») и Ю. Л. Говоров (Глава 2 «Проблема восточного и западного путей цивилизационного развития человечества»).

Во втором разделе **«Цивилизации Востока и Запада во всемирной истории»** представлены типы локальных цивилизаций на разных этапах истории человечества – в периоды *традиционного, переходного, индустриального и постиндустриального обществ*. На стадии традиционного аграрного общества рассматриваются цивилизация Древнего Китая (А. В. Горбатов – Глава 3 «Цивилизация Древнего Китая»); средневековая цивилизация мусульманского Востока (В. Н. Бурганова – Глава 4 «Арабская цивилизация VII–XIII вв.») и цивилизация христианского Запада (С. А. Васютин – Глава 5 «Средневековая европейская цивилизация (рубеж V–VI вв. – XV в.»). Переходную стадию развития мировой цивилизации характеризует европейское общество эпохи модернизации XVI–XVIII вв. (О. В. Ким – Глава 6 «Цивилизация Новой Европы (XVI–XIX вв.)»). Основные параметры индустриального общества представлены в разделе об индустриальной революции Нового времени. Основные проблемы современной цивилизации показаны в разделе об индустриальном и постиндустриальном обществе второй половины XX века (О. В. Елескина – Глава 7 «Современная цивилизация»).

Внутри структурных частей пособия соблюдается проблемно-хронологический принцип изложения материала. В Заключение подводятся основные итоги цивилизационного развития человечества в начале XXI века, анализируются проблемы и перспективы

цивилизационного подхода в исторических исследованиях (О. В. Ким). Редактирование пособия, подбор исторических карт, составление презентаций осуществлял ответственный редактор О. В. Ким. Иллюстративный материал собирался при участии авторов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **ЗНАТЬ:**

- историко-культурные концепции и трактовки понятия цивилизация;
- критерии цивилизации, факторы зарождения и развития цивилизаций; историческую типологию и периодизацию цивилизаций;
- общее и особенное в развитии цивилизаций Востока и Запада в средние века, новое и новейшее время;
- основные критерии и отличия обществ и цивилизаций на традиционном, индустриальном и постиндустриальном этапах развития;
- представление о процессах модернизации, о переходных обществах, о технических, культурных и социальных революциях в мировой истории;
- представление о глобальном ходе мировой истории;
- характеристику основных результатов мировой интеграции в экономической, социальной, политической и культурной сферах;
- основные достижения и яркие проявления мировой культуры на разных этапах цивилизационного развития.

УМЕТЬ:

- анализировать исторические события и процессы, взаимосвязи исторических явлений и фактов;
- определять социальные, политические, экономические закономерности и тенденции развития обществ, государств, цивилизаций;
- анализировать основные политические, экономические, социальные и культурные события в своей стране и за ее пределами, находить и использовать информацию, необходимую для ориентирования в основных текущих проблемах мирового развития.

ВЛАДЕТЬ:

- методами исторической науки при решении профессиональных задач в переводоведении;
- методологией и методикой научных исследований;
- навыками описания и обобщения, наблюдаемых социальных, политических и экономических закономерностей и явлений;

- умением определять социальные, политические, экономические закономерности и тенденции в современной цивилизации;
- готовностью применять основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении профессиональных задач.

Авторы пособия не ставили перед собой задачи краткого пересказа основных исторических событий. Главная цель – характеристика конкретной цивилизации, ее технологий, внутренних движущих сил и внешних влияющих факторов, структуры данного общества, мировоззренческих основ, законов его развития, идеалов и идей. Читателям предлагаются портреты наиболее ярких деятелей всемирной истории и культуры. Для более подробного ознакомления читателя с разделами всемирной истории предложен список литературы, вопросы для самостоятельной работы и контроля, словари терминов. Электронное учебное пособие иллюстрировано картами, портретами, изображениями памятников архитектуры и изобразительного искусства, историческими фотографиями и другими материалами, которые, по мнению авторов, отражают динамизм и культурное разнообразие мировых цивилизаций. Иллюстрации оформлены в виде интерактивных приложений-презентаций PowerPoint.

Материалы учебного пособия могут быть использованы при изучении курсов по истории мировых цивилизаций, истории человечества, всемирной синхронной истории, по истории мировой культуры и истории мировых религий.



Раздел 1. ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ ПОДХОД И ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Глава 1. Место цивилизационного подхода в исторических теориях всемирной истории

- 1.1. Общее и особенное во всемирном историческом процессе*
- 1.2. Становление линейных теорий всемирной истории*
- 1.3. Появление марксистской теории общественных формаций*
- 1.4. Линейные теории всемирной истории в западной историографии второй половины XX века*
- 1.5. Развитие цивилизационного подхода*

Цивилизация является сложно организованной системой. Все ее элементы структурно и функционально взаимосвязаны. Народы, государства и культуры, проживающие на одном пространстве, связаны друг с другом общностью происхождения, способами существования, логикой всех жизненных взаимодействий. Их объединяет близость культуры и религии, относительная похожесть государственных систем, способы ведения хозяйства, политические и эстетические идеалы. В каждой цивилизации есть центр, откуда распространяются основные экономические импульсы, технологии, философские и политические учения, письменность и литературный язык, образцы оружия, архитектурные стили и многое другое. Такие конгломераты нередко охватывают грандиозные пространства, включающие в себя десятки стран и народов. Цивилизация осознает себя как большой, правильный и самодостаточный мир.

Цивилизация – это крупная культурно-историческая общность людей, существующая в определенном историческом времени и пространстве, связанная общностью материальной и духовной культуры.

1.1. Общее и особенное во всемирном историческом процессе

История человечества – сложный объект для изучения. Многие аспекты знания об исторической деятельности людей субъективны по своему характеру. Меняется сумма знаний о прошлом, пред-

ставления о взаимодействиях в окружающем мире, теоретические и идеологические подходы к его изучению, этические и моральные оценки событий и личностей. Современные ученые стремятся использовать разнообразные концептуальные подходы и исследовательские стратегии для воссоздания наиболее полной, многофакторной картины исторического процесса.

Историческая наука в своем развитии движется от простых, линейных схем к сложным, инвариантным моделям истории. На заре исторической науки считалось, что история отражает, главным образом, войны и политическую борьбу. В эпоху Просвещения в XVIII веке развилось представление о том, что на историю народов существенно влияет окружающая природно-географическая среда и сложившийся тип хозяйственных отношений. Постепенно ученые открывали все более сложные факторы влияния на историю человечества – международная торговля, рост населения, культурные влияния, идейная борьба, законы эволюции. В XIX–XX веках неоднократно поднимались дискуссии о соотношении всемирных закономерностей исторического процесса с региональными особенностями, цивилизационной спецификой. **Формировалось представление о сложном, многоуровневом и многофакторном историческом процессе, который охватывает все человечество как систему.**

В современной исторической науке существуют два основных подхода к объяснению и интерпретации всемирной истории – *формационный и цивилизационный подходы*. В каждом направлении сложились авторитетные научные школы; первые заявляли о единстве мировой истории, вторые – о необходимости конкретного рассмотрения уникальных цивилизационных вариантов. У разных научных направлений разный масштаб объектов исследования.

В начале своего становления историческая наука обращалась к истории отдельных народов и государств. Потом развилось изучение отдельных исторических процессов, событий и проблем. И лишь затем появилось представление о том, что существуют *наднациональные субъекты истории* (т. е., более крупные, чем отдельные страны и государства). Это мировые экономические циклы. Длительные противоборства групп государств за региональное и мировое господство. Волны технологических и культурных влияний. Циклы роста населения и демографические кризисы. И нако-

нец, в начале XX века сложилось представление о цивилизациях, которые соединяют множество обществ и культур.

Большинство современных историков считает, что *формационный и цивилизационные подходы не столько противоречат, сколько взаимно дополняют друг друга*, помогают более полно реконструировать сложную, противоречивую и многоуровневую историю человеческих сообществ.

- **Формационная теория** в большей степени изучает историю как объективный материальный процесс развития. Она изучает глубинные, сущностные процессы внутри человеческих сообществ и показывает панораму социально-экономического развития человечества (экономический детерминизм).
- **Цивилизационная теория** обращена к изучению уникальных типов обществ и культур, которые существуют в определенном времени и пространстве. Ею основной объект внимания – человеческое общество в неразрывном целом. Она демонстрирует широкую панораму повседневной жизни исторического общества (культурно-антропологический уклон).

Использование разных теоретических, концептуальных и методологических подходов обогащает исследовательские возможности историка, помогает воссоздать объемную картину исторического прошлого. Линейные концепции истории лучше объясняют историческую динамику развития, раскрывают действие отдельных факторов. Концепции инвариантного, многолинейного развития лучше отражают и объясняют реальное историческое и культурное разнообразие цивилизаций.

1.2. Становление линейных теорий всемирной истории

Формационная теория сложилась в рамках линейных концепций истории человечества. В науке второй половины XIX – первой половины XX преобладала точка зрения, что все страны и народы идут в своем развитии принципиально одним историческим путем. Предполагалось, что люди из других регионов и эпох думают и действуют как европейцы индустриальной эпохи – экономически, рационально. В период капиталистической индустриализации большую популярность имели материалистические теории и кон-

цепции, которые опирались на идеи прогресса. Это научно-мировоззренческое направление получило название **позитивизм**. Его основателями были Огюстен Конт, Джон Стюарт Миль, Герберт Спенсер, Ипполит Тен. Значительное влияние на позитивизм оказала теория эволюции Чарльза Дарвина.

Позитивизм – распространенное течение в развитии философии и методологии науки в XIX–XX вв., направленное на получение подлинного, объективного (т. е., «позитивного») знания методом эмпирических исследований. Позитивизм провозглашал ценность только практического, опытного знания; он был критически настроен против сугубо философских концепций истории.

Историки позитивистского направления не писали историю цивилизаций, – они не видели такого исторического субъекта. Их сочинения посвящались истории отдельных стран, личностей, исторических проблем и процессов. Позитивисты верили в научный и исторический прогресс, в историческую и социальную революцию. Они считали, что человечество на всех континентах проходит примерно одни и те же стадии технического, экономического и, как следствие – политического и культурного развития. К середине XX века в разных позитивистских научных школах сложилось представление о линейном,  стадиальном, универсальном всемирно-историческом процессе.¹

- **Ход всемирной истории представлялся как восходящая линия от примитивных обществ, с низкой производительностью труда к высокоорганизованным индустриальным обществам современности. Такое представление об исторической эволюции называется *линейным*.**
- **В процессе этой эволюции сменяется несколько типов хозяйства, общества и государства. По мере технического прогресса смягчается эксплуатация, насилие и принуждение уступают место договорным отношениям и демократии. Такое представление о закономерных, последовательных этапах называется *стадиальным*.**

¹ Семенов Ю. И. Философия истории (Общая теория, основные проблемы, идеи и концепции от древности до наших дней). М.: «Современные тетради», 2003. С.88–89.

- Сторонники позитивизма считали, что линейное движение по этой лестнице технического и социального прогресса является всемирной закономерностью и исторически обязательно для всех народов. Такое понимание исторических законов называется *универсальным*.
- При этом особое значение придавалось факторам материального производства, экономики. Считалось, что именно способ ведения хозяйства определяет характер и суть всех остальных общественных подсистем – социального строя, политической системы, культуры. Такой акцент на экономике в исторической науке называется *экономическим детерминизмом*.
- В сочинениях историков XIX века – Франсуа Гизо, Алексиса де Токвиля, Томаса Карлейля – проявилась идея о том, что развитие общества определяется внутренними конфликтами. Основной конфликт истории – это борьба за политическую власть и экономическую собственность между правящим классом и трудящимся классом. Каждый человек или группа людей объективно выражают в своей деятельности и мировоззрении интересы и предпочтения своего класса. Такое понимание общественных отношений называется *классовый подход*.

Одной из характеристик позитивистских концепций всемирной истории был европоцентризм.

Европоцентризм – идейное течение в гуманитарных науках, политической теории и общественном сознании, в явной или неявной форме сообщающее о культурно-историческом превосходстве и особом статусе европейской цивилизации в мировой истории. Суть европоцентризма заключается в признании эталонного, образцового значения западноевропейских структур, институтов, ценностей и этапов развития для остальных регионов мира. Европоцентризм стал характерным явлением западной философии, культуры и идеологии.

1.3. Появление марксистской теории общественных формаций

Марксистское учение, созданное во второй половине XIX века Карлом Марксом и Фридрихом Энгельсом, по своему характеру

было глубоко позитивистским. На его основе в нашей стране была создана *теория общественных формаций*. Она отразила все указанные признаки позитивистской исторической теории (таблица 1).

Таблица 1

Пятичленная схема общественно-экономических формаций

<p>Коммунистическая формация</p> <ul style="list-style-type: none"> • безклассовое общество, отсутствие частной собственности, отсутствие эксплуатации, социальная справедливость
<p>Капиталистическая формация (капитализм)</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные классы - буржуазия (владеет средствами производства) и пролетариат (продает свой труд) • основа эксплуатации - частная собственность; эксплуатация наемного труда в условиях рыночной экономики
<p>Феодальная формация (феодализм)</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные классы - феодалы-землевладельцы и зависимые крестьяне • основа эксплуатации - феодальная земельная рента
<p>Рабовладельческая формация</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные классы - рабовладельцы и рабы • основа эксплуатации - собственность на личность производителя
<p>Первобытно-общинная формация</p> <ul style="list-style-type: none"> • отсутствие классов, присваивающая экономика (собираательство, охота)

Марксистская историческая теория оказала решающее влияние на развитие всех сфер гуманитарного знания в нашей стране в 1920–1990-е гг. В ее основе лежало представление о пяти всемирно-исторических стадиях общественного развития. Эти стадии назывались *формации*. В основе каждой формации лежал способ производства, обусловленный ведущей для данной эпохи формой собственности и характерной формой эксплуатации. В конце 1930-х гг. в СССР сложилась *теория общественных формаций* (т.н., «пятичленная концепция В. В. Струве»), в соответствии с которой все исторические сообщества обязательно проходили в своем развитии пять универсальных стадий: первобытнообщинный, рабовладельче-

ский, феодальный строи, капитализм и коммунизм (социалистический строй считался первой стадией развития коммунизма).

Марксистская историческая теория сыграла большую роль в развитии научной мысли XX века. Историки этого направления добились выдающихся достижений в изучении социально-экономической и политической истории. Историки-марксисты исходят из идеи диалектического развития: в соответствии с ней любые исторические общества – феодальные, рабовладельческие, буржуазные – проходят в своем развитии несколько стадий от зарождения к расцвету и кризису.

Но марксизму существенно вредила его идеологическая предубежденность ко всем остальным теоретическим школам и идейным направлениям. Впоследствии оказалось, что историческое развитие многих стран и народов не может быть органично подогнано под европоцентристские модели исторического развития. Исключительно атеистическое понимание религии не позволяло адекватно оценить воздействие религии на сознание и поведение людей. Классовые интерпретации всех отношений и явлений культуры существенно сужали то значение, которое оказывала культура на все явления повседневной жизни исторических сообществ.²

Критику марксистской исторической теории можно свести к следующим положениям:

- игнорировались существенные отличия в развитии, менталитете исторических сообществ Запада и Востока;
- в результате европоцентристских подходов западные сообщества рассматривались как образцы, эталоны исторического развития, а цивилизациям Востока предписывался статус статичных, отсталых;
- в пятичленной концепции факты конкретного исторического процесса подгонялись под абстрактно-логическую формационную схему. В истории всех стран искали доказательства последовательного существования рабовладения, феодализма, вызревания предпосылок буржуазных и социалистических революций;

² Ким О. В. Переход от Средневековья к Новому времени (обзор научных теорий и концепций): учебное пособие. Ч. I. Кемерово, 2012. С. 95.

- произошла схематизация характеристик реальных обществ, в результате которой были выделены только «чистые» формационные признаки; проявился эталонный подход;
- в схеме упущена неравномерность исторического развития;
- культура, религия, социальные отношения рассматривались как подчиненные, вторичные явления по сравнению с производительными отношениями (экономика, производство, формы собственности)

Эти теоретические и концептуальные недостатки приводили не только к научным ошибкам, но и к опасным идеологическим заблуждениям с далеко идущими политическими последствиями. Советское политическое руководство далеко не всегда могло понять и распознать специфику социально-политических и культурных процессов в странах третьего мира, в Азии, Африке. Многие советские и зарубежные историки-марксисты осознавали идеологические и методологические недостатки теории и неоднократно начинали широкомасштабные дискуссии – в 1920–1930-х, в 1960–1970-х и во второй половине 1980-х гг. Предметом этих дискуссий были вопросы о новом, недогматическом прочтении марксизма, о пересмотре пятичленной схемы, идеи многолинейности и инвариантности путей исторического развития.

1.4. Линейные теории всемирной истории в западной историографии второй половины XX века

Характерно, что подобные ошибки совершали политические оппоненты СССР в странах Западной Европы и в США. Там, в 1950–1980-е гг. также руководствовались позитивистской, линейной концепцией исторического процесса в духе европоцентризма и экономического детерминизма, с другими идеологическими ориентирами, но с похожей структурой. Это проявилось в теории модернизации Талкотта Парсонса, Сирила Блэка, Шмуэля Эйзенштадта, в теориях индустриального общества Уолта Ростоу, Раймона Арона, Ральфа Дарендорфа.

Модернизация – всеобъемлющий процесс внедрения инноваций во все сферы жизни общества (культура, экономика, политика, социальные отношения), приводящий к появлению более сложного общества с расширенными возможностями.

Европейские и американские социологи предполагали, что в истории человечества есть два генеральных этапа технологического развития – аграрное *традиционное общество* и буржуазное *индустриальное общество*. Первое возникает в результате неолитической революции 12–7 тысяч лет назад. Второе появляется вследствие промышленной революции на рубеже XVIII–XIX века.

Традиционное (аграрное) общество, от неолита до 1750 г.	Индустриальное (рациональное) общество 1750–1800-до н. вр.
Стадия и тип экономического развития, основанный на доминировании аграрной экономики, сословном строе и авторитарном способе правления	Стадия и тип экономического развития общества, для которой характерны преобладание развитого промышленного производства и техногенный характер развития

В 1961 году американский экономист Уолт Ростоу создал схему, которая определила понимание технологической и социальной эволюции человечества в западной социологии. Принципиально разделяя тезис о двух великих этапах – стадиях традиционного и индустриального общества, Ростоу предложил более детальную схему экономического роста человечества от первобытных времен до появления общества массового потребления (см. таблицу 2).

Таблица 2

Стадии экономического роста У. Ростоу

Традиционное аграрное общество (религиозная культура, сословный строй, аграрная экономика)
Стадия создания предпосылок для подъема (переходное общество, в котором развиваются отношения обмена, зарождается капитал, появляются нации и централизованное государство)
Стадия сдвига (промышленный переворот, трансформация общества, формирование буржуазных классов)
Стадия роста (индустриальное общество, эпоха машинного прогресса, науки; развитие среднего класса)
Общество высокого массового потребления (потребительское общество с новой структурой занятости и системой ценностей)

Процесс и факторы этого перехода объяснялись явлениями *модернизации*. Этот процесс должен был завершиться культурным и экономическим сближением всех сообществ, победой принципов западной демократии и рыночной экономики.

Теория модернизации пыталась объяснить динамику и направление трансформаций, которые происходили в традиционном обществе на пути его превращения в более современные. Первые версии этой теории возникли в 1950–1960-х гг. и были подвержены влиянию европоцентристских идей. Считалось, что общий ход модернизации должен соответствовать развитию капитализма и буржуазной демократии, развиваться в духе *вестернизации* (развития по западному пути, см. таблицу 3). Модернизация понималась как линейный процесс, включающий преобразование традиционных, аграрных обществ в современные.

Таблица 3

Фазы модернизации (по С. Блэку)

1. <i>Вызов модернизации</i>	Первоначальная конфронтация общества, характеризующегося традиционным уровнем знания, с современными идеями и институтами, появление в нем сторонников модернизации
2. <i>Консолидация модернизаторской элиты</i>	Переход власти от традиционных к модернизаторским лидерам в процессе обыкновенно ожесточенной революционной борьбы, которая может длиться несколько поколений
3. <i>Экономическая и социальная трансформация</i>	Экономический рост и социальные изменения до момента, когда общество трансформируется из преимущественно аграрного с доминированием сельского образа жизни в преимущественно урбанизированное и индустриальное
4. <i>Интеграция общества</i>	Фаза, на которой экономическая и социальная трансформация продуцирует фундаментальную реорганизацию социальной структуры общества

В более поздних версиях теории в 1970-1990-е гг. подразумевалась большая инвариантность исторического развития. Допускалось, что преобразование традиционных обществ может идти по некапиталистическому, консервативному пути, в соответствии с цивилизационной спецификой. Но в результате такой модернизации все равно происходит усложнение общества, развитие централизованного государства, рост экономических, технических, культурных ресурсов. Модернизация приводит к росту *структурной* (больше разнообразие элементов) и *функциональной дифференциации общества* (больше возможностей, больше сфер деятельности).

В работах С. Хантингтона и Ш. Айзенштадта развилось представление о том, что модернизация может происходить с разной

скоростью в разных общественных подсистемах, не затрагивать все стороны жизни общества. Развилось представление о неполной, «фрагментированной модернизации»:

- фрагментированная модернизация может носить неорганичный характер для общества, быть навязанной правителем-реформатором;
- цели модернизации понимает и разделяет только узкий круг модернизационной элиты; обществу они непонятны и враждебны;
- модернизации подвергаются преимущественно те структуры, которые обеспечивают стабильность власти и военный потенциал; изменения в социальной, культурной сферах запаздывают на целые эпохи;
- насильственное разрушение традиционных институтов имеет травматические последствия для общества.

В более современных концепциях модернизации авторы признавали, что сам процесс модернизации для некоторых обществ носит более естественный характер, развивается исторически длительнее и мягче, связан с долгим вызреванием культурных и социальных предпосылок «изнутри». Такой тип модернизации называли *органичным, эндогенным*. В других обществах он носит выраженный «догоняющий» характер перед лицом грозных соседей, связан с принудительными для общества реформами. Во втором типе доминируют внешние побуждающие факторы, его называли *неорганичным, экзогенным*.

Таким образом, в западной исторической науке и социологии, так же, как и в отечественной науке XX века, утвердились позитивистские подходы к периодизации всемирной истории, с акцентом на технических, экономических факторах типологии исторических сообществ.

1.5. Развитие глобально-исторического и цивилизационного подхода

Цивилизационный подход зародился в XIX веке и приобрел всемирное распространение во второй половине XX столетия. Он стал альтернативой позитивистским линейным концепциям всемирной истории. Идеи линейного развития и европоцентризма пришли к своему кризису. Социальные революции, мировые войны, нетипич-

ное развитие стран третьего мира существенно поколебали идеи о том, что все сообщества развиваются по пути к коммунизму или буржуазной демократии. Возникшие социалистические режимы существенно отличались от идеализированных образцов, предлагаемых в марксистской теории, проявляли черты авторитаризма и тоталитаризма. Общества буржуазной демократии также испытывали множество политических, экономических социальных проблем. Реальный исторический процесс оказался сложнее линейных теоретических схем.

В то же время обогащались представления об уникальной истории и культуре неевропейских стран и народов. Постепенно утвердилась новая парадигма, которая отмечала **альтернативность в истории, множественность форм, в которых протекают важнейшие процессы в различных точках земного шара.** Возникла необходимость в концептуальном подходе, который дополнял бы и расширял представления о ходе мировой истории.

Идеи экономического и технологического детерминизма также стали подвергаться существенному пересмотру во второй половине XX века. Еще в начале столетия немецкий социолог Макс Вебер убедительно доказал, что многие аспекты социального поведения людей определяются не рациональными экономическими соображениями. По Веберу, людьми в значительной степени двигают осознанные и подсознательные психологические установки и мотивы, заложенные в культуре, религии, менталитете. В английской антропологической школе сформировалось учение о том, что идеи эволюции применимы к культуре в целом, к сознанию человека (Эдуард Беннет Тейлор, Джеймс Джордж Фрезер). В исследованиях Клода Леви-Стросса была представлена обширная панорама уникальной структуры и функционирования традиционных обществ. Французский исследователь предметно изучал жизнь индейцев Южной Америки. Ему удалось распространить идеи о том, что жизнь традиционных сообществ устроена принципиально иначе – это другой тип психологии, межличностных отношений, восприятия мира. Благодаря его исследованиям в исторических сочинениях закрепились представления о мифологической культуре, об особых механизмах *реципрокации* и *редистрибуции*, о слитом характере власти и собственности в традиционных обществах.

Реципрокация (в антропологии) – взаимосвязанность и взаимозависимость людей в сообществе; система личных связей; система обмена услугами, подарками, вещами, укрепляющая данное общество изнутри; зависимость авторитета человека от его вклада в общую жизнь.

Редистрибуция – перераспределение произведенного в обществе продукта. Вначале продукт концентрируется в руках правителя или элиты, затем перераспределяется по воле власти внутри той же группы.

В 1960–1980-е годы в исторической науке формируется направление *исторической антропологии*. Оно не было сконцентрировано на цивилизационном подходе. Но в его основе лежали близкие идеи и принципы. Это переориентация исследовательского внимания с социально-экономических аспектов истории на другие аспекты человеческого существования. История менталитета, культуры, повседневной жизни, биологических аспектов существования (демография, питание, брачные отношения и т. п.), история быта и повседневности. Антропологический поворот в мировой исторической науке связан с именами французских историков Марка Блока, Жана Дюби, Жака Ле Гоффа, Филиппа Арьеса и др. Таким образом, цивилизационный подход в XX веке стал идейно и интеллектуально востребованным как средство гуманизации исторических знаний и представлений.

Менталитет – совокупность культурных, этических, интеллектуальных, психологических, социальных установок и ориентаций, присущих отдельным людям, сообществам, нациям.

В 1970–1990-е годы возникло и, в значительной степени сложилось другое, созвучное цивилизационной парадигме научное направление, *мир-системный анализ*. Оно формировалось под влиянием научных школ системного анализа, структурализма, геополитики, некоторых идей марксизма. Яркими представителями этой школы стали Фернан Бродель, Иммануил Валлерстайн, Андре Гундер Франк, Джованни Арриги, Самир Амин, Джанет Абу-Лугход и др. Эта макроисторическая парадигма рассматривает социальную эволюцию экономик, исторических систем и цивилизаций как структурную взаимосвязь в пределах широкомасштабной историко-географической общности, т.н. *мир-системы*. Каждая мир-система

является структурой с доминирующим ядром, окружающим его полупериферией и периферией. Ядро системы концентрирует в себе политическую и экономическую мощь, транслирует культурные образцы, доминирует в технологиях и на коммуникациях. Сообщества периферии сложно взаимодействуют с ядром. Они обслуживают его как источники ресурсов и являются субъектами экспансии для центра. В то же время на полуперифериях созревают конкурирующие противочетры. Логика системы построена на этих центр-периферийных взаимодействиях.

Сторонники мир-системного анализа создали историческую перспективу, во многом созвучную цивилизационной парадигме. По их представлениям история человечества в течение последних 7000–5000 тысяч лет выглядит как история параллельно существующих и развивающихся локальных мир-систем. Некоторые системы построены в результате завоеваний и представляют собой обширные даннические «мир-империи». Другие основаны на международной торговле и представляют собой цепочки торговых и производственных связей, «мир-экономики». Наиболее выдающиеся мир-системы средневековья формировались в разных районах Евразии вокруг Китая, Индии, Среднего Востока, Восточного Средиземноморья, в Западной Европе. Нетрудно заметить, что эти ареалы существенно совпадают с границами региональных известных цивилизаций. Можно говорить о том, что мир-системный подход затрагивает экономические аспекты глобальной, наднациональной истории.

Таблица 4

**Эволюция представлений о мир-системах
в Средние века и Новое время**

Валлерстайн, 1970	Абу-Лугход, 1990
<p>До 1500 года преобладали мир-системы имперского типа («редистрибутивные командные системы» – поглощали мир-экономики).</p> <p>После 1500 г. Европейская мир-экономика стала лидировать и после 1750 г. сформировала глобальную капиталистическую мир-экономику</p>	<p>Мир-экономики с капиталистической логикой развития существуют, по крайней мере, 4000 лет. В средние века существовало 3–4 мир-системных ядра (Китай, Индия, Великая Степь, Ближний Восток). В результате коллапсов 1250–1350 гг. азиатские центры приходят в упадок, европейская мир-экономика развивается</p>

Сторонники мир-системного подхода считают, что современный мир является одной интегрированной капиталистической мир-экономикой. При этом взгляды разных представителей этого направления на историческую динамику систем отличаются. Основатель школы, американский социолог и африканист Иммануил Валлерстайн считает, что современная капиталистическая мир-система возникла после 1500 года. Его последователи (Андре Гундер Франк, Джанет Абу-Лугход) выдвигают идею о том, что капиталистические мир-экономики существуют с древних времен, но на локальном уровне.

Мир-системный анализ, так же, как и цивилизационный подход, принципиально осуждает европоцентризм. По мнению большинства его сторонников, политическое, экономическое и культурное доминирование Запада – это временное историческое явление в 1750–2000 годы. Мировая цивилизация зародилась на Востоке, и в ближайшем будущем центры глобального доминирования будут смещаться на Дальний Восток.

Во второй половине XX века образ цивилизации созрел и стал востребован. Цивилизационная теория формировалась в трудах Освальда Шпенглера, Арнольда Дж. Тойнби, Питирима Сорокина.³ Эти философы и историки развили идею о том, что каждая цивилизация является *большим, самобытным, сложно организованным культурно-историческим организмом*.

Представления о жизненных циклах самобытных культур развил немецкий философ **Освальд Шпенглер**, сравнивая их с временами года. Подобно живому существу, цивилизация зарождается, переживает периоды рождения и расцвета, достигает могущества, вступает в кризис, гибнет и оставляет после себя разнообразное материальное и духовное наследие. По мнению Шпенглера, средний срок жизни «живой культуры» 900-1100 лет

Наиболее всеохватное определение цивилизации дал русский, а после эмиграции – американский философ **Питирим Сорокин**. «Цивилизации, или культурные суперсистемы, представляют собой реальные причинно-смысловые целостности, отличные от культурных скоплений, малых культурных систем, а также от государства,

³Терехов О. Э. Историческая мысль и историческая наука Запада XIX–XX веков: учебное пособие. Кемерово: Кузбассвузиздат, 2006. С. 81.

нации, политических, религиозных, расовых, этнических и других социальных систем и групп. Они в значительной степени определяют организацию и функции малых групп и культурных систем, менталитет и поведение индивидов, множество конкретных исторических событий, тенденций, процессов. Большинство этих «цивилизаций» – это не столько «культурные системы», сколько крупные «социальные общности», сложившиеся на основе центрального ядра, состоящего из культурных смыслов, ценностей и норм или интересов, которые и служат причиной, целью и основой организации функционирования этих общностей»⁴.

В разное время вклад в развитие теорий цивилизаций внесли такие западные мыслители, как Ф. Вольтер, А. Фергюсон, А. Р. Тюрго, Ж. А. Кондорсе, И. Г. Гердер, Ф. Гизо, О. Конт, Л. Г. Морган, Ф. Энгельс, М. Вебер, О. Шпенглер, А. Дж. Тойнби, Л. Февр, Ф. Бродель, С. Хантингтон, Ш. Айзенштадт. В числе отечественных авторов, занимавшихся разработкой цивилизационной проблематики, в научной литературе упоминаются И. С. Аксаков, Н. Я. Данилевский, К. Н. Леонтьев, В. И. Ламанский, Л. И. Мечников, Н. А. Бердяев, П. А. Сорокин, М. А. Барг, Е. Б. Черняк.

Цивилизации органично приспосабливаются к окружающим условиям, и в процессе деятельности людей возникает *антропосфера* – комплекс технологий и материальной культуры.

В трудах английского историка Арнольда Дж Тойнби утверждается, что в основе каждой цивилизации лежит три ключевых элемента: 1) универсальное государство (образец политической организации), 2) вселенская церковь (основа религиозного мировоззрения), 3) степень близости или удаленности от места происхождения. Сторонники цивилизационного подхода подвергли резкой критике европоцентризм. Они принципиально отрицали все теории расовой неполноценности и расового превосходства, настаивали на равноправии цивилизаций и культур в мозаике исторического развития человечества. Так Тойнби отмечал, что многие цивилизации стали продуктом культурного взаимодействия нескольких народов и рас.

Историк предположил, что каждая цивилизация сформировалась в исторической ситуации *Вызова и Ответа*. Вызов – это кризис,

⁴Сорокин П. А. Социальная и культурная динамика. Пер. с англ. М.: Астрель, 2006. С.43-44.

угроза, проблема, преодолевая которые человеческое сообщество вырабатывает уникальную технологию выживания, – Ответ. Полноценный Ответ позволяет не просто выжить, а развить новые технологии хозяйства, укрепить государство, развить новые культурные основы. По своей природе Вызовы могут исходить от природной среды, человеческого окружения и окружающего пространства (например, «вызов большой, неосвоенной земли»). Характерно, что, по мнению Тойнби, главная заслуга в выработке спасительных новых способов существования принадлежит «творческому меньшинству» (цивилизационная теория подчеркивает значение личности, пассионарной элиты).

Пассионарность – способность к активной самоотверженной деятельности, вплоть до самопожертвования; приверженность высоким идеалам служения.

Конкретный перечень исторических цивилизаций существенно варьируется от концептуальной ориентации исследователей, от того, как они определяют региональные и стадияльные различия. **Арнольд Тойнби** в труде «Постижение истории» указывал на 21 историческую цивилизацию. К XX веку исчезло 14 цивилизаций, среди них египетская, майянская, сирийская, индская, элинская, хеттская, древнекитайская, минойская, шумерская, юкатанская, андская и др. Уцелело семь цивилизаций: западная, православная, иранская, арабская, дальневосточная, индуистская, китайская. В современных исторических, культурологических, геополитических исследованиях можно найти другие перечни цивилизаций, с большим региональным дроблением. Так, например, специалисты-международники разделяют современные цивилизации Востока на 1) исламскую, 2) индо-буддистскую, 3) буддо-конфуцианскую цивилизацию.

По мере становления цивилизационного подхода историкам становилось понятно, что цивилизация не является статичным объектом. Во-первых, она развивается в ходе своего жизненного цикла. Во-вторых, цивилизации древности отличаются по всем важным признакам от цивилизаций средних веков и нового времени (технологии, социальное устройство, уровень сложности культуры). Развилось представление о том, что цивилизации развиваются по своеобразной спирали – подвержены циклическим колебаниям подъемов и упадков, но на каждом этапе становятся функционально и структурно сложнее. В связи с этим разнообразие трактовок и

определений того, что понимается под термином «цивилизация». Существует три основных значения.

1. Цивилизация, как связанная с достижением определенного уровня социального развития и культуры (цивилизация наступает после эпохи дикости, варварства).
2. Цивилизация как локализованный во времени и пространстве культурно-исторический тип (например, китайская цивилизация, православная цивилизация).
3. Цивилизация как совокупность параллельно происходящих линий развития разных исторических обществ (мировая цивилизация, включающая в себя одновременно существующие цивилизации – западные, восточные, американские и т. д.).

В рамках цивилизационного подхода используются все три смысловых значения. В XX веке многие специалисты в археологии, этнологии, антропологии на основе практического изучения древних культур выработывали критерии цивилизации, как стадии развития. Так, например, Гордон Чайлд в 1950 г. выделил 10 критериев цивилизации:

- появление городов;
- возникновение классов, занятых вне производства пищи (ремесленники, торговцы, жрецы, чиновники);
- значительный прибавочный продукт, изымаемый элитой;
- наличие монументальных культовых, дворцовых и общественных сооружений;
- обособление правящей группы, наличие фиксируемой в археологических источниках резкой социальной стратификации;
- появление письменности и зачатков математики;
- развитие изысканного художественного стиля;
- появление торговли на дальние расстояния;
- образование государства;
- взимание налогов или дани.

Современный российский историк Николай Крадин отмечает, что универсальных признаков цивилизации нет. Сложные общества на государственной стадии развития могли существовать без городов, письменности, монументальных сооружений, без классовой структуры. Более стабильными признаками цивилизации являются постоянная оседлость, земледелие, разнообразные ремесла с обработкой металлов, существование стратифицированного общества с тремя основными классами (например, воины, жрецы, земледель-

цы).⁵ Другие исследователи называют среди критериев цивилизации развитую торговлю, деньги, обособление правящих элит, календарь, оформленные региональные стили искусства.

Мировая цивилизация постепенно складывалась из цивилизаций и культур, расположенных в разных частях света, и этот процесс активно продолжается в наши дни. Под влиянием теорий традиционного и индустриального общества в современной социологии сложилась примерная трехчленная схема исторической эволюции цивилизации.

- **Доиндустриальная (традиционная) цивилизация**, основанная на аграрной экономике, иерархическом сословном строе, религиозном сознании и мифологической культуре. Возникла в результате неолитической революции и существовала 7000–5000 тысяч лет. Для нее характерны господство традиционных представлений и социальных связей на основе реципрокации и редистрибуции и мифологической культуре. Традиционные цивилизации находятся в относительном равновесии с окружающей средой (население мира составляет от 100 до 500 млн человек).
- **Индустриальная цивилизация** – возникает в результате промышленной революции в конце XVIII–XIX вв. Это техногенная по своему характеру система, основанная на крупном машинном производстве, урбанизации и высокой роли научно-технического прогресса. Для нее характерна классовая структура общества, развитие рыночной экономики и институтов демократии, интенсивный путь экономического роста и активное преобразование окружающей среды. На индустриальном этапе цивилизация совершает демографический прорыв, население увеличивается до семи миллиардов человек.
- **Постиндустриальная (информационная) цивилизация** – формирующаяся в конце XX–XXI вв. космополитическая цивилизация эпохи глобализации. Она возникает на поздней стадии развития индустриального общества и ее возникновение связано с глобальной технологической револю-

⁵ Крадин Н. Н. Археологические признаки цивилизации // Раннее государство, его альтернативы и аналоги: сборник статей / под ред. Л. Е. Гринина, Д. М. Бондаренко, Н. Н. Крадина, А. В. Коротаева. Волгоград: Учитель, 2006. КС. 196.

цией в области производства, хранения и передачи информации. В социальном аспекте основана на развитии среднего класса, сферы обслуживания и общества массового потребления. Считается, что стиль жизни среднего класса в развитых странах приближается к новым образцам постиндустриального общества.

Формационный и цивилизационный подходы не противоречат и не блокируют познавательные возможности друг друга, но взаимно дополняют и обогащают возможности историка и социолога. Формационный подход позволяет представить общую социально-экономическую динамику исторических сообществ, представляет «вертикаль» исторического развития, позволяет отчетливо характеризовать стадии. Цивилизационный подход дает красочную картину разнообразия локальных историко-культурных типов. Он в большей степени опирается на характеристики и категории культуры, менталитета. Его познавательные возможности позволяют посмотреть на исторический процесс «изнутри», через призму ценностей, идеалов, мотивов поведения другой культуры, эпохи. Теория цивилизаций как бы дает «горизонтальный» срез исторического прошлого.

Серьезным достоинством теории цивилизаций является наднациональная перспектива. В современной исторической науке все более распространяется парадигма глобальной истории. Она подразумевает повышенное внимание не к истории отдельных стран и народов, а к истории больших экономических и политических систем, к истории коммуникаций планетарного масштаба (таких, как Великий Шелковый путь, или Атлантика), к изучению больших культурных ареалов, континентальных популяций людей, к демографическим аспектам. Глобальная история рассматривает человечество как целостную систему, во всем разнообразии экологических, синергетических связей в планетарном масштабе. Единство развития человечества проявляется на фоне разнообразия и равноправия всех формирующих его национальных историй и культур. Эти аспекты в целом соответствуют сфере цивилизационного подхода.

Контрольные вопросы

1. В каких соотношениях находятся понятия «цивилизация» и «культура»?

2. Назовите основные факторы и исторические условия зарождения цивилизаций.
3. С чем связаны, по вашему мнению, процессы перехода цивилизаций от традиционной, аграрной стадии развития к индустриальной стадии?
4. Какие основные концепции линейного исторического развития развивались в исторической науке XIX–XX вв.?
5. В чем заключаются основные различия в цивилизационном и формационном подходах к изучению всемирной истории?
6. Почему цивилизационный подход считается средством преодоления европоцентризма и экономического детерминизма в исторической науке?
7. Какой вклад в развитие теории цивилизаций внесли О. Шпенглер, А. Дж. Тойнби, П. Сорокин?
8. В чем выражается концептуальная связь цивилизационного подхода и мир-системного анализа?

ГЛОССАРИЙ

Антропология (социально-культурная) – наука, изучающая культуру и структуру первобытных, традиционных и современных обществ; основана на кросскультурных и полидисциплинарных методах исследования.

Антропосфера – комплекс технологий и произведений материальной культуры, которые изменили и приспособили для существования людей конкретную окружающую среду, в которой сформировалась цивилизация.

Витальные циклы цивилизаций – «Весна, Лето, Осень, Зима» – схема, предложенная немецким философом Освальдом Шпенглером в работе «Закат Европы» (1918). Подобно живому существу, цивилизация зарождается, переживает периоды рождения и расцвета, достигает могущества, вступает в кризис, гибнет и оставляет после себя разнообразное материальное и духовное наследие. По мнению Шпенглера, средний срок жизни «живой культуры» 900–1100 лет.

Вызов-и-Ответ – категории, символизирующие процесс качественного развития через преодоление кризиса, в цивилизационной

теории А. Дж. Тойнби. Человеческие сообщества постоянно дают «ответы» на разнообразные «вызовы», движение истории определяется полнотой и интенсивностью «ответа» на «вызов». Вызов является некой исторической ситуацией, проблемой, конфликтом, преодолевая который цивилизация обретает свою идентичность, расширяет экологическую нишу, создает условия для дальнейшего развития.

Европоцентризм – идейное течение в гуманитарных науках, политической теории и общественном сознании, в явной или неявной форме сообщающее о культурно-историческом превосходстве и особом статусе европейской цивилизации в мировой истории. Суть европоцентризма заключается в признании эталонного, образцового значения западноевропейских структур, институтов, ценностей и этапов развития для остальных регионов мира. Европоцентризм стал характерным явлением западной философии, культуры и идеологии.

Идентичность – осознание человеком своей общности с определенными половыми, возрастными, социальными, политическими, культурными, национальными, языковыми и прочими группами и отождествление себя с признаками и свойствами, присущими этим общностям.

Индустриализация – технически и технологически обусловленный процесс развития тяжелой машинной промышленности с глубокими социокультурными последствиями на переходе от традиционного к индустриальному обществу.

Индустриальное общество – стадия и тип экономического развития общества, для которой характерны преобладание развитого промышленного производства и техногенный характер развития.

Менталитет – совокупность культурных, этических, интеллектуальных, психологических, социальных установок и ориентаций, присущих отдельным людям, сообществам, нациям.

Модернизация – всеобъемлющий процесс внедрения инноваций во все сферы жизни общества (культура, экономика, политика, социальные отношения), приводящий к появлению более сложного общества с расширенными возможностями.

Неолитическая революция – переход от присваивающего хозяйства к производящему (животноводство, земледелие, обработка металлов), приведшая к появлению аграрной экономики и социального неравенства в 12–10 тыс. до н. э. Важный фактор образования первых цивилизаций.

Пассионарность – способность к активной самоотверженной деятельности, вплоть до самопожертвования; приверженность высоким идеалам служения.

Позитивизм – распространенное течение в развитии философии и методологии науки в XIX–XX вв., направленное на получение подлинного, объективного (т. е., «позитивного») знания методом эмпирических исследований. Позитивизм провозглашал ценность только практического, опытного знания; он был критически настроен против сугубо философских концепций истории.

Традиционное общество – стадия и тип экономического развития, основанный на доминировании аграрной экономики, сословном строе и авторитарном способе правления.

Цивилизация – крупная культурно-историческая общность людей, существующая в определенном историческом времени и пространстве, связанная общностью материальной и духовной культуры.

Основная литература

1. История мировых цивилизаций: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. К. А. Соловьева. – М.: Юрайт, 2016. – 377 с.
2. История мировых цивилизаций: учебное пособие для вузов / Г. В. Драч [и др.]. – 4-е изд., стер. – М.: КноРус, 2016. – 480 с.
3. Ким О. В. Переход от Средневековья к Новому времени (обзор научных теорий и концепций): учебное пособие. Ч. I / О. В. Ким; Кемеровский государственный университет. – Кемерово, 2012. – 188 с.
4. Могильницкий, Б. Г. История исторической мысли XX века: Курс лекций. Вып. III: Историографическая революция / Б. Г. Могильницкий. – Томск: Изд-во ТГУ, 2008. – 554 с.

5. Семенов, Ю. И. Философия истории (Общая теория, основные проблемы, идеи и концепции от древности до наших дней) / Ю. И. Семенов. – М.: «Современные тетради». 2003. – 776 с.

Дополнительная литература

1. Бродель, Ф. Грамматика цивилизаций / Ф. Бродель; пер. с фр. – М.: Весь Мир, 2008. – 552 с.
2. Гринин, Л. Е. Формации и цивилизации / Л. Е. Гринин // Философия и общество. – 1998. – № 3. – С. 5–55.
3. История мировых религий [Электронный ресурс]: электронная хрестоматия: (тексто-графические учебные материалы). Ч. 2 / Кемеровский гос. ун-т, Кафедра истории цивилизации и социокультурных коммуникаций; сост. О. В. Елескина. – Электрон. дан. (1 Мб). – Кемерово: КемГУ, 2015. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
4. История мировых религий [Электронный ресурс]: электронные методические рекомендации: (тексто-графические учебные материалы). Ч. 1 / Кемеровский гос. ун-т, Кафедра истории цивилизации и социокультурных коммуникаций; сост. О. В. Елескина. – Электрон. дан. (0,9 Мб). – Кемерово: КемГУ, 2015. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM) on-line.
5. Коллинз, Р. Четыре социологических традиции / Р. Коллинз; пер. с англ. – М.: Территория будущего, 2009. – 317 с.
6. Розов, Н. С. Историческая макросоциология: становление, основные направления исследований и методы / Н. С. Розов // Общественные науки и современность. – 2009. – № 2. – С. 151–161.
7. Розов, Н. С. Структура цивилизации и тенденции мирового развития / Н. С. Розов. – Новосибирск: Новосибирский государственный университет, 1992. – 215 с.
8. Сорокин, П. А. Социальная и культурная динамика / П. Сорокин; пер. с англ. – М.: Астрель, 2006. – 1176 с.
9. Терехов, О. Э. Историческая мысль и историческая наука Запада XIX–XX веков: учебное пособие / О. Э. Терехов. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2006. – 170 с.
10. Тойнби, А. Дж. Постижение истории / А. Дж. Тойнби; пер. с англ. – М.: РОЛЬФ, 2001. – 640 с.
11. Тойнби А. Дж. Цивилизация перед судом истории / А. Дж. Тойнби; пер. с англ. – М.: РОЛЬФ, 2002. – 176 с.

12. Февр, Л. Цивилизация: эволюция слова и группы идей / Л. Февр; пер. с фр. / Л. Февр. – М.: Наука, 1991. – 635 с.
13. Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон; пер. с англ. – М.: ООО Издательство АСТ, 2003. – 603 с.
14. Шпенглер, О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории. Т. 1. Гешальт и действительность / О. Шпенглер; пер. с нем. – М.: Мысль, 1993. – 663 с.
15. Шпенглер, О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории. Т. 2. Всемирно-исторические перспективы / О. Шпенглер; пер. с нем. – М.: Мысль, 1998. – 606 с.



Глава 2. Проблема восточного и западного путей цивилизационного развития человечества

- 2.1. *Природный фактор как основа появления цивилизационных альтернатив в истории человечества*
- 2.2. *Кочевой тип производства (КТП) в древности и в средние века*
- 2.3. *Азиатский земледельческий тип производства (АТП)*
- 2.4. *Сопоставительная характеристика азиатского и европейского типов производства*
- 2.5. *Сопоставительная характеристика Востока и Запада в Средние века – Раннее Новое время*
- 2.6. *Эволюция западноевропейских представлений о Востоке*
- 2.7. *Европоцентризм*
- 2.8. *Марксизм и Восток: формационный подход и концепция «азиатского способа производства» (АСП)*
- 2.9. *Эволюция азиатского способа производства (АСП)*
- 2.10. *Особенности социально-политических отношений*
- 2.11. *Корпоративность в цивилизациях Востока*
- 2.12. *Религиозно-культурный фактор в проблеме Восток – Запад*
- 2.13. *Колониализм Запада и вестернизация Востока*
- 2.14. *Проблема Восток – Запад в современном мире*

Через всю человеческую историю проходит ее разделение на западный и восточный пути развития, каждому из которых присуще особое сознание и осознание основных человеческих ценностей, особая иерархия этих ценностей и образ жизни. О природе этого феномена человеческой истории существует обширная литература⁶. Одни авторы уверены в вечности этой дихотомии (Р. Киплинг утверждал: «Запад есть Запад, Восток есть Восток – и вместе им не сойтись никогда До самых последних дней Земли, до Страшного Суда!...»). Другие, как А. Тойнби, озабочены поисками путей сближения Запада – «Головы человечества» с Востоком – «Душой чело-

⁶ См., например: Тойнби А. Дж. Постижение истории. Пер. с англ. М., 1991; Конрад Н. И. Запад и Восток. – М.: Наука, 1972; Шпенглер О. Закат Европы. Пер. с нем. М.: Прогресс, 1993; Иванов Н. А. Упадок Востока и установление мировой гегемонии Западной Европы // Восток, 1994, №4; Общее и особенное в истории стран Востока. М.: Наука, 1966; Василенко И. А. Диалог цивилизаций: социокультурные проблемы политического партнерства. – М.: Наука, 1999.

вечества» и трудностями предварительного познания Души Головой, как необходимым условием этого сближения.

Историческое прошлое – мощная сила современности, поскольку продолжает оказывать тормозящее или стимулирующее влияние на ход развития современного общества. В связи с этим выявление специфических черт эволюции различных обществ представляет не только академический интерес, но имеет практически-прикладное значение. При этом следует помнить совет Дж. Неру: «Если ты хочешь узнать прошлое, смотри на него с симпатией и пониманием», ибо «нелепо судить о людях прошлого так, словно они живут теперь и думают таким же образом, как и мы». Слова Ф. И. Тютчева «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить...» справедливы не только по отношению к России, – Запад не менее поучителен, а Восток не менее загадочен, и для их понимания нужны, кроме рационального знания, также интуиция, доброжелательность и эстетическое чувство.

2.1. Природный фактор как основа появления цивилизационных альтернатив в истории человечества

*...Годы, люди и народы
Убегают навсегда
Как текучая вода
В гибком зеркале природы...*

В. Хлебников

Все живое – природно. Человеческое общество и культура – антиприродны, т. к. материально-культурный прогресс обеспечивается за счет первичных (растения, животные, почвы, вода) и вторичных (минералы, энергия) ресурсов природы. У истоков цивилизации человек просто пользовался первичными возобновляемыми ресурсами природы, не нанося ей при этом существенного ущерба. От первых цивилизаций до наших дней неуклонно обостряется конфликт природы и человечества⁷:

⁷См., например: Баландин Р. К., Бондарев Л. Г. Природа и цивилизация. М.: Наука, 1988; Мечников Л. И. Цивилизация и великие исторические реки. М.: Наука, 1995; Кульпин Э. С. Человек и природа в Китае. М.: Наука, 1990; Гумилев Л. Н. Этногенез и биосфера Земли. Л.: Наука, 1988; Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм XV–XVIII вв. Т. 1. Структуры повседневности: возможное и невозможное. Пер. с фр. М.: Наука, 1986 и др.

- природа развивается эволюционно, человечество – революционно (социально, экономически, научно-технически);
- природные ресурсы в конечном счете невозобновляемы, человеческие потребности – безграничны: первобытный человек брал от природы 2–4 тыс. ккал. в день, средневековый – 20–24 тыс., современный – до 240 тыс. ккал. в день, т.е. рост заимствований от природы на душу населения в тысячу раз за 10 тыс. лет (при этом население Земли от первобытной эпохи выросло до 7 млрд чел.).

Начало конфликту «человек – природа» было положено переходом человека от пассивного сбора ее даров к активному взаимодействию с ней для повышения валовых сборов первичных ресурсов. Как писал создатель теории ноосферы В. И. Вернадский, «открытие земледелия решило все будущее человечества. Изменяя этим путем жизнь автотрофных зеленых организмов на земной поверхности, человек тем самым создал такой рычаг для своей деятельности, последствия которого в истории планеты были неисчислимы. Человек этим путем овладел всем живым веществом: не только зелеными растениями, т. к. именно эти последние определяют жизнь всех других существ»⁸.

С прогрессом земледелия и его экспансией на все новые территории исчезают естественные устойчивые самоподдерживающиеся экосистемы. На смену им приходит хрупкий искусственный антропогенный (техногенный) ландшафт:

- в неолите–мезолите – в долинах предгорных рек;
- в бронзовом–начале железного века – в цивилизациях крупных речных долин.

Расширение с развитием земледелия «пищевого пласта» способствовало росту ВВП в арифметической, а населения – почти в геометрической прогрессии. Человеку, как и любому другому биологическому виду, присуща способность к лавинообразному увеличению своей численности при благоприятных условиях. Однако прекращение роста пищевого пласта не сопровождается пропорциональным демографическим спадом – это ведет к росту демографического давления на землю и диспропорции между возможностями

⁸Вернадский В. И. Автотрофность человечества // Русский космизм: Антология философской мысли. М.: Педагогика-Пресс, 1993. С. 305.

антропогенного ландшафта и потребностями общества. Парадокс: ликвидировав зависимость от естественной природы, человек стал рабом техногенной среды, которая диктует теперь ему свои условия и определяет его образ жизни и самосознание.

Обедняя естественную природу созданием техногенных ландшафтов, цивилизация ставит себя на грань саморазрушения в результате кризиса взаимоотношений общества и природы, что находит выражение даже в языке (китайский иероглиф «наводнение» одновременно обозначает «бедствие»).

Среди подобных «непредвиденных последствий» можно выделить следующие:

- чем больше население речных долин, тем беднее там флора и фауна;
- чем богаче речные долины, тем беднее и пустынное прилегающие районы;
- чем больше общество зависит от сохранения техногенной среды, тем больше сохранение техногенной среды зависит от стабильности общества – социальные катаклизмы приводят к цивилизационным катастрофам (Вавилон, Египет, Майя).

Восточное общество, положившее в древности начало человеческой цивилизации, в средневековую эпоху большую часть своей энергии направило не на продолжение успешно начатого развития, а на поддержание баланса отношений с природой. Поэтому в средние века очаг цивилизации неуклонно перемещался из давно тропических и субтропических районов Востока в среднюю полосу умеренного климата, в Европу с ее природными кладовыми и резервами, особенно лесными, ждавшими освоения.

По М. Блоку, европейское общество до XI в. пользовалось, в основном, первичными природными ресурсами, а с этого рубежа начинает активно переходить к освоению вторичных ресурсов, базы становления ее будущей промышленной мощи⁹. На Востоке же начало аналогичного процесса будет вызвано лишь потребностями мирового рынка в XIX в., после «транспортной революции».

Человеческие общества приспосабливаются к природным условиям посредством хозяйственной деятельности и развиваются в опреде-

⁹ Блок М. Феодалное общество. Пер. с фр. М. Ю. Кожевниковой, Е. М. Лысенко. М.: Изд-во им. Сабашниковых, 2003. – С. 13.

ленном направлении, создавая соответствующие им типы производства и социально-политических систем. Отражением такого подхода стала концепция географического детерминизма, объясняющая особенности исторического развития различных обществ природными условиями их существования. Г. В. Плеханов полагал, что «в географической среде – источник и конец развития»¹⁰. Не чужд такому подходу и О. Шпенглер, который писал в «Закате Европы»: «Я вижу вместо монотонной картины всемирной истории... феномен множества могучих культур, расцветающих со стихийной силой на лоне своего ландшафта, к которому каждая из них строго привязана на протяжении всего своего существования... Эти культуры, организмы высшего порядка, вырастают с возвышенной бесцельностью, подобно цветам в поле». Слишком суровая природа препятствует возникновению цветов-цивилизаций, слишком щедрая – «ведет общество на помочах», лишая его стимула к саморазвитию¹¹.

На наш взгляд, степень правоты географического детерминизма точнее всего определил Л. Н. Гумилев: такой подход не столько неверен, сколько «недостаточен», т.к. абсолютизирует пассивное воздействие природы на человеческие общества и игнорирует их активную роль компонента экосистем в ходе хозяйственно-экономической деятельности, научно-технического творчества и социально-политического развития¹². Степень развития цивилизации определяется сдвигом от парадигмы «природа – человек», когда географический детерминизм существенно прав, к парадигме «человек – природа», когда этот детерминизм явно недостаточен. На ранних этапах развития человеческого общества роль природно-географического фактора велика и даже определяющая, на более поздних – она существенно меньшая.

Чем меньше зависимость общества непосредственно от земли, тем выше степень его развития. Интересную пищу для размышлений по этому поводу дает сопоставление взаимоотношений с природой и их последствий земледельческих цивилизаций Востока с «азиатским типом производства» (АТП), кочевым типом производства (КТП) и европейского типа производства (ЕТП) в средневековую эпоху.

¹⁰ Плеханов Г. В. Материалистическое понимание истории // Эстетика и социология искусства. В 2 т. Т. 1. М.: Наука, 1978. С. 141-143.

¹¹ Шпенглер О. Закат Европы. Пер. с нем. М.: «Наука», 1993. С. 43.

¹² Гумилев Л. Н. Этногенез и биосфера Земли. СПб.: Кристалл, 2001. С. 182.

2.2. Кочевой тип производства в древности и в средние века



Вся история Азии складывалась под влиянием взаимодействия двух этнокультурных эколандшафтных регионов с противоположными типами хозяйствования: растениеводческого АТП и скотоводческого КТП.

Особенности кочевого типа производства (КТП) и кочевого образа жизни

1. В отличие от растениеводческих обществ, создавших великие цивилизации, кочевники оказались на это неспособны, поскольку Степь поглотила все их силы и сделала их своими рабами. Как отметил А. Тойнби, у кочевников «нет своей истории», но есть история их взаимоотношений с соседними земледельческими цивилизациями и Степью с ее климатическими циклами. Все развитие кочевых народов свелось в основном к выработке определенной суммы навыков и умений выживать в степи, и только в этом они достигли совершенства.

2. Высокая продуктивность скотоводства при его малой трудоемкости позволяла ограничить участие мужской части населения в жизни общества охотой, охраной стад и транзитных торговых путей, военными набегами на соседей и торговые пути. С выпасом стад успешно могли справиться подростки, а с выработкой продукции скотоводства (доение, кумыс, творог) – женщины.

3. Кочевые народы оказались неспособными к созданию не только мануфактурного, но даже простого ремесленного производства (кроме грубой обработки животных шкур и металлов). Со времен Чингисхана все попытки создания в степи ремесла умирали вместе с плененными мастерами, так как единственно возможный в степи способ производства – скотоводство.

4. Социально-экономические противоречия, возникавшие в кочевом обществе, сглаживались экстенсивными методами откочевок на новые пастбища или завоевания новых земель. Это замедляло процессы социальной дифференциации и, следовательно, социального прогресса кочевых обществ, но именно это ставило сохранивших племенную спайку воинов-конников в выигрышное положение перед социально дифференцированными земледельческими народами.

5. Кочевые народы оказались неспособными к созданию собственной государственности (только протогосударственных струк-

тур). Кочевое хозяйство, коль скоро оно остается кочевым, ставит определенные пределы для социального развития ведущих такое хозяйство народов. Эти пределы ограничиваются военной демократией или стадией раннеклассового общества. Даже создавая огромные империи, подвижные скотоводы не переходят этих стадий и после распада указанных империй снова возвращаются к общинно-кочевой организации.

6. Существование кочевых народов зависело от смены климатических циклов, которым наиболее подвержены именно степи. Существуют разные точки зрения на взаимосвязь климатических циклов с демографическими процессами и завоевательной политикой кочевых обществ. По одной из них, внешняя экспансия номадов вызывается усыханием степей, которое подвигает кочевые народы на массовые миграции, сметающие на своем пути земледельческие цивилизации, а демографический рост является следствием миграций. Другой точки зрения придерживался Л. Н. Гумилев: усыхания степей вели к выселению кочевников на окраины Великой Степи и даже за ее пределы на территории, оставленные по этой же причине земледельцами. При очередном увлажнении степной зоны номады возвращаются на родные места, растет их четвероногое богатство и численность самих кочевников. Это ведет к усложнению социально-политической обстановки и, как следствие, к внешней экспансии как средству социально-политической разрядки¹³.

7. На разных этапах своей истории кочевые общества выполняли по отношению к гораздо более развитым и культурным соседям различные функции, самая безобидная из которых – «паразит цивилизации». Пограничный разбой был[®] крайне выгоден номадам, которые легко мобилизуются именно на грабеж, в то время как энергия цивилизаций рассредоточена по широкому спектру внутригосударственной деятельности. Кроме того, сражаясь с кочевниками, цивилизация тем самым обучает их военному искусству и технике, которыми потом сама же будет бита. Победы цивилизаций над кочевниками в пограничных войнах пирровы и никогда не окончательны из-за рекреационных возможностей варварского общества (кочевник в первую очередь – воин, только во вторую – производитель).

¹³ Гумилев Л. Н. Этногенез и биосфера Земли. СПб.: Кристалл, 2001. С. 224.

8. Переход кочевников от пограничного грабежа к широкой внешней экспансии парадоксальным образом совпадает с периодами упадка, децентрализации и раздробленности их земледельческих соседей. Ослабевшие цивилизации, худо-бедно отбивавшиеся от грабительских набегов в позиционных пограничных войнах, не могли устоять перед организованной интервенцией. Победам кочевников способствовало знание ими их цивилизованных соседей, приобретенное в пограничных конфликтах и в торгово-культурных контактах.

9. Вторжение носителей КТП, совершенно не понимавших ценности земли и земледелия, на территории чисто земледельческого АТП – трагедия восточных цивилизаций средневековья, понужденных к регрессивному попятному развитию. Кроме того, кочевники, вторгшиеся в регионы со сложной ирригационной системой, разрушали саму природную основу существовавших там цивилизаций – хрупкий техногенный ландшафт, созданный трудом десятков поколений, и превращались тем самым на скаку в «отцов пустыни». Европа же, с ее более устойчивым многоотраслевым сельским хозяйством гораздо легче перенесла кочевые завоевания.

10. Победа над более развитыми народами таит в себе для кочевников много опасностей и, в конечном счете, ведет их к поражению как носителей КТП. Победа дифференцирует кочевое общество и подрывает былую спайку и дисциплину: смелость перерождается в свирепость, неприхотливость – в лень, ограниченность и пороки. Сумма навыков приспособления к степной окружающей среде не подходила и делала невозможным существование победителей в прежнем качестве в другом хозяйственно-культурном окружении.

11. Судьба победивших кочевников во многом зависела от решения ими проблемы территориального расположения своего политического Центра. Эта проблема могла ими решаться по-разному:

- монгольская династия Юань, установив политический центр в Пекине, тем самым превратилась в военно-эксплуататорский паразитический институт: это вело к совпадению социальных и этнических противоречий и к конечной гибели династии, несмотря на ее фактическую китаизацию и частичную ассимиляцию с северокитайской частью имущего класса;
- иранское общество, в отличие от привлекающего китайского, носит отталкивающий чужаков характер – поэтому

монголы были вынуждены принять ислам для легитимизации своего господства на базе принципа смены династии. Монгольская элита ассимилировалась благодаря этому с местной верхушкой.

Золотая Орда осталась в степи, удовлетворившись косвенным господством над Русью, которое позволило кочевникам сохранить свою самобытность на основе КТП, создать относительно прочные государственные институты и обеспечить гораздо более длительное господство над Русью, чем прямое управление Китаем и промежуточный вариант управления Ираном. При этом а) практически вся территория Руси оставалась в пределах досягаемости монгольской конницы; б) вдоль русских границ находились хорошие пастбища; в) на Руси не было теории (типа китайской «смены Мандата Неба»), которая могла бы обосновать прямое подчинение русского православного общества «нехристям»; г) на Руси были силы, заинтересованные в сохранении над ней власти Орды как средства нейтрализации тевтонской угрозы (новгородский князь Александр Невский). Отсюда, косвенное господство над Русью удовлетворяло в определенной степени обе стороны.

Таким образом, **цивилизационная многоукладность Востока** в средние века привела к противоборству противоположных типов производства (КТП и АТП) и пагубно отразилась не только на побежденных цивилизациях, но и на победивших кочевых обществах.

Варвары торжествовали лишь в кратковременном плане: культурная инфильтрация цивилизованной жертвы в некультурного победителя – неизбежная плата за его чисто военный успех. Кочевник, сошедший с коня, перестает быть кочевником сам или в своем потомстве. Печальна и судьба кочевых метрополий, производительные силы которых оказываются подорванными (количество населения и скота) экспансией – показательна судьба Монголии, превратившейся из метрополии в отсталую провинцию ранее побежденного Китая; и Аравии, ставшей культурно-экономической периферией арабского халифата.

2.3. Азиатский земледельческий тип производства

Один квадратный километр тропических лесов может прокормить трех человек, занимающихся охотничье-собирательным про-

мыслом. Тот же кв. км, превращенный в пашню, может прокормить 130 человек. Такая разница в продовольственной производительности способствовала сведению еще в древности тропических лесов под пашню. Это сопровождалось демографическим взрывом, заложившим основу извечного демографического преобладания земледельческого Востока над регионами европейского (ЕТП) и кочевого (КТП) типов производства. Демографический подъем, начавшийся в древности, не прекратился в средневековую эпоху, а лишь трансформировался в стабильно высокий прирост населения, чему способствовал ряд факторов:

- рентабельность детского труда в традиционном сельском обществе;
- стойкость сложившихся в древности поведенческих стереотипов в пользу большой семьи;
- закрепление и освящение на рубеже древности и средневековья указанных стереотипов (конфуцианством – «холостяк – порочный человек, малодетный–малоуважаемый человек»; исламом – «большая семья угодна Аллаху» и т. д.);
- «продовольственная революция» в эпоху средневековья, в результате которой практически весь Восток оказался «в объятиях риса».

Продовольственную базу древневосточного общества обеспечивали просо, сорго и пшеница. Параллельно опоре на эти культуры народы Азии веками накапливали навыки рисоводства. Переход в средние века большей части населения Азии на рисоводство объясняется превосходством этой культуры над остальными по ряду важнейших показателей: урожайность риса 21 ц с 1 га (в очищенном виде) против 16 ц у пшеницы;

Один гектар рисового поля дает 7500 ккал., пшеничного – 1500 ккал., а один гектар пастбища может обеспечить получение 150 кг мяса (350 ккал). Таким образом, переход на рисовое производство и пропитание народов Южной Азии и Дальнего Востока был продиктован вполне прагматическими соображениями. Однако, сделав в средние века ставку на рис как продовольственную монокультуру, азиатские общества оказались в рабской зависимости от его тиранической власти, диктовавшей им свои условия, ибо технология рисоводства требует рекордно большого количества ручного труда. К тому же, на рубеже I–II тыс. н.э. завершается процесс перехода на новые скороспелые сорта риса, способные давать

два урожая в год – это потребовало новых рабочих рук и способствовало очередному демографическому взрыву.

В средние века окончательно сложился АТП с его спецификой и устойчивыми характеристиками (20 % земной суши, 50 % населения Земли, круглогодичный вегетационный период, оптимальное количество осадков, хорошие почвы, высокая эффективность орошения, повышающая урожайность в 2–3 раза (урожайность зерновых в Индии составляла сам 14–30, а риса – сам 15–35, в то время как в Англии XIII в. сам 3–4, XVII в. – сам 5, XIX в. – сам 11). Однако наиболее характерной чертой АТП было ненормальное и постоянно ухудшающееся соотношение трудовых и земельных ресурсов: при земельной константе происходит постоянный рост населения. Это наложило неизгладимый отпечаток на развитие восточных земледельческих обществ.

В результате полного сведения лесов под пашню в долинах рек сложился хрупкий антропогенный ландшафт, существование которого зависело от сохранения баланса между обществом и природой. Поэтому восточные земледельческие общества для своего выживания должны были проводить целенаправленную политику поддержания этого баланса, доведенную до совершенства в средневековом Китае.

1. Принципиальная установка на сохранение социально-политической стабильности за счет отказа от количественного и качественного роста, т. к. рост неизбежно сопровождается нарушением стабильности. Поэтому традиционному восточному менталитету чужда ориентация на накопительство, предпринимательство и личный экономический успех «за счет общества».

2. В рамках ориентации на поддержание стабильности осуществляется всеобъемлющий государственный контроль и регулирование всех сфер жизнедеятельности общества, прямо или косвенно затрагивающих баланс между обществом и природой. Восточное государство в придачу к традиционным государственным функциям взвалило на себя роль арбитра и регулятора отношений между обществом и природой и, в качестве главной, социально-экономическую функцию. Класс управляющих хозяйственными делами восточного общества превратился в коллективного собственника основных средств производства (земли) и в коллективного эксплуататора. При такой системе чиновничеству была предна-

значена роль «сознательной» силы общества, а крестьянству – движущей физической производительной силы.

В силу перечисленных выше факторов восточное государство превалировало над обществом, а общество – над личностью. Подобные отношения по вертикали «государство-общество-личность» не вызывали протеста со стороны членов общества, поскольку основная масса населения была неспособна обеспечить себе гарантии приемлемого существования без руководства госаппарата. Все это способствовало превращению восточного общества не столько в стабильное, сколько в статичное, принципиально застывшее общество, с окостеневшими социально-политическими структурами.

3. Постоянная продовольственная напряженность восточного общества вынуждала его идти на небывало жесткие, с точки зрения европейца, следующие ограничения и самоограничения потребностей и потребления не только широких трудящихся масс, но и appetитов господствующего коллективного эксплуататорского класса:

- принципиальная растениеводческая односторонность восточного сельского хозяйства и отказ от всего, что могло бы нанести ущерб урожайной монокультуре (от животноводства, садоводства, лесного хозяйства, технических с/х культур), т. к. интересы продовольственного обеспечения общества требовали запашки всех пригодных для этого земель;
- принципиальная уравнительность в распределении земель для сохранения стабильности посредством предотвращения социальной дифференциации крестьянства: пауперизации его с одной стороны, появления «сильных домов» с другой стороны;
- поддержание постоянной пропорции между деревенским и городским населением и, соответственно, постоянной пропорции раздела продовольствия между городом и деревней, что препятствовало развитию городов, ремесла и торговли;
- поддержание постоянной нормы эксплуатации крестьянства, детализация крестьянских повинностей. Скудость ресурсов вынуждала правящий класс Востока в большей степени, чем в Европе, согласовывать свои appetиты с интересами других слоев: так, среди основных задач государства было создание страховых запасов продоволь-

ствия для переброски их по принципу «оттуда, где много – туда, где мало».

4. Дешевизна рабочей силы в связи с ее переизбытком и отказ от ориентации на рост и, следовательно, на развитие, способствовали остановке на Востоке научно-технического прогресса (НТП) как силы, способствующей общему прогрессу общества в целом. Дело в том, что рисоводство нуждается в совершенствовании не орудий, а средств труда, т. е. технологии производства: постройка дамб глубиной до 20 м. и высотой над поверхностью 5–6 м., создание террас – дело трудоемкое, но не требующее механизации; для обеспечения практически вечной и бесперебойной работы ирригационных систем достаточно их правильной эксплуатации ручным трудом (перекачка воды по бамбуковым желобам и трубам на нижний и верхний уровни успешно решалась с помощью водяных насосов, приводимых в движение ногами или руками человека); проточная илистая вода (до 933 кг ила на 1 куб. м. воды) в значительной мере выполняла роль удобрения, а отсутствие отходов животноводства из-за принципиального отсутствия последнего вообще компенсировалось внесением на поля городских нечистот, покупаемых или обмениваемых крестьянами на зерно и зелень. В I в. Чжан Жун установил зависимость между скоростью течения воды и выпадением ила, что способствовало становлению научной организации удобрения полей; роль гербицидов на реках выполняла рыба (каarp, толстолобик), бывшая также и дополнительным «мясным урожаем».

Роковую роль в истории стран Дальнего Востока и ЮВА сыграло отсутствие лошади в качестве тягловой силы. Применение лошади было не только нерентабельно на малых площадях и в отсутствие пастбищ, но и прямо осуждалось после того, как Юань Чжень изобрел в X в. тяжелый плуг для шести человек, а государство наладило массовый выпуск таких плугов.

Таким образом, *АТП* **трудоизбыточный интенсивный тип земледельческого производства**, при котором общество развивается циклами соотношения населения и природных ресурсов. Чрезмерная человеческая нагрузка на землю вызывает социально-политические катаклизмы, как стихийные регуляторы (голод, восстания, эпидемии, войны), которые могут лишь временно восстановить пропорцию общественных потребностей и природных возможностей.

Поэтому все слои восточного общества при ведущей роли государства еще в древности поставили перед собой задачу, а в средние века ее выполнили – апробировали на практике сознательное регулирование взаимоотношений с природой посредством приспособления общества к природе (Китай исчерпал возможности экстенсивного развития еще в I в. до н.э., тогда как Европа – в XIX в., Россия – в конце XX в.).

Благодаря комплексу целенаправленных мероприятий дальневосточно-конфуцианская и индо-буддистская цивилизации смогли выжить на пределе грани с природой (другие цивилизации восточного типа (Египет, Майя, Вавилон) не сумели соотнести себя с природой и погибли). Однако под покровом культурно-традиционной стабильности продолжало расти население и ухудшался природно-экологический фактор, это вело к политической нестабильности из-за борьбы за передел общественного продукта. Правящие круги стран Востока реагировали на эти подспудные процессы не реформированием АТП в целом, но дальнейшим усилением внеэкономического принуждения. Жесткий порядок и культурно-традиционная стабильность обеспечили странам АТП возможность выживания, но не могли обеспечить им возможностей качественного развития – Восток почувствует это только с наступлением Нового времени при столкновении с экспансией гораздо более динамичного европейского типа производства (ЕТП).

2.4. Сопоставительная характеристика азиатского и европейского типов производства

В эпоху средневековья Восток и Запад вступили, обладая традиционными обществами, ориентированными в экономической сфере на удовлетворение только первоочередных потребностей. Как отмечал А. Я. Гуревич, «идея развития производительных сил чужда средневековью, ибо не расширенное производство, а простое воспроизводство является нормой и идеалом»¹⁴. Однако уже тогда эти общества существенно отличались одно от другого по ряду важнейших параметров:

¹⁴Гуревич А. Я. Избранные труды. Т. 2. М.: Университетская книга, 1999. С. 244.

- азиатские земледельческие общества пошли по пути укрепления и совершенствования древневосточных структур с приматом государства над обществом и общества над личностью, с принципиальной установкой на стабильность за счет качественного роста. Разрушительные регрессивные последствия для Азии имело также противоборство совершенно разнотипных АТП и КТП;
- европейское же общество зрелого феодализма характеризовалось постепенным усилением античных традиций и ценностей, качественным отбором наиболее жизнестойких социально-политических институтов в условиях политической децентрализации и духовного плюрализма. В отличие от Азии, Европа не испытала страшного воздействия своей первобытной периферии – поэтому социально-экономически и культурно-идеологически европейские народы развивались относительно единообразно-синхронно. Воздействие же азиатской первобытной периферии Европа по-настоящему испытала только в начале средневековья;
- азиатские общества развивались замедленно-эволюционно по линии приспособления монокультурного сельского хозяйства к высокопроизводительному природному фактору, а европейское общество – по линии преодоления многоотраслевым сельским хозяйством малопроизводительного природного фактора.

Таким образом, средневековые европейское и азиатское общества изначально базировались на принципиально различных культурных и социально-политических основаниях и противоположных типах производства.

В отличие от азиатского, европейский тип производства характеризуется избытком земли и недостатком рабочих рук. Здесь рост населения компенсируется увеличением запашки и переселением на новые, неосвоенные в хозяйственном отношении земли, что в более суровом климате затруднено без технического прогресса. Если Азия накапливала избыточное население, то Европа – технический потенциал. В Европе доход приносил труд человека – и богатство феодала измерялось «в душах», в Азии доход приносила земля

– и богатство измерялось ее площадью и качеством. Следовательно, в Азии главным условием производства был природный фактор, а в Европе – человеческий труд при меньшей роли природного компонента.

Возможность получения больших урожаев при минимальной затрате труда на Востоке породила в конечном счете зависимость азиатского общества от высокопроизводительного природного фактора – они не дошли даже до паровой системы и трехполья, т. к. основой урожайности было не воссоздание, а сохранение почвенной структуры. Условия умеренного пояса подталкивали европейцев на хозяйственно-технические эксперименты, ставшие основой сельскохозяйственной революции.

Избыток населения на Востоке обесценил труд и, следовательно, его носителя. Недостаток труда в Европе возвысил его и, следовательно, человеческую личность. Поэтому средневековая Европа дала миру предприимчивых людей, изобретателей, землепроходцев, исследователей, а для Азии были характерны инерционность, косность и забота о пропитании.

В эпоху Раннего Нового времени (XV–XVII вв.) традиционное европейское общество трансформировалось в общество современного типа, ориентированное в экономической сфере на накопление и рост. С отказом европейского общества от традиционных ценностей прибыль впервые в человеческой истории (кроме евреев) была открыто признана и религиозно освящена как основной принцип поведения, оправдывающий действия людей, и ЕТП принял свою законченную форму. Азиатскому типу производства были совершенно чужды подобные поведенческие установки. Таким образом, в Раннее Новое время АТП и ЕТП, как материальная основа двух основных путей развития человечества, превратились в полные противоположности.

Подводя итоги теме влияния природного фактора на развитие общества в средние века, можно утверждать:

1. *Природно-географический фактор* способствует **возникновению** цивилизаций, и не случайно это произошло именно на Древнем Востоке.

2. *Социально-политический фактор* способствует **существованию** жизнеспособных цивилизаций, умеющих выжить в данном природно-экологическом окружении. Восточные цивилизации средневековья сумели выжить за счет ограничений и самоограни-

чений личной свободы и, следовательно, творческого потенциала подданных и качественных параметров развития.

3. *Технико-экономический фактор* способствует **развитию** жизнестойких цивилизаций, способных критически-позитивно относиться к своим и чужим новациям, как источникам собственного развития.

Этим третьим фактором общества с АТП не смогли воспользоваться, т. к. он был блокирован неблагоприятным для научно-технического прогресса социально-политическим фактором, ограничившим творчески-предпринимательские потенции личности и общества. В полной мере преимуществами технико-экономического фактора воспользовалась Западная цивилизация.

2.5. Сопоставительная характеристика Востока и Запада в Средние века – Раннее Новое время

В соответствии с законом неравномерности развития различных частей человечества в разные исторические эпохи до V в. до н.э. наблюдается доминирование Востока, до XVI–XVII вв. н.э. существовал евразийский культурно-экономический баланс, с XVII–XVIII вв. начинает доминировать евроатлантическая цивилизация¹⁵. Разумеется, указанная периодизация отражает лишь самую общую тенденцию, вектор развития истории. Вплоть до середины XIX в. Восток все еще превосходил Запад по большинству количественных и многим качественным показателям развития¹⁶: От крушения Рима до середины второго тысячелетия н.э. Европа была самым отсталым и бедным периферийным районом Евразии, борющимся за собственное выживание. Наиболее высокий уровень благосостояния в этот период имел Китай, которому слегка уступал Ближний Восток, а Европа находилась на нижней ступени уровня жизни среди других цивилизаций. В XV–XVI вв. Османская империя, не удовлетворяясь ролью торгового посредника, претендовала на захват европейских земель.



¹⁵ Уткин А. И. Подъем и падение Запада. М.: Наука, 2008. С. 7-8.

¹⁶ См.: Зарин В.А. Запад и Восток в мировой истории 14-19 вв. М.: Наука, 1991. С.78.

В результате предпринятых Европой контрмер на морях она превратилась в перекресток мировой торговли: на рубеже XV–XVI вв. она стала хозяйкой Атлантики, поставила под свой контроль Индийский океан, победа при Лепанто в 1571 г. ликвидировала морское преобладание турок в Средиземноморье. В период 1683–1739 гг. Европа добивается установления военного превосходства над исламским миром. **С 1739 г. ни одна восточная армия не смогла более нанести поражение европейцам.**

Военное соревнование с Востоком Европа сумела выиграть благодаря собственным технико-экономическим усилиям и ошибкам торгово-экономической политики стран Востока. Европа уже в XII–XV вв. добилась существенного прогресса в металлургии, механике, вооружении, применением водяной мельницы усовершенствовала текстильное и бумажное производство и в XV в. стала широко экспортировать бумагу, оружие, шелк, стекло.

Европа искала способы сокращения пассива своей убыточной, но необходимой ей торговли с Азией, объем которой вырос за XVI–XVII вв. в 15 раз. За восточное сырье Европа все больше стала расплачиваться готовой продукцией. Однако 80–90 % дефицита своей азиатской торговли Европа покрывала поставками туда до 30 % получаемого из Америки золота и, особенно, серебра (за 1503–1650 гг. Европа получила из Нового Света 18444 т серебра и 190 т золота). Стремясь уменьшить утечку драгоценных металлов на Восток, европейцы организовали производство продовольственных и технических с/х культур, альтернативное азиатским поставкам и при этом более дешевое.

Восток начал терять свои историко-природные преимущества перед Западом. Однако восточные правители и купцы продолжали диктовать условия торговли до сер. XIX в., поскольку стремительно развивавшийся европейский капитализм гораздо больше нуждался в азиатском сырье, чем натуральное хозяйство традиционного Востока в европейских товарах. Также еще долгое время сохранялся громадный разрыв в объеме ВВП двух регионов в пользу Востока (в 1750 г. он составлял 35 млрд долл. по курсу 1960 г. против 112 млрд долл. на Востоке, в 1800 г. – 47 млрд долл. против 137 млрд долл.).

Однако роль цивилизаций определяется не столько валовыми материальными показателями, сколько нематериальными качественными показателями развития. С этой точки зрения 1,5 тыс. лет,

именуемых средневековьем, Европа и Восток использовали по-разному. За указанный период Европа сумела преодолеть свое периферийное положение отсталой окраины Евразии, совершив социальную, техническую, географическую (ВГО) и интеллектуальную революции. В результате сложилась новая западноевропейская цивилизация с современным обществом и капитализм как самонастраивающаяся общественная система, ориентированная на самоподдерживающийся рост на базе технического прогресса, частной собственности и рыночных механизмов. Внешним проявлением исторической эффективности избранного Европой пути развития стала сначала поэтапная ликвидация ею разрыва с Востоком в военной мощи в XVI в., а затем по уровню жизни в XVIII в. С конца XVIII в. Европа стремительно отрывается по этому показателю от природно более богатого Востока.

В противоположность Европе на средневековом Востоке не было радикальных качественных структурных преобразований. Стабильность восточного общества обеспечивалась посредством отторжения своих и чужих новаций как деструктивных по отношению к существующей системе. В завершающих средневековье XVI–XVII вв. даже происходило укрепление традиционных структур АСП в рамках новой волны политической централизации после периода политической раздробленности XIV–XV вв. (Османы, Сефевиды, Моголы, Цини, Токугава).

Таким образом, в Средние века – Раннее Новое время Восток сохранил внушительный валовый материальный перевес над Западом, но последний уже захватил историческую инициативу в свои руки благодаря превосходству качественных характеристик европейского общества над традиционным восточным в социально-экономической, политической, военной и духовной сферах.

Сопоставительное изучение средневековой истории Востока и Запада ставит перед исследователем множество проблем и вопросов «почему?» и, в частности:

- почему, имея лучшую одежду (шелк), лучшую посуду (фарфор), лучшую пищу (рис), лучшие ремесла, большее население, сказочные сокровища, Восток на рубеже Нового времени и средневековья стал уступать Западу?

- почему изобретатели пороха не имели сильных армий, изобретатели компаса не преуспели в мореплавании, основатели книгопе-

чатания не имели общественного мнения, накопители сокровищ не сумели превратить их в капитал, наличие природных ресурсов не сопровождалось развитием предпринимательства? А бедная ресурсами Европа смогла бросить вызов богатому Востоку и превратить его в свое колониальное владение?



Основные теоретические подходы к проблеме Восток – Запад

Историю можно понять, используя комплексный многосторонний подход, дополняя всемирно-исторический подход «культурно-историческим» цивилизационным.

На протяжении всей истории развития человеческого общества его социально-экономические и политические структуры под влиянием природно-экологических и других факторов неоднократно подвергались трансформациям, которые определили расхождение путей развития различных обществ и возникновение устойчивых качественно-типологических характеристик разных культур-цивилизаций.

При всей дискуссионности этого вопроса картина расхождения путей развития человечества выглядит следующим образом: в ходе неолитической революции IV тыс. до н. э. на Ближнем и Дальнем Востоке сложилось постпервобытное азиатское общество, как основа т.н. «восточного» варианта развития с превалирующей ролью государства во всех сферах жизни общества. На Западе, в эпоху от реформ Солона и греко-персидских войн до возникновения мировых религий утвердился альтернативный восточно-азиатскому античный вариант развития с гораздо большей ролью общества и частной собственности. Таким образом, понятия «Восток» и «Запад» – не столько географический, сколько социально-структурный феномен (см. таблицу 5).

За тысячелетие существования античных структур в Европе (сер. 1 тыс. до н.э. – первая половина 1 тыс. н.э.) свойственные им политико-правовые институты обеспечили определенные гарантии личности и собственности и возможность более динамичного развития по сравнению с Востоком. Вследствие сохранения в средневековой Европе элементов античной основы в ней развились частнофеодальные отношения, при которых государство является инструментом поддержки господствующего класса в деле эксплуатации крестьянства феодальными методами.

Исторический путь Запада и Востока



Революционизирующую роль в развитии средневекового европейского общества сыграли города с их вольностями и привилегиями, они подтачивали изнутри традиционные структуры. На Востоке же само государство выполняло функции господствующего класса, пресекая тенденции к развитию частнофеодальных отношений и городской вольности, что дает основания говорить о «государственном феодализме».

В средневековой Европе в результате борьбы инерционного восточного и динамичного западного начал последнее приобретало все новое качество и сферу применения – европейское общество к

¹⁷ Говоров Ю. Л. История стран Азии и Африки в средние века: Основы лекционного курса. Кемерово: Кузбасвузидат, 1998. С. 22.

Новому времени трансформируется из традиционного в современное буржуазное. На Востоке же традиционные характеристики общества не подверглись существенной качественной трансформации в ходе замедленного эволюционного развития.

Восточный и западный пути развития, возникнув однажды, соответственно в IV и I тыс. до н.э. доказали устойчивость своих основных характеристик и утвердились в них в средневековую эпоху: западный путь развития как чередование радикальных модификаций частной собственности (античной, феодальной, капиталистической), восточный путь – как незначительное усовершенствование древневосточного строя в рамках единой докапиталистической формации государственного феодализма.

2.6. Эволюция западноевропейских представлений о Востоке

Представления западноевропейцев о Востоке изначально формировались под влиянием характера их взаимоотношений в военно-политической, экономической, культурной и религиозной сферах с арабо-мусульманским миром, передовым форпостом Востока на подступах к Европе.

Дихотомия Востока–Запада, созданная историей и природой, усложняла взаимоотношения и взаимопонимание двух миров: это была история взаимонеприятия и дезадаптации генетически разных типов развития, разного подхода к явлениям жизни, столкновения кардинально различных менталитетов. К сознательной установке на понимание партнера-оппонента две крупнейшие цивилизации пришли только в XX в.

Отношения христианской Европы и арабо-мусульманского мира в Средние века изначально приняли характер религиозно-политического соперничества в форме военного противостояния. Превалирование религиозного аспекта в отношениях двух миров объясняется сочетанием ряда факторов.

1. Христианские мыслители от Августина до Фомы Аквинского внедрили в сознание европейской общественности убеждение, что развитие человечества должно привести к Царству Христову, которое воспримет в себя весь мир. Однако появление исламской альтернативы поставило под вопрос экуменические перспективы христианского мира.

2. Выдвинутое Мухаммедом утверждение об извращении иудеями и христианами Писания ставило под вопрос непогрешимость христианского вероучения и вызвало непримиримое духовно-эмоциональное отношение христианской церкви и ее паствы к исламу: драма истории заключается не столько в столкновении недобрых намерений злых сил, сколько в столкновении положительных ценностей разных цивилизаций.

3. Стремительная территориальная экспансия исламского мира лишила Европу доброй половины средиземноморского ареала и поставила под вопрос само существование христианской конфессии.

Указанные факторы способствовали трансформации раздробленной семьи романо-германских народов, каковой была Европа до возникновения мусульманской угрозы, в «христианскую Европу» как определенную территориально-культурную целостность, сумевшую противопоставить себя исламскому миру. Категории «священной войны» и джихада закрепили в сознании обоих миров идею их исторического противостояния.

На фоне возникновения и нарастания конфронтации двух миров менялось содержание их культурных контактов. В IX–X вв. христианские переводчики познакомили мусульман с античным научно-философским наследием. В XII–XIV вв. роли переменялись – Европа познает античное наследие опосредованно через арабов, т. е. учится у врага, восполняя тем самым для себя недостающие элементы материально-духовной культуры. В XIV–XVI вв. наступает полоса культурного отчуждения Европы от исламской «учености», т. к. Ренессанс резко развел культурные судьбы Европы и мусульманского Востока. Европа ориентируется непосредственно на античное наследие без посредничества мусульман, у которых уже нечего взять и с которыми надо только бороться.

В XIII в. в Европе была переиздана «Политика» Аристотеля, в которой тирания квалифицируется как «деспотическая монархия», и с этого времени у европейцев формируется концепция «азиатского деспотизма», связанная с отсутствием частной собственности и политическим бесправием подданных на Востоке. С наступлением турок в XV в. в отношении напуганных этим европейцев к исламу появились новые нотки. Высказывались мнения, что военным путем невозможно решить семисотлетний спор двух мировых религий, и предложения решить его на базе совместного поиска общей основы обеих религий и выявления реальных разногласий для их

сглаживания. Папа Пий II в письме к султану Мехмету Завоевателю (Константинополя) указывал на единую библейскую основу двух вероисповеданий, их единобожие, веру в загробную жизнь и в бессмертие души.

С осознанием на рубеже XVI–XVII вв. перехода военнотехнического первенства к Европе поиск взаимопонимания с исламским миром прекратился: судьбы Европы от этого более не зависели... Таким образом, средневековая Европа по необходимости была вынуждена изучать Восток в лице его мусульманской части – арабов и турок. По причинам военно-идеологического противостояния это изучение проводилось на донаучном уровне и преследовало утилитарную цель доказательства правильности христианского образа жизни. Тем не менее, за столетия европейско-мусульманских контактов (культурного обмена, религиозно-теологических дискуссий, Крестовых походов) произошло существенное усложнение и расширение знаний европейцев о Востоке. В ходе этих контактов сложился христианоцентричный подход к истории и политике, ставший основой для утверждения в будущем европоцентризма.

2.7. Европоцентризм

С исчезновением на рубеже XVI–XVII вв. комплекса страха перед турецко-мусульманским Востоком европейские представления о Востоке претерпели ряд изменений. С опубликованием в 1704–1708 гг. в переводе А. Гаманна «Тысячи и одной ночи» Восток превращается в источник экзотики и романтики: европейцы восхищались иерархией и централизацией, системой экзаменов и сочинениями в Китае, архитектурой Индии и живописью Японии. Модными в Европе становятся разнообразные «восточные стили». Однако позднее, в XIX в. поток европейских путешественников и миссионеров был глубоко разочарован подлинной жизнью, порядками и задворками Востока за тонким слоем «экзотики». То, чем раньше европейцы восхищались, в том числе формы социально-политического устройства, теперь стало ими осуждаться как порочное, неподвижное.

Перейдя к широкой колониальной экспансии, экстравертивная буржуазная Европа, с ее имперским мироощущением цивилизационного превосходства и «бремени белого человека», соответствен-

но квалифицировала интровертивный Восток как отсталый, застойный и нецивилизованный. С точки зрения европейского рационализма афро-азиаты ленивы и не предприимчивы, а вспышки освободительного движения вроде бы покорных «туземцев» застойного Востока воспринимались как проявление «восточного коварства».

В европейском общественном мнении колониальной эпохи постепенно формируется европоцентристский взгляд на мир, в котором динамичная, творческая, свободная Европа выполняет по отношению к застойному, деспотическому, фанатичному Востоку цивилизаторскую миссию. Европоцентризм как общественно-политический феномен противопоставления «правильной хорошей» Европы остальному миру претерпел длительную эволюцию и всегда имел под собой определенные внутренние основания:

- от греко-персидских войн в древности сохранялось ощущение как страха маленькой Европы перед огромным непредсказуемым Востоком, так и возможности его сокрушения;
- противоборство с исламским миром возродило востокофобию в Европе, а успешное завершение противоборства связывалось европейцами не только с физическими усилиями с их стороны, но и с превосходством западного пути развития и образа жизни;
- в Новое время европоцентризм стал одной из идеологических опор колониальной экспансии Европы. Империалистическая историческая наука объясняла историю и специфику Востока через призму европейских категорий и стадий развития. В результате, например, научная разработка проблемы отсутствия частной собственности в качестве господствующей, как причины отставания Востока, дала колонизаторам основания и обоснование для проведения земельных конфискаций в пользу метрополий – не все ли равно азиатскому крестьянству, кому платить ту же самую ренту-налог?
- в новейшее время европоцентризм помогает обосновывать противодействие метрополий национально-освободительному движению в колониях, якобы «неспособных» в силу своей общей отсталости к самоуправлению и независимости;

- в постколониальный период европоцентризм препятствует духовной деколонизации развивающихся стран и способствует навязыванию им западных моделей развития без учета их цивилизационной специфики, что может быть выгодным Западу, но ведет к тяжелым последствиям для Востока. Свидетельством такого навязывания является появление работ типа «Конец истории» Ф. Фукуямы, объявившего западную модель капитализма вершиной мировой эволюции;
- в настоящее время усиление противоречий по линии «развитой Север – развивающийся Юг» способствует росту европоцентристских тенденций в развитых странах (об этом свидетельствуют, например, требования перехода восточных стран на европейский демократический стандарт, хотя в большинстве из них еще не созданы для этого соответствующие духовно-культурные и социально-экономические предпосылки).

Проявлениями европоцентризма в исторической науке являются:

- перенос на Восток закономерностей, стадий и категорий развития Европы;
- принижение вклада и роли Востока в истории человечества;
- мифологизация восточной специфики.

Последствиями такого подхода могут быть:

- искаженное понимание восточной истории и общества;
- ответная культурно-цивилизационная реакция Востока в адрес высокомерного Запада (антирасистский расизм и т.д.);
- трудности налаживания диалога Восток–Запад и замедление процесса складывания единого мирового сообщества.

Возникновение европоцентристских настроений на уровне массового сознания, в принципе не удивительно, поскольку оно всегда реагирует на межцивилизационные (и даже просто межнациональные) отношения «фобиями» и «центризмами». Однако европоцентристский подход не может быть признан приемлемым в сфере историче-

ского исследования, предметом которого является не столько результат, сколько причинно-следственные связи, его породившие.

Не отказываясь от обвинений Запада в целом и западной исторической науки в грехе европоцентризма, в то же время следует отметить, что:

– во-первых, **всем цивилизациям прошлого (особенно восточным) присуще надменное отношение к другим народам:**

а) древние греки благодарили богов за то, что они создали их свободными эллинами;

б) китайцы вплоть до насильственного открытия их страны европейцами не проявляли никакого интереса к другим народам и культурам, взяв от них разве что буддизм и персидские ковры. В 1793 г. китайский богдыхан отказался от установления торгово-дипломатических связей с Англией на том основании, что англичане «явно неспособны» воспринять китайские законы, манеры и обычаи, т. к. «недостаточно цивилизованы»;

в) у индусов отсутствовала традиция даже собственного историописания, а посещение благородным высококастовым индусом заморских земель означало его осквернение;

г) среди мусульман даже выдающийся историк Ибн-Халдун не интересовался историей Европы.

Таким образом, грех европоцентризма оказывается не столь уж большим в общем ряду аналогичных явлений (китаецентризм, японоцентризм...);

– во-вторых, европейцы в своем «центризме» – заметное исключение из мировой истории: они проявили невиданный до них интерес к другим народам и культурам (нашли, расшифровали, изучили, классифицировали и воссоздали забытое самим Востоком прошлое его народов). Именно европейцы создали такие специфические отрасли исторического знания, как ориенталистика и африканистика (впоследствии с соответствующими страново-региональными специализациями). Беда в том, что, как отметил академик Конрад, «европейцы изучают Восток, но не учатся у него»¹⁸.

– во-вторых, европейцы в своем «центризме» – заметное исключение из мировой истории: они проявили невиданный до них интерес к другим народам и культурам (нашли, расшифровали, изучили, классифицировали и воссоздали забытое самим Востоком прошлое

¹⁸ Конрад Н. И. Запад и Восток. Статьи. М.: Наука, 1972. С. 58.

его народов). Именно европейцы создали такие специфические отрасли исторического знания, как ориенталистика и африканистика (впоследствии с соответствующими страново-региональными специализациями). Беда в том, что, как отметил академик Конрад, «европейцы изучают Восток, но не учатся у него»¹⁹.

2.8. Марксизм и Восток: формационный подход и концепция «азиатского способа производства»

Учение К. Маркса позволило материалистически объяснить развитие человеческого общества как естественно-исторический линейно-прогрессивный процесс смены формаций. Из него следует, что постпервобытное человечество знало следующие способы производства: азиатский способ производства (АСП), античный, феодальный, буржуазный. Ничто из этой схемы не вызывало столь жаростных дискуссий и такого множества интерпретаций, как **концепция АСП**²⁰.

Характеристики азиатского способа производства (АСП)

- отсутствие частной собственности на средства производства;
- государственная эксплуатация фактических владельцев земли (общинного крестьянства);
- наличие господствующего сословия эксплуататоров-чиновников, построенного по иерархическому принципу соподчинения;
- деспотическая форма правления.

Известно, что К. Маркс, выдвинув однажды идею АСП (1853), более о ней не упоминал, и этот факт разными историками трактуется по-разному: по мнению одних, он не сомневался в идее АСП;

¹⁹ Конрад Н. И. Запад и Восток. Статьи. М.: Наука, 1972. С. 58.

²⁰ Эта проблема поднимается в следующих трудах классиков марксизма: Маркс К. К критике политической экономии. Предисловие // Маркс К., Энгельс Ф. Соч., 2-е изд., Т. 13; Маркс К. Критика политической экономии. Там же, Т. 25, Ч. II; Письма Ф. Энгельсу от 2 июня 1853 г. и К. Марксу от 6 июня 1853 г. Там же, Т. 26; Формы, предшествующие капиталистическому производству. Там же, Т. 46, Ч. 1.

по мнению других отказался от концепции АСП в 1860–1880-е годы. Изменения взглядов Маркса историки объясняли политическими, идеологическими и научными причинами (например, созданием в 1870-е гг. английским антропологом Э. Тейлором теории родового строя, которая изменила представления о ранних этапах развития человечества).

Объектом научного творчества К. Маркса была история европейская, причем, в ее методологическом аспекте, как история создания предпосылок для капитализации европейского общества. В связи с этим правомерен вопрос о применимости марксизма, как историко-философского очерка капитализации Европы, к докапиталистическим обществам Востока. Сам К. Маркс не считал европейский путь развития посредством смены формаций «всеобщим..., по которому роковым образом должны идти все народы». Маркс, давший миру учение о классовой борьбе, не применял этот термин по отношению к Востоку, поскольку не видел места классам в обществе без частной собственности. Развивая тезис Гегеля о «поголовном рабстве» на Востоке, Маркс писал, что «восточный человек никогда не становится собственником, а является только владельцем, он по сути дела сам собственность, раб...», а «единственной социальной революцией, пережитой когда-либо Азией», было начало ее капиталистической трансформации под воздействием колониальной политики Европы.

Комплекс подобных высказываний К. Маркса дает основания предполагать, что АСП в его понимании являлся особым путем развития Востока в рамках единой докапиталистической стадии без четких классовых критериев и явно выраженных этапов. Основатели марксизма, претендовавшие на методологически полное объяснение закономерностей и стадий истории Европы, в то же время указали на коренные отличия АСП от европейских способов производства (античного, феодального, капиталистического).

Роковую роль в судьбе марксизма, как метода анализа общественного развития, сыграло его превращение в монополюбно господствующую государственную идеологию сначала в СССР, а затем и в ряде других стран. По причинам политико-идеологического характера марксизм из объяснительного принципа был превращен в орудие достижения и приближения конкретных целей – мировой революции, долженствующей сокрушить капитализм как на Западе, так и на Востоке.

Следовательно, марксизм – достаточно полно разработанная методология познания европейской истории (теория смены формаций), и в то же время - недостаточно полно разработанная методология развития восточного общества (идея АСП). В этом смысле марксизм является учением о двух путях развития человечества.

В результате догматизации «европейской части» марксизма (теории смены формаций) европейская модель развития была абсолютизирована как «изначально-магистральный путь» развития человечества, а идея АСП, т. е. «азиатская часть» марксизма, была предана забвению и в 1931 г. осуждена как «троцкистско-зиновьевское извращение ленинско-сталинского учения». В конце 1930-х гг. в СССР утвердилась т.н. «пятичленная концепция Струве». Она подразумевала разделение всемирной истории на пять универсальных, непреложных социально-экономических формаций; первобытно-общинный строй, рабовладение, феодализм, капитализм и коммунистическую формацию (социализм считался ее первой фазой).

После второй мировой войны стало ясно, что, вопреки идейным установкам исторического материализма, развитые страны Запада отвергли социализм, а многие развивающиеся страны «нелогично» выбирали его из-за структурной близости к нему традиционных восточных обществ. Политические потребности сотрудничества с национально-освободительным движением породили дискуссию об АСП в СССР и странах советского блока в 1969–1970 гг. В ее ходе были выявлены главные, нуждающиеся в первостепенной разработке, проблемы ориенталистики. Дискуссия 1960–1970 гг. об АСП завершилась выходом монографии В. Н. Никифорова «Восток и всемирная история»²¹, в которой сам автор согласился с мнением известного китаевода В. П. Илюшечкина, что «АСП – это мертвая буква марксизма». Сторонники всемирно-исторического подхода выступили против «разрыва мировой истории на две не связанные между собой части».

С распадом СССР и ликвидацией идеологической монополии официального марксизма в сфере гуманитарных исследований в конце 1980-х – начале 1990-х гг. появились новые возможности для свободных востоковедных изысканий, в том числе и по выдвинутой Марксом проблеме АСП. Однако пересмотр устоявшихся пред-

²¹ Никифоров В.Н. Восток и всемирная история. М.: Наука: Изд-во «Восточная литература», 1975.

ставлений в такой сложной области, как востоковедение, не должен превратиться в смену прежней официально-партийной фальсификации истории Востока на ее вульгаризацию в результате «воспарения новомодных теорий над фактами в угоду политической конъюнктуры». Особенно это относится к противопоставлению цивилизационного подхода формационному, которое следует перевести в плоскость их соотношения и взаимодополнения: марксизм скомпрометирован как господствующая идеология, но остается одним из методов научного познания.

2.9. Эволюция азиатского способа производства

Переход азиатских охотничье-промысловых человеческих сообществ к земледелию оказался возможным благодаря общинной организации труда, позволявшей успешно решать сложные и трудоемкие задачи строительства и обеспечения функционирования ирригационных систем. Часть производимого валового продукта члены общины отчисляли в общинный страховой фонд. Распорядители страховых фондов (общинная верхушка) использовали их не только по прямому назначению в интересах всех общинников, но также для укрепления своего собственного материального благосостояния и повышения социального статуса.

Почвенно-климатическая благодать Востока изначально обеспечивала азиатскому крестьянину меньший по сравнению с Европой объем необходимого продукта. Соотношение необходимого и прибавочного продукта изначально было много выгоднее для владельца земли, чем в Европе. Поэтому в древневосточном обществе достаточно было 20–30 % произведенного продукта для сохранения устойчивости крестьянского хозяйства. Соответственно, государственная рента могла достигать 70–80 %. Отражением такого положения стала пятичленная схема издольной эксплуатации крестьянства.

К началу средневековья ситуация с нормой эксплуатации крестьянства уже кардинально изменилась. Встречные параллельные процессы роста населения и уменьшения земельной площади на душу населения превратили издольщину в систему хуже крепостнической: в условиях нехватки земли крестьянину просто некуда было податься. Государство же, невзирая на усиление демографического давления на землю, стремилось, по возможности, к сохранению

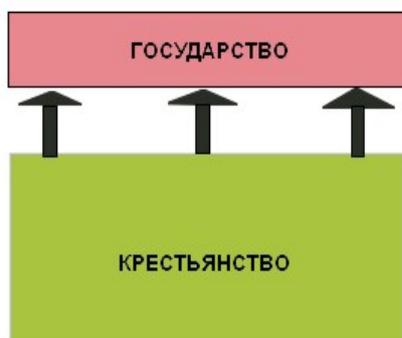
прежде зафиксированных объемов ренты, как основы своего могущества. Однако, если в Китае в конце I тыс. н.э. рента государству составляла 40 % производимого продукта, то в конце эпохи Цин (1700–1800-е гг.) физически возможной была выплата только 10 % ренты.

Разложение АСП могло произойти либо под сильным внешним воздействием более прогрессивного способа производства (на практике, наоборот, земледельческая Азия страдала от экспансии менее прогрессивного КТП), либо в результате существенного усиления частнособственнической тенденции в ущерб монопольным позициям государства в экономике со всеми отсюда вытекающими последствиями для мощи государства и положения крестьянства.

Частный сектор землевладения, как «теневая экономика» АСП, появился в результате превращения условного земельного держания за службу государству части чиновничества в фактическое владение (это было возможно в эпохи ослабления государственной власти в целом), с одной стороны, и, как следствие подспудных незаконных процессов приватизации государственных земель обедневшей части крестьянства т.н. «сильными домами», с другой стороны.

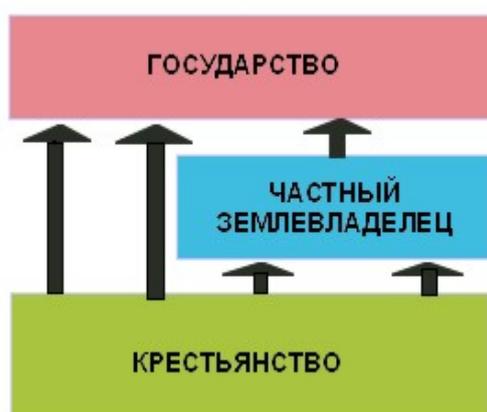
Главное богатство в обществе с АСП не собственность как таковая, которой можно лишиться в любой момент, а престиж и власть, дающие законное право распоряжения и контроля общественных и природных ресурсов и процессов. Чрезмерное усиление частнособственнической тенденции крайне негативно отражается на положении надельного крестьянства. По сложившейся на Востоке традиции государственным налогом-рентой облагается земля как главная ценность, а не обрабатывающие ее крестьяне, независимо от их численности. Процессы незаконной приватизации земли могли быть успешными только при условии, если в государственную казну продолжала поступать рента в прежнем объеме. Выгода частного от приватизации земли заключается в разнице между прежним объемом ренты с нее в пользу государства и повышенным объемом ренты с крестьянства приватизированных земель в пользу приватизатора (в Китае I тыс. н.э. это соответственно 40 и 50 %, т. е. частник кладет в карман 10 % производимого продукта). Повышение и без того высокой нормы эксплуатации на 10 % ставило крестьянство приватизированных земель на грань физиологического выживания (см. таблицы 6 и 7).

Теоретическая СХЕМА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ
в обществе с «чистым» АСП, т. е. с тотальной ролью
государства в экономике и политике



- фиксированный объем ренты от крестьянина к государству;
- государство – распорядитель всего прибавочного продукта;
- социальная стабильность;
- военная мощь отпугивает кочевников.

Практическая СХЕМА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ
в обществе с «реальным» АСП, т. е. с частным сектором в экономике
и корпоративной структурой общества



- между частью крестьянства и государством есть посредник – частный землевладелец;
- прибавочный продукт разделен между крестьянством, частником и государством;
- государство слабеет, нарушается социальная стабильность: усиление противоречий между государством и частником. Крестьянские восстания за

восстановление «справедливой» нормы эксплуатации провоцируют вторжение кочевников...

От приватизационных процессов в сельском хозяйстве страдало и государство, т. к. между ним и платящим налоги крестьянством появлялся посредник: прибавочный продукт, делимый ранее между крестьянством и государством, теперь делится между тремя его собственниками. Государственная казна, испытывая недобор средств, уже не может выполнять свои традиционные функции в прежнем объеме (ирригационные проекты, страховые фонды, оборонные ме-

²² Говоров Ю. Л. История стран Азии и Африки в средние века: Основы лекционного курса. Кемерово: Кузбассвузиздат, 1998. С. 52.

²³ Там же.

роприятия). Ослабевшее государство, неспособное (или не желающее по причине его коррумпированности) поставить частного на место, также повышает ставки налогообложения с крестьянства – это ведет к восстаниям с требованием восстановления прежней справедливой попоранной нормы эксплуатации, чем пользуются кочевники для масштабных и на этот раз успешных вторжений.

Вышеуказанные факторы, особенно боязнь остаться один на один с бунтующими против нарушения традиционного статус кво спаянными крестьянскими общинами, побуждали землевладельцев Востока в лице их наиболее дальновидных представителей признавать ведущую статусную роль государства в экономике и в политике.

Не следует заблуждаться и на основании европейского опыта развития с прогрессивной ролью частной собственности строить выводы, что «однозначно консервативные» восточное государство и крестьянство пресекли «исторически прогрессивную» частновладельческую тенденцию в деревне. На самом деле землевладелец на Востоке – социальный паразит, живущий в городе за счет обкрадывания крестьянства и государства посредством ренты-оброка и непосредственного участия в аграрном производстве не принимающий. К тому же, отсутствие системы майората в большинстве стран Востока способствовало быстрому распылению земельной собственности (в эпохи Суй – Тан в Китае даже члены императорской фамилии имели не более чем по 10 тыс. му земли (15 му – 1 га) и на полученный с этой площади доход в 60 т. зерна могли содержать 20–30 семей обслуги, т. е. двор среднего русского помещика XIX в.

Таким образом, не только паразитическая частновладельческая тенденция в деревне, но и экономически плодотворная частнопредпринимательская деятельность в городе подрывали АСП, основанный на стабильности и для стабильности. Частнопредпринимательская инициатива на Востоке ограничивалась не только вышеуказанными высокими мотивами, но и рядом конкретных препон и ограничений:

1. В отличие от Европы, восточные города возникали не как торгово-ремесленные центры, а как оплоты военно-административной мощи.

2. С точки зрения экономической они были больше торговыми, чем производственными центрами. Масштабы городского потребления превышали масштабы его производства.

3. Городская торговля была в основном транзитной.

4. Торговые гильдии возникли раньше цехов ремесленников и имели больший вес.

5. Ремесленные цехи (там, где они были) не имели функции защиты своих членов и конкурировали между собой. Дешевизна рабочей силы из-за ее избытка препятствовала внедрению технических усовершенствований.

6. Казенные мануфактуры препятствовали развитию частной инициативы.

7. Государство обирало торговые гильдии и цехи, находившиеся на городской земле, принадлежавшей государству (обязательный бесплатный госзаказ, обязательная продажа государству части производимой продукции по заниженным ценам, фиксация цен).

8. Государственная монополия на полезные ископаемые держала потенциального частного предпринимателя «на поводке» у чиновничества.

9. Концентрация правящего класса (с челядью) в городах помешала им стать «вольными» в европейском понимании этого слова. Поскольку торгово-ремесленное население не составляло большинства горожан, то городские «движения» в средневековую эпоху практически отсутствуют.

Совокупность вышеуказанных факторов позволяет говорить об «огосударствлении» города на Востоке. В отличие от европейских городов, «катализаторов перемен», восточные города при всей их внешней кипучести, оставались «хранителями традиций». В таком городе, по словам К. Маркса, могли существовать только «допотопные» формы капитала, присущие всем докапиталистическим обществам; индивидуальная социальная мобильность была – классовой мобильности не было.

Вопреки теоретическим штампам «реальный» АСП включал в себя, хотя и боролся с ней, частную собственность в качестве «теневой экономики». Поэтому история азиатских обществ характеризуется борьбой пассивного центростремительного государственного и динамичного центробежного частного начал внутри имущего класса, часть которого олицетворяла собой власть, а другая посягала на ее основы. Следовательно, к традиционным госфункциям контроля крестьянства добавляется еще и функция ограничения и подавления частнособственнической тенденции, что делало неизбежным превращение госвласти в деспотическую.

Так возникает основное противоречие АСП – между объективной необходимостью централизации государственной власти и неизбежным ее перерождением в деспотическую.

Частнособственническая тенденция на Востоке была блокирована деспотической государственной властью сверху при поддержке крестьянства снизу. Это сделало АСП не реформируемым изнутри – традиционализм оказался сильнее спорадических предпосылок капитализма.

Поэтому трудно говорить не только о развитии, но даже об эволюции АСП – их заменила циклическая повторяемость этапов движения по кругу (социальная стабильность при неоспоримом господстве государственной собственности > социальная нестабильность при ослаблении государственной собственности и власти > гибель государства > восстановление государственной собственности и мощи государственной власти).

2.10. Особенности социально-политических отношений

В отличие от Европы с ее четкими классовыми критериями и стадияльно-формационным делением развития история Востока характеризуется цивилизационной и формационной многоукладностью в форме переходности и межформационности, т. е. сохранением социальных отношений и политических институтов прежних эпох. Среди них следует особо выделить институты деспотической власти и корпоративность.

Признаки и предпосылки установления деспотической власти:

1. Отсутствие экономических ограничений государственной власти, т. к. она сама является субъектом производственных отношений и осуществляет бюрократическое управление хозяйственным процессом или его результатами.

2. Отсутствие социальных ограничений государственной власти в обществе с предельно упрощенной социальной структурой, состоящем из:

- социально однородной массы управляемых;
- социально неоднородного и принципиально открытого класса управляющих (*шэньши* в Китае через систему госу-

дарственных экзаменов, бывшие рабы и янычары могли стать чиновниками и правителями в Индии, Багдадском халифате, Османской империи).

Класс управляющих нестабилен: перед деспотом все равны. В Индии это отразилось даже на терминологии – всякий нижестоящий по отношению к вышестоящему – *гулям* (раб). Политическая смерть чиновника обычно равносильна его физической смерти. Главный способ политического выживания – рептильность членов правящего класса.

3. Отсутствие идеологических ограничений верховной власти, носящей теократический характер. Клерикальные круги могут конфликтовать с конкретным носителем деспотической власти по принципиальным вопросам, жизненно важным для религии и церкви, но не оспаривают сам принцип верховенства деспотической власти.

4. Отсутствие механизма корректировки ошибок в виде сдержек и противовесов (в какой-то степени их роль выполняют интриги, заговоры, восстания, мятежи и смерть самого деспота, выполняющая важную политическую функцию). Поэтому постепенное накопление ошибок в деле управления государством и обществом до критической массы ведет к неожиданным социально-политическим катаклизмам.

5. Отсутствие реального механизма передачи власти, побуждающее наиболее дальновидных восточных деспотов во избежание развала созданных ими империй сознательно отправлять под топор собственных детей (Указом турецкого султана Мехмета II от 1478 г. предписано: «Тот из моих сыновей, который вступит на престол, вправе убить своих братьев, чтобы был порядок на Земле»).

Европейское сознание несколько упрощенно понимает механизм функционирования системы и особенно роль самого деспота как неограниченно самовластной политической фигуры. На самом деле Верховный владыка в своих действиях должен был считаться со множеством ограничивающих его реальную власть факторов: право на деспотическую власть предполагало соблюдение носителем этой власти традиций государственного управления и сохранение сложившихся до него устоев жизни общества. Не соблюдавший эти условия властитель отторгался Системой с такой же жестокостью, как и другие ее рабы – подданные, нарушившие правила функционирования системы.

Владыка, управляющий по правилам, сложившимся и освященным задолго до него, также не был абсолютно самостоятельным и полновластным:

- кадровые перестановки по всей бюрократической вертикали он мог производить только в начале своего правления, а впоследствии только с подачи и при поддержке аппарата;
- властитель регулировал только верхи бюрократической структуры, а ее низы саморегулируются по сложившимся правилам. На деле деспотическая власть у Системы, а сам властитель является носителем Священновластия – он только Символ этой Системы. Разумеется, в этом качестве он может позволить себе капризы и развлечения типа битья министров бамбуковыми палками, что внешне выглядит доказательством его неограниченной власти;
- в различных звеньях государственно-бюрократической структуры всегда идет борьба по вертикали местнических и по горизонтали групповых интересов. Если европейские монархи могли практически бесконечно балансировать между разнонаправленными интересами различных классов, сословий и групп, то восточный правитель в конечном счете обязан был принимать конкретные (и не всегда безопасные лично для него) решения.

Между правителем, всегда стремившимся к усилению самовластья, и аппаратом, сторонником ограничения участия правителя в управлении рамками символического священновластия, всегда существовало скрытое противостояние. Стремясь освободиться от бюрократической опеки, опасной не только с политической точки зрения, правитель усиливает роль своего придворного окружения, не связанного с аппаратом. В этом причина появления на политической арене специфической категории евнухов. Аналогичную евнухам антиаппаратную роль в руках правителя играет дворцовая гвардия, набираемая из не имеющих корней в данном обществе рабов и иностранцев. Однако и здесь существовала опасность превращения правителя в «дворцового пленника» гвардейцев, янычар, гулямов. Смена правителя и даже династии означает всего лишь смену Символа деспотической системы, основу которой составляет

не личность правителя, а нормы взаимоотношений госаппарата с обществом, основанным на АСП.

2.11. Корпоративность в цивилизациях Востока



Высшая степень централизации, унификации, регламентации и контроля всех сфер жизни – все это ставило перед миллионами подданных восточных деспотий задачу обеспечения самозащиты от всепроникающей роли государства. В условиях Востока такая самозащита могла быть успешной только при условии ее коллективно-группового характера. Поэтому атрибутом восточного общества является корпоративность – система вертикальных связей (и) замкнутых групп (кланы, касты, секты, землячества, общины, гильдии, тайные общества...), противопоставленных всесилию государственного деспотизма.

Задачи корпорации: борьба за выживание в продовольственно напряженном обществе, защита прав и привилегий ее членов, сохранение в общественной структуре гарантированной ниши для данной корпорации. **Орудия корпорации:** групповая солидарность, с которой вынуждено считаться государство и чужаки из других корпораций; монопольное влияние в какой-либо сфере производства (касты в Индии). **Сила корпорации** – в том, что ее члены, поступаясь частью своих индивидуальных прав, делегируя их в распоряжение корпоративной верхушки в обмен на защиту с ее стороны, придают этой верхушке экономическое и политическое могущество.

Поскольку корпорация является вертикальной структурой, она объединяет представителей различных имущественных слоев. Слабые могут рассчитывать на определенную материальную поддержку более состоятельных, а последние – на массу физической поддержки снизу в обществе. Корпоративность – поведение человека, продиктованное преимущественно его принадлежностью к корпорации, независимо от того, совпадает ли оно с его классовыми интересами. Корпоративность сглаживает классовые антагонизмы и делает их второстепенными. В корпоративном обществе индивид не выходит за его пределы. Обязанности перед корпорацией подавляют индивидуальные наклонности: человек оценивается не по тому, какой он есть, а по тому, насколько он соответствует своему месту в коллективе корпорации. Поскольку главами корпораций

могли стать, в основном, люди влиятельные, то корпоративная верхушка в опоре на групповую солидарность имела реальные возможности воздействия на чиновничество нижнего и среднего звена.

Корпоративная солидарность обеспечивала рядовым членам минимальные гарантии безопасности, а корпоративной верхушке – политическое влияние и рост материального благосостояния.

Гибель государства не подрывала корпоративную микроструктуру общества. Деспотическому государству была выгодна такая структура. **Опасаться силы корпораций у государства не было оснований, т. к. государство имело рычаги воздействия на корпорации.**

При государственной монополии на природные ресурсы оно могло их фондировать по принципу «угодным – дам, а негодным – не дам», что отражалось на поведении корпораций и особенно их верхушки. При отсутствии государственной монополии на ресурсы и производство той или иной продукции государство может их квотировать, т. е. с корпорациями можно было вести державный диалог средствами административно-командной системы.

Таким образом, если в Европе права и свободы обеспечивались институтом частной собственности, то на Востоке бесправие только смягчалось корпоративностью. Корпорации – антипод гражданских институтов Европы.

Гражданские институты открыты, индивидуальны, конкурсны, подконтрольны обществу – корпорации же являются закрытыми коллективными структурами. Если буржуазная идеология сочетает интересы личности и общества (рынок + право), то корпоративная идеология сочетает интересы группы и государства в отсутствие гражданского общества как такового (без рынка и без права).

2.12. Религиозно-культурный фактор в проблеме Восток – Запад

У каждого народа свой угол зрения на мир, свое понимание вещей, так как различные условия бытия предопределяют различие образов мышления, которые, в свою очередь, оказывают обратное

воздействие на бытие. Духовно-культурные факторы серьезно повлияли на динамику и доминанты общественного развития. Сопоставление результатов развития Востока и Запада показывает, что их цивилизационные различия связаны с различиями мировоззренческих моделей, основанных на различных системах духовно-культурных ценностей²⁴. Если на Западе наблюдается неуклонная тенденция к утверждению общечеловеческих ценностей на базе приоритета прав отдельной личности и ее суверенитета, то на Востоке – приоритет национально-государственных, общественных, корпоративных интересов перед правами индивида.

Преращению Запада и Востока в мировоззренческих антиподов, помимо природных и социально-экономических факторов, прежде всего способствовали религиозные системы. Средние века стали эпохой утверждения на Востоке в качестве господствующих новых религий и учений – *конфуцианство, буддизм, индуизм, ислам*.

Внешне жизнь и история азиатских обществ пропитаны и пронизаны религиозно-церковным влиянием. Параллельно светскому «классу управляющих» делами АСП существовало особое духовно властвующее сословие – номинально более авторитетная духовная элита (конфуцианские книжники, индусские брахманы, буддийские монахи, исламские улемы). Правители Востока формально соглашались, что «цари правят людьми, а ученые – царями». На словах в восточном обществе соблюдался примат религии и церкви над светской властью. На деле же «ученые управляли царями» лишь по части соблюдения последними традиций и охраны ими «устоев» общества. В результате на Востоке религиозная и светская власть

²⁴ См., например: Васильев Л. С. История религий Востока / Л. С. Васильев. – М.: Наука, 1988; Васильев Л. С. Христианство и конфуцианство (опыт сравнительного социологического анализа) – История и культура Китая / Л. С. Васильев. – М.: Восточная литература, 1974; Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма / М. Вебер // Избранные произведения; Пер. с нем. – М.: Прогресс, 1990; Журавский А. В. Христианство и ислам / А. В. Журавский. – М.: Наука, 1990; Ерасов Е. П. Культура, религия и цивилизация на Востоке / Е. П. Ерасов. – М.: Наука, 1990; Еремеев Д. В. Ислам: образ жизни и стиль мышления / Д. В. Еремеев. – М.: Наука, 1990; Корнев В. И. Буддизм и его роль в общественной жизни стран Азии / В. И. Корнев. – М.: Наука, 1983; Керимов Г. М. Шариат – закон жизни мусульман / Г. М. Керимов. – М.: Ленком, 1999; Буддизм, государство и общество в странах Центральной и Восточной Азии в средние века. – М.: Восточная литература, 1982 и др.

сосуществовали по принципу взаимодополняемости. Религия легитимизировала светскую власть – светская власть подавляла ереси, секты и другие отступления от установившихся религиозных норм.

Характерной чертой Азии стала теократия – соединение (формальное в Китае или неформальное на мусульманском Востоке) духовной и светской власти, позволявшая чиновничеству сохранять политическую, а духовенству – идеологическую монополию. В результате подданный восточного государства воспитывался рабом существующего строя, не помышлявшим о его изменении (максимум о его совершенствовании и укреплении).

Европейская же дихотомия светской и духовной власти подрывала ощущение святости социального строя и позволяла ставить вопрос о его изменении. Сделать это могла только свободная европейская личность, стоящая «на двух ногах», имеющая простор для сомнений, поиска истины и сознательного выбора в политико-идеологическом зазоре между двумя авторитетами, светской и духовной властью. В противоположность духовно раскрепощенному, стоящему на двух ногах европейцу, восточный подданный был обречен на отсутствие сомнений в святости авторитета государства, подпираемого церковью, и являлся человеком «на одной ноге».

Поскольку ислам является коллективистским вероисповеданием и осуждает в принципе инициативу, предприимчивость, риск, авантюру, конкуренцию как проявления «греха и сатанинского наваждения», **государство навязывало мусульманскому обществу:**

- негибкие нормы, стандарты, цены, условия; запреты спекуляции (требование эквивалентного обмена);
- запрет посредничества (продавай сам или через определенные гильдии за строго определенные комиссионные);
- запрет накопления и ростовщичества «*риба*», поскольку копить деньги – грех;
- осуждение роскоши и богатства и конкретные меры для распыления крупных состояний, имеющие силу религиозного закона.

Институт *закята* (жить скромно и помогать ближним) – кошмар богатых мусульман, вынужденных складывать свои богатства в сундуки и кубышки, а не в производство. Как говаривал халиф Омар, «жилье у мусульманина должно быть скромным, самое большее из трех комнат» – поэтому богатые мусульмане строили себе дома-дворцы принципиально долго под предлогом «нехватки

средств», дабы не подвергнуться осуждению правоверных и конфискации государством незаконного с религиозно-правовой точки зрения богатства.

Особенностью индуизма является его равнодушие к политической системе, и консервация им корпоративно-кастового социального строя. Индуизм освятил от имени Богов кастовую систему, которая низвела подавляющее большинство верующих в самый низ социальной лестницы и лишила их перспективы и права перейти «в этой жизни» в более высокую касту. Профессионально-экономическая монополия каст блокировала социально-экономический и технический прогресс, воспрепятствовала развитию общественных связей по горизонтали и способствовала неуклонному накоплению в обществе кастовых предрассудков.

Пример противоположного влияния религиозно-этических воззрений на развитие общества дает сопоставление основных постулатов *конфуцианства* и *христианства* в его протестантском варианте:

- **конфуцианство** способствует рациональному приспособлению к жизни, с акцентом на внутренней гармонии;
- **христианство** к ее рациональной реорганизации, что стимулировало развитие естественных наук и формальной логики – с акцентом на внешнем преобразующем действии.

Протестантизм полагает богоугодным делом добросовестное выполнение мирских обязанностей: труд как долг, призвание и божественное предопределение. Все это способствовало становлению в Европе эффективной капиталистической системы – христианин всегда проявляет интерес к отвлеченным проблемам, для него истина важна независимо от ее пользы, и он может пойти ради нее на костер (вертится ли Земля и какой она формы?). Конфуцианец же связывает истину с пользой и не интересуется отвлеченными проблемами. В конфуцианстве абстрактное мышление как метод познания вообще отсутствует, китайская мысль предельно практична и приземлена. Конфуцианцу не за что идти на костер, кроме долга и «сохранения лица»: у них нет инквизиции, но нет также Гусов, Бруно, Галилея, Коперника. Верующий христианин придерживается идеи индивидуального спасения души и сам отвечает пред собой и Богом за сделанный им выбор. Конфуцианец же прекрасно знает – его спасение в следовании древним канонам и прецедентам.

Христианство устремляет своих адептов в будущее: ниву господню надо возделывать своими руками и по собственному разумению. Поэтому христианское общество футуристично, динамично, экстравертивно. Для конфуцианца будущее, в лучшем случае, повторение прошлого, а в худшем случае – отклонение от него. Поэтому от будущего не следует ждать ничего хорошего, не нужны, следовательно, и радикальные преобразования.

Сопоставительный анализ христианства как религиозно-психологической предпосылки трансформации традиционного европейского общества в современное буржуазное и восточных религий приводит к выводу, что **важнейшие элементы всех восточных религий препятствовали разложению АСП и трансформации традиционного восточного общества в аналогичном Европейском направлении.**

Христианская этика способствовала формированию свободной самостоятельной личности (землепроходцы, мореплаватели, исследователи, изобретатели). Такая личность смогла воспользоваться эффективно свободой горизонтальных общественных связей, существовавших в западноевропейской цивилизации благодаря ее раздробленности государственными границами и дихотомии светской и духовной власти. На Востоке же крупные деспотические государства и корпоративная структура воспрепятствовали развитию горизонтальных общественных связей, а консервативные религиозные системы сформировали лояльного азиатского подданного, опутанного государственными законами, религиозными предписаниями, корпоративной моралью.

Легенда гласит, что халиф Омар сказал о книжных сокровищах Александрийской библиотеки: «Если в них то же самое, что в Коране – они бесполезны. Если они противоречат Корану – они вредны». И, хотя это всего лишь легенда, она отражает общее отношение Востока ко всему, что не соответствует и противоречит его ценностям.

Характерной чертой древности был расцвет философии, доступной узкому кругу избранных интеллектуалов. Увлечение схоластическими рассуждениями и отвлеченными проблемами способствовало развитию догматической логики, что дало импульс развитию математики – здесь Восток опережал Запад. Однако буржуазная Европа опередила Восток, соединив догматическую логику с экспериментом и получив рациональную науку, основанную на опыте,

эксперименте. В основу нового европейского мировоззрения легли достижения классической механики (через точные приборы, механизмы, машины, оружие). Благодаря научно-техническому прогрессу в Европе, как отмечал Николай Кузанский, «рассудок явно поднимался над воображением». А ВГО дали европейцам не только простор воображению, но и пути к новому миропониманию.

На Востоке же наука осталась на «донаучном уровне». Характерными чертами средневековой восточной науки были: локализация, несистемность, преобладание наблюдения над экспериментом, схоластичность, отсутствие скачков в научном понимании мира; приоритетное внимание гуманитарным исследованиям в ущерб естественнонаучным, традиционализм направлений научного познания в естественно-научной сфере (в библиографии естественных наук Индии VIII-XIX вв. из 10 тыс. наименований на медицину и астрономию приходится соответственно 5 тыс. и 3 тыс.).

Изобретения, сделанные на Востоке в древности и средневековье, из-за их невостребованности статичным обществом рассматривались там как интересные, но бесполезные диковины. Таковыми они и оставались до тех пор, пока их не переняли и не использовали в своих интересах, в том числе и против Востока, европейцы.

Специфичный религиозный фактор наложил свой отпечаток на культурные процессы средневекового Востока. Азия не знала такого упадка культуры в начале эпохи Средневековья, как Европа. Культурное развитие продолжалось, но в традиционных направлениях, т. е. без новаций европейского масштаба в этой сфере. **Вопреки концепции «повсеместности Ренессанса» он на Востоке в сопоставимой с Европой полноте так и не наступил:**

- у «людей Ренессанса» на Западе и Востоке были разные социально-политические и культурные ориентиры (гармоничная свободная личность в Европе, идеал чиновника-мудреца в Китае), типологически разной была и древность, к которой они обращались;
- не было размежевания с религиозным мировоззрением;
- агрессивный традиционализм глушил новаторство: новое не приходило на смену старому, а лишь приживалось к нему и дополняло его, не меняя его основы;
- ренессанс на Востоке оказался намного ограниченнее по степени своего влияния на развитие общества в сравне-

нии с европейским, закончился угасанием и не имел соответствующего продолжения.

Восточный ренессанс (обновление у арабов, возврат к древности в Китае, Муромати в Японии, Золотой Век в Турции) был только подобием европейского, его усеченным вариантом в другой цивилизации и с другой ролью. Если европейское Возрождение способствовало изживанию традиционного мировоззрения, то восточный ренессанс был всего лишь яркой культурной вспышкой, несколько облагородившей традиционное восточное общество.

Совершенство элитарной культуры азиатских цивилизаций на фоне культурно отсталого кочевого окружения способствовало формированию в древности и укреплению в средневековье комплекса этнокультурного высокомерия по отношению к последним, перенесенного и на весь остальной мир (*китаецентризм, японоцентризм, культурный индоцентризм*). Характерным проявлением культурной обособленности Востока стала политика самоизоляции Японии и Китая перед лицом колонизаторской Европы. Становление же европейской культуры средневековья и Нового времени происходило на основе синтеза культурных достижений прошлых эпох и других народов, что создало благоприятный общекультурный климат для буржуазной трансформации европейского общества.

2.13. Колониализм Запада и вестернизация Востока

В начале Нового времени явное превосходство статичных восточных цивилизаций по основным материальным показателям (территория, население, ВВП, природные ресурсы) не спасло их от колониального закабаления со стороны динамичной Европы, которая сумела совершить социальную, техническую, географическую, интеллектуальную революции и захватила историческую инициативу в свои руки благодаря превосходству качественных характеристик буржуазного общества перед традиционным восточным. Было установлено, в той или иной степени и форме, западное доминирование над всем остальным миром. Как образно выразился А. Тойнби, в результате мир разделился на две части – Запад и Остальные («The West and the Rest»). Колониальный этап Новой и Новейшей истории наложил неизгладимый отпечаток на развитие всего человечества в целом, а Востока – в особенности:

Во-первых, цивилизационный контакт Запада и Востока в Новое время, установленный в колониальной для Востока форме, ускорил начало его капиталистической трансформации. Колонизаторы, невольные орудия истории, сотворили, хотя и жестокими методами, исторически прогрессивное дело приобщения афро-азиатских народов к капиталистической цивилизации.

Капитализм был привит Востоку Западом, привнесен европейскими колонизаторами извне на чуждую для него почву азиатского способа производства, прижился и сформировал специфические формы. Таким образом, началось сближение двух частей человечества.

Во-вторых, подавляющее превосходство западной капиталистической цивилизации поставило перед незападными народами задачу приспособления к новым условиям неравенства в отношениях с Европой и поиска путей ликвидации этого неравенства. Одним из путей решения этой задачи была целенаправленная политика *вестернизации* «сверху» силами государства (реформы Петра в России, танзимат в Турции, политика самоусиления в Китае, реформы Мэйдзи в Японии).

Вестернизация – политика некомплексного внедрения отдельных элементов западной материальной, политической и духовной культуры, чтобы отбиваться от Запада его же оружием (создание промышленных предприятий, регулярных армий, учебных заведений нового типа, европеизация быта, восприятие западных идей, идеологий, институтов, технологий и т. д.)

Вестернизация помогла многим незападным странам избежать колониального закабаления западными державами (Япония в результате капиталистической трансформации сама стала колониальной державой; Китай, Турция и Иран смогли сохранить свою независимость на уровне полуколоний).

Выиграв время реформами вестернизации, полуколонии получили возможность относительно самостоятельной капиталистической модернизации, проходившей под воздействием фактора военно-политического давления со стороны развитых западных стран.

Если вынужденная вестернизация полуколоний проводилась ими самими, то вестернизация колоний – дело рук колонизаторов, заин-

тересованных в большей совместимости метрополий со своими заморскими владениями для повышения степени эффективности их эксплуатации. Таким образом, началось сближение двух частей человечества в сторону их цивилизационно-культурной совместимости и взаимодействия.

Эпоха колониализма – исторически кратковременный период подавляющего превосходства капиталистического Запада над традиционным Востоком, который, в свою очередь, является следствием неравномерности развития различных частей человечества в разные исторические эпохи. Система, основанная на подавлении колониального большинства человечества европейским меньшинством, неизбежно должна была погибнуть. Этому способствовали, в частности, следующие факторы:

- во-первых, жизнестойкость восточных обществ, сопротивление традиционных структур древнейших цивилизаций колониальному подавлению и внедрению чуждых порядков, норм, образа жизни, культурная реакция на колониальное порабощение;
- во-вторых, способность восточных обществ к восприятию передовых для него западных идей, институтов, науки и техники. Даже марксизм пришел на Восток с Запада;
- в-третьих, развитие капитализма в колониях привело к появлению новых классов, буржуазии и пролетариата, интеллигенции, способных возглавить антиколониальную борьбу;
- в-четвертых, межимпериалистические противоречия и особенно мировые войны ослабили колониализм перед лицом народов Востока. Использование колониальных «туземцев» одними колонизаторами против других подрывало авторитет метрополий и миф о непобедимости их армий (в годы Первой мировой войны до 40 % личного состава вооруженных сил Франции были укомплектованы африканцами и вьетнамцами; в годы Второй мировой войны в Индии в армию были призваны 2,5 млн человек²⁵);

²⁵ История Востока: В 6 т. Т. 5 / отв. ред. Р. Г. Ланда. М.: Восточная литература, 2006. С. 122.

- в-пятых, по мере укрепления буржуазно-демократических порядков в метрополиях объективно усиливалось противоречие их с практикой репрессивной политики в колониях. Колониальный Восток приобретает если не союзников, то сочувствующих в метрополиях в лице рабочего движения, интеллигенции, политиков, оппозиционных левых партий;
- в-шестых, влияние Октябрьской революции на колониальный мир, который с 1917 г. приобрел союзника в борьбе за освобождение в лице Москвы.

При этом следует иметь в виду, что степень советского влияния была обусловлена зрелостью предпосылок для его восприятия странами Востока.

2.14. Проблема Восток – Запад в современном мире

«Молчит сомнительно Восток

Повсюду – чуткое молчанье

Что это? Сон иль ожиданье?

И близок день или далек?», –

вопрошал полтора века назад Ф. Тютчев. «Китай спит, и пусть продолжает спать», – считал Наполеон Бонапарт, ибо, «если он проснется, то мир будет потрясен». После Второй мировой войны Восток окончательно проснулся и действительно потряс мир, изменив в нем геополитическую ситуацию: «экономическим чудом» восточного капитализма тигров и драконов дальневосточно-конфуцианской цивилизации, «исламским ренессансом» и очередным политико-демографическим натиском мусульманского мира на мир христианский, половиной голосов в «машине голосования» ООН, ликвидацией всех без исключения западных колониальных империй...

Со времени завоевания независимости (от западных метрополий) в странах Востока с разной степенью интенсивности шел процесс их модернизации. Прошедшие 50–70 лет для решения комплексной проблемы их модернизации – исторически короткий срок, так как, по словам И. Ганди, они одновременно решают проблемы и старого традиционного общества, существовавшего тысячелетия, и нового общества, которые Западом решались столетиями.

В определенной зависимости от выбранной модели развития находилась и внешняя политика стран Востока. В период холодной войны двух мировых систем страны Востока имели определенную возможность лавирования на международной арене. С ликвидацией мирового социализма, как системы, афро-азиатские страны впервые в новейшей истории оказались без союзника, один на один с миром развитого капитализма, на нижней ступени пирамиды технологической зависимости. КНР в то же время сосредоточилась на решении своих внутренних проблем. Поле для внешнеполитического маневра восточных стран исчезло. На место бывшего противоречия двух социально-политических систем пришло глобальное противоречие «развитый Север – отсталый развивающийся Юг». Попытки России повернуться на Восток в качестве его партнера и союзника крайне ограничены ее экономической слабостью в сравнении с бывшим СССР и современными Западом и Китаем. Таким образом, новый этап развития афро-азиатских стран в постбиполярном мире с начала 1990-х гг. характеризуется гораздо более неблагоприятными для них, чем ранее, международными условиями.

На новом этапе развития «мировой Юг» подвергается массированному нажиму со стороны «мирового Севера» в пользу уже не эволюционной, а форсированной модернизации по западным стандартам «демократии и прав человека», которые не вписываются в восточные традиции и реалии. Сопротивление этому процессу со стороны той или иной восточной страны квалифицируется Западом как «покушение авторитарных режимов на общечеловеческие ценности». Включение стран Востока в процесс форсированной вестернизации может иметь высокую экономическую эффективность, но разрушительные социальные последствия. Таким образом, на обозримую перспективу Восток остается нестабильным в социально-политическом плане регионом.

Западная модель капиталистического развития, навязываемая Востоку, не является единственно возможным путем модернизации. Уже существует и доказала свою эффективность в экономическом и в социальном плане другая, азиатская модель рыночной экономики в странах АТР с конфуцианско-буддистской цивилизационной основой. Она базируется на подчинении демократии целям экономического развития и использовании капитализмом культурно-национальной специфики. Да и опыт самого Запада показывает, что демократия должна естественным образом вырасти на почве разви-

тия рыночной экономики и формирования широкого «среднего класса».

В то время как экономические перспективы большинства африканских стран не внушают оптимизма, тенденция к усилению роли Азии в мировой экономике и политике, скорее всего, сохранится. Если в 60-х гг. XX в. на долю этого региона приходилось лишь 4 % мирового ВВП, то в начале 90-х гг. – 25 %, в настоящее время – более трети, а при сохранении нынешних тенденций к 2040 г. на долю Азии будет приходиться половина мирового ВВП. Экономический центр мира перемещается каждые 50 лет: в 1900 г. он был в Лондоне, в 1950 г. – в Нью-Йорке, с тех пор он неуклонно перемещается в АТР. Сохранение за АТР положения наиболее динамично развивающегося региона планеты ведет к усилению его конкуренции со странами Запада в афро-азиатской (и не только в ней) зоне, особенно за доступ к минеральным ресурсам, находящимся в руках евро-американских ТНК. Западные страны стремятся к сохранению остатков своих позиций на Востоке. Таким образом, прогнозируемая степень интенсивности и сложности отношений афро-азиатского и евро-американского миров не слабее, чем на уже пройденных этапах. С точки зрения соотношения Востока и Запада, как цивилизационных альтернатив развития, вся история Новоготвейшего времени свидетельствует о продолжении их неуклонного сближения в пользу формирования из совпадающих элементов базовых общечеловеческих ценностей единой земной цивилизации, при сохранении из несовпадающих компонентов западной и восточной цивилизационной специфики.

Иллюстрации и карты к данному разделу учебного пособия доступны в Приложении [1](#).

Контрольные вопросы

1. Особенности Кочевого типа производства (КТП) и кочевого образа жизни
2. Особенности Азиатского земледельческого типа производства (АТП)
3. Особенности Европейского типа производства (ЕТП).
4. Какие факторы – 1. Техничко-экономический; 2. Природно-географический; 3. Социально-политический способствовали:
 - а) возникновению цивилизаций.

- б) существованию жизнеспособных цивилизаций
 в) развитию жизнестойких цивилизаций?
5. Основные признаки Азиатского способа производства (АСП).
6. Основные этапы развития а) Восточной и б) Западной цивилизации.
7. Основные признаки деспотической власти.
8. В чем отличие Классовой и Корпоративной структуры общества?
9. Какое влияние оказал колониализм на взаимодействие Востока и Запада:
- а) окончательно их рассорил (если «Да», то в чем это проявилось);
 - б) способствовал их сближению (если «Да», то в чем это проявилось);
 - в) никак не повлиял.
10. Основные причины крушения колониальной системы
11. Как повлиял распад СССР на положение стран Востока в современном мире?
12. В соответствии с законом неравномерности развития различных частей человечества (Востока и Запада) в разные исторические эпохи наблюдается доминирование:
- в древности;
 - в средневековье;
 - в Новое – новейшее время;
 - в настоящее время.

ГЛОССАРИЙ

Азиатский способ производства (АСП) – концепция строя, который характеризуется: государственной эксплуатацией фактических владельцев земли (общинного крестьянства); деспотической формой правления; наличием господствующего сословия эксплуататоров-чиновников, построенного по иерархическому принципу соподчинения; отсутствием частной собственности на средства производства.

Вестернизация – политика некомплексного внедрения в незападных странах отдельных элементов западной материальной, политической и духовной культуры. Вынужденная вестернизация полуколоний проводилась ими самими под воздействием и для нейтрали-

зации фактора военно-политического давления со стороны Запада. Вестернизация колоний проводилась колонизаторами для повышения степени эффективности их эксплуатации. Вестернизация способствовала сближению двух частей человечества в сторону их взаимодействия и цивилизационно-культурной совместимости.

Восточная цивилизация – инерционный путь развития **традиционного общества**, основанный на **приспособлении** социума к высокопроизводительному природному фактору, примате государства над обществом, общества над личностью, с принципиальной установкой на сохранение стабильности за счет качественного роста.

Деспотия – форма государственной власти «азиатского деспотизма», основанная на отсутствии частной собственности, произволе всесильной власти и бесправии подданных – «Перед деспотом все равны, а именно, равны нулю»

Западная цивилизация – динамичный путь развития трансформации **традиционного общества в «современное»**, основанный на **преодолении** социумом малопроизводительного природного фактора, политической децентрализации и духовном плюрализме (дихотомия светской и духовной власти), качественном отборе наиболее жизнестойких социально-политических и экономических институтов. Западные политико-правовые институты, прежде всего частной собственности, обеспечили определенные гарантии прав личности и собственности и возможность более динамичного развития по сравнению с Востоком.

Капитализм – самонастраивающаяся общественная система, ориентированная на самоподдерживающийся рост на базе технического прогресса, частной собственности и рыночных механизмов регулирования хозяйства.

Колониализм – политика комплексной эксплуатации колоний западными метрополиями методами **прямого** военно-политического подавления.

Корпоративность – поведение человека, продиктованное преимущественно его принадлежностью к корпорации (вертикальная структура), независимо от того, совпадает ли оно с его классовыми

интересами. Корпоративность сглаживает классовые антагонизмы (по горизонтали) и делает их второстепенными.

Корпорации – антипод гражданских институтов Европы. В Европе права и свободы обеспечиваются институтом частной собственности – на Востоке бесправие только смягчается корпоративностью. В корпоративном обществе индивид – не личность сама по себе, а всегда член определенного коллектива: человек оценивается не по тому, какой он есть, а по тому, насколько он соответствует своему месту в коллективе корпорации.

Неоколониализм – политика эксплуатации Западом формально независимых незападных стран **косвенными** (экономическими, политическими, идеологическими...) методами.

Основное противоречие АСП – между объективной необходимостью централизации государственной власти и неизбежным ее перерождением в деспотическую.

Признаки деспотической власти: 1) отсутствие экономических, социальных, идеологических ограничений государственной власти, 2) отсутствие механизма корректировки ошибок в виде сдержек и противовесов, 3) отсутствие реального механизма передачи власти.

Современное общество – в экономическом плане ориентировано на расширенное воспроизводство для извлечения прибыли как главного стимула человеческой деятельности, в духовно-культурном и политическом плане оно ориентировано в будущее, на развитие (единственная традиция такого «футуристического» современного общества – отказ от тормозящих его развитие традиций).

Традиционное общество – в экономическом плане ориентировано на удовлетворение базовых первоочередных потребностей, простое воспроизводство. В духовно-культурном и политическом плане **ориентировано в прошлое, на традиции.** Европейское общество в Новое время трансформируется из традиционного в современное буржуазное. На Востоке же традиционные характеристики общества не подверглись существенной качественной трансформации в ходе замедленного эволюционного развития.

Формационный подход – объясняет развитие человеческого общества как естественно-исторический линейно-прогрессивный процесс смены формаций.

Основная литература

1. Всемирная история: в 6 т. / отв. ред. А. О. Чубарьян. Т. 2: Средневековые цивилизации Запада и Востока / отв. ред. П. Ю. Уваров. – М.: Наука, 2012. – 894 с.
2. Всемирная история: в 6 т. / отв. ред. А. О. Чубарьян. Т. 3: Мир в Раннее Новое время / отв. ред. В. А. Ведюшкин, М. А. Юсим. – М.: Наука, 2013. – 889 с.
3. История Востока: в шести томах. Т. 1. Восток в древности / Отв. ред. В. А. Якобсен. – М.: Вост. лит., 1997. – 688 с.
4. История Востока: в шести томах. Т. 2. Восток в средние века / Отв. ред. Л. Б. Алаев, К. З. Аштрафян. – М.: Вост. лит., 1995. – 716 с.
5. История Востока: в шести томах. Т. 3. Восток на рубеже средневековья и нового времени XVI–XVIII вв. / Отв. ред. Л. Б. Алаев, К. З. Аштрафян, Н. И. Иванов. – М.: Вост. лит., 2000. – 696 с.
6. История Востока: в шести томах. Т. 4. Восток в новое время (конец XVIII – начало XX в.): Кн. 1 / Отв. ред. Л. Б. Алаев и др. – М.: Вост. лит., 2004. – 608 с.
7. История Востока: в шести томах. Т. 4. Восток в новое время (конец XVIII – начало XX в.): Кн. 2 / Отв. ред. Л. Б. Алаев и др. – М.: Вост. лит., 2005. – 574 с.
8. История Востока: в шести томах. Т. 5. Восток в новейшее время: 1914–1945 гг. / Отв. ред. Р. Г. Ланда. – М.: Вост. лит., 2006. – 717 с.
9. История Востока: в шести томах. Т. 6. Восток в новейший период (1945–2000 гг.) / Отв. ред. В. Я. Белокреницкий, В. В. Наумкин. – М.: Вост. лит., 2008. – 1095 с.

Дополнительная литература

1. Баландин, Р. К. Природа и цивилизация / Р. К. Баландин, Л. Г. Бондарев. – М.: Мысль, 1988. – 391 с.
2. Бродель, Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм XV–XVIII вв. Т.1. Структуры повседневности: возможное и невозможное / Ф. Бродель; пер. с фр. – 2-е изд. – М.: Весь Мир, 2006. – 592 с.

3. Василенко, И. А. Диалог цивилизаций: Социокультурные проблемы политического партнерства / И. А. Василенко. – М.: Едиториал УРСС, 1999. – 270 с.
4. Гумилев, Л. Н. Этногенез и биосфера Земли / Под ред. д-ра геогр. наук, профессора В. С. Жекулина / Л. Н. Гумилев. – 2 изд. испр. и доп. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1989. – 496 с.
5. Ерасов, Е. П. Культура, религия и цивилизация на Востоке: (очерки общей теории) / Б.С. Ерасов. – М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1990. – 205 с.
6. Еремеев, Д. В. Ислам: образ жизни и стиль мышления / Д. Е. Еремеев. – М.: Политиздат, 1990. - 286 с.
7. Зарин, В. А. Запад и Восток в мировой истории XIV–XIX вв: Записки концепции обществ. развития и становления мирового рынка / В. А. Зарин. – М.: Наука, 1991. – 261 с.
8. Керимов, Г. М. Шариат: закон жизни мусульман: ответы Шариата на проблемы современности / Г. М. Керимов. – М., СПб., 2016. – 509 с.
9. Конрад Н. И. Запад и Восток: Статьи. / Н. И. Конрад. – М.: Наука, 1972. – 496 с.
10. Корнев, В. И. Буддизм и его роль в общественной жизни стран Азии / В. И. Корнев. – М.: Наука, 1983. – 248 с.
11. Кульпин, Э. С. Человек и природа в Китае / Э. С. Кульпин. – М.; Наука. Гл. ред. вост. лит., 1990. – 247 с.
12. Уткин, А. И. Подъем и падение Запада / А. Уткин. – М.: АСТ, 2008. – 761 с.



Раздел 2. ЦИВИЛИЗАЦИИ ВОСТОКА И ЗАПАДА ВО ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ

Глава 3. Цивилизация Древнего Китая

- 3.1. *Космологические представления древних китайцев*
- 3.2. *История Древнего Китая*
- 3.3. *Основные древнекитайские философские школы*
- 3.4. *Династия (империя) Цинь (221–207 до н.э.)*
- 3.5. *Династия Хань (206 г. до н.э. – 220 г.н.э.)*

Обзор 1

Мир в 150 г. н.э.

Население мира: 180 млн человек

Китай – 60 млн человек

Римская империя – 45 млн человек

Индия – 40 млн человек

Африка – 16 млн человек

Америка – 15 млн человек

Главные города: Лоян (500000), Рим (500000), Александрия (400000), Чаньань (250000), Антиохия (150000), Теотиуакан (50000)²⁶.

Основные процессы в истории Китая

- Возникновение городов, государств, империй (XVI–XI вв. до н.э. – до 221 до н.э.)
- Первые ирригационные системы в Китае (5300–4300 лет до н.э.)
- Формирование космологических представлений
- Изобретение китайской письменности, колесницы, бумаги, компаса, водяной мельницы (XVII в. до н.э. – 220 г. н.э.)
- Процветание Великого Шелкового пути (II в. до н.э. – VIII в. н.э.)
- Политическая дезинтеграция в эпоху Борющихся царств – Джаньго (V в. до н.э. – 221 г. н.э.)
- «Золотой век» китайской философии: даосизм, конфуцианство, легизм (VI–V век до н.э.)

²⁶ Понтинг К. Всемирная история. Новый взгляд. Пер. с англ. М.: АСТ: Астрель, 2010. С. 277.

- Цинь – первая императорская династия, первое централизованное государство (221–207 до н.э.)
- Династия Хань – олицетворение древности и устойчивости Древнего Китая (206 г. до н.э. – 220 г.)

3.1. Космологические представления древних китайцев

Китай – единственная из мировых цивилизаций, которая выросла непосредственно из первобытного общества, в эпоху неолита, и продолжает существовать до сих пор. Китайская цивилизация обладает устойчивыми культурными традициями, которые, за редким исключением, не прерывались и не опротестовывались в последующие эпохи.

Китай – русское название государства восточной Азии. Оно связано с народностью *кидани*. С этим кочевым народом из Манчжурии возможно первыми столкнулись представители России во время их проникновения на Восток.

Топография Китая очень разнообразна. Более 2/3 Китая занимают горные хребты, нагорья и плато, а также пустыни и полупустыни. Подавляющее большинство населения (90 %) проживает на 10 % площади страны – в прибрежных районах и речных долинах. Древние китайцы населяли северокитайскую равнину, находящуюся на востоке Азии. С запада на восток равнину пересекает Хуанхэ (Желтая река), которая каждый год и сегодня выносит примерно 1,3 млрд тонн взвешенных наносов, частички плодородных почв – лесс, занимая по этому показателю первое место среди рек мира. Интенсивное отложение наносов повышало русло и заставляло реку менять его, затопляла поля, смывая поселения. За последние 3000–4000 лет она широко разливалась примерно 1600 раз, русло менялось более 10 раз²⁷. При наводнениях часть населения погибала, утонув в водах реки, а потом другая часть – от инфекций и последующего голода. Так по сведениям древнекитайских летописей, наводнение привело к падению династии Синь. (9–23 г. н.э.), когда река опять изменила свое русло. Потому, в народе, Хуанхэ называли «горем Китая». Тем не менее, укрепляя берега рек, строя дамбы

²⁷ История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В 10 т. Т. 2. Эпоха Чжаньго, Цинь и Хань (V в. до н. э. – III в. н. э.) / РАН, Ин-т Дальнего Востока; гл. ред. С. Л. Тихвинский. М.: Наука: Восточная литература, 2013. С. 24.

и отводные каналы (систему искусственного орошения), древние китайцы превратили свою родину в страну развитого земледелия²⁸.

Древний Китай – пример изолированной и единой культуры, которая просуществовала фактически без изменений до XVII в. История цивилизации восходит к рубежу 3–2 тыс. до н.э., к этому времени китайцы уже научились изготавливать полихромную керамику, покрытую узором, тонкостенные черные кубки и чаши, трехногие сосуды, кувшины. Однако устойчивое этническое, политическое и культурное единство, считают специалисты по Китаю, сложилось к середине первого тыс. до н.э. – комплекс средних царств. Именно в это время возникает представление о превосходстве **Срединного государства – Поднебесной** над остальной периферией – «варваров четырех сторон света».

Определяющим для культуры человеческого сообщества является присущие ему космологические представления. От того, какими видятся человеку ориентиры пространства и времени окружающего мира и свое место в нем, зависят прочие мировоззренческие установки.

Космология – учение о вселенной как целом, основанное на результатах изучения наиболее общих свойств.

Доминантой для китайской цивилизации является **пятичленная космологическая модель**, определяющая основные параметры мироздания. Согласно ей, мировое пространство распределяется по четырем сторонам света (В, Ю, З и С), а также выделяется Центр – Чжун, ассоциируемый с центром мира. Временные координаты: это весна, лето, осень, зима – и специальный сезон (середина летнего периода) для центра. Под центром понимался сакральный фокус мирового пространства, средоточием которого являлась царская резиденция, где располагался Сын Неба – император. Через эту категорию пространства определялась вся населенная человеком часть земли, что находит отражение в самоназвании Китая – Срединное государство (Чжун го) – 中国.

Другое самоназвание Китая – Поднебесная – (Тянься) –天下, тоже обязано своим происхождением культу Неба и древним космологическим представлениям, согласно которым небо имеет форму

²⁸ Всемирная история. В 6 т. Т. 1. Древний мир / РАН, Ин-т всеобщей истории; отв. ред. В. А. Головина [и др.]. М.: Наука, 2011. С. 190-192.

круга, а земля квадрата (4 стороны). Таким образом, часть земного квадрата, на которую падает проекция небесного круга, собственно и есть Поднебесная. В самом центре император – «Сын неба», за ним – придворные и чиновники, затем рядовые граждане. В дальние пределы помещались «окультуренные варвары» – страны сателлиты, завоеванные и платящие дань. За границами покровительства Неба обитали «дикие варвары» четырех сторон света, которые были лишены признаков цивилизации, так как на них не распространяется покровительство Неба.

Китаецентризм. Классическая китайская политическая мысль утверждала, что только Китай является центром цивилизации, китайский император является представителем Неба на Земле и правителем всего мира, а все известные иноземные царства являются лишь его вассалами. Термин «Поднебесная» в китайской философской системе воспринимался как синоним цивилизации и порядка. Эти представления были заложены еще в период династии Чжоу. Примечательно, что «варвары-соседи» (Япония, Корея, Вьетнам) заимствовали идею китаецентризма, создав свои схожие идеологические системы.

Пятичленная космологическая модель, считает синолог М. Е. Кравцова, восходит к восприятию человеком действительности, исходя из годового цикла. Мир видится человеку как упорядоченное действие, состоящее из строго последовательных, обязательных процессов. Это вселенский церемониал – Ли: «...солнце и луна сменяют друг друга, четыре сезона чередуются, в нужное время дуют ветра и выпадают дожди»²⁹. Модель годового цикла распространялась на все сферы жизни китайцев. Например, в китайской кухне до сих пор существует пять способов приготовления еды: тушить и парить; немного протушивать со шпиком и специями; жаривать в масле; жарить до полуготовности; поджаривать.

Эта типология лежала в основании научных дисциплин, медицины, теории хозяйствования, астрономии и астрологии, законодательства, искусства (например, в музыке – пентатоника (звукоряд) из пяти основных нот), архитектуре и т. д. (см. таблицу 8). Китайская практика символического освоения организации пространства

²⁹ Кравцова М. Е. История культуры Китая: учеб. пособие для вузов. СПб.: Лань, 1999. С. 105-122.

– фэн-шуй, целью которой является поиск благоприятных потоков энергии Ци и их использование для человека, также основывается на пятичленной космологической модели³⁰.

Таблица 8

Взаимодействие элементов и стихий в китайской космологии

Время и пространство	Восток – Весна	Юг – Лето	Центр	Запад – Осень	Север – Зима
Пять стихий	Дерево	Огонь	Земля	Металл	Вода
Пять цветов	Сине-зеленый	Красный	Желтый	Белый	Черный
Время суток	Утро	Полдень	Вечер	Заход	Полночь
Пять звуков	Выдох	Смех	Песня	Плач	Стон
Пять норм	Гуманность	Ритуал	Доверие	Справедливость	Мудрость
Органы	Печень	Сердце	Селезенка	Легкие	Почка
Пять чувств	Гнев	Радость	Задумчивость	Горе	Страх
Пальцы	Указательный	Средний	Большой	Безымянный	Мизинец
Органы чувств	Глаз	Язык	Рот	Нос	Ухо
Пять жидкостей	Слезы	Пот	Слюна	Носовая слизь	Моча
Пять вкусов	Кислый	Горький	Сладкий	Острый	Соленый
Пять домашних животных	Собака	Овца	Корова	Курица	Свинья

Каждая пространственно-временная зона приобрела собственную символику, в которой воплотился весь исторический, практический

³⁰Там же.

и духовный опыт древних китайцев (см. табл.). Так, например, каждый из пяти цветов имеет собственное смысловое наполнение.

- Желтый (Центр) – цвет императора и государства. Желтый цвет символизирует благородное происхождение и избранность, цвет золота.
- Сине-зеленый передает идею начала; Восток (место восхода солнца) ассоциируется с зарождением новой жизни.
- Красный (Юг) – это праздник, торжественно-радостные события (невеста в красном); символ процветания и счастья.
- Белый – цвет, связанный со старостью, осенью, увяданием, т. е. завершением цикла и выходом за грань мира. Запад (место захода солнца) ассоциируется со смертью. К примеру, «белый конверт» в современном Китае – конверт белого цвета с деньгами для поддержки семьи усопшего, противоположность красному конверту – подарок для молодоженов и детей.
- Черный цвет является цветом Севера и выражает познание и мудрость, углубление в непознанное. Использовался в одеяниях ученых.

В Китае до сих пор совершают паломничество к пяти священным горам. Четыре по сторонам света и одна в центре, они образуют похожую на крест фигуру. Согласно мифологии, они сформированы из тела Паньгу – первого живого существа на земле³¹.

В начале времен не было ничего кроме вселенского яйца, заключавшего в себе хаос и великана Паньгу. Когда великан топором разбил яйцо и вышел из яйца – хаос тоже вырвался наружу. Более легкие – чистые и светлые его части (Ян) – поднялись вверх и образовали небо. А тяжелые – низкие и мутные его части (Инь) – опустились вниз и стали землей. Паньгу встал между небом и землей и стал раздвигать их. Через 18 тысяч лет он увидел, что земля и небо окончательно разъединились, и умер. Дыхание его стало ветром, левый глаз – солнцем, правый – луной, голос – громом и молнией, четыре конечности и пять частей тела – четырьмя сторонами света и пятью священными горами, кровь – реками, вены – дорогами и т. д. Паразиты, жившие на его теле, превратились в людей.

³¹Рыков С. Ю. Древнекитайская философия: курс лекций. М.: ИФРАН, 2012. 312 с.

«**Книга Перемен**», точнее, Канон перемен («И цзин») – каноническая книга китайской мудрости – один из старейших классических текстов Китая, представляющий собой мантическую, то есть гадательную систему. В нем также отражены космологические представления, согласно которым единая субстанция разделилась на два начала: Ян – светлое и теплое (мужское), Инь – мутное и холодное (женское). Ян как более легкое, поднявшись вверх, образовало небо, а Инь – землю. Два начала в своем противостоянии поддерживают в мире гармоничное равновесие. Из их взаимодействия произошло все.

Первоначально Инь–Ян возможно обозначали самые первые и очевидные из наблюдаемых противоположностей: отца и мать, небо и землю, верх и низ. Лишь позже они были осмыслены как символ всех крайних противоположностей: света и тьмы, дня и ночи, солнца и луны, жары и холода, положительного и отрицательного, четного и нечетного и т. д.

Графически они обозначались: сплошная черта Ян (—), прерывистая черта Инь (- -). Со временем символ приобрел форму триграммы: сочетание трех черт, расположенных одна над другой. Число возможных сочетаний сплошных и прерывистых линий триграммы оказалось равным восьми. Затем триграммы были объединены в парные сочетания и составили гексаграммы. Каждая гексаграмма состоит из двух триграмм: нижняя триграмма относится к внутреннему миру – наступающему и созидающему, верхняя – к внешнему – отступающему и разрушающему.

Основу книги составляет 64 гексаграммы. Согласно «Книге Перемен», весь мировой процесс представляет собою чередование ситуаций, каждая из которых символически выражается одним из 64 символов – гексаграмм. Книга включает в себя каноническую часть (в двух разделах), созданную, видимо, в VIII–VII вв. до н.э., – собственно «И цзин» и комментирующую часть, созданную примерно через столетие.

Графические символы были снабжены комментариями, которые привязывали их смысл к новым философским понятиям и к явлениям социальной жизни. С древности система триграмм, а потом и гексаграмм использовалась жрецами для гаданий. По ней судили о том, насколько то или иное действие или явление вписывается в общий закономерный ход вещей и вследствие этого сулит «счастье» или «несчастье». Такова в самом общем виде «Книга перемен».

Взаимодействие и борьба Инь и Ян порождают пять стихий (первозлементов) – у син: воду, огонь, дерево, металл и землю. Из них исходит все разнообразие физического мира – «десять тысяч вещей», в том числе и человек.

Первозлементы находятся в постоянном движении и взаимном порождении: вода порождает дерево, дерево – огонь, огонь – землю, земля – металл, а металл – воду. Они же и взаимно преодолевают друг друга: вода тушит огонь, огонь плавит металл, металл разрушает дерево, дерево – землю, а земля засыпает воду.

Соответственно, в рамках пятичленной космологической модели, Инь сопоставляется с С–В и С–З частями пространства и ассоциируется с зимой, водой, луной, металлом и военной силой. Ян соотносится с Ю–В и Ю–З частями пространства и ассоциируется с летом, деревом, огнем и солнцем. «Книга Перемен» занимает первое место в китайской классической литературе. Эта книга оказывала влияние в самых разных областях: философии, математике, политике, теории живописи и музыки. В возрасте 50 лет Конфуций сказал: «Если бы Небо могло подарить мне еще 50 лет жизни, я бы посвятил их изучению «И Цзин», и тогда я бы узнал, как избежать неприятностей»³².

В даосском преломлении учение об Инь и Ян составляет одну из теоретических основ традиционной китайской медицины. Болезнь – это нарушение равновесия в распределении энергии Инь и Ян. Задача врача – восстановить его, влияя на активные биологические точки. На больной организм осуществляется воздействие путем раздражения строго определенных участков кожи – точек акупунктуры, число которых 696 (иглоукалывание, массаж). Так, можно оказывать влияние на 44 отдельных органа или на весь организм, регулируя обмен энергии Ци.

О значительном влиянии древнекитайской цивилизации, в частности философии, на соседние государства восточной Азии может свидетельствовать пример государственного Флага Южной Кореи: белый цвет – национальный цвет Кореи. Центральная эмблема – символ двух начал «Инь» и «Ян». Сам флаг получил название

³² Алимов И. А. История китайской классической литературы с древности и до XIII в.: поэзия, проза. В 2 ч. Ч. 2. СПб.: Петербургское Востоковедение, 2014. С. 322.

«Тхэгыкки», флаг Великих Начал. По углам расположены четыре триграммы, отражающие временно-пространственные зоны.

3.2. История Древнего Китая

В истории Древнекитайской цивилизации выделяют четыре периода, каждый из которых связан с правлением определенной правящей династии.

Династия Шан-Инь (XVI–XI вв. до н.э.) является древнейшим государственным образованием на территории Китая, влияние которого в той или иной мере распространялось на земли по всей долине р. Хуанхэ. Специфика образования государства заключалась в том, что путь перехода от первобытнообщинного строя к классовому рабовладельческому обществу был активизирован покорением одного народа другим. Согласно преданиям, возникновение государства связано с покорением племени Ся племенем Шан. В настоящее время распространена точка зрения, согласно которой периодом Инь может называться последний период правления династии Шан (около XIV–XI вв. до н.э.). Существование государства подкреплено сообщениями археологических и письменных источников.

Династическое государство превосходило соседние народы с точки зрения военного потенциала – оно обладало профессиональной армией, использовавшей бронзовое оружие, луки, копья и боевые колесницы.

Массовые умерщвления и жертвоприношения военнопленных составляли характерную особенность династии. Они предназначались для божественных предков как хранителей магической силы. Обожествленные легендарные императоры занимали центральное место в официальном пантеоне.

Верховный правитель назывался ваном, он обладал высшей военной властью, был сакральной фигурой, выполнял функции верховного жреца. Помимо ритуалов гадания и жертвоприношений важнейшим способом контактов правителя с предками считались его сны, в которых ему являлись и прародители династий, и недавно умершие члены его семьи. Вещие сны подчеркивали неразрывность связей вана со своими предками, силу его магии, играли роль благих или зловещих знамений. В качестве знамений воспринимались даже болезни царя: его нездоровье могло быть знаком недовольства им прародителей.

Материальное наследие указанного периода включает в себя не только памятники и артефакты (остатки городов, дворцовых и храмовых построек, царские усыпальницы, бронзовые и нефритовые изделия), но и письменные тексты.

Китайская письменность (иероглифика) восходит к гадательным костям династии Шан. Это надписи на лопаточных костях крупного рогатого скота и черепаших панцирях, выполненные архаическим пиктографическим письмом. На кости наносился вопрос, затем жрецы-гадатели обмакивали их в жертвенную кровь и накаляли на огне до образования на них трещин, по которым судили об ответе высших сил. Синологи считают, что китайская письменность изначально выступала посредником между миром людей и высшими силами, т. е. текст наделялся сакральным смыслом и магическими функциями. Яркое воплощение это находит сегодня в практике создания графических амулетов, заклинательных и охранительных надписей.

Несмотря на некоторые изменения, иероглифы остались практически такими же, какими были в древности. Сегодня стандартом грамотности в КНР считается освоение 1500–2000 знаков. Для чтения газеты и неспециализированных журналов следует знать не менее 3000 иероглифов, а образованный человек владеет более чем 5000 иероглифов. В древности в Японии, Корее и Вьетнаме китайские иероглифы использовались как официальная система письма.

Помимо возникновения письменности, важными этапами эпохи стали изобретение бронзового литья, переход от мотыги к пашенно-подсечному земледелию с использованием сохи.

В XI в. до н.э. государство Шан (Инь) переживает системный кризис, вызванный обострением внутренних противоречий, в результате которого произошло свержение правящей династии иной народностью – чжоузцами. Они унаследовали достижения иньцев и построили собственную государственность.

Династия Чжоу (XI–III вв. до н.э.)

Государство Шан было завоевано племенем Чжоу, пришедшим с запада и находившемся приблизительно на равном с иньцами уровне культурного развития. Новая династия устанавливает культ Неба взамен почитания предков, при этом император именуется Сыном Неба. Так, для обоснования легитимности власти императора в государстве была использована идея его небесного происхож-

дения. Согласно китайской исторической традиции, сформировавшейся в среде конфуцианства, падение династии Шан объяснялось утратой правителем «Небесного мандата». Важной составной частью культа Неба стала идея «небесного мандата», согласно которой государь должен был обладать ниспосланным Небом правом на управление Поднебесной. Преобладание этой идеи объясняет ту легкость, с которой в Китае сменялись династии. Утрата добродетели, безнравственность правителя (т. е. потеря «Небесного мандата») могла стать предлогом его низложения.

Заимствованная от иньцев пятичленная космологическая модель, приобрела большую стройность, географическую определенность и глубину ее символических значений. Пространственные зоны стали идентифицироваться посредством реальных горных массивов («Пять священных гор»).

Эпоха подразделяется на два периода: Западного Чжоу и Восточного Чжоу. Период Западного Чжоу (1027 – 770 г. до н.э.) представлял собой достаточно рыхлое и этнически пестрое государственное образование, в котором местные правители были обязаны данью и военной помощью верховному владыке, но при этом автономно управляли выделенными им областями. Чжоуский ван захваченные земли отдавал в управление представителям своего окружения либо оставлял в подчинении прежним правителям, которые находились под контролем его «наблюдателей». Таких зависимых западному дому Чжоу местных правителей китайская историография исчисляет десятками и сотнями.

Период Восточного Чжоу распадается на два самостоятельных временных отрезка – период Весен и Осеней (770–475 гг. до н.э.) и период Борющихся царств (475–221 гг. до н.э.). В период Весен и Осеней происходит процесс превращения удельных владений, пожалованных первым правителем Чжоу, в фактически самостоятельные государственные образования, которых насчитывалось до 150-ти.

Обострение центробежных тенденций и административно-территориальный распад страны (период Борющихся царств – Чжаньго) привели к глубочайшему религиозно-идеологическому кризису. Удельные князья стали провозглашать себя ванами, после чего династия Чжоу утратила свое даже формальное лидерство. В последующей истории Китая сам титул вана соответствовал уже статусу принца, князя или влиятельного чиновника. Реально первый

правитель не имел власти и влияния на крупных и мелких удельных князей. Каждый из них интриговал против другого, покорял соседей, разбивал альянсы, чтобы создать свое собственное независимое государство. Ожесточенная борьба между «срединными царствами» за доминирование в Поднебесной становится определяющим фактором истории в период Борющихся царств – Чжаньго. Этот период длится еще 34 года уже после падения Восточного Чжоу в 256 году до н.э.

Несмотря на то, что страна была дезинтегрирована, это был единый мир, одна цивилизация, во всех царствах имели место общие социально-экономические и культурные процессы. Среди них следует отметить следующие.

- Появление и внедрение железных орудий труда создавало условия для быстрого подъема ремесла и земледелия и как следствие, повышение производительности труда крестьян и ремесленников.
- Происходит быстрый рост городов как культурно-политических центров.
- Орошаемое земледелие становится основой экономики и залогом его хозяйственного подъема в крупных государствах, расширивших свои земли до пределов речных долин.
- Стремительно развиваются товарно-денежные отношения, появляются рынки. Уже с VI в. до н.э. на всей территории Китая получают хождение монеты. Археологам в указанный период известно 96 мест отливки монет: бронзовых, серебряных, золотых. Деньги имели различную форму: квадрата, ножей или мечей, лопат и т. д. Формируются крупные частные хозяйства, как аграрного профиля, так и ремесленно-промысловые, рассчитанные на рынок.

В период Борющихся царств осуществляется модернизация как вооружения, так и военной науки. Бронзовое оружие и доспехи постепенно заменяются железными. Возникают новые виды наступательного вооружения. Изобретается арбалет с бронзовым спусковым механизмом. Стрела, выпущенная из него, пробивала любые доспехи. Широко применяются боевые колесницы. Однако основной силой на поле боя оставалась пехота, лошади и колесницы стоили дорого. На 100 пехотинцев приходилось всего 1–2 всадника.

Происходят изменения в структуре вооруженных сил, начинает осуществляться рекрутский набор, армии возрастают многократно,

в несколько сот тысяч человек. Войны приобретают тотальный характер, длятся годами. Сражения, сопровождавшиеся неслыханной жестокостью, приводят к катастрофически большим жертвам. Например, после сражения под Чанпином, согласно «Историческим запискам» Сыма Цяня, в 260 г. до н.э. все 400 тысяч воинов царства Чжао были казнены (число жертв настолько невообразимо, что нередко ставится историками под сомнение)³³.

Армия Чжао после 46-дневной голодной блокады решила сдаться после обещания армии Цинь сохранить жизнь. Однако полководец Бай Ци, вопреки своему слову, приказал казнить все разоруженное войско, заживо закопав пленных воинов в землю. Это сражение для царства Чжао приобрело масштаб настоящей катастрофы, так как страна сразу же лишилась практически всего трудоспособного мужского населения.

В это же время происходит интенсивное движение в сфере духовной жизни. Складывается национальная письменная культура, появляются первые поэтические памятники и образцы художественной прозы. Политические потрясения, распад единого государства, ожесточенная борьба между царствами нашли свое отражение в идеологическом соперничестве разнообразных философских учений. Этот период известен как расцвет «ученых ста школ», «золотой век» китайской философии. Все крупнейшие религиозно-философские системы возникли в период Чжаньго. Достаточно сказать, что именно в это время жили Конфуций и Лао-цзы – основатели двух учений – конфуцианства и даосизма, сторонниками которых можно назвать большинство китайцев. Период Чжаньго стал уникальным временем в истории Китая, эпохой свободной борьбы идей, мировоззрений, философских направлений, не стесняемой еще официальной идеологической догмой.

3.3. Основные древнекитайские философские школы

Наиболее значимыми учениями эпохи были даосизм, конфуцианство и легизм. Древнейшим из них считается **даосизм**, основателем которого называют легендарного мудреца Лао-Цзы (VI–V век до н.э.). В центральной его работе «Книге о Дао и Дэ» («Дао дэ цзин»), которая состоит из 81 параграфа, предложена модель мира, где над

³³ Сыма Цянь. Исторические записки. URL: http://librebook.me/istoricheskie_zapiski.

всем главенствует таинственная и могущественная сила Дао – начало всех вещей.

Согласно легенде, она была написана Лао-цзы (старый/белый учитель) перед его путешествием на запад (цель и маршрут путешествия неизвестны) и оставлена стражнику на границе. По мнению синологов, канон книги окончательно сложился в IV–III вв. до н.э., когда труд был записан адептами основателя учения.

Канонически Лао-цзы стандартно изображают в виде мудреца-старца, едущего верхом на буйволе, как правило, белого цвета (цвет запада).

Согласно даосизму, весь мир идет предначертанным путем (Дао), человеческая мудрость состоит в том, чтобы не вмешиваться в ход бытия, а лишь угадывать свое место в нем. Дао всем руководит, все свершается само собой, направляемое его благой силой – Дэ.

Целью жизни человека учение объявляет достижение индивидом состояния тождества с сущностью мира, которое достигается через растворение в природе и тем самым происходит слияние с Дао. Познать Дао и следовать ему, слиться с ним – в этом счастье и гармония жизни человека, достижение принципа «естественности». Главным методом достижения состояния «естественности» является «недеяние» (у вэй) – отказ от любой целенаправленной деятельности, невмешательство в естественный порядок вещей и ход событий.

Из книги «Дао дэ цзин» § 68: «Умный полководец не любит воевать, умелый воин не любит убивать, умеющий побеждать первым не нападает. Умеющий править людьми – не унижает. Умение обходиться без насилия – это великая благодать, это Дэ». Чем страна совершеннее, тем меньше требуется участия правителя и бюрократии в таком государстве: «Когда те, кто у власти бездействуют, словно отсутствуют, то и у народа тогда все легко и просто»³⁴.

В даосизме Дао часто сопоставляется с пассивным началом Инь, женское преобладает: слабое над сильным, покой над движением, пассивное над активным. «Человек при рождении – нежен и слаб, а когда умирает – тверд и крепок. Все существа, и трава, и деревья при рождении – нежны и мягки, а когда гибнут – сухи и ломки. Ибо твердость и крепость – спутники смерти, а нежность и слабость –

³⁴ Рыков С. Ю. Древнекитайская философия: Курс лекций. М.: ИФРАН, 2012. С.7 9-80.

спутники жизни. Вот почему сильное войско не побеждает, а крепкое дерево гибнет. Большое и крепкое оказывается внизу, а нежное и слабое – наверху».

Нравственный идеал – это отшельник, который с помощью дыхательных и гимнастических упражнений, медитации, добивается состояния, позволяющего ему слиться с Дао.

Социальный идеал – небольшая патриархальная страна, маленькая «деревня», максимально обособленная от других, лишенная примет цивилизации. «Нужно сделать государство небольшим, а народ редким. Даже если имеются лодки и колесницы, не надо их употреблять. Надо сделать так, чтобы народ снова начал плести узелки и употреблять их вместо письма. Пусть соседние государства смотрят друг на друга, слушают друг у друга пение петухов и лай собак, а люди до самой старости и смерти не посещают друг друга». Консерватизм, замкнутость, излишнее самомнение китайской нации в значительной степени вытекают из этих слов. Изолированность и самодостаточность китайских кварталов (chinatown), разбросанных по всему миру, вероятно, также связана с этими древними установками Лао-цзы.

Мир опыта нередко уподобляется в даосизме сну, иллюзии, исходя из относительности состояний человека. Из знаменитой притчи о Чжуан-цзы и бабочке: «...Неизвестно, Чжуан Чжоу снилось, что он бабочка, или же бабочке снилось, что она – Чжуан Чжоу». Со временем даосизм обретает все более религиозный контекст, Лао-цзы начинает почитаться как божество – один из Трех Чистых, а слияние с Дао истолковывается как приобретение физического бессмертия. Именно поиски бессмертия привели к бурному развитию алхимии, которая разделялась на внешнюю и внутреннюю.

Внешняя алхимия, известная еще с эпохи Чжоу, предполагала изготовление эликсиров бессмертия в лабораторных условиях. Исследования по приготовлению пилюль бессмертия активно поощряли императоры. Из ингредиентов особенно ценились золото (как совершенный металл, неподвластный тлению) и киноварь (сульфат ртути). Широко применялись свинец, ртуть, мышьяк, истолченные драгоценные и камни и др. Нередко императоры умирали в страшных мучениях от сильных отравлений, после чего даосских магов преследовали и казнили. Когда в результате применения ртути и других ядовитых веществ труп консервировался и долгое время не

разлагался, такая смерть объяснялась даосами как обретение человеком состояния «бессмертного, освободившегося от тупа».

Длинная серия неудач (скоропостижной смерти) постепенно «охладила» интерес китайских императоров к волшебным пилюлям. Внешняя алхимия сменилась внутренней – создание эликсира в самом теле человека, через регуляцию его энергий. Это совокупность комплекса упражнений, включающих в себя элементы медитации, специальной гимнастики и дыхательных упражнений (*цигун*), сексуальной практики. Цель последней заключалась в получении мужчиной через половой контакт с женщиной недостающей энергии Инь для зачатия в себе «бессмертного зародыша». На пути к бессмертию даос должен был соблюдать строгую диету (отказ от вина, мяса, пряностей, зерна и даже овощей). Вся грубая, жирная и пряная пища считалась противопоказанной, так как зародыш не выносил запаха крови и резких запахов и мог покинуть тело. После продолжительного вскармливания зародыша тело даоса сливалось с телом «новорожденного» и становилось бессмертным. Даосская алхимия дала мощный толчок к развитию современной фармакологии, химии, медицины, биологии, минералогии и других научных дисциплин.

После даосизма второе великое начало китайской цивилизации – **конфуцианство** – «Школа образованных людей».

Конфуций – латинизированная форма китайского Кун Фу цзы «Учитель Кун», первый китайский философ, личность которого исторически достоверна (551–479 гг. до н.э.). Политические и этические воззрения Конфуция изложены в книге «Лунь юй» («Беседы и высказывания»), составленной его учениками.

С древнейших времен социальная система Китая жестко регламентировала жизнь каждого человека. Каждому было точно известно, в каких одеждах ходить, какую есть пищу и т. д. По тому, как пострижены или причесаны волосы, можно было узнать гражданский статус, религию или профессию. В зависимости от социального положения каждому человеку предписывались строго установленные нормы поведения, известные как «китайские церемонии». Со временем они подменили идеи религиозного восприятия мира. Этот процесс преобладания этико-ритуальных норм в жизни китайцев нашел свое полное завершение в учении Конфуция.

Кун-цзы происходил из знатного, но обедневшего рода. Потому он выбрал путь «книжника», это соответствовало его статусу бедного аристократа и позволяло надеяться только на себя. Аристократ в период Чжоу, чтобы считаться образованным, должен был изучать шесть искусств: читать и писать, владеть счетными навыками, знать ритуалы, исполнять и понимать музыку, стрелять из лука и управлять колесницей. Конфуций к 30 годам в совершенстве овладел этими искусствами, завершил образование и открыл собственную школу. В 50 лет начал политическую деятельность, однако пост первого советника в Лу (496 до н.э.) покинул практически сразу же, уйдя в отставку. Вместе с десятками учеников провел 14 лет в изгнании, скитаясь по разным китайским государствам. Затем вернулся домой, где провел последние годы жизни, обучая новых учеников. Умер Конфуций на 73 году жизни, пользуясь всеобщим уважением. Его могила, как и место рождения, по сей день свято чтятся в Китае.

Типовая иконография представляет Конфуция в облике величественного густобородого старца в парадном, практически императорском одеянии с шапочкой чиновника на голове.

В центре этико-политического учения философа – идеал «благородного мужа» (Цзюнь цзы), соблюдающего ритуалы (Ли), обладающего человеколюбием (Жэнь) и сыновней почтительностью к старшим (Сяо).

В детстве Конфуций любил старинные обряды, он тяготел к старине и ритуалу. Наоборот, современность представлялась ему царством полного беспорядка. Бесконечные войны, возрастающая смута привели его к выводу, что причина хаоса и страданий людей в том, что они забыли традиции прошлого. Образец и норму достойного поведения задает древность. Прототип гармоничного общественного устройства Конфуций видел в добрых семейных отношениях, когда старшие любят младших и заботятся о них. Жэнь обычно на русский язык переводят как «человеколюбие», «гуманность». Это – человеческое начало в человеке, которое является одновременно его долгом. «Только обладающий человеколюбием (Жэнь) может любить людей и может ненавидеть людей», – говорил Конфуций.

Конкретным воплощением Жэнь является ритуал (Ли) – нормы общественно достойного поведения. Жэнь реализуется только через

Ли. Однако и Ли теряет свое нравственное качество вне гуманности (Жэнь). Конфуцианский ритуал (Ли) держится на двух основаниях: сыновней почитательности (Сяо) и исправлении имен (Чжэн мин).

Сыновняя почитательность — краеугольный камень в здании китайской цивилизации. «Почтительность к родителям и уважительность к старшим братьям - это основа человеколюбия». Отец является для сына последней (и в этом смысле абсолютной) нравственной инстанцией. Основа социального порядка по Конфуцию — строгое повиновение старшим. Смысл Сяо — служить родителям по правилам «Ли».

Выдающиеся примеры Сяо, собранные в книге «24 примера Сяо», превратились в объект восхищения и подражания. Вот несколько примеров Сяо: бедняк, продавший сына, чтобы накормить умирающую с голода мать, находит в огороде горшок с золотом и надписью «за твое Сяо»; восьмилетний мальчик в летние ночи не отгоняет от себя комаров — пусть они лучше жалят его, а не его родителей; почитательный сын в голодный год отрезал от себя кусок тела, чтобы сварить бульон для ослабевшего отца. Эти и другие похожие истории призваны были с детства воспитывать готовность к самопожертвованию во имя культа предков.

Норма Конфуция получила закрепление в юридической практике: в I в. до н.э. были изданы законы, предписывавшие детям укрывать (защищать) родителей, а в средневековом Китае доносительство на отца, мать, деда, бабуку каралось смертной казнью. В Средние века и при династии Цин тяжкое нарушение сыновней почитательности (как то убийство родителей) каралось *линчи* («смерть от тысячи порезов») — особо мучительный способ медленной экзекуции — отрезания от тела жертвы небольших фрагментов тела в течение продолжительного периода времени. До сих пор соблюдается одна из норм конфуцианского ритуала, которая разрешает детям менять порядки, заведенные отцом, только через три года после его смерти.

Исправление имен (Чжэн мин) — это установка, утверждающая необходимость правильно выстраивать понятия для того, чтобы с их помощью развиваться и управлять государством. Она выражается в следующей формуле Конфуция: «Если имена неправильны, то слова не имеют под собой оснований. Если слова не имеют под собой оснований, то дела не могут осуществляться. Если дела не могут осуществляться, то ритуал и музыка не процветают. Если риту-

ал и музыка не процветают, наказания не применяются надлежащим образом».

Каждый человек должен выполнять свой долг, вытекающий из выполняемой им функции в семье и обществе: «Государь должен быть государем, сановник – сановником, отец – отцом, сын – сыном». Правила поведения в семье (общине) философ предлагает распространить на все общество, объявляя: «Поднебесная – одна семья». Реализовать это можно с помощью правил Ли, опираясь на Сяо и Чжэн мин.

Благородный муж (Цзюнь цзы) – носитель суммы конфуцианских добродетелей, идеальная личность. Он всегда человеколюбив; неизменно следует ритуалу; искренен и правдив в словах, честен и почтителен в поступках; постоянно учится и противопоставляется низкому человеку.

- Благородный человек следует долгу и закону, а «низкий человек» думает, как бы лучше устроиться и получить выгоду.
- Первый требователен к себе, второй – к людям.
- Благородный живет в согласии с людьми, но не следует за ними; «низкий» следует за людьми, но не живет с ними в согласии.

Сферой, где наиболее полно раскрываются возможности благородного мужа, является деятельность на благо государства и общества. Сам Конфуций уклонялся от ответа на вопрос, кто является благородным мужем. Себя он к таковым не относил.

Конфуций считается духовным отцом китайской нации. Его учение (за исключением двух коротких периодов) на протяжении почти двух с половиной тысяч лет пользуется в Китае безусловным признанием и почитанием. Конфуций одним из первых мыслителей в истории человечества сформулировал золотое правило нравственности: «Не делай человеку того, чего не желаешь себе». После смерти философа стал складываться религиозный по форме культ Конфуция как первоучителя человечества. Его этико-ритуальные нормы и ценности стали обязательными для всех членов общества, от императора до простолюдина.

Если конфуцианство опиралось на прошлое, то легизм бросал этому прошлому открытый вызов. Легизм (от лат. lex – закон) – принятое на Западе обозначение философского течения Фа цзя («школа закона»). В основе доктрины учения лежит учение о главенстве единого закона (Фа) в жизни государства, который провоз-

глашался универсальным способом управления обществом. Создателем закона может быть только самодержавный правитель. Одним из важнейших теоретических памятников легизма является трактат «Книга правителя области Шан», приписываемый Шан Яну (390–338 гг. до н.э.). В современной историографии Шан Ян известен, прежде всего, как человек, который одним из первых теоретически обосновал тоталитарно-деспотическое управление государством и обществом. Он же, будучи первым советником в царстве Цинь, провел ряд важнейших политических и экономических реформ, тем самым претворяя в жизнь свои воззрения.

- Правитель является творцом закона и не подлежит наказанию за нарушение законодательных установлений.
- Ценность государства составляет только армия и заготовка зерна.
- Конфуцианские ценности (Ли, Жэнь, Сяо, музыка, литература и др.) – это паразиты, которые отвлекают народ от земледелия и войны.
- Поощрение невежества: «Когда народ глуп, им легко управлять».
- Задача государя – духовное ослабление народа: «Когда народ сильнее своих властей, государство слабо».
- Интересы государя и подданных несовместимы. Сам народ порочен и корыстен.
- Люди ценятся только по заслугам, а не по происхождению.
- Максимально строгие наказания за любые провинности – «искоренение наказаний через наказания».
- Поощряется доносительство, утверждается круговая порука, за проступок одного человека отвечают: вся семья, клан или община.
- Боевые заслуги измерялись в головах убитых врагов. За гибель командира казнили подразделение.

Таким образом, была создана стройная теория деспотического государства, действовавшего при условии абсолютной власти правителя. Вместе с тем была внедрена идея регулирования экономики с помощью фискальных мер, поощряющих развитие земледелия и торговли, разработана схема централизованного управления государством. Это учение первым в китайской истории добилось статуса единой официальной идеологии в первой централизованной им-

перии Цинь. В среде интеллектуальной элиты китайского общества отношение к легизму было резко отрицательным.

3.4. Династия (империя) Цинь (221–207 до н.э.)

Реформы легиста Шан-Яна подготовили появление на свет новой династии. Император Цинь Ши хуанди – одна из самых одиозных личностей в истории Древнего Китая. Настоящее имя первого императора династии Цинь было Ин Чжэн. Он стал правителем царства Цинь в 246 году до н.э. в возрасте всего 13 лет. Однако он стал императором, который положил конец эпохе Воюющих царств и подчинил своей власти шесть соседних царств.

Сделавшись главой огромного государства, Ин Чжэн избрал для себя и для своих потомков новый титул – Хуанди (император), просуществовавший до 1912 года, до самого конца имперской эры.

После завершения завоеваний древнекитайских царств императором был разработан ряд глобальных реформ, в результате которых были созданы правовая база и бюрократическая структура, обеспечившие работу императорской власти. Император ввел единую валюту, единую меру весов и стандарты письменности. Циньское письмо легло в основу современной письменности Китая.

Границы прежних царств были ликвидированы, а империя была разделена на 36 областей. Все жители империи стали именоваться «черноголовыми», а не по названию бывших царств. По приказу императора строится сеть казенных дорог с тремя полосами (центральная для колесницы императора). Строится Великий китайский канал – сооружение, не имеющее аналогов в мировой цивилизации. С помощью искусственно прорытого русла (32 км) были соединены две текущие в противоположных направлениях реки. Инженерами была создана гигантская водная артерия общей протяженностью в 2000 км, соединяющая центральный и южный Китай.

Чтобы обезопасить северные границы империи от кочевников, император приказал возвести гигантское фортификационное сооружение – Великую Китайскую стену, соединив ранее построенные земляные валы, облицованные кирпичом. В эпоху его правления построен лишь один из ее участков протяженностью 750 км. Стена унесла невиданное количество жертв. Умерших от непосиль-

ного труда, по преданию, замуровывали в стену. Ныне китайцы говорят, что каждый камень в стене – это чья-то жизнь.

Самым грандиозным памятником эпохи считается мавзолей императора. Гора Лишань – это его рукотворный некрополь: комплекс площадью около 60 кв. км. – целый подземный город, вырытый на глубине от 70 до 120 метров. Вход в мавзолей не найден до сих пор. Что представляет собой этот мавзолейный комплекс остается загадкой. Однако многие ученые убеждены, что мавзолей императора не был разрушен и разграблен.

Сыма Цянь (145–86 до н.э.), величайший историк китайской древности, так описывал этот подземный дворец. «Ши-хуан, впервые придя к власти, тогда же стал пробивать гору Лишань и устраивать в ней [склеп]; объединив Поднебесную, [он] послал туда со всей Поднебесной свыше семисот тысяч преступников. Они углубились до третьих вод, залили [стены] бронзой и спустили вниз саркофаг. Склеп наполнили перевезенные и опущенные туда [копии] дворцов, [фигуры] чиновников всех рангов, редкие вещи и необыкновенные драгоценности. Мастерам приказали сделать луки-самострелы, чтобы, они стреляли в тех, кто попытается прорыть ход и пробраться [в усыпальницу]. Из ртути сделали большие и малые реки и моря, причем ртуть самопроизвольно переливалась в них. На потолке изобразили картину неба, на полу – очертания земли. Светильники наполнили жиром в расчете, что огонь долго не потухнет»³⁵.

Рядом с мавзолеем случайно в 1974 г. была найдена глиняная терракотовая армия, охранявшая покой императора. Археологи обнаружили 11 подземных туннелей, расположенных параллельно друг другу. Они были выложены керамической плиткой и вмещали в себя колоссальное глиняное войско (более 8000 глиняных воинов, выполненных в натуральную величину). В 2000-х гг. были также обнаружены статуи музыкантов, акробатов и чиновников.

Для введения новых порядков и реализации этих грандиозных проектов применялись самые крутые меры. В стране царил террор, всех, кто выказывал недовольство, казнили со всем родом до третьего колена. Учитывая, что семьи у китайцев были большие, эта мера нередко касалась тысяч человек. Ли Сы (премьер-министр Китая

³⁵ Сыма Цянь Исторические записки. URL: http://librebook.me/istoricheskie_zapiski.

во время династии Цинь) разработал страшную казнь, которую он назвал «Пять наказаний»: сначала клеймили лоб жертвы, затем отрезали его нос, затем отрезали ноги, затем человека кастрировали, а только потом казнили.

Находясь у власти, легисты пытались насильственно вытравить из массового сознания конфуцианские установки. Так, согласно легенде, Цинь Ши хуанди в 212 году до н.э., по рекомендации первого советника-легиста Ли Сы, распорядился сжечь все конфуцианские книги, приказав заживо закопать 460 ученых. Весьма характерно, что Ли Сы, так много сделавший для могущества Цинь, сам же и стал его жертвой. Крайняя жестокость правления, игнорирование культурных традиций, перенапряжение экономических ресурсов и изматывающие силы войны привели к скорому краху империи после неожиданной кончины ее основателя. Ее преемницей стала империя Хань.

3.5. Династия Хань (206 г. до н.э. – 220 г.)

Династия Цинь заложила прочный фундамент для будущего развития империи Хань. Время правления династии Хань считается высшей точкой расцвета древнекитайской цивилизации. В эту эпоху народы, населявшие Китай, стали ощущать себя частью единого народа. Не случайно, самоназвание китайцев (*хань*) берет начало от 4-вековой династии.

Этническая группа *хань* сегодня занимает первое место по численности среди народов Земли, является преобладающей народностью в Китае (92 %).

С расцветом империи завершается процесс смены архаического строя древнекитайских раннегосударственных образований развитым древним обществом. Ключевыми свойствами его можно считать: политическое объединение страны, складывание бюрократического аппарата, реализация территориально-административного деления, легализация частной собственности, дифференциация населения по имущественному признаку, экономические реформы. В борьбе культурных традиций конфуцианство формально одерживает победу над остальными философскими школами и буддизмом, который проникает в Китай во I–II вв. н.э. В то же время даосизм, буддизм, конфуцианство не столько соперничали друг с другом, а

больше сосуществовали в духовной жизни китайцев, занимая свои собственные ниши.

Основой государственной идеологии стало реформированное конфуцианство, однако принявшее в себя элементы легизма, касающиеся прежде всего положений о законе, поощрениях и наказаниях. Нормы доминирующей морали «Ли» приобрели большую обязательность и должны были теперь внедряться силой закона «Фа». Последователи конфуцианства это отразили в формуле: там, где недостает «Ли», следует применять «Фа». Умелое сочетание конфуцианского пряника с легистским кнутом дало, и можем смело сказать, дает весьма эффективные результаты.

Государственные места могли занимать только ученые-конфуцианцы, пройдя жесткую систему государственных экзаменов. Со временем понятие конфуцианец – «жу» слилось с понятием «ученый». Большое значение придавалось искусству словесности, прежде всего поэтическому творчеству. В экзамен на чиновничий чин входило написание сочинения в форме поэтического произведения. Считалось, что с помощью совершенного поэтического текста появлялась возможность успешно распространять конфуцианские этические идеалы, тем самым укрепляя социальный порядок и даже позитивно влиять на верховные власти, исправляя их недочеты.

Важную роль в развитии дипломатических, экономических и культурных связей между Дальним Востоком и странами Среднего, Ближнего Востока и Средиземноморья стал играть Великий Шелковый путь (6000 км). Шелк, благодаря своей легкости, компактности, огромному спросу и высокой цене, являлся идеальным предметом торговли для перевозки на дальние расстояния. Его на Западе крайне высоко ценили: носить было легко и приятно. Но ценен он был, прежде всего, за способность противостоять всеобщему бедствию – паразитам: ткань достаточно гладкая и плотная, и лапкам насекомых на нем не за что зацепиться. Поэтому в шелковой одежде вши и блохи не селились. Ханьский Китай также экспортировал ручные вышивки, лаковые изделия, железо и никель, косметические средства.

Ввозил Китай боевых коней, ценную древесину, благовония, цветное стекло и ювелирные изделия, предметы роскоши, а также рабов (музыкантов, танцоров). Следует отметить заимствование из Средней Азии винограда, фасоли, шафрана, бахчевых культур. Так в Китае появилось виноделие.

Все, что доставлялось по Шелковому пути, император и его окружение рассматривали как дань «варваров». Ханьская держава к I в. н.э. представляла одну пятую часть населения Земного шара, где проживало более 50 млн человек. Неподчинение «внешних варваров» Сыну Неба рассматривалось как преступление. Прибытие дипломатических миссий воспринималось как выражение покорности империи.

Китаецентрические представления, ритуалы и обряды сохранились в Китае вплоть до XIX века. Все, кто приближался к императору, по дипломатическому этикету, обязаны были совершить *коу-тоу* – обряд тройного коленопреклонения и девятикратного члобитья.

Глава первого официального посольства Федор Байков отказался выполнять унижительный обряд *коу-тоу*, так как это означало бы, в том числе, признание Русского государства вассалом империи Цин. Миссия была насильственно изолирована на полгода, главе посольства угрожали казнью. Власти не добились требуемых процедур. В итоге Байков вместе с посольством был выслан из Пекина в 1656 г.

Ханьская эпоха – финальный этап китайской древности. Древняя история заканчивается падением могущественной империи в III в. н.э. сметенной ожесточенной гражданской войной, начатой народным восстанием – «желтых повязок». Это событие считается концом древнего периода в китайской истории, переходом к китайскому средневековью. Именно в древнекитайскую эпоху были заложены фундаментальные основы культурных традиций, которые прямо прослеживаются на протяжении всей многовековой истории Китая вплоть до настоящих времен.

Вопреки устоявшемуся мнению, о преобладающем и постоянном лидерстве Запада в инновациях, стоит отметить, что именно из Китая пришла большая часть изобретений и открытий, на которых основывается наша жизнь. В заключение приведем небольшую таблицу изобретений человеческой цивилизации, родиной которых является Китай.

**Хронологическая таблица
крупнейших изобретений и открытий Китая**

Время (приблизительное)	Изобретения и открытия	Примечания
7 тыс. до н.э.	Культивирование риса	
7 тыс. до н.э.	Весло	
5–3 тыс. до н.э.	Шелководство	
4–3 тыс. до н.э.	Культивирование сои	
2400–1900 до н. э	Лапша	
2400–1900 до н. э	Вилка	использовалась в Китае намного раньше палочек
2200–1600 до н. э	Колокол	
1600–1100 до н.э.	Акупунктура	иглоукалывание
1200 до н.э.	Палочки для еды	
V в. до н.э.	Воздушный змей	использовался для пода- чи сигнала тревоги
III–II вв. до н.э.	Визитная карточка	
II в. до н.э.	Государственные экзамены	для права поступить на госслужбу
II в. до н.э.	Вращающийся вентилятор	изобретение Дин Хуана
II–I вв. до н.э.	Вертикальный кормовой руль	
105	Бумага	изобретение Цай-Луня
IV в. н.э.	Катушка рыболовная	
589 г. н. э	Туалетная бумага	первое упоминание
VII в. н.э.	Фарфор	
VII–VIII вв. н.э.	Чай (как напиток)	ранее использовался как лекарство
VIII в. н.э.	Бумажные деньги	
IX в. н.э.	Порох	
868	Книгопечатание	ксилографическая копия Алмазной сутры
X–XI вв. н.э.	Ресторанное меню	начало династии Сун
XIV в. н.э.	Фейерверки	

**Иллюстрации и карты к данному разделу учебного пособия
доступны в Приложении 2.**

Контрольные вопросы

1. С чем связаны самоназвания Китая? Поясните.
2. Что такое пятичленная космологическая модель?

3. Какова роль «Книги перемен» в китайской культуре?
4. В чем сущность даосской философии?
5. Назовите и охарактеризуйте ключевые понятия учения Конфуция.
6. Сформулируйте основные положения школы законников.
7. Какие общие социально-экономические и культурные процессы имели место в эпоху Воюющих царств?
8. Охарактеризуйте основные достижения императора Цинь Шихуанди.
9. В чем заключалась особенность официальной идеологии в эпоху династии Хань?
10. Как вы понимаете взаимосвязь между китайскими космологическими представлениями и особенностями социально-политической системы?

ГЛОССАРИЙ

И-Цзин (易经) – «Книга (канон) перемен», древний философский китайский текст, предназначавшийся для гадания, состоит из 64 гексаграмм.

Чжун-го (中國/中国) – «центральное государство», «срединное государство» – самоназвание Китая.

Ван – титул правителей в Китае и стран Восточной Азии в древности.

Чжаньго – период Сражающихся царств от V века до н.э. до объединения Китая Цинь Шихуанди в 221 до н.э. Время расцвета «ученых ста школ»: конфуцианство, даосизм, легизм и др.

У вэй (无为) – принцип недеяния (неделания) в даосизме, невмешательство в естественный порядок вещей и ход событий.

Сяо(孝) – сыновняя почтительность, ключевое понятие в конфуцианской этике.

Ли (礼) – ритуал, правило, ключевая категория китайской философии, в особенности конфуцианства.

Фа цзя – «законники», легисты, от Фа (法) – закон, китайская школа политической мысли, возникшая в середине IV в. до н.э.

Сыма цянью – знаменитый историк китайской древности, автор сочинения «Исторические записки» («Ши-цзи»).

Хань – династия, период расцвета древнекитайской цивилизации (206 г. до н.э. – 220 г.), самоназвание китайцев (хань) берет от нее свое начало.

Жу – конфуцианец, ученый.

Китаецентризм – представление, согласно которой в мире, наполненном «варварами», только Китай является центром цивилизации, культуры и философии.

Небесный мандат (天命) – ключевое понятие традиционной китайской политической культуры, источник «права на власть» императора.



Основная литература

1. Бокщанин, А. А. История Китая. Древность. Средневековье. ВРЕМЯ НОВОЕ / А. А. Бокщанин. – М.: Восточная литература РАН, 2010. – 599 с.
2. Всемирная история. В 6 т. Т. 1. Древний мир / РАН, Ин-т всеобщей истории; отв. ред. В. А. Головина [и др.]. – М.: Наука, 2011. – 822 с.
3. История Востока: в шести томах. Т. 1. Восток в древности / Отв. ред. В. А. Якобсен. – М.: Вост. лит., 1997. – 688 с.
4. История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В 10 т. Т. 2. Эпоха Чжаньго, Цинь и Хань (V в. до н.э. – III в. н.э.) / РАН, Ин-т Дальнего Востока; гл. ред. С. Л. Тихвинский. – М.: Наука: Восточная литература, 2013. – 687 с.
5. Решетникова, Л. С. Из истории религий и учений Востока: учебное пособие / Л. С. Решетникова, Е. В. Бадаев; Кемеровский гос. ун-т. – Кемерово: КемГУ, 2016. – 135 с.

Дополнительная литература

1. Алимов, И. А. История китайской классической литературы с древности и до XIII в.: поэзия, проза. В 2 ч. Ч. 2 / И. А. Алимов,

- М. Е. Кравцова. – СПб.: Петербургское Востоковедение, 2014. – 1407 с.
2. Духовная культура Китая: энциклопедия в 5 т. / Ин-т Дальнего Востока. – М.: Вост. лит., 2006 – Т. 2.
 3. Кочергин, И. В. Регионоведение. Китай: учебник / И. В. Кочергин. – М.: Восточная книга, 2013. – 537 с.
 4. Кравцова, М. Е. История культуры Китая: учеб. пособие для вузов / М. Е. Кравцова. – СПб.: Лань, 1999. – 415 с.
 5. Рыков, С. Ю. Древнекитайская философия: курс лекций / С. Ю. Рыков; Рос. акад. наук, Ин-т философии. – М.: ИФРАН, 2012. – 312 с.
 6. Сыма Цянь Исторические записки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://librebook.me/istoricheskie_zapiski.



Глава 4. Арабская цивилизация VII–XIII вв.

4.1. Природные условия и факторы формирования арабской цивилизации

4.2. Ислам как фактор формирования арабской цивилизации

4.3. Арабский халифат: создание, завоевательная политика

4.4. Система управления и процесс распада халифата

4.5. Культура арабской цивилизации

Обзор 2

Мир около 750 г. н.э.

Население: около 200 млн человек

Индия – 60 млн человек; Китай – 50 млн человек

Ближний и Средний Восток – 50 млн человек; Европа – 25 млн человек

Крупнейшие города: Чаньань (1000000), Багдад (500000), Константинополь (300000), Лоян (250000), Киото (200000), Александрия (200000), Кордова (150000), Тикаль (75000), Рим (50000), Париж (25000).

Население арабского халифата на рубеже I и II тысячелетий – около 70 млн человек. Крупнейшие города – Багдад, Александрия.³⁶

Основные процессы в истории арабской цивилизации:

- системный кризис на Аравийском полуострове конец VI – нач. VII вв.;
- зарождение ислама, формирование государственности у арабов;
- арабские завоевания и распространение ислама (исламизация и арабизация) в Евразии;
- господство Арабского халифата от Испании до Северной Африки, Египта, Леванта, Месопотамии, Ирана, северо-западной части Индии. Халифат Омейядов и Аббасидов (VII–IX вв.);
- «процесс эмиратов» / кризис и распад империи;
- культурный взлет на территории халифата: наука, литература, архитектура.

Личности:

- пророк Мухаммед (570–632) – основатель ислама;

³⁶ Понтинг К. Всемирная история. Новый взгляд. Пер. с англ. М.: АСТ: Астрель, 2010. С. 349.

- Аль-Мансур («Победоносный»; 712–775) – второй халиф из династии Аббасидов; основатель Багдада;
- Харун ар-Рашид (786–809) – пятый халиф из династии Аббасидов; идеализированный образ халифа отражен в «Тысячи и одной ночи»;
- Абдуллах аль-Мамун (813–833) – сын Харун ар-Рашида, халиф из династии Аббасидов; основатель «Дома мудрости» в Багдаде;
- Ибн Сина (Авиценна; 980–1037) – персидский ученый, философ, врач;
- Омар Хайям (1048–1131) – персидский философ, математик, астроном и поэт.

Цивилизационные особенности

Арабо-исламская цивилизация, сформировавшаяся на периферии Евразии, относится к так называемым молодым цивилизациям. Определяющими факторами этой цивилизации, вобравшей в себя различные этнические, расовые и культурные составляющие, являются этические нормы ислама, превратившегося в процессе исламизации и арабизации в мировую религию, быстро распространяясь на покоренных территориях.

Фактором, цементирующим складывающееся мусульманское единство различных этносов, стал литературный арабский язык.

Неотъемлемой и важнейшей **особенностью арабо-исламской цивилизации является слитность религии и политико-правовой сферы.**

С начала формирования и на всем протяжении существования это городская цивилизация в рамках традиционного общества, включившая и основавшая важные культурные центры с высоким уровнем городской культуры и достаточно терпимым отношением властей к чужим традициям. Знаковым для развития самой цивилизации и ее влиянием на другие регионы стала ее связующая миссия между античной и европейской цивилизациями. Цивилизация (территориально, культурный уровень и др.) зависела от властителей, от «просвещенных деспотов». При высоком уровне культуры в широком смысле характерной чертой традиционных обществ цивилизации является ее технологическая отсталость.



4.1. Природные условия и факторы формирования арабской цивилизации

Начало становления арабо-исламской цивилизации связано с Аравийским полуостровом, находящимся на окраине Евразии и представляющим собой субконтинент площадью более трех млн кв. км. Коренные жители называли полуостров «островом арабов», что вероятно стало следствием самоощущения, поскольку практически со всех сторон его окружает водное пространство: Персидский залив, Красное и Аравийское моря.

В силу географических условий население полуострова делилось на три группы в рамках традиционного общества. Одна группа – оседлое *земледельческое население* оазисов – феллахи. Оазисы, «разбросанные» буквально по всему полуострову, преимущественно располагались на юго-западной его оконечности, называемой Еменц (отсюда Йемен – *араб.* – правый или счастливый). В земледельческих ирригационных районах выращивали ячмень, финики, виноград, плодово-ягодные деревья, реже пшеницу.

Другая группа – *ремесленное и торгово-ростовщическое население*. Районом, где сосредотачивались несколько торговых путей, связывающих Византию с Африкой и Индией, был Хиджаз, прибрежная полоса на западе полуострова вдоль Красного моря. В оазисах на торговых путях возникали торгово-ремесленные поселения и города с базарами, караван-сараями (постоялыми дворами) и святилищами, развитой городской культурой. Крупнейшим был город Мекка (8 тыс.), являвшийся центром транзитной торговли. Западная часть Индийского океана, Красное море, Персидский залив и северо-восточное побережье Африки являлись зоной активного арабского мореплавания. Предметами торговли были кожи животных, изюм, финики, золото, серебро, благовония. Из Индии на Ближний Восток везли корицу, пряности, ароматические вещества, китайский шелк; из Африки – слоновую кость и рабов; из Сирии – византийские ткани, стеклянную посуду, зерно, растительное масло. Особое значение в экономике южной Аравии получили производившиеся здесь благовония (ладанное дерево), высоко ценившиеся во многих странах. На арабском Востоке получает развитие мельничное дело (водяные и ветряные мельницы), развивается многоотраслевое хозяйство (металлургия, деревообработка, ковроткачество, текстильное производство льна, хлопка, шелка, шерсти, и

др.). Достаточно рано появляются элементы рыночной экономики (городские рынки, широкое денежное обращение; векселя).

Третья группа жителей полуострова – *кочевники бедуины* (араб. – «степняки»), составлявшие большинство населения Аравии. Часть из них занималась верблюдоводством, часть – разведением коз и овец. Считается, что именно арабы одомашнили верблюда, который играл огромную роль в условиях кочевой жизни и являлся значимым фактором в системе жизнеобеспечения. Именно верблюд впервые сделал пустыню проходимой: это животное в состоянии нести груз 250–600 кг, покрывая за день расстояние до 160 км, проделывая этот путь при максимальной температуре 57° выше нуля. Верховом на верблюдах кочевники не только перевозили свое имущество и товары, но и воевали. Военная добыча была одним из факторов обогащения бедуинов. Лошади, которых в доисламский период было мало, использовались исключительно в военных целях и как престижное верховое животное. В доисламский период бедуины жили в условиях разложения родоплеменного строя, следствием чего стало усиление социального неравенства, обострение вражды между родами и кланами, возглавляемыми выборными старейшинами – *шейхами* и *сейидами*, занимавшими главенствующее положение благодаря личному авторитету или богатству, а чаще всего – тому и другому.

Соседние народы называли бедуинов «арабами», этнонимом известным еще древним грекам³⁷. Слово «араб» происходит от общесемитского корня, означающего «сухой, засушливый, пустынный». Как самоназвание оно употребляется с первой половины VII в., когда население полуострова столкнулось с другими народами в ходе завоевательных походов и создания государства.

Это понятие позволило жителям Аравии осознать свою общность и противопоставить себя другим. До этого главным для каждого араба была принадлежность к роду и племени. По мере завоеваний носителей ислама и исламской культуры стали называть мусульманами. В религиозном отношении в доисламский период Аравия представляла собой достаточно пеструю политеистическую карти-

³⁷ Коновалова И. Г. Завоевание арабов и образование халифата // Всемирная история. В 2-х т. Т. 2. Средневековые цивилизации Запада и Востока. М., 2012. С. 217.

ну. Основная часть населения полуострова были язычниками, почитавшими силы природы, поклонявшиеся идолам. Большую роль в религиозных представлениях играли джинны (добрые духи) и шайтаны (злые духи). Значимое влияние на формирование и развитие арабо-мусульманской цивилизации оказала культура сопредельных регионов (Египет, Сирия, Эфиопия) и ближневосточных диаспор (сирийская, еврейская и др.). С начала VI века в результате прежде всего торговых контактов на полуостров проникают христианство и иудаизм, под влиянием которых в среде кочевых и оседлых племен стали появляться сторонники монотеизма – *ханифы*, которые синтезировав идеи христианства и иудаизма, являлись носителями монотеизма. Проникновению идей более развитых религий способствовало отсутствие четких догматических представлений у населения полуострова. По мере распространения среди арабских племен чужих религиозных учений, иудаизма и христианства, их собственные культы начали приходить в упадок³⁸.

К началу VII в. арабское общество находилось в состоянии *системного кризиса* (упадок торговли, неурожай, усиление социальной противоречий), который особенно явно проявился в Хиджазе. Внутренний кризис усугублялся внешнеполитическими факторами. Народы обширного Аравийского полуострова, вовлеченные в торгово-политические и культурные связи со странами Востока и Запада, начали испытывать давление со стороны некоторых из них и прежде всего со стороны Сасанидского Ирана и Византии, стремящихся к господству над полуостровом. После захвата Ираном Йемена (572 г.) проходивший через Мекку и Йемен путь византийско-индийской транзитной торговли был пресечен Ираном, который хотел сохранить за собою монополию вывоза шелка, пряностей и других товаров из Китая и Индии в средиземноморский регион, стремясь направить торговлю по трансиранским путям. Перемещение торгового пути на север привело к существенному сокращению объемов караванной торговли и тяжело отразилось на экономике всей Аравии. Посредническая торговля Мекки и Йемена была сильно подорвана. Бедуинские племена, предоставлявшие для караванов погонщиков, верблюдов и охранные отряды и получавшие доход от караванной торговли, обеднели.

³⁸ Говоров Ю. Л. История стран Азии и Африки в средние века. Кемерово, 1998. С. 191.

Агрессивные намерения соседних государств поставили задачу противостояния, что способствовало возникновению племенных союзов, которые как правило, были недолговечны и эфемерны. Реальным выходом из кризиса могло стать государственное объединение разрозненных племен на единой идейной основе, в качестве которой в то время могла выступить религия, способная обосновать этническое единство, т. е. формирование арабской народности.

Предпосылками для такого объединения являлась деятельность ханифов, которые придерживаясь аскетического образа жизни, исповедовали строгое единобожие и выступали в роли пророков и прорицателей. В результате ханифизм, как арабская форма монотеизма, вступил в противоречие с политеизмом аравийского сообщества. Типичным ханифом в начале своей религиозной деятельности был Мухаммед, который уловил объективную потребность в единой идеологии и объединении.

4.2. Ислам как фактор формирования арабской цивилизации

Ислам формировался из элементов иудаизма, христианства, ханифизма в начале VII в. в районе Хиджаза и, прежде всего, в Мекке, которая была центром Аравии задолго до того, как стала священным городом мусульман. Здесь находился священный источник Замзам и расположена традиционная святыня – храм Кааба (араб. – «игральная кость», «куб»), в восточную стену которого вставлен по преданию упавший с неба, а, по мнению ученых – имевший метеоритное происхождение «Черный камень». Задолго до возникновения ислама к храму, где находилось порядка 360 скульптурных изображений племенных и родовых божеств, совершались паломничества. Один из идолов, которому поклонялись мекканцы, назывался «Аллах» (араб. – «Бог»).

Хранителями Каабы с середины V в. были представители племени курейшитов, в руках которых находились ключи от храма. Вместе с союзными племенами они снабжали паломников пищей, водой, одеждой, что приносило им доход, давало ряд привилегий и возвышало над другими племенами. Среди знати этого племени были крупные торговцы, ростовщики и рабовладельцы. Из Корана можно узнать, что «зимой и летом» купцы отправляли караваны на юг и на север, состоявшие из 1–2 тыс. верблюдов. В Мекке проводились ежегодные ярмарки, длившиеся до четырех месяцев, где за-

ключались крупные торговые сделки и объявлявшиеся священными. Все это способствовало обогащению мекканской знати и усилению имущественной и социальной дифференциации, показателями чего могут являться два мекканских рода племени курейш: разбогатевший род Омейя, представители которого заняли господствующее положение и обедневший род Хашим, один из древнейших в Аравии, потомки которого хранят ключи от Каабы и в настоящее время. Из этого рода происходил пророк Мухаммед (570–632), являющийся реальной исторической личностью, религиозным и политическим деятелем.

Известно, что Мухаммед рано остался без родителей (сначала умер его отец, небогатый купец Абдуллах, затем мать Амина). Его воспитывал дед и дядя по отцу – Абу Талиб. Мальчиком ему пришлось пасти скот, юношей он нанялся погонщиком караванов. В возрасте 24 лет он женился на богатой вдове Хадидже, стал торговцем. В сорокалетнем возрасте Мухаммед начал проповедническую деятельность в Мекке (610–622), к началу которой он был одинок, без родни и сыновей, и страдал, возможно «мускулярной истерией», возможно височной эпилепсией. Считается, что во время одного из припадков во сне ему явились строки первой Суры Корана. Не имея поэтического дара, он заговорил стихами, что считалось чудом. В проповедях Мухаммед призывал «отдать себя Аллаху», соблюдать нравственные нормы (честность в торговле, обличение ростовщичества), что вызвало враждебность мекканской знати, в результате чего Мухаммед подвергся бойкоту. В 622 г. с группой близких последователей он был вынужден покинуть Мекку и поселиться в городе Йасрибе (впоследствии Медина; *араб.* – «Город Пророка»), который издавна соперничал с Меккой. Исход Мухаммеда из Мекки 16 июля 622 г. (*хиджра*) положил начало новой религии и летоисчислению по лунному календарю.

Хиджра явилась знаменательным событием для арабского общества, так как отныне принадлежность к мусульманской общине (*умма*) стала ставиться выше традиционных родовых и племенных связей, что открывало перспективу превращения общины мусульман в государство³⁹.

³⁹ Коновалова И. Г. Средневековый Восток: учеб. пособие для вузов. М.: АСТ: Астрель, 2008. С. 32.

Особенностью уммы стала ее «открытость». В Медине происходит становление мусульманских обычаев и ритуала: устанавливаются ритуалы и правила молитвы, закладывается первая мечеть и т. д. Мухаммед при содействии местных помощников (*ансаров*) сумел сплотить разобщенные арабские племена и встать во главе нового большого объединения родов и племен Хиджаза с центром в Медине. В отличие от прежних объединений новое было создано не по родовому или племенному признаку, а на основе взаимного признания равных прав тех, кто в него вошел (совершившие хиджру мухаджиры, ансары, местные иудейские племена). Мухаммед признавался судьей, религиозным (*имам*) и политическим вождем (*амир*), вероучителем уммы.

В отношении Мекки Медина придерживалась разнообразной тактики: военные действия, продовольственно-торговая блокада, тактика компромисса, заключающаяся в трех попытках совершения хаджа. Войдя в Мекку в 630 г., Мухаммед принял присягу от мекканцев – верить в Аллаха единственного и слушаться его пророка (*наби*). Население Мекки вошло в умму на равных правах с мухаджирами и ансарами. Тем самым было положено превращение общины верующих в государственное образование с центром в Медине, ядро которого составляла мусульманская община, насчитывающая 2,5–3 тысячи боеспособных мужчин, вокруг которых концентрировались многочисленные бедуинские отряды. Мекка стала духовным центром, а Кааба – мусульманской святыней, в сторону которой молящиеся начинают обращаться во время молитвы (*кибла*).

Новая религия получила название *ислам* (*араб.* – «предание себя Богу», «покорность»), а его последователи стали *называться мусульмане* (*араб.* – «отдавшие себя Аллаху»). Священным Писанием в исламе является *Коран* (*араб.* – «чтение вслух»; в форме декларирования, произнесение нараспев). Мусульмане полагают, что Коран – это откровения, ниспосланные пророку Мухаммеду через архангела Джебраила из той Книги, которая имеется только у Аллаха.

Текст Корана, считающийся каноническим, был записан и отредактирован после смерти пророка при халифе Османе в середине VII в. специальной комиссией под руководством личного секретаря и главного писца пророка Мухаммеда – Зейда ибн Сабита. Коран состоит из 114 *сур* (*араб.* – глав), разбитых на разновеликие *аяты* (*араб.* – «ряд», «ранг»). Содержание Корана, являющегося собранием проповедей и изречений Мухаммеда, заучивалось наизусть или

записывалось его последователями на пальмовых листьях, пергаменте, глиняных табличках, медных пластинках и т. д. Подобно Библии Коран представляет собой собрание религиозно-бытовых правил, законов, легенд и преданий, распространенных как среди арабов, так и позаимствованных у других народов. Большая часть положений Корана носит казуальный характер и представляет собой конкретные толкования, данные пророком в связи с частными случаями. Но многие установления имеют весьма неопределенный вид и могут приобретать разный смысл в зависимости от того, какое содержание в них вкладывается. Написанный рифмованной прозой и ритмическими предложениями текст Священного Писания достаточно легко поддавался запоминанию. Согласно мусульманской традиции, считалось, что Коран не переводим на другие языки (начало переводов приходится на период Средневековья; первые переводы Корана на русский язык появились в конце XVII–XVIII вв.). Мусульмане, для которых арабский язык не был родным, были вынуждены заучивать наиболее важные части Писания наизусть, часто не понимая их смысла, что способствовало распространению арабского языка. Наряду с Кораном в исламе существует Священное Предание – *Сунна* (араб. – «Путь»), которая была сведена в IX в. и включает многочисленные рассказы (хадисы) о суждениях и поступках Мухаммеда. Считается, что Сунна может обойтись без Корана, а Коран без Сунны – нет, что объясняет такую особенность ислама, как спорность, эклектичность, противоречивость на уровне основополагающих Священных Книг.

Вероучение ислама, достаточно простое и понятное, покоится на *семи догматах*:

- принцип единобожия, выражающийся формулой «исповедания веры» (*шахада*): «Нет никакого божества, кроме Аллаха, а Мухаммед – посланник Аллаха». Произнося эту формулу, мусульманин тем самым свидетельствует о принятии принципа монотеизма. Троекратное произнесение шахады перед духовным лицом составляет ритуал обращения в ислам;
- вера в ангелов;
- вера в писания (включая Тору, Библию и др.);
- вера в пророков Бога: Адам, Нух (Ной), Мусса (Моисей), Иса (Иисус). Мухаммед провозглашается последним и самым истинным;
- вера в Судный день, Страшный Суд и посмертное воздаяние;

- вера в воскрешение мертвых;
- вера в предопределение, которое доведено в исламе до фатализма (все зависит от воли Аллаха).

Ислам – религия действия, в рамках которой сложившаяся достаточно рано культовая практика включает пять *столпов веры*:

- соблюдение строжайшего единобожия (шахада);
- ежедневная пятикратная молитва (*намаз*);
- пост в девятый месяц рамадан/рамазан (*ураза*);
- благотворительный налог, взимавшийся в размере 1/50 поголовья скота или 1/10 продукции земледелия (*закят*);
- паломничество в Мекку и Медину, а также в другие священные для мусульман места (*хадж*). Совершившие хадж носят почетное приставку к имени Хаджи (мужчины) и Хаджа (женщины).

Впоследствии к положениям ислама, сыгравшим значимую роль в истории цивилизации, добавилась идея газавата (священная война за веру под зеленым знаменем пророка («*гази*» – воин, сражающийся за веру), обеспечивающая участникам сражения четыре пятых военной добычи, а погибшим «открывавшая» путь в рай («*шахид*» – мученик веры).

Шариат. Отличительной чертой арабо-исламской цивилизации является слитность религии и права (шариат с *араб.* – «закон», «правильный путь»). Особенностью норм шариата является то, что они применяются только к мусульманам и в отношениях между мусульманами.

В шариате нашли свое отражение представление о бессилии человека перед Аллахом, о вытекающей отсюда покорности, закреплялась обязанность мусульманина подчиняться государственной власти, господство мужчины в семье, обычай многоженства (четыре жены при обязательном их содержании).

В шариате устанавливаются пять видов действий мусульман, которым придавался правовой и морально-религиозный смысл: *обязательные*, невыполнение которых наказывается при жизни (соблюдение ритуалов, совершение молитв и др.); *желательные* (дополнительные посты и молитвы, благотворительность и др.); *безразличные* (сон, еда, вступление в брак и др.); *предосудительные*, но не влекущие за собой применения наказания (стремление к зем-

ным благам, ростовщичество, азартные игры и др.); *запрещенные*, подлежащие наказанию (запрет свинины, алкогольных напитков, азартных игр, изображения людей и животных, колдовства и др.).

Ислам не только религия, но и система взаимоотношений человека и общества, определяющая образ жизни мусульманин. Моральные наставления в Коране предельно привязаны к реальной исторической ситуации. Так, Мухаммед принял ветхозаветный принцип равного (справедливого) воздаяния – «душа за душу, и око за око, и нос за нос, и ухо за ухо, и зуб за зуб». Этим принципом освящалась внешняя политика арабских халифов сначала в Аравии против иноверцев («джихад» – «усилие»), а затем и за ее пределами.

Характерная черта ислама – его способность к адаптации и интеграции инонациональных элементов⁴⁰. Это способствовало успехам мусульманского завоевания, утверждению ислама в покоренных странах, сосуществованию его с другими религиями. Вместе с тем, ислам воспринимал и мирился только с тем, что не противоречило его основам.

Возникнув как религия предгосударственного типа, ислам ускорил процесс становление государственности у арабов. В сложившихся исторических обстоятельствах он дал выход из кризиса, религиозно оформив стремление к завоеваниям и сделав ограбление других народов «богоугодным делом». Сыграв объединяющую и цивилизующую роль для арабов, ислам наряду с другими факторами привел к возникновению огромного исламского мира.

4.3. Арабский халифат: создание, завоевательная политика

К 632 г. значительная часть Аравийского полуострова была включена в политическое объединение, возглавляемое Мухаммедом, который, готовя военную экспедицию в Сирию, стремился распространить ислам на север. Летом 632 г. Мухаммед неожиданно скончался, не оставив наследников мужского пола и распоряжения относительно главы уммы, что выявило вопрос о незавершенности процесса религиозно-государственного строительства (кроме морально-бытовой сферы). Созданное государство было очень рыхлым образованием. В нем отсутствовали органы управления,

⁴⁰ Говоров Ю. Л. История стран Азии и Африки в средние века. Кемерово, 1998. С. 196.

постоянная армия, казначейство. Добыча, которая поступала в Медину, делилась поровну между мусульманами. Правитель получал равную долю со всеми. За пределами Медины мусульмане не получали ни жалованья, ни доли в добыче. Перед руководителями арабов-мусульман встал вопрос о приемнике не столько религиозном, сколько политическом (хотя в представлении сподвижников Пророка власть религиозная и политическая были неотделимы друг от друга).

После смерти Мухаммеда повсюду стали отвергать власть Медины и изгонять сборщиков саадака. Некоторые племена соглашались исповедовать ислам, но без уплаты саадака. Только первые союзники Мухаммеда, племена вокруг Медины, сохранили верность исламу. Выжидательную позицию заняла Мекка. Поскольку, согласно учению ислама, после Мухаммеда не могло быть новых Пророков, во главе общины мусульман должен был встать халиф (*араб.* – «заместитель», «наместник»). Отсюда название арабского государства – халифат.

Изначально арабское государство было теократическим: халиф был главой светской власти (*амиром/эмиром*) и заместителем пророка в религиозных делах (*имамом*). Слитность религии и политики – составная особенность арабо-исламской цивилизации. Ставший идеологией государства ислам никогда не был отделен от него.

История развития халифата включает три периода: *Мединский* (632–665), в рамках которого правили четыре «праведных халифа»: Абу Бакр (632–634), Омар (634–644), Осман (644–656), Али (656–661); *Дамасский* / Омейядов (661–750); *Багдадский* / Аббасидов.

На первый период приходится начало арабской экспансии, которая стала продолжением внутреннего противостояния. В результате были завоеваны такие территории и города, как Дамаск, Иерусалим, Антиохия, Кесария Палестинская, Египет, Армения, Малая Азия и Иран. На втором этапе в халифат были включены территории Афганистана, Туниса, Пиренейского полуострова (за исключением Астурии). Крупнейшими событиями и сражениями были осада Константинополя в 672–677 гг., в котором первое крупное поражение потерпел арабский флот; поражение от франков в битве при Пуатье в 732 г., что не позволило арабам проникнуть вглубь Европы; победа Аббасидов над китайской армией на реке Талас (территория современной Киргизии) в 751 г. В результате к началу VIII в. халифат достигает максимальных размеров (от Атлантики до Индии).

Позднее арабы проникли на такие территории, как острова Сицилия, Кипр, Крит и юг Италии.

К факторам успеха экспансии арабов следует отнести военную мощь мобильной, хорошо организованной и идейно-сплоченной армии (конницы), почтовое сообщение, обеспечивающую быструю связь центра с отдаленными провинциями государства и возможности маневрирования армии; незначительный размер контрибуции, накладываемой арабами на завоеванные народы. Сопутствующими факторами были военно-политическое истощение Ирана и Византии.

По мере роста территории халифата в процесс завоеваний назревает политический кризис проявлением которого стало избрание четвертым халифом кузена и зятя Пророка Али (656–661), известного своей жестокостью и консерватизмом, вокруг которого образовалась политическая партия *шиитов* (араб. «шиа» – «партия, группа»). Против избрания халифом Али выступил влиятельный наместник Сирии Ибн Муавия, из рода Омейядов. В результате в халифате установилось противостояние (Али – в Медине, Ибн Муавия – в Сирии), расколовшее арабское общество на шиитов, суннитов и хариджитов (радикальное течение в исламе).

Основные разногласия между шиитами и суннитами касались вопроса о власти и отношении к Сунне. Так, шииты, в отличие от суннитов, признающих Сунну в полном объеме, признают ее избирательно, считая, что имеют силу лишь те хадисы, которые восходили к халифу Али и к его сторонникам. В вопросе о власти шииты, веря в божественную природу государственной и религиозной власти, являются сторонниками идеи наследования власти потомками Пророка (*Алидами*) и отрицают в связи с этим законность первых трех суннитских халифов. Потомки «семьи Пророка» ведут свою линию от двух его внуков, Хасана и Хусейна, являющихся сыновьями дочери Пророка Фатимы и Али. Сунниты, в свою очередь, являются сторонниками выборности высшей мусульманской власти, полагая, что между мусульманской общиной и главой государства (имам-халиф) должен быть заключен договор. При этом к халифу предъявляются ряд требований, среди которых, наличие звания богослова-законоведа высшего ранга, принадлежность к племени курейшитов, обладание такими качествами, как справедливость, мудрость, забота о подданных и др.

Ситуация двоевластия завершилась закономерной победой суннитов во главе с Ибн Муавией. В этом противостоянии Омейяды, опи-

равшиеся на развитую в социально-экономическом отношении Сирию, население которой (включая христиан, евреев) стало их опорой, сокрушили ревнителей чистоты исламского образа жизни, опиравшихся на отсталую в экономическом отношении Аравию. Постепенно начался процесс вытеснения арабов с важнейших постов.

Успеху роста территории халифата способствовала исламизация (принятие ислама) населения завоеванных территорий, которая шла достаточно интенсивно и практически добровольно. Это объясняется тем, что идеи ислама были во многом близки и понятны, а условия принятия ислама были несложными: в присутствии духовного лица требовалось произнесение шахады при свидетелях. Принятие ислама выдвигалось как условие перехода на сторону халифата. В силу этого принявшие ислам (*мавали*) получали социальные льготы и занимали привилегированное положение по отношению к иноверцам. Для знати переход в ислам означал сохранение имущества и привилегий.

Усилению власти мусульман способствовал и процесс *арабизации*, т. е. восприятие всего комплекса арабской культуры на основе языковой ассимиляции. На арабском написан Коран, арабский язык и письменность стали распространенными и престижными средствами общения и вводились повсюду в качестве обязательного в делопроизводстве. Долгое время он оставался единственным языком в науке, образовании, литературе, религии и философии. Быть грамотным и образованным значило читать, говорить и писать по-арабски.

Одним из результатов исламизации и арабизации стало начало складывания мусульманского мира (мусульманской цивилизации) и появление новой народности – арабов, которые были наследниками и аравийских арабов, и арабизированных народов.

Арабская цивилизация возникла и развивалась как городская цивилизация. В городах проживало порядка 1/6 населения халифата. Крупные города (Куфа, Багдад, Басра, Каир, Фустат, Кайруван и др.), часть из которых возникли на завоеванных территориях вокруг военных лагерей, изначально служили социальной базой халифата. Концентрация средств в городах, ставших центрами ремесла и международной торговли, способствовала развитию производства предметов роскоши и прогрессу строительной техники.

При этом успехи завоевательной политики не сплотили арабов. Халифат при Омейядах оставался конгломератом разнородных

провинций, естественные различия между которыми усугублялись неравноправием арабов и остального населения, пусть даже и частично перешедшего в ислам⁴¹. В огромной империи шел процесс возрождения прежних родоплеменных распрей (Медина осуждала роскошь Дамаска), возникали недовольство и движения (хариджитов, шиитов, покоренных народов Ирана, Междуречья, Закавказья). В итоге в середине VIII в. восставшие в Хорасане (Иран) во главе с *Абу Муслимом* захватив Дамаск, убили халифа. К власти пришли Аббасиды, основавшие шиитский халифат. Омейяды сохранили власть только на Пиренейском полуострове: Абдаррахман ибн-Муавия (756–788) бежал в Испанию, где основал независимую от восточного халифата династию со столицей в Кордове. В 929 г. Абдаррахман III принял титул халифа, основав, таким образом, Кордовский халифат.

Подлинным основателем халифата Аббасидов принято считать Аль-Мансура («Победоносный»; 712–775), заложившего в 762 г. рядом с развалинами Вавилона новую столицу – Багдад.

Ее положение было выгодно с экономической точки зрения, т. к. с верховьев Тигра на судах можно было доставлять хлеб, рыбу, мясо и другие продукты, с низовьев, из Басры и с Персидского залива, различные заморские товары. При Аббасидах халифат, в состав которого первоначально входили территории Ближнего, Среднего Востока и Северной Африки, становится, прежде всего, мусульманским с принципом веротерпимости по отношению к другим конфессиям, особенно в первое столетие своего существования. В XIII в. и позднее мусульмане стали составлять больше половины населения халифата, преобладая в Сирии, Египте и значительной части Африки, Иране, Ираке, Афганистане, части Индостана и Индонезии. Позже ислам утвердился в Средней Азии, у ряда народов Северного и Восточного Кавказа, Поволжья.

Правовой статус человека определялся не этнической, а религиозной принадлежностью. Вместе с монополией на власть арабы утратили монополию на оформившийся в этот период классический литературный арабский язык и письменность на основе арабского

⁴¹ Коновалова И. Г. Средневековый Восток: учеб. пособие для вузов. М.: АСТ: Астрель, 2008. С. 75.

алфавита, которые получили широкое распространение. Арабский язык стал международным средством общения мусульман различных национальностей.



4.4. Система управления и процесс распада халифата

Расширение границ халифата ставило задачу налаживания управления завоеванными территориями и задачу их удержания. На включенных в халифат территориях арабы, практически ничего не меняя в социально-экономических и политических отношениях, монополизировали власть, превращаясь в правящую элиту.

Еще при Омейядах халифат становится централизованным государством, в рамках которого центральная власть в период расцвета халифата достаточно гибко и эффективно управляла огромной территорией. Действовали унифицированные механизмы и система управления (фискальная, судебная и др.), была налажена регулярная почтовая связь центра с окраинами. Центральный аппарат управления сформировался при халифе Аль-Мансуре: стал действовать ряд центральных ведомств, именуемых диванами (государственная казна, государственный арсенал, диван документов, диван хараджа (доходов государства), диван государственной печати, военное ведомство и другие). Местное управление было сосредоточено в руках наместников. Территория халифата делилась на эмираты во главе с *эмирами* (араб. – «начальник», («командующий», «повелитель»). Последние, являясь наместниками халифа, обладали на вверенной им территории практически абсолютной властью. По отношению к центру они обязаны были поставлять 20 % доходов с эмирата.

Верховным собственником всех земель являлось государство (формально – Аллах). Существовало несколько категорий землевладения, которые делились на две группы: облагаемые налогами (небольшие частные владения и землевладение чиновников и офицеров) и освобожденные от налогов (владения халифа, религиозных учреждений и наделы простых воинов).

Система налогообложения, напрямую связанная с религиозной принадлежностью налогоплательщика, была дифференцированной: поземельный налог платило все население халифата, десятину – мусульмане, подушную подать – все немусульманское население («*зимми*» / «неверные»). Это относилось и к торговым пошлинам.

Доходы империи складывались из подушной подати, поземельного налога, налогов с недвижимости, таможенных пошлин, налога на невозделанные земли. Существенную часть составляла военная добыча (в том числе военнопленными), одна пятая часть которой шли халифу.

При Аббасидах строилось много дорог, караван-сараев, мечетей, больниц и школ, а городская основа как особенность и характерная черта мусульманской цивилизации проявилась особенно отчетливо. Многие города (Басра, Дамаск, Иерусалим, Мекка, Медина, Бухара, Самарканд, Александрия, Кордова и др.) стали крупнейшими научными и культурными центрами Средневековья, славились как центры ремесленного производства и торговли. В этот период отмечается «эффект Багдада», который достиг своего наивысшего расцвета, став просвещенным центром культуры Востока, и был самым значимым среди городов Востока в годы правления Харун-аль-Рашида (786–809) и его сына, Аль-Мамуна (813–833). Быстрое разрастание Багдада было обусловлено его безопасным положением в центре халифата, что обеспечило ему 200 лет спокойного существования за счет налоговых поступлений из эмиратов, базирования в нем армии и гвардии, высокого уровня социально-экономического развития Месопотамии. Центральная власть опиралась на армию, которая на протяжении завоеваний и развития халифата существенно изменилась и при Аббасидах заняла особое место. Значимую роль стали играть профессиональные воины из числа берберов, хорасанцев, тюрок, а главное место заняла гвардия халифа, состоящая из рабов-мамелюков (*араб.* – невольник). Глубоко преданная вначале гвардия, почувствовав свою силу, начала не только навязывать халифу свою волю, но подчас свергать неугодных правителей и возводить на престол своих ставленников.

Разрастание территории халифата, мощного централизованного бюрократического государства в конце VIII–IX вв., порождало и усиливало центробежные тенденции, которые проявлялись на фоне народных движений IX–X вв., чаще всего принимавших форму сектантских движений. Восстаниями были охвачены Сирия, Средняя Азия, Ирак и Иран. Самыми крупными были восстания зинджей (темнокожих рабов африканцев) в Нижней Месопотамии и карматов (бедуины беднейших племен, в Сирии, Ираке, Бахрейне, Йемене и Хорасане).

С X в. начинается период распада халифата, когда образуются, выйдя из состава халифата, государства *Фатимидов* (Египет, Магриб, Палестина), *Буидов* (Зап. Иран и Ирак), *Идрисидов* (Марокко), *Аглабидов* (Тунис), *Тахиридov* (Иран), *Хашимидов* (Кавказ) и др. Политическая карта ближневосточного региона менялась буквально с калейдоскопической быстротой⁴². К середине XI в., когда большая часть арабских владений на Ближнем Востоке была завоевана турками-сельджуками, пришедшими из Средней Азии и захватившими Багдад в 1055 г., когда правитель турок-сельджуков был коронован халифом и получил от него титул *султана*, под властью самих халифов остались фактически районы, примыкавшие к Багдаду.

Следствием распада стали политическая децентрализация и полицентризм, в результате чего халиф лишился политической власти, но его духовный авторитет, как главы мусульманской общины, возрос. Территории отделявшихся бывших эмиратов практически заложили территориальную основу будущих арабских государств. В 1258 г. халифат Аббасидов окончательно пал под натиском монголов.

4.5. *Культура арабской цивилизации*

Одним из важнейших результатов арабских завоеваний и формирования «мусульманского мира» стало возникновение новой единой арабо-мусульманской культуры, духовным стержнем которой стал ислам. Новая культура формировалась за счет взаимодействия многих компонентов и вобрала в себя культурные традиции арабов Аравийского полуострова и культуру народов, подвергшихся арабизации и исламизации (Ближневосточный регион, северная Африка, Пиренейский полуостров, северная Индия, Средняя Азия). Сфера влияния материальной и духовной культуры арабской цивилизации охватывала не только регионы Востока, но и страны Запада.

Для исламского мира характерен культ знаний, а стремление к нему вменяется в обязанность каждого мусульманина, что соответствует заветам Мухаммеда, которому приписывались такие изречения, как «Ищите науку хотя бы в Китае», «Чернила ученого, усерд-

⁴² Васильев Л. С. История Востока. В 2-х т. Т. 1. М.: Вост. лит., 1998. С. 276.

но занимающегося наукой, представляют большую ценность, чем кровь мученика за веру»⁴³.

В доисламский период важную роль в жизни сообщества Аравийского полуострова играл фольклор (устное слово, ритмизированная проза, поэтические формы), когда у каждого племени был свой поэт, обличавший врагов и восхвалявший героев. Расцвет арабской поэзии, которая буквально была «переплетена» с прозой, приходится на IX–XI вв., когда доминирующими мотивами становятся темы жизни и смерти, страдания, зла и добра, а общей основой – ислам и Коран. Особенно отчетливо это проявилось в поэзии Абу-ль-Аля аль-Маарри, чье творчество признано вершиной поэтического искусства, а всемирно известным стал персидский поэт Омар Хайям. Примерно в это же время начинает складываться знаменитый сборник сказок «Тысяча и одна ночь», основу которого составляют переработанные сюжеты индийского, греческого и персидского фольклора, а главным героем среди множества персонажей был лукавый, дерзкий и простодушный бедуин.

Литература была неотрывна от арабо-мусульманской философии, которая в свою очередь была связана с наукой. Представителями философско-научной мысли являются Аль-Кинди, Аль-Фараби, Ибн-Рушди (Аверроэс), начавшие изучать и переводить на арабский язык сочинения античных философов и мыслителей.

Интерес в Западной Европе к трудам античных авторов в значимой степени возродился под влиянием арабов, которые выполнили роль связующего звена между античной и европейской цивилизациями, передав европейским ученым наследие мыслителей античного мира, которое ранее было переведено на арабский и другие языки (сначала сирийские монахи-несториане переводили труды греческих авторов на сирийский язык, а позднее – с сирийского на арабский).

Переводческая деятельность носила массовый характер, благодаря чему еще в средние века европейцы открыли для себя труды Аристотеля, Платона, Эвклида, Сократа, Архимеда, Птолемея, медицинские трактаты Галена и Авиценны, научные и философские

⁴³ Коновалова И. Г. Средневековый Восток: учеб. пособие для вузов. М., 2008. С. 135.

труды Аль-Бируни, Аль-Араби и др. На этой основе развивалась культура европейского Возрождения.

Неоценим вклад арабской цивилизации в развитие естественных и точных наук. Известны достижения арабов в области математики (использование десятичной системы, основание алгебры как науки), теоретической и клинической медицине (описание оспы и кори, применение оспопрививания), астрономии (введение достаточно точного календаря), географии и истории.

Центрами науки были города такие города, как Басра, Куфа и др. Подлинной столицей интеллектуальной жизни был Багдад, где зарождались все духовные течения, секты и вероучения имели свои общины. Здесь существовало особое учреждение – «Байт аль-Хикма» («Дом мудрости»), при котором имелись богатейшая библиотека, обсерватория и где существовала коллегия переводчиков. Почти во всех городах к X в. появляются средние и высшие мусульманские школы – медресе.

Арабская цивилизация вызвала к жизни искусство, формирующееся на основе ислама при значимом влиянии античных и иранских художественных традиций. Ведущим из искусств является архитектура и прежде всего культовая архитектура, представленная мечетями и минаретами, располагающимися рядом с мечетями. В VII в. сложился тип колонной мечети, представляющий собой замкнутое пространство внутри которого находится квадратный или прямоугольный открытый двор, обнесенный арочными галереями, со стороны Мекки располагается богато украшенная ниша – *михраб*, в сторону которой обращены мусульмане во время молитвы, рядом с михрабом находится *минбар* – возвышение для проповедника. К шедеврам культовой архитектуры относятся Запретная мечеть (Аль-Харам) в Мекке, мечеть Пророка (Масджид ан-Набави) в Медине (место погребения Мухаммеда), мечеть «Купол Скалы» (Куббат ас-Сахра), построенная на месте разрушенного храма библейского царя Соломона в Иерусалиме, Большая мечеть Омейядов в Дамаске. Частью арабского зодчества является мавританская архитектура Испании, к шедеврам которой относится дворцово-парковый комплекс Альгамбра в Гранаде, являющийся одной из сокровищниц мировой культуры. Изобразительное искусство, преимущественно ушедшее в ковровость, представлено орнаменталистикой (преобладали орнаменты растительного характера), каллиграфией, доведенной до искусства и выполнявшей информативно-

декоративную роль. С XI–XII вв. получает развитие книжная миниатюра.

Достижения арабской цивилизации, включая элементы повседневной культуры, проникали в Европу в X–XIII вв. из Кордовского халифата, где влияние ислама на культуру было значительно и многопланово, и с Ближнего Востока в ходе крестовых походов. Европейцами были заимствованы такие достижения материальной культуры, как оружие из гибкой стали, пороховые мины, мыло, подушка, матрас, рис, гречиха, стекло, пряности, новые фрукты, лекарства, а также навыки алхимии, научные знания, так называемые арабские цифры. В XIII–XIV вв. европейцы переняли у мусульман принцип организации общественных больниц (госпиталей), банковского дела, производство хлопчатобумажных и шелковых тканей и др.

Ислам и арабские завоевания сформировали цивилизацию, которая впитала достижения византийской, иранской, среднеазиатской, индийской, закавказской и римской культурных традиций. В свою очередь, характерные особенности арабской цивилизации в целом сохранялись в государствах, возникавших на развалинах халифата, распад которого не повлиял негативно на культуру исламских стран. В X–XI вв. она переживала свой наивысший взлет в странах «мусульманского» мира, в рамках которого отсутствует деление на Восток и Запад. Впоследствии Османская империя буквально «поглотила» арабский мир, в результате чего турецкий язык вытеснил арабский из официальной сферы, а центр мусульманской культуры переместился в Стамбул. Исламская цивилизация и прежде всего ее духовные основы продолжают оказывать значительное влияние на современный мир.

Иллюстрации и карты к данному разделу учебного пособия доступны в Приложении 3.



Контрольные вопросы

1. Характерные черты арабской цивилизации.
2. Ислам как фактор формирования арабской цивилизации.
3. Мухаммед – основатель ислама.
4. Догматические положения ислама.
5. Культурная практика в исламе.
6. Политико-религиозный фактор в арабской цивилизации.

7. Система управления.
8. Политика арабов: фискальная, социальная.
9. Процесс распада халифата.
10. Вклад арабской цивилизации в мировую культуру.

ГЛОССАРИЙ

Аллах – араб. – Бог.

Аят – структурная ритмическая единица главы (суры) Корана, подобно «стихам» в Библии.

Вакуфы – земли исламских религиозных учреждений.

Газават – священная война мусульман против иноверцев, один из аспектов джихада, предполагающий вооруженную борьбу.

Джихад (араб.) – усиление; борьба за веру, усердие на пути Аллаха. Традиционно выделяют большой и малый джихад. Большой предполагает борьбу со своими духовными или социальными пороками, малый – предполагает войну с неверными (газават).

Джизья – подушная подать в исламских государствах.

Закят – один из пяти столпов ислама, налог в пользу нуждающихся мусульман, а также на различные общественные нужды; составляет 2,5 % от суммы сбережений.

Имам (араб.) – стоящий впереди; духовное лицо, стоящее впереди во время молитвы, руководит мечетью и общиной верующих. В шиизме имам является посредником между богом и человеком.

Имамат – доктрина мусульманского теократического государства. В шиитском исламе глава государства (имам) должен совмещать духовную и светскую власть.

Ислам (араб.) – букв. покорность. Одна из трех мировых религий, возникшая в Аравии в VII в. Основатель – Мухаммед. В средние века распространилась на Ближнем и Среднем Востоке, в Северной Африке, Европе (Пиренеи).

Кааба (араб.) – «игральная кость», «куб»; храм в Мекке, мусульманской святыня.

Кибла (араб.) – мусульманская святыня (Кааба) в сторону которой молящиеся начинают обращаться во время молитвы.

Коран (араб.) – букв. чтение; главная священная книга мусульман.

Медресе – учебное заведение в мусульманских странах.

Мечеть – мусульманское молитвенное архитектурное сооружение.

Минарет – в архитектуре ислама башня, с которой муэдзин призывает верующих к молитве.

Мулла (араб.) – господин; духовное лицо, знаток мусульманского ритуала, служитель культа, учитель религиозной школы, грамотный, ученый человек. В России так называют всех мусульманских служителей культа.

Муфтий – высшее духовное лицо в исламе, имеет право выносить решения по вопросам исламского права и религиозной этике.

Рамадан – девятый месяц мусульманского лунного календаря, месяц поста. Во время поста запрещено употреблять пищу, напитки и т. д. в светлое время суток, а вот после захода солнца и перед рассветом – можно.

Садака – добровольная милостыня, которая может выплачиваться не только деньгами, но и едой, одеждой и т. д.

Салат (намаз) – ежедневный молитвенный цикл, который состоит из пяти (у шиитов – трех) обязательных молитв.

Сунна (араб.) – пример, обычай; мусульманское «Священное Предание», поясняющее и дополняющее Коран. Состоит из шести сборников (хадисов), рассказывающих о поступках и изречениях Мухаммеда, содержит исторические данные, относящиеся к первоначальной эволюции ислама.

Суннизм – одно из основных направлений в исламе (объединяет 90 % всех мусульман). Сунниты, наряду с Кораном, признают свя-

тость Сунны, отрицают возможность посредничества между аллахом и людьми после смерти пророка Мухаммеда.

Умма – религиозная община мусульман, созданная Мухаммедом в Медине.

Ураза – мусульманский пост, выпадающий на девятый лунный месяц. В этот период рекомендуется в светлое время суток воздерживаться от еды, питья и интимной близости.

Хадж – паломничество мусульман в Мекку.

Халиф (араб.) – букв. «заместитель», «наместник»; на мусульманском Востоке титул верховного правителя.

Халифат – мусульманская теократия во главе с халифом.

Ханиф – проповедники в доисламский период.

Харадж (араб.) – поземельный налог в мусульманских странах.

Хариджиты (араб.) – «восставшие»; течение в исламе с элементами фанатизма, приверженцы которого выступали за равенство всех мусульман, выборность имама-халифа.

Хиджра (араб.) – переселение; переселение в 622 г. Мухаммеда и его приверженцев из Меки в Медину; начало мусульманского летоисчисления.

Шариат – мусульманское право, представляющее свод правовых и теологических норм.

Шахада (араб.) – свидетельство веры в единого бога аллаха и посредническую миссию пророка Мухаммеда.

Шахид – верующий мусульманин, принявший мученическую смерть на войне, защищая свою веру, семью, родину.

Шейх (араб.) – старик, мудрец; почетный титул главы рода, клана, общины, а также представитель высшего мусульманского духовенства.

Шиизм – одно из основных направлений в исламе. Объединяет мусульман, признающих особую миссию Али, зятя Мухаммеда.

Основная литература

1. Всемирная история: в 6 т. / отв. ред. А. О. Чубарьян. Т. 2: Средневековые цивилизации Запада и Востока / отв. ред. П. Ю. Уваров. – М.: Наука, 2012. – 894 с.
2. История Востока: в шести томах. Т. 2. Восток в средние века / Отв. ред. Л. Б. Алаев, К. З. Аштрафян. – М.: Вост. лит., 1995. – 716 с.
3. История Востока. В 6 т. Т. 6: Восток в новейший период (1945–2000 гг.) / Отв. ред. В. Я. Белокреницкий, В. В. Наумкин. – М.: Вост. лит., 2008. – 1095 с.
4. История мировых цивилизаций: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. К. А. Соловьева. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 377 с.
5. Сурдель, Д. Цивилизация классического ислама / Д. Сурдель, Ж. Сурдель; пер. с фр. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 538 с.

Дополнительная литература

1. Алаев Л. Б. История Востока с древнейших времен до начала XX века / Л. Б. Алаев. – М.: URSS – 2014.
2. Бартольд В. В. Работы по истории ислама и арабского халифата / В. В. Бартольд. – М.: Восточная литература, 2002. – 784 с.
3. Большаков О. Г. История халифата. Т. 1–2. / О. Г. Большаков. – М.: Восточная литература, 1989–1993.
4. Васильев Л. С. История религий Востока: учебное пособие для вузов. / Л. С. Васильев. – 7-е изд. испр. и доп. – М.: Университет, 2004. – 704 с.
5. Еремеев Д. Е. Ислам: образ жизни и стиль мышления / Д. Е. Еремеев. – М.: Политиздат, 1990. – 286 с.
6. Зарринкуб А. Х. Исламская цивилизация / А. Х. Зарринкуб. – М.: Андалус, 2004. – 237 с.



Глава 5. Средневековая европейская цивилизация (рубеж V–VI вв. – XV в.)

- 5.1. Особенности средневековой европейской цивилизации
- 5.2. Средневековая европейская цивилизация в глобально-исторической перспективе
- 5.3. Специфика социальных структур и политических систем
- 5.4. Вклад средневековой европейской цивилизации в мировое наследие

Обзор 3

Мир около 1000 г. н.э.

Население 265 млн человек

Индия – 80 млн человек, Китай – 65 млн человек,

Остальная Азия – 40 млн человек, Африка – 35 млн человек:

Европа 35–40 млн человек (Франция – 6 млн, Италия – 5 млн, Германия – 3 млн)

Крупнейшие города: Кайфын (450000), Ханьчжоу (450000), Константинополь (400000), Сиань (300000), Каир (200000), Киото (200000), Багдад (150000), Кантон (150000), Севилья (125000), Исфахан (110000), Самарканд (70000)⁴⁴

Европа около 1000 г. н.э.

Общая численность населения 35–40 млн чел.

Крупнейшие города: Константинополь – ок. 400 тыс., Рим – 50 тыс., Толедо – 37 тыс., Кордова – ок. 500 тыс., Париж – ок. 20 тыс., Лондон – ок. 10 тыс., Бирка – 1 тыс.⁴⁵

Основные процессы в средневековой европейской цивилизации (450–1450 гг. н.э.)

- Падение Западной Римской империи и образование «варварских» королевств на территории Западной Европы.

⁴⁴ Понтинг К. Всемирная история. Новый взгляд. Пер. с англ. М.: АСТ: Астрель, 2010. С. 365.

⁴⁵ Котельникова Л. А. Юго-западная Европа в V–X вв. // История Европы. Т. 2. Средневековая Европа. М.: Наука, 1992. С. 82; Пастуро М. Повседневная жизнь Англии и Франции во времена рыцарей Круглого стола». М.: Молодая гвардия, 2001. С. 37; Пушкина Т. А., Щеглов А. Д. Бирка // Большая российская энциклопедия. URL: <https://bigenc.ru/archeology/text/1868356> (дата обращения 17.09.2017) и др.

- Важная роль римского наследия – христианства, идеи империи и императорской власти, социальных понятий для западноевропейских и центрально-европейских обществ.
- Византия (Восточная Римская империя) как олицетворение римского наследия для народов Восточной Европы.
- Христианизация европейских народов, окончательное оформление догматики, должностной иерархии и структуры управления христианской церкви на западе (центр – Рим) и на востоке (центр – Константинополь), раскол церкви на католическую и православную (ортодоксальную).
- Усиление самостоятельности и влияния на общество римской католической церкви в XI–XIV вв.
- Многолинейность и многообразие форм социальной эволюции (разные типы постримских и «варварских» обществ, процессы синтеза и формирования поликультурных социумов и государств в ранний период существования средневековой цивилизации (VI–XI вв.).
- Множественность политических форм на европейском пространстве (империи, королевства, княжества, независимые герцогства, города-государства и т. д.).
- Усложнение социальной структуры западноевропейских обществ в IX–XII вв. и формирование сословных систем в разных странах Европы.
- Формирование в рамках наиболее крупных субъектов средневековой цивилизации (Французское, Английское и испано-христианские королевства, Священная римская империя, включавшая германские земли, северную Италию, Бургундию, Чехию, Хорватия и ряд других владений) социальных групп, связанных с крупным светским и духовным землевладением.
- Стагнация и упадок многих античных городов (исключение Византия и города на средиземноморском побережье) в VI–VIII в. с последующим их возрождением и образованием городов на Севере и Востоке Европы в IX–XI вв. и динамичным развитием города в XII–XV вв.
- Возникновение в городах ремесленных цехов и купеческих гильдий, городского самоуправления, усложнение производственных практик и социальной структуры (XIII–XIV вв.).
- Развитие товарно-денежных отношений в городе и городской округе, появление мануфактур и других новых форм ремес-

ленно-торговой и сельскохозяйственной деятельности (XIV–XV вв.).

- Укрепление королевской власти в XIII–XV вв., развитие государственных институтов, зарождение «национальных интересов».

5.1. Особенности средневековой европейской цивилизации

Термин «**средние века**» одним из первых употребил итальянский гуманист **Флавио Бьондо** (XV в.). Он написал «Историю от падения Рима», в которой назвал «средними веками» (от лат. *medi-itaevum* – средний век) период, разделявшим античность и его современность.

Хронологию средневековой европейской цивилизации можно условно определить рубежом V/VI вв. – XV в. Тысячелетняя история этой цивилизации позволяет выявить ее характерные черты и особенности. Средневековую европейскую цивилизацию можно отнести к традиционным обществам, но при этом следует учесть, что динамика развития данной цивилизации в XIII–IV вв. привела ее отдельные регионы в Западной Европе в XV веке к переходным формам экономических (развитие товарно-денежных связей, крупные купеческие компании с представительствами в разных странах и значительным оборотом финансов, мануфактурное производство, более широкое применение наемного труда), социальных (сложная общественная структура с размыванием сословных границ, формирование «нового дворянства», купеческой «буржуазии», рост числа наемных работников), этнополитических (начало формирования «национального сознания»), политических (зарождение ранних форм абсолютизма) структур.

Христианство было одним из главных системообразующих элементов средневековой европейской цивилизации⁴⁶. Христианство послужило главной основой для интеграции античного (постантичного) и варварского миров.

⁴⁶ Пиков Г. Г. Христианство и средневековая культура. Новосибирск: Изд-во ООО «Манускрипт», 2011; Пиков Г. Г. Христианство как системообразующий фактор в истории средневековой европейской цивилизации. Автореферат диссертации на ... доктора культурологии. Кемерово, 2011.

Христианизация, продолжавшаяся на востоке и севере Европы вплоть до X–XI вв., интегрировала «варварские» общества в цивилизационное пространство. Несмотря на противоречия и военные столкновения между разными странами и сообществами, христианская религия дала этим странам общий культ, догматы и религиозную традицию, единую структуру управления церковью, этические нормы и регламентацию семейно-брачных отношений, общие подходы к образовательной сфере, общие принципы в культуре. Христианство четко структурировало пространство, отделяя христианский мир от нехристианских сообществ (мусульмане, евреи, язычники и т. д.). Существование не христианских народов на границах средневековой христианской цивилизации служило мощным вызовом для расширения территории христианского мира.

Различия этнокультурных традиций, политического опыта, наличие противоречий между христианами на западе и востоке Европы привели к расколу христианской церкви в 1054 г. на католическую и ортодоксальную (православную) части. Данное событие можно рассматривать как один из результатов трансформации средневековой европейской цивилизации. Вместо типичного для истории пути поглощения одного центра (в данном случае религиозного) другим произошла окончательная легитимация двух доминирующих религиозных центров (Константинополь и Рим) и их сосуществование (пусть и не без конфликтов) в рамках христианского цивилизационного пространства. Отдельное существование католической и православной церковью закрепляло разницу в развитии запада и востока Европы, конфессиональные границы стали и границами социокультурными (негативное восприятия католиками и православными друг друга, недоверие, отражение религиозных противоречий в политических конфликтах, различия в принципах и темпах культурной трансформации, ментальных установках населения и т. д.).

После раскола произошла перестройка и универсализация католического мира, начался период возвышения папства (последняя треть XI – начало XIII вв.) и всей католической церкви. Римские папы стали обладать не только духовными правами, но и претендовали на политическое верховенство. Они выступали как организаторы крестовых походов и борьбы с ересями, вмешивались во внутренние дела отдельных государств (несмотря на удаленность Англии от Рима отлучение Генриха II Плантагенета, а затем и Джона Безземельного от церкви существенно повлияло на ход полити-

ческого развития этой страны), создавали новые церковные структуры (основывали военно-религиозные и новые монашеские ордена), дали санкцию на насильственную христианизацию прибалтийского населения (полабов, пруссов и т. д.). Одновременно с этим под влиянием церкви расширилась сеть школ, особенно в городах, появились первые университеты конца XII – начала XIII вв. (Оксфордский, Парижский, Кембрижский, Падуанский, университет в Салманке)⁴⁷, родился наиболее яркий, венчавший развитие средневековой культуры готический стиль в монументальном и изобразительном искусстве.

Для средневековых сообществ Европы характерны многие черты и ментальные установки традиционных обществ: следование традициям и обрядам, ритуализация социальных практик, бинарность мышления, сакрализация природных явлений, растворение индивидуального в коллективном, цикличность («Время принадлежит Богу»), непринятие нового.

Однако, средневековую европейскую цивилизацию отличало более сложное отношение к новациям, сочетание традиционных элементов (ментальные установки крестьянства) и более склонных к получению новых знаний представителей бюргерства и светской знати (много инноваций пришли в Европу с Востока во время арабской экспансии, крестовых походов и монгольского нашествия).

Даже духовные традиции католицизма подвергались трансформации (догмат о чистилище, продажа индульгенций, богословские диспуты). Интеллектуалы средневековья стремились много читать, обладать разносторонними знаниями, перенимать чужой опыт, заимствовать достижения греков и арабов, проводить научные эксперименты и алхимические опыты⁴⁸

В отличие от Китая средневековая европейская цивилизация обладала значительной социальной динамикой, и сословная система оформилась в западноевропейских странах только в XI–XII вв., а на востоке и севере Европы эти процессы проходили более замедленно и возникновение закрытых сословных границ в некоторых обществах (например, Польское королевство, Великое княжество Литов-

⁴⁷ Пиков Г. Г. Из истории европейской культуры: учебное пособие. Новосибирск: НГУ, 2002. С. 223–226.

⁴⁸ Ле Гофф Ж. Интеллектуалы в средние века. Пер. с фр. СПб.: Изд. дом Санкт-Петербургского государственного университета, 2005. 160 с.

ское) относится к последнему столетию существования рассматриваемой цивилизации.

В социально-демографическом аспекте средневековая цивилизация также имела специфику. Если в Китае специалистами хорошо изучена логика демографических циклов, т. е. роста и падения численности населения (в средние века, максимальные показатели численности жителей Поднебесной достигали 60–80 млн человек), то европейское средневековое население, проходя через стадии стагнации и упадков, демонстрирует стремление к постоянному росту. По оценкам специалистов количество жителей Европы в VI в. не превышало 30 млн или было чуть выше этой цифры. Начало роста населения средневековой Европы (в качестве причин называются использование новых технологий, рост производительности, потепление и др. факторы) относится к VIII–XI вв. К концу XI в. число жителей Европы возросло от 38 до 50 млн, к началу XIV в. составило не менее 70–80 млн. К примеру, во Франции при Карле Великом проживало примерно 5 млн человек, к X в. – 6 млн, по данным переписи 1328 г. – 13,5 млн. В Германии в конце XI в. – около 4 млн, через столетие – 7 млн, на рубеже XIII–XIV вв. – около 11 млн человек. В Англии в конце XI в. (данные «Книги Страшного Суда») проживало 1 млн 100 тыс. человек, а в конце XIII в. – около 3,5 млн. Эпидемия чумы, ворвавшаяся в Европу в середине XIV века и регулярно «терзавшая» европейцев и в XV в., и в последующих столетиях, вызвала существенный упадок населения и стагнацию демографического роста. Однако уже ко второй половине XV в. численность населения восстановилась и стала постепенно увеличиваться, уже никогда не переживая стагнаций за исключением первой половины XX в. с мировыми войнами, гражданскими конфликтами, эпидемиями.

В политическом отношении средневековая европейская цивилизация, в отличие от китайских династий и Арабского халифата в период их расцвета, не представляла из себя единого государства. Это важная отличительная черта европейского пространства в рассматриваемую эпоху. Если в отношении средневекового Китая идеальная политическая модель мыслилась как равенство цивилизации и государства, то в рамках европейской цивилизации эпохи Средневековья существовали различные политические образования:

- 1) империи и квазиимперии (Византийская империя, империя Карла Великого, 800–843 гг.; Германская империя / Священная Римская империя германской нации, с 962 г.; «империя Плантагенетов»);
- 2) государства-королевства (Англия, Франция, Венгрия, Чехия, Дания и др.);
- 3) локальные «королевства» (Леон, Астурия, Наварра, Шотландия и др.);
- 4) крупные полунезависимые герцогства и графства (Аквитания, Нормандия, Бургундия, Каталония, Арагон и др.);
- 5) городские республики-государства Италии (Венеция, Милан, Генуя, Флоренция и др.);
- 6) территории, принадлежавшие духовно-рыцарским орденам (Тевтонский, Ливонский, Мальтийский ордена);
- 7) Папская область и многочисленные владения церкви на континенте.

Таким образом, в Европе господствовал полицентризм, на политическом пространстве выступало много акторов, включая и духовную власть, которая, как указывалось выше, активно вмешивалась в политическую жизнь европейских государств, составляя конкуренцию светской власти.

5.2. Средневековая европейская цивилизация в глобально-исторической перспективе

В глобальном отношении одновременно с европейской цивилизацией в средние века сосуществовало еще несколько цивилизационных центров – Китай (Срединное государство – см. главу 3), Индия, Персия, которая была включена в состав Арабского халифата – молодой теократической империи, охватившей в VII–VIII вв. земли от Памира до Пиренейского полуострова. Восточные владения Византии (Египет, Палестина, Сирия, часть Малой Азии) также были завоеваны арабами (см. главу 4). Таким образом, дихотомия Европа – Восток приобрела более четкие идейно-религиозные основания: противостояние и сосуществование христианского и мусульманского миров. Это вызвало имперские «мобилизации» в Византии (создание фем и реформы Исаврийской династии позволили выдержать военный напор Халифата) и в Западной Европе (империя Пипинидов – Каролингов). Но если имперский импульс в Византии

позволил ей пережить новый подъем в правление Македонской династии (867–1056 гг.), то Каролингская империя (800–843 гг.) ненадолго пережила своего основателя Карла Великого. В дальнейшем попытка имперской интеграции была осуществлена в германских землях, но в классическое средневековье европейские империи (Германская и Византийская) были крайне нестабильны. Их усиление и централизация сменялись упадками и даже уничтожением (разгром Византии в ходе четвертого крестового похода с возникновением Латинской империи).

Крестовые походы (принято выделять восемь крестовых походов, проходивших в период с 1096 по 1270 г.) стали **первой массовой экспансией христианского европейского мира на Восток**. Цели этого движения были различными: от идеи освобождения «святых мест» и помощи паломникам до военной колонизации и создания государств крестоносцев. Помимо временного захвата Иерусалима и других городов Переднего Востока, многочисленных столкновений христиан и мусульман, крестовые походы сыграли большую роль в заимствовании европейцами многих достижений восточных культур.

Другим местом противостояния христиан и мусульман стал Пиренейский полуостров, где на протяжении восьми веков испано-христианские государства вели Реконкисту – отвоевание пиренейских земель у мусульман. Итогом этого длительного противостояния стало образование Португальского (XII в.) и Испанского (1479) королевств и изгнание мусульман на территорию Северной Африки.

Но наиболее частыми были столкновения европейских государств между собой. Можно выделить несколько зон, где проходили длительные конфликты: Балканский полуостров (противостояние Первого и Второго Болгарских царств и Сербской державы с Византией); Северная Италия (борьба сторонников и противников германской Священной Римской империи, столкновение интересов германских императоров, римских пап и итальянских городов), Южная Прибалтика (противостояние полабских славян с Германской империей, образование Тевтонского ордена, ордена меченосцев, позднее преобразованного в Ливонский орден, экспансия в земли пруссов, народов Прибалтики, Польши и северо-восточной Руси), борьба Франции и Англии (английские короли из династии Плантагенетов владели значительными территориями во Франции – родовыми землями в Анжу, герцогствами Нормандия, Аквитания и

Гасконь, графствами Мэн, Пуату и др.; централизация Французского королевства в XII–XIII вв. вела к захвату владений Плантагенетов французами и обострению противоречий между Англией и Францией, которые привели к Столетней войне, 1337–1453 гг.).

В пространственно-структурном отношении европейское территории можно условно разделить на центры, полупериферийные и периферийные пространства. Изначально экономическим и военно-политическим центром европейской цивилизации была Византия. К XII–XIII вв. экономический центр Европы сместился в Северную и Центральную Италию (морские республики Венеция и Генуя, динамично развивающиеся города-государства), в то время как военные центры оказались рассредоточены по всему европейскому пространством. Во второй половине XV в. наряду с итальянским «ядром» средневековой европейской цивилизации началось зарождение нового мир-системного центра на северо-западе Европы (территории, расположенные вокруг пролива Ла-Манш – Нидерланды, северо-западная Франция и Англия).

В начале раннего средневековья на севере и востоке Европы сочетались полупериферийные и периферийные территории. Такие зоны могли быть источником военных экспансий – походы викингов (середина VIII в. – вторая треть XI в.), вторжения аваров и венгров с образованием в центре Европы Аварского каганата и Венгерского государства. К XI–XIII вв. стали преобладать разные полупериферийные формы. Факторами усложнения были христианизация, формирование государственности, более тесное включение в торговые связи, развитие городов и системы торговых путей. Эти полупериферийные пространства испытывали влияние соседних империй. Чехия, Польша, Венгрия, Хорватия, Дания, земли полабских славян оказались в зоне влияния Германской империи. Сербия, Болгария, Русь, народы Закавказья имели тесные религиозные, политические, экономические и культурные связи с Византией. Восток Европы (русские княжества, Кавказ, Причерноморье и др.) с середины XIII в. и до второй половины XV в. оказался под властью Золотой Орды.

Во второй половине XIV–XV в. на расстановку сил на европейском континенте существенно повлияла османская экспансия. Туркам-османам удалось захватить значительную часть византийских владений на Балканах и захватить всю территорию Болгарии (1352–1396 гг.). В 1389 г. османы разгромили сербов в битве на Косовом

поле, а в 1396 г. нанесли поражение крестоносной армии европейцев (в составе крестоносцев были представлены рыцари из Франции, Англии, Шотландии, Германской империи, Венгрии, Польши, Венеции, Генуи, Валахии, Ордена Святого Иоанна) в битве под Никополем. Византийцы и сербы оказывали сопротивление османам еще более полувека, но в середине XV столетия после поражения крестоносцев под Варной в 1444 г., разгрома венгров во Второй битве на Косовом поле в 1448 г. и захвата Константинополя в 1453 г. установилась гегемония османов на Балканском полуострове.

На этом фоне более четко обозначилось экономическое и военнополитическое преимущество западноевропейских стран средневековой европейской цивилизации над восточноевропейскими государствами, находившимися под властью или под давлением Османской империи либо Золотой Орды. В конце XV в. средневековая цивилизация Европы вступила в переходный период, который наметил подъем Запада (Раннее Новое время) и его доминирование (XIX–XX вв.). Уже во второй половине XV в. демографический, военный и производственный потенциал европейской цивилизации был сопоставим с соответствующими показателями других евразийских цивилизаций и даже опережал их. В это же время европейцы начали осваивать морские пути в Азию, а затем последовала военноторговая экспансия Запада в разные регионы ойкумены.

5.3. Специфика социальных структур и политических систем

Как уже указывалось выше, в пределах средневековой европейской цивилизации отмечается неоднородность социальных и политических институтов, особенно на первом этапе развития данной цивилизации (V–IX вв.).

Для средневековой Европы характерны разнонаправленные трансформации на протяжении тысячелетнего периода, с существенными различиями его параметров на севере и юге, на западе и востоке континента. Разные социумы развивались с разными темпами и временем формирования государства, сословных структур, ярко выраженной спецификой.

В раннесредневековый период не было доминирующей модели развития. На севере и востоке Европы преобладали дословные общества со своей сложной стратификацией, не исключавшей несвободных и зависимых людей. Но вплоть до X века главные функ-

ции (производственная, судебная, военная) принадлежали многочисленному свободному населению. Родовая и военная знать (эрлы, конунги, князья) была влиятельной силой, но без учета мнения и поддержки свободного населения их власть оставалась неустойчивой. Наибольшей сложностью отличалось англосаксонское общество на Британских островах. В результате завоевания кельтских владений в V–VII вв. первоначально возникло много «королевств» и надплеменных союзов, которые к VII в. трансформировались в систему гептархии (семи королевств – Кент, Уэссекс, Сассекс, Эссекс, Мерсия, Восточная Англия и Нортумбрия). Только к X в. в результате сложной борьбы с викингами возникло единое королевство Англия. Именно к этому периоду социальные структуры англосаксов стали отличаться от других северных обществ особой сложностью и дифференцированностью. В Англии еще в VII–IX вв. получило распространение церковные землевладение, постепенно сформировалась (пока незначительная) земельная знать, большими привилегиями обладали королевских служащих (глафорды, тэны и др.).

В континентальной части Западной Европы особым динамизмом социального развития отличалось франкское общество. С VI по XI вв. оно прошло несколько важных этапов в своем развитии от дословных структур до «образцового» сеньориального строя (словно-сеньориальная система Северной Франции долгое время считалась эталоном феодальной общественной организации для всей средневековой эпохи). Уже в Каролингское время (VIII–IX вв.), как раньше считалось, возникло раннефеодальное общество, сформировалась структура светского и духовного землевладения. В исследованиях последних 30–40 лет больше внимание обращается на римское наследие, на связь каролингской социальной системы с римским обществом (каролингскую эпоху называют «продолжением римского общества» или постримским обществом), неоднородность имперского общества в целом, большое значение королевской власти, что препятствовало росту частного господства.

Существенные изменения произошли в X–XI вв. в ходе так называемой «сеньориальной революции» и ее последствиях. В условиях ослабления королевской власти при последних Каролингах и первых Капетингах произошел распад Западно-Франкского государства на отдельные владения. Власть оказалась в руках разномастной знати от герцогов и графов до шатленов, имевших в своем распоряжении крепости и военные подразделения. Каждый стре-

мился усилить свои полномочия и владения, что вело к постоянным столкновениям сеньоров, но постепенно к середине XI в. под влиянием церкви позволило достичь баланса сил. Сеньоры разного статуса и влияния, вассалы и *milites* (воины) – составили весьма иерархичную знать тогдашнего французского общества. Высокое положение имели также церковные прелаты, монашество. Остальные группы населения оказались, прежде всего, в политико-административной зависимости от сеньоров, подчинялась им и людям сеньора как официальным представителям власти. Участие в строительстве замков, мостов, различных баналитетных подношениях, судебно-административные привилегии – наглядно отражали значение сеньора в организации жизни тогдашних сообществ (приношения сеньоров). К тому же значительная часть населения оказалась в поземельной и личной зависимости, что возлагало на эти категории рентные обязательства перед сеньором. Однако, принятая точка зрения о формировании «феодализма» к середине XI в. – явная модернизация прошлого. Более или менее четкие сословные границы, сеньориально-вассальная иерархия, сословная куртуазная культура – самосознание собственной общественной специфики, «иерархии щитов», сословное поведение, рыцарские турниры и многое другое – сформируется только в конце XI – начале XIII в. Только тогда северофранцузское общество окончательно приобретет привычные нам «феодальные» черты. При этом все соседние социумы в Англии, германских землях, на юге Франции, в Испании и Италии будут иметь ярко выраженную специфику, позволяющую признавать «единство» феодальной модели для Западной Европы условно.

Одним из ключевых моментов средневековой истории стало возрождение старых и появление новых городов в конце I тыс. – первых веках II тыс. К IX–XII в., особенно в Западной и Южной Европе, произошли большие сдвиги в развитии производительных сил, как в земледелии, так и в ремесле. В деревенском и сеньориальном хозяйстве наблюдается значительный *прогресс в организации аграрного дела*. Повсеместно внедряется железный плуг. Изобретение дуговой шлеи позволило использовать лошадь как тягловую силу (при вспашке лошадь тянет плуг гораздо быстрее, чем упряжка волов) и увеличить скорость вспашки полей. В этот же период двуполье (система обработки земли, при которой одно поле засеивалось, другое «отдыхало» – пускалось под пар, иногда засеивалось ози-

мыми) распространилось в Центральной и Северной Европе, в южных районах Европы внедряется трехполье (пар – озимые – яровые). Практикуются удобрение почв, селекция растений и скота. В крупных сеньориях происходила рационализация труда, выращивались более плодовые сорта зерновых, садоводческих, огороднических и других культур, появлялись новые культуры, завезенные из мусульманских стран, что способствовало росту урожайности. Значимым фактором стал рост населения, который способствовал оттоку в города жителей из сельской местности. С X в. в связи с ростом населения развивается внутренняя колонизация, приводившая к расширению ареала обрабатываемых земель, а в XI–XII вв. началась «великая распашка» (выкорчевка лесов), которая заметно изменила ландшафты европейских стран, заменив лесные массивы на поля и сельскохозяйственные угодья.

В ремесленном производстве также происходят большие сдвиги. Совершенствуются отдельные виды ремесла и техника ремесленного производства (изготовление сельскохозяйственных орудий, обработка кожи, ткачество с появлением вертикальных ткацких станков с вращающимися валами, оружейное дело), появляются новые отрасли (изготовление перчаток, новых видов тканей, расширяется производство стекла и т. д.).

Другие факторы средневековой урбанизации:

- экономический рост позволил высвободить из сферы сельскохозяйственного труда значительную группу населения (лишние рабочие руки, потенциальные жители городов);
- специализация ремесленного производства вела к необходимости занятия только ремеслом и к отказу от его совмещения с сельским хозяйством;
- рост торговли (если в IX–X вв. развитие торговли было связано с подъемом Арабского халифата и Византии и поступлением в Европу престижных привозных вещей, таких как шелк, парча, оружие, драгоценные камни, то в XI–XII вв. наряду с торговлей привозными вещами развивается товарно-денежный обмен между городом и деревней);
- в деревне право майората ограничивало дробление наследства, поэтому младшие сыновья и незамужние дочери нередко вынуждены были искать себе работу в соседних городах;

- заинтересованность светской и духовной знати в рынках и торговых местечках, привлечении мастеров для строительства резиденций, церквей, необходимость в обслуге и т. д.; особенно динамично развивались города, где размещались правители, епископы, влиятельные сеньоры, так как у них и людей из их окружения были максимальные запросы на привозные и внутренние ремесленные товары;
- в городе была более привлекательная социальная среда («городской воздух делает свободным»; серв, проживший в городе 1 год и 1 день, если никто не указывал на его зависимое положение, становился свободным; городские стены защищали не только феодалов, но и всех жителей города), чем в деревне, более комфортное проживание и труд, более крепкие корпоративные связи и надежная защита прав (городские правовые акты гарантировали судебную защиту всем жителям), возможность получить образование, разбогатеть, участвовать в политической жизни и т. д.

В результате этих изменений в XI–XIII вв. происходит развитие городов, а появление новых городских поселений идет по нарастающей. Во Франции в XII–XIII вв. возникли сотни городов. В Германии только в XIII в. правовой статус города получили 400 поселений. В Италии подавляющее большинство городов сохранились с античного времени, но только в классическое средневековье они превратились в города-республики с динамично развивающейся экономикой. Город становится особым центром ремесла и торговли, он отличается по количеству, составу и роду занятий населения, его социальной структуре и политической организации, по внешнему виду и быту. Сначала ремесленники чаще работали на заказ и ремесленное производство лишь в незначительной степени носило товарный характер. Затем начинается производство на продажу. Следовательно, для производства и реализации изделий ремесленника ему необходимы условия, которых в деревне с ее зависимостью не было.

Для возникновения города как юридического понятия были необходимы несколько условий: 1) гарантия личной свободы для его жителей; 2) наличие городских укреплений (стен, башен, рвов и т. п.); 3) рынок (несколько рынков); 4) городское право.

Важной чертой средневековой европейской цивилизации в период ее расцвета (XII – первая половина XIV в.) был корпоративный

характер общества (сельская община во главе со старостой и приходским священником, ремесленные цехи с выборными старшинами и прюдомами / присяжными, купеческие гильдии, корпорации знати). Преобладали горизонтальные формы корпоративных структур (в корпорацию входили люди близкого социального статуса, люди одной профессии). Развитие города в рамках средневековой европейской цивилизации имело ярко выраженную специфику. В ту пору говорили: «Городской воздух делает свободным». В городе, в отличие от деревни, существовали разные каналы социальной мобильности (получить звание мастера, разбогатеть за счет торговли и ростовщичества, найти должность в городских органах власти и т. д.). Горожане, даже если сохраняли экономическую зависимость от духовного или светского сеньора, были сводными и обладали социальными правами. Житель города в рамках своей корпорации получал социальную защиту, более благоприятные по сравнению с деревней условия труда, мог получать образование и выдвигаться в органы городского самоуправления. В ремесленных цехах были крепкие социальные связи. Мастера вместе ходили в церковь, вместе справляли цеховые и городские праздники, несли караульную службу.

Как во всех традиционных древних и средневековых цивилизациях в средневековой европейской цивилизации преобладала аграрная экономика. Городское производство, несмотря на рост в XII – середине XIV в.⁴⁹ и в XV в., значительно уступало земледельческому сектору. В деревне длительное время (до XII–XIII вв.) преобладал натуральный обмен, внеэкономические формы принуждения (личная зависимость, баналитетные права, десятины и пр.), в то время как в городе наряду с натуральными формами экономического взаимодействия существовал товарно-денежный обмен. Наибо-

⁴⁹ Существенный удар в середине XIV в. по экономическому развитию Европы нанесла чумная пандемия – «черная смерть», в ходе которой от чумы особенно пострадали города, где, в отличие от удаленных друг от друга деревень, люди жили скучено, в бедных кварталах господствовала антисанитария и эпидемия распространялась быстро, охватывая до 90 % горожан (см. Бесмертный Ю. Л. Жизнь и смерть в средние века. Очерки демографической истории Франции. М.: Наука, 1991. С. 135–140, 174–190; Репина Л. П. «Черная смерть» и демографический кризис XIV–XV веков // Город в средневековой цивилизации Западной Европы. Т. 1. Феномен средневекового урбанизма. М.: Наука, 1999. С. 195–198).

лее престижные вещи (шелк, парча, драгоценные камни, ювелирные украшения, оружие, ценные породы лошадей, алкогольные напитки и др.) были предметами международной торговли.

С XIII века, в связи с переходом к денежным выплатам за держание земли крестьянами (сословная знать стремилась приобретать престижные вещи, что можно было осуществить только за деньги) и более тесными торговыми отношениями города и деревни, товарно-денежный обмен получает широкое распространение в сельской среде.

Трансформация средневекового общества в середине XIV–XV вв. привела к тому, что наряду с сохранением традиционного сектора экономики и сословной системы стал меняться характер общественных отношений не только в городских сообществах, но и в сельской местности. Наиболее значимыми факторами социальных изменений стали развитие товарно-денежных отношений, размывание сословных границ, усиление центральной власти в отдельных королевствах.

Богатые купцы и талантливые выходцы их среды юристов, военных, разбогатевших землевладельцев, не принадлежавших к феодальному сословию, постепенно стали выдвигаться на значимые государственные должности, вступать в браки со знатными, но обедневшими семьями, выкупать титулы и должности. Такие лица составили так называемое «новое дворянство» (в Англии – «джентри»), оттесняя на второй план феодальную аристократию. Этот процесс особенно отчетливо фиксируется в Англии во второй половине XV в. Позже королем был установлен имущественный ценз для получения дворянского титула, что стало еще одним официальным каналом включения в состав нового дворянства.

В городе меняется характер цеховой системы, происходит разрыв социальных связей между всеми участниками цехового производства. Среди мастеров происходит дифференциация. Те из них, кто имел доступ к сырью или сбыту готовой продукции, шли на нарушение норм уставов, стали искать личную выгоду, отстраняя других мастеров от возможных контактов с покупателями. Последним оставалось лишь производство, их влияние на распределение доходов снизилось. Происходит «замыкание цеха», звание мастера теперь доступно только родственникам, подмастерья становятся наемными работниками («вечными подмастерьями»).

Наряду с цехами появляются мануфактуры – предприятия с разделением труда и использованием наемного труда. Раньше всего мануфактурные формы возникли в городах Италии (XIV в.). В XV – начале XVI в. мануфактурное производство начало распространяться в Нидерландах, Англии, Германии, Франции. Некоторые цеха одного профиля (например, по производству тканей) стали объединяться в подобие мануфактур, в которых цикл производства разбивался на несколько этапов (пряжение шерсти и вытягивание нити, шитье ткани на станке, окрашивание, обшивка и т. д.). В итоге социальная структура городского населения существенно изменилась. Выросла доля наемных работников, из мастеров выделилась страта владельцев мануфактур и цеховых предприятий. Большое значение приобрели различные специалисты, например, инженеры, юристы, медики.

С усилением вовлеченности крестьян в товарно-денежный обмен происходит существенная дифференциация сельского населения. Часть крестьян, успешно сбывавшая товар, богатели. Их представители занимали влиятельные должности в деревенских общинах, низовых структурах управления сеньориальным хозяйством. Другие, стремясь сохранить земли и производительные ресурсы, проживали целыми патронимиями. Третьи – разорялись в условиях все растущей конкуренции, шли в город и в найм к землевладельцам. В рассматриваемый период стали появляться новые формы зависимости безземельных крестьян. В значительной степени сохранилось традиционное малоземельное крестьянское хозяйство, производившее и потреблявшее на уровне необходимого для воспроизводства населения. В зимний период бедные крестьяне занимались ткачеством или другим ремеслом, нередко по заказу приезжих купцов (рассеянная мануфактура).

В политическом отношении эпоха Средневековья началась с падения Западно-римской империи и образования на ее бывших территориях «варварских королевств». В V–VII вв. в Западной Европе наблюдается переход от догосударственных форм к раннегосударственным. Особенно наглядным был переход к государственности франкской державы. Постепенное закрепление престола за потомками Хлодвига, возникновение центрального (придворные лица, отвечавшие за имущество короля, его обеспечение, оформление законодательных актов, судебные разбирательства при дворе и т. д.) и провинциального (графы, герцоги, епископы) аппа-

ратов, фискальные поборы сначала с гало-римлян, а затем и с германоязычного населения – привели к возникновению одной из классических форм государственности. Несмотря на длительные политические кризисы, которые переживала Франкская держава, значительные территории и военные ресурсы, удаленность от главных источников внешней угрозы (Византия, Арабский халифат) обеспечивали политическое влияние франков на континенте, а приход к власти династии Каролингов позволил достичь наивысшего уровня могущества – провозгласить на небольшой период (800–843 гг.) империю.

На востоке Европы длительное время доминировала Византия, но ее влияние было сильно подорвано арабской экспансией. На границах Византийской империи появился Аварский каганат (VI в.), Болгарское ханство (VII в.). Затем последовало образование Великой Моравии (IX в.), княжеств Чехии, Польши, Руси. На севере Европы в Скандинавии один из итогов «эпохи викингов» стало образование государств в Норвегии и Дании (X–XI вв.). Временные политические объединения возникали и в Швеции, но «регулярное» государство со столицей в Стокгольме возникло только в середине XIII в.

Общим трендом раннего и классического средневековья была идея создания – «воссоздания» Римской империи, которая длительное время являлась образцом политического могущества. Такие цели ставил византийский император Юстиниан, который смог лишь установить контроль над средиземноморской акваторией. Свою «Римскую империю» в 800 г. провозгласил Карл Великий, объединивший территории современной Франции, Германии и северной части Италии. Эта империя, державшаяся на военно-политической мощи франков и авторитете ее первого правителя, быстро распалась после смерти Карла Великого. Еще одну «Римскую империю» создал германский король Оттон I в 962 г. Соединив под своей властью северо-восточные германские земли, которые никогда не входили в состав *Rex Romanus*, южно-германские территории и владения в Северной Италии, Оттон I не видел никакого другого значимого титула, кроме того, что носили римские императоры, Карл Великий и некоторые потомки. Имперские амбиции германских правителей встречали сопротивление соседних государств, итальянских городских республик, римских пап. Не имея прочной опоры в германских землях (противоречия между герцогами, независимая роль церкви, сепаратизм итальянских тер-

риторий, мятежи и открытые выступления знати) королям-императорам приходилось доказывать «существование» империи на внешнеполитическом уровне. Большое значение имело итальянское направление, поскольку без признания римских пап и специальных процедур в «вечном городе» германские короли не могли стать императорами, а обладание территориями на Апеннинах наглядно подчеркивало преемственность власти германских правителей от античных правителей Рима.

С конца XIII века в политической жизни средневековой европейской цивилизации наблюдается новая тенденция, связанная с зарождением «национальных государств». И хотя чаще всего речь о политике объединения и подчиненности органов провинциальной и местной власти королю, в идейном плане требовалась идейное обоснование усиления королевской власти, подчеркивание «национальных» мотивов в противовес имперскому общеевропейскому политическому универсализму. Отсюда «национальные» святые короли-объединители (Людовик IX Святой), различные титулы («христианнейший король» во Франции), стремление сделать церковь (церковных прелатов) помощницей короля, а не папы (галликанская церковь во Франции, суд над тамплиерами, представительство церкви в Генеральных штатах, поддержка французскими епископами короля Филиппа IV в борьбе с папством и т. д.).

Черты политической власти средневековой эпохи в Европе можно определить следующим образом:

1) официальная доктрина королевской власти основывалась на ее «получении» непосредственно «от Бога» (к примеру, во французской политической традиции коронация королей в Реймском соборе предполагала поливание претендента священным елеем; согласно легенде елей, был якобы принесенным голубем – популярный в средневековую эпоху образ Святого Духа);

2) стремление к авторитарной форме правления редко реализовывалось, поскольку правителю приходилось считаться с интересами папы, церковных прелатов, сословной светской знати, горожан;

3) жесткие формы политической иерархии «смягчались» корпоративными интересами знати, определенной самостоятельностью крупных сеньоров и сеньориально-вассальными связями, городским самоуправлением;

4) в процессе объединения территорий и усиления своей власти королям часто приходилось идти на компромиссы с разными соци-

альными силами, включая крупные городские общины, что вело к более рациональным решениям и политическому диалогу правителя и сословий;

5) формирование сословно-представительных институтов (парламент, Генеральные штаты, имперский рейхстаг и ландтаги, кортесы и т. д.) на центральном и региональном уровнях;

6) власть короля (конунга, князя) во многом держалась на так называемой «престижной экономики» – раздачах титулов, должностей, земельных угодий, украшений, оружия и других престижных вещей своим приближенным, военачальникам, влиятельным лицам; этот политический механизм наряду с военными успехами правителя составлял основу его авторитета;

7) господств в средневековье традиционного и харизматического типов власти, их сочетание; в раннесредневековый период харизматические черты правителя были неотъемлемым элементом представлений германских народов о власти; в XIII–XV вв. по мере формирования дворцовой культуры и соответствующих служб власть короля приобрела более традиционный характер;

8) в средневековую эпоху важное значение имел ритуал как способ политического взаимодействия или санкционирования нового политического статуса;

9) сакрализация власти правителя, которая выражалась в вере населения в его особые божественные качества (например, представления о том, что король во время коронации мог излечивать от золотухи и других болезней путем прикосновения или дарения «королевских» колец).

В позднее средневековье отмечаются существенные перемены в политической системе средневековой европейской цивилизации. После победы французского короля Филиппа IV Красивого над папством противостояние светских и духовных властей уже не имело такого накала как в XI–XIII вв., что, несомненно, способствовало укреплению королевской власти. Столетняя война (1337–1453) во многом способствовала сплоченности французов в борьбе против англичан и формированию политической идеи «нации». Победа в Столетней войне позволила, наконец-то, объединить вокруг Иль-де-Франс Нормандию, Пикардию, бассейн Лувры, вернуть владения на юге. Решающий фактор объединения – развитие национального самосознания и укрепление связей (экономических, политических, культурных) между центром и провинциями.

Завершение процесса централизации приходится на время правления Людовика XI (1461–1483), которому пришлось столкнуться с сопротивлением участников Лиги общественного блага. Главным противником короля был герцог Бургундский Карл Смелый (1467–1477). После поражения от Лиги в 1465 г. Людовик IX пошел на уступки (Карлу Смелому были отданы города и земли на Сомме, брат короля герцог Карл Беррийский получил Нормандию, а также сюзеренные права на Бретань и т. д.). Проводя политику общности интересов с лояльной знатью и горожанами, заключив несколько международных союзов, Людовик XI сумел подорвать основы Лиги и постепенно отказаться от всех сделанных уступок. Он использовал политические, а не военные методы управления государством – пожалования земель и должностей, переговоры и соглашения, интриги и заговоры, за что получил несколько прозвищ – Благоразумный или, неодобрительно, Вселенский паук. Поражение в 1477 г. в битве при Нанси войск Карла и его гибель привели к окончательной ликвидации Лиги. Владения были поделены между Францией и Габсбургами. Незадолго до смерти Людовик XI смог присоединить Прованс с крупным центром средиземноморской торговли – Марселем.

Людовик XI сам активно участвовал в государственном управлении, ездил по стране, чтобы лучше знать ее, часто менял маршруты, чтобы застать врасплох чиновников и узнать истинное положение дел. Король провел учет фискальных возможностей Франции и за 22 года правления поднял налоги в три раза (в налогообложение были включены земли знати и королевского домена). Одновременно с этим Людовик XI проводил политику, направленную на развитие шелкоткачества, металлургии, книгопечатания, производства стекла и шерстяных тканей (предоставлял льготы купцам, владельцам цехов и артелей, привлекал итальянских мастеров), восстановил почту. Большое внимание было уделено армии. На ее содержание уходило половина доходов государства. К концу правления Людовика XI армия увеличилась более чем в два раза и была оснащена наиболее современным для той поры стрелковым и артиллерийским оружием.

Таким образом, к концу XV в. процесс объединения Франции в общих чертах был завершен. Это стало важным фактором усиления королевской власти и зарождения абсолютизма.

Англия после поражения в Столетней войне вступила в длительную гражданскую войну, получившую название войны Алой и Белой розы (1455–1485). В результате соперничества Ланкастеров (герб «Алая роза»; среди сторонников преобладала светская и духовная знать) и Йорков (герб «Белая роза»; поддерживались джен-три и купечеством) к власти в 1485 г. пришел Генрих VII Тюдор (женился на Елизавете – дочери Эдуарда IV Йорка), объединивший в своем гербе алую и белую розы. Утрата владений во Франции способствовало формированию новой геополитической концепции островного государства и морской державой с собственной идентичностью, исключавшей французское влияние. Одной из главных идей государства Тюдоров было усиление королевской власти и государства.

Процессы централизации происходили и на Пиренейском полуострове. К концу XV в. с завершением Реконкисты испано-христианские государства объединились в два королевства – Испанию и Португалию.

Аналогичные процессы происходили и в странах Восточной Европы (Московская Русь, княжество Литовское и Русское, Дания во главе Кальмарской унии скандинавских государств, Чехия, Польша). Византия и Болгария оказались в подчинении османов, сербы вели ожесточенную борьбу с турками, но к середине XVI в. также попадут в зависимость от Османской империи.

Тенденции к политической централизации прослеживались и в развитии Италии и Германской империи. Однако, в Италии не было политических сил, способных объединить всю страну, поэтому централизация проходила на региональном уровне республик-государства Флоренция, Милан и др. В Священной Римской империи германской нации король (император с 1508 г.) Максимилиан I проводил административные, политические и военные реформы, но, не располагая собственными чиновниками в княжествах, он мог добиваться политических успехов только в имперских органах. В империи отсутствовала общая административная структура, государственный суд, бюрократический аппарат. Элементы этих институтов присутствовали на уровне светских и духовных княжеств, тем самым императорская власть была оторвана от непосредственного управления населением. К рубежу XV–XVI вв. стала заметна тенденции к централизации отдельных княжеств (герцогство Бавария, курфюршество Саксония и др.).

В целом тенденция централизации и укрепления государственности станет определяющей в XVI в.

5.4. Вклад средневековой европейской цивилизации в мировое наследие

Наследие средневековой европейской цивилизации невероятно обширно и многопланово. Достаточно назвать: элементы духовной и материальной культуры «варваров» и «северных народов» (эддичекая мифология, саги о древних временах, королевские саги, исландские семейные саги, предметы «варварского» ювелирного искусства и ремесла с особой эстетикой из погребений меровингского конунга Хильдерика I, отца Хлодвига, подкурганых захоронений в Венделе, Саттон-Ху и др. местах); сохранение римского культурного достояния, путем переписывания римских текстов средневековыми монахами в скрипториях монастырей; трансформацию в Византии античной культуры в особую уникальную восточно-христианскую культуру, богословское христианское наследие от патристики и Августина Блаженного до абсолютного доказательства существования Бога Фомой Аквинского; влияние арабских культурных представлений на средневековое наследие Пиренейского полуострова и рождение синтезных форм архитектуры, орнамента; культуру сословных элит и многое другое.

Образцом культурного кода для средневековой европейской цивилизации долгое время оставалось античное наследие. Византийская культурная традиция выросла из античности. Адаптированные и переработанные достижения античной эпохи находили проявление во всех областях, начиная с философии и заканчивая прикладным искусством и бытовым распорядком. В византийской культуре наблюдается сплав греко-латинской, армяно-грузинской, славянской и восточных (египетская, сирийская, иранская) культур с последующим формированием на этой основе собственно византийского оригинального стиля. Византию отличала многоступенчатая система образования (начальная и средняя школа, училища, похожие на вузы образовательные учреждения по подготовке юристов, управленцев и т. д.), высокая грамотность населения (прежде всего, городского), широкое распространение христианской и светской литературы. Широкую известность приобрели византийские историки Прокопий Кесарийский («История войн Юстиниана» и «Тай-

ная история»), Менандр Протиктор («Истории»), Феофилакт Симокатта («История»), Лев Диакон («История») и др. Исторические сюжеты содержало знаменитое произведение императора Константина VII Багрянородного (913–959) «Об управлении империей», написанной в качестве руководства для его потомков. Наряду с историей в Византийской империи изучались география, математика, медицина и другие науки. К достижениям византийской культуры можно отнести дворцовую архитектуру, знаменитые крестовокупольные (например, св. София в Константинополе) храмы, многоцветную мозаику, икону.

Западная Европа долгое время жила в «античном интерьере» при доминировании варварских культурно-религиозных традиций. «Воссоздание» Римской империи Карлом Великим и Оттоном I вызвало потребность создания («возрождения») имперской культуры. Как правило, культурные веяния Каролингского и Оттоновского «возрождений» охватывали императорский двор и монастыри, мало влияя на основы культурной жизни простого населения. Тем не менее, будучи преимущественно придворными явлениями (основной круг интеллектуалов концентрировался возле правителя), рассматриваемые «возрождения» заложили ряд культурных канонов (каролингский шрифт – минускул, каролингская миниатюра, христианская педагогика Алкуина, исторические произведения Эйнхарда, Павла Диакона, Лиутпранда Кремонского, Видукинда Корвейского, поэзия Хротсвиты Гандерсгеймской и др.) и способствовали интеграции христианско-римской и «варварской» культур.

Собственно средневековыми (не античными) достижениями на западе Европы стали романский стиль и готика. Романские и готические храмы и другие строения являются олицетворением зрелости средневековой европейской цивилизации. Особенно гармонично сочетали в себе религиозные представления, эстетику и технологические достижения готические соборы – легкие конструкции за счет стрельчатых арок и устремленных вверх колон и шпилей (кафедральные соборы в Шартре и Реймсе, собор Парижской Богоматери в Париже и др.).

Иллюстрации и карты к данному разделу учебного пособия доступны в Приложении 4.

Контрольные вопросы

1. Какие черты средневековой цивилизации Европы являются определяющими?
2. В чем выразилось римское, античное наследие в эпоху европейского Средневековья?
3. Роль христианства и христианской церкви в европейской цивилизации.
4. Назовите основные социально-экономические характеристики феодальных отношений в средневековой Европе.
5. Характеризуйте сословный строй и сеньориальные отношения.
6. Как вы понимаете дуализм светской и духовной власти в Европе в средние века? В чем он выразился? К каким историческим и культурным последствиям привел?
7. В чем характерные черты средневекового города в Европе? Что отличает его от античного и восточного города?
8. Какие регионы, города, государства Европы играли роль системного центра в разные периоды Средневековья?
9. Проявления корпоративности в социальной структуре средневекового общества.
10. Основные категории и особенности средневекового менталитета

ГЛОССАРИЙ

Аббат («отец») – настоятель монастыря (аббатства).

Анафема – отлучение от церкви.

Арианство – течение в христианстве, в котором признается старшинство Бога-отца над Христом. Арианство получило широкое распространение на территории Римской империи с 20-х гг. IV в. Крещение Ульфилой (Вульфилой) готов по арианскому обряду способствовало постепенному принятию арианства другими германскими народами. Арианство было осуждено как ересь на Вселенских соборах в Никее (325 г.) и Константинополе (381 г.).

Аскетизм – отказ от большинства благ светской жизни, ограничение в пище и сне, намеренное причинение себе физических страданий с целью соучастия в страданиях Христа для искупления грехов;

наиболее ортодоксальные формы аскетизма предполагали отшельничество и уход в пустоши.

Бюргер (от немец. «бург» – город) – полноправный горожанин, владелец недвижимой собственности в городе, участник городского самоуправления.

Ваганты (лат. «странствующие») – творческие люди (студенты, рыцари, клирики) странствовавшие по территории Европы и сочинявшие лирические песни и стихотворения.

Вассал (от лат. «vassus» – слуга) – рыцарь или человек более высокого чина, давший клятву служить сеньору (как правило, вассал нес военную службу, но также мог быть управляющим в замке, приближенным сеньора).

Викинги – преимущественно жители Скандинавии в «эпоху викингов» (793–1066), совершавших военные походы в Западную и Восточную Европу, Византию, мусульманские страны и колонизировавшие серные территории (Исландию, Гренландию, Оркнейские, Шетландские острова и др.), одновременно осуществляя торговлю на просторах Восточно-европейской равнины.

Герцог (от герм. «предводитель войска») – 1) в раннее Средневековье военный правитель этнических территорий (герцог Баварии, герцог Саксонии и т. д.); 2) с XI–XII вв. титул наиболее влиятельных лиц после короля в светской сословной иерархии.

Гильдия (от др. герм. «gild» – пир) – объединение купцов.

Готика – архитектурный стиль середины XII–XVI вв.

Граф – 1) в раннее средневековье должностное лицо, управлявшее от имени короля графством – административным территорией; 2) позднее титул владетелей из высшего светского сословия.

Гуманизм (от лат. «homo» – человек) – мировоззрение эпохи Ренессанса, ставящее в центр мира человека.

Десятина – выплаты в пользу церкви 1/10 урожая, домашнего скота, денежных доходов и пр.).



Догмат (в переводе с греч. яз. – «учение», «постановление») – положение вероучения, утвержденное папой и другими верховными клириками, обязательное для верующих.

Епископ (греч. «блюститель», «надзиратель») – духовный глава епископского округа (епархии); во главе группы епископов стоял архиепископ («старший епископ»).

Индульгенция (с лат. «милость») – документ, согласно которому христианину, признавшемуся на исповеди священнику в грехах и получившему наказание (длительный пост, другие ограничения), гарантировалась в случае его смерти до истечения наказания отпущение грехов.

Иммунитет – грамота, даровавшая епископу, аббату, светскому землевладельцу определенные политические права (судебные, сбор налогов, созыв собственного ополчения и др.).

Инвеститура – процедура дарование каких-либо прав в средние века. Например, инвеститура епископов – процедура возведения в епископский сан (посох – символ духовной власти, кольцо – символ светской власти).

Исландские саги (от др. исл., *segja* – говорить, *saga* – сказание) – нарративные повествования на основе устной традиции, письменная запись которых была осуществлена в XIII–XIV вв. Выделяются саги о древних временах (мифологические, эпические и исторические сюжеты о событиях в Скандинавии до IX в.), королевские саги (саги о конунгах), родовые саги об исландцах (истории исландских родов с момента заселения Исландии и повседневной жизни исландцев) и т. д. Некоторые из саг близки к хроникам и историям («Сага о Харальде Прекрасноволосом», «Сага об Олафе Святом» и т. д.).

Капитулярий – законодательный акт франкских королей.

Клюнийское движение – монашеское движение за очищение церкви в X–XI вв.

Конунг – правитель и военный предводитель в Скандинавии.

Королевский банн – политические права духовных и светских лиц, полученные от короля. Близок к иммунитетному дарению франкских королей.

Ландтаги – земельные советы, органы сословного представительства в Германии.

Медиевистика – от лат. *mediumaeuum* – «средний век», направление исторической науки, изучающее историю Средневековья.

Менталитет – букв. с фр. *умонастроение*. Существует много определений менталитета. Одно из них – менталитет как «картина мира» – комплекс представления человека о себе, окружающем пространстве, времени, об обществе и способах взаимодействия людей в обществе. В других определениях подчеркивается связь с социальной средой, т. е. спецификой ментальности у разных страт и социальных групп и даже отдельных людей. В этой связи в современной науке принято говорить не о менталитете, а о *ментальностях*.

Меровей – легендарный франкский конунг, основатель династии Меровингов.

Министериалы – светские вассалы короля.

Папа (с греч. «отец») – глава римско-католической церкви.

Парламент (с фр. «говорить», «совещаться») – сословно-представительный законодательный орган.

Понятие «средний век» впервые стал употребляться итальянскими гуманистами в XV в. Одним из первых данное понятие использовал римский историк Флавио Бьондо, написавший «Историю от падения Рима». Средние века в понимании гуманистов отделяли античность от современной им гуманистической эпохи.

Реконкиста – отвоевание христианами у мусульман Пиренейского полуострова в VIII–XV вв.

Сеньория – земельное владение крупного землевладельца. В Германии – лен, в Англии – манор.

Симония – покупка церковных должностей. От имени Симон – волхва, просившего апостолов продать право распоряжения «Святым духом».

Скрипторий (с лат. «писец») – место в библиотеках монастырей, где переписывали рукописи.

Сполиация – король выступал в качестве единственного наследника имущества умерших духовных лиц (т. е. король обладает правом получения имущества без завещания).

Сюзерен – верховный сеньор.

Трубадуры – поэты Южной Франции, создававшие лирические произведения о рыцарской любви и доблести.

Труверы – поэты Северной Франции, воспевавшие рыцарскую любовь.

Фаблио – французская сатирическая городская повесть в стихах.

Фогт – светский представитель власти короля в церковных владениях.

Цех – социальное и отчасти экономическое объединение городских ремесленников одной или нескольких близких специальностей.

Шванки (с нем. «шутки») – короткий юмористический рассказ в Германии.

Литература

1. Всемирная история: в 6 т. / отв. ред. А. О. Чубарьян. Т. 2: Средневековые цивилизации Запада и Востока / отв. ред. П. Ю. Уваров. – М.: Наука, 2012. – 894 с.
2. Всемирная история: в 6 т. / отв. ред. А. О. Чубарьян. Т. 3: Мир в Раннее Новое время / отв. ред. В. А. Ведюшкин, М. А. Юсим. – М.: Наука, 2013. – 889 с.
3. Кардини, Ф. Путеводитель по Средневековью / Ф. Кардини. – М.: Вече, 2012. – 288 с.
4. Ле Гофф, Ж. Цивилизация средневекового Запада / Ж. Ле Гофф. – М.: Прогресс, 1992. – 376 с.

5. Ле Гофф, Ж. Рождение Европы / Ж. Ле Гофф. – М.: Александрия, 2007. – 400 с.
6. Мэлэм, Д. Раннее Средневековье: от падения Рима до Священной Римской империи / Д. Мэлэм. – М.: Амфора, 2014. – 443 с.
7. Фоссье, Р. Люди Средневековья / Р. Фоссье. – СПб.: Евразия, 2016. – 352 с.
8. Цивилизация Средневековья: энциклопедия / под ред. У. Эко. – М.: Просвещение, 2016. – 496 с.
9. Эпоха Меровингов – Европа без границ. Археология и история V–VIII вв. [каталог выставки]. – М.; СПб., 2007. – 591 с.
10. Эрс, Ж. Рождение капитализма в средние века. Менялы, ростовщики и крупные финансисты / Ж. Эрс. – СПб.: Евразия, 2015. – 320 с.
11. Всемирная история: в 6 т. / отв. ред. А.О. Чубарьян. Т. 2: Средневековые цивилизации Запада и Востока / отв. ред. П. Ю. Уваров. – М.: Наука, 2012. – 894 с.
12. Всемирная история: в 6 т. / отв. ред. А. О. Чубарьян. Т. 3: Мир в Раннее Новое время / отв. ред. В. А. Ведюшкин, М. А. Юсим. – М.: Наука, 2013. – 889 с.
13. Кардини, Ф. Путеводитель по Средневековью / Ф. Кардини. – М.: Вече, 2012. – 288 с.
14. Ле Гофф, Ж. Цивилизация средневекового Запада / Ж. Ле Гофф. – М.: Прогресс, 1992. – 376 с.
15. Ле Гофф, Ж. Рождение Европы / Ж. Ле Гофф. – М.: Александрия, 2007. – 400 с.
16. Мэлэм, Д. Раннее Средневековье: от падения Рима до Священной Римской империи / Д. Мэлэм. – М.: Амфора, 2014. – 443 с.
17. Фоссье, Р. Люди Средневековья / Р. Фоссье. – СПб.: Евразия, 2016. – 352 с.
18. Цивилизация Средневековья: энциклопедия / под ред. У. Эко. – М.: Просвещение, 2016. – 496 с.
19. Эпоха Меровингов – Европа без границ. Археология и история V–VIII вв. [каталог выставки]. – М.; СПб., 2007. – 591 с.
20. Эрс, Ж. Рождение капитализма в средние века. Менялы, ростовщики и крупные финансисты / Ж. Эрс. – СПб.: Евразия, 2015. – 320 с.

Глава 6. Европейская цивилизация Нового времени (рубеж XV–XVI вв. – XIX вв.)

- 6.1. *Общая характеристика индустриальной стадии развития цивилизации*
- 6.2. *Модернизация традиционной цивилизации и переходное общество Нового времени*
- 6.3. *Социальные революции в европейской цивилизации 1640–1848 гг.*
- 6.4. *Индустриализация. Промышленная революция в Англии 1760–1830 гг.*
- 6.5. *Экспансия европейской индустриальной цивилизации. Колонизация*
- 6.6. *Культура индустриальной цивилизации*

Обзор 4

Мир около 1700 г.

Население 610 миллионов

Китай – 160 млн человек, Индия – 160 млн человек,

Остальная Азия – 95 млн человек, Африка – 60 млн человек,

Америка – 12 млн человек, Европа – 120 млн человек

Крупнейшие города мира: Константинополь (700000). Пекин (700000), Исфахан (600000), Лондон (550000), Париж (530000), Каир (350000), Осака (350000), Неаполь (200000), Лиссабон (188000), Москва (100000)⁵⁰.

Европа около 1700 г.

Общая численность населения мира 600 млн чел. (Франция – 22 млн, Германия – 13 млн, Испания – 8 млн, Англия – 6 млн)

Суть исторической динамики цивилизаций

1500–1800-е гг. В результате процессов модернизации и быстрой трансформации традиционных структур европейская цивилизация приходит к промышленному перевороту. Происходит переход от стадии аграрной традиционной цивилизации на стадию индустриальной цивилизации. Европа завоевывает мировое политическое и экономическое господство, в значительной степени подчиняет себе

⁵⁰ Понтинг К. Всемирная история. Новый взгляд; пер. с англ. М.: АСТ: Астрель, 2010. С. 655.

весь мир. Формируется индустриальная цивилизация Нового времени.

Главные векторы цивилизационных изменений

- *Экономика* – генезис и распространение капитализма, переход к расширенному промышленному производству.
- *Политика* – становление централизованных национальных государств, абсолютизм, появление буржуазных государств.
- *Культура* – развитие науки, образования и философии Просвещения.
- *Социальная сфера* – формирование классовой структуры общества, основные новые классы – буржуазия и наемный пролетариат; новые социальные группы – бюрократия, интеллигенция; складываются предпосылки появления «среднего класса».

Основные мировые процессы

- 1430–1760-е гг. Эпоха Великих Географических открытий. Глобальный контакт цивилизаций Запада и Востока. Русская колонизация Северной Евразии. Европейская колонизация Северной и Южной Америки, Австралии. Зарождение колониальных империй.
- Развитие работорговли приводит к появлению чернокожего населения Северной и Южной Америки.
- 1500–1700 гг. Развитие и распространение капиталистических отношений, наемного труда, монетарной экономики, обменов, складывание системы международной торговли и регионального разделения труда.
- Экспансия европейского капитализма, развитие международной торговли, появление капиталистической мир-системы, основанной на неравенстве и региональном разделении труда.
- 1500–1900 гг. Появление и распространение системы европейского колониализма, прямое и косвенное подчинение цивилизаций Азии, Африки и Америки динамично развивающемуся европейскому региону.
- 1500–1700 гг. Процессы модернизации традиционных обществ Запада и Востока приводят к появлению мощных национальных государств и централизованных империй. Российская империя становится мировой державой (1721 г.).
- 1500–1800 гг. Культурный подъем в Европе. Продолжается Ренессанс, развивается светская культура, распространяются идеи гуманизма, новые этические, эстетические идеалы.

- После 1650-х гг. – 1800 – формируется идеология и философия Просвещения. Они провозглашают торжество разума, направлены на поиск общественной гармонии, познание и преобразование мира. Секуляризация культуры.
- 1500–1800-е гг. Рационализация сознания и социального поведения, распространение образования и науки. Взаимосвязь научного прогресса и капиталистического экономического роста. Прорывы в естествознании и механике создают предпосылки для промышленного переворота.
- 1521–1648 гг. Реформация и религиозный раскол в Европе. Разделение европейских стран на католические и протестантские.
- До 1750-х гг. – сохраняется военно-экономическое равновесие цивилизаций Запада и Востока.
- После 1750 г. – 1900 гг. Лидерство Западной Европы в военно-технологическом, научном и экономическом развитии, в темпах экономического роста, социального прогресса. Стагнация и кризис азиатских империй, превращение их в колонии или полукolonии европейских держав. Мировое соперничество Англии, Франции.
- После 1750 г. начало стагнации традиционно ориентированных аграрных экономик континентальных стран, кризис феодализма, крепостного права.
- 1760-е гг. – начало промышленного переворота в Англии.
- 1770–1780-е гг. Буржуазные революции в Северной Америке и во Франции. Появление первой буржуазной демократии.
- 1750–1900 гг. Демографическая революция в мире.

6.1. Общая характеристика индустриальной стадии развития цивилизации

Качественные изменения в жизни и развитии традиционных цивилизаций связаны с глобальными трансформациями, охватившими весь мир между 1500 и 1750 годами. В течение жизни всего лишь 10–15 поколений людей изменились формы ведения хозяйства, политические отношения, культура. В этом процессе изначально лидировал западноевропейский регион. В нем ранее, чем в других районах мира сложились предпосылки для развития капиталистической экономики и научно-технического прогресса.

В начале XIX века европейская цивилизация перешла к **индустриальной стадии развития**. В ней происходят существенные

изменения социальных структур и отношений. Европейские страны получили необходимые ресурсы для экономической и военно-политической экспансии в Азию, Африку, Америку. Более консервативные цивилизации Востока уступили глобальное лидерство и стали субъектом активного европейского влияния. К 1800-м годам сформировалась капиталистическая мировая система, в которой лидирует европейская индустриальная цивилизация.

Индустриализация – процесс опережающего развития промышленного производства, создание крупной, технически развитой промышленности, значительное увеличение доли промышленного производства в экономике.

- В индустриальном обществе происходит специализация и разделение труда.
- Начинается конвейерное расширенное производство товаров, автоматизация процессов.
- В новом техногенном обществе жизнь людей тесно связана с научными, техническими и технологическими процессами.
- Увеличивается регулирующая роль государства в экономике и производстве.
- Классовая структура общества сменяет сословную структуру, рождается «массовое общество».
- Растет мобильность населения, развивается урбанизация.
- Происходят значительные изменения общественной психологии, социальной структуре, политико-правовой сфере, интеллектуальной жизни.
- Возрастает политическое участие населения, развиваются идеи демократии, гражданских прав.
- Появляется разветвленная система транспорта и др.

Индустриализация коренным образом изменила характер взаимодействия человечества с окружающей средой. Многократно расширилась антропосфера. Началась интенсивная добыча полезных ископаемых. В десятки раз увеличились объемы промышленного производства. Такие же масштабные изменения произошли в сельском хозяйстве, производстве продовольствия и технических культур. Хозяйственному освоению подверглись малонаселенные районы Сибири, Дальнего Востока, Северной и Центральной Америки. Началась активная эксплуатация ресурсов мирового океана.

Индустриализация привела к глобальным изменениям в условиях жизни человеческой популяции. Рост потребления уже в XVIII веке

привел к увеличению продолжительности жизни европейцев примерно на 10 лет. Усилился процесс урбанизации. Если в традиционной средневековой Европе горожане составляли около 5–10 % населения, то к XVIII веку количество горожан удваивается. В первой половине XX века горожане численно сравнились с сельскими жителями, а во второй половине стали преобладать. В мире на рубеже XIX–XX вв. проживало около 1625 млн человек. Население Европы составляло примерно 475 млн человек. Если говорить о европеоидной расе, то следует прибавить к европейцам примерно 80 млн американцев. Индустриальное превосходство западного мира выразилось также и в многочисленности его населения – оно составляло более трети всей популяции. В индустриальном Лондоне в 1900 году проживает 6 500 тысяч человек, в Нью-Йорке – 4 200 тысяч, в Париже – 3 300 тысяч, в Берлине – 2 400 тысяч, Чикаго – 1 700 тысяч, в Вене – 1 600 тысяч, в Санкт-Петербурге – 1 400 тысяч. В Пекине того времени – «всего» 1 100 тысяч китайцев.

Переход от традиционной цивилизации к индустриальной не был синхронным и протекал с разной скоростью в разных сферах общественной жизни. В сфере промышленного производства инновации быстрее внедрялись там, где они приносили максимальную прибыль, например, в текстильной промышленности Англии в XVIII веке. Государства стремились развивать и вкладывать средства в модернизацию такого производства, которое усиливает военно-техническую мощь (машиностроение, железные дороги). Техническая модернизация сельского хозяйства шла медленнее. В целом приморские регионы, находившиеся на важнейших коммуникациях, развивались интенсивнее, чем континентальные, преимущественно аграрные периферии. Образ жизни, потребление элит изменялся быстрее, чем повседневная жизнь простых людей; в городах изменения происходили быстрее, чем в деревне. В странах Западной Европы развитие капиталистических отношений на несколько десятилетий опережало Восточную и Центральную Европу. Так, по данным экономиста Уолта Ростоу, Великобритания вступила в стадию промышленного переворота в 1783 г. и перешла к фронтальной индустриализации около 1802 г.; Франция только в 1830–1860 гг.; США позже Франции на десять лет. Промышленная революция в Германии пришлась на период 1850–1873 гг. Реформы Мэйдзи привели к индустриализации Японии в 1878–1900 гг. В по-

реформенной России активная индустриализация началась в 1890–1914 гг.⁵¹

Историки отмечают сокращение протяженности периодов между важнейшими технологическими и социальными революциями. Первобытное общество существовало сотни тысяч лет. Традиционное аграрное общество в своем развитии прошло примерно 7–8 тысяч лет. Индустриальная эпоха сформировалась и прошла в развитых странах мира примерно за 300 лет. Последняя НТР создала предпосылки к появлению информационного общества около 50 лет назад.

Индустриальная революция привела к значительным изменениям в политических отношениях. Научно-технический прогресс привел к возрастанию роли квалифицированного труда. Появилась техническая и гуманитарная интеллигенция, стало больше служащих, образованных рабочих, городских и сельских предпринимателей. Эти социальные группы стремились к политическим правам и гарантиям стабильного социального положения. Представители средних слоев населения обладали собственностью; они полнее пользовались результатами своего труда и острее реагировали на все формы дискриминации.

В Европе в XVII веке появляются зачатки политических партий. Развивается парламентаризм. Под влиянием идей Просвещения в XVIII–XIX вв. развиваются идеи республики, конституции, прав человека. К 1900-м годам в западной культуре утвердились идейные ценности либерализма, демократии, социальной справедливости, равенства людей. Укоренилось положение о том, что либеральная буржуазная демократия наиболее соответствует системе рыночной экономики и массового производства. В длительной исторической перспективе от 1500 к 1900 г. благосостояние людей выросло, и острота социальных противостояний снизилась. Постепенное утверждение ценностей гражданского общества, развитие правовой культуры привело к появлению относительно благополучного и устойчивого общества. Современное либерально-демократическое государство возникло в результате перехода от традиционного общества к индустриальному.

⁵¹ Rostow W.W. The Stages of Economic Growth: A Non-Communist Manifesto Cambridge: Cambridge University Press, 1960, P. 12-13.

Переход к индустриальной стадии развития носил драматический, противоречивый характер. Для многих социальных групп и целых народов разрушение традиционного уклада жизни приводило к подлинным трагедиям и кризисам существования. Массы людей оказались лишены стабильности, привычных источников доходов, были вынуждены искать новые занятия и места. Смена парадигм общественного развития была сопряжена с кризисом традиционной морали, религиозного сознания. Острейшие конфликты были вызваны переменами в политической жизни, сменой политических систем. В течение Нового времени власть и собственность переместились из-под контроля феодальных элит под контроль групп, связанных с буржуазией и государственно-монополистическим капиталом. Жизнь и условия труда городских и сельских тружеников очень медленно менялись в лучшую сторону. Положение непосредственных производителей на ранних стадиях индустриального капитализма нередко было более тяжелым, чем у средневекового населения.

В целом период Нового времени оказался сопряжен с социальными революциями, гражданскими конфликтами, столкновением идей, классовой борьбой. Развернулось ожесточенное соперничество между державами за региональную и мировую гегемонию. На новом технологическом и политическом уровне развития многократно увеличились масштабы войн, насилия, человеческих жертв, материальных разрушений. В национальных государствах и многонациональных империях сформировались массовые идеологии, проповедующие агрессивную политику, экспансионизм, национализм, расовое превосходство. Многие социальные движения, направленные на достижение справедливости и построение идеального общества, также выдвигали идеи классового насилия, экспроприации и террора. Мировые войны, революции, колониализм стали неотъемлемым атрибутом индустриальной цивилизации Нового времени.

6.2. Модернизация традиционной цивилизации и переходное общество Нового времени

Переход от традиционной цивилизации к индустриальной стадии развития в исторической перспективе произошел относительно быстро, но все же занял в мировом масштабе не менее трех–

четырёх столетий. На основе европейской истории нового времени мы можем построить аналитическую модель этого процесса. Она состоит из трех фаз.

- **Фаза протоиндустриализации** – формирование идейных, технических и социальных предпосылок тех изменений, которые приведут к трансформации традиционного общества. Традиционное общество перестает быть стабильным и устойчивым.

- **Фаза модернизации** – начало перехода; всеобъемлющий процесс внедрения инноваций во все сферы жизни традиционного общества. Модернизация не сразу приводит к отмиранию традиционных институтов и отношений. Элементы старых и новых цивилизационных систем взаимодействуют, образуя в ряде случаев новые формы. На этой фазе появляется синтезное, многоукладное, *переходное общество*.

- **Фаза индустриализации** – активная стадия промышленного переворота. Развитие, расширение и углубление процессов модернизации приводит к появлению качественно новых институтов и структур индустриального общества; происходит изменение цивилизационной парадигмы.

6.2.1. Протоиндустриализация 1250–1500 гг.

Процессы протоиндустриализации и модернизации трудно разделить. Они имеют общую природу, связаны с внедрением новшеств в жизнь цивилизации. Смысловая и хронологическая граница между ними условна. В конечном итоге, ни одна цивилизация, общество, культура не является абсолютно статичными – развитие, изменения происходят везде и всегда. Мы рассматриваем эти этапы как 1) *предпосылки* и 2) *реализацию изменений*.

1) Протоиндустриализация в Европе (1250–1500 гг.) – это ранний этап модернизации, этап предпосылок, зарождения новых форм социального поведения и мировоззрения. Изменения количественно накапливаются на фоне господства традиционного жизненного уклада.

2) Модернизация в Европе (1500–1800 гг.) – значительные, фронтальные изменения в экономической, политической, культурной и социальной жизни европейского общества. Начало ранней индустриализации. Традиционный уклад трансформируется, раз-

рушается. Возникает *многоукладность*, утверждаются элементы будущего индустриального общества.

Раннее Новое время (1500–1800 гг.) – в исторической науке второй половины XX века возникла концепция **Раннего Нового времени (РНВ)**. Выделение периода РНВ потребовалось для объяснения исторического разнообразия форм перехода от средневековья к современности. В некоторых странах и регионах мира модернизация пошла по некапиталистическому пути. В период РНВ феодальные и буржуазные элементы в политике, экономике, социальной структуре сосуществуют, смешиваются.

Со второй половины XIII века в европейской цивилизации формируются предпосылки будущих изменений. Постепенный экономический рост приводит к развитию монетарной экономики, торговли, наемного труда. Аграрное производство господствует, но все большее количество людей вовлечено в иную прибыльную деятельность. Развивается кустарная промышленность, отходничество. Возникает торговый капитализм. В городском ремесле начинается формирование мануфактур, они начинают вытеснять средневековые цехи.

- **Мануфактура** – ранняя форма капиталистической организации производства, для которой характерно технологическое разделение труда, ориентация на получение прибыли, наемный труд.

- **Торговый капитализм** – специфическая форма раннего капитализма, предшествовавшая современному капитализму. Была основана на торговле и рыночном обмене, базировалась на доиндустриальном техническом уровне производства.

Наряду с наемными работниками в Европе появляется новая социальная фигура, купец-скупщик, представитель торгового капитала. Такие купцы нередко выступали организаторами производства, распределяя заказ на определенный товар (например, шерстяную ткань) среди ремесленников и крестьян. Купец-скупщик развозил сырье, скупал готовые полуфабрикаты и затем с выгодой продавал товар на рынке. Эти простые, на наш взгляд, операции отражали важный *процесс отделения ремесла от сбыта*, переориентация производства от простого удовлетворения потребностей *на получение рыночной прибыли*.

Внеэкономическое принуждение в течение РНВ сохранило высокую роль. Но эти традиционные отношения существенно трансформировались на фоне распространения аренды, наемного труда. Многократно возросла роль и количество денег. Деньги становятся главной формой налогов и важнейшим инструментом повседневного обмена. Привычная ориентация на натуральное хозяйство сохраняется в сельских районах. Но в городах усиливается профессиональная специализация людей. Эти изменения приводят к укреплению новых социальных групп. Экономически активные горожане, представители «третьего сословия», ремесленники и купцы существовали и прежде. Но в период «разрыва традиционности» эти группы существенно возрастают по численности, обретают культурную и политическую идентичность, стремятся к полноправию, остро реагируют на дискриминацию.

В политической сфере складывание предпосылок модернизации и индустриализации также начинается в середине XIII века. К этому времени в европейской цивилизации Нового времени обозначилось несколько процессов, которые привели к качественным изменениям. В Англии и Франции началось формирование централизованных территориальных государств и сословно-представительной монархии. Королевская централизация постепенно оттесняла региональную власть феодалов и католической церкви. Стали формироваться зачатки государственного аппарата, бюрократии, органов отраслевого управления. На севере Италии сложились олигархические республики с заметным политическим участием торговой буржуазии. В Ломбардии, Тоскане режим правления местных герцогов приобрел некоторые черты абсолютизма. В XV–XVI вв. похожие процессы начались в Испании, в скандинавских странах, в Великом княжестве Литовском, в Московской Руси.

Феодальные отношения уступили место социальным новациям не сразу. В работах современных историков закрепился термин «разрыв традиционности». Его утвердили турецкий историк Халил Инальчик и американский историк Питер Берк.⁵² Он означает появление ряда качественно новых явлений в жизни цивилизации. Эти новации меняют характер политических, экономических, социальных отношений. В значительной степени «разрыв традиционности»

⁵² История человечества: в 8 тт. Под ред. Питера Берка и Халила Инальчика. Том V. XVI–XVII века. М.: Магистр-Пресс, 2004. С. 4–6.

связан с внедрением новых культурных идей и практик. Традиционные цивилизации необычайно устойчивы, и могут долго приспособиваться к внешнему давлению, трудностям и проблемам. Но все же они не являются полностью статичными; потенциал накопившихся за столетия изменений в приводит к существенным качественным перестройкам. Иногда эти изменения носят взрывной характер. Исторические события происходят с необычайной, катастрофической плотностью и быстротой.

- **Разрыв традиционности** – фундаментальные, необратимые изменения, происходящие в традиционном обществе; нарушение неизменности, преемственности обычных действий, отношений, изменение ценностей. Появление новшеств во всех сферах жизни; предпосылка и признак начала процесса **модернизации**.

Тенденции разрыва со средневековой традицией ярко проявились в сфере культуры. В эпоху Возрождения новые культурные идеи, эстетические и этические идеалы отчасти были проекцией (следствием) происходящих политических и экономических изменений. Общее усложнение и разнообразие форм городской жизни привели к тому, что уровень культурных запросов горожан существенно вырос. Историки отмечают процесс развития специфической городской культуры в XIV–XVIII вв. во всех региональных цивилизационных центрах. Это отразилось в росте грамотности, в появлении городской сатиры и сентиментальной прозы, в городских куплетах, в театральных представлениях, карнавалах, лубках. Эти разнообразные по жанру произведения несли не только смеховую и развлекательную нагрузку. Наряду с плутовскими романами горожане полюбили нравоучительные и полезные чтения.

Возрождение (*ренессанс – ит.*) широкое течение в культурной жизни Европы в XIII–XVI вв. Характеризуется распространением (возрождением) интереса к эстетическим принципам высокой античной, греко-римской культуры. В культуре эпохи Возрождения главный акцент сделан на ценности человеческого существования, на гармонии духовного и телесного начал, на индивидуализме. В этот период культура обращается к идеалам гуманизма, антропоцентризма, познания окружающего мира, к секуляризации.

Экономический рост и культурные новинки отразились, прежде всего, на жизни и потреблении элит. В позднее средневековье рас-

пространяется мода на роскошь, предметы искусства. Развилась светская, галантная культура. Горизонты интересов и предпочтений знати выходят теперь за рамки охоты и военных состязаний.

Вкусы и бытовые привычки дворян и состоятельных горожан стали тоньше и изысканнее. В рамках придворного общества утверждались новые стандарты поведения – приобрели высокое значение хорошие манеры, воспитание, культурный кругозор. При многих дворах меценаты поддерживали художников, поэтов, философов. В придворных обществах Европы в эпоху Возрождения развился интерес к античной культуре, гуманистическим идеям, наглядным достижениям естествознания.

Большую роль в активизации процессов модернизации сыграли важные научные и технические открытия. Астрономы XV–XVI вв., Николай Коперник, Джордано Бруно, Галилео Галилей создали новую гелиоцентричную модель мира, в которой земля была шарообразной планетой. В XIV–XV вв. в Европе распространяются порох и огнестрельное оружие. В 1455 году Иоганн Гутенберг создал печатный станок, началось массовое тиражирование книг. Это стало предпосылкой мощнейшей революции в сфере информации. В течение того же столетия появились компас, астрольбия, секстант и другие инструменты морской навигации. Многомачтовые корабли, со сложным парусным вооружением, с пушками на борту и навигационным оборудованием стали средствами глобальной европейской экспансии.

Таким образом, «разрыв традиционности» происходил во всех сферах жизнедеятельности обществ. Он отражался в изменениях политической организации, социального поведения, религиозных чувств, в мировоззрении, в искусстве.

6.2.2. Модернизация 1500–1800 гг.

Активизация процессов модернизации на рубеже XV–XVI вв. была вызвана сложным комплексом причин. Разнообразные изменения, которые исподволь способствовали трансформации традиционной цивилизации, привели к качественному изменению всей системы. Так, по мнению французских историков, начало европейской Новой истории маркируется тремя важнейшими, переломными датами – 1492 год (как начало Великих Географических откры-

тий), 1521 год (как начало Реформации) и 1543 год (когда была написана работа Коперника о гелиоцентризме).⁵³

Великие Географические открытия XV–XVII вв. сыграли громадную историческую роль. Они были важным фактором модернизации. Произошел глобальный контакт цивилизаций Запада, Востока и Америки. Началось грандиозное межконтинентальное перемещение товаров и людей. Европейцы колонизировали Северную и Южную Америку, а в последующие эпохи – Австралию, районы Центральной и Южной Африки. Между 1500 и 1800 годами в Америку переселяется более 8 млн европейцев и почти 14 млн чернокожих африканцев в качестве рабов.

Таблица 10

***Великие Географические открытия,
которые изменили представления о мире и сам мир***

Год	Первооткрыватель	Страна	Значение
1488	Бартоломеу Диаш	Португалия	Обогнул мыс Доброй Надежды, открыл путь из Атлантического океана в Индийский
1492	Христофор Колумб	Испания	Открытие Нового Света – островов Вест-Индии (Карибский бассейн, Центральная Америка), открытие американских цивилизаций
1498	Васко да Гамма	Португалия	Открыт морской путь в Индию и страны Дальнего Востока, основал первые колонии на Востоке
1519-1521	Фернан Магеллан	Испания	Обогнул Южную Америку, открыл для европейцев Тихий океан, первое кругосветное путешествие
1642	Абель Тасман	Голландия	Открытие Новой Зеландии, Тонго и Фиджи, достиг Австралии
1648	Семен Дежнев	Россия	Плавание к северной оконечности Евразии, открыл пролив между Азией и Америкой
1770	Джеймс Кук	Великобритания	Открытие Австралии, картография мировых океанов



⁵³ История мира: от 1492 до 1789 г. Африка – Америка – Европа – Дальний Восток – Океания (рук. и предисл. Делумо Ж.). М.: Белфакс, 2000. С. 7.

Из Европы в Америку были завезены лошади, коровы и овцы. Америка дала европейской цивилизации кукурузу, картофель, томаты, табак, сахарный тростник и многое другое. Страны Востока стали поставлять в Европу пряности, шелк, изделия ремесла, чай. Началось формирование глобальной системы товарооборота и мирового капитализма. Гигантские сырьевые ресурсы, обширные рынки и дешевый труд в странах Азии, Америки и Африки стали важнейшим фактором развития производства и торговли в Европе. В 1762 году английский экономист Адам Смит заявил о существовании грандиозной мировой экономики, которая подобна большой мануфактуре, где каждая страна и регион дает свою разновидность товаров или труда. Формирование системы активной торговли в Атлантическом и Индийском океанах стали важным фактором развития капиталистических отношений в Европе.

Революция цен – повышение товарных цен в Европе в результате массового притока золота и серебра из Америки в РНВ. Была важным фактором кризиса феодальной экономики и развития товарно-денежных отношений

К сожалению, жестокие формы экспансии, работорговля и колониализм также стали прямыми следствиями ВГО. В результате испанской колонизации Америки в XVI–XVII веках были фактически разрушены цивилизации майя, ацтеков, инков. Индейцы Америки не имели иммунитета от евразийских болезней и понесли катастрофические потери – их популяция в Центральной Америке сократилась в 10 раз, с 15 млн до 1,5 млн человек. С другой стороны, именно в результате глобальных контактов возникли две новых расы, играющих большую роль в странах Южной Америки и Африки – креолы (дети смешанных браков между испанцами и индейцами) и мулаты (дети браков между белыми и чернокожими).

В XV–XVI вв. в сфере мореплавания и колониализма лидировали Португалия и Испания. В XVII веке их догоняют и опережают Голландия, Франция, Англия. Соперничество держав на морях и в колониях становится важнейшим фактором мировой политики в Новое время.

Великие географические открытия находились во взаимосвязи с другими процессами становления индустриального общества. В общем виде, основные векторы модернизации развивались по четырем направлениям:

- дальнейшее развитие товарного производства, капиталистических отношений, кризис феодальной системы производства;
- развитие национально-абсолютистских государств;
- изменения в культуре и менталитете европейцев, связанные с распространением идей Реформации и Просвещения;
- появление новых классов и социальных групп.

В эпоху модернизации существенное развитие получили капиталистические отношения. Практически во всей Европе экономические отношения между людьми, между людьми и государством стали строиться на деньгах. Деньги стали основной формой расчета, обмена и сбора налогов. Всевозрастающая потребность в деньгах заставляла крестьян, горожан и даже дворян постоянно искать источники дополнительного дохода и приработка. Развилось мелкотоварное кустарное ремесленное производство. Распространились временные «отхожие промыслы» крестьян. Дворяне все чаще поступали на гражданскую или военную службу, нуждаясь в профессиональных доходах для поддержания престижного образа жизни. К концу XVIII века дворянин – врач, юрист, инженер или учитель уже не был большой редкостью. Соответственно расширилась сфера обслуживания, третичный сектор экономики.

Разрастались и распространялись мануфактуры. Традиционные для цеха отношения взаимной ответственности, иерархии, цехового братства постепенно угасли. В новом предприятии все интересы подчинялись получению сверхприбыли. Сословие мастеров постепенно трансформировалось в дирекцию, в начальство, в работодателей. А подмастерья и ученики стали наемными работниками. Мануфактуры нового типа – текстильные, оружейные, металлургические – нередко вмещали в себя тысячи работников, недавних сельских жителей. Эта масса рабочих людей не имела почти никаких прав, из них складывалась масса городского пролетариата.

В эпоху до промышленного переворота (до 1760–1830-х гг.) производственная буржуазия была еще относительно слаба. На первом месте стояли представители земельной буржуазии – той части сословия, которой удалось получить феодальные земельные права и заняться широкомасштабными спекуляциями с недвижимостью. В исторических условиях Европы РНВ такие буржуа (*рантье*) имели недавно обретенные дворянские титулы и по положению сближались с аристократией. К рантье по статусу приближались предста-

вители финансовой буржуазии, владельцы банков, могущественные аукционеры больших торговых компаний. Далее по положению располагались представители торговой буржуазии. Эта буржуазия торговала крупными оптовыми партиями европейских и колониальных товаров, объединяясь в компании и создавая монополии.

Важнейшей тенденцией политического развития Европы в XVI–XVIII вв. стал **абсолютизм**. Этот политический режим появился в большинстве стран континента. Термин связан с представлением о юридически неограниченной, «абсолютной» власти монарха. Но это не единственная и не главная характеристика абсолютизма. Важно то, что режим абсолютной монархии связан с централизованным, регулярным, хорошо управляемым государством. В этом государстве власть правителя опирается на армию, разветвленный государственный аппарат, на бюрократию, на общегосударственные законы.

Абсолютизм – монархический политический режим, который опирается на централизованный государственный аппарат, армию, налоговую систему, общегосударственную идеологию

Абсолютизм в разных странах принимал разный характер. Существовали разновидности просвещенного, консервативного, регионального абсолютизма. Но в целом режиму регулярного государства нового времени соответствовали следующие атрибуты:

- общегосударственная бюрократия;
- профессиональная постоянная армия;
- общегосударственная налоговая система;
- единое законодательство и административное устройство;
- государственный судебный-следственный аппарат;
- государственная церковь;
- единая экономическая политика.

В эпоху абсолютизма появляются и развиваются экономические теории меркантилизма и протекционизма. Они выражали растущую потребность государственной экономики в деньгах. Теории обосновывали государственное вмешательство в экономику, выражали заинтересованность государства в развитии прибыльного производства и торговли. Колониальная экспансия европейцев в другие регионы мира полностью соответствовала меркантилистским и протекционистским доктринам.

Меркантилизм – политика активного торгового баланса (преобладание экспорта над импортом); накопление денег в стране.

Протекционизм – политика защиты национального производства и торговли; политика высоких торговых пошлин на импорт.

Государство при абсолютизме воспринимается как необходимость и всеобщее благо. При нем формируются политические нации. Это означает, что нация определяется не этнической принадлежностью, а подданством, преданностью своему правителю и государству. Монарх и общество обязаны служить общей цели, достижению государственных интересов. В XVII–XVIII вв. считалось, что образцовыми правителями – выразителями величия монархии и продвижения государственных интересов являлись французский король Людовик XIV (1643–1715), король Пруссии Фридрих II (1740–1786), австрийская императрица Мария-Терезия (1740–1780). В России – Петр I (1689–1725), Екатерина II (1762–1796).

Правители абсолютистских монархий Нового времени объективно проводили политику модернизации, усиления своих государств. Объективно, политика правителей реформаторов сводилась к трем основным целям.

- Создание современной армии и военной инфраструктуры, для экспансии и противодействия внешним угрозам.
- Расширение финансовой базы абсолютизма, увеличение сбора налогов, увеличение доходности экономики.
- Создание современной системы эффективного, централизованного государственного контроля и управления.

На уровне государственной политики изменения, как правило, начинались с сущностной перестройки военно-политической системы. Необходимость содержания дорогостоящих войск приводила к усилению налоговой политики. Задача сбора больших налогов приводила к усилению государственного контроля, к широким административным реформам, развитию бюрократического аппарата. Британский историк Брайан Даунинг суммарно характеризовал эти процессы как появление «военно-бюрократического абсолютизма».

Сопутствующие социально-политические трансформации в значительной степени связаны и происходят на фоне *военной революции*. Проявления этих изменений в сфере военного дела в XV–XVII вв. хорошо заметны и на Западе, и на Востоке.

Военная революция – это коренные перемены в сфере военного дела на рубеже средневековья и нового времени. В общих чертах была связана с появлением регулярной профессиональной армии, распространением огнестрельного оружия, появлением линейного океанского флота. Военная революция привела к падению военно-политического значения частных феодальных военных сил, латной конницы, рыцарских замков. На смену им приходят государственные массовые пехотные армии, основанные на линейной тактике боя.

Важнейшим аспектом культурных инноваций в ренессансной Европе стали новые религиозные учения. В XVI веке в Германии религиозный философ и проповедник Мартин Лютер заложил основы *протестантизма*. Западная и Центральная Европа вступили в период Реформации и религиозных войн.

Реформация (*от лат. reformatio – преобразование*) – религиозное и социально-политическое движение в Европе XVI в., выдвигавшее требования реформы католической церкви и преобразования порядков, санкционированных ее учением.

Новое христианское учение отвергало идеи средневековой схоластики и было объективно направлено против власти и влияния католической церкви. Протестантизм Лютера отрицал необходимость посредничества церкви между богом и человеком. Лютер считал, что вера есть индивидуальный процесс, который происходит в душе каждого человека. Протестанты выступали за индивидуальный путь спасения человеческой души. Они настаивали на праве верующих создавать самоуправляемые религиозные общины и самостоятельно трактовать Евангелие. Сторонники реформирования церкви называли себя *евангелисты* (за приверженность первоисточникам христианства) и *протестанты* (протестующие против политики католического императора Карла I Габсбурга).

Идеи протестантизма получили особое распространение в городской, буржуазной среде. Они были созвучны требованиям политического полноправия буржуазии, национализма, удешевления и демократизации церкви. Реформация привела к тому, что власть в глазах многих европейцев утратила священный, сакральный характер. Единый христианский католический мир распался. Зато усилился процесс формирования европейских наций.

В 1560-е годы учение Мартина Лютера получило развитие в деятельности Жана Кальвина. Он привнес идею *о божественном*

предопределении. Согласно ей, бытие человека уже было полностью предопределено в акте божественного творения. Но человек должен постоянно активно искать доказательства своей избранности к духовному спасению. Это учение фактически закрепляло императив о необходимости упорного труда, накопительства, сознательного стремления к успеху, рационализму.

Таблица 11

Доктринальные различия католицизма и протестантизма

Католицизм	Протестантизм
Церковь является посредником между Градом Земным и Градом Небесным	Вера – индивидуальный процесс, не нуждающийся в посредничестве церкви
Папа – наместник бога на земле; церковная иерархия отражает концентрацию божественной благодати	Самоуправляемость религиозных общин и выборность священников; резкое неприятие «папизма»
Богослужение на латинском языке по рукописным книгам, для защиты веры от еретиков и профанов	Богослужение на национальных языках по печатным книгам; на ранних этапах – всеобщее право токовать Библию
Поклонение иконам, мощам, святым местам	Поклонение иконам и мощам считается язычеством
Спасение души обретается в праведных делах и молитвах	Основное средство спасения души – труд; успех – свидетельство праведности
Мирские идеалы – благородство и благочестие	Мирские идеалы – трудолюбие и бережливость

В период между Английской буржуазной революцией (1640–1660 гг.) и Французской буржуазной революцией (1789–1799 гг.) в европейской культуре распространились **идеи Просвещения**. Объективными предпосылками культурных изменений стало распространение грамотности, развитие образования и науки, рост социально-политического значения и участия буржуазии. Важными средствами распространения просветительских идей была пресса, ориентированная на массового читателя публицистика. С другой стороны, новые идеи чрезвычайно волновали образованных аристократов, возник феномен «салонного Просвещения». Приверженность к новым идеям демонстрировалась на светских собраниях, в бытовой культуре дворянства.

Просвещение (the Enlightenment – англ.) – широкое идейное течение в европейской философской, общественно-политической мысли, в искусстве и науке XVII–XVIII вв. Ориентировалось на идеи рационализма, активного познания окружающего мира, поиск идеалов гармонии, разума, рационального общественного устройства и воспитания личности.

Английские просветители Томас Гоббс (1588–1679), Джон Локк (1632–1704) создали учение об этике современного буржуазного общества. Они закрепили в морали и этике западной цивилизации представление о том, что каждый человек имеет право бороться за индивидуальный успех, личное счастье. В этой общественной борьбе важным аспектом являются суверенные права личности. При этом английские просветители отмечали, что «права одного человека ограничены правами другого». Новая буржуазная этика опиралась на идеи рациональной морали («хорошо то, что полезно для человека и общества – и наоборот»), закрепляла в общественном сознании такие добродетели, как индивидуализм, трудолюбие, профессионализм, тягу к знаниям.

В XVIII веке выдающийся шотландский философ и экономист Адам Смит (1733–1790) создал современное учение о капитализме. Он рассматривал этот новый экономический строй как позитивную альтернативу феодальной эксплуатации и принуждению. Смит описал действие законов прибавочной стоимости. В его работе «Богатство народов» (1776 г.) сформировался образ взаимосвязанной мировой экономики, подобной гигантской всемирной мануфактуре. Шотландский просветитель писал о прогрессивном характере свободного предпринимательства. Он создал концепцию «экономического человека». По ней каждый человек является производителем и потребителем определенного количества благ, является структурной единицей современного общества.

Французское Просвещение в большей степени, чем английское оказалось заострено на проблемах общественного преобразования. В целом французские просветители выступили с критикой абсолютизма, католической церкви, с идеями равенства и полноправия людей. В трудах Шарля Луи де Монтескье (1689–1755) оформилась концепция разделения властей на *законодательную власть, исполнительную и судебную*. Ветви власти, по мысли философа, должны не только функционально разделяться, но и взаимно контролиро-

вать друг друга, обеспечивать общественный баланс интересов. Франсуа Вольтер (1694–1778) выступил с широкой критикой религиозного обскурантизма и популяризировал идею просвещенного, реформаторского абсолютизма.

В 1761 году вышла революционная по значению книга Жан-Жака Руссо (1712–1778) «Об общественном договоре». В ней осмысливался вопрос о происхождении власти. Руссо выдвигал теорию не божественного, а договорного происхождения государства. Он предполагал, что общество само избрало власть и добровольно отказалось от части своей свободы. Власть получила право применять насилие и распоряжаться собственностью, для нужд всеобщей безопасности, процветания и порядка. Но если власть не справляется с задачами рационального управления (нарушает «общественный договор»), то, по мысли Руссо, общество вправе ее свергнуть и заключить новый договор с более целесообразной, ответственной властью. Французская революция XVIII века совершалась под просветительские лозунги «Свобода! Равенство! Братство!» и освещалась идеями общественного договора.

Таким образом, в эпоху модернизации произошли существенные изменения в сферах экономики, политики, социальных отношений, культуры и общественного сознания. Товарно-денежные отношения, наемный труд и капитализм изменили характер экономики. Система феодальных аграрных отношений пришла к своему кризису. Внеэкономическое принуждение производителей стало не рентабельным и осуждалось просветительской идеологией. Резко выросла тенденция к экономической самостоятельности непосредственных производителей.

Произошла существенная трансформация элиты. Традиционное дворянство, которое существовало на феодальную ренту, постепенно утрачивает лидирующее положение. Все большее влияние приобретают группы нового дворянства. Они активно занимаются предпринимательством, получают доходы от государственной службы. Все большее количество представителей буржуазных кругов получают доступ к политической власти и земельной собственности. В то же время среди представителей либерально-буржуазных и революционно-демократических кругов растет стремление к сознательной борьбе за свои политические права. В европейских обществах складывается значительный потенциал для обострения классовой борьбы и революций.

6.3. Социальные революции в европейской цивилизации 1640–1848 гг.

Социальные революции в Европе происходили на фоне широко-масштабных общественных, культурных и технологических изменений. Они были тесно связаны с происходившими процессами модернизации. **Социальные революции приводят к изменению всего социально-экономического строя.** В них принимают участие большие массы народа. В значительной степени эти конфликты выражали столкновение политических сил, связанных с разными экономическими и технологическими укладами. При этом значительную роль в буржуазно-демократических революциях играли национальные и религиозные вопросы, столкновение политических идей и международное соперничество. В истории Европы буржуазные революции начались в XVII веке. Самой масштабной по своему воздействию на европейскую цивилизацию была *Французская буржуазная революция* (1789–1799).

Буржуазно-демократическая революция – социально-политическая революция, объективно направленная на устранение феодального строя (монархии, феодального землевладения, сословного неравенства) и утверждение политической власти буржуазии. В процессе революции утверждаются элементы буржуазной демократии (ограничение монархии или республика, конституция, парламентаризм, избирательные права населения и др.). Революция открывает дорогу буржуазным реформам.

В ранних буржуазных революциях конца XVI–XVII вв. большую роль играл религиозный фактор, они были связаны с европейской Реформацией. В ходе *революции в Нидерландах* (1566–1609 гг.) голландские протестанты боролись за религиозную и национальную независимость от испанской империи Габсбургов. *Английская буржуазная революция* (1640–1660 гг.) в значительной мере была связана с борьбой английских радикальных кальвинистов-пуритан за свои религиозные и политические права против официального англиканства, сохранившего многие черты католицизма.

Идеи религиозной самостоятельности шли об руку с идеями национальной независимости. В Нидерландах, в Англии, во Франции, в североамериканских колониях широкие массы были увлечены идеями национального суверенитета. В революционных идеоло-

гиях нация рассматривалась как источник власти и политической воли, как символ полноправного единства людей разного происхождения и родов занятий. Идея нации противопоставлялась идеям монархии, аристократического правления.

Доктрина национального суверенитета – появилась в ходе американской революции 1775–1787 гг. Была выражена в «Декларации независимости» (1776). Документ утверждал право нации бороться за свои права против деспотизма (тогда – со стороны Великобритании) и угнетения, быть источником политической воли, учреждать государство.

Главной движущей силой революций в Новое время стали горожане – торговцы, ремесленники, наемные работники, представители средней и мелкой буржуазии. Этот социальный слой назывался во Франции «третьим сословием». Представители «третьего сословия» стремились к политическому полноправию и экономической самостоятельности, освобождению от феодальных ограничений и эксплуатации. Важной группой в революционном лагере были либерально и революционно настроенные дворяне-аристократы. Так в английской революции на стороне Парламента против короля выступали «джентри», новые дворяне. Отличительным признаком этой социальной группы было предпринимательство, стремление к капиталистическому ведению хозяйства. Во французской революции большую роль сыграли дворяне, сторонники идей Просвещения, конституции, республиканизма.

При переходе от традиционных феодальных отношений к буржуазно-индустриальной стадии развития **центральный вопрос революции – это аграрный вопрос**. Его суть в том, что феодальная система землевладения и эксплуатации (крепостное право) сдерживают развитие буржуазных отношений в экономике, ограничивают экономическую самостоятельность крестьян. Феодальные земельные отношения строятся на монополии дворянства на владении землей и внеэкономическом принуждении непосредственных производителей. Городская и сельская буржуазии боролись за отмену феодальной монополии на землю. Они выступали за превращение земли в свободную капиталистическую собственность без сословных ограничений. Крестьяне зачастую выступали не за буржуазные реформы, а за преодоление нищеты, за социальную справедливость. Нередко это приводило к тому, что в ходе революций кре-

стьяне поддерживали королевскую власть и пытались возродить средневековые крестьянские общины.

Таким образом, полнота и способ решения аграрного вопроса позволяет судить о характере буржуазной революции в целом. Так в ходе Английской буржуазной революции был принят *Декрет об отмене рыцарских держаний* (1644 г.). В соответствии с ним феодальная земельная собственность была упразднена, все земли становились, по сути, обычной недвижимостью, которую мог приобрести каждый. Сторонники короля Карла I, т.н. *делингвенты*, лишались земельной собственности вообще. Но в тех исторических условиях эта аграрная реформа обогатила буржуазно-дворянскую элиту, выступавшую на стороне Парламента. Простые английские фермеры получили мало, крестьянское землевладение после революции даже сократилось.

В годы Французской революции, в период радикально-революционной *якобинской диктатуры* (1793–1794 гг.) во Франции были отменены сеньориальные повинности. Любые проявления превосходства дворян над крестьянами были упразднены. Национальное имущество продавалось крестьянам мелкими порциями и в рассрочку. Общинные земли делились между всеми крестьянами на уравнительных принципах. Французская революция заложила основу мелкого частного крестьянского хозяйства.

Своеобразное решение получил аграрный вопрос в ходе Американской революции и войны за независимость (1775–1787 гг.). Американские фермеры страдали от британских ограничений по переселению на запад, вглубь континента. После победы в войне все земли на американском северо-западе были национализированы и продавались большими участками не менее 640 акров. Такая реформа давала большие возможности плантаторам и крупным землевладельцам. Мелкие фермеры также получили возможность приобретать новые земли, но во вторую очередь, или на территории своих штатов.

В ходе буржуазных революций Нового времени сложились первые парламентские партии, развился принцип буржуазного парламентаризма. Так в Англии в 1688 году после нескольких десятилетий политической борьбы утвердились нормы парламентской монархии. Формальным и символическим правителем государства считался король. Но фактическая власть принадлежала премьер-министру, лидеру одной из двух парламентских партий, победив-

шей на выборах. Считалось, что партия *тори* – консерваторы, в большей степени выражают интересы лендлордов, земельной аристократии. *Виги* – либералы, в свою очередь, представляют буржуазные торгово-промышленные круги.

Победа буржуазных революций приводила к росту политического могущества и экономической мощи обновленных государств. В результате победы революции в Нидерландах в первой половине XVII века наступил короткий[®], но яркий в своих проявлениях период морской и торгово-финансовой гегемонии голландской республики Соединенных Провинций. Англия после 1688 года прочно стала лидером капиталистического развития, символом технического прогресса, сделала первые шаги к морскому и колониальному превосходству. Американская война за независимость привела к бурному развитию капитализма в США и быстрому территориальному и экономическому росту этой страны в XIX веке. Слабо развитые колонии за столетие почти в три раза увеличили свою территорию и стали лидером капиталистического прогресса к 1900 году. Французская революция не только высвободила огромный потенциал развития Франции, но и оказала грандиозное влияние на всю европейскую цивилизацию.

Декларация прав человека (1789 г.) – важнейший документ Французской революции. Основывалась на идеях Просвещения о естественных правах каждой личности. С момента рождения каждый человек имеет право на свободу личности, свободу слова, свободу убеждений, право на сопротивление угнетению.

Войны Французской революции и последовавшие за ними наполеоновские войны охватили всю Европу и продолжались почти четверть века (1792–1815). Французская революция и последовавшие за ней буржуазные преобразования сделали Францию сильнейшей державой континента. Наполеоновские войны являлись продолжением векового соперничества между Францией, Англией и империей Габсбургов за европейскую и колониальную гегемонию. С другой стороны, в этих войнах происходило грандиозное столкновение идей и идеологий. Наполеоновские армии принесли в остальные европейские страны доктрину революционной экспансии. Везде, где устанавливался режим французской военной власти, свержались монархии, отменялись феодальные законы, проводились буржуазные преобразования. Наполеону противостоял союз из ка-

питалистической Англии и консервативных континентальных монархий – Австрийской империи, Пруссии, России. Основой этих государств была абсолютистская монархия и крепостническая экономика. Поэтому восприятие Наполеона в странах Западной и Центральной Европы было противоречивым. Его считали завоевателем, узурпатором власти, но в то же время преобразователем и объединителем Европы, прогрессивным реформатором. Национальные движения в ряде германских, итальянских государств, в Польше на первых порах приветствовали Наполеона.

Военное поражение Французской империи в 1814–1815 гг. означало также и формальное поражение идей Французской революции. Сам дух революции и Просвещения в Европе 1815–1830-х гг. был объявлен вне закона. На Венском дипломатическом конгрессе 1814–1815 гг. был провозглашен *принцип легитимизма* – восстановления прежних династий, феодальных порядков, и отчасти – старых границ. Победившие в войне державы по инициативе русского императора Александра I создали Священный союз. Целью Союза было противодействие всем проявлениям революционного движения, недопущения рецидивов разрушительных революционных войн.

Но влияние, которое Французская революция оказала на европейскую цивилизацию, невозможно было отменить и запретить. Буржуазные реформы 1790–1810-х гг. успели изменить общественные отношения, при них выросло молодое поколение либерально настроенных европейцев. Благодаря революционным изменениям сложились предпосылки к промышленному перевороту. В 1820-е годы началась индустриализация во Франции. В следующем десятилетии в Германии, в 1840-е годы в Северной Италии. В 1820–1830 гг. в Европе происходил подъем национальных, революционных движений. Они были направлены против устаревших, непопулярных феодально-монархических режимов. Революции охватили итальянские государства, Польшу, ряд германских территорий, саму Францию. В Европе сочувственно воспринимали греческое восстание (1821–1829) против турок.

В 1848–1849 гг. в Европе прошла еще одна волна буржуазных революций. Они носили антифеодальный, демократический и национальный характер. Во Франции революционные силы боролись за установление гражданских прав и свобод и свержение одиозной монархии короля Луи-Филиппа I. В Германии и Италии революци-

онеры выступали за создание объединенного национального государства. В Польше, Чехии, Венгрии, балканских странах – за национальную независимость и отделение от Российской (Польша) и Австрийской империй. Существенным отличием революций 1848–1849 гг. стало появление социалистических идей. Параллельно в Англии развивалось чартистское движение.

Чартизм (от слова *charter*, хартия) социально-политическое движение английских рабочих в 1839–1848 гг. в борьбе за свои права. Движение формировалось вокруг подписания Народной хартии, включавшее требования по улучшению условий жизни рабочих и создания рабочего представительства в парламенте. Чартизм носил мирный характер. Он повлиял на идеи развития европейской социал-демократии и профсоюзного движения

Несмотря на то, что революции 1848–1849 гг. почти повсеместно потерпели поражение, они существенно повлияли на политическое развитие европейской цивилизации в XIX веке. Они способствовали закреплению идей и практик республики, демократии парламентаризма, правового государства, политического полноправия и равенства людей в европейской цивилизации.

6.4. Индустриализация.

Промышленная революция в Англии 1760–1830 гг.

Историческая суть процесса индустриализации в масштабе европейской и мировой цивилизаций описана в разделе Введение и в первом разделе данной главы. В этом параграфе рассмотрим на историческом примере модель исторического процесса в конкретном обществе, в Англии 1760–1830-х гг.

Предпосылки промышленного переворота стали активно складываться в Англии после завершения Славной революции 1688 г. В XVIII столетии эта страна делает уверенный шаг к европейской и мировой гегемонии в сфере мореплавания, колониализма, развития международной торговли, финансового капитала. Мы можем выделить следующие непосредственные предпосылки индустриализации:

- аграрные преобразования в Англии XVII–XVIII вв. привели к развитию индивидуальных фермерских хозяйств и фактическому исчезновению традиционной деревни. Лишившиеся

земли крестьяне сформировали массу дешевой рабочей силы в городах;

- развитие капитализма в сельском хозяйстве в Англии привело к расширенному производству овечьей шерсти и шерстяных полуфабрикатов – сырьевой основы для текстильного производства;

- колонии Великобритании предоставляли дешевые источники рентабельного сырья (хлопок, табак, чай), большие рынки для сбыта британской продукции; английский торговый флот, самый крупный в мире, обеспечивал транспортные поставки;

- уровень развития финансовой системы в стране позволял обеспечить большие объем надежных кредитов для буржуазии;

- английская буржуазия существенно влияла на принятие экономических и внутривластных решений в парламенте страны

- обстановка культурного подъема и капиталистического прогресса в эпоху английского Просвещения способствовала развитию образования, науки и техники. Высокий уровень научной, инженерно-технической и экономической мысли.

Войны против революционной Франции на рубеже XVIII–XIX вв. поставили перед англичанами необходимость развития самодостаточной экономики, крупной тяжелой индустрии и независимого от колониальных поставок сельского хозяйства. В ходе наполеоновских войн Великобритания столкнулась с опасным вызовом – французской политикой «континентальной блокады». Преодолевая этот военный вызов, британская экономика сделала существенный шаг к становлению индустриальной системы.

Таблица 12

Достижения английских инженеров XVIII века

1733	Джон Кей	Ткацкий станок с «летающим челноком»
1767	Джеймс Харгривз	Прядильное устройство «Прялка Дженни» с 12–18 челноками
1769	Ричард Аркрайт	Прядильная машина на водяном двигателе
1769	Джеймс Уатт	Паровой двигатель, работающий на угле. Массовое применение с 1782 г.
1829	Джордж Стефенсон	Первый локомотив, первая железная дорога (1831)

Отметим также важный природный фактор развития. Британские острова оказались достаточно богаты полезным сырьем в виде угля, торфа, железной руды. Это имело решающее значение в эпоху паровых машин и тяжелой металлургии. На севере Англии, в Шотландии много быстрых горных рек, способных вращать водяные колеса. Речная система в Англии позволила создать густую сеть транспортных каналов, на первых порах, заменявших железные дороги.

Соединение «ватерной машины Аркрайта» с ткацким многочелночным станком совершило промышленную революцию. Была создана основа для массового, машинного конвейерного производства. Предприятие Аркрайта в г. Кромфорд стало первой индустриальной фабрикой в мире.

Фабрика – крупное промышленное предприятие, основанное на машинном производстве. Организована по принципу разделения труда, стандартизации продукции, взаимозаменяемости элементов конструкции

Появление фабрик привело к резкому увеличению скорости и объемов производства. Это способствовало удешевлению стандартной, массовой английской продукции. Сначала в европейском, а потом уже и в мировом масштабе английские ткани стали вытеснять продукцию ремесла. Подъем английской текстильной промышленности разорил более 15 миллионов ткачей Индостана.

После внедрения парового двигателя в производстве стали возникать новые промышленные центры и районы, расположенные вблизи источников угля и транспортных путей – вокруг Манчестера, Ливерпуля, Бирмингема. В 1820–1830-е годы в стране начинается угольный бум. Развивается металлургия, английские инженеры совершенствуют технологии доменного литья, производства стали и чугуна. С 1812 г. на р. Клайд начинается паровое движение, а с 1829 г. – железнодорожное. Индустриализация подстегнула процесс урбанизации. Уже к 1851 г. 51 % жителей Англии проживал в городах с населением более 10 тысяч человек. Лондон, как и прочие европейские столицы, подвергся перестройке и перепланированию. Теперь в город вели многочисленные железнодорожные пути. Через старые кварталы прорубались новые широкие улицы. Городское предместье заполнялось рабочими кварталами и фабричными постройками. Центр города, наоборот, застраивался величествен-

ными постройками в стиле «ампир». В них располагались государственные и частные организации. Развивалась система городского транспорта и коммуникаций. Возникло историческое явление индустриальной городской агломерации – «коктаун».

Коктаун – дословно «угольный город». Образ современного индустриального города, наполненного дымом, машинами и тяжелым трудом создан в романе Чарльза Диккенса «Тяжелые времена» (1854 г.)

Работники кустарной промышленности, мануфактур, ремесленники остро страдали от промышленной конкуренции. Внедрение новых и новых машин приводило к массовым увольнениям и снижению зарплаты. В эпоху промышленного переворота в Англии возникает **луддитское движение**, направленное на разрушение машин и защиту прав работающего человека.

В результате промышленного переворота ускорился процесс формирования городского промышленного пролетариата. Этот класс был окончательно отчужден от собственности на средства производства. В исторических условиях XIX века английские рабочие тяжело страдали от эксплуатации и были лишены социальной защиты. Но после парламентской реформы 1832 г. английский пролетариат включается в активную легальную борьбу за свои права в форме **чартистского движения**. Относительно высокая политическая культура и традиции профессиональной солидарности в 1870–1880-е гг. привели к развитию профсоюзного движения **тред-юнионов**. В 1900 г. при английском парламенте в качестве Комитета рабочего представительства появилась **лейбористская партия Великобритании**.

К середине XIX столетия за Англией закрепился статус «промышленной мастерской мира». Английский капитал господствовал в системе мирового капитализма, а Лондон являлся мировым финансовым центром. Половина мирового производства железа, чугуна, хлопкового и шерстяного текстиля размещалась во владениях Великобритании. Колониальные владения британской короны в 60 раз превосходили метрополию по территории. Промышленная революция привела к стремительному росту населения. За XIX век оно выросло с 10 до 37 млн человек в метрополии.

Промышленная революция в других странах Запада шла иными историческими путями, ее ход отражал национальную специфику.

На рубеже XIX–XX вв. мощные процессы индустриализации в Германии и США привели к тому, что эти страны догнали и отчасти перегнали Великобританию по темпам экономического роста, по развитию новых промышленных отраслей – машиностроения, приборостроения, химической промышленности, электротехники. Высокая экономическая конкуренция стала важным аспектом внешней политики эпохи империализма.

Индустриализация окончательно закрепила новую классовую структуру – деление на буржуазию (крупную, среднюю, мелкую) и пролетариат (квалифицированный и неквалифицированный). Отметим, что **в новой индустриальной цивилизации формировался «средний класс»**. Его представители зарабатывали на жизнь квалифицированным трудом и поддерживали средний уровень потребления. Социальное положение людей среднего класса существенно зависело от уровня профессионального образования. Они также стремились к политическому полноправию. Средний класс в индустриальной Европе включал в себя представителей мелкой и средней буржуазии, бюрократии, управляющих менеджеров, инженеров, интеллигенцию, лиц свободных профессий. Постепенно до уровня жизни «среднего класса» поднимались верхние слои квалифицированного пролетариата.

6.5. Экспансия европейской индустриальной цивилизации

Динамичное развитие европейской цивилизации после 1500 года становится причиной успешной экспансии Запада в Америке, Азии, Африке. В 1500–1900 годы западная цивилизация превратилась в центр мировой капиталистической индустриальной системы. Неевропейские общества стали зависимой периферией – колониями или зависимыми полуколониями, предоставлявшими свои ресурсы и рынки для западного капитализма. Европейское господство привело к трансформации и разрушению традиционных основ экономики, политической системы, социального строя и культуры зависимых обществ. Реакция на европейскую экспансию со стороны неевропейских цивилизаций привела к развитию **национально-освободительного движения** (НОД). С другой стороны, в период европейской экспансии сложились предпосылки для формирования глобальной культуры, мировой экономики. Европеизация способ-

ствовала технической, культурной и социальной модернизации традиционных обществ Азии, Африки, Америки.

Колония – страна или территория, лишенная независимости и находящаяся под властью другого государства (метрополии).

Колониализм – система господства и политика эксплуатации развитыми государствами народов и территорий Азии, Африки, Америки в XVI–XX вв.

Неевропейские цивилизации обладали разным потенциалом и возможностями сопротивления европейской экспансии. Цивилизации Центральной и Южной Америки были относительно слабы и локально ограничены. Они не могли оказать эффективного военного сопротивления испанским колонизаторам. В процессе колониальных контактов индейцы понесли катастрофический демографический урон в результате войн, притеснений и особенно эпидемий. Уже к середине XVI века испанцы смогли разрушить традиционную социально-политическую систему и культуру индейцев Центральной и Южной Америки. Была создана специфическая *энкомьендарная система эксплуатации*. В соответствии с ней индейские общины должны были трудиться под властью колонистов, платить налоги, принимать христианство. В результате активной работоторговли в Америку из Африки переселилось несколько миллионов чернокожих, к XVIII столетию в структуре населения стали преобладать метисы и мулаты.

Совершенно иная картина складывалась на Востоке. В Индии, Китае, Японии колонизаторы столкнулись с древними укорененными цивилизациями, с превосходящим населением, крепкой культурной традицией, большой и развитой аграрной экономикой, прочной религиозной идентичностью. Эти страны Востока, а также Иран, Османская империя достаточно долго могли сохранять военно-политическую и экономическую независимость. Они могли отвечать на удары и предлагать идейные, философские, религиозные альтернативы европейской культурной экспансии.

До 1750-х гг. европейские колонизаторы были вынуждены приспособлять свои колониальные интересы и методы к фактической мощи азиатских государств и экономик. Уолт Ростоу отмечал, что накануне Французской революции весь товарооборот Англии составлял лишь 3 % от объемов торгового оборота Индийского океана. В доиндустриальную эпоху уровень развития и населенности

городов в азиатских империях существенно превышал европейский. Уровень урбанизации Европы до 1800 года составлял 10 %, а на Востоке около 20 % населения. Азиатские страны производили грандиозные объемы аграрной продукции, обладали достаточно развитым ремеслом и масштабной региональной торговлей. Потребительские рынки восточных стран не нуждались в европейских товарах. Армии азиатских деспотий были многочисленны и знали огнестрельное оружие.

Поэтому на ранних стадиях европейские колонизаторы должны были приспособлять свои интересы к реалиям восточных государств:

- использование неэквивалентного обмена;
- создание монополий по торговле азиатскими товарами (пряности, чай);
- активная миссионерская деятельность;
- заключение субсидиарных договоров со слабыми государствами;
- попытки создания экстерриториальных анклавов в восточных государствах;
- постепенное создание опорных баз на побережье, в стратегических пунктах, торговых городах.

Субсидиарные договоры – разновидность неравноправного договора в европейском колониализме. Применялись в Индии английскими и французскими торговыми компаниями в XVIII–XIX вв. Суть – в навязывании местным радхам «военной помощи» в обмен на денежную субсидию.

В середине XVIII века мировое равновесие между Западом и Востоком было нарушено. В европейских странах начался промышленный переворот, укрепились национальные государства, активно развивалась военная промышленность. В результате буржуазных революций к власти стали приходить торгово-финансовые и промышленные круги, заинтересованные в колониальной экспансии. В маленькой, но динамично развивающейся Европе в Новое время сложился эффективный механизм быстрого внедрения инноваций, быстрого принятия и реализации политических решений, быстрой мобилизации капитала.⁵⁴

⁵⁴ Мак-Нил У. В погоне за мощью. Технология, вооружение и общество в XI–XX веках. М., Территория будущего, 2008, С.173.

В азиатских империях, наоборот, усилились тенденции к экономической стагнации и политическим кризисам. Экстенсивные методы развития аграрных экономик были исчерпаны. Демографический рост привел ко множеству социальных проблем. Цивилизационная, религиозная и социальная специфика блокировала внедрение инноваций. Богатый и хорошо населенный Восток не смог противостоять натиску агрессивного европейского капитализма.

В своем развитии европейский колониализм прошел четыре стадии. Они отличались друг от друга ареалами, социальной основой, формами и методами колониальной политики.

1) **XV–XVI вв. – военно-феодалный этап.** Лидируют в колониализме Испания и Португалия, социальная основа экспансии – дворянство, которым движут авантюрные цели, стремление к захвату земель военной добычи. Основные методы – завоевательные экспедиции, неэквивалентный торговый обмен, миссионерская деятельность.

2) **Конец XVI – середина XVII вв. – торгово-буржуазный этап.** Лидируют Голландия, Франция, Англия. Колониализм рассматривается как средство первоначального накопления капитала. Основные методы направлены на поддержание системы неэквивалентного обмена. Колониальные страны стремятся захватить наиболее выгодные коммуникации, торговые пункты, создают монополии. Появляются акционерные торговые компании. Высокую роль продолжает играть миссионерская деятельность (Восток) и религиозная миграция (Северная Америка). Разворачивается масштабный вывоз драгоценных металлов из Центральной Америки в Европу – и далее на Восток.

3) **Вторая половина XVII–XVIII вв. – формирование капиталистической мир-экономики.** Колонизация превращается в автономную сферу предпринимательской деятельности. Появляется мировой рынок и система мирового разделения труда. Социальная основа колониализма – европейские торговые компании. Колониальные владения становятся важной частью складывающейся мировой системы капитализма. Лидируют торгово-финансовые круги Англии, Франции. Большую роль играют меркантилистские устремления абсолютистских государств. Европейские страны начинают оказывать существенное влияние на процесс трансформации традиционных обществ Востока. Подчиняют колониальным интересам местные налоговые, политические системы. Колониальные товары

типа хлопка, табака, чая, сахарного тростника занимают важную роль в европейской и мировой экономике.

4) **XIX – до 1914 г. – индустриальный, империалистический этап.** Лидирует Великобритания. Социальная основа колониализма – торгово-промышленные круги. Колониальная экспансия становится неотъемлемой частью европейского капитализма. Европейское индустриальное общество не может успешно развиваться без колониальных рынков сырья, источников рабочей силы, потребительских рынков. Широкая территориальная экспансия приводит к появлению больших колониальных империй. Под воздействием европейской экономической, политической и культурной экспансии происходит кризис и трансформация традиционных обществ Азии, Африки, Америки.

На ранних этапах развития колониальной экспансии местное население подвергалось жестокой дискриминации. На Яве местный житель не имел права смотреть голландскому господину в глаза. Однако столкнувшись с расширением НОД, колонизаторы постепенно стали приучать традиционные элиты к европейским ценностям и образу жизни. Так, дети привилегированных индийских каст брахманов и кшатриев получили в Британской Индии возможность английского образования, доступ к инженерным и младшим офицерским должностям. В 1900 году более 9 млн индусов говорили на английском языке, имели начальное европейское образование.

Лишь одной стране Востока удалось не только сохранить независимость, но и встать на самостоятельный путь индустриализации. В Японии в 1868–1889 гг. произошла революция Мейдзи. К власти пришла группировка военной элиты, которая смогла провести комплексные реформы по военно-технической, социально-политической, экономической и культурной модернизации страны. Высокая социальная дисциплина, трудовая этика, сплоченность, глубокое уважение к образованию – все эти традиции, характерные для конфуцианской культуры, помогли японцам успешно преобразовать страну. Остальные страны Востока в XIX веке не могли еще преодолеть традиционный уклад. Они находились либо в формальной, либо в фактической зависимости от Запада.

Наряду с негативными аспектами колониализма проявлялись достаточно многочисленные примеры позитивных культурных контактов. Многие христианские миссионеры были гуманистами-подвижниками, занимались просвещением и лечением своей паст-

вы. Белые колонизаторы строили дороги, осушали малярийные болота, боролись с эпидемиями. Множество инженеров, администраторов, медиков, исследователей Востока разделяло пафос и идеалы, которые выразил поэт Редьярд Киплинг[®] в стихотворении «Бремя белого человека»:

Неси это гордое Бремя –
Родных сыновей пошли
На службу тебе подвластным
Народам на край земли –
На каторгу ради угрюмых
Мятущихся дикарей,
Наполовину бесов,
Наполовину людей...⁵⁵

В XIX столетии в странах Азии и Америки стали появляться представители по-европейски образованной интеллигенции и национальной буржуазии. На фоне развития добывающей и перерабатывающей промышленности формировался инженерный состав, численно рос пролетариат. Появилась специфическая прослойка посреднической, *компрадорской буржуазии*.

К 1900 годам мировая капиталистическая система достигла глобального охвата. В ее центре располагалась европейская цивилизация (включая в себя США, Россию и британские доминионы). Там были сосредоточены мировая военная, производственно-технологическая и финансовая мощь. Европейская цивилизация диктовала всему миру свои культурные образцы и идеологические системы. В то же время саму индустриальную Европу раздирали острые внутренние противоречия. Обострялись классовые и национальные конфликты. На рубеже XIX-XX веков усилилось соперничество великих держав, вступивших в борьбу за передел мира.

6.6. Культура индустриальной цивилизации

Главной тенденцией стало развитие светской культуры. Основное внимание в культуре и искусстве в 1500–1900 гг. уделялось универсальной ценности существования человеческой личности, полноте ее жизненной реализации. Эти этические ориентиры были заложены еще в идеях и принципах европейского Ренессанса. Гуманизм и

⁵⁵ перевод А. Сергеева.

антропоцентризм, стремление к поиску эстетического идеала, поиск гармонии между человеком и окружающим его миром, между духовным и материальным началом в человеческой природе. Важным аспектом культуры модерна стал рационализм.

Рационализм – философская установка, в соответствии с которой человеческий разум является важнейшим инструментом познания окружающего мира, основой поведения людей. Принципы рационализма опираются на идею целесообразности.

Культура общества модерна опиралась на принципы гуманизма, рационализма, на веру в технический и социальный прогресс. Большое значение в культурной жизни занимали идеи активного преобразования действительности, поиск нравственных, общественных идеалов. Люди нового времени не перестали верить в бога, но их религиозные чувства существенно трансформировались. Библейская картина мира постепенно уступила место естественно-научным интерпретациям. По сравнению со средневековьем снизилось значение религиозных ритуалов и обрядов. В вопросах религиозной практики акцент существенно сместился в сторону этики, нравственного воспитания и поведения. Религиозные чувства подверглись рационализации. В XVII–XIX вв. бог все чаще понимался как высший разум, творческое начало во Вселенной, первоисточник жизни. Церковь оставалась важным и влиятельным институтом общества и государства. Но она перестала занимать ведущее место в сфере духовной и интеллектуальной жизни, воспитания, образования, социального контроля.

Реализм – направление и эстетическая позиция в искусстве, возникшее в XVII веке. Реализм ориентирован на отображение и понимание окружающего мира в его действительных и типичных чертах.

Культура индустриальной цивилизации находилась во взаимосвязи со всеми процессами, которые в ней происходили. Отметим важнейшие.

- Развитие капитализма, индустриализация, технический прогресс повлияли на материализм культуры. Установка на ценности успеха, роста, расширения производства, рациональной пользы, коммерческой рентабельности;

- Эпоха Просвещения заложила в культуру модерна веру в силу человеческого разума, в могущество науки и техники, веру в победу человеческого разума и сил над природой;
- Французская революция привнесла идеи демократии, прав человека, равенства, гражданских свобод, борьбы за достижение справедливости и идеального общественного порядка;
- Индивидуализм как высший принцип человеческого существования. Философия и этика эпохи модерна подразумевали право человека на полную реализацию его жизненных устремлений. В соответствии с этими установками человек является хозяином самого себя и окружающего мира, обладает правом на его рациональное переустройство.

В индустриальном обществе господствует материалистический духовный настрой. Европейской культуре и европейскому искусству были присущи стремление к осознанию собственной идентичности через правдивое отображение всех сторон своего существования. Эти тенденции привели к развитию реализма.

Искусство Нового времени развивалось по разнообразным стилистическим направлениям. Существует достаточно широкое понятие *барокко*.

Барокко – (от итал. *barocco* – «причудливый, избыточный») – эстетический стиль европейской культуры XVII–XVIII вв. Характерны пафос, динамичность, контрастность, причудливость форм художественного выражения, стремление к пышности, величию.

Этот стиль охватывает многие культурные феномены и жанры искусства XVII века. Можно говорить о литературе, театре, музыке, архитектуре, живописи, воспитании в стиле барокко. В культуре барокко обостряется интерес к человеческой личности, к ее драматическому противостоянию с другими людьми и окружающим миром. Ярким выражением эстетических и этических принципов литературы барокко является драматургия Вильяма Шекспира (1564–1616).

Торжественные и гармоничные идеалы барочного искусства нашли выражение в музыке Иоганна Себастьяна Баха (1685–1750).

Архитектурные памятники эпохи барокко это, прежде всего, великолепные торжественные дворцовые ансамбли, связанные с искусственно преобразованным ландшафтом. Дворцово-парковый ансамбль Версаль строился с 1661 года как символ французского абсолютизма и выражал эстетические идеалы барокко. В России од-

ними из примеров архитектуры барокко являются дворцово-парковый ансамбль Петергоф архитектора Жана-Батиста Леблон (1679–1719); Екатерининский дворец, построенный по проекту Бартоломео Франческо Растрелли (1700–1771).

В XVII–XIX веках господствующее положение занимал стиль *классицизм*. Стремление к достоверной передаче и отображению вещей, природы, чувств человека было характерной чертой для стиля *натурализм*.

Классицизм – (от лат. *classicus* – образцовый) художественный стиль и направление в европейском искусстве XVII–XIX вв. Художественно выражал принципы гармонии, рациональности и упорядоченности. Классицизм опирался на эстетические традиции и принципы Античности и Возрождения.

Важным аспектом культурной трансформации традиционного общества в индустриальное было развитие образования. В новое время оно становится относительно доступным, многоуровневым. Признается необходимость образования для всех полов, отмечалось повсеместное стремление к грамотности. В техногенном обществе придавалась ценность развитому интеллекту, профессиональной специализации. В структурно усложняющемся мире все большее значение приобретало хорошее, разностороннее воспитание. Под влиянием идей протестантизма в Европе XVI–XVII веков распространяется не дорогое или бесплатное начальное образование. В XVIII–XIX веках появляются гимназии, лицеи, реальные (технические) училища, растет количество университетов. Ко времени промышленного переворота в Европе представление о предпочтительности академического образования над домашним, или над практическим жизненным опытом.

Настоящая информационная революция в индустриальной цивилизации совершилась благодаря распространению книгопечатания. Книги многократно подешевели, началось массовое издание литературы. В конце XVII века в Западной Европе умело читать и подписываться примерно 70 % горожан. Книги и пресса стали важнейшими инструментами культурного просвещения, образования, пропаганды, массовой культуры. Так в Лондоне времен Английской революции (1640–1660 гг.) при 100 тыс. населения выходило 40 журналов и более 200 газет. К середине века общее количество ежегодных изданий достигло 600. Существенно расширилась тема-

тика. Религиозная литература к XVIII составляла не более 10 %, зато значительно вырос ассортимент литературы просветительской, художественной, технической. Развился жанр альманаха, он был популярен в демократической, народной среде. Индустриальное общество было читающим.

В основе понимания окружающего мира в индустриальной цивилизации была наука. В Новое время развилось представление о том, что мир развивается по материалистическим, физическим законам. Фундамент мировоззренческой революции был заложен еще в XVI веке, в эпоху Ренессанса и Реформации. В учении Мартина Лютера, в трактатах Эразма Роттердамского отражались идеи того, что в основе познания мира лежит индивидуальный, активный разум. Френсис Бэкон (1561–1626) заложил в философию европейского естествознания фундаментальную установку – в основе познания лежат наблюдения и опыт. Эта установка получила развитие в научных трудах Рене Декарта (1596–1650), Блеза Паскаля (1623–1660), Исаака Ньютона (1643–1727). Они фактически разработали методологию экспериментальной науки. В соответствии с ним, любые процессы или явления, существующие в материальном мире, можно воссоздать в моделях и дать ему математическое описание.

Научная революция имела глубокие последствия. Появилась новая профессия, ученый-исследователь. Наука стала общепризнанной сферой деятельности. Она получила широкую связь с практикой. В представлении людей постепенно стиралась граница между природой, естественным миром и искусственной природой, которую создают люди. Возникла идея о том, что человек в силах изменить, перестроить под себя весь окружающий мир, что это вопрос лишь техники и энерговооруженности. Императив о том, что человек – царь природы, что «природа не храм, а мастерская», весьма характерен для индустриального сознания. В XVIII–XIX вв. идея научного прогресса, его всепобеждающей мощи по-настоящему овладела сознанием европейцев.

Иллюстрации и карты к данному разделу учебного пособия доступны в Приложении [5](#).



Контрольные вопросы

1. Факторы и явления генезиса капитализма в Европе Нового времени.

2. Каковы исторические предпосылки органичной и неорганичной модернизации?
3. Какие причины и факторы способствовали становлению гегемонии Европы в мире Нового времени?
4. Новые элиты, социальные и классовые группы в европейском обществе Нового времени. Дайте оценку социальной динамике европейского общества на переходе от Средневековья к Новому времени.
5. Охарактеризуйте основные черты европейского абсолютизма. В чем проявляется его исторически прогрессивный характер? В чем проявляются ограниченность и пределы политического и экономического развития абсолютизма?
6. Охарактеризуйте влияние идей просвещения на политическое развитие Европы XVIII–XIX вв.
7. Какие идеи и технологии определили облик европейской цивилизации Нового времени?
8. В чем исторические причины социальных революций Нового времени? Каю роль в истории европейской цивилизации они сыграли?
9. Какие социальные, культурные изменения вызывает индустриализация? Как вы понимаете техногенный характер индустриальной цивилизации?
10. Основные черты европейского менталитета Нового времени.

ГЛОССАРИЙ

Абсолютизм – монархический политический режим, который опирается на централизованный государственный аппарат, армию налоговую систему, общегосударственную идеологию. Власть монарха юридически не ограничена. Социальную опору абсолютизма составляет дворянство, привлеченное к государственной службе. В то же время в ряде стран абсолютизм опирался также на буржуазию.

Антропоцентризм – философское учение эпохи Возрождения. Рассматривает человека как центр Вселенной и цель всех событий и процессов, происходящих в мире. Антропоцентризм представляет идейную оппозицию религиозному мировоззрению, *теоцентризму*, где центральным объектом бытия полагается бог.

Буржуазия – классовая и социальная группа, возникшая в Европе в Средние века и получившая развитие в Раннее Новое время. Основные занятия буржуазии – торговля, производство, разные сферы предпринимательства. Ключевые признаки буржуазии – обладание собственностью на средства производства, использование наемного труда, предпринимательская инициатива.

Буржуазно-демократическая революция – социально-политическая революция, объективно направленная на устранение феодального строя и утверждение политической власти буржуазии. В процессе революции утверждаются элементы буржуазной демократии (ограничение монархии или республика, конституция, парламентаризм, избирательные права населения и др.). Революция открывает дорогу буржуазным реформам и развитию капитализма.

Бюрократия – важный институт в системе управления и контроля в государстве Нового времени. Бюрократический аппарат власти состоит из чиновников, состоящих на государственной службе. Бюрократию отличает строгое разграничение обязанностей функций, регламентированное и стандартизированное делопроизводство, ведение письменной документации.

Гуманизм – мировоззрение, в центре которого находятся идеи человека как высшей ценности, развития человеческой личности. Классический гуманизм появляется в эпоху Возрождения. В этот период античные гуманистические идеи получили дальнейшее развитие у таких мыслителей как Ф. Бэкон, Дж. Боккаччо, Э. Роттердамский, Т. Мор, Ф. Петрарка и др.

Двор королевский – аристократическое окружение монарха, среда в которой он живет, и посредством которой он общается с остальным обществом. Являлся важным инструментом реализации королевской власти, выполнял важные политические, управленческие, социальные и культурные функции. При дворе формировался культ персоны короля и королевской власти.

Индустриальная революция – комплекс технологических, экономических и социокультурных процессов, которые совокупно привели к переходу от мануфактурного производства к фабрично-заводскому, промышленному производству. Она приводит к созданию крупной, технически развитой промышленности, значитель-

ному увеличению доли промышленного производства в экономике. В основе процесса индустриализации лежит сложное разделение труда при его высокой специализации; использования разных видов энергии; применения науки и техники в организации производства.

Контрреформация – реакция римско-католической церкви на секуляризационные процессы в европейском обществе, в том числе на движение Реформации. Помимо непосредственной борьбы с Реформацией, Контрреформация подразумевала развертывание процесса модернизации и обновления католицизма (Тридентский собор 1545–1563 гг.).

Меркантилизм – экономическое учение, выражающее интересы торговой буржуазии XVI–XVIII вв. Связывает благосостояние государства с накоплением в стране денег и с преобладанием вывоза товаров над ввозом (важность развития внешней торговли, мореплавания и колоний).

Модернизация – процесс внедрения инноваций во всех подсистемах жизни общества (в экономике, политике, культуре, социальных отношениях). Модернизация приводит к трансформации традиционного аграрного сословного общества в более сложное, (напр., классовое, капиталистическое). В современных обществах развивается система расширенного производства, растет структурная и функциональная дифференциация, происходит культурный рост, укрепляется государственная власть. В зависимости от степени зрелости социальных предпосылок, и от конкретного места современного общества в мировой системе выделяют *модернизацию органическую* (экзогенную, длительно созревающую; охватывающую все важные сферы жизни общества) и *догоняющую* (парцеллярную, экзогенную, насильственно навязанную обществу – развивающуюся неравномерно, и затрагивающую в первую очередь, военные реформы).

Просвещение – широкое идейное течение в европейской философской, общественно-политической мысли, в искусстве и науке XVII–XVIII вв. Ориентировалось на идеи рационализма, активного познания окружающего мира, поиск идеалов гармонии, разума, рационального общественного устройства и воспитания личности. Идеология Просвещения осуждала насилие, религиозный обскурантизм, невежество. В сфере экономики сторонники Просвещения

склонялись к восхвалению технического прогресса, свободного труда, конкуренции. В политической сфере ими осуждался феодализм, выдвигались идеи нации и гражданских прав и свобод, равенства людей. В сфере культуры просветители выступали за распространение образования и развитие наук и искусств.

Протекционизм – экономическая политика государства, направленная на защиту национальной экономики от внешнего влияния (главным образом, через финансовую поддержку отечественной промышленности, стимулирование экспорта – вывоза товаров, ограничение импорта – ввоза товаров).

Реформация (от лат. *reformatio* – преобразование) – религиозное и социально-политическое движение в Европе XVI в., выдвигавшее требования реформы католической церкви и преобразования порядков, санкционированных ее учением. Основные идеи Реформации связаны с представлениями об индивидуальном характере веры, отношений человека и бога (отрицалась необходимость посредничества католической церкви). Сторонники реформации выступали за организацию независимых, самоуправляемых религиозных общин. В ходе Реформации возник *протестантизм*, одно из основных направлений в христианской религии (основные течения *лютеранство, кальвинизм*).

Основная литература

1. Всемирная история: в 6 т. / гл. ред. А. О. Чубарьян. Т. 5: Мир в XIX веке: на пути к индустриальной цивилизации / отв. ред. В. С. Мирзеханов. – М.: Наука, 2014. – 939 с.
2. Всемирная история: в 6 т. / гл. ред. А. О. Чубарьян. Т. 3: Мир в Раннее Новое время / отв. ред. В. А. Ведюшкин, М. А. Юсим. – М.: Наука, 2013. – 853 с.
3. Всемирная история: в 6 т. / гл. ред. А. О. Чубарьян. Т. 4: Мир в XVIII веке / отв. ред. С. Я. Карп. – М.: Наука, 2013. – 786 с.
4. История мировых цивилизаций: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. К. А. Соловьева. – М.: Юрайт, 2016. – 377 с.
5. История стран Европы и Америки в Новое время (1815–1914): учебник для студентов вузов / ред. В. С. Бондарчук, И. В. Григорьева. – М.: Аргмак-Медиа, 2016. – 496 с.

Дополнительная литература

1. Андерсон, П. Родословная абсолютистского государства / П. Андерсон; пер. с англ. – М.: Территория будущего, 2010. – 512 с.
2. Арриги, Дж. Долгий двадцатый век / Дж. Арриги; пер. с англ. – М.: Территория будущего, 2006. – 470 с.
3. Валлерстайн, И. Мир-система модерна. Т. 1: Капиталистическое сельское хозяйство и истоки европейского мира-экономики в XVI веке / И. Валлерстайн; пер. с англ. – М.: Университет Дмитрия Пожарского, 2015.
4. Валлерстайн, И. Мир-система модерна. Т. 2: Меркантилизм и консолидация европейского мира-экономики, 1600–1750 / И. Валлерстайн; пер. с англ. – М.: Университет Дмитрия Пожарского, 2016.
5. Валлерстайн, И. Мир-система модерна. Т. 3: Вторая эпоха великой экспансии капиталистического мира-экономики, 1730–1840 годы / И. Валлерстайн; пер. с англ. – М.: Университет Дмитрия Пожарского, 2016. – 500 с.
6. История человечества: в 8 тт. / Под ред. П. Берка и Х. Инальчика. Том V. XVI–XVII века. – М.: Магистр-Пресс, 2004. – 499 с.
7. Кареев, Н. И. История Западной Европы в Новое время. Развитие культурных и социальных отношений. Восемнадцатый век и Французская революция / Н. И. Кареев. – М.: Гаудеамус, 2015. – 603 с.
8. Кенигсбергер, Г. Европа раннего нового времени, 1500–1789 / Г. Кенигсбергер; пер. с англ. – М.: «Весь мир», 2006. – 317 с.
9. Социальные связи и их трансформация в Западной Европе XVII века: коллективная монография / отв. ред. С. А. Васютин, О. В. Ким; Кемеровский государственный университет, 2014. – 734 с.
10. Тилли, Ч. Принуждение, капитал и европейские государства. 990–1992 гг. / Ч. Тилли; пер. с англ. – М.: Территория будущего, 2009. – 360 с.
11. Хобсбаум, Э. Век революции. Европа 1789–1848 / Э. Хобсбаум; пер. с англ. Л. Д. Якуниной. – Р. н/Д: «Феникс», 1999. – 480 с.
12. Шоню, П. Цивилизация классической Европы / П. Шоню; пер. с фр. – Екатеринбург, «У-Фактория», 2005. – 606 с.
13. Шоню, П. Цивилизация Просвещения / П. Шоню; пер. с фр. – Екатеринбург, У-Фактория; М.: АСТ МОСКВА 2008. – 688 с.

Глава 7. Современная цивилизация

- 7.1. Теоретическое осмысление феномена современной цивилизации
- 7.2. Особенности формирования и социально-политического устройства современной цивилизации
- 7.3. Особенности демографии современной цивилизации
- 7.4. Научно-техническая революция
- 7.5. Глобализация
- 7.6. Духовная жизнь современного общества

Мир в 2017 году

Население мира: 7 488 520 598 чел.

Население по регионам: Европа – 742 млн; Китай – 1,3 млрд; Азия в целом – 4,504 млрд; Северная Америка – 361 млн; Центральная и Южная Америка – 646 млн; Африка – 1,256 млрд.⁵⁶

Крупнейшие города (данные на 2017 г.): Шанхай – 24 млн; Карачи – 23,5 млн; Пекин – 21,5 млн; Дели – 16 млн; Токио – 13,5 млн; Стамбул – 14 млн; Мумбаи – 12,5 млн; Москва – 12 млн; Лондон – 8,5 млн; Нью-Йорк – 8,5 млн⁵⁷; Париж – 2,2 млн; Берлин – 3,4 млн; Мадрид – 3,2 млн; Рим – 2.8 млн.⁵⁸

Основные процессы в современной цивилизации

- распространение либерализма и становление демократических форм правления;
- разрушение колониальных империй и становление независимости азиатских и африканских государств.
- секуляризация всех сфер жизни и распространение научного мировоззрения;
- научно-техническая революция[®] и развитие наукоемкого производства;
- холодная война и крушения биполярного мироустройства;

⁵⁶ Население мира по оценкам ООН пересмотра 2017 года // Демоскоп Weekly № 735-736 – 1-27 августа 2017 Институт демографии Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». URL: <http://www.demoscope.ru/weekly/2017/0735/barom02.php>.

⁵⁷ Сайт о странах, городах, статистике населения. URL: http://www.statdata.ru/largestcities_world.

⁵⁸ Сайт о странах, городах, статистике населения. URL: <http://www.statdata.ru/europelargestcities>.

- информатизация и распространение компьютерных и информационных технологий;
- начало освоения космического пространства;
- формирование международных политических институтов;
- глобализация и становление общемирового экономического, политического и культурного пространства.

Современная цивилизация – это условное название для формирующейся на данный момент глобальной системы социальных отношений. Поскольку она продолжает активное формирование, говорить о ее параметрах можно с определенной долей условности. **Мы характеризуем мировую цивилизацию на высокой индустриальной и постиндустриальной, информационной стадиях развития.** Определение нижней границы современной цивилизации так же условно, поскольку формирование новой парадигмы проходит в рамках индустриальной цивилизации, постепенно вытесняя ее парадигмы. Тем не менее, большинство исследователей склоняются к мысли о середине XX века, когда сложились новые формы социально-экономического развития общества – капитализм и социализм. Две мировые войны традиционно принято считать проявлением кризиса индустриальной цивилизации. После окончания второй мировой войны мир стал меняться, и экономическая система европейских и других стран стала приобретать черты, существенно отличающие ее от классической системы капитализма и системы отношений индустриальной эпохи. Характерными чертами современной цивилизации считаются устойчивый рост, распространение демократии, научный и технический прогресс, экономическое и информационное единство, глобализация, сближение (конвергенция) культур. В то же время налицо проблемы политического противостояния, проблемы экологии и истощения природных богатств, международного неравенства в экономике и доступности ресурсов.

7.1. Теоретическое осмысление феномена современной цивилизации

В научном сообществе в середине XX века уже появились первые теории, в которых предпринимались попытки осмыслить особенности новой формирующейся цивилизационной парадигмы. Для характеристики нового состояния общества исследователи использо-

вали различные термины. Наиболее популярным стало понятие «постиндустриальное общество». Впервые «постиндустриализм» использовался в работах А. Кумарасвами еще в начале XX века, однако в современной трактовке он приобрел широкую известность благодаря работам Д. Белла и получил свое теоретическое оформление в книге «Грядущее постиндустриальное общество». Именно в ней автор определил основные характеристики формирующейся системы социальных отношений. Сам Д. Белл писал, что «понятие постиндустриального общества является аналитической конструкцией, а не картиной конкретного общества», что оно «не замещает индустриальное, а накладывается на прежние слои» аграрного и индустриального мира⁵⁹. Среди наиболее важных характеристик Д. Белл отмечал следующие:

- интеллектуальные технологии становятся основой производства;
- переход от производства товаров к производству услуг, меняется характер труда и важнейшим становится взаимодействие «человек – человек»;
- информация становится основой экономики, знания – это общественный продукт, который не расходуется и не потребляется;
- меритократия как система, которая определяет статус человека, исходя из его знаний и квалификации;
- на смену классам и стратам приходят профессиональные сообщества⁶⁰.

В своем исследовании Д. Белл подчеркивал возрастающую роль научного сообщества в формирующейся системе. Именно научно-техническая революция, научные знания, внедренные в производство, становятся двигателем новых социальных изменений.

Другой термин, характеризующий новое состояние общества, был предложен в 70-е годы японскими исследователями Ю. Хояши и И. Масуды. В своих работах они использовали понятие «информационное общество». Изначально данный термин имел прикладной характер и понимался как процесс компьютеризации японской экономики. Однако вскоре он вышел за пределы Японии и получил широкое распространение в европейской научной среде. Уже в

⁵⁹ Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество – опыт социального прогнозирования. Пер. англ. М: Academia, 1999. С. 152.

⁶⁰ Там же. С. 152-157.

1980-е годы Д. Белл в своих работах использует его как синоним для «постиндустриального общества», показывая тем самым близость данных понятий. Однако, в своем понимании информационного общества Д. Белл указывает на его влияние на экономику, на образ жизни людей, на способы получения знаний и формирование нового уклада жизни, основанного на телекоммуникациях⁶¹. Основная идея концепции информационного общества сводится к управлению информацией. Экономика информационного общества опирается на развитие информационных технологий, которые увеличивают производительность других отраслей, повышают качество жизни и предоставляют человеку возможность для самореализации⁶². Таким образом, понятия «постиндустриальное общество» и «информационное общество», не являясь синонимами в полном смысле, все же отражают основные характеристики современной цивилизации.

Проблемы современного существования человека Э. Тоффлер рассматривает в своей работе «Третья волна». Здесь он так же, как и Д. Белл, говорит о трех принципиально отличных друг от друга периодах в истории человечества, используя понятие «волна», которое в контексте работ Э. Тоффлера понимается как рывок в научном, техническом плане, приводящий к глубинным сдвигам в жизни всего общества. Так, первая – аграрная волна – зародилась в период неолитической революции и привела к переходу от присваивающего к производящему хозяйству. Ей на смену пришла вторая – индустриальная волна, которая способствовала переходу экономики от сельского хозяйства к промышленному производству. В середине XX века начала свою историю третья волна, создающая сверхиндустриальную цивилизацию, в основе которой лежит сфера услуг и информация. Кроме того, автор отмечает сокращение «сроков жизни» у каждой волны. Если первая волна существовала несколько тысячелетий, вторая – несколько столетий, то третья – реализует себя всего за 100 лет. Данное ускорение порождает целый ряд социальных проблем. Так, в книге «Шок будущего» Э. Тоф-

⁶¹ Белл Д. Социальные рамки информационного общества. Пер. Ю. В. Никуличева // Новая технократическая волна на Западе. Под ред. П. С. Гуревича. М., 1988. С. 330.

⁶² Перютко Ю. А. Концепции постиндустриального и информационного общества: критическое осмысление // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина, 2013. № 3, Т. 6 С. 22-23.

флер подчеркивает стремительность происходящих в обществе изменений, в результате человеку становится сложно адаптироваться к новым условиям жизни. Автор определяет «шок будущего как страдание, физическое и психологическое, возникающее от перегрузок, которые испытывают адаптивные системы человеческого организма, а психологически – системы, отвечающие за принятие решений. Шок будущего есть реакция человека на запредельное нервное раздражение»⁶³. По мнению Э. Тоффлера, в современном мире человек достиг предельного уровня напряжения и вынужден жить в состоянии постоянного стресса.

Один из образов современной цивилизации – это *техноструктура*.

Техноструктура – обширная иерархическая организация, объединяющая людей, владеющих техническим знанием, от рядовых инженеров до профессиональных управляющих и директоров в зависимости от функции управления и уровней принятия решений. По мере развития «индустриального» общества техноструктура все в большей степени становится причастной к процессу принятия политических решений.

В современной западной социологии сложился критический образ дегуманизированной индустриальной цивилизации, в которой ощущается дефицит культуры, эмоционально насыщенных отношений, личных смыслов. Индивидуальное существование в ней подчинено интересам техноструктуры. Это понятие в 1967 году ввел Дж. Гэлбрейт. Он акцентировал внимание на новой социальной реальности – на корпорациях, которые детерминируют не только производство и финансы, но повседневность. В техноструктуре люди реально отчуждены от процессов принятия решений. Гэлбрейт указал на особое значение прослойки управленцев-администраторов, которые обслуживают систему и ее «надчеловеческие» интересы. Целью техноструктуры является постоянный, неограниченный экономический рост, а высокий темп производства, по сути, является универсальной самоцелью⁶⁴.

В целом, говоря о современном обществе, можно согласиться с мнениями исследователей об его переходном состоянии, когда обыч-

⁶³ Тоффлер, Э. Шок будущего: пер. с англ. М.: АСТ, 2002. С. 352.

⁶⁴ Гэлбрейт, Дж. Новое индустриальное общество. Избранное. Пер. с англ. М.: ЭКСМО. 2008. 1200 с.

ные для индустриального общества нормы и ценности вытесняются новыми. Поскольку новая система ценностей находится в стадии формирования, трудно дать ее развернутую характеристику, однако тенденции уже проявляются достаточно четко. В рамках последующих разделов мы остановимся на характеристике наиболее явных изменений, отражающих состояние современной цивилизации.

Известный социолог Р. Коллинз выдвинул тезис о неустойчивости современных индустриальных и постиндустриальных обществ в обстановке технологического перехода. Кризисы капитализма, происходившие в XIX–XX веках, не привели к краху системы и падению индустриального общества, потому что произошел конструктивный технологический сдвиг. Он привел к росту среднего класса и улучшению положения рабочих. Технологические сдвиги, ведущие к появлению нового информационного общества, по мнению американского социолога, угрожают благополучию именно среднего класса. Электроника, компьютеризация и роботизация сокращают коммуникативный труд. Коллинз скептически относится к перспективам современного капитализма сохранить всеобщее благополучие, экономический рост и социальный баланс⁶⁵.

7.2. Особенности формирования и социально-политического устройства современной цивилизации

Современная политическая карта мира и государственные границы в основном сформировались в середине XX века в результате двух мировых войн и распада колониальной системы. Следует отметить, что сам процесс был длительным и кровопролитным.

Начало XX века ознаменовало собой расцвет империализма, при котором политические элиты государств стремились к внешней экспансии и захвату других территорий. Однако к этому времени колониальный раздел мира уже был завершен, и между ведущими державами начался процесс его передела. Именно это стремление стран Антанты (Франция, Великобритания, Россия) и политические амбиции Германии и Австро-Венгрии спровоцировали начало Первой мировой войны, в которой участвовало 38 государств. Военные действия (1914–1918 гг.) привели к распаду Российской, Герман-

⁶⁵ Коллинз Р. Четыре социологических традиции. Пер. с англ. М.: Территория будущего. 2009. С. 197

ской, Османской и Австро-Венгерской империй и активизации революционного движения в ряде стран. Революционные события 1917 г. в России завершились формированием государства с совершенно новым социалистическим устройством, которое развивалось во «враждебно настроенном» окружении капиталистических стран.

Война закончилась победой стран Антанты, однако Россия не могла воспользоваться плодами победы, так как ранее заключила с Германией Брестский мирный договор. В ходе переговоров в Версале и Вашингтоне в 1918–1922 гг. были намечены контуры нового мирового порядка. Но коренные противоречия империалистического соперничества держав так и не были преодолены. Мировой баланс сил необратимо изменился. Великие империи Нового времени пали (Российская империя, Германская империя, Османская империя, Австро-Венгрия). Победившие великие державы – Великобритания и Франция постепенно начали утрачивать свое экономическое, колониальное, идейное лидерство. На мировую арену все более уверенно выходили США и Япония; в Советской России началась невиданная модернизация на основе коммунистической идеологии и плановой социалистической экономики. Возникла новая линия идеологического противостояния в мире – между коммунизмом и капитализмом.

По мнению сторонников мир-системного анализа, в XX веке имела место одна мировая война, 1914–1945 гг. В ее центре находились конкурентные англо-германские противоречия и идеологическая борьба между национал-социализмом, фашизмом, коммунизмом и западной либеральной демократией. Другая ось мирового конфликта – борьба США и Японии за гегемонию в азиатско-тихоокеанском регионе.

Несправедливый, с точки зрения проигравшей Германии, Версальский мирный договор, утрата части своих территорий и репарации привели немецкое общество к желанию «восстановить справедливость». Эти настроения помогли одержать победу на выборах в 1933 году национал-социалистам во главе с Гитлером, который в 1938 году провел аншлюс Австрии, а уже в 1939 году начал военные действия с вторжения в Польшу.

Важным этапом эскалации мировой войны стал грандиозный экономический кризис 1929–1933 гг. Он подорвал экономическую основу западных либеральных демократий. Благодаря резкому обострению социально-экономических проблем в ряде стран Центральной Европы к власти приходят фашисты, национал-социалисты. Тоталитаризм становится альтернативой либеральной демократии. В это же время в СССР сворачивается политика НЭП и начинается переход к коллективизации, индустриализации.

Таким образом, в процессе завязки мирового конфликта переплелись несколько линий напряженного экономического, политического, идеологического противостояния.

- Противостояние «старых» (Великобритания, Франция) и «новых» (США, Япония, Германия, Италия) империалистических держав.
- Продолжение старых геополитических конфликтов (таких, как борьба за влияние на Балканах, на Ближнем Востоке, в Восточной Европе; англо-французское и англо-германское соперничество, русско-германские противоречия и др.).
- Противостояние тоталитарных государств и капиталистических демократий.
- Противостояние между СССР (борьба за мировую революцию) и капиталистическим миром (противодействие революционному и национально-освободительному движению).
- Национально-освободительное движение и процессы распада колониальной системы.

Вторая мировая война по своему размаху существенно превзошла Первую: в ней участвовали 62 из 73 государств, существовавших на тот момент, боевыми действиями были охвачены территории трех континентов, число погибших превысило 54 миллиона человек. Это была единственная война, в ходе которой было применено ядерное оружие, бомбы были сброшены на японские города Хиросима и Нагасаки.

Важнейшим итогом войны стал разгром германского фашизма и утверждение социалистического лагеря, который возглавлял СССР. Благодаря этой победе в Советском Союзе была закреплена мобилизационная модель плановой государственной экономики и специфический советский сталинский тоталитаризм. Впрочем, очевидная военная мощь, высокие темпы экономического роста, активная

социальная политика, заметные успехи в преодолении разрухи и в модернизации страны делали советскую модель привлекательной для многих политических и национальных сил в послевоенном мире. Вплоть до начала 1990-х годов в мире существовало два полюса силы и притяжения – советский блок и развитый западный мир во главе с США.

Тоталитаризм – это система[®] государственной власти, которая основана на всеобъемлющем (тотальном) контроле государства над всеми сферами жизни общества и человека.

Именно по итогам войны были определены границы многих государств Европы, а впоследствии – мира. Однако после окончания войны в рядах союзников по антигитлеровской коалиции (Англия, СССР, США) произошел раскол, в результате сформировалась биполярная политическая система, в основе которой лежало противостояние военных блоков НАТО и стран Варшавского договора, возглавляемых США и СССР. Холодная война (1945–1992 гг.) и гонка вооружений великих держав надолго определили характер мировой политики и провоцировали локальные конфликты в других странах.

Другим важным процессом, повлиявшим на геополитическую карту мира, стал распад колониальной системы, вызванный ростом национально-освободительного движения в странах Азии и Африки. Распад сопровождался как революциями и национально-освободительной борьбой, так и политическими попытками сменить форму контроля над территориями, предоставив им большую самостоятельность. В основном этот процесс завершился к середине 1960-х гг. Однако провозглашение политической независимости бывшими колониями не отменяло их экономическую зависимость от своих метрополий.

Последние значительные изменения в политической карте мира были связаны с распадом Советского Союза и стран Варшавского договора (Восточная Европа). В 1990-е гг. произошло объединение Западной и Восточной Германии (ФРГ и ГДР), а также прекратили свое существование Югославия и Чехословакия. В результате всех преобразований на политической арене современности действуют 195 независимых государств (Ватикан, Палестина и члены ООН). Однако, если включить в этот список непризнанные государства и территории с неопределенным или зависимым статусом, то на

2017 год получается 251 страна⁶⁶. Таким образом, мы можем говорить о становлении национальных независимых государств и росте национального самосознания. Следует отметить также, что данные процессы далеки от завершения. Примером является конфликт в Каталонии, стремящейся выйти из состава Испании.

Окончание холодной войны привело к доминированию США в мировой политической системе, что во многом определялось и экономической мощью Штатов. Однако, в последние десятилетия страны Азии (в первую очередь Китай и Индия) и Латинской Америки стремятся укрепить свое влияние на политической арене, что стало возможно благодаря развитию национальных экономик и увеличению их экономического потенциала. Так, с середины XX века доля экономики США в мировой экономике постепенно снижается: если в 1950-х гг. она составляла около 50 %, в 1960-е гг. – 40 %, то в 2000-е гг. – уже колеблется в районе 22–25 %⁶⁷. При этом в развивающихся странах отмечается обратная тенденция. Так, на долю экономики Китая в середине XX века приходилось 3,8 %, то в 2015 году уже 17 %⁶⁸, став второй экономикой мира. Аналогичные тенденции наблюдаются и в других развивающихся странах. Таким образом, в современном мире наблюдается процесс изменения соотношения сил.

Обращаясь к особенностям политического устройства современных государств, следует отметить преобладание демократических форм правления. Даже если в стране была сохранена монархия, ее власть ограничена конституцией и органами народного представительства. Однако путь к демократическим формам политического устройства в XX веке во многих странах лежал через преодоление тоталитарных режимов, которые внешне имели демократические институты, но по факту осуществлялось единоличное управление главой государства с опорой на силовые структуры. В истории современной цивилизации были представлены две основные модели: фашистская и коммунистическая. Первая наиболее ярко была оформлена в Германии, Италии и Японии. Он характеризуется дик-

⁶⁶ Города и страны: сколько стран в мире? URL: <http://mnogofactov.ru/goroda-i-strany/27-skolko-stran-v-mire.html>.

⁶⁷ Роль США в мировой экономике: сокращение почти на 50% URL: <http://www.ereport.ru/articles/weconomy/rol-ssha-v-mirovoj-economike.htm>.

⁶⁸ Исторические взлеты и падения экономики Китая // Вести. Экономика 09.01.2017. URL: <http://www.vestifinance.ru/articles/79629>.

таторской формой правления, государственным регулированием экономики, насильственным подавлением инакомыслия. В идеологическом плане данный режим опирается на национализм, противопоставляет себя коммунизму и либерализму. Как правило, возглавляется такой режим харизматичным лидером, каким был Адольф Гитлер, лидер немецкого фашизма.

Коммунистическая идеология своими корнями уходит в европейскую философию, опирается на идеи социального равенства и совместной собственности на средства производства. Важную роль в его формировании сыграли идеи К. Маркса и Ф. Энгельса и теория общественно-экономических формаций. В реальности данный общественный строй не был воплощен, однако ряд стран официально заявляли о стремлении его реализовать. Существующий общественный строй в СССР, созданный партией большевиков во главе с В. И. Лениным (Ульяновым) и окончательно оформленный И. В. Сталиным (Джугашвили), являлся скорее военным или государственным коммунизмом. Формально он отвечал критериям коммунизма, однако насильственные методы обобществления средств производства через коллективизацию в деревне, национализацию производства и другого имущества сформировали не общественную, а государственную собственность на средства производства. Диктатура пролетариата обернулась голодом и фактическим уничтожением деревни. Особенно остро это проявилось в 1920–1930 гг., когда для нужд рабочих у крестьян изымался хлеб. Классовая борьба внутри страны привела к почти полному уничтожению дворянства и духовенства как чуждых элементов нового строя. Культ личности, созданный И. В. Сталиным, хоть и был развенчан на XX съезде партии Н. С. Хрущевым, сохранил систему управления, опирающуюся на единоличные решения.

Либеральная демократия – общественное устройство на основе представительной демократии, в котором воля большинства и способность избранных представителей осуществлять власть ограничены во имя защиты прав меньшинства и свобод отдельных граждан. Либеральная демократия ставит своей целью равное обеспечение каждому гражданину прав на соблюдение надлежащих правовых процедур, частную собственность, неприкосновенность личной жизни, свободу слова, свободу собраний и свободу вероисповедания.

В большинстве европейских стран в основу политической системы были заложены идеи либерализма, опирающиеся на признание частной собственности и свобод человека и плюрализме мнений. В политической системе преобладает республиканская форма правления: парламентская или президентская. В государстве также действуют органы народного представительства, существует выборная система занятия должностей. Развивается рыночная экономика с опорой на частную собственность и свободную конкуренцию. В государстве защищаются гражданские права на основе закона. Существует четкое разделение властей: законодательной, судебной и исполнительной. Страны, преодолевшие или отказавшиеся от коммунистической или фашистской формы правления, переходили к демократическим институтам государственного управления.

Таким образом, в XX веке произошли существенные изменения, которые способствовали образованию национальных независимых государств на всех континентах. Прослеживается тенденция либерализации как внутри государств, так и на международном уровне. Развитие бывших колоний и рост их экономического потенциала свидетельствуют о стремлении формировать равные партнерские отношения с представителями различных народов, хотя не следует забывать и о существовании конфликтов, которые становятся следствием стремления к национальному самоопределению.

7.3. Особенности демографии современной цивилизации

Демографическая ситуация в новой формирующейся цивилизации также имеет свои отличительные характеристики. В первую очередь следует отметить резкий рост численности населения планеты – на начало 2017 г. составила почти 7,5 млрд человек⁶⁹. Стремительность темпов роста народонаселения планеты отражает тот факт, что население мира достигло одного миллиарда человек только к 1820 г., за 100 с небольшим лет она удвоилась (к 1927 г.), однако к концу столетия (в 1999 г.) она составляла уже 6 млрд человек⁷⁰, а в 2011 г. преодолен 7 млрд рубеж. Таким образом, сегодня мы наблюдаем процесс активного прироста народонаселения

⁶⁹ Население земли. Официальный сайт. URL: <http://countrysimeters.info/ru/World> (

⁷⁰ Демографическая проблема и демографический взрыв. URL: <http://www.grandars.ru/shkola/geografiya/demograficheskiy-vzryv.html>.

планеты, когда менее чем за 200 лет численность населения увеличилась в семь раз. Наиболее многочисленными странами сегодня являются Китай (почти 1,4 млрд)⁷¹ и Индия (1,3 млрд)⁷².

Резкий рост численности населения планеты в XX веке был обусловлен рядом факторов, среди которых можно выделить развитие медицины, что способствовало, с одной стороны, сокращению смертности (от болезней и эпидемий) при сохранении высокого уровня рождаемости, а с другой – увеличению продолжительности жизни. Существенную роль также сыграло и улучшение качества жизни в целом. Однако стремительный рост численности населения порождает и определенные социальные проблемы: растущее население нужно еще и накормить, одеть, обучить и т. д. Образно говоря – сначала появляются рты, а уже потом – рабочие руки. Поэтому страны, столкнувшиеся с ростом численности населения, вынуждены были принимать не самые популярные решения, связанные с ограничением рождаемости. Наиболее показательны в данном случае были программы «одна семья – один ребенок», принятая в Китае в 70-е гг. XX века, приведшая к гендерному перекоосу, в результате чего количество мужского населения оказалось больше, чем женского. Более жесткие меры применялись в Индии, когда по инициативе Индиры Ганди была запущена программа стерилизации женщин (иногда применявшаяся насильственно). Следует отметить, что подобная практика встречается во многих развивающихся странах, поскольку это самый дешевый способ, позволяющий предотвратить рост бедности населения.

Следует отметить, что рост численности населения в разных странах происходил в разные временные периоды. Так, страны Европы прошли через этот процесс в конце XIX – начале XX вв. Его результаты были нивелированы в результате двух мировых войн. В середине XX века они прошли через «бэби-бум», а потом рост численности населения замедлился. В развивающихся странах Латинской Америки, Африке и Юго-Восточной Азии резкий рост населения наблюдается с середины XX века, как правило, после провозглашения независимости и стабилизации социально-политической ситуации в стране. Низкий уровень развития экономики в этих странах на фоне высокой рождаемости способствовал к росту бед-

⁷¹ Население Земли. Счетчик. Население Китая. URL: <http://countrysmeters.info/ru/China>.

⁷² Indiastat Официальный сайт. URL: <https://www.indiastat.com/default.aspx>.

ности населения. Однако современные исследования в области демографии свидетельствуют, что по мере роста благосостояния в этих странах будет наблюдаться тенденция к сокращению рождаемости и численности населения⁷³. Парадокс заключается в том, что рост благосостояния приводит к сокращению, а не увеличению рождаемости. По мнению С. П. Капицы, к 2100 году «население Земли стабилизируется на уровне 10–11 млрд. В настоящее время численность населения развитых стран стабилизировалась на одном миллиарде. Поэтому в этих странах мы можем видеть ряд явлений, которые в скором времени будут влиять на развивающиеся страны и охватят все остальное человечество»⁷⁴. Таким образом, темпы прироста народонаселения Земли в целом постепенно будут сокращаться.

На рост населения влияет и увеличение средней продолжительности жизни, которая в экономически развитых странах достигает 70–80 лет. Данный фактор меняет демографическую структуру общества, увеличивая долю пожилых людей. В целом это приводит к общему старению населения, что наиболее остро проявляется именно в развитых странах. Вкупе с сокращением рождаемости, характерным для них, это формирует проблему нехватки рабочих сил (в ближайшем будущем) и трудности с выполнением социальных обязательств: выплатой пенсий неработающим пенсионерам, медицинским обслуживанием и т. д.

Еще одной характерной чертой демографической ситуации в современной цивилизации является изменение роли женщины в социуме. Активное вовлечение женщин в сферу производственной деятельности сказывается на демографических характеристиках. Во-первых, отмечается рост уровня образованности женщин, которые теперь получают аналогичное мужчинам образование. Во-вторых, широкое применение гормональных контрацептивов поз-

⁷³ Вишневский А. Мировой демографический взрыв и антропогенное давление на климат // Изменения климата и здоровье населения России в XXI веке: сборник материалов международного семинара (5-6 апреля 2004 г.) / Под ред. Н. Ф. Измерова, Б. А. Ревича, Э. И. Коренберга. М.: Издательское товарищество "АдамантЪ", 2004. с. 34-43. // Демоскоп Электронная версия бюллетеня Население и общество. URL: <http://www.demoscope.ru/weekly/2004/0173/analit01.php>.

⁷⁴ Капица С. П. Демографическая революция и Россия // Век глобализации. 2008. № 1. URL: <http://www.socionauki.ru/journal/articles/129834/>.

воляет контролировать рождаемость, и сегодня женщина имеет возможность самостоятельно решать: рожать ребенка или заняться карьерой. В-третьих, развитие медицины и внедрение в ее сферу научных достижений позволяют существенно снизить детскую смертность, решить многие проблемы с бесплодием и выходить даже глубоко недоношенных детей. Таким образом, высокий уровень рождаемости перестает быть необходимым условием выживания общества. Как следствие – более позднее рождение первого ребенка и широкое распространение семей с 1–2 детьми. Эта тенденция наиболее ярко проявляется в странах с развитой экономикой, в которых коэффициент фертильности уже на протяжении многих лет опускается ниже уровня 2.1, необходимого для воспроизводства народонаселения страны. Так, по данным на 2016 год в Великобритании он составил 1.89, в США – 1.87, Германии – 1.4, Испании – 1.5, во Франции впервые за долгие годы он поднялся на уровень 2.07, в России этот показатель составил 1.6. Следует отметить, что снижение данного показателя характерно и для азиатских стран. Так, в Китае – он равен 1.6, а в Японии – 1.4, в Южной Корее – 1,25, а самый низкий показатель был зафиксирован в Сингапуре – 0.82⁷⁵. Такая ситуация в развитых странах в ближайшем будущем может привести к сокращению в них численности населения, однако для мира в целом этот процесс приводит к стабилизации численности населения.

Еще одной особенностью современной демографической ситуации является резкий рост миграции населения. И если в предыдущие эпохи миграционные процессы проходили преимущественно в границах одной страны, то в настоящее время характерно активное перемещение людей по всему миру. Как правило – из менее экономически развитых стран в более благополучные регионы. По данным Департамента ООН по экономическим и социальным вопросам на 2013 год мигранты составляют 232 миллиона человек, или 3,2 % населения Земли⁷⁶. Подобная ситуация существенно сказывается на этническом составе стран, так как значительная часть ми-

⁷⁵ Данные приведены по: Total rating. Все рейтинги. Официальный сайт. URL: <http://total-rating.ru/1841-sumarnyy-koefficient-rozhdaemosti-v-stranah-za-2016-god.html>.

⁷⁶ США, Россия, Германия и Саудовская Аравия – в числе десятки стран, принимающих наибольшее число мигрантов // Центр новостей ООН. URL: <http://www.un.org/russian/news/story.asp?NewsID=20179#.UjEzdD-Eje0>.

грантов остаются в стране пребывания на долгие годы. Соответственно, в странах, куда прибывает большое количество мигрантов, помимо чисто экономических проблем возрастает и количество конфликтных ситуаций, обусловленных разницей культур. Показательным в этом плане является миграционный кризис, охвативший страны Европы 2015 года.

Таким образом, демографическая ситуация в современном мире претерпевает существенные изменения. По мнению исследователей, в ближайшее столетие завершится демографический переход, характерный для текущего момента, и численность населения Земли прекратит свой стремительный рост. Однако, на сегодняшний день демографическая ситуация порождает определенные проблемы в обществе, связанные, в первую очередь, с необходимостью справедливого распределения имеющихся природных ресурсов. В ближайшей перспективе она может обострить и территориальные споры между государствами, страдающими от перенаселения и их менее густонаселенными соседями. А миграционные процессы могут изменить этнический состав развитых стран, поскольку в среде мигрантов, особенно среди представителей исламского мира, рождаемость традиционно выше, чем у европейцев.

7.4. Научно-техническая революция

Научно-техническая революция предполагает качественное преобразование производственных сил, в результате которого научные достижения внедряются в производство в короткий промежуток времени, меняя материально-техническую базу и характер трудовой деятельности. Характеризуя данное явление, следует отметить следующие черты:

- развитие кибернетики и внедрение в производство электронно-вычислительной техники;
- автоматизация производства, внедрение робототехники;
- информатизация общества и активное использование персональных компьютеров, развитие информационных и коммуникационных технологий;
- распространение энергосберегающих технологий и использование возобновляемых источников энергии (солнце, ветер и т. д.), а также атомной энергии;

- использование новых композитных синтетических материалов, позволяющих решить многие проблемы в авиационной, космической, химической и других отраслях;
- исследование космического пространства и использование его возможностей в производственной и информационной сфере;
- развитие биотехнологий, генной инженерии и использование их достижений, как в сельском хозяйстве, так и в медицине;
- лазерные технологии и другие достижения современной физики, используемые в производстве.

В целом, научно-техническая революция оказала существенное влияние на жизнь современного человека, позволила решить множество проблем в медицине, в производстве и в других сферах. Одной из ее особенностей является быстрое внедрение достижений науки в производственную сферу. Таким образом, наука приобретает прикладной характер.

На сегодняшний день производственная сфера экономики не утратила своей актуальности, однако постиндустриальное общество диктует совершенно новые требования к трудовым ресурсам, что является следствием внедрения научных технологий в производство. Среди наиболее значимых изменений в данном вопросе можно выделить следующие:

- сокращение доли физического труда, следствием чего становится снижение роли гендерного принципа в распределении профессий;
- рост доли умственного высококвалифицированного труда, обусловленный распространением наукоемкого производства;
- изменения в системе образования. Новому обществу нужны образованные специалисты, способные работать с новыми технологиями, а также готовые к получению новой квалификации в короткие сроки;
- возрастает доля участия женщин в экономике и сокращается разрыв в заработной плате между мужчинами и женщинами;
- меняется характер взаимоотношений работодатель—сотрудник. Ценность приобретает интеллект работника,

а не сам факт его присутствия на производстве. Возрастает роль творческой составляющей в профессиональной деятельности.

В целом, в рамках современной цивилизации меняется как процесс, так и характер трудовой деятельности. По мнению Э. Тоффлера, постепенно будет возрастать роль удаленных форм работы, «производства для себя», будут исчезать некоторые профессии⁷⁷. Так, например, повсеместное распространение банкоматов по выдаче денег привело к сокращению количества кассиров в банках.

Усовершенствование технологий, автоматизация и роботизация производства способствовали сокращению доли людей, непосредственно занятых в материальном производстве, и высвобождению рабочих рук для других сфер. Распространение бытовой техники существенно упростило быт современного человека, изменив его потребности и сместив акценты в сторону досуга и самореализации. Таким образом, благодаря достижениям научно-технической революции были созданы необходимые предпосылки для расширения сферы услуг, которая становится опорой экономической системы новой цивилизации.

Однако, при всех плюсах научно-технической революции, стоит отметить и некоторые негативные ее последствия. Так, автоматизация производства приводит к росту безработицы, вынуждает людей менять профессию или сферу деятельности. Изменяется и характер коммуникации между людьми: с одной стороны можно пообщаться с человеком, живущим за тысячи километров, с другой – возникают трудности в общении с тем, кто рядом. Современной молодежи проще общаться с помощью различных гаджетов, происходит формализация общения, проявляющаяся в использовании речевых шаблонов и смайликов, передающих эмоции. Еще одной проблемой становятся интеллектуальные и эмоциональные перегрузки, вызванные увеличением информационных потоков. Человек становится связан, а порой и зависим от созданной им техники.

Еще одной проблемой, связанной с научно-технической революцией, является загрязнение окружающей среды. Ее обострение в XX веке связано, прежде всего, с активным ростом производственной сферы. Человек в ходе своей хозяйственной деятельности преобразовал окружающее пространство, создав новые ландшафты:

⁷⁷ Тоффлер Э. Третья волн. М.: АСТ, 2004. гл. 19-20.

поля, парки, города, железные и автодороги, водохранилища. Все это искусственная среда, созданная для удовлетворения потребностей человека, которая нарушает естественные экосистемы. Производство многих материалов сопровождается выбросами в атмосферу, воду, землю ядовитых отходов. А с появлением новых полимерных материалов не просто возрастает количество этих выбросов, но и меняется степень нанесения вреда природному окружению, поскольку многие из них вообще не разлагаются в природной среде. В результате антропогенное влияние может существенно нарушить систему природного равновесия. Среди экологических проблем, наиболее остро стоящих перед человечеством сегодня, можно выделить следующие:

- «парниковый эффект» и как следствие – изменение климата в результате индустриальной деятельности человека;
- загрязнение природной среды производственными и непроизводственными отходами;
- истощение запасов пресной воды и загрязнение мирового океана;
- истощение почвы вследствие интенсивного земледелия и использования техники при обработке полей. Повышение урожайности приводит к тому, что земля теряет свои плодородные характеристики в 20–40 раз быстрее, чем требуется для ее естественного восстановления. Ежегодно в пустыню превращается около 6 миллионов га природных почв⁷⁸;
- сокращение биоразнообразия. По подсчетам американских ученых, за последние 200 лет на Земле исчезло около 900 тыс. видов растений и животных⁷⁹.

Экологические проблемы в настоящее время требуют своего решения. При этом она не может быть решена в рамках одного государства, поскольку имеет планетарный масштаб. Осознание этого



⁷⁸ Негативные для всего человечества последствия, к которым приводит загрязнение почвенного слоя земли // Greenologia.ru. Официальный сайт URL: <https://greenologia.ru/eko-problemy/zagryaznenie-pochvennogo-sloya.html>.

⁷⁹ Greenologia.ru. официальный сайт. URL: <http://www.grandars.ru/shkola/geografiya/globalnye-ekologicheskie-problemy.html>.

факта приводит к необходимости поиска совместных решений. В качестве примера можно обозначить:

- взаимодействие на международном уровне между странами по решению проблем, связанных с экологией. Примером подобного взаимодействия является международная неправительственная организация Гринпис, Киотский протокол 1997 г. и Парижское соглашение 2016 г., подписанные большинством стран мира;
- разработка и создание безотходных технологий производства по типу замкнутых циклов;
- переработка имеющихся отходов, включая бытовые;
- поиск новых, безопасных источников энергии;
- рациональное природопользование;
- экологическое образование и воспитание.

В целом, современная цивилизация оказалась в замкнутом кругу – рост численности населения увеличивает и потребность в пище, одежде, жилье и т. д., в результате растет и энергопотребление. Обеспечение потребностей современного человека на фоне возросшего, по сравнению с другими периодами, уровня жизни требует развития промышленного производства. Развитие производства приводит к загрязнению окружающей среды, созданию искусственных экосистем и как следствие – ухудшению условий жизни человека. Таким образом, решение экологических и других научно-технических проблем должно быть комплексным, и решение их возможно только совместными усилиями всего человечества.

7.5. Глобализация

Глобализация представляет собой процесс формирования единого мирового пространства как в экономической, политической, так и культурной сферах. По сути – национальные и государственные границы в настоящее время приобретают условный характер. Если в предыдущие эпохи мир человека ограничивался семьей, родом, городом или страной, то сейчас – это уже весь земной шар. Современные средства коммуникации позволяют нам узнать, что происходит в другом конце страны, в другом полушарии, пообщаться с человеком, находящимся от нас за тысячи километров – и при этом нет необходимости даже вставать с дивана или выходить из дома.

Подобная ситуация меняет мировоззрение людей и создает совершенно новые стереотипы мышления и поведения.

На теоретическом уровне идея глобализации была рассмотрена рядом исследователей, среди которых особую роль можно отдать Ф. Фукуяме, американскому культурологу японского происхождения. В своей работе «Конец истории» он говорит о победе либерализма в конце XX века над своими соперниками: фашизмом и коммунизмом. «В уходящем столетии... как жизнеспособная идеология фашизм был сокрушен Второй мировой войной. Это, конечно, было весьма материальное поражение, но оно оказалось также и поражением идеи»⁸⁰, основанной на превосходстве одной нации над другой. Куда более серьезную конкуренцию составил коммунизм. Однако решение в западных странах рабочего вопроса в рамках либеральной идеологии заставило усомниться в превосходстве марксистской идеологии. А экономические реформы, начатые Горбачевым, разрушили идеологическую основу изнутри⁸¹. Аналогичные процессы отмечаются и в коммунистическом Китае. Все это свидетельствует, по мнению ученого, о крахе коммунистической идеологии. Как следствие – у либерализма не осталось сколько-нибудь существенных соперников. Поэтому автор пишет, что дальнейший ход истории будет связан лишь с распространением либерализма и его системы ценностей по всему миру.

Рыночная экономика и демократическая политическая система стали основой функционирования большинства государств мира. Тем не менее, следует отметить, что в работе Ф. Фукуямы глобализация по сути своей понимается как вестернизация. То есть речь идет о распространении по всему миру западной, европейской системы ценностей. Так, приводя в пример послевоенную Японию, он пишет, что этой стране была навязана американская либеральная модель. И хотя она была существенно видоизменена самими японцами, основа все равно западная⁸².

Однако «конец истории» не означает моментального прекращения конфликтов между странами. В работе «Столкновение культур и американская гегемония» Ф. Фукуяма пишет, что процесс распространения либерализма будет встречать на своем пути сопротивление, которое в первую очередь будет спровоцировано агрес-

⁸⁰ Фукуяма Ф. Конец истории? // Вопросы философии. 1990. № 3. С. 94-95.

⁸¹ Там же. С. 101-104.

⁸² Там же. С. 97.

сивной политикой США, которые стремятся навязывать либеральные модели. «По окончании «Холодной войны» Америка стала единственной сверхдержавой, а демократические идеалы и рыночная экономика выглядели достойной альтернативой всему тому, что было ранее. Глобализация воспринималась как необратимый процесс. Действия Америки (имеется в виду иракская война 2003–2011 гг.) широко осуждаются по всему миру, а сторонники западной модели демократического развития, особенно на Ближнем Востоке, вынуждены отмежевываться от Соединенных Штатов»⁸³. Но ошибочные действия США лишь замедляют распространение либеральной идеологии, поскольку формирование единой либеральной мировой цивилизации – неизбежно.

Справедливость заявлений Ф. Фукуямы подтверждают активные глобализационные процессы, наблюдаемые в настоящее время. В политической сфере глобализация проявляется через систему формирования надгосударственных политических институтов. Это и Организация Объединенных Наций, и Красный Крест, и Юнеско, действующая под эгидой ООН, и множество других организаций, созданных для решения различных проблем на международном уровне. Никогда прежде в истории руководители государств не встречались с такой регулярностью, как это происходит сейчас в формате G8 (после исключения России – G7) и G20. Создание Европейского Союза демонстрирует возможность сосуществования различных государств в рамках единого политического и экономического пространства. Однако, несмотря на успехи в вопросах международного сотрудничества, на сегодняшний день все же сохраняется блоковое противостояние между странами, прежде всего, в военной сфере. Наиболее остро оно проявляется в нарастающем противостоянии стран НАТО и России, которая активно участвует в создании межгосударственных объединений, таких как Евразийское экономическое сообщество, БРИКС, Шанхайская организация сотрудничества (ШОС) и другие.

В экономике глобализация проявляется через формирование мирового рынка, что постепенно приводит к государственной специализации хозяйства, которое определяется как экономическим потенциалом страны, так и природно-климатическими условиями.

⁸³ Фукуяма Ф. Столкновение культур и американская гегемония // Гуманитарные технологии. Информационно-аналитический портал. URL: <http://gtmarket.ru/laboratory/expertize/5835>.

Хотя специализация стран проявилась уже в начале XX века, наибольшее значение она приобрела в его второй половине. Так, многие африканские страны специализируются на продаже бананов, кофе и другой сельскохозяйственной продукции, а Россия – на продаже полезных ископаемых. Самым болезненным моментом формирования единого рынка становится взаимозависимость мировой экономики. В результате экономические проблемы, поразившие одну страну, так или иначе затрагивают все страны мира, что наиболее остро ощущается в периоды экономических кризисов. Так, мировой экономический кризис 2008 года начался с ипотечного кризиса в США и затронул фактически все страны мира.

Еще одним проявлением глобализационных процессов является активное распространение по всему миру транснациональных корпораций, экономический потенциал которых порой превышает экономические возможности государств. Среди самых известных ТНК можно назвать Apple, Google, Budweiser, Colgate, eBay, General Electric, IBM, Toyota Motor Company, McDonald's, Johnson & Johnson, Procter & Gamble и другие, самая крупная российская ТНК – Газпром. Особенностью ТНК является размещение их производственных мощностей во многих странах мира, где рабочая сила стоит дешевле. Таким образом, они формируют надгосударственные экономические объединения, а учитывая их экономический потенциал, они могут оказывать влияние и на политические решения.

Пожалуй, наиболее ярко глобализация проявила себя в культуре, способствуя формированию единых культурных ценностей, созданию массовой культуры, потребители которой не имеют жесткой национальной или государственной привязки. Данная продукция носит универсальный характер и находит своих потребителей во всех странах мира. Сегодня люди в разных странах мира и с разным уровнем достатка смотрят одни и те же фильмы, слушают одну и ту же музыку, употребляют в пищу похожие продукты питания и носят одежду, производимую транснациональными компаниями.

Активное расширение глобализационных процессов в мире встречает и обратную реакцию, приведшую к формированию идей антиглобализма и стремления к национальной самоидентификации. Все это привело к формированию такого явления как глокализация, которая подразумевает стремление подчеркивать свою национальную идентичность, возрождать местные традиции, сохранять местные диалекты, региональную кухню, обычаи, праздники т. д. Кроме

того, появилось и стремление познакомить с ними весь мир, развивая на этой почве туристическую индустрию. Глобализация породила и крупные проекты, направленные на популяризацию отдельных регионов. Так, например, в рамках Евросоюза с 1985 года действует проект «Культурная столица Европы», цель которого – знакомство европейцев с малоизвестными городами с целью реализации их культурного потенциала. Аналогичные проекты с конца 90-х гг. XX века действуют в Америке, Арабских странах, а с 2010 года – в странах тюркского мира. Все это свидетельствует о стремлении сохранить уникальность регионов мира, противопоставив глобализационной унификации культурное разнообразие.

Среди научного сообщества также появились концепции, которые скептически относились к идее формирования единой мировой цивилизации, опирающейся на единую систему ценностей. Наиболее ярко данная мысль была выражена в работе «Столкновение цивилизаций?» С. Хантингтона. В ней он говорит о непреодолимых различиях в системах ценностей между ключевыми цивилизациями: западной, исламской, православной, конфуцианской, индской, японской и другими. Основной причиной противостояния являются религиозные нормы, заложенные в основании цивилизаций. А поскольку религиозная система ценностей тесно переплетена с бытовыми и мировоззренческими константами в поведении людей – отказаться от них и принять чужую систему ценностей практически невозможно. «Люди разных цивилизаций по-разному смотрят на отношения между Богом и человеком, индивидом и группой, гражданином и государством, родителями и детьми, мужем и женой, имеют разные представления о соотносительной значимости прав и обязанностей, свободы и принуждения, равенства и иерархии. Эти различия складывались столетиями. Они более фундаментальны, чем различия между политическими идеологиями и политическими режимами»⁸⁴.

Основная причина кроется в том, что представители каждой цивилизации считают свои нормы и ценности единственно верными и стремятся их навязать окружающим. Падение «железного занавеса» и окончание холодной войны вновь вернули мир к культурному противостоянию. Однако сейчас западной цивилизации приходится

⁸⁴ Хантингтон С. Столкновение цивилизаций? // Гуманитарные технологии. Информационно-аналитический портал. URL: <http://gtmarket.ru/laboratory/expertize/2007/2498>.

иметь дело с возросшим самосознанием представителей других цивилизаций, стремящихся возродить свою национальную идентичность и избавиться от навязанных Западом норм. В результате в обозримом будущем на границах между цивилизациями будут возникать конфликты. При этом цивилизационные границы не всегда совпадают с государственными. Так, например, конфликт на востоке Украины наглядно продемонстрировал цивилизационной разлом, поскольку Западная и Восточная части страны традиционно принадлежали к разным цивилизациям – к западноевропейской и православной.

С. Хантингтон утверждал, что даже если возможно перенять внешние модели поведения, то внутренние парадигмы будут по-прежнему сохраняться. Это очень четко проявляется в синдроме «братских стран», когда представители разных государств, принадлежащих к одной цивилизационной системе, демонстрируют единство. Иммигранты, живущие в европейских странах, официально являясь их гражданами, по-прежнему сохраняют единство со своей родной цивилизацией и порой выступают на ее стороне, а не на стороне своего государства. Особенно характерна такая модель поведения для представителей мусульманских стран.

В целом, на сегодняшний момент мы можем констатировать наличие двух противоположных тенденций – одна свидетельствует о формировании единого мирового пространства, другая – о стремлении сохранить национальную идентичность и свою систему ценностей. Однако, данное противоречие кажущееся. На наш взгляд, возможно формирование единого пространства без отказа от национальной специфики. Но это требует толерантности и уважительного отношения к культурным различиям. Одновременно это предполагает и отказ от восприятия своих норм как единственно верных. Так, в качестве оптимистичного сценария, позволяющего реализовать эти тенденции, была предложена «Концепция становления многополярного мира на началах диалога и партнерства цивилизаций», разработанная в Международном институте П. Сорокина – Н. Кондратьева. Суть концепции сводится к тому, что в условиях глобализации ни однополярный, ни биполярный мир не сможет справиться со всеми глобальными проблемами и обеспечить устойчивое развитие локальных цивилизаций. Основой многополярного мира должны стать диалог и партнерство локальных цивилиза-

ций⁸⁵. Таким образом, формирование единого мирового пространства и активного взаимодействия на международном уровне в вопросах политики, экономики, образования, культуры и других сферах просто необходимо. Поэтому одной из задач современной цивилизации можно считать необходимость глубокого изучения других культур и развитие навыков межкультурной коммуникации.

7.6. Духовная жизнь современного общества.

Мировоззрение современного человека существенно отличается от представлений о мире предыдущих эпох. В этом вопросе можно выделить несколько ключевых моментов, связанных со спецификой современной цивилизации.

Во-первых, усиление роли науки в мировоззрении современного человека. Следует признать, что в XX веке научное мировоззрение стало доминирующим. Сегодня даже религиозные институты признают достижения науки и стремятся обосновать некоторые аспекты вероучения с научной точки зрения. Так, широко известен феномен научного креационизма, институт которого функционирует в США. Изменился и уровень религиозности общества, а современные верующие люди получают светское образование, основанное на достижениях науки.

Во-вторых, современный человек окружен огромным количеством техники, которая облегчает его жизнь: машины, телефоны, компьютеры и т. д. Все это влияет и на процесс коммуникации, и на доступ к информации, и на передвижение в пространстве, и на бытовые условия жизни, формируя совершенно иной образ жизни. Однако с другой стороны формируется и определенная зависимость человека от технического окружения, вынуждает его искать новые источники энергии, постоянно усовершенствовать имеющиеся технические средства, приспособлять под них окружающее пространство.

В-третьих, расширение кругозора современного человека, который благодаря СМИ и информационным технологиям получил доступ к широкому кругу источников информации. Доступность ин-

⁸⁵ Кузык Б. Н., Яковец Ю. В. Цивилизации; теория, история, диалог, будущее. Т. 5. Цивилизации: прошлое и будущее: учебник. М., Институт экономических стратегий, 2008. С.369.

формации меняет ее ценность – зачем запоминать, если в любой момент можно посмотреть информацию еще раз.

В-четвертых, формируется «клиповое мышление», современный человек просто тонет в потоке информации, поэтому как защитная реакция возникает потребность в сжатой, краткой информации. «Люди...чувствуют себя неплохо под бомбардировкой блицев: полутораминутный клип с новостями, полуминутный рекламный ролик, фрагмент песни или стихотворения, заголовок, мультик, коллаж, кусочек новостей, компьютерная графика»⁸⁶. Это приводит к поверхностному освоению информации, а глубокое изучение каких-либо аспектов становится уделом узких специалистов.

В-пятых, глобализация способствует унификации культурных потребностей, что приводит к распространению **массовой культуры**, как искусства для всех и каждого, культуры большой аудитории. Она нацелена на удовлетворение сиюминутных запросов людей. Основными признаками продукции массовой культуры являются:

- упрощение высоких художественных образцов, сведение их к понятному и доступному для большинства обывателей уровню («Война и мир» Л. Н. Толстого в кратком изложении);
- развлекательный характер – стремление создать шоу даже из научной информации (передача «Галилео»), формирование индустрии досуга;
- коммерческий успех: ценность продукции определяется не художественной ценностью, а полученной выручкой;
- серийность, тиражируемость – позволяет получить доступ к производству культуры огромному количеству людей, тем самым она перестает носить уникальный характер;
- натуралистическое изображение и смакование насилия и секса в произведениях художественной культуры;
- культ успеха, сильной личности, жажда обладания – «победителей не судят»;
- стандартизация поведения, образа жизни – главным героем выступает унифицированная личность, лишенная

⁸⁶ Тоффлер Э. Третья волна. Пер. с англ. М.: АСТ, 2004. С. 280.

национальных черт, что позволяет ему быть узнаваемым в любой национальной культуре.

Традиционно массовую культуру рассматривают в негативном ключе, как культуру для толпы. Однако не следует забывать и того, что массовая культура в художественном варианте выражает насущные потребности современного человека, отражает мировоззрение, характерное для современной цивилизации. Она – продукт своей эпохи. Кроме того, массовая культура – это часть культуры, а значит, выполняет возложенные на нее функции. Основное достоинство ее произведений заключается в том, что они способствуют отвлечению человека от его проблем, снятию психологического напряжения, предлагает выходы из конфликтных ситуаций, показывая способы поведения в нестандартных условиях. К тому же она способствует просвещению широких слоев населения, упрощает поиск и отбор информации. Она формирует идеалы современной цивилизации, стандарты поведения, достойные подражания.

Широкое распространение массовой культуры привело к появлению такого художественного стиля как поп-арт, который можно охарактеризовать как популярное и общедоступное искусство. В своих работах в качестве источника вдохновения представители поп-арта использовали продукцию масс-медиа, рекламу, обложки глянцевого журналов, телевидение, также использовались и предметы быта, пользующиеся популярностью. Поп-арт стремился приблизить искусство к простому народу, сделать его понятным и доступным. Среди распространенных стилистических приемов были:

- ассамбляж, когда в живописное пространство вводились реальные предметы быта;
- инсталляции, представляющие собой пространственные композиции с использованием готовых материалов и предметов таким образом, что вещь теряет свое утилитарное значение.

Поп-арт как художественный стиль неоднократно подвергался критике, но, тем не менее, это направление искусства отражало состояние культуры, в которой стирались социальные границы, обыденное приобретало художественную значимость, а высокие образцы сводились к примитивному уровню. Идеи поп-арта были продолжены в постмодерне, в котором наиболее четко отразились особенности мироощущения современного человека.

Постмодерн как мировоззренческая установка отражает состояние творческого поиска, при этом он характеризуется отсутствием единой тенденции в современной культуре, идеей плюрализма, приветствующей множество различных течений, за каждым из которых признается право на существование. Кроме того, допускается эклектичное сочетание различных идей или форм искусства, как например, в перформансе, где основная задача художника состоит в организации событий, демонстраций, в которых задействована обстановка и зрители. Постмодернистское сознание предполагает отрицание норм и традиций, отказ от авторитетов. Одной из задач постмодерна в искусстве, по мнению исследователей, является размывание границ между массовой и элитарной культурой⁸⁷.

Особенность постмодерна как художественного течения заключается в его стремлении переосмыслить накопленный предыдущими поколениями опыт. Так, одним из распространенных постмодернистских приемов является интертекстуальность, которая предполагает наличие связи между различными текстами. Порой это выражается в использовании аллюзий, когда в героях или сюжете одного произведения содержится намек на исторический факт или другое художественное произведение. Либо используется прием пастиш – склеивание героев различных произведений в одном, при этом оригинальные версии сознательно деформируются. Так, например, в серии мультфильмов «Шрек» мы встречаем знакомых с детства сказочных героев в совершенно непривычных амплуа. Интертекстуальность может выражаться и напрямую, когда в одном тексте мы читаем другой текст. Подобный прием использовал У. Экко в своих романах «Имя Розы» и «Маятник Фуко». Интертекстуальность прочно вошла в культуру современного мира через ремейки известных произведений в литературе, кинематографе, музыке, через сознание пародий-попурри и т. п.

В литературе постмодерна широкое распространение получила идея «симулякра», которую можно выразить словами Платона «тень теней», то есть точная копия никогда не существовавшего предмета. Наиболее простой пример симулякра – это фотография реального человека, основательно отредактированная в фотошопе. Идея симулякра присутствует и в культовом фильме «Матрица»

⁸⁷ Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология: учебник для вузов М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. С. 664-665.

братьев Вачевски. Использовал ее и В. Пелевин в своем романе «Generation «P». В целом, предполагается предание реалистичности несуществующим явлениям, что совершенно невозможно без иронии и игры, которые также являются характерными чертами произведений постмодернизма.

Также следует отметить еще одну характерную черту современной культурной жизни – резкий рост числа представителей творческих профессий. В мире появилось огромное количество людей, стремящихся реализовать свой творческий потенциал в музыке, литературе, живописи и других сферах. Это свидетельствует о совершенно новой ситуации, когда создаются необходимые социально-экономические условия, позволяющие человеку заниматься самореализацией. С другой стороны, формируются и потребности у населения заполнять высвободившееся время и организовывать себе досуг, что раньше было уделом лишь небольшой части общества, находящейся на вершине социальной пирамиды. Идеи либерализма в культурном плане создают широкую палитру художественных течений, стилей, направлений, благодаря чему можно удовлетворить художественные запросы представителей самых разных культур и социальных групп.

В заключение хотелось бы отметить, что современная цивилизация, формирование которой происходит на наших глазах, создает совершенно новую реальность, в рамках которой еще предстоит научиться жить современному человеку. Изменяется характер политической и экономической жизни. Но гораздо важнее изменения в социально-бытовой сфере. Именно она оказывает влияние на каждого конкретного человека, меняя его мировоззрение, образ жизни, стереотипы поведения и систему ценностей.

Иллюстрации и карты к данному разделу учебного пособия доступны в Приложении [6](#).

Контрольные вопросы

1. Назовите основные характеристики современной цивилизации. Насколько они присутствуют в современной России?
2. Какие изменения в образе жизни современного человека произошли благодаря научным достижениям?
3. Охарактеризуйте влияние современной цивилизации на природу. Какие проблемы характерны для современной России.

4. Как изменилась роль женщины в современном мире. Каковы причины этих изменений. Как это сказывается на населении в целом?

5. Какие изменения в мировоззрении и художественных предпочтениях произошли в рамках современной цивилизации?

ГЛОССАРИЙ

Авторитаризм – политический строй, при котором власть сосредоточена в руках одного человека или группы лиц, сопровождающийся ограничением политических свобод.

Вестернизация – перенос западноевропейской/американской системы ценностей, образа жизни и социальных структур другие страны и регионы.

Глобализация – сближение национально-государственных структур, культуры и экономики приводящее к унификации и формированию единого мирового пространства.

Глокализация – процесс, отражающий стремление сохранить национальные традиции и культурные ценности на фоне глобализационных процессов.

Демократия – политический строй, основанный на власти народа, реализуемый напрямую или через представительные органы.

Диктатура – форма осуществления власти человека или группы лиц, опирающаяся на насилие и реализуемая без учета правовых норм.

Коммунизм – общественный строй, в основе которого лежит идея социального равенства и общественной собственности на средства производства.

Либерализм – политическая идеология, опирающаяся на идеи свободы личности, гражданские и политические права человека.

Марксизм – социально-экономическая теория, разработанная К. Марксом и Ф. Энгельсом, в которой история человечества представлена в пяти основных формациях: первобытнообщинной, рабо-

владельческой, феодальной, капиталистической и коммунистической.

Научно-техническая революция – период времени, в течение которого происходит качественный скачок в развитии науки и техники.

Национализм – а) политическая идеология, опирающаяся на идею превосходства одной нации над другими; б) движение, борьба народа за свою независимость (патриотизм).

Постиндустриализм – стадия развития общества, следующая за индустриальным обществом, ведущая роль в котором принадлежит сфере услуг, науке и образованию.

Революция – коренной переворот в общественно-политических отношениях или других сферах.

Рыночная экономика – экономическая система, основанная на свободном предпринимательстве, рыночном ценообразовании и договорных отношениях между участниками рынка.

Социализм – общественный строй, воплощающий идеи социальной справедливости, свободы, равенства и опирающийся на коллективную собственность на средства производства. Противоположность капитализму. Первая стадия развития коммунизма.

Тоталитаризм – политический строй, при котором осуществляется полный контроль государства за всеми сферами жизни.

Фашизм – радикальное политическое течение, опирающееся на идеи расовой или национальной исключительности. Для него характерен расизм, шовинизм и нарушение демократических норм и агрессивная внешняя политика. Имел место в Италии, Германии, Испании и Японии.

Основная литература

1. Зубов, В. Е. История мировых цивилизаций: учебное пособие / В. Е. Зубов. – Новосибирск: СибАГС, 2013. – 204 с.
2. История мировых цивилизаций: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. К. А. Соловьева. – М.: Юрайт, 2016. – 377 с.

3. История мировых цивилизаций: учебное пособие для вузов / Г. В. Драч [и др.]. – 4-е изд., стер. – М.: КноРус, 2016. – 480 с.
4. Новейшая история стран Европы и Америки, XX век, Часть 3, 1945–2000: учебник для студ. высш. учеб. заведений / А. М. Родригес, М. В. Пономарев / под ред. А. М. Родригеса: в 3 ч. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – Ч. 3. – 528 с.

Дополнительная литература

1. Белл, Д. Грядущее постиндустриальное общество – опыт социального прогнозирования / Д. Белл. – М.: Academia., 1999. – 956 с.
2. Белл, Д. Социальные рамки информационного общества / Д. Белл; пер. Ю. В. Никуличева // Новая технократическая волна на Западе; под ред. П. С. Гуревича. – М., 1988. – 330 с.
3. Буданова, В. П. История мировых цивилизаций: учебник / В. П. Буданова. – Мариупольский университет, 2015. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/4668025/page:106/> (дата обращения 20.09.2017).
4. Вишневский, А. Мировой демографический взрыв и антропогенное давление на климат / А. Вишневский // Изменения климата и здоровье населения России в XXI веке: сборник материалов междунар. семинара (5-6 апреля 2004 г.); под ред. Н. Ф. Измерова, Б. А. Ревича, Э. И. Коренберга. – М.: АдамантЪ, 2004. – С. 34–43. // Демоскоп Электронная версия бюллетеня Население и общество. – Режим доступа: <http://www.demoscope.ru/weekly/2004/0173/analit01.php> (дата обращения 20.09.2017).
5. Грушевицкая, Т. Г. Культурология: учебник для вузов / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. – 687 с.
6. Капица, С. П. Демографическая революция и Россия / С. П. Капица // Век глобализации. – 2008. – № 1. – Режим доступа: <http://www.socionauki.ru/journal/articles/129834/> (дата обращения 20.09.2017).
7. Кузык, Б. Н. Цивилизации; теория, история, диалог, будущее. Т. 5. Цивилизации: прошлое и будущее: учебник / Б. Н. Кузык, Ю. В. Яковец. – М., Институт экономических стратегий, 2008. – 576 с.

8. Перютко, Ю. А. Концепции постиндустриального и информационного общества: критическое осмысление / Ю. А. Перютко // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина, 2013. – № 3, т. 6. – С. 22–32.
9. Тоффлер, Э. Третья волна / Э. Тоффлер. – М.: АСТ, 2004 – 781 с.
10. Тоффлер, Э. Шок будущего / Э. Тоффлер; пер. с англ.– М.: АСТ, 2002. – 557 с.
11. Фортунатов, В. В. История мировых цивилизаций: учебник / В. В. Фортунатов. – СПб, 2011. – 730 с.
12. Фукуяма, Ф. Конец истории? / Ф. Фукуяма // Вопросы философии. – 1990. – № 3. – С. 84–118.
13. Фукуяма, Ф. Столкновение культур и американская гегемония / Ф. Фукуяма // Гуманитарные технологии. Информационно-аналитический портал. – Режим доступа: <http://gtmarket.ru/laboratory/expertize/5835> (дата обращения 10.07.2017).
14. Хантингтон, С. Столкновение цивилизаций? / С. Хантингтон. // Гуманитарные технологии. Информационно-аналитический портал. – Режим доступа: <http://gtmarket.ru/laboratory/expertize/2007/2498>(дата обращения 20.09. 2017).



Заключение.

Перспективы развития цивилизационного подхода

История человечества – сложный объект для изучения. Многие аспекты знания об исторической деятельности людей субъективны по своему характеру. Меняется сумма знаний о прошлом, представления о взаимодействиях в окружающем мире, теоретические и идеологические подходы к его изучению, этические и моральные оценки событий и личностей. Современные ученые стремятся использовать разнообразные концептуальные подходы и исследовательские стратегии для воссоздания наиболее полной, многофакторной картины исторического процесса.

Важными тенденциями развития современной науки об истории цивилизаций и культур стали *системный анализ* и *компаративистика*. В рамках системного анализа сложнейший организм цивилизации рассматривается как система разнообразных отношений, явлений и структур. Какие-то элементы этой системы существуют и действуют постоянно, другие несут временный характер, но все они логически и последовательно связаны друг с другом. Задача системного анализа – выявление этих структурных взаимодействий при помощи методов и инструментов разных наук, не только гуманитарных, но и точных, естественнонаучных. Компаративистика в исторических исследованиях – это методология сравнительных методов.

Компаративные методы в исторической науке. В рамках компаративного подхода историки привлекают методы литературоведения, этнологии, социологии, лингвистики, экономической науки, других гуманитарных областей. При сочетании сравнительно разных методологий получается более объемная, разнообразная по содержанию картина исследуемых явлений и процессов. Одно из направлений компаративных исследований – диалог культур Запада и Востока.

Линейные концепции истории лучше объясняют историческую динамику развития, раскрывают действие отдельных факторов. Концепции инвариантного, многолинейного развития лучше отражают и объясняют реальное историческое и культурное разнообразие цивилизаций. Все вместе они позволяют исследовать сложные историче-

ские объекты и системы с разных сторон, позволяют создать объемную, многофакторную модель исторической реальности.

Таким образом, современные исследования истории мировых цивилизаций ориентируются на междисциплинарный подход, на представления о системности, на сравнительный анализ и многофакторную модель истории. При таком подходе видимое противоречие между формационным и цивилизационным подходом снижается. Указанные теоретические подходы не блокируют познавательные возможности друг друга, но взаимно дополняют и обогащают возможности историка, культуролога и социолога. Формационный подход позволяет представить общую социально-экономическую динамику исторических сообществ, представляет «вертикаль» исторического развития, позволяет отчетливо характеризовать стадии. Цивилизационный подход дает красочную картину разнообразия локальных историко-культурных типов. Он в большей степени опирается на характеристики и категории культуры, менталитета. Его познавательные возможности позволяют посмотреть на исторический процесс «изнутри», через призму ценностей, идеалов, мотивов поведения другой культуры, эпохи. Теория цивилизаций как бы дает «горизонтальный» срез исторического прошлого. Единство развития человечества проявляется на фоне разнообразия и равноправия всех формирующих его национальных историй и культур. Серьезным достоинством теории цивилизаций является наднациональная перспектива.

В современной исторической науке все более распространяется парадигма *глобальной истории*. Это теоретическое направление во многом опирается на достижения цивилизационного подхода, но не ограничивается ими. **Одна из задач глобальной истории – объяснить феномен становления современной мировой цивилизации с характерными чертами мировой экономики, культуры, информационной среды, сближения политических систем.** В сфере интересов глобалистики находятся такие аспекты, как культурный обмен между большими ареалами, массовые миграции, мировая эволюция технологий. При этом большое внимание уделяется проблемам экологического взаимодействия человека и человечества с окружающей средой.

Глобальная история – направление развития современной исторической науки, в рамках которого осмысливаются исторические причины и проявления процессов глобализации. Для нее характерна постановка проблематики истории человечества в «наднациональной перспективе». Особое внимание обращается на процессы, явления, этапы и циклы планетарного масштаба

Глобальная история видит главный вектор развития гуманитарного знания в понимании законов *«взаимосвязанного мира»*. Мы видим, как в современную эпоху развиваются процессы экономической и политической интеграции, растет степень международного сотрудничества. Все более универсальный характер приобретают культурные ценности, научные знания. Стандарты потребительского, постиндустриального общества получают всеобщее распространение и объективно сближают образы жизни представителей разных стран и народов. Для описания процессов сближения современных экономик, культур, политических систем ученые используют термин «конвергенция». Долгое время считалось, что конвергенция связана с лидирующей ролью индустриальных технологий, рыночной экономики, политической идеологии, а также науки и культурных стандартов цивилизационного Запада. Это положение долгое время господствовало в гуманитарных науках XX века. На идеи конвергенции в значительной степени опиралась идеология европоцентризма.

Современные исследователи существенно корректируют эту точку зрения. Не отрицая явление конвергенции, они отмечают высокую степень влияния цивилизаций Востока на мировую культуру. Многие инновационные идеи и технологии зародились в цивилизационном кругу Азии и стали основами грандиозных технологических и социальных прорывов в Европе. Так концепция «азиатского века» (XIV–XVIII вв.) А. Г. Франка построена вокруг идеи о том, что в «мировой системе» в эпоху средневековья циклически господствовали центры, расположенные в Индии и Китае. По его мнению, господство Европы наступило не ранее 1750 года, и носило исторически временный характер, до 1950-х годов. По мнению Д. Даймонда 50 тысяч лет назад центр общемировых культурных и антропологических процессов находился в Африке, 40 тыс. лет до нашей эры он перемещается в Австралию и Океанию; в течение долгого периода до 1000 года лидировал Китай; в 1000–1450 годах

глобальное значение имели знания и технологии мусульманских стран, в то время как континентальная Европа в 8500 до нашей эры и до 1450-х годов являлась периферией мировой цивилизации. В рамках этих концепций «европейское чудо» (капиталистическая модернизация и мировая гегемония в Новое время) рассматривается как субъективный, не закономерный поворот в мировой истории. В то же время европейская цивилизация дала остальному миру грандиозный опыт рациональной науки и преобразования мира, технической и социально-политической модернизации, общественного переустройства. Под экспансионистским воздействием европейской цивилизации традиционные общества Востока были вынуждены изменять свой социокультурный облик, создавать новые структуры, приспосабливаться к проблемам и вызовам нового индустриального времени. Таким образом, в глобальной цивилизации постоянно происходит взаимный процесс приспособления, синтеза западных и восточных культур.

Приверженцы глобалистики указывают на обратную прогрессию в периодизации истории человечества. Так К. Понтинг отмечал, что период антропогенеза начался около 2 млн лет назад и условно завершился примерно 10 тыс. лет до нашей эры, что занимает более 99 % истории человечества вообще. Следующий период (10000–2000 лет до нашей эры) британский историк связывал с зарождением цивилизаций. В течение 8000 лет происходит большая часть ключевых социальных, культурных и технологических открытий (возникает земледелие и животноводство, появляется искусство и религия, обработка металлов, возникает общество, запускается политогенез, начинается антропогенизация ландшафта). Великие империи на Востоке и Западе складываются и распадаются в период длиной в 3000 лет, до 1500 года. Капитализм возникает 500 лет назад, а современная мировая цивилизация существует около 250 лет; ее появление связано с Просвещением и индустриальной революцией (1750–2000 гг.). Постиндустриальная цивилизация берет свое начало в научно-технической революции (НТР), связанной с появлением современных информационных технологий, около 50–40 лет назад.

В современном мире постиндустриальное общество является вершиной иерархической системы, в которой средние и нижние ступени иерархии занимают индустриальные и развивающиеся страны мира. Критике подвергается также массовая культура,

транслирующая упрощенную систему ценностей и образцов, характерную для потребительского общества. На современном этапе развития очевидно, что постиндустриальное общество стоит перед лицом серьезных глобальных проблем (экологические и демографические угрозы, дезадаптация молодежи, новые формы социального неравенства и политического отчуждения масс и т. д.).

Мир будущего вовсе не призван быть гомогенно одинаковым и не обязательно будет связан со всеобщей тотальной конвергенцией.

Синергетика – (от греч. «сотрудничество») предполагает рассмотрение объектов исследования как сложной, самоорганизующейся системы. Главное внимание обращено к изучению структурных связей между элементами системы, к процессам обмена энергии, вещества, информации.

Как отмечает историк Л. П. Репина, пути и способы адаптации локальных культур, цивилизаций будут разными; одна из главных задач современности – взаимодействие между локальным и универсальным. Таким образом, глобальная история рассматривает человечество как целостную, самоорганизующуюся систему, во всем разнообразии связей в планетарном масштабе. В этой связи авторы могут отметить развитие *синергетического подхода* к изучению истории человечества. Современный мир полон противоречий, проблем, но он стоит на пороге грандиозных перспектив развития – не только технологий, среды обитания, но и самого человека.





Приложение 1

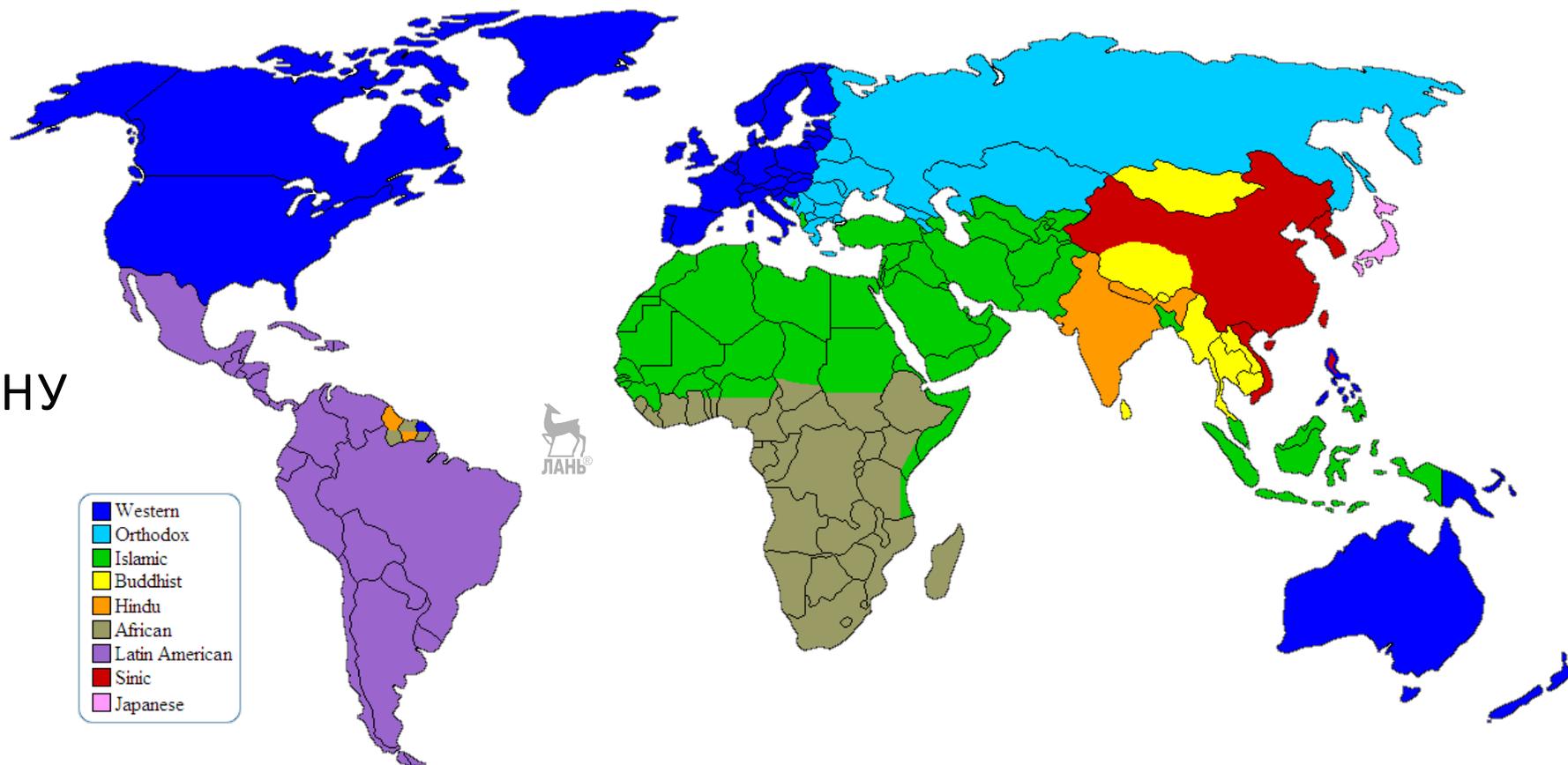




ПРОБЛЕМА ВОСТОЧНОГО И ЗАПАДНОГО
ПУТЕЙ
ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ
ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Приложение к лекции №1

МИРОВЫЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ ПО С. ХАНТИНГТОНУ



Источник: :Kyle Cronan: Olahus - imported from enwiki, GFDL,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=18187203>

(дата обращения: 10.12.2018)

ЦИВИЛИЗАЦИИ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА: МЕСОПОТАМИЯ, БЛИЖНИЙ ВОСТОК, 2 ТЫС. ДО Н.Э.



ЛАНЬ®

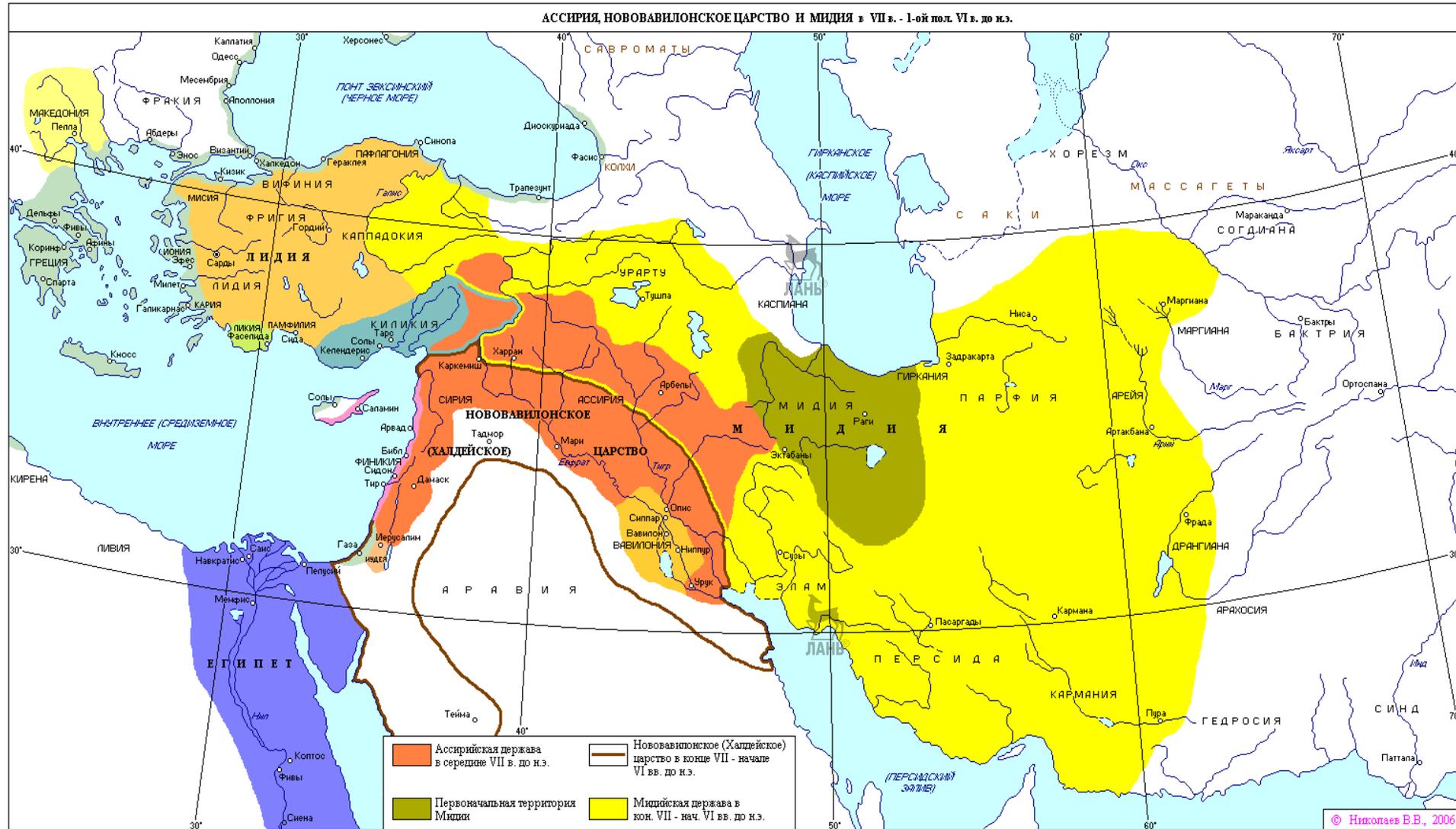
ЛАНЬ®



Источник: <http://www.hrono.ru/proekty/ostu/east-2m.gif>

Источник: <http://www.hrono.ru/proekty/ostu/mesopotamia-2m.gif> (дата обращения: 10.12.2018)

АССИРИЯ, ВАВИЛОНСКОЕ ЦАРСТВО, МИДИЯ В VII-VI ВВ. ДО Н.Э.



Источник: <http://www.hrono.ru/proekty/ostu/east-7-6.gif> (дата обращения: 10.12.2018)

КИТАЙ В X ВЕКЕ ЭПОХА «ПЯТИ ДИНАСТИЙ И ДЕСЯТИ ЦАРСТВ»

Источник:

<http://www.hrono.ru/proekty/ostu/east-7-6.gif>

(дата обращения: 10.12.2018)

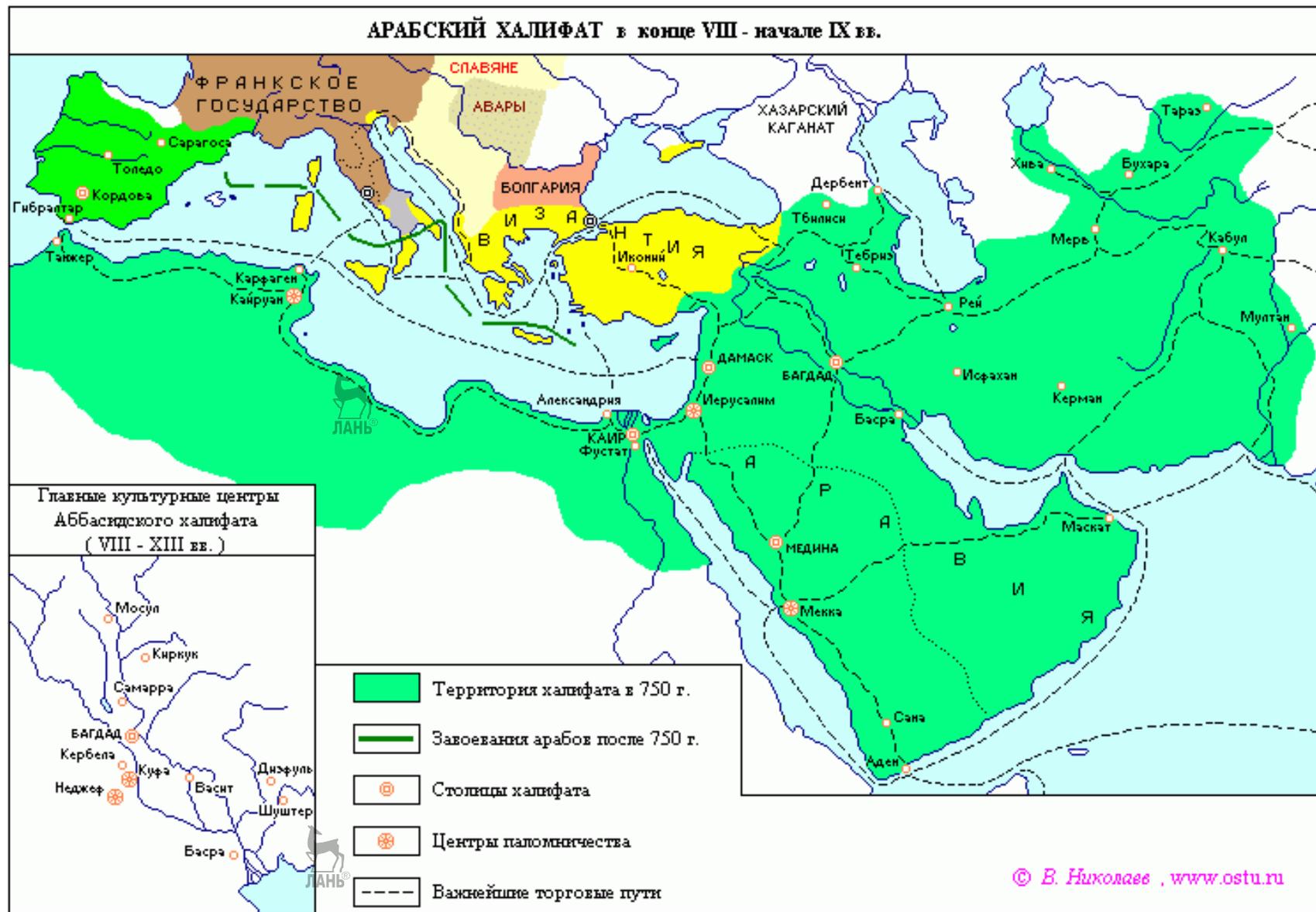


АРАБСКИЙ ХАЛИФАТ В 8-9 ВЕКАХ

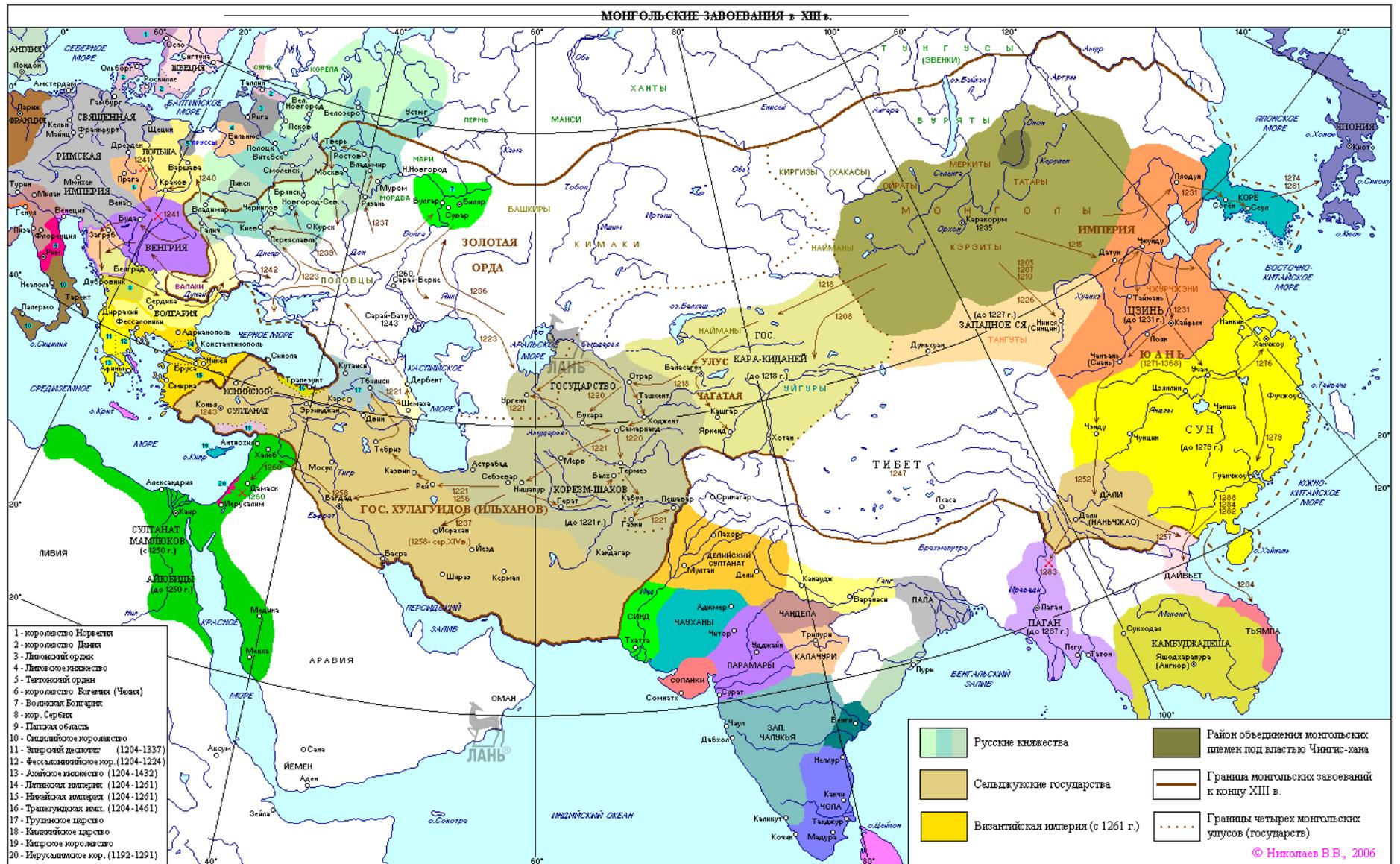
Источник:

http://www.hrono.ru/proekty/ostu/arabs8_9.gif

(дата обращения: 10.12.2018)



ИМПЕРИЯ ЧИНГИСХАНА И МОНГОЛЬСКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ В XIII ВЕКЕ



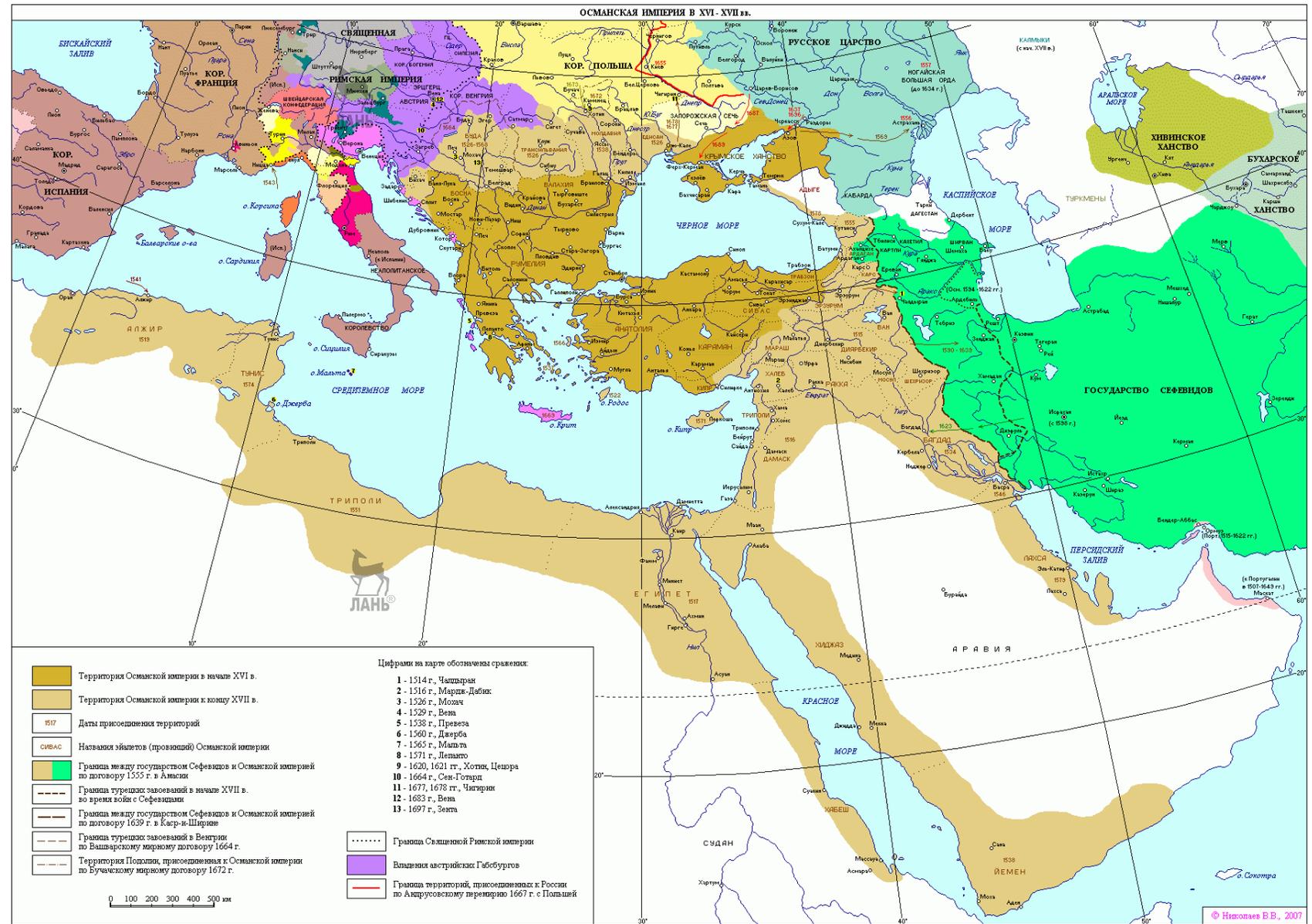
Источник: <http://www.hrono.ru/proekty/ostu/mongols1300.gif> (дата обращения: 10.12.2018)

ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ В XVII ВЕКЕ

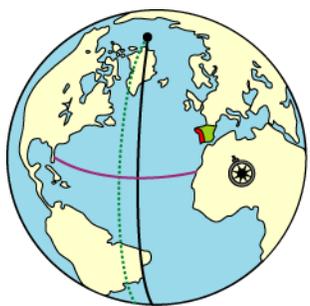
Источник:

http://www.hrono.ru/proekty/ostu/ottoman1500_1698.gif (дата

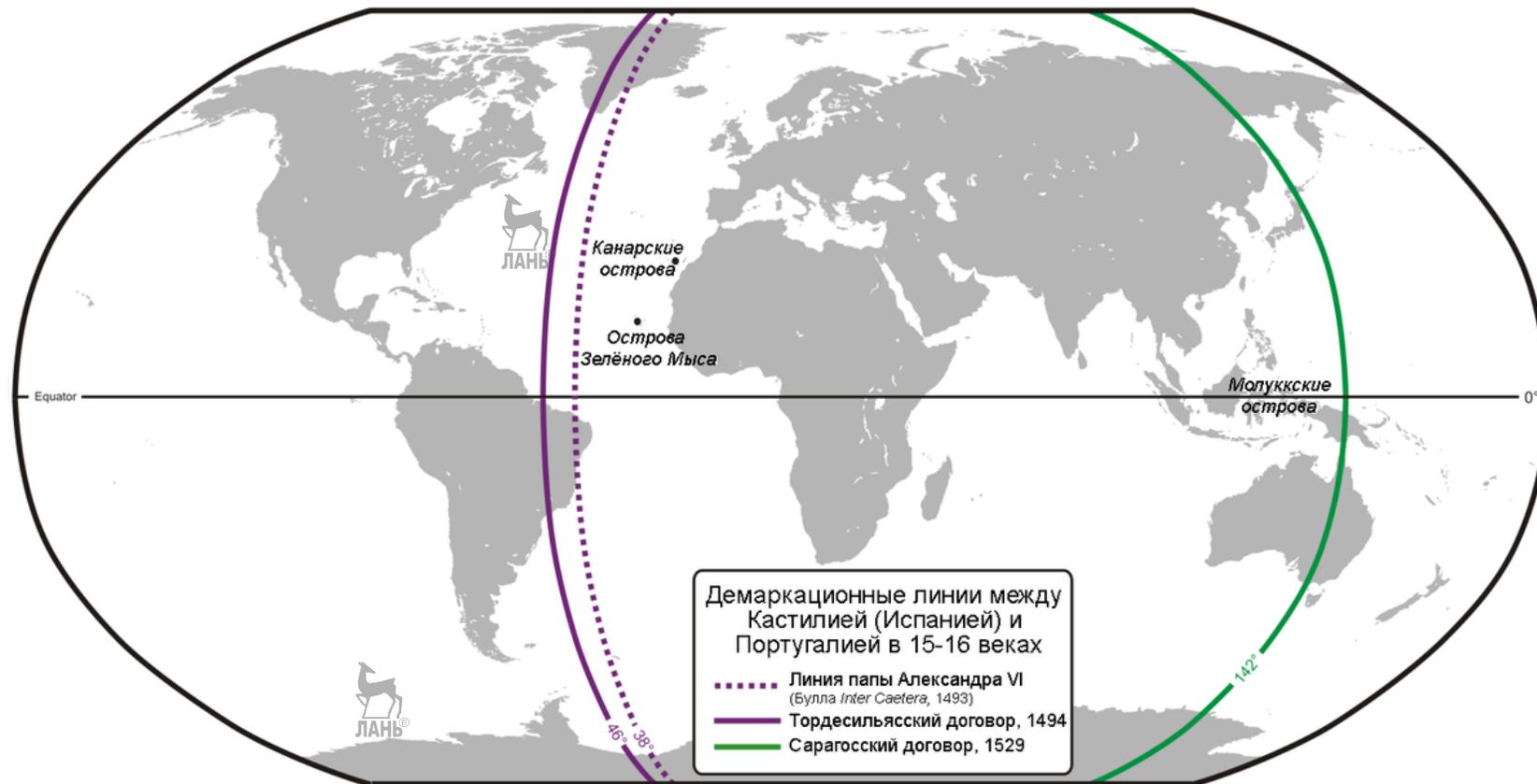
обращения: 10.12.2018)



РАЗДЕЛ МИРА НА КОЛОНИАЛЬНЫЕ СФЕРЫ ВЛИЯНИЯ МЕЖДУ ПОРТУГАЛИЕЙ И ИСПАНИЕЙ В 15-16 ВЕКАХ



- По папской булле 1493г.
- По папской булле 1481г.
- По Тордесильяскому договору 1494г.
- Португалия
- Испания



- Демаркационные линии между Кастилией (Испанией) и Португалией в 15-16 веках
- Линия папы Александра VI (Булла *Inter Caetera*, 1493)
 - Тордесильяский договор, 1494
 - Сарагосский договор, 1529

Тордесильяский договор (1494)— первый договор о разделе мира между Испанией и Португалией, корректировался в Сарагосском договоре 1529 г.

Источник: <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/00000c51-1000-4ddd-517d-3600483aebf5/@001188.htm> (дата обращения: 10.12.2018)

Альфонсу да Альбукерке,
вице –король Индии, Гоа, 1545-1548



Источник: <https://musicseasons.org/uplyt-s-poslednej-karavelloj/>
(дата обращения: 10.12.2018)



Младенец Иисус Христос Добрый Пастырь. Индия, Гоа, XVII в.



Museu Nacional de Arte Antiga

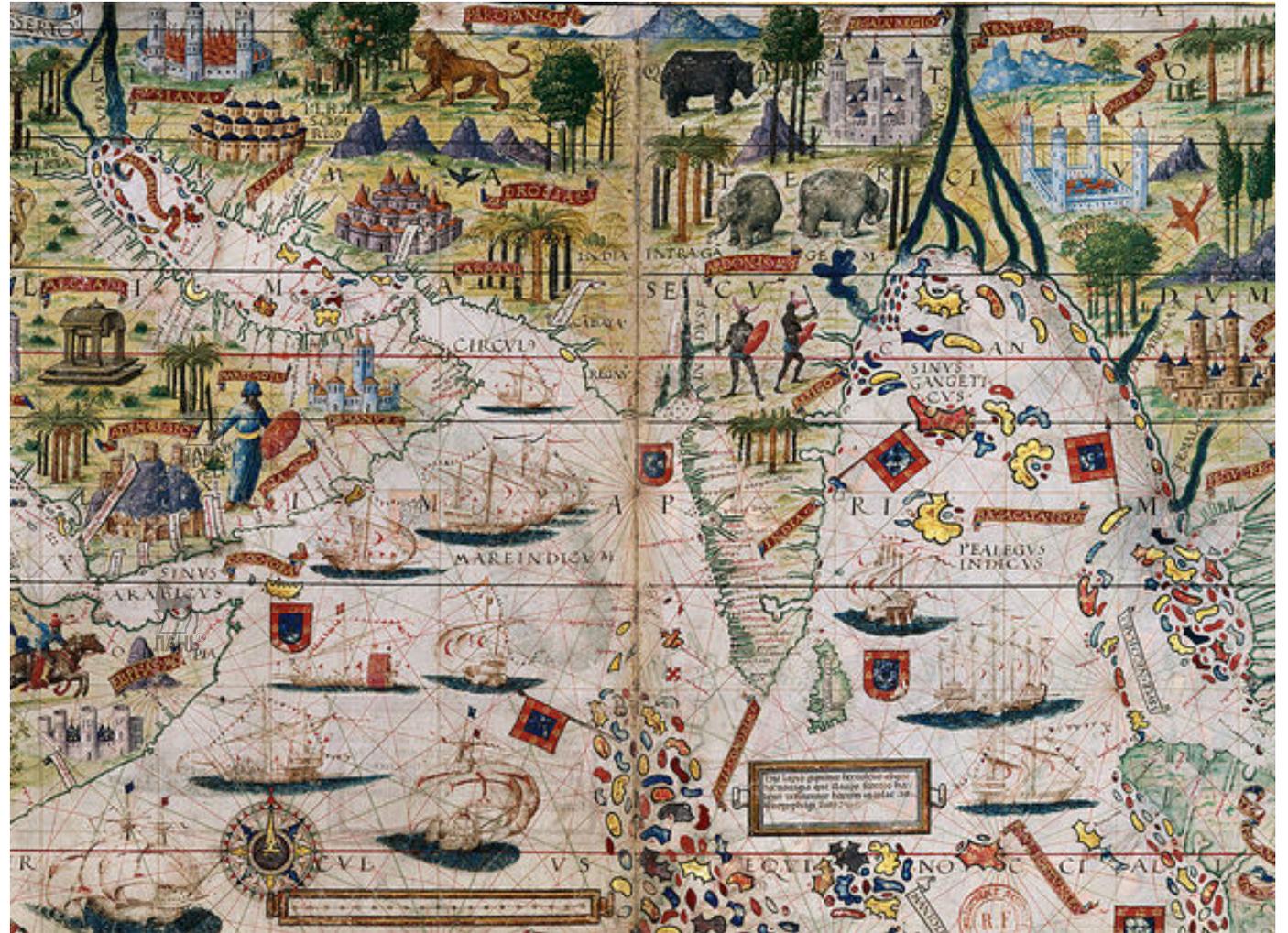
<http://www.nat-geo.ru/travel/1174353-vladychitsa-okeanov-kak-portugaliya-stala-morskoy-derzhavoy-nomer-1/>
(дата обращения: 10.12.2018)

ИНДИЙСКИЙ ОКЕАН В «АТЛАСЕ МИЛЛЕРА».

Атлас, изготовленный в Лиссабоне в 1519 году по заказу короля Португалии Мануэла I, подчеркивал его роль как «властелина удачи, судоходства и торговли».

Источник:

<http://www.nat-geo.ru/travel/1174353-vladychitsa-okeanov-kak-portugaliya-stala-morskoj-derzhavoy-omer-1/> (дата обращения: 10.12.2018)





ШИРМА С
ПОРТУГАЛЬСКИМ
КОРАБЛЕМ , КИОТО,
ЯПОНИЯ, XVII ВЕК

Источник:

<http://portal-kultura.ru/articles/exhibitions/177217-vsya-portugalskaya-moshch/>

(дата обращения: 10.12.2018)

МУШКЕТЕРЫ – «ТЕППО» И «КАКАЭ-ДЗУТСУ», РУЧНАЯ ПУШКА САМУРАЯ , XVII.



Источник: <https://disgustingmen.com/history/teppo-japan-samurai-guns>
(дата обращения: 10.12.2018)



ЗАМОК ОСАКА, 16 ВЕК, ЯПОНИЯ

Замок Осака был построен в 1585-1598 при Тоетоми Хидеёси. Играл ключевую роль в японской истории конца XVI — начала XVII столетий

Источник:

<https://funjapan.ru/sights/zamok-osaka> (дата обращения: 10.12.2018)



КИКНА-КУДЗИ, «ЗОЛОТОЙ ХРАМ»

Токийский храм Кинкаку-дзи,
возведенный в 1397 году , один
из образцов эстетики дзен

Источник:

<http://travelask.ru/blog/posts/647-9-drevnih-zamkov-i-hramov-yaponii-neobychnoy-krasoty>
(дата обращения: 10.12.2018)



ТОЁТОМИ ХИДЭЭСИ (1536 - 1598)

ЯПОНСКИЙ
ВОЕННЫЙ И
ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ДЕЯТЕЛЬ,
ОБЪЕДИНИТЕЛЬ
ЯПОНИИ

Источник:

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1463646> (дата обращения: 10.12.2018)



Доспехи Хидээси

Источник: <https://topwar.ru/129396-toetomi-hideesi-iz-krestyan-v-samurai-chast-2.html> (дата обращения: 10.12.2018)

СУЛЕЙМАН I КАНУНИ (1520—1566)

Тициан Вечеллио. «Султан Османской империи Сулейман I Великолепный. Портрет в профиль» 1550-е годы.

Источник:

https://artchive.ru/artists/1119~Titsian_Vechellio/works/504648~Sultan_Osmanskoj_imperii_Sulejman_II_Velikolepnyj_Portret_v_profil (дата обращения: 10.12.2018)



ЛАНЬ®

ИМПЕРАТОР КАНСИ (1654 –1722)

Император Канси Канси, маньчжурский император из династии Цин. Четвёртый представитель маньчжурской династии, правивший всем Китаем, входившим в империю Цин. 1654

Источник:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0a/Middle-aged_Kangxi.jpg

(дата обращения: 10.12.2018)



ИЕЗУИТЫ-АСТРОНОМЫ В ХРИСТИАНСКОЙ МИССИИ ПРИ ДВОРЕ ИМПЕРАТОРА КАНСИ, XVIII ВЕК

Источник:

By Philippe Behagle - Beauvais, 1690-1705.

Reproduction in [1], Public Domain,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=4904471>

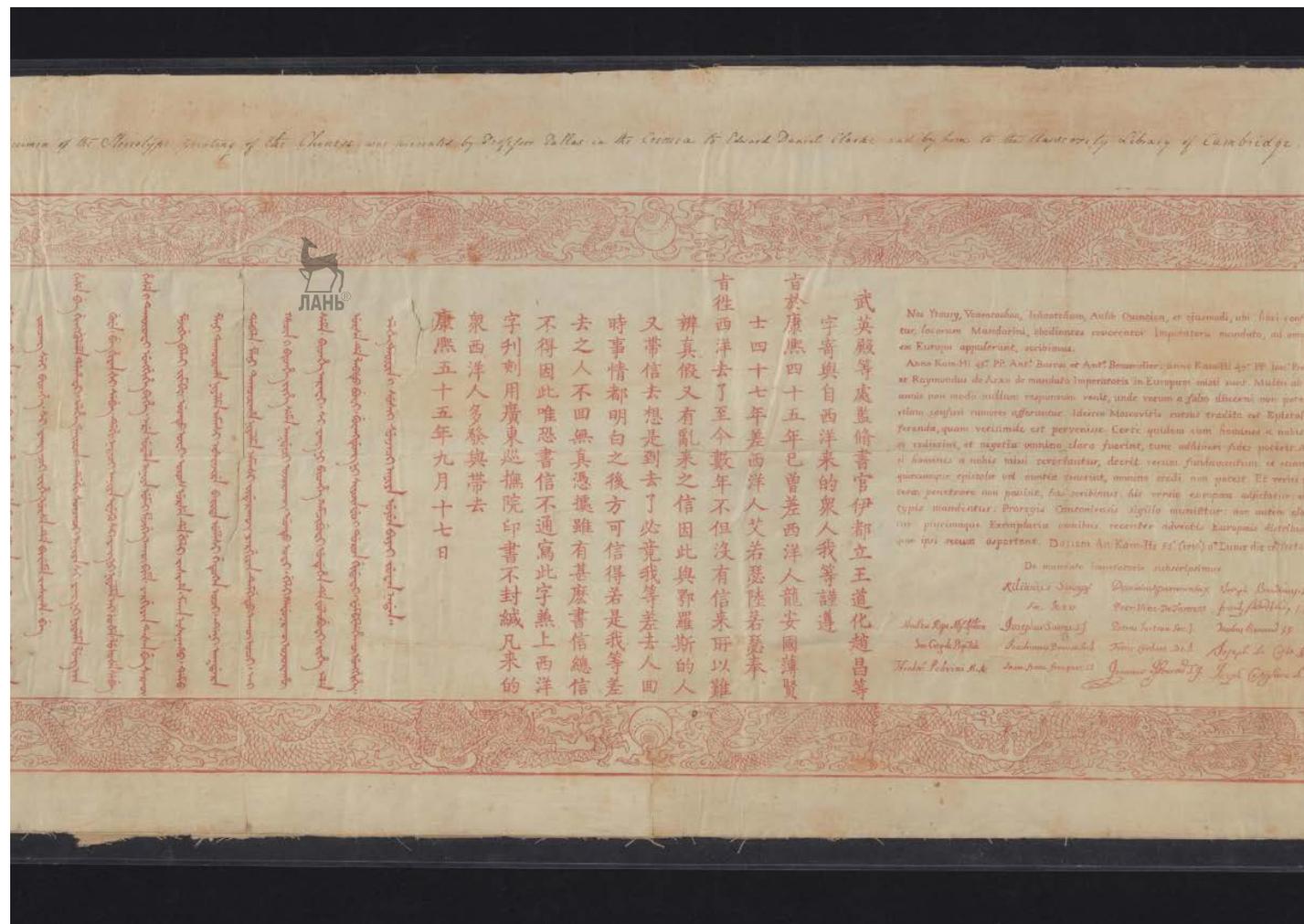
(дата обращения: 10.12.2018)



ПИСЬМО ИМПЕРАТОРА КАНСИ РИМСКОМУ ПАПЕ КЛИМЕНТУ IX

Источник: By Emperor Kangxi -
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=42292439>

(дата обращения: 10.12.2018)



Португальцы на охоте. Ширма. Индия, XVII в.

Источник:

<http://www.nat-geo.ru/travel/1174353-vladychitsa-okeanov-kak-portugaliya-stala-morskoj-derzhavoy-nomer-1/>

(дата обращения: 10.12.2018)



Португальские колонизаторы в Восточной Африке. Гравюра. XVII в. Источник:

<https://history.wikireading.ru/23501>

(дата обращения: 10.12.2018)

Жители экваториального Конго XIX век.

Источник: <https://history.wikireading.ru/23501>

(дата обращения: 10.12.2018)



СРАЖЕНИЕ ИНДЕЙЦЕВ С ФРАНЦУЗАМИ ВО ФЛОРИДЕ.
РИСУНОК XVI ВЕКА

ИСТОЧНИК: [HTTPS://HISTORY.WIKIREADING.RU/23501](https://history.wikireading.ru/23501)
(ДАТА ОБРАЩЕНИЯ: 10.12.2018)

СИПАИ
МАДРАССКОЙ
АРМИИ, ИНДИЯ, XIX
ВЕК

Источник:

[http://www.internetwars.ru/H
ISTORY/Sipai/Sipai.htm](http://www.internetwars.ru/HISTORY/Sipai/Sipai.htm)

(дата обращения:
10.12.2018)



РОБЕРТ КЛАЙВ 1725-1774



Роберт Клайв — британский генерал и чиновник, утвердивший господство Британской Ост-индской компании в Южной Индии и в Бенгалии. Он положил начало расширению влияния Британии на территории субконтинента, что привело к созданию Британской Индии.

Источник:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/60/Robert_Clive%2C_1st_Baron_Clive_by_Nathaniel_Dance%2C_%28later_Sir_Nathaniel_Dance-Holland%2C_Bt%29.jpg

(дата обращения: 10.12.2018)





Приложение 2





ЦИВИЛИЗАЦИЯ ДРЕВНЕГО КИТАЯ

Приложение к лекции №2



Великий Шёлковый путь и другие караванные маршруты Евразии в I веке н.э.

Источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Великий_шёлковый_путь#/media/File:Silk_Road_in_the_1_century_AD_-_ru.svg
(дата обращения: 22.10.2018)

ГАДАТЕЛЬНЫЕ КОСТИ ПЕРИОДА ШАН (XIV—XI ВВ. ДО Н. Э.)

Источник:

<http://journeying.ru/dostoprimechatelnosti-anyana-cto-posmotret-i-kuda-schodit.html>

(дата обращения: 22.10.2018)



УБОРКА УРОЖАЯ В ДРЕВНЕМ КИТАЕ

Источник:

Всемирная история /
<https://mse.msu.ru/history/06/pic/thumb.htm>

I (дата обращения:
22.10.2018)



РЕМЕСЛЕННИКИ В ДРЕВНЕМ КИТАЕ

Источник:

Всемирная история /

<https://mse.msu.ru/history/06/pic/t>

[humb.htm](https://mse.msu.ru/history/06/pic/t_humb.htm) | (дата обращения:

22.10.2018)



КИТАЙСКАЯ ШЕЛКОГРАФИЯ

Праздник Чжан-Цзэ-
Дуань. Праздник
Цинмин на реке Бяньхэ.
Фрагмент свитки.
Живопись на шелке.
Начало 12 в.

Источник:
<http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000004/st026.shtml>

(дата обращения:
22.10.2018)



ЦИНЬ ШИХУАНДИ (259-210 ДО Н.Э.)

Цинь Шихуанди (Ин Чжэн)

Первый император династии Цинь, объединил под своим правлением китайское централизованного государство (221 г. до н.э.).

Источник:

<https://turako.ru/imperator-cin-shixuandi-pervyj-iz-dinastii-cin/>

(дата обращения: 22.10.2018)



ИМПЕРАТОРСКАЯ ПОВОЗКА ИЗ КОМПЛЕКСА ГРОБНИЦЫ ЦИНЬ ШИХУАНА

Источник: BrokenSphere - собственная
работа, CC BY-SA 3.0,
[https://commons.wikimedia.org/w/index.php
?curid=3036331](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3036331)

(дата обращения: 22.10.2018)



ТЕРРАКОТОВАЯ АРМИЯ ЦИНЬ ШИХУАНА

Источник:

История и культура древних
цивилизаций / Цинь Шихуанди /
<http://civilka.ru/kitay/shixuan.html>

(дата обращения: 22.10.2018)



БОЕВАЯ КОЛЕСНИЦА ИЗ КОМПЛЕКСА ГРОБНИЦЫ ЦИНЬ ШИХУАНА

Источник:

История и культура древних
цивилизаций / Цинь Шихуанди /
<http://civilka.ru/kitay/shixuan.html>

(дата обращения: 22.10.2018)



ЛАО ЦЗЫ
601-533 ДО Н.Э.

Лао-цзы — древнекитайский философ VI-V веков до н. э., которому приписывается авторство классического даосского философского трактата «Дао Дэ Цзин»

Источник: <http://china-history.limarevvn.ru/lao.htm>
(дата обращения: 22.10.2018)

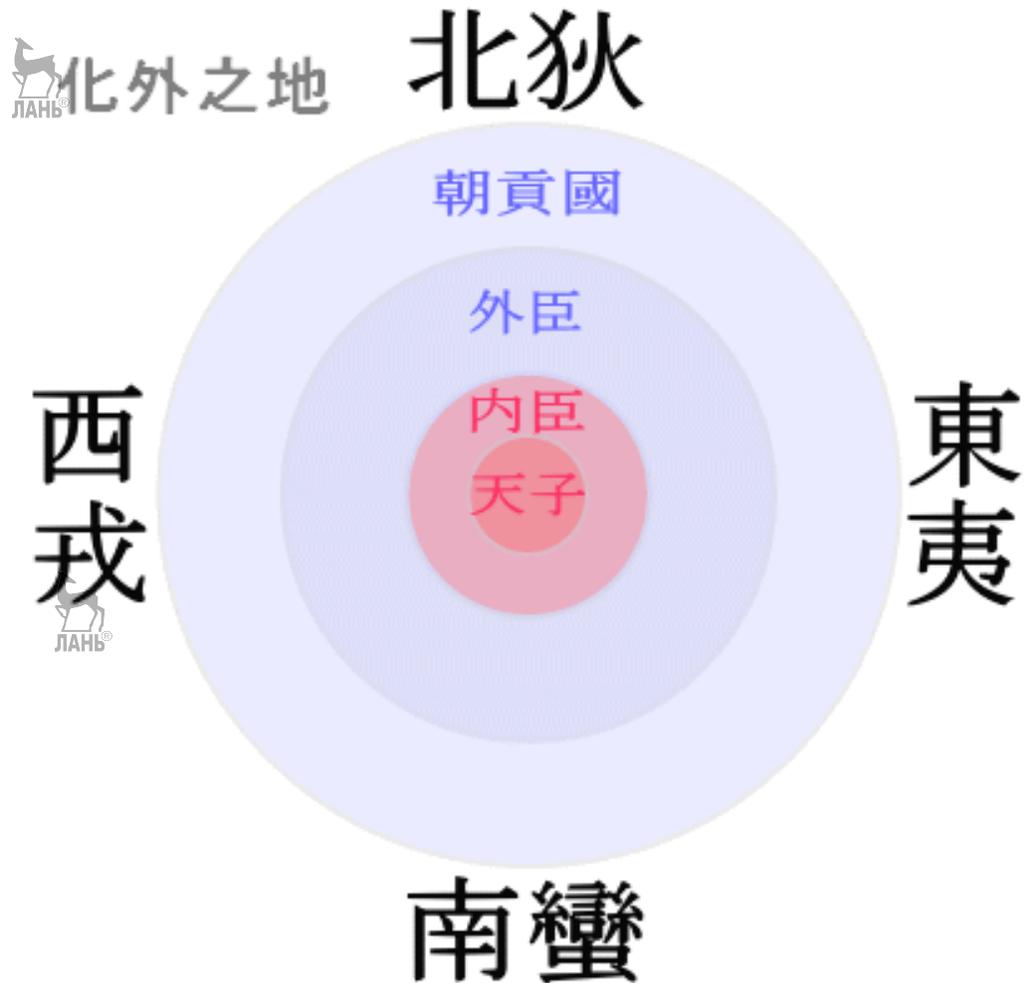


КИТАЕЦЕНТРИЗМ

Схема Поднебесной и китаецентрического мира. В центре — Император (天子, «Сын Неба»), за ним — придворные (内臣, «внутренние слуги») и региональные чиновники (外臣, «внешние слуги»). После них — окультуренные варвары (朝貢国, «страны-данники»), за которыми следуют «дикие варвары» сторон света: восточные (東夷), западные (西戎), южные (南蠻) и северные (北狄). За ними простирается зона, недостижимая культурегерской миссии китайцев (化外之地, «земли вне просветительского влияния»).

Источник:

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1639132> (дата обращения: 22.10.2018)



КИТАЙСКИЕ ГЕКСОГРАММЫ

Гексограммы формируют основу представления об изменчивости всего существующего и циклического перехода одних явлений в другие вследствие взаимодействия сил инь и ян. Гексаграммы иллюстрируют универсальный круговорот космоса и в то же время указывают нормы поведения для человека.



Флаг Южной Кореи

6 1. Цянь	2 2. Кунь	4 3. Чжунь	4 4. Мэн	4 5. Сюй	3 6. Сун	2 7. Ши	4 8. Би
4 9. Сяо-чу	4 10. Ли	6 11. Тай	2 12. Пи	2 13. Тун-жэнь	4 14. Да-ю	2 15. Цянь	2 16. Юй
6 17. Суй	3 18. Гу	4 19. Линь	3 20. Гуань	2 21. Ши-хо	2 22. Би	2 23. Бо	3 24. Фу
4 25. У-ван	2 26. Да-чу	6 27. И	2 28. Да-го	6 29. Кань	3 30. Ли	2 31. Сянь	3 32. Хэн
4 33. Дунь	4 34. Да-чжуань	4 35. Цзинь	2 36. Мин-и	4 37. Цзя-жэнь	6 38. Куй	4 39. Цзянь	3 40. Цзе
4 41. Сунь	4 42. И	2 43. Гуай	3 44. Гоу	4 45. Цуй	3 46. Шэн	2 47. Кунь	3 48. Цзин
4 49. Гэ	4 50. Дин	4 51. Чжэнь	1 52. Гэнь	6 53. Цзянь	2 54. Гуй-мэй	2 55. Фян	3 56. Люй
4 57. Сунь	3 58. Дуй	2 59. Хуань	1 60. Цзе	6 61. Чжун-фу	3 62. Сяо-го	6 63. Цзи-цзи	3 64. Вэй-цзи

Источник: <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=36231359> (дата обращения: 22.10.2018)

КУН ЦЗЫ
(КОНФУЦИЙ)
551-479 ДО Н.Э.



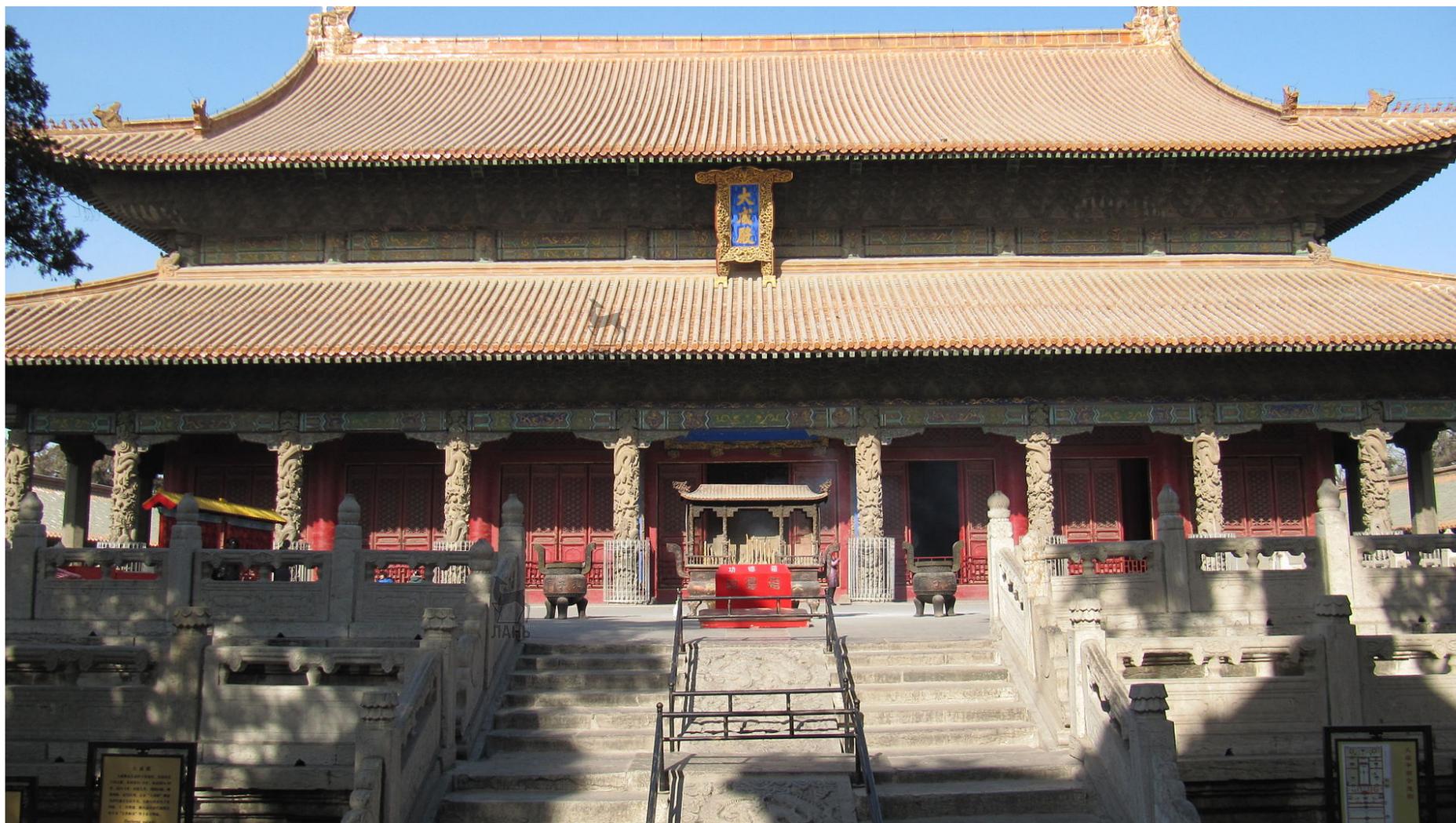
Источник:

<http://www.epwr.ru/quotauthor/388/>

(дата обращения: 22.10.2018)



ГЛАВНЫЙ
ЗАЛ ХРАМА
КОНФУЦИЯ
В ЦЮЙФУ



Источник:

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=16982665> (дата обращения: 22.10.2018)

УЧЕННЫЕ ШЕНЬШИ

Сад Литературы

Источник:

Всеобщая история искусств / Китай /
Искусство 7 - начала 13 веков н. э. /

<http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z000004/st026.shtml>

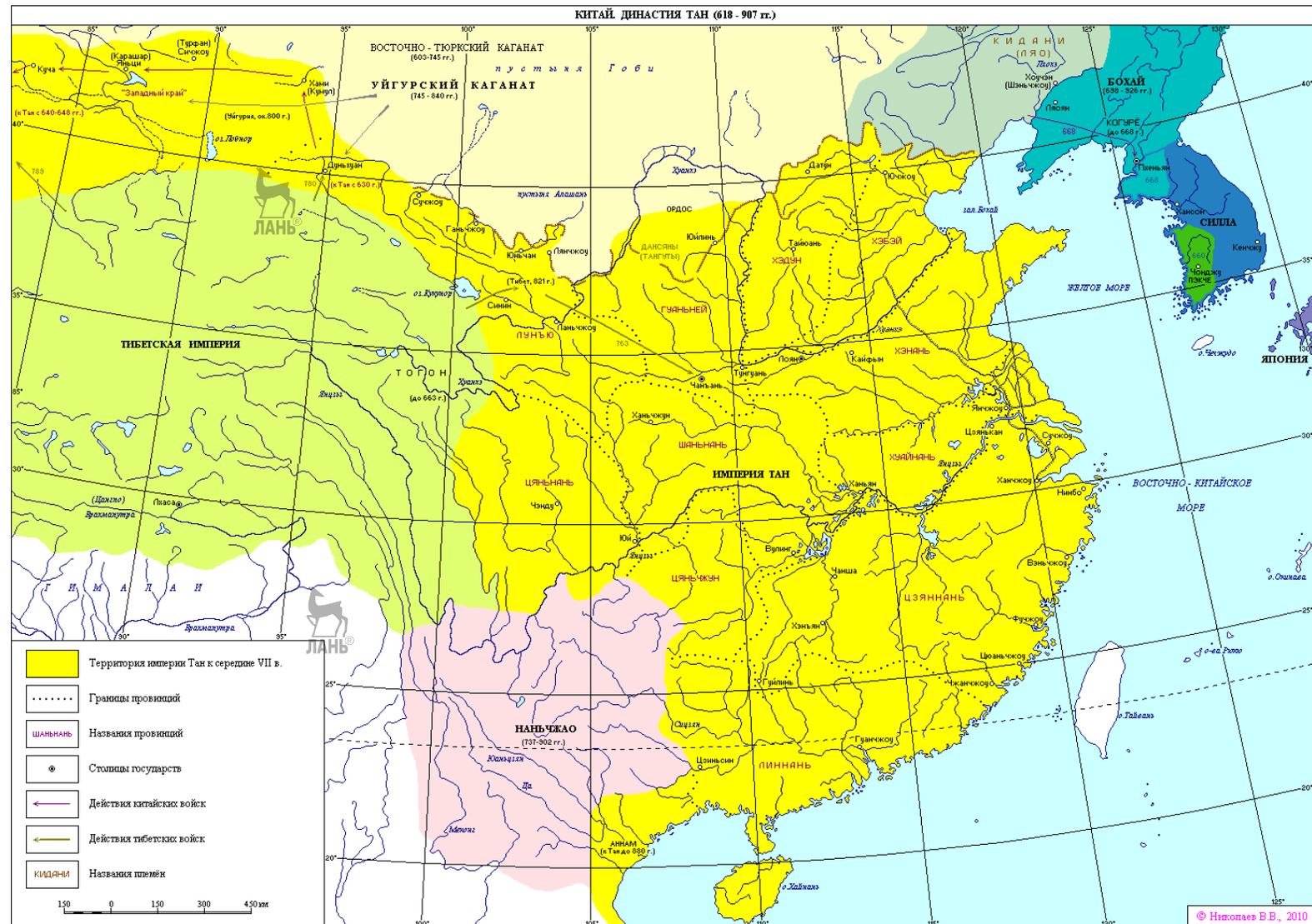
(дата обращения: 22.10.2018)



КИТАЙСКАЯ ИМПЕРИЯ ДИНАСТИИ ТАН 618-907 ГГ.



Танские воины. Источник:
<https://swordmaster.org/2010/01/25/kitajskie-dospexi.html#2>
 (дата обращения: 22.10.2018)



Источник:

http://www.hrono.ru/proekty/ostu/china_tang.png (дата обращения: 22.10.2018)

ПРИДВОРНЫЕ ДАМЫ ЭПОХИ ТАН

Источник:

https://nsansouci.files.wordpress.com/2013/04/china_xian_tang_dynasty_mural_01.jpg

(дата обращения: 22.10.2018)



ТАНСКАЯ АРМИЯ В ПОХОДЕ



ЛАНЬ®

Источник: https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Fichier:Dunhuang_Zhang_Yichao_army.jpg

(дата обращения: 22.10.2018)



Приложение 3





ИСЛАМСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ В СРЕДНИЕ ВЕКА

Приложение к
лекции №3

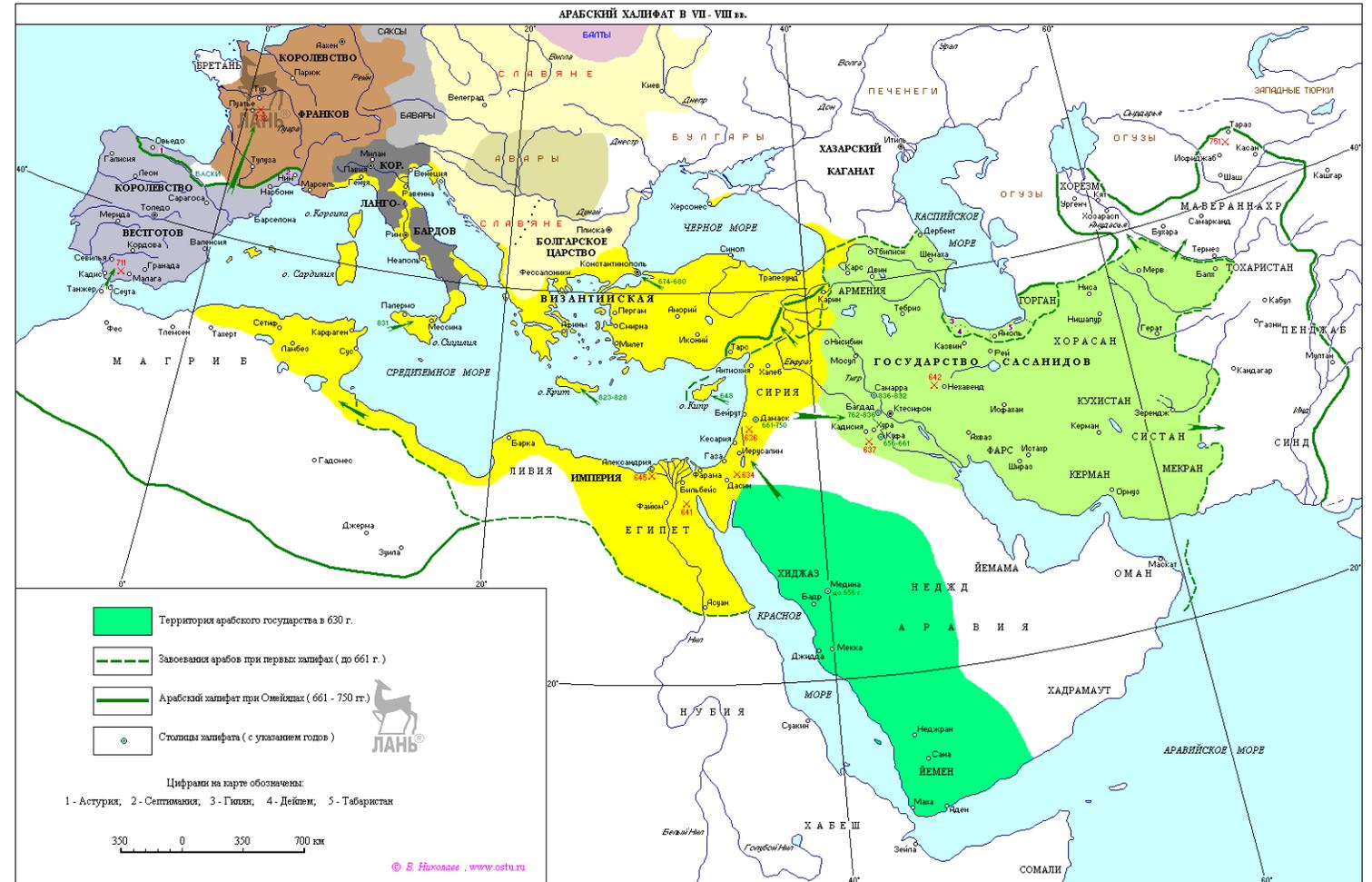
ЗАРОЖДЕНИЕ ИСЛАМА НА АРАВИЙСКОМ ПОЛУОСТРОВЕ, VII ВЕК

Арабский халифат 7 век

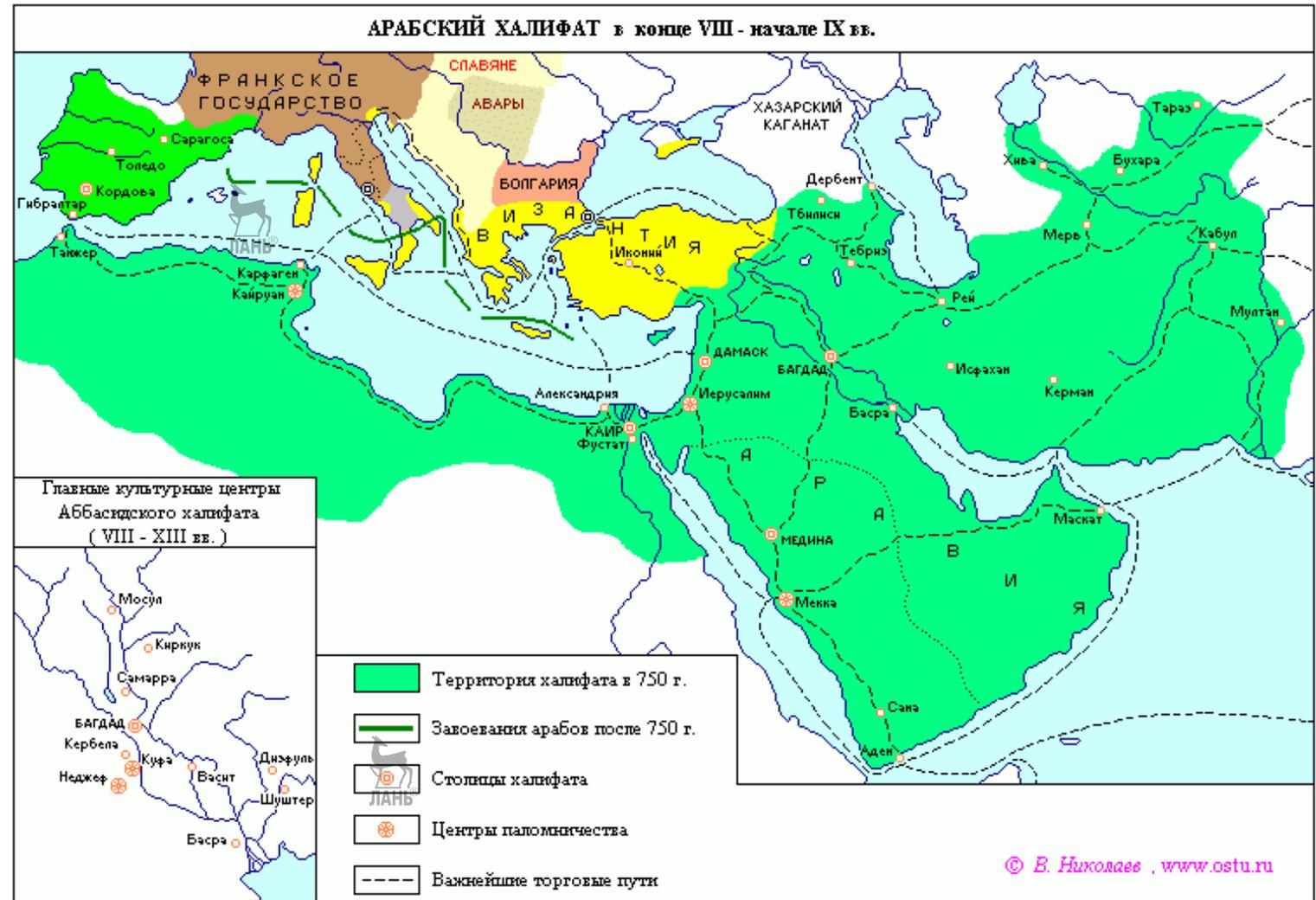
Источник:

<http://www.hrono.ru/proekty/ostu/arabs7-8.gif>

(дата обращения:
21.11.2018)



АРАБСКИЙ ХАЛИФАТ В IX ВЕКЕ



Арабский халифат в 8-9 веках

Источник:

<http://www.hrono.ru/proekty/ostu/arabs7-8.gif>

(дата обращения: 21.11.2018)

БЫТ БЕДУИНОВ НА ФОТОГРАФИЯХ КОНЦА XIX ВЕКА

Фотографии бедуинов XIX века,
Библиотека Конгресса США.

Источник:

<https://cameralabs.org/10732-kultura-i-obraz-zhizni-beduinov-v-fotografiyakh-snyatykh-v-kontse-19-veka>

(дата обращения: 10.12.2018)



БЫТ БЕДУИНОВ НА ФОТОГРАФИЯХ КОНЦА XIX ВЕКА

Фотографии бедуинов XIX века, Библиотека Конгресса США.

Источник:

<https://cameralabs.org/10732-kultura-i-obraz-zhizni-beduinov-v-fotografiyakh-snyatykh-v-kontse-19-veka> (дата обращения: 10.12.2018)



БЫТ БЕДУИНОВ НА ФОТОГРАФИЯХ КОНЦА XIX ВЕКА

Фотографии бедуинов XIX века, Библиотека Конгресса США.

Источник:

<https://cameralabs.org/10732-kultura-i-obraz-zhizni-beduinov-v-fotografiyakh-snyatykh-v-kontse-19-veka> (дата обращения: 10.12.2018)



БЫТ БЕДУИНОВ НА ФОТОГРАФИЯХ КОНЦА XIX ВЕКА

Фотографии бедуинов XIX
века, Библиотека Конгресса
США.

Источник:

<https://cameralabs.org/10732-kultura-i-obraz-zhizni-beduinov-v-fotografiyakh-snyatykh-v-kontse-19-veka> (дата обращения: 10.12.2018)



БЫТ БЕДУИНОВ НА ФОТОГРАФИЯХ КОНЦА XIX ВЕКА

Фотографии бедуинов XIX
века, Библиотека Конгресса
США.

Источник:

<https://cameralabs.org/10732-kultura-i-obraz-zhizni-beduinov-v-fotografiyakh-snyatykh-v-kontse-19-veka> (дата обращения: 10.12.2018)



БЫТ БЕДУИНОВ НА ФОТОГРАФИЯХ КОНЦА XIX ВЕКА

Фотографии бедуинов XIX
века, Библиотека Конгресса
США.

Источник:

<https://cameralabs.org/10732-kultura-i-obraz-zhizni-beduinov-v-fotografyakh-snyatykh-v-kontse-19-veka> (дата обращения: 10.12.2018)



БЫТ БЕДУИНОВ НА ФОТОГРАФИЯХ КОНЦА XIX ВЕКА

Фотографии бедуинов XIX
века, Библиотека Конгресса
США.

Источник:

<https://cameralabs.org/10732-kultura-i-obraz-zhizni-beduinov-v-fotografiyakh-snyatykh-v-kontse-19-veka> (дата обращения: 10.12.2018)



БЫТ БЕДУИНОВ НА ФОТОГРАФИЯХ КОНЦА XIX ВЕКА

Фотографии бедуинов XIX
века, Библиотека Конгресса
США.

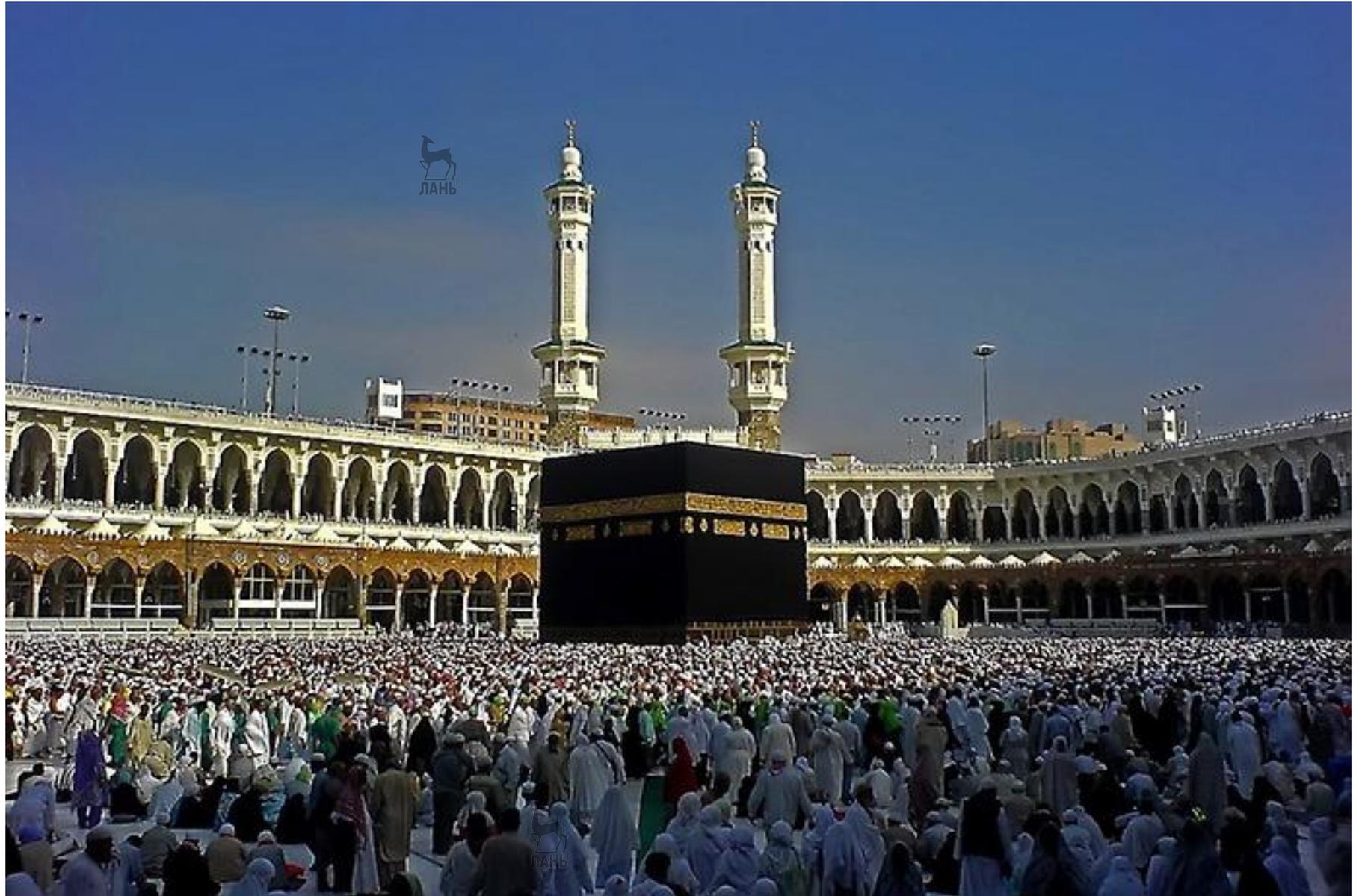
Источник:

<https://cameralabs.org/10732-kultura-i-obraz-zhizni-beduinov-v-fotografiyakh-snyatykh-v-kontse-19-veka> (дата обращения: 10.12.2018)



СВЯТИЛИЩЕ
КААБА В
МЕККЕ

Источник:
[http://lifeglobe.net/
entry/1787](http://lifeglobe.net/entry/1787)
(дата обращения:
6.10.2017).



МУХАММАД В БИТВЕ ПРИ БАДРЕ.

Пророк увещевает свою семью перед битвой. Персидская миниатюра 15 века. Источник:

Военное обозрение /История /
Латники пророка Мухаммеда //
<https://topwar.ru/107518-latniki-proroka-muhammeda.html>

(дата обращения: 21.11.2018)



СУДАНСКИЙ ДОСПЕХ И МЕЧ

Источник:

Военное обозрение /История /
Латники пророка Мухаммеда //
<https://topwar.ru/107518-latniki-proroka-muhammeda.html>

(дата обращения: 21.11.2018)



БИТВА ПРИ УХУДЕ, 625 Г.

Армия Мухаммеда сражается с мекканской армией в 625 г в битве при Ухуде, в которой Мухаммед был ранен

Миниатюра из турецкой книги около 1600 года.

Источник:

Военное обозрение /История /
Латники пророка Мухаммеда //
<https://topwar.ru/107518-latniki-proroka-muhammeda.html>

(дата обращения: 21.11.2018)



ПРОРОК МУХАММЕД ПОКИДАЕТ МЕДИНУ



Мухаммед (на коне) получает согласие клана Бэни Надир удалиться из Медины. Миниатюра из книги Джамии аль-Таварих, написанная Рашид аль-Дином в Табризе, Персия, 1307 г. н.э.

Источник: Военное обозрение /История / Латники пророка Мухаммеда //

<https://topwar.ru/107518-latniki-proroka-muhammeda.html> (дата обращения: 21.11.2018)

МУХАММЕД НА НЕБЕСАХ

Пророк Мухаммад прибывает на пятое небо, где его встречают пророки Исаак, Исаак, Аарон (Персидская миниатюра).

Источник: Варварская галерея / Персидская миниатюра / Миниатюры из парижской рукописи "Мирадж-наме" на уйгурском языке. 1436. Герат
http://www.varvar.ru/arhiv/gallery/manuscripts_persian/persian18.html

(дата обращения: 21.11.2018)



ПРОРОК В РАЙСКОМ САДУ

Пророк Мухаммад видит
забавы гурий в райском саду
(Персидская миниатюра)

Источник: Варварская галерея /
Персидская миниатюра /
Миниатюры из парижской
рукописи "Мирадж-наме" на
уйгурском языке. 1436. Герат
http://www.varvar.ru/arhiv/gallery/manuscripts_persian/persian18.html

(дата обращения: 21.11.2018)



ЦИТАДЕЛЬ САЛАХ-АД-ДИНА В КАИРЕ

Источник:

<http://www.deluxetoursegypt.com/wp-content/uploads/2017/03/Mohamed-Ali-Mosque.jpg>

(дата обращения: 17.12.2018)



СОБОРНАЯ МЕЧЕТЬ И МОСТ В РОМАНСКОМ СТИЛЕ В КОРДОВЕ

Источник:

<https://gigatour.files.wordpress.com/2018/03/romanbridgemosque-cordoba-1200x675.jpg>

(дата обращения: 17.12.2018)



СОБОРНАЯ
МЕЧЕТЬ В
КОРДОВЕ,
ВНУТРЕННЕЕ
УБРАНСТВО



Источник:

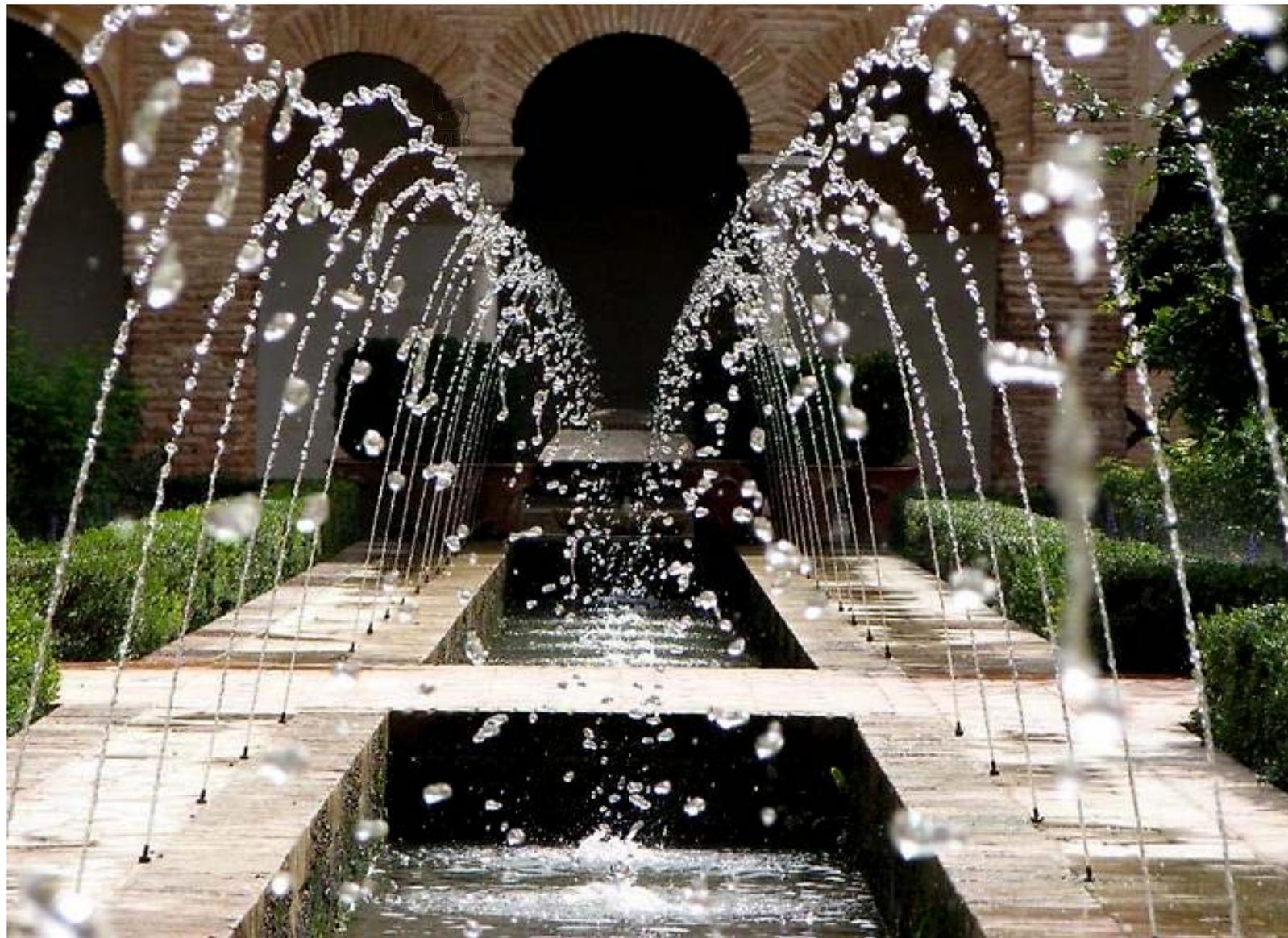
<https://archinect.imgix.net/uploads/b2/b2c6q487nubi95wi.jpg?fit=crop&auto=compress%2Cformat&w=514&dpr=3> (дата обращения: 17.12.2018)

ДВОРЦОВО-
ПАРКОВЫЙ
КОМПЛЕКС
АЛЬГАМБРА
В ГРАНДЕ.



Источник: http://lifeglobe.net/x/entry/1225/Al_3.jpg (дата обращения: 6.10.2017).

ФОНТАН ДЛЯ
ОМОВЕНИЯ В
АЛЬГАМБРЕ.
АЛЛЕГОРИЯ
ЗЕМНОГО РАЯ



Источник: http://lifeglobe.net/x/entry/1225/Al_3.jpg (дата обращения: 6.10.2017).

ЗАПРЕТНАЯ МЕЧЕТЬ АЛЬ- ХАРАМ В САУДОВСКОЙ АРАВИИ

Источник:
<https://www.tauba.ru/kartinki-s-tsitatami/samyie-znachimye-mecheti-v-mire.html> (дата обращения: 6.10.2017).



МЕЧЕТЬ ПРОРОКА В МЕДИНЕ (МЕСТО ПОГРЕБЕНИЯ МУХАММЕДА)



Источник: http://islam-today.ru/islam_v_mire/foto-dna/10-udivitelnyh-faktov-o-meceti-proroka-v-medine/ (дата обращения: 6.10.2017).

МЕЧЕТЬ КУПОЛ СКАЛЫ – АРРИВО, ИЕРУСАЛИМ

ЛАНЬ®

Мечеть купол Скалы
(Куббат ас-Сахра),
построенна на месте
разрушенного храма
библейского царя
Соломона в Иерусалиме

Источник:

<https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/367895/67212eb2-bf48-48da-8c01-a4352a366dbd/s1200> (дата обращения: 6.10.2017).

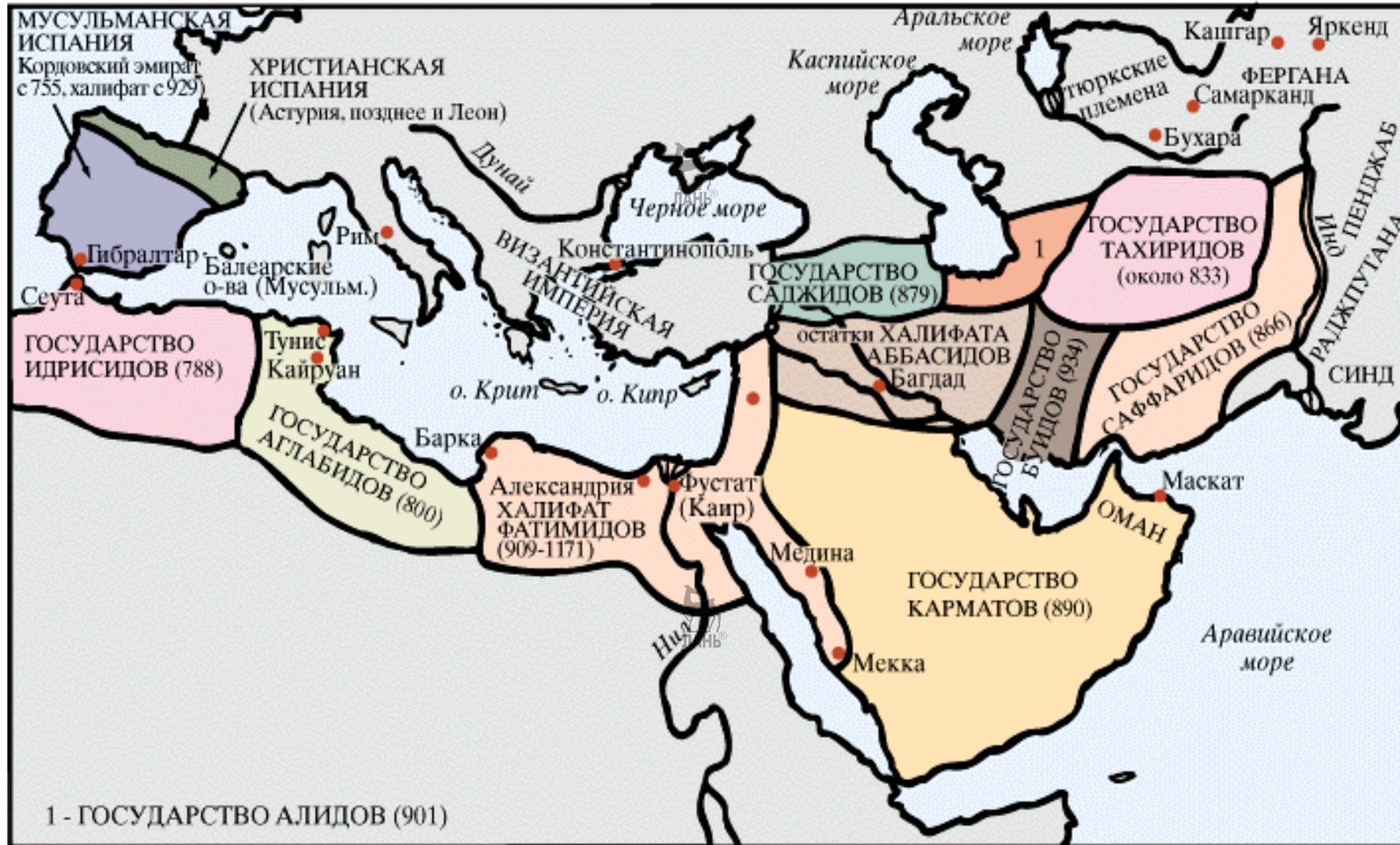


АРАБСКИЕ ЦИФРЫ

«Современные цифры» — обычные арабские цифры.
«Арабские цифры» — это средневековые индо-арабские и персидские цифры. Цифры 4, 5 и 6 существуют в двух вариантах, слева — индо-арабский, справа — персидский. «Индийские цифры» — цифры деванагари современной Индии.

Современные цифры	Арабские цифры	Индийские цифры
0	۰	०
1	۱	१
2	۲	२
3	۳	३
4	۴ ۴	४
5	۵ ۵	५
6	۶ ۶	६
7	۷	७
8	۸	८
9	۹	९

Распад Арабского халифата при Аббасидах



Источник: <http://iran-history.limarevvn.ru/100-209.htm> (дата обращения: 6.10.2017).



Приложение 4

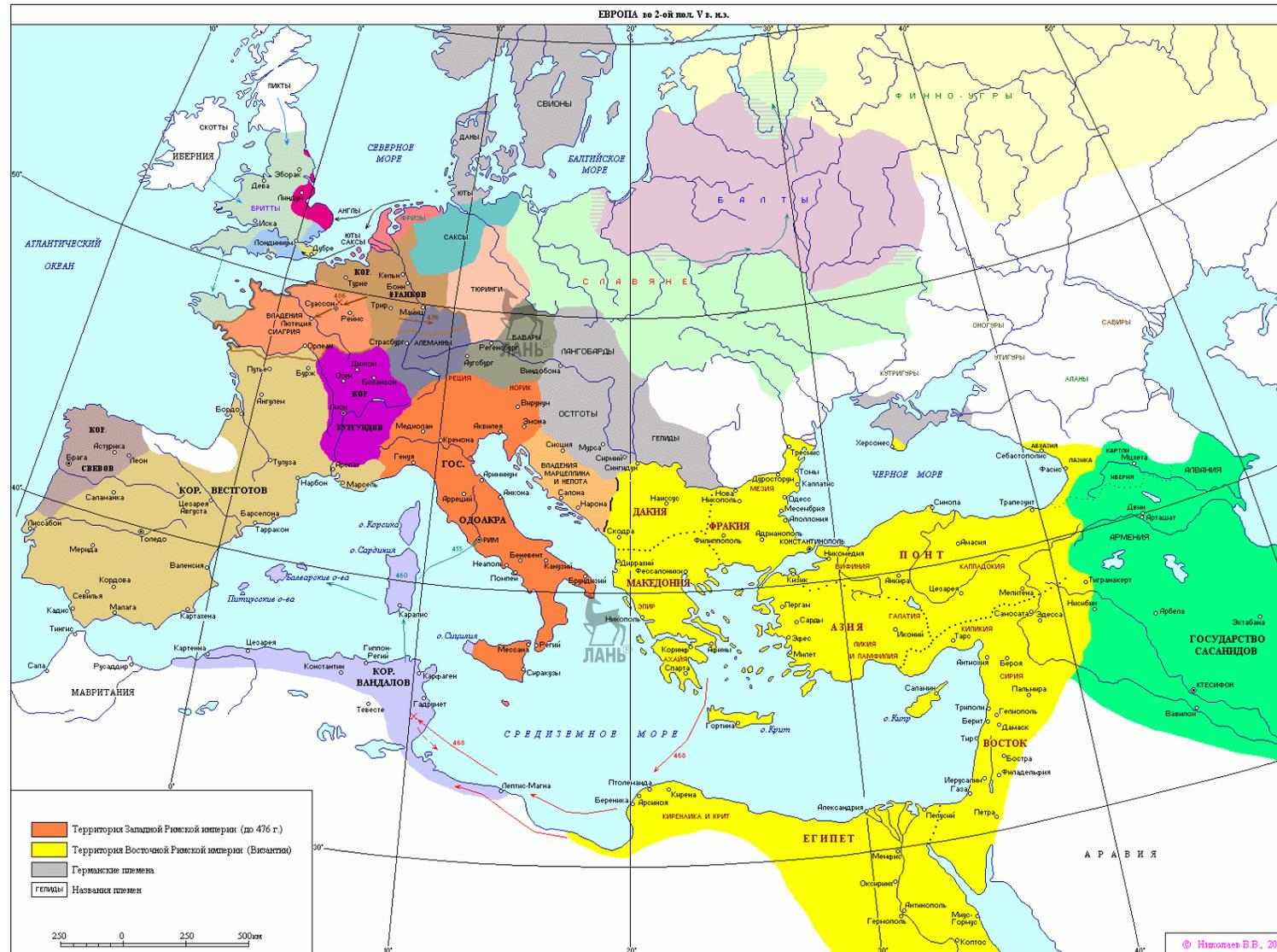




**СРЕДНЕВЕКОВАЯ ЕВРОПЕЙСКАЯ
ЦИВИЛИЗАЦИЯ
(РУБЕЖ V–VI ВВ. – XV В.)**

Приложение
к лекции №4

ЕВРОПА В 500 ГОДУ. РАСПАД РИМСКОЙ ИМПЕРИИ



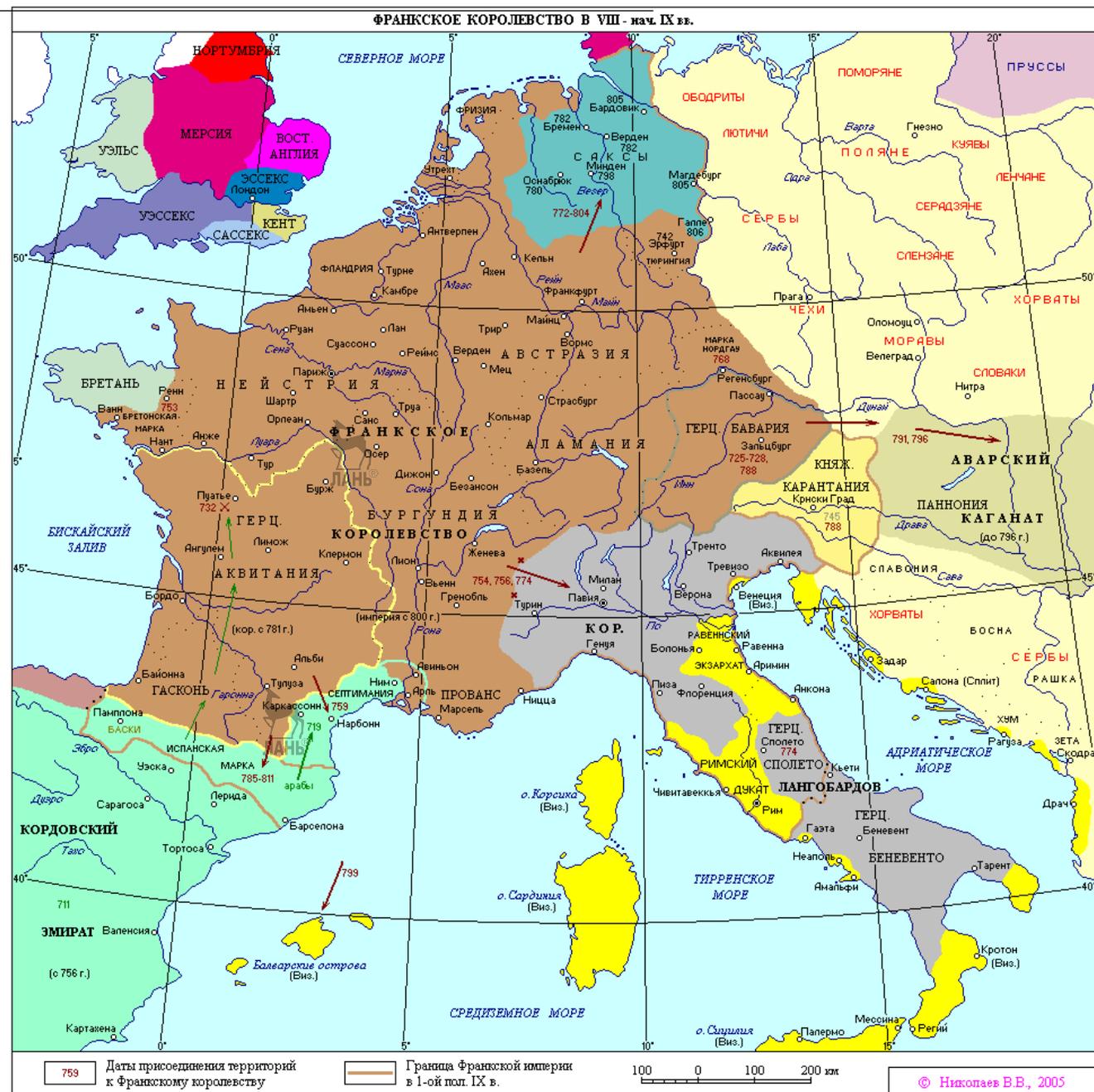
Источник: <http://www.hrono.ru/proekty/ostu/europe500.gif> (дата обращения: 10.12.2018)

ФРАНКСКОЕ КОРОЛЕВСТВО VIII ВЕК

Источник:

<http://www.hrono.ru/proekty/ostu/caroling8.gif>

(дата обращения: 10.12.2018)

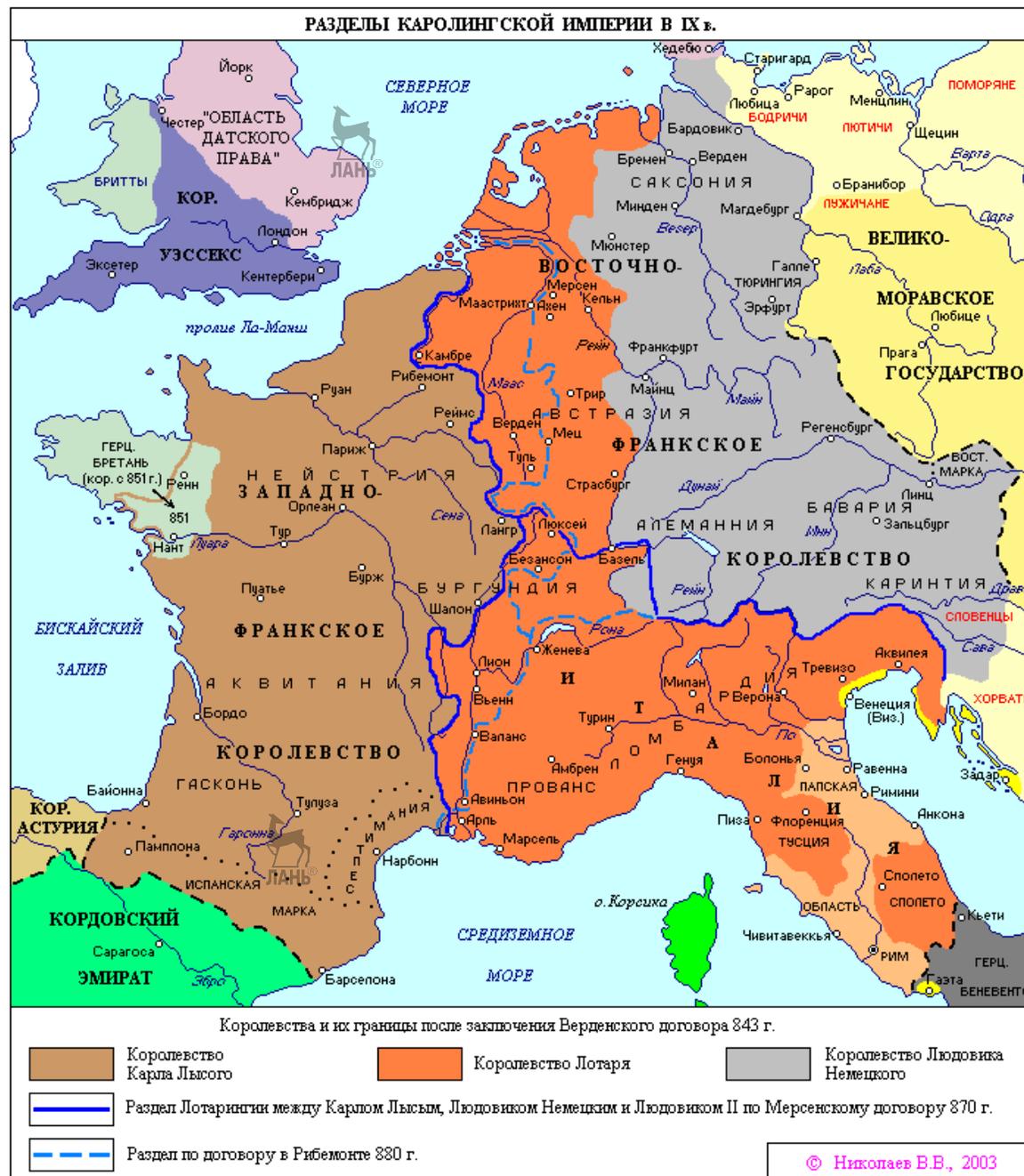


РАЗДЕЛ ИМПЕРИИ КАРЛА ВЕЛИКОГО ПО ВЕРДЕНСКОМУ ДОГОВОРУ 843 Г.

Источник:

<http://www.hrono.ru/proekty/ostu/caroling9.gif>

(дата обращения: 10.12.2018)



ИМПЕРАТОР КАРЛ ВЕЛИКИЙ И РИМСКИЙ ПАПА АДРИАН I

Император Карл сам возлагает корону на себя, забрав из рук римского папы.

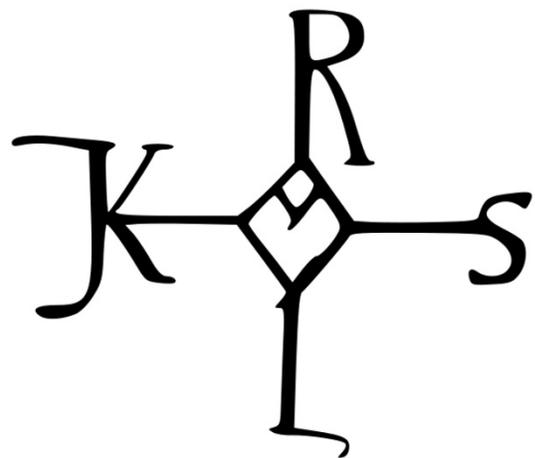
Источник:

<http://iskusstvoed.ru/wp-content/uploads/2018/09/%D0%90%D0%B4%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD-I.jpg>

(дата обращения: 21.10.2018)



КОРОНА И МОНОГРАММА ИМПЕРАТОРА КАРЛА ВЕЛИКОГО



Источники:

https://www.fresher.ru/manager_content/images/korona-avstrijskoj-imperii/big/7.JPG ;

https://regnum.ru/uploads/pictures/news/2018/04/02/regnum_picture_152265695881020_normal.jpg

(дата обращения: 24.11.2018)



ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ ЭПОХИ МЕРОВИНГОВ

Источник:
http://iskusstvoed.ru/wp-content/uploads/2018/09/Objets_m%C3%A9rovingien_s.jpg (дата обращения: 21.10.2018)





ДРАККАР ВИКИНГОВ В МУЗЕЕ В ОСЛО

Источник:

<https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/368827/58529cbb-a47f-40c7-9021-8dc50cf37bc4/s1200?webp=false>
(23.12.2018)

КАРТА ПОХОДОВ ВИКИНГОВ



Источник:

<https://i.pinimg.com/originals/49/ff/d3/49ffd3d91728dcabd1fa748bc16f3002.png>

(дата обращения:
12.09.2018)



ЗАВОЕВАНИЕ БРИТАНИИ ВИЛЬГЕЛЬМОМ
ГЕРЦОГОМ НОРМАНДСКИМ В 1066 Г. ГОБЕЛЕН ИЗ
БАЙЕ. ФРАГМЕНТ.

Источник:

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c3/BayeuxTapestryScene19.jpg>

(дата обращения: 21.10.2018)

РОМАНСКАЯ
АРХИТЕКТУРА:
СРЕДНЕВЕКОВЫЙ
НЕМЕЦКИЙ
МОНАСТЫРЬ,
АББАТСТВО
МАРИЯ ЛААХ

Источник:

<https://rehouz.info/romanskij-stil-v-chastnoj-arxitekture/>

(дата обращения:
21.10.2018)



КЛЕРМОНСКИЙ СОБОР 1096 Г.

26 ноября 1095 в Клермоне
(Франция) – папа Урбан II
призывает к освобождению
Гроба Господня – «Дело Господа
Бога»

Источник: <https://arzamas.academy/mag/418-christ>

(дата обращения: 12.09.2018)



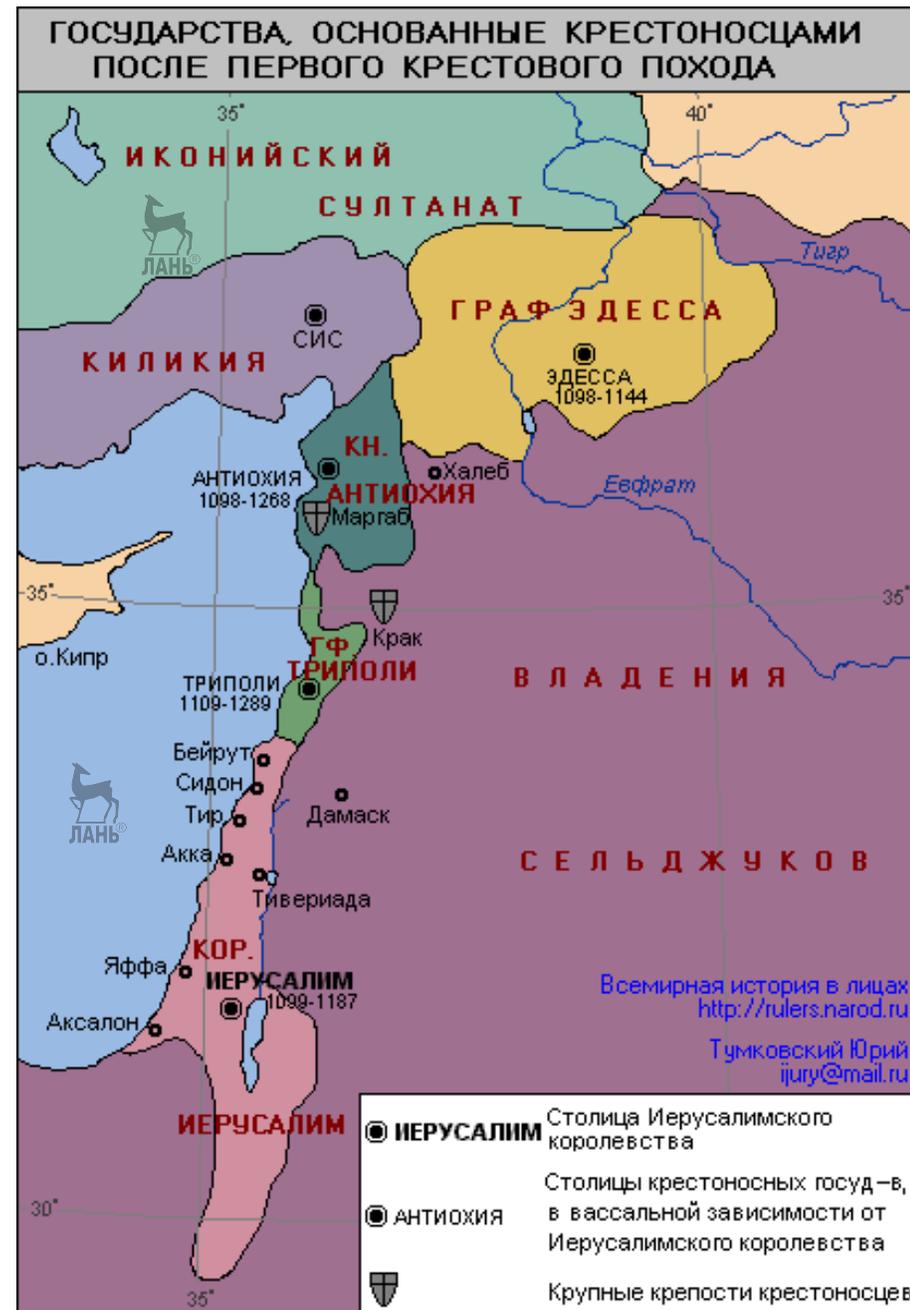
ЛАТИНСКИЕ КОРОЛЕВСТВА НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ, XII ВЕК

Латино-Иерусалимское
королевство, в Святой Земле,
управляемое Ардено-
Анжуйской династией

Источник:

<https://arzamas.academy/mag/418-christ>

(дата обращения: 12.09.2018)



ПЕРВЫЙ
КРЕСТОВЫЙ ПОХОД
1096-1099.
ВЗЯТИЕ
ИЕРУСАЛИМА
КРЕСТОНОСЦАМИ.
1099 Г.

Миниатюра из манускрипта
Вильгельма Тирского. XIII век.
Источник:

[https://arzamas.academy/mag/
418-christ](https://arzamas.academy/mag/418-christ)

(дата обращения: 12.09.2018)





АЛЬБИГОЙСКИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД 1209-1229.

Серия военных кампаний, инициированных Римской католической церковью, по искоренению ереси катаров в области Лангедок. Миниатюра из манускрипта «Большие французские хроники». Середина XIV века . Источник: <https://arzamas.academy/mag/418-christ> (дата обращения: 23.11.2018)

РЕКОНКИСТА

Испанские королевства Лиона, Кастилии и Арагона

и с XI по XV века вели борьбу за вытеснение мусульман с Пиренейского полуострова

Источник:

(дата обращения: 23.11.2018)



СВЯЩЕННАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ 965-1806 ГГ.

На карте – территория священной Римской империи германской нации в начале XIII века

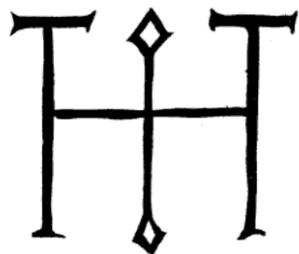
Источник:

<http://www.hrono.ru/proekty/ostu/germany1200.png>

(дата обращения: 23.11.2018)



ОТТОН I ВЕЛИКИЙ—
С 936 Г. КОРОЛЬ ГЕРМАНИИ,
С 962 Г. - «ИМПЕРАТОР
АВГУСТ»



Роспись (signum) императора Оттона I

Источник:

<https://www.welt.de/img/geschichte/mobile170603814/5352507367-ci102l-w1024/Otto-der-Grosse.jpg>;

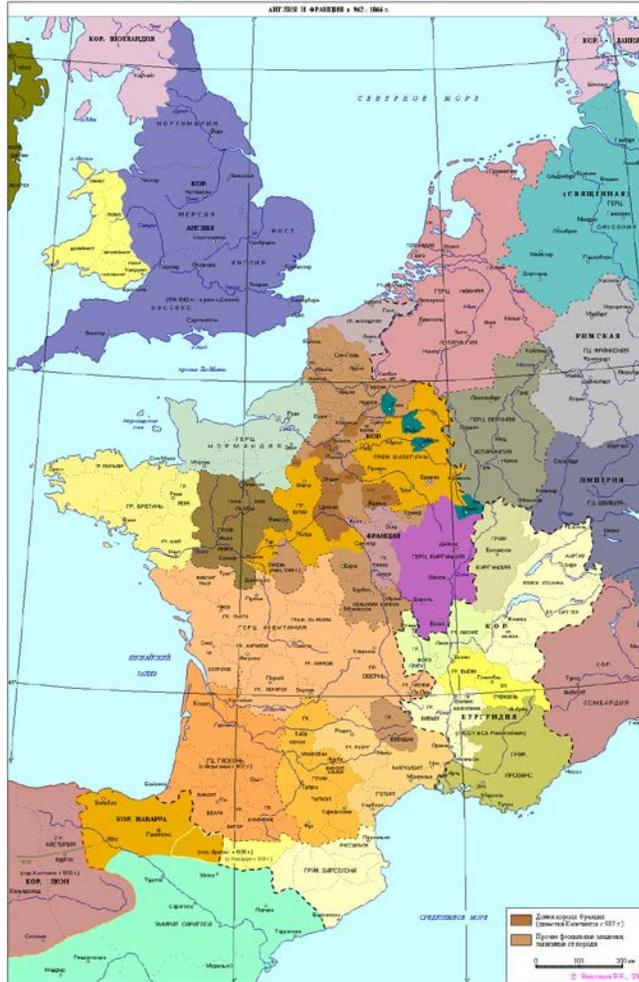
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=50471543>

(дата обращения: 23.11.2018)

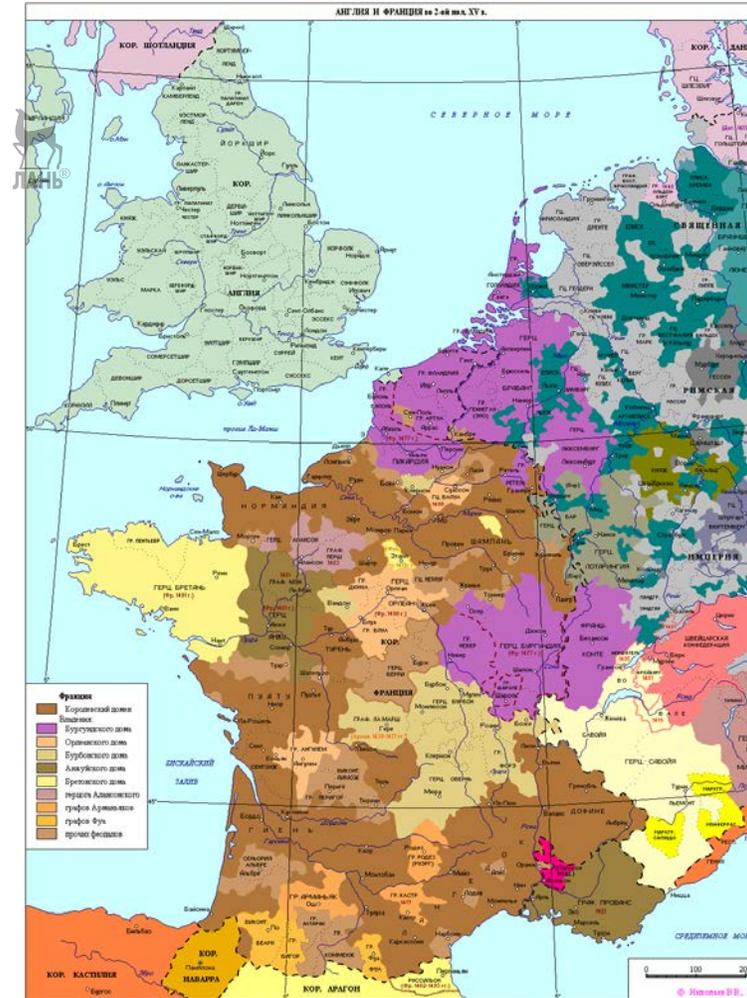


ФЕОДАЛЬНАЯ РАЗДРОБЛЕННОСТЬ ВО ФРАНЦИИ (ДОМЕН КОРОЛЯ ФРАНЦИИ НА КАРТЕ – ТЕМНО-КОРИЧНЕВЫЙ)

1066



1500 г.



Источник: http://www.hrono.ru/proekty/ostu/france962_1066.png

Источник: <http://www.hrono.ru/proekty/ostu/france1500.png>

(дата обращения: 23.11.2018)



ГОРОД-КРЕПОСТЬ КАРКАСОН ВО ФРАНЦИИ.

Источник: <https://putidorogi-nn.ru/evropa/375-krepost-karkason> (дата обращения: 23.11.2018)

ГОРОД-КРЕПОСТЬ
КАРКАСОН ВО
ФРАНЦИИ.
ВОСТОЧНЫЕ
ВОРОТА

Источник:

<https://putidorogi-nn.ru/evropa/375-krepost-karkason> (дата обращения: 23.11.2018)



КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР В РЕЙМСЕ, ФРАНЦИЯ.

Собор в Реймсе –
один из ярких
образцов высокого
готического стиля

Источник:

[http://www.5arts.info/
wp-
content/uploads/2013
/01/Reims_Cathedral
06.jpg](http://www.5arts.info/wp-content/uploads/2013/01/Reims_Cathedral_06.jpg)

(дата обращения:
23.11.2018)



УБРАНСТВО СОБОРА В РЕЙМСЕ



Источник: http://www.5arts.info/wp-content/uploads/2013/01/Reims_Cathedral_05.jpg

(дата обращения: 23.11.2018)

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР В ШАРТРЕ

Источник

<https://static.tonkosti.ru/images/6/61/%D0%A8%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80%2C%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B8%D0%B9%D0%B2%D0%B8%D0%B4.jpg>

(дата обращения: 23.11.2018)



БОЕВОЙ ГОТИЧЕСКИЙ ДОСПЕХ

Полный готический доспех императора Максимилиана I. Мастер Лоренц Кольман из Аугсбурга. Около 1491 г. Музей истории искусств, Вена.

Источник:

<https://topwar.ru/84019-mastera-oruzheyniki-zapadnoy-evropy-xvi-veka.html>

(дата обращения: 23.11.2018)



ЭКИПИРОВКА ДЛЯ ТУРНИРОВ

Турнирный доспех ,
XVI век.

Оружейная палата,
Дрезден.

Источник

<https://topwar.ru/84019-mastera-oruzheyniki-zapadnoy-evropy-xvi-veka.html>

(дата обращения:
23.11.2018)





Приложение 5





ЦИВИЛИЗАЦИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

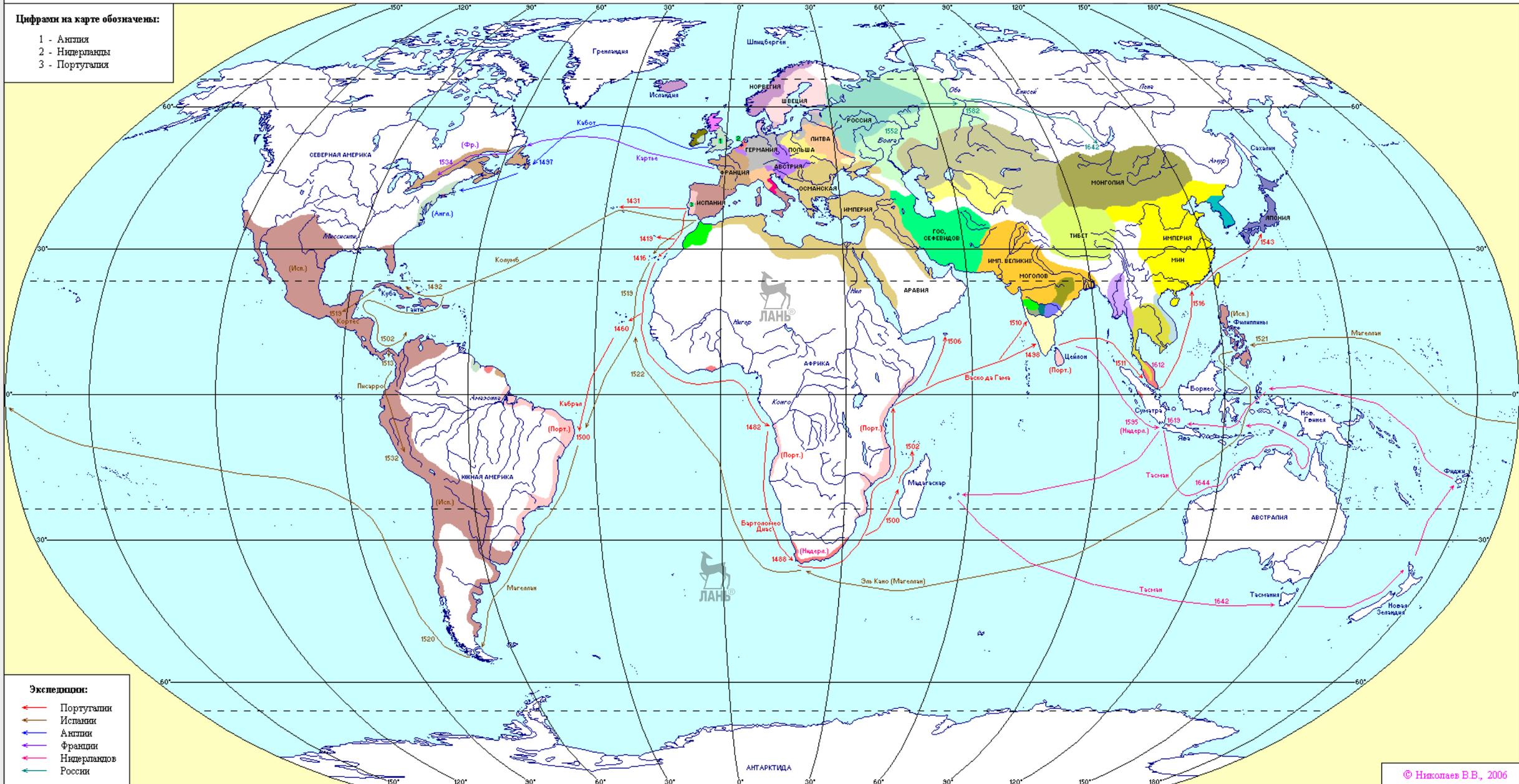


Приложение к лекции №5

ЭПОХА ВЕЛИКИХ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ (XV - XVII вв.)

Цифры на карте обозначены:

- 1 - Англия
- 2 - Нидерланды
- 3 - Португалия



Экспедиции:

- Португалия
- Испания
- Англия
- Франция
- Нидерландов
- Россия

© Никопев В.В., 2006

Источник: http://www.hrono.ru/proekty/ostu/world15_17.gif (дата обращения: 15.11.2018)

ХРИСТОФОР КОЛУМБ (1451-1506)



Портрет неизвестного автора. Музей Метрополитен, Нью-Йорк
Источник: <https://pbs.twimg.com/media/Ci4g8ELVEAAHvXX.jpg:large>
(дата обращения: 15.11.2018)

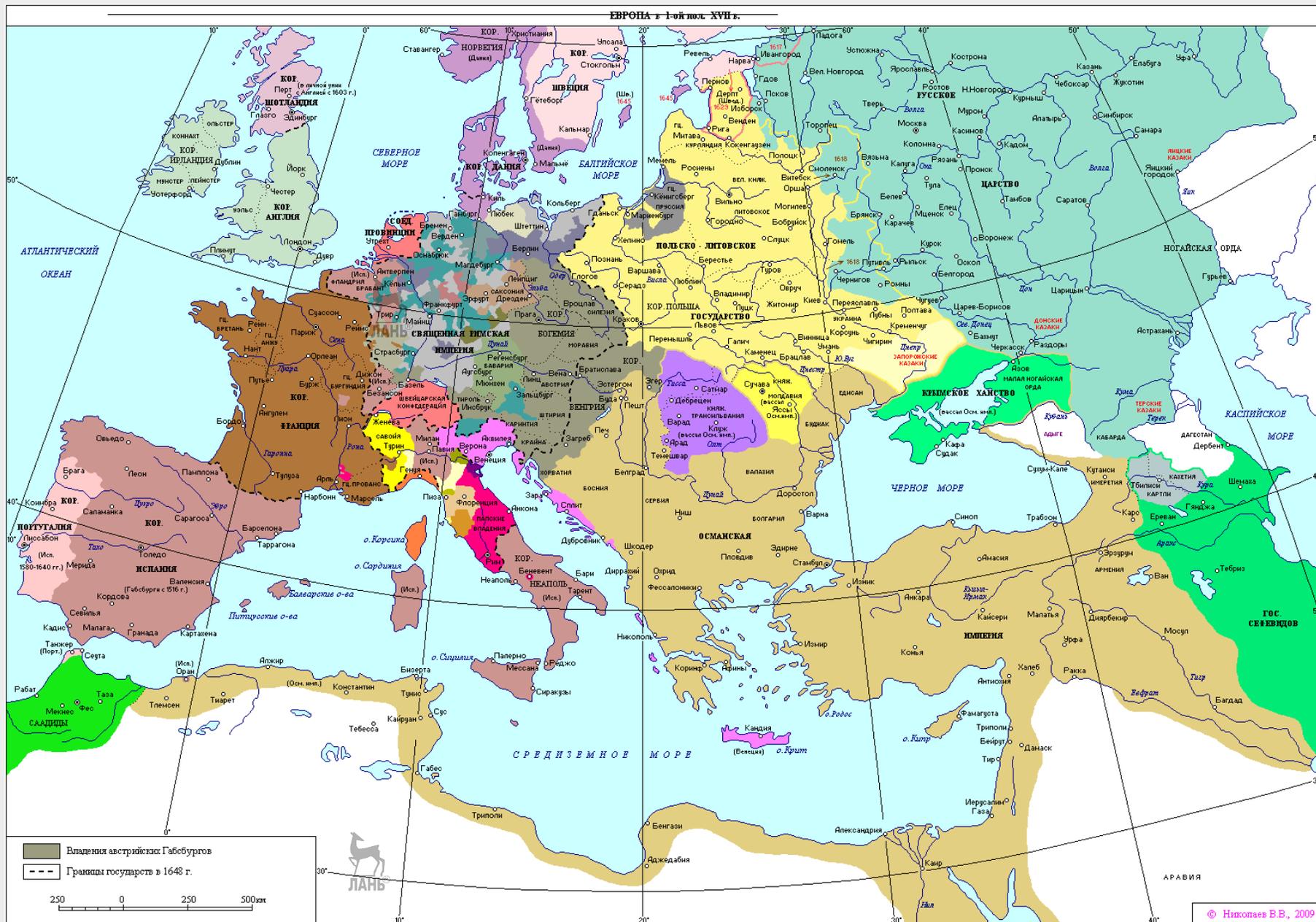
Копия корабля «Санта Мария» Испания, Пилос
Источник: <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=97656> (дата обращения: 15.11.2018)

ЕВРОПА В 1600 Г.

Источник:

[http://www.hrono.ru/pr
oekty/ostu/europe1600
_1648.png](http://www.hrono.ru/pr
oekty/ostu/europe1600
_1648.png)

(дата обращения:
15.11.2018)

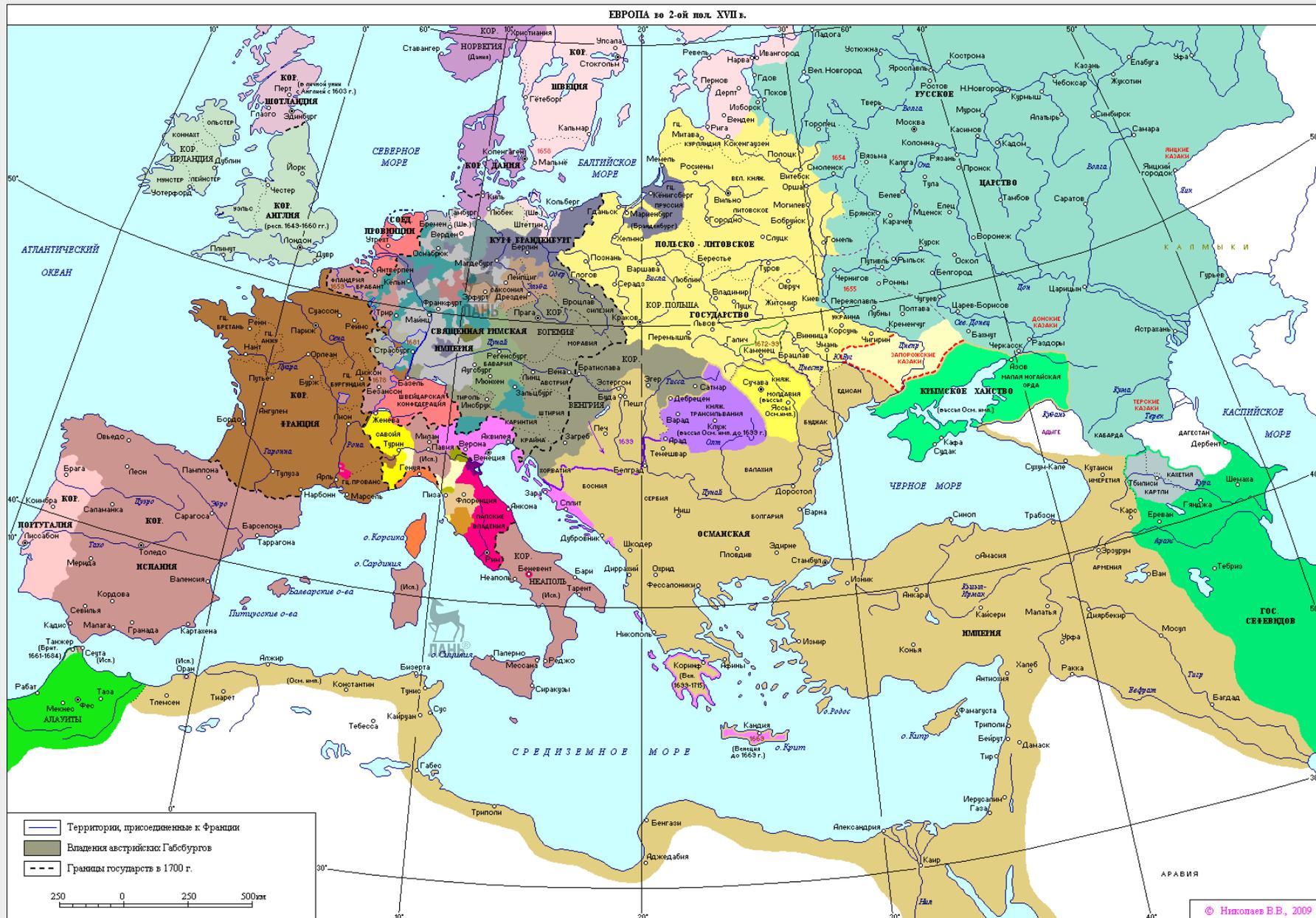


ЕВРОПА В 1648-1700 Г.

Источник:

http://www.hrono.ru/proekty/ostu/europe1648_1700.png

(дата обращения:
15.11.2018)



МАРТИН ЛЮТЕР 1483-1546

Портрет Лукаса Кранаха
старшего, 1532 г. Источник:

<https://www.wikiart.org/ru/lukas-kranakh-starshiy/martin-lyuter-1532>

(дата обращения: 15.11.2018)





ПЕЧАТНЫЙ СТАНОК ИОГАННА ГУТЕНБЕРГА. ИЗОБРЕТЕНИЕ КНИГОПЕЧАТАНИЯ 1448-1455

Источник:

[https://img.tourister.ru/files/6/
4/3/3/9/4/4/original.jpg](https://img.tourister.ru/files/6/4/3/3/9/4/4/original.jpg)

(дата обращения: 12.11.2018)



БИБЛИЯ ГУТЕНБЕРГА В МУЗЕЕ В МАЙНЦЕ

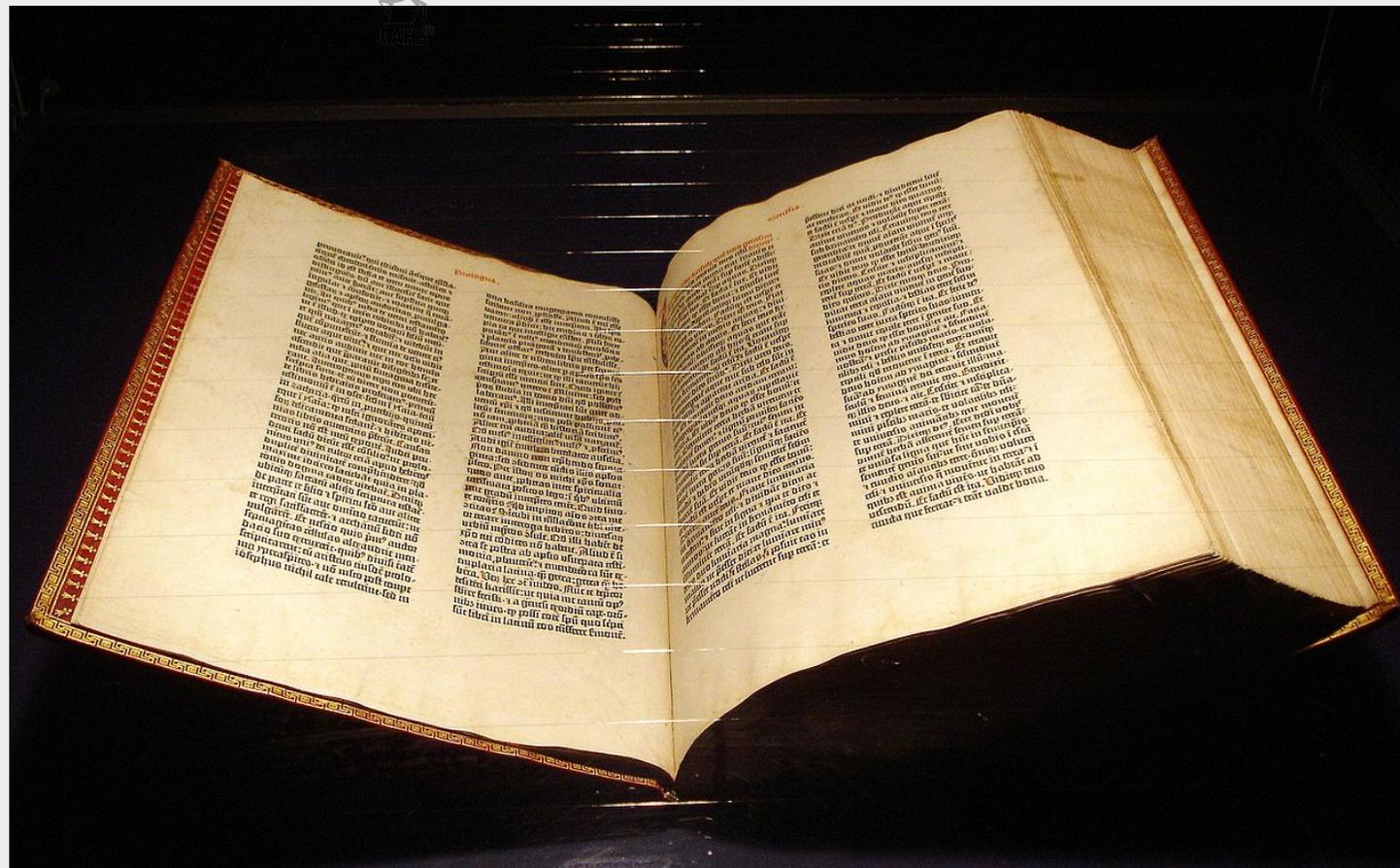


Иоганн Гутенберг 1397-1468

Источник:

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5017455>

(дата обращения: 15.11.2018)



Источник:

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=18271603>

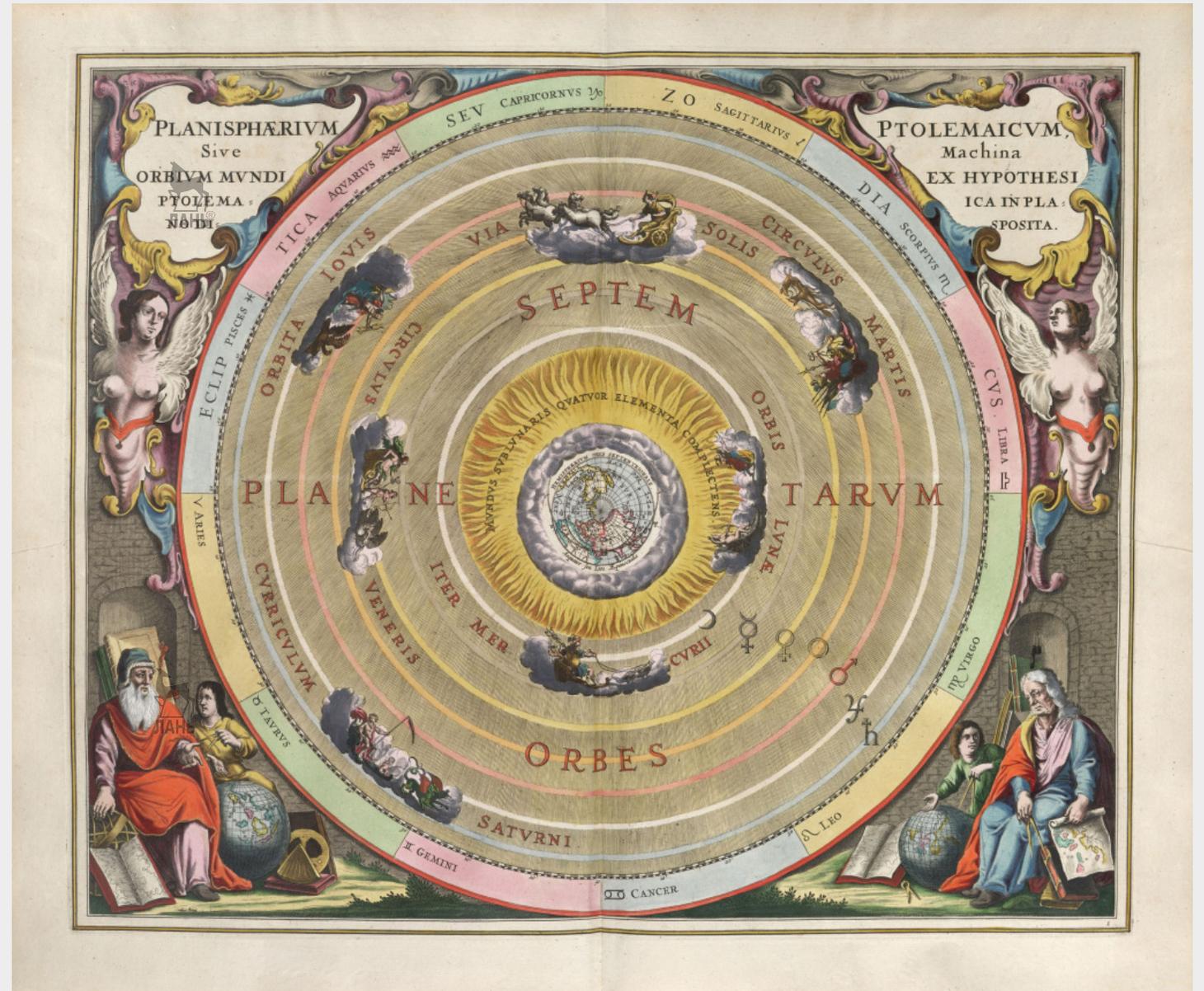
(дата обращения: 15.11.2018)

ГЕОЦЕНТРИЧНАЯ СИСТЕМА МИРА ПТОЛЕМЕЯ

Источник:

<https://rosuchebnik.ru/material/nikolay-kopernik-geliotsentricheskaya-sistema-mira/>

(дата обращения: 15.11.2018)

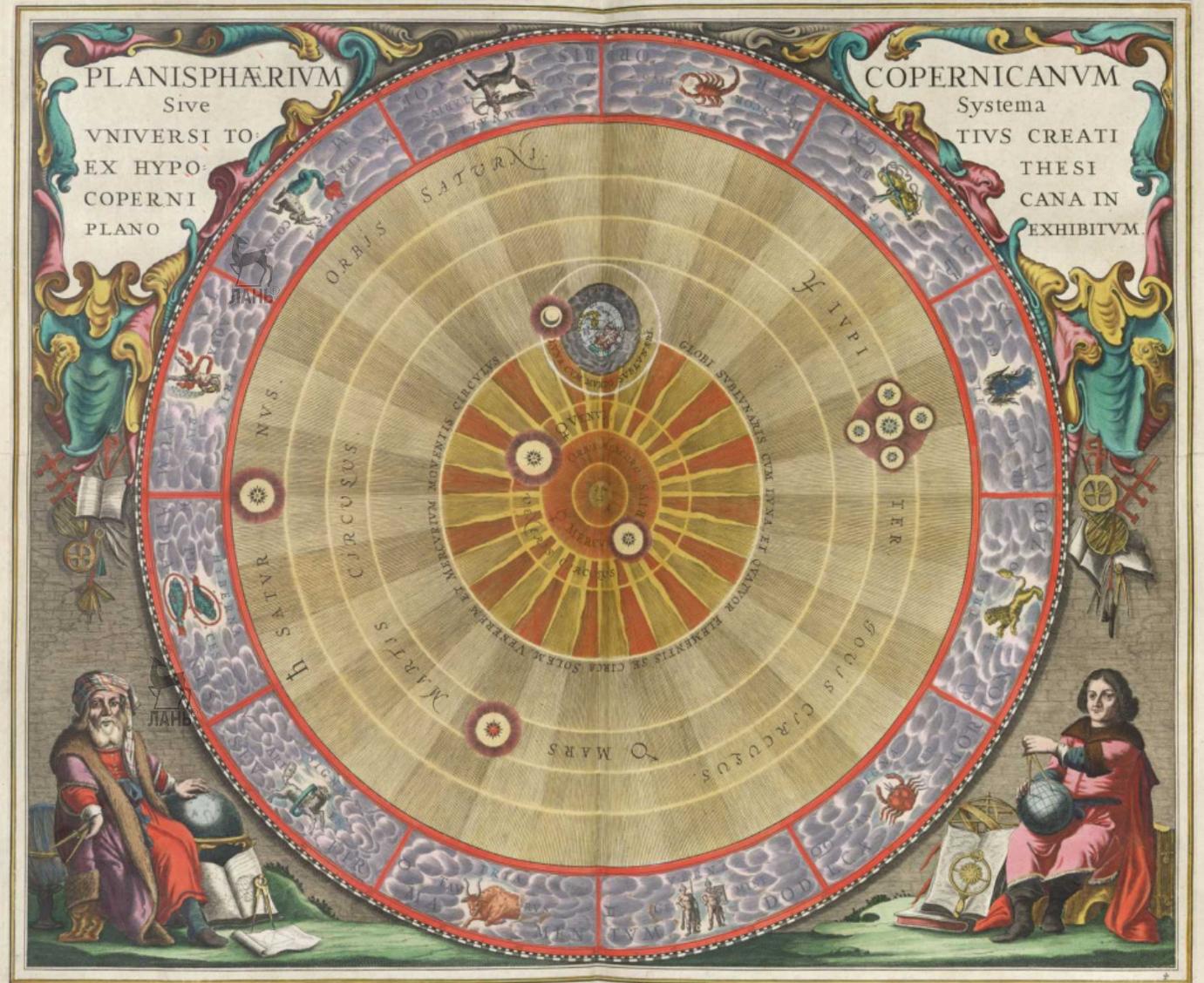


ГЕЛИОЦЕНТРИЧНАЯ СИСТЕМА МИРА НИКОЛАЯ КОПЕРНИКА, 1543

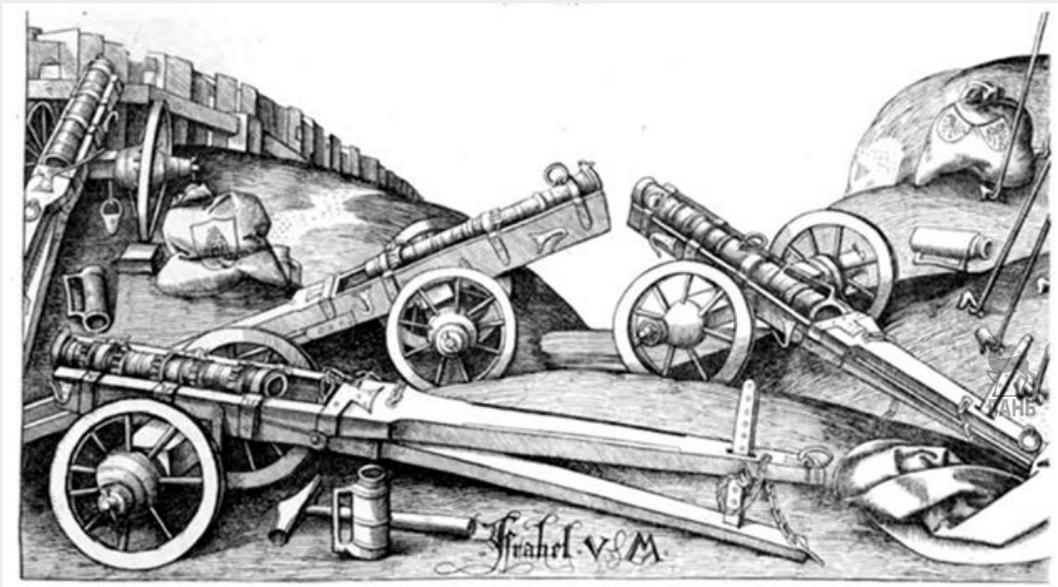
Источник:

<https://rosuchebnik.ru/material/nikolay-kopernik-geliotsentricheskaya-sistema-mira/>

(дата обращения: 15.11.2018)



Артиллерийские орудия Начала XVI века



Источник: <https://warspot.ru/5597-artilleriyskoe-mnogoobrazie> (дата обращения: 15.11.2018)

ЛИНЕЙНЫЙ КОРАБЛЬ XVII ВЕКА «КОРОЛЬ-СОЛНЦЕ»

Модель флагмана французского
флота «Soleil Royal» 1669 г.

Источник:

<https://vmflot.ru/istoriya-voennogo-flota/voennyj-korabli-17-veka/>

(дата обращения: 15.11.2018)



«СДАЧА БРЕДЫ» - ДИЕГО ВЕЛАСКЕС. 1634-1635.

Осада Бреды - один из драматических моментов 80-летней войны Нидерландов за независимость против испанского господства.

Источник:

https://muzei-mira.com/kartini_ispanskih_hudojnikov/2207-sdacha-bredy-diego-velaskes-opisanie-kartiny.html
(дата обращения: 15.11.2018)



ОЛИВЕР КРОМВЕЛЬ 1599-1658

Оливер Кромвель,
английский государственный
деятель и полководец, вождь
индепендентов,
руководитель Английской
революции

Источник:

[https://commons.wikimedia.org
/w/index.php?curid=6363210](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=6363210)
(дата обращения: 15.11.2018)

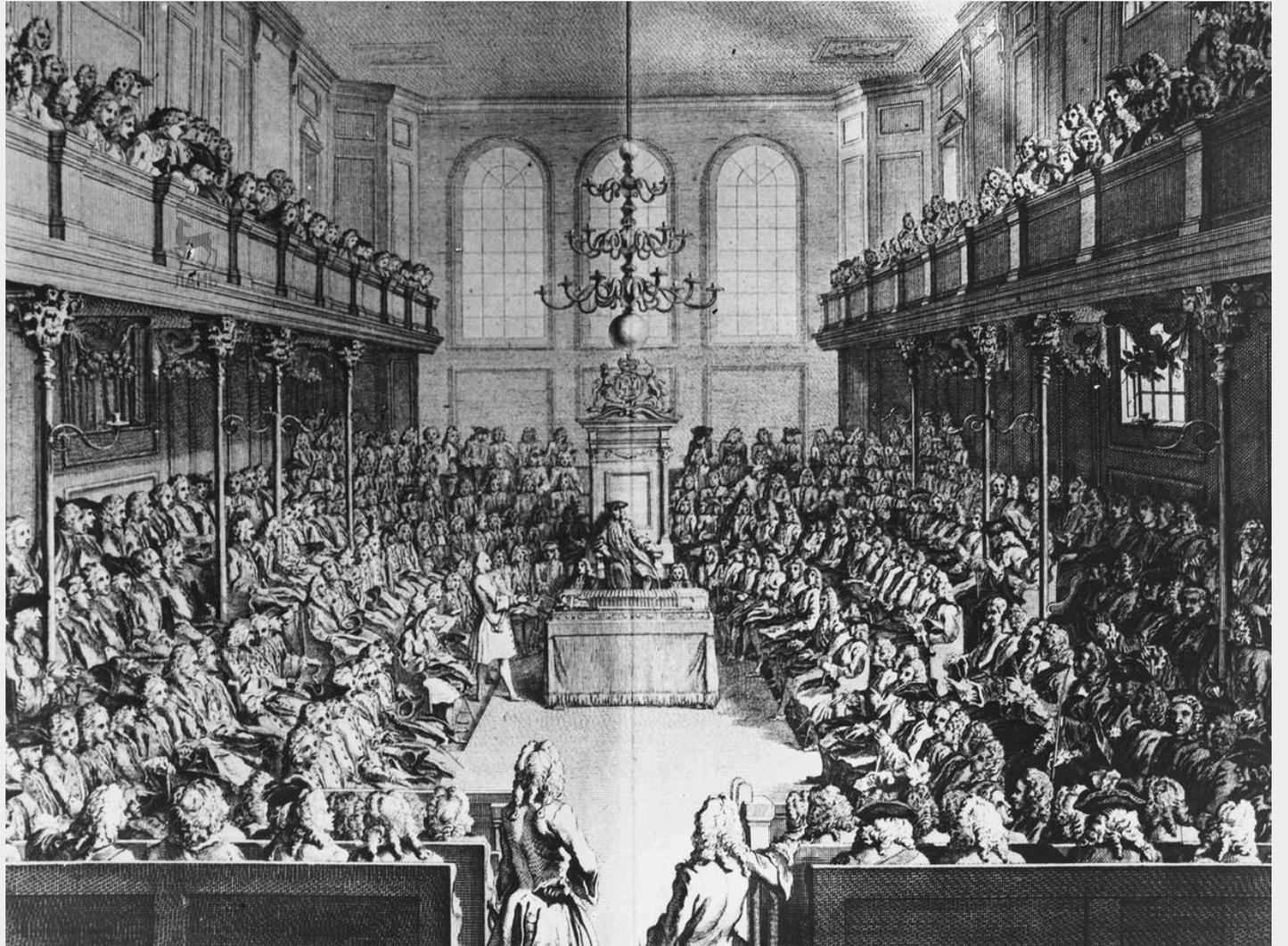


ЗАСЕДАНИЕ ПАЛАТЫ ОБЩИН В ЛОНДОНЕ, 1742 Г.

Источник:

<https://www.independent.co.uk/news/uk/politics/the-independent-guide-to-the-uk-constitution-the-supremacy-of-parliament-10308704.html>

(дата обращения: 15.11.2018)

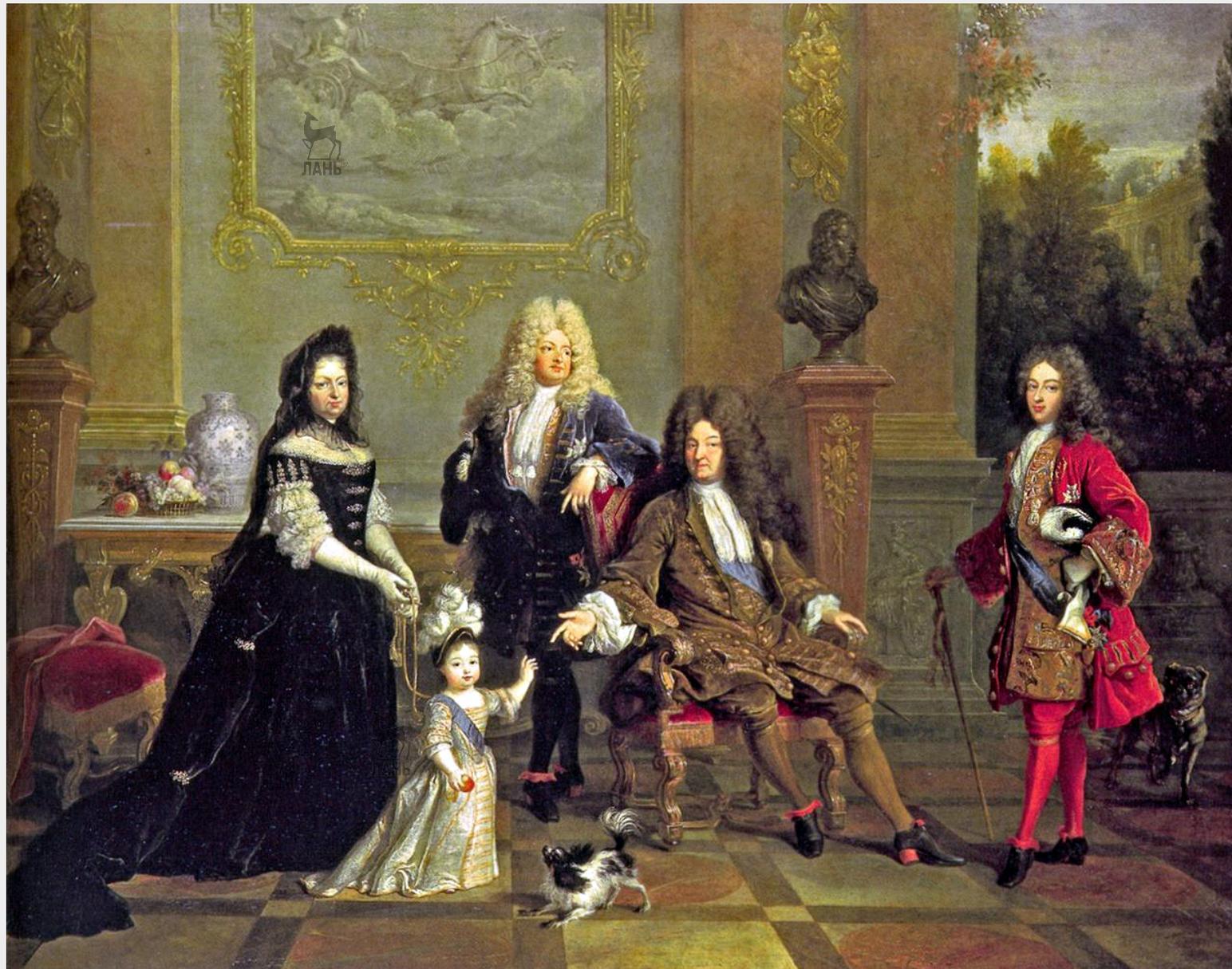


НИКОЛЯ ДЕ
ЛАРЖИЙЕР.
ПОРТРЕТ
ЛЮДОВИКА XIV С
СЕМЬЁЙ

Источник:

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=153698>

(дата обращения: 15.11.2018)





СТИЛЬ БАРОККО ВО ФРАНЦИИ:
ЛУВРСКИЙ ДВОРЕЦ, ЗАПАДНОЕ КРЫЛО, 1670-Е ГГ.



Источник:

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=66641225>

(дата обращения: 15.11.2018)

ПАРК-ОРАНЖЕРЕЯ ВЕРСАЛЬСКОГО ДВОРЦА

Источник:

[https://commons.wikimedia.org
/w/index.php?curid=50951](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=50951)

(дата обращения: 15.11.2018)



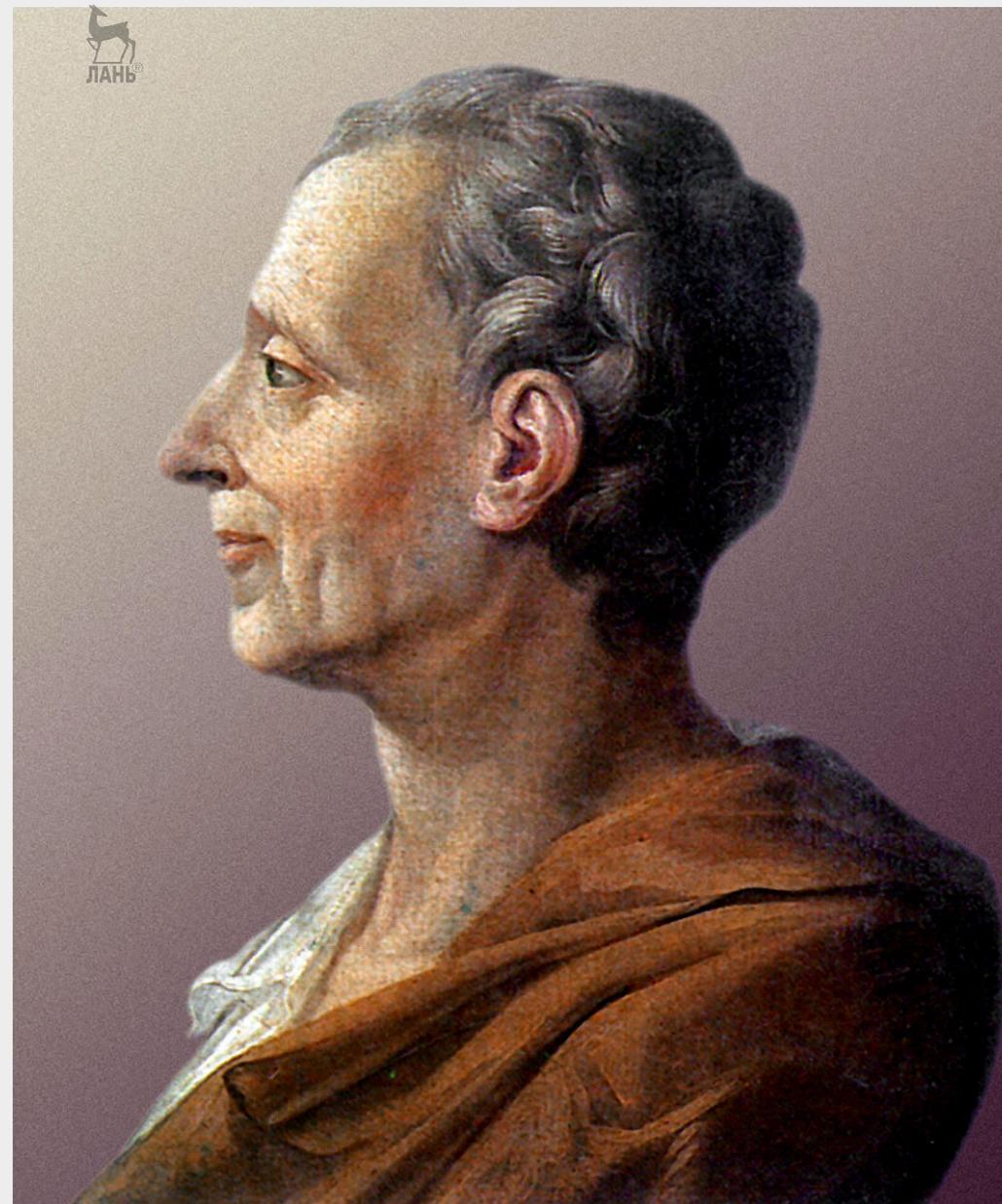
МОНТЕСКЬЕ ШАРЛЬ ЛУИ ДЕ СЕКОНДА (1689-1755).

Французский мыслитель, историк и философ, один из наиболее значимых деятелей Просвещения. Портрет 1732 года. Автор неизвестен.

Источник:

https://www.runivers.ru/gal/gallery-all.php?SECTION_ID=7590&ELEMENT_ID=477451

(дата обращения: 15.11.2018)



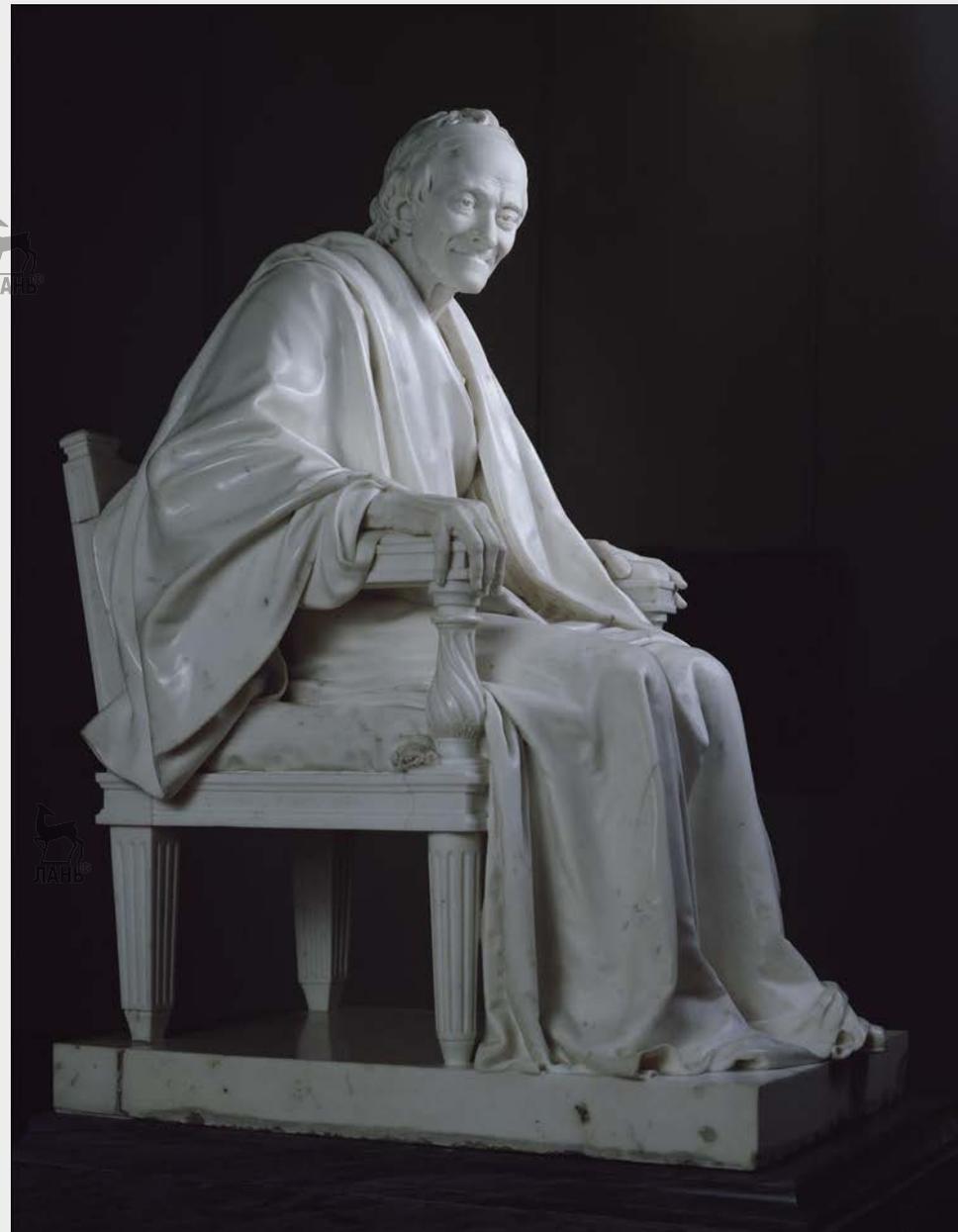
ВОЛЬТЕР
ФРАНСУА́-МАРИ́
АРУЭ
(1694-1778).

Гудон, Жан-Антуан. "Вольтер, сидящий в кресле" 1781 г.

Источник:

<https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/digital-collection/06.+Sculpture/40340/?lng=ru>

(дата обращения: 15.11.2018)





СТИЛЬ КЛАССИЦИЗМ ВО ФРАНЦИИ: МРАМОРНЫЙ ДВОР ВЕРСАЛЬСКОГО ДВОРЦА

Источник:

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=64046>

(дата обращения: 15.11.2018)

ПРОМЫШЛЕННЫЙ
ПЕРЕВОРОТ В
АНГЛИИ:
ПРЯДИЛЬНАЯ
МАШИНА
ХАРГРИВСА
«ПРЯЛКА ДЖЕННИ»
1765

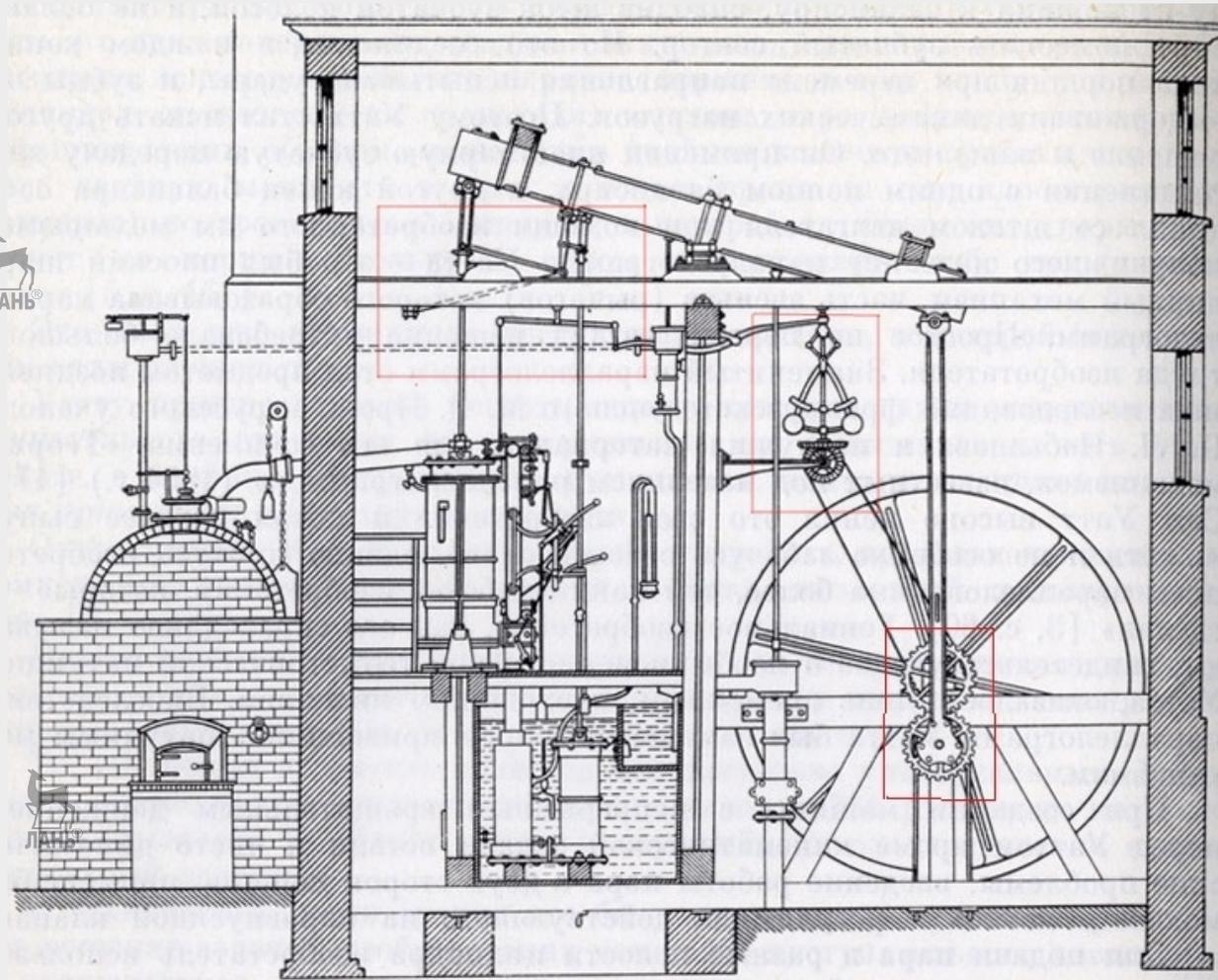
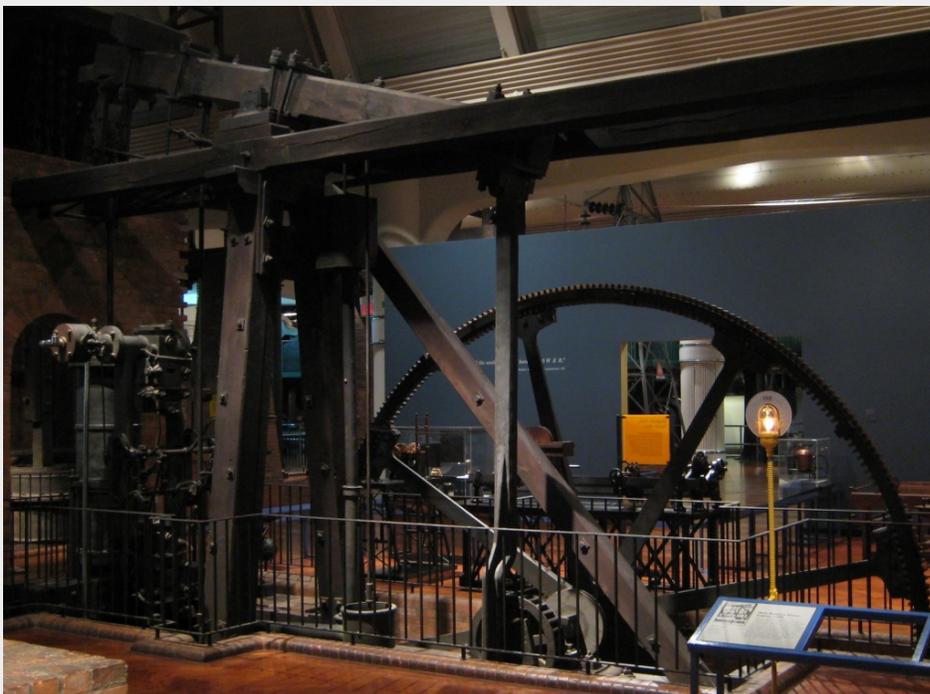
Источник:

[https://commons.wikimedia.org/
w/index.php?curid=195501](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=195501)

(дата обращения: 15.11.2018)



ПАРОВАЯ МАШИНА УАТТА 1788



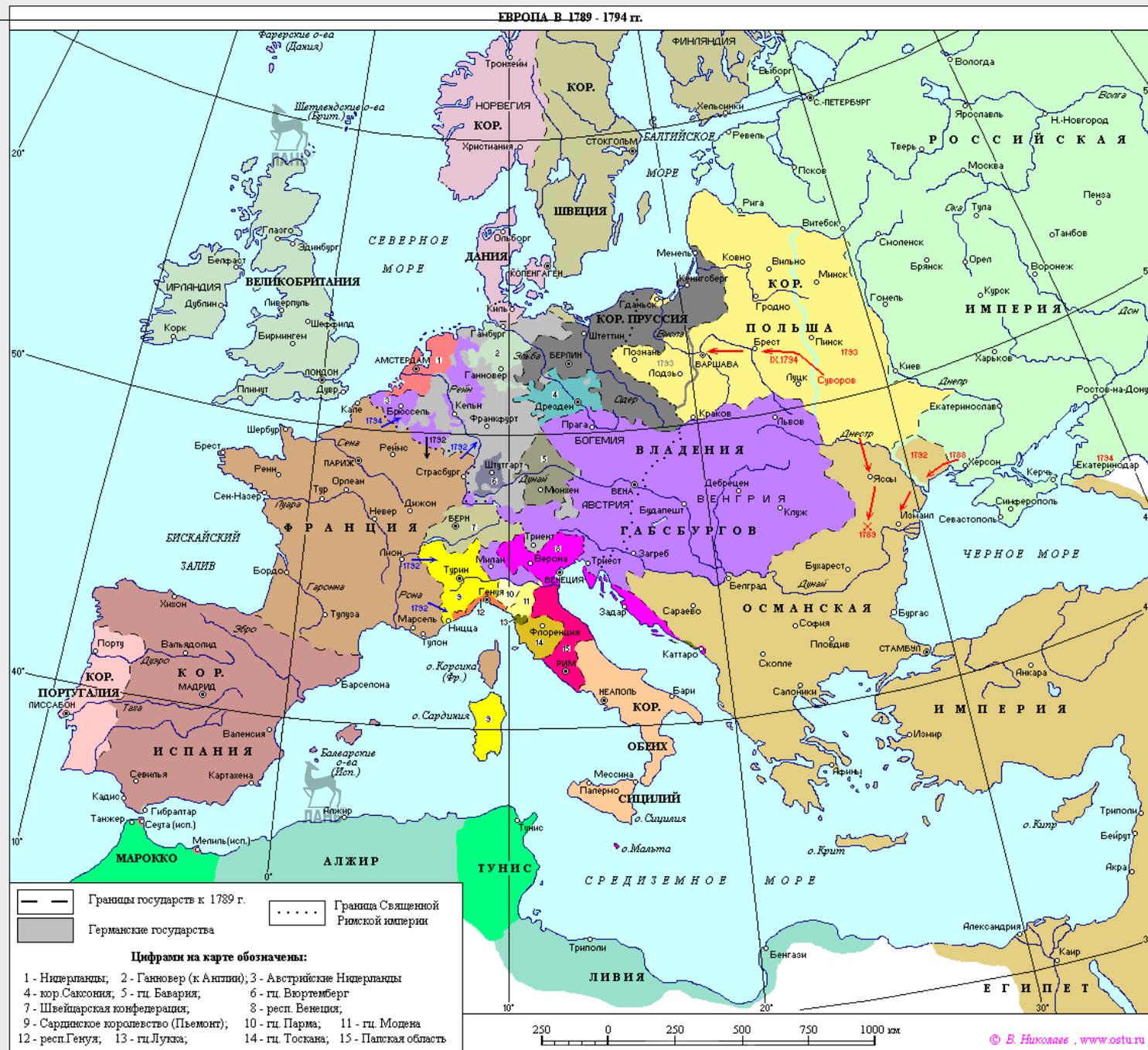
Источник: <https://istarik.ru/blog/tecnica/4.html> (дата обращения: 15.11.2018)

ЕВРОПА В ПЕРИОД ФРАНЦУЗСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ, 1794

Источник:

<http://www.hrono.ru/proekt/ostu/europe1794.gif>

(дата обращения:
15.11.2018)





КАРЛ РЁХЛИНГ. «АТАКА ПРУССКИХ ГРЕНАДЕР В
БИТВЕ ПРИ ГОГЕНФРИДБЕРГЕ 4 ИЮНЯ 1745
ГОДА».

Источник:

[https://commons.wikimedia.org/
w/index.php?curid=175696](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=175696)

(дата обращения: 15.11.2018)

ДЕКЛАРАЦИЯ НЕЗАВИСИМОСТИ АМЕРИКАНСКИХ КОЛОНИЙ. 4 ИЮЛЯ 1776.

Подписание Декларации
независимости.

Худ. Дж. Трамбл. 1817

Источник:

<http://istoriyamira.ru/wp-content/uploads/2018/09/Podpisanie-Deklaratsii-nezavisimosti.jpg> (дата обращения: 15.11.2018)



ПОЛЬ ДЕЛАРОШ «ВЗЯТИЕ БАСТИЛИИ» (1789)

Источник:

<https://www.izocenter.ru/blog/vzyatie-bastilii-na-kartinah-hudozhnikov/>

(дата обращения: 15.11.2018)





КАЗНЬ ЛЮДОВИКА XVI / FRENCH REVOLUTION DIGITAL
ARCHIVE/

Источник:

https://frda.stanford.edu/?fbclid=IwAR3NvXCHYhUqDDInqsXPXI_EabGcZjzcPTWD7ZkaPUW7Kmn8oу4i-WM5Sns (дата обращения:
15.11.2018)

ЖАК-ЛУИ ДАВИД -
НАПОЛЕОН НА ПЕРЕВАЛЕ
СЕН-БЕРНАР, 1800

Источник:

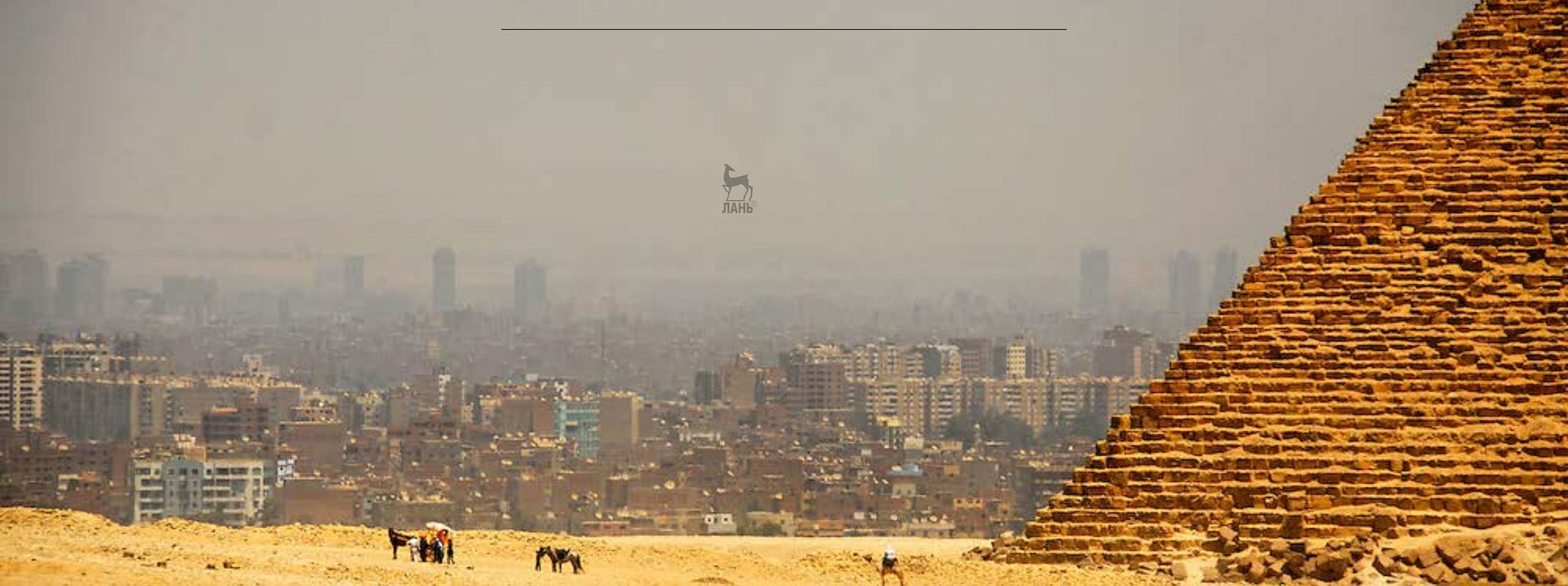
http://www.artiskusstvo.com/2014/04/1800_11.html (дата обращения: 15.11.2018)





Приложение 6

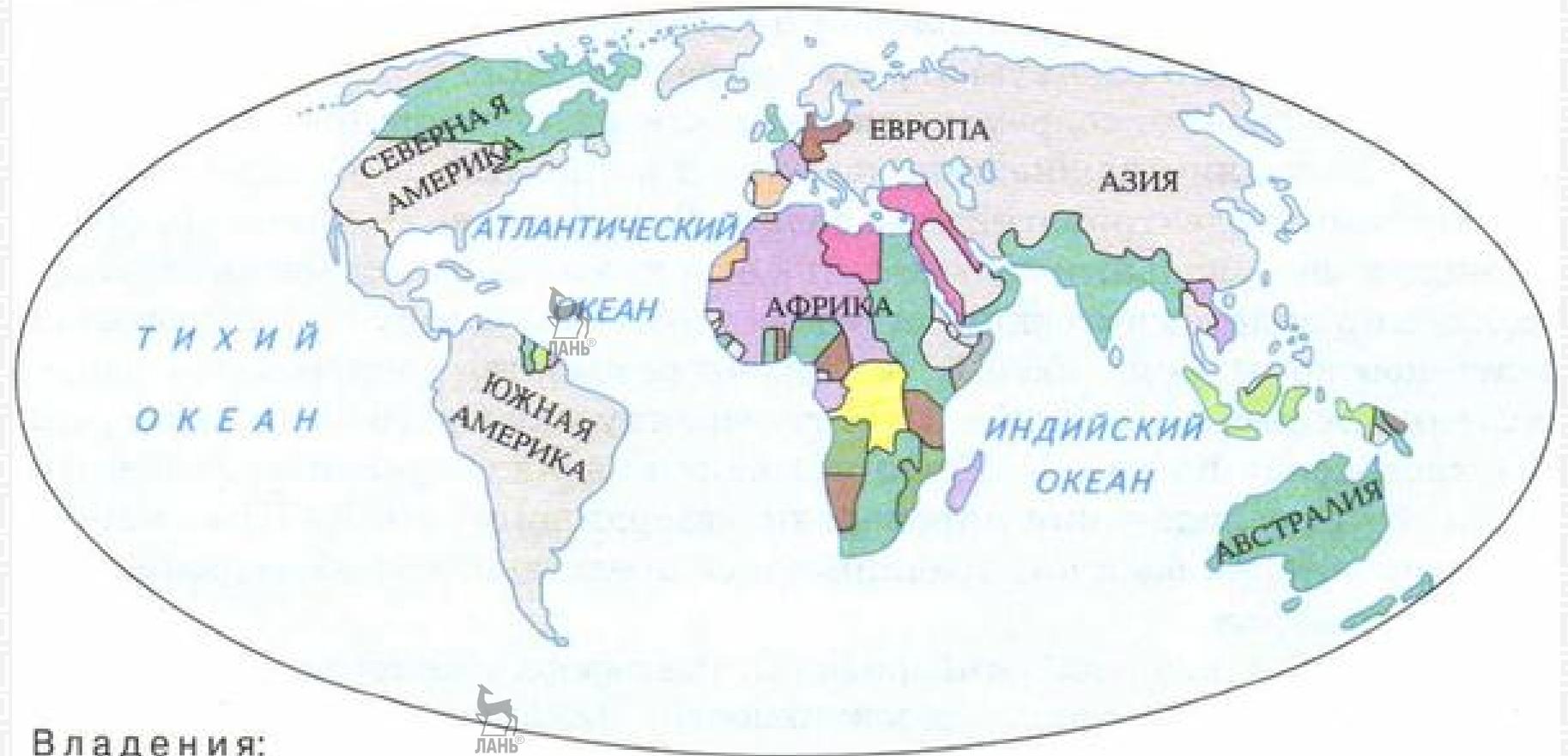




СОВРЕМЕННАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Приложение к лекции
№6

КОЛОНИАЛЬНАЯ СИСТЕМА В 1910 ГОДУ



Источник:

<https://knowhistory.ru/history/xx-xxi/mir-v-nachale-xx-veka>

(дата обращения:
15.11.2018)

Владения:

 Великобритании
(включая протектораты)

 Голландии

 Испании

 Германии

 Османской империи

 Франции

 Италии

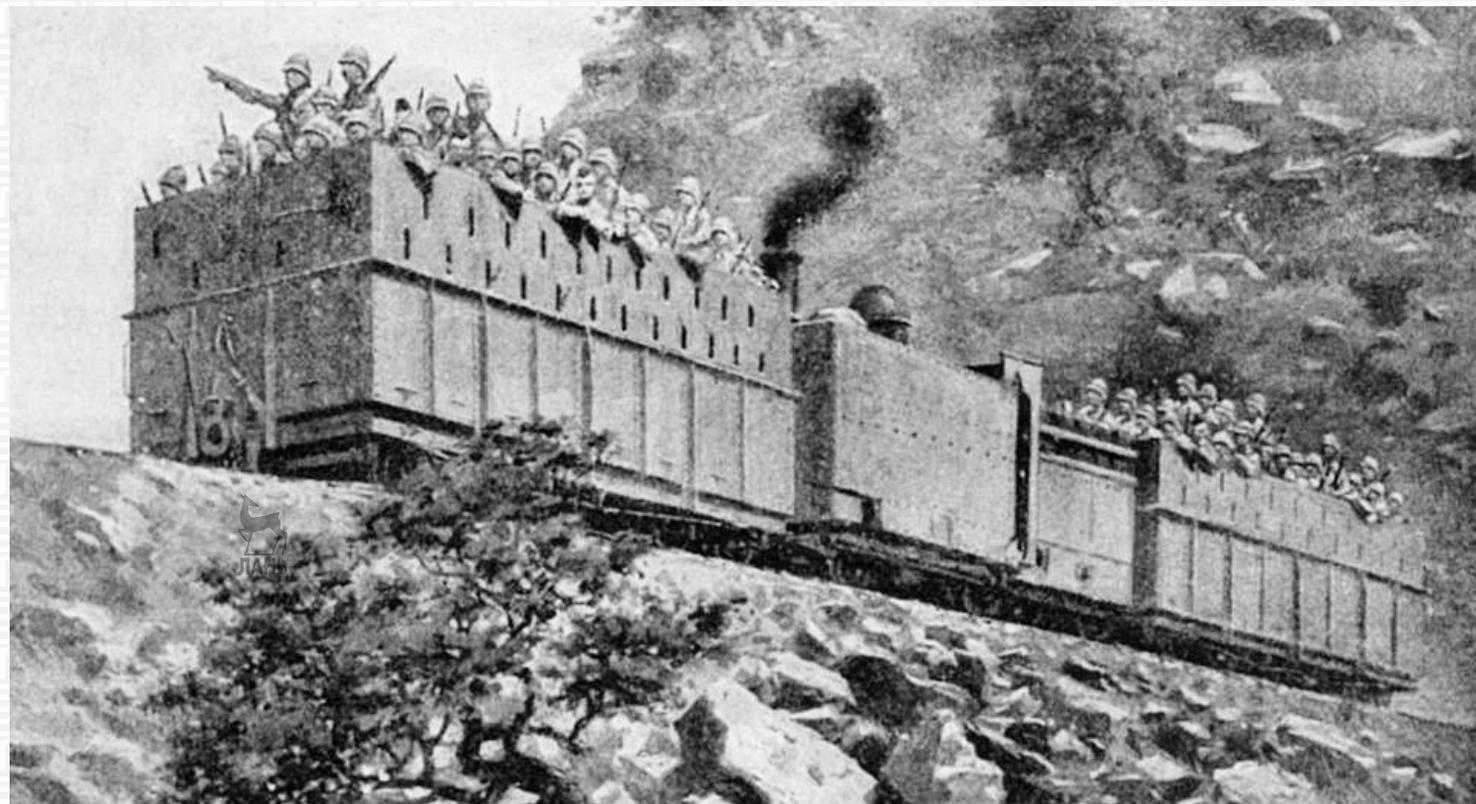
 Бельгии

 Португалии

АНГЛО-БУРСКАЯ ВОЙНА, 1899-1902



Ополченцы-буры



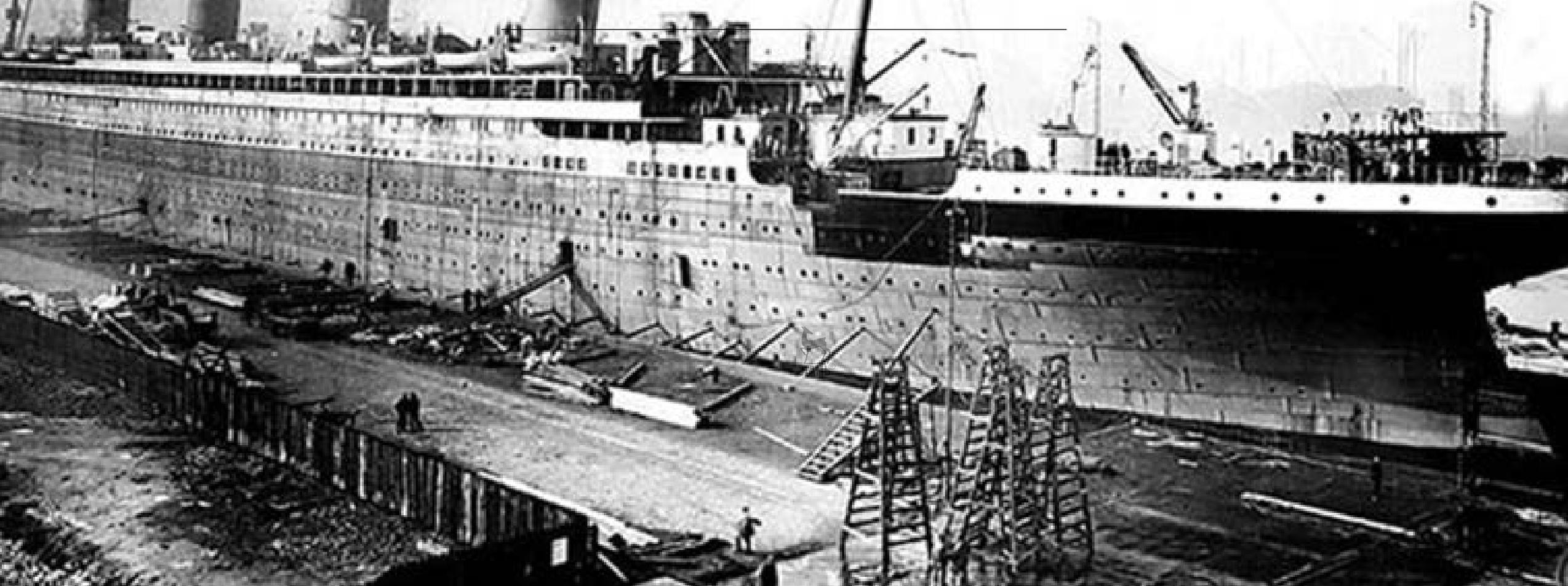
Британский бронепоезд

Источники:


<https://history.wikireading.ru/42039> (дата обращения: 25.12.2018)

<https://warhead.su/2018/03/28/trofei-iz-yuzhnoy-afriki-bronepoezda-angloburskoy-voyny>

(дата обращения: 25.12.2018)



СТРОИТЕЛЬСТВО КОРАБЛЯ ТИТАНИК. АНГЛИЯ,
БЕЛФАСТ, 1909-1912



Источник:

<https://mydiscoveries.ru/kak-stroilsya-titanik-18-istoricheskikh-fotografiy>

(дата обращения: 15.11.2018)

ТРЕТЬЯ
МЕЖДУНАРОДНАЯ
ТРАМВАЙНАЯ
ВЫСТАВКА,
ЛОНДОН, 1905 Г.

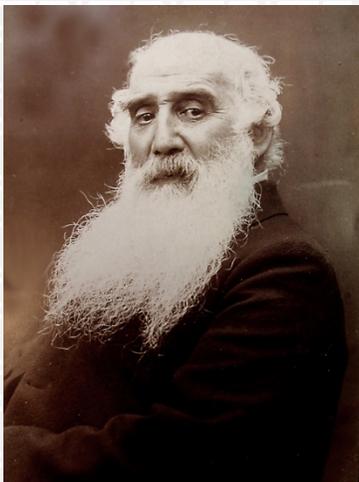


Источник:

<http://transphoto.ru/articles/1344/>

(дата обращения: 15.11.2018)

ИМПРЕССИОНИЗМ



Камиль Писсарро
1830-1903

Камиль Писсарро.

«Бульвар Монмартр. Утро,
облачная погода» (1897).

Источник:

https://artchive.ru/camillepissarro/works/198087~Bulvar_Monmartr_Utr_o_oblachnaja_pogoda (дата обращения: 15.11.2018)



НЕГРЫ НА
ПЛАНТАЦИИ
САХАРНОГО
ТРОСТНИКА НА
ЯМАЙКЕ.

Источник:

<https://trueinform.ru/modules.php?name=Laid&sid=25891>

(дата обращения: 15.11.2018)



КУБА, ГАВАНА, 1904

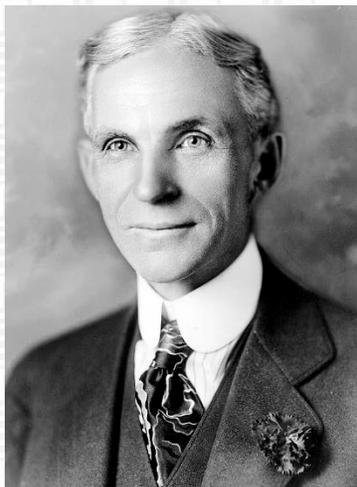


Источник: <https://bigpicture.ru/?p=790490> (дата обращения: 06.12.2018)

017665. AN OUTSIDE CORRIDOR IN THE MERCADO TOCON,
HAVANA, CUBA.

COPYRIGHT, 1904
BY DETROIT PHOTOGRAPHIC CO.

КОНВЕЙЕРНАЯ СБОРКА АВТОМОБИЛЕЙ НА ЗАВОДАХ ГЕНРИ ФОРДА, США, 1913



Генри Форд (1863-1947)

Источник:
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=531177> (дата обращения:
15.11.2018)



Источник:

<http://www.1gai.ru/autonews/518431-u-konveyernoy-sborki-yubiley-tehnologii-ispolnilos-104-goda.html> (дата обращения: 15.11.2018)

РЕВОЛЮЦИЯ В КИТАЕ 1911-1912



Сунь Ятсен (1866-1925)

китайский революционер, основатель партии Гоминьдан, один из наиболее почитаемых в Китае политических деятелей.

Источник:

http://affordablehousinginstitute.org/blogs/us/wp-content/uploads/sun_yat_sen_1912.jpg

(дата обращения: 15.11.2018)



Учанское восстание 1911 года, приведшее к падению империи Цинь.

Источник: <http://www.tsushima.su/forums//viewtopic.php?id=1868&p=9>

(дата обращения: 15.11.2018)

АВАНГАРДИЗМ В
ЖИВОПИСИ
«РОЖДЕНИЕ»
(1912)
ХУД. МАРК ШАГАЛ



Марк Шагал (1887-1985)



Источник:

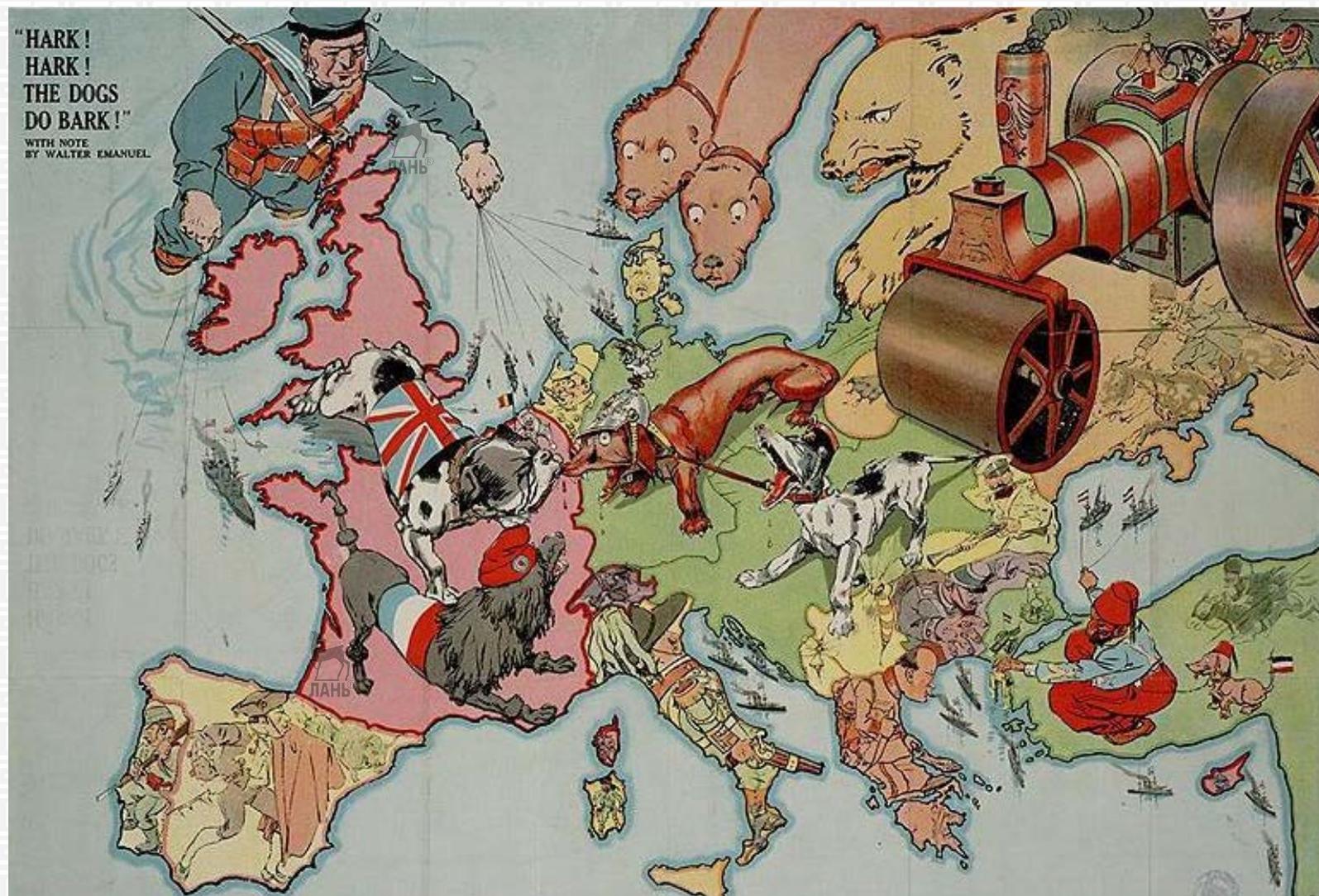
<https://vivareit.ru/samye-izvestnye-kartiny-marka-shagala/> (дата обращения: 15.11.2018)

ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА (1914-1918) НА АНГЛИЙСКОЙ КАРИКАТУРЕ

Источник:

[https://pikabu.ru/story/
karikatura_pervoy_miro
voy_voyny_2823190](https://pikabu.ru/story/karikatura_pervoy_mirovoy_voyny_2823190)

(дата обращения:
15.11.2018)



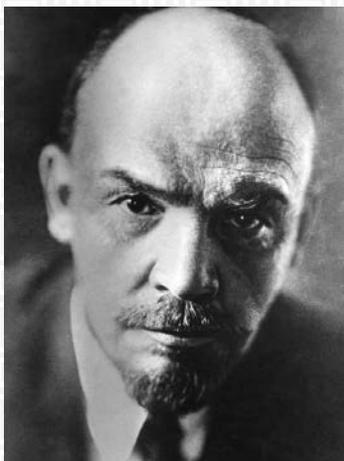


АНГЛИЙСКИЕ СОЛДАТЫ НА ТАНКЕ МК V, 1917

Источник:

<https://www.elpais.com.uy/informacion/sociedad/latas-guerra-corned-beef.html> (дата обращения: 15.11.2018)

В.И. ЛЕНИН ВЫСТУПАЕТ В МОСКВЕ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ. 1919 ГОД



В.И. Ленин (1870-1924)

Источник:

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5357599> (дата обращения:
15.11.2018)



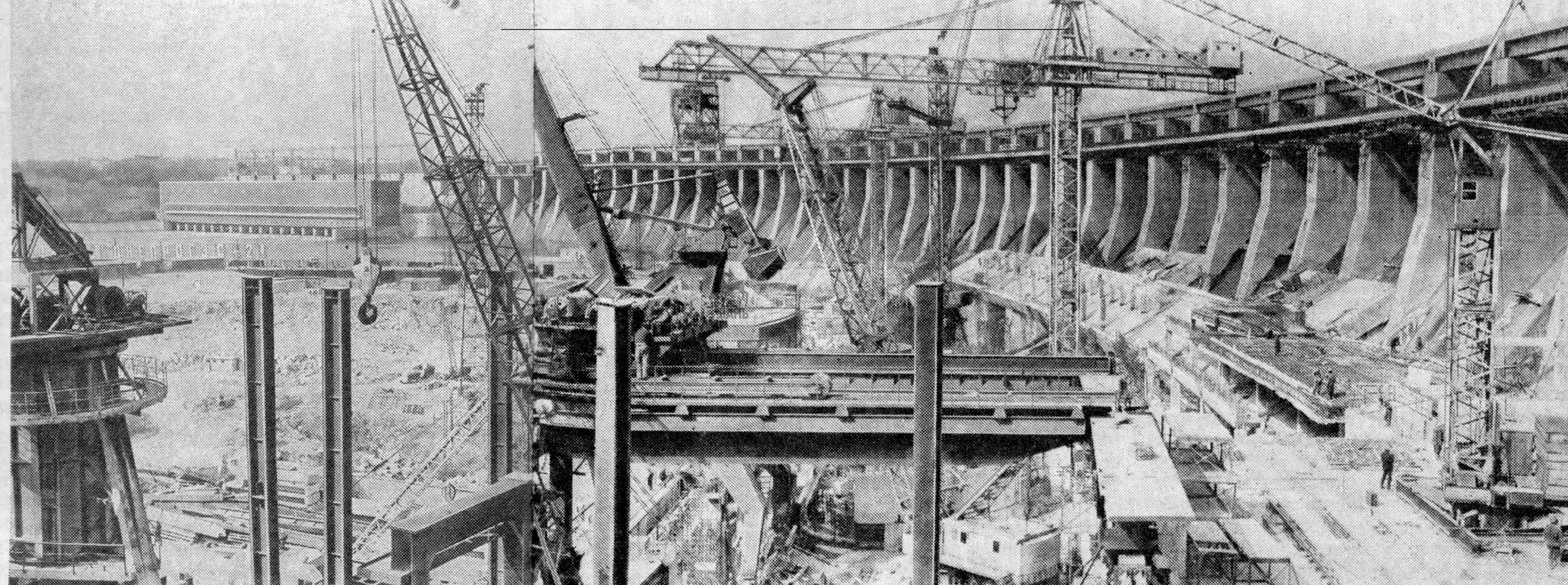
Источник: <https://24smi.org/celebrity/1451-vladimir-lenin.html>
(дата обращения: 15.11.2018)

ЛИКВИДАЦИЯ БЕЗГРАМОТНОСТИ В СССР 1920-1930-Е ГГ.



Источник: https://by-by.info/pictures/2018/10/02/1538451038/Sovetskij-Sojuz-glazami-ochevidcev-pro-likvidaciju-negramotnosti-na/img_1.jpg

(дата обращения: 15.11.2018)



СТРОИТЕЛЬСТВО ДНЕПРОГЭС В СССР, 1929.

Источник:

<https://pastvu.com/p/a/7/p/o/7po70p887ycijxfhcf.jpg>

(дата обращения: 15.11.2018)

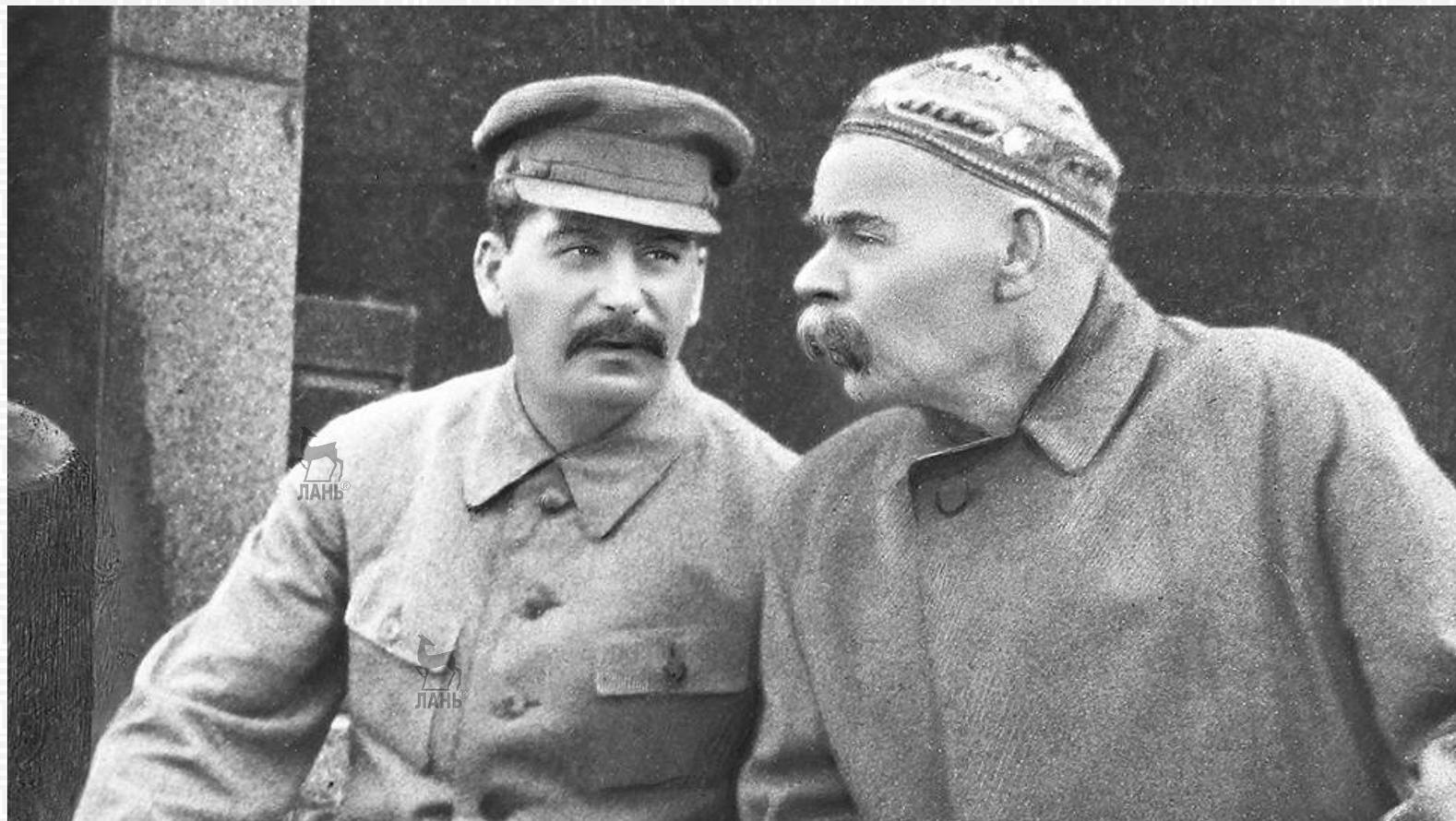
СТАЛИН И МАКСИМ
ГОРЬКИЙ НА ПАРАДЕ
ФИЗКУЛЬТУРНИКОВ.
МОСКВА, 1931



Сталин И.В. (1878-1953)

Источник:

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=52162941> (дата обращения: 15.11.2018)



Источник:

http://im6.kommersant.ru/Issues.photo/WEEKEND/2015/036/KOG_113070_00002_2_t218_201323.jpg (дата обращения: 15.11.2018)

АФРИКА 1922



Сесил Родс (1853-1902), деятель британского империализма, организатор английской колониальной экспансии в Южной Африке. Источник: <http://www.mgorskikh.com/18-istoriya/14545-kak-vyiti-zamuzh-za-brilliantovogo-korolya> (дата обращения: 15.11.2018)

Источник: <http://www.hrono.ru/proekty/ostu/africa1922.gif> (дата обращения: 15.11.2018)



НЕБОСКРЕБЫ НЬЮ-ЙОРКА. 1930-Е ГГ.

Небоскреб Эмпайр-стейт-билдинг,
построенный в 1929-1931, до
1970 года являлся
высочайшим зданием мира

Источник:

http://img.crazys.info/files/i/2013.4.1/1364819846_041.jpg

(дата обращения: 15.11.2018)



СТРОИТЕЛИ НЕБОСКРЕБА В МАНХЭТТЕНЕ ОБЕДАЮТ 1932

Кадр был сделан 29 сентября 1932 года и опубликован в воскресном приложении к New York Herald Tribune. Фото века: лучшие снимки всех времен по версии журнала Time

Источник:

<https://style.rbc.ru/impressions/586272f59a794729dea6b078>

(дата обращения: 15.11.2018)



КОНСТРУКТИВИЗМ В АРХИТЕКТУРЕ: ДОМ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ ЗУЕВА В МОСКВЕ

Построен в 1927—1929 годах по проекту архитектора Ильи Голосова и назван в честь участника революции 1905 года, Сергея Зуева.

Источник:

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=46815665>

(дата обращения: 15.11.2018)



ТЕЛЕВИЗОР «TELEFUNKEN FE-III». ГЕРМАНИЯ, 1934 ГОД



Первые серийные телевизионные приемники «Вижнетт» (англ. Visionette) с 45-строчной механической развёрткой начали выпускаться американской компанией Western Television в 1929 году.

Массовое производство телевизоров началось в Германии, где с 1934 года началось телевидение.

Источник:

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=649734> (дата обращения: 25.12.2018)





СТИЛЬ КУБИЗМ В ЖИВОПИСИ:
ПАБЛО ПИКАССО
«ГЕРНИКА» (1937)

Пабло Пикассо (1881-1973)



В картине отражена бомбардировка города Герника в период гражданской войны в Испании.

Источник: <http://piasa.info/wp-content/uploads/guernica-painting-history-guernica-painting-history-bull-in-the-guernica-painting-history.jpg>

(дата обращения: 15.11.2018)

ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА 1939-1945



Лондон после бомбардировки, 1940. Источник:
<http://amybenjamin.org/type/St-Pauls-Cathedral-in-194-006.jpg> (дата обращения: 15.11.2018)



Немецкая армия вторгается в Польшу, сентябрь, 1939
Источник:
https://regnum.ru/uploads/pictures/news/2017/08/27/regnum_picture_1503785691256634_normal.jpg (дата обращения: 15.11.2018)

ГИТЛЕР В ПАРИЖЕ, 1940



Адольф Гитлер (1889-1945)

Источник:

<https://img.anews.com/media/gallery/92373717/135195207.jpg> (дата обращения: 15.11.2018)



Источник: <https://d79ba6b4f4fa822b580c3352-idizrfz.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2017/12/Paris-WW2-Invalides-Tour.jpg> (дата обращения: 15.11.2018)

ВОЕННЫЙ ПАРАД
НА КРАСНОЙ
ПЛОЩАДИ
7 НОЯБРЯ 1941
ГОДА

Источник:

<https://myhistori.ru/blog/43443463872/Подготовка-i-Voennyiy-parad-na-Krasnoy-ploschadi-7-noyabrya-1941>

(дата обращения: 15.11.2018)





РАЗГРУЗКА АРКТИЧЕСКОГО КОНВОЯ СОЮЗНИКОВ В МУРМАНСКОМ ПОРТУ, 1943 Г.

Источник: https://sed1.cloud.gcore.lu/wows_forum_ru/monthly_03_2017/post-3024345-0-84206000-1490853598.jpg
(дата обращения: 15.11.2018)

И.В. СТАЛИН, Ф.
РУЗВЕЛЬТ И У.
ЧЕРЧИЛЛЬ В
ТЕГЕРАНЕ,
ДЕКАБРЬ, 1943

Источник:

<https://belaruspartisan.by/upload/medialibrary/2f6/2f61393f0b8d4ddc57169e3d997a0b3e.jpg> (дата обращения: 15.11.2018)





ОПРЕАЦИЯ «ОВЕРЛОРД»: ВЫСАДКА СОЮЗНИКОВ В НОРМАНДИИ, ИЮНЬ 1944

Источник:

<https://operationnels.com/2014/06/05/memorial-les-victimes-civiles-sgm/> (дата обращения: 15.11.2018)

ПЕРВЫЙ КОМПЬЮТЕР «МАРК 1», 1944

Первый компьютер был создан и построен в США математиком из Гарвардского университета Говардом Эйксом на базе идей Чарльза Бэббиджа. Его запуск состоялся 7 августа 1944. Он получил название от своих создателей «Марк 1», и его поставили работать в Гарварде.

Источник: <https://fishki.net/2459931-samyj-pervyj-v-mire-kompyuter.html/gallery-5137762/>

(дата обращения: 15.11.2018)

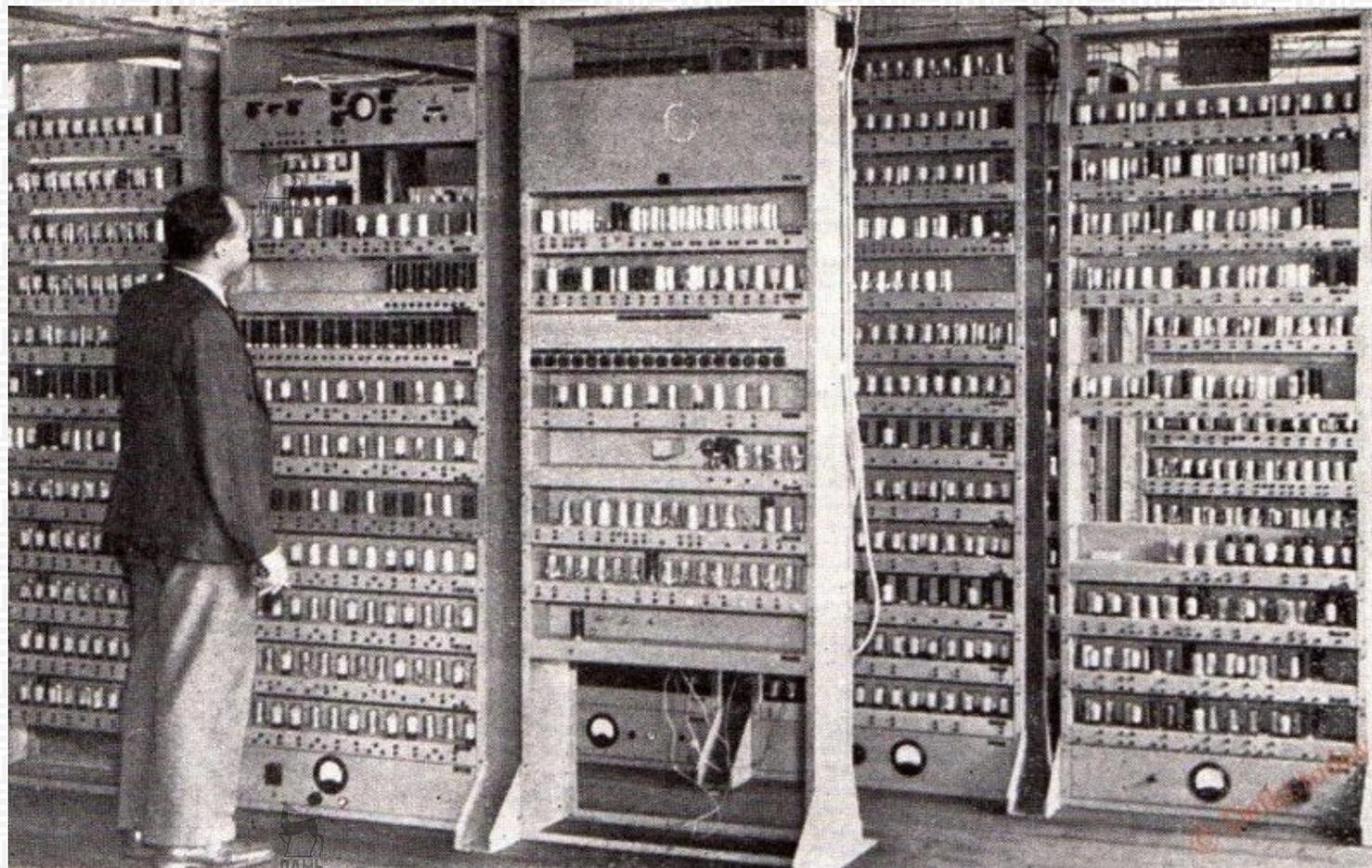




Фото века: лучшие снимки всех времен по версии журнала Time. Источник:
<https://style.rbc.ru/impressions/586272f59a794729dea6b078> (дата обращения: 15.11.2018)

«ДАЛИ АНАТОМИКУС», 1948

Филипп Халсман. «Дали
анатомикус», 1948. Фото
века: лучшие снимки всех
времен по версии
журнала Time
<https://style.rbc.ru/impressions/586272f59a794729dea6b078> (дата
обращения: 15.11.2018)



Сальвадор Дали (1904-1989) - испанский живописец, график, скульптор, режиссёр, писатель. Один из самых известных представителей сюрреализма.

МОДЕРНИЗАЦИЯ КИТАЯ. ПОЛИТИКА «БОЛЬШОГО СКАЧКА» 1958



Мао Цзедун (1893-1976)

создатель современного китайского государства.

Источник:

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=47504716> (дата обращения: 15.11.2018)



Китайские крестьяне выплавляют сталь в кустарных доменных печах. Источник: <https://mydiscoveries.ru/bolshoy-skachok-industrializatsiya-kitaya-pogubivshaya-millionyi-chelovek> (дата обращения: 15.11.2018)



ПАНОРАМА СОВРЕМЕННОГО ШАНХАЯ

Источник:

<http://extrip.ru/china/shanghai>

(дата обращения: 15.11.2018)

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЪЕДИНЁННЫХ НАЦИЙ, С 1949



Штаб квартира ООН

http://galince.blogspot.com/2013/12/blog-post_5.html

(дата обращения: 15.11.2018)



Заседание Генеральной Ассамблеи ООН

<https://inosmi.ru/politic/20171223/241077335.html> (дата

обращения: 15.11.2018)



КАРТИНА КОСМОНАВТА АЛЕКСЕЯ ЛЕОНОВА «НАД
ЧЕРНЫМ МОРЕМ» (1966)

Источник:

[http://epizodsspace.airbase.ru/
bibl/tm/1966/5/leonov.html](http://epizodsspace.airbase.ru/bibl/tm/1966/5/leonov.html)

(дата обращения: 15.11.2018)

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «АПОЛЛОН»- «СОЮЗ» МАРТ 1975 .

Экипажи космических кораблей:
справа (второй ряд) Алексей Леонов,
командир корабля "Союз-19",
летчик-космонавт СССР, Герой и
Валерий Кубасов (справа), первый
ряд), и американские астронавты:
Том Стаффорд, Дик Слейтон и Вэнс
Бранд.

<https://ria.ru/science/20150715/1082295001.html> (дата обращения:
15.11.2018)



ГРУППА « THE BEATLES » 1960-1970

Феномен The Beatles оказал большое влияние на поп- и рок-музыку XX века, выйдя за рамки жанра популярной музыки и изменив всю мировую культуру



Источник: <http://imageradio.ru/news/rok-novosti/16-yanvary-a-vsemirnyy-den-bitlz-world-beatles-day> (дата обращения: 15.11.2018)

БЕРЛИНСКИЙ КРИЗИС, 1961

Один из наиболее
напряжённых моментов
холодной войны в
Центральной Европе, привел
к сооружению берлинской
стены

Источник:

[https://commons.wikimedia.org/
w/index.php?curid=16657120](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=16657120)
(дата обращения: 15.11.2018)



КАРИБСКИЙ КРИЗИС 1962

Напряженное противостояние СССР и США, связанное с размещением американских ракет в Турции, а советских на Кубе. Поставил мир перед угрозой ядерной войны.

(дата обращения: 15.11.2018)

Источник:

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=16745>

(дата обращения: 15.11.2018)



Снимки советских ракет в Сан-Кристобале, сделанные с американского самолета разведчика Lockheed U-2



РОК-ФЕСТИВАЛЬ ВУДСТОК
15 ПО 18 АВГУСТА 1969 ГОДА

Источник:

<https://kibika.com/muzyka/samoe-interesnoe-o-rok-festivale-vudstok-1969> (дата обращения: 15.11.2018)

ВОЙНА ВО ВЬЕТНАМЕ 1957-1975

Один из крупнейших военных конфликтов второй половины XX века, оставивший заметный след в культуре и занимающий существенное место в новейшей истории Вьетнама, а также США и СССР.

Источник:

<https://fishki.net/1332484-fotografii-vremen-vietnamskoj-vojny.html> (дата обращения: 15.11.2018)



АНТИВОЕННЫЙ ПРОТЕСТ В США

15 ноября 1969 года.
Демонстрация против
войны во Вьетнаме в
Вашингтоне, количество
участников - 600 тысяч
человек.

Источник:

<http://maxpark.com/community/politic/content/3643148> (дата обращения:
15.11.2018)





ОПЕРНЫЙ ТЕАТР В СИДНЕЕ (1959-1973)
СТИЛЬ ЭКСПЕРЕССИОНИЗМ

Источник:

<https://i.pinimg.com/originals/1f/ef/ac/1fecacad84ed5a4ba363e350a65f0681.jpg>

(дата обращения: 15.11.2018)

ПОЛИТИКА РАЗРЯДКИ: БРЕЖНЕВ И НИКСОН, 1973

Генеральный секретарь ЦК КПСС
Леонид Брежнев и президент
США Ричард Никсон во время
официальной встречи у Белого
дома. Июнь 1973 года Источник:

<https://ria.ru/science/20150715/1082295001.html>

(дата обращения: 15.11.2018)



ПАДЕНИЕ БЕРЛИНСКОЙ СТЕНЫ 1990



Гельмут Коль (1930-2017)

Во главе ФРГ Гельмут Коль сыграл огромную роль в процессе объединения Европы и Германии и в прекращении холодной войны.

Источник:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Коль,
Гельмут](https://ru.wikipedia.org/wiki/Коль,_Гельмут) (дата обращения:
15.11.2018)



Источник: [https://www.dw.com/ru/падение-берлинской-стены-25-лет-спустя/a-
18043028](https://www.dw.com/ru/падение-берлинской-стены-25-лет-спустя/a-18043028) (дата обращения: 15.11.2018)

«САГРАДА-
ФАМИЛИЯ»
ИСКУПИТЕЛЬНЫЙ
ХРАМ СВЯТОГО
СЕМЕЙСТВА
(БАРСЕЛОНА)



Антонио Гауди 1852-1926



Архитектор Антонио Гауди (до 1926 года). Стиль неоготика.

Строится на частные пожертвования с 1882 года. Источник:

<https://way2day.com/wp-content/uploads/2018/02/Hram-Svyatogo-Semejstva.jpg>

(дата обращения: 15.11.2018)



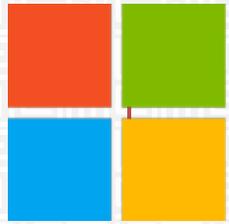
ОПЕРАЦИЯ «БУРЯ В ПУСТЫНЕ» 1991

«БУРЯ В ПУСТЫНЕ» — ЧАСТЬ ВОЙНЫ В ПЕРСИДСКОМ ЗАЛИВЕ 1990—1991 ГОДОВ, ОПЕРАЦИЯ МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫХ СИЛ ПОД ПРЕДВОДИТЕЛЬСТВОМ США ПО ОСВОБОЖДЕНИЮ КУВЕЙТА И РАЗГРОМУ ИРАКСКОЙ АРМИИ. ЗНАМЕНОВАЛА СТАНОВЛЕНИЕ МОНОПОЛЯРНОГО МИРА С ГЕГЕМОНИЕЙ США.

Источник:

<https://data.1freewallpapers.com/detail/squadron-in-desert-storm.jpg>

(дата обращения: 25.12.2018)



Microsoft



Бил Гейтс (род. 1955)

16 июля 1999 в 11 часов 41 минуту утра стоимость акций «Майкрософта», которыми владеет Билл Гейтс достигла 100 миллиардов долларов.

Источник:

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=69351594> (дата

обращения: 15.11.2018)



Штаб-квартира Microsoft Corporation в городе Редмонд, штат Вашингтон, США.

Источник: <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=41088761>

(дата обращения: 15.11.2018)



«МАКДОНАЛЬДИЗАЦИЯ»

Понятие введенное социологом Джорджем Ритцером. Означает превращение функциональных принципов «Макдональдса» в базисные принципы организации современной социальной жизни.

- Эффективность
- Предсказуемость
- Упор на количественные показатели
- Контроль

Источник:

https://mcdonalds.by/images/News/МакКафе/mak_bangalor_1.jpg

(дата обращения: 15.11.2018)



ЧЕМПИОНАТ МИРА IEM 2017 В КАТОВИЦЕ



Турнир IEM 2017 в польском городе Катовице проходил в рамках одиннадцатого сезона Чемпионата Intel® Extreme Masters, который стал самым продолжительным игровым профессиональным чемпионатом, в нем участвовало 173 тысячи игроков.

Источник: <https://www.uwj.com.au/2018/05/18/esports-is-the-hottest-phenomenon-sweeping-the-content-driven-world/> (дата обращения: 15.11.2018)



ТЕРАКТ 11 СЕНТЯБРЯ 2001 В НЬЮ-ЙОРКЕ



Источник:

<https://focus.ua/world/378075>

└ (дата обращения:
15.11.2018)

АРХИТЕКТУРА ДЕКОСТРУКТИВИЗМА

«Танцующий дом» в Праге (1996).

Источник: <http://kondratenko-design.blogspot.com/2011/01/hello-world.html>

(дата обращения: 15.11.2018)



Европейский союз —
экономическое и
политическое
объединение 28
европейских государств.

ЕС был юридически
закреплён
Маастрихтским
договором в 1992 году

Источник:
[http://www.200stran.ru/
maps_group11_item2658.
html](http://www.200stran.ru/maps_group11_item2658.html) (дата
обращения:07.01.2019)

27 Member States

Joined in 1957	
	Belgium 10.5 million 24 MEPs
	France 62.8 million 78 MEPs
	Germany 82.4 million 99 MEPs
	Italy 58.7 million 78 MEPs
	Luxembourg 0.4 million 6 MEPs
	Netherlands 16.3 million 27 MEPs
Joined in 1973	
	Denmark 5.4 million 14 MEPs
	Ireland 4.2 million 13 MEPs
	United Kingdom 60.3 million 78 MEPs
Joined in 1981	
	Greece 11.1 million 24 MEPs
Joined in 1986	
	Portugal 10.5 million 24 MEPs
	Spain 43.7 million 54 MEPs
Joined in 1995	
	Austria 8.2 million 18 MEPs
	Finland 5.2 million 14 MEPs
	Sweden 9.0 million 19 MEPs



НАСЕЛЕНИЕ ЗЕМЛИ В 2019 ГОДУ

Население Земли в 2019 году

В 2019 году численность населения Земли продолжит увеличиваться и в конце года будет составлять 7 763 035 301 человек. Естественный прирост населения будет положительным и составит 93 501 640 человек.

Источник:

<http://www.un.org/ru/sections/issues-depth/population/> (дата обращения:07.01.2019)



ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЖИЗНИ (1951 - 2019)

Динамика изменения численности населения
Земли в 2019 году

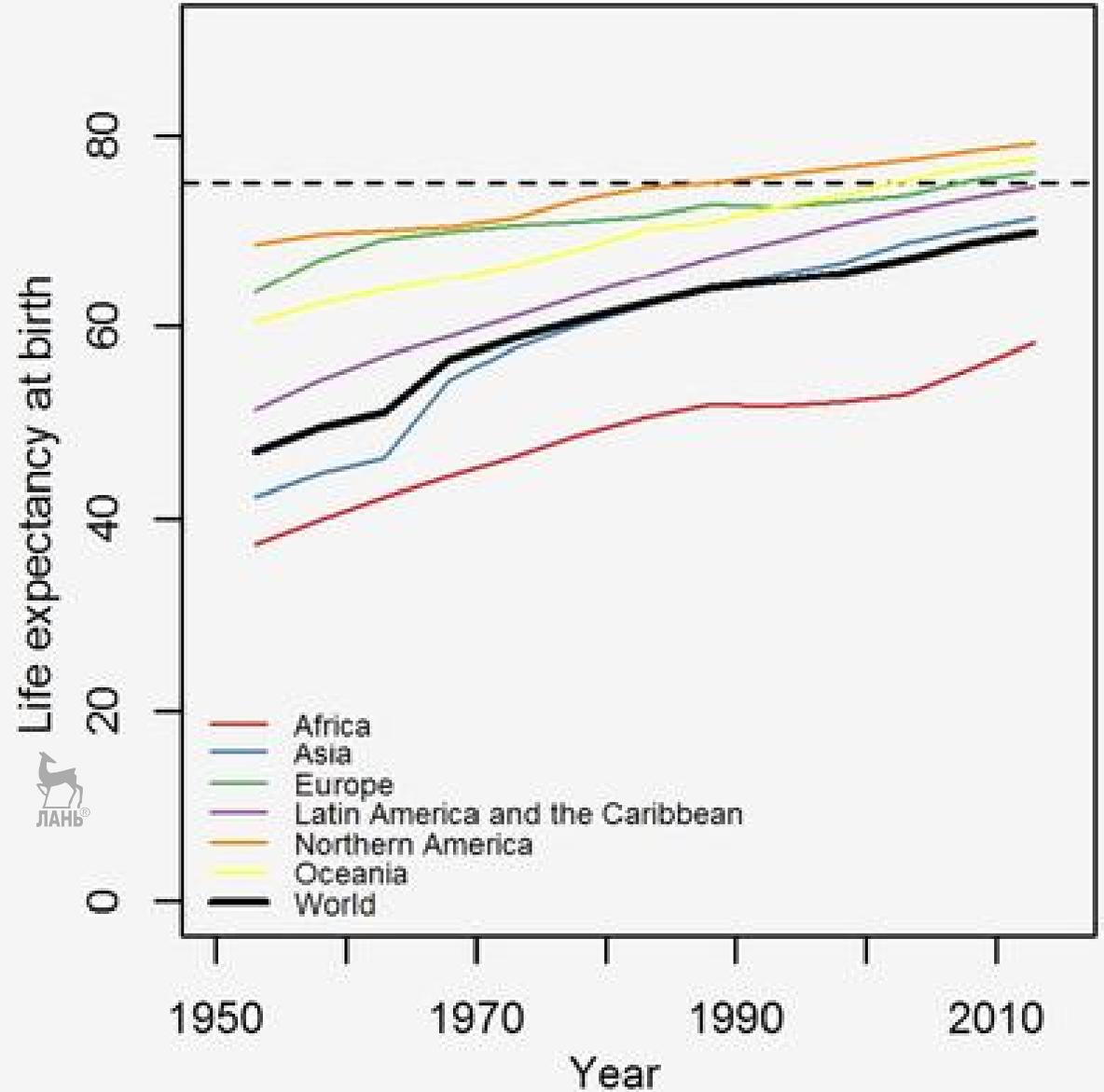
Рождаемость: 420 698 детей в день (17 529.07 в
час)

Смертность: 164 529 человек в день (6 855.37 в
час)

Скорость прироста населения Земли в 2019 году
будет 257 332 человека в день.

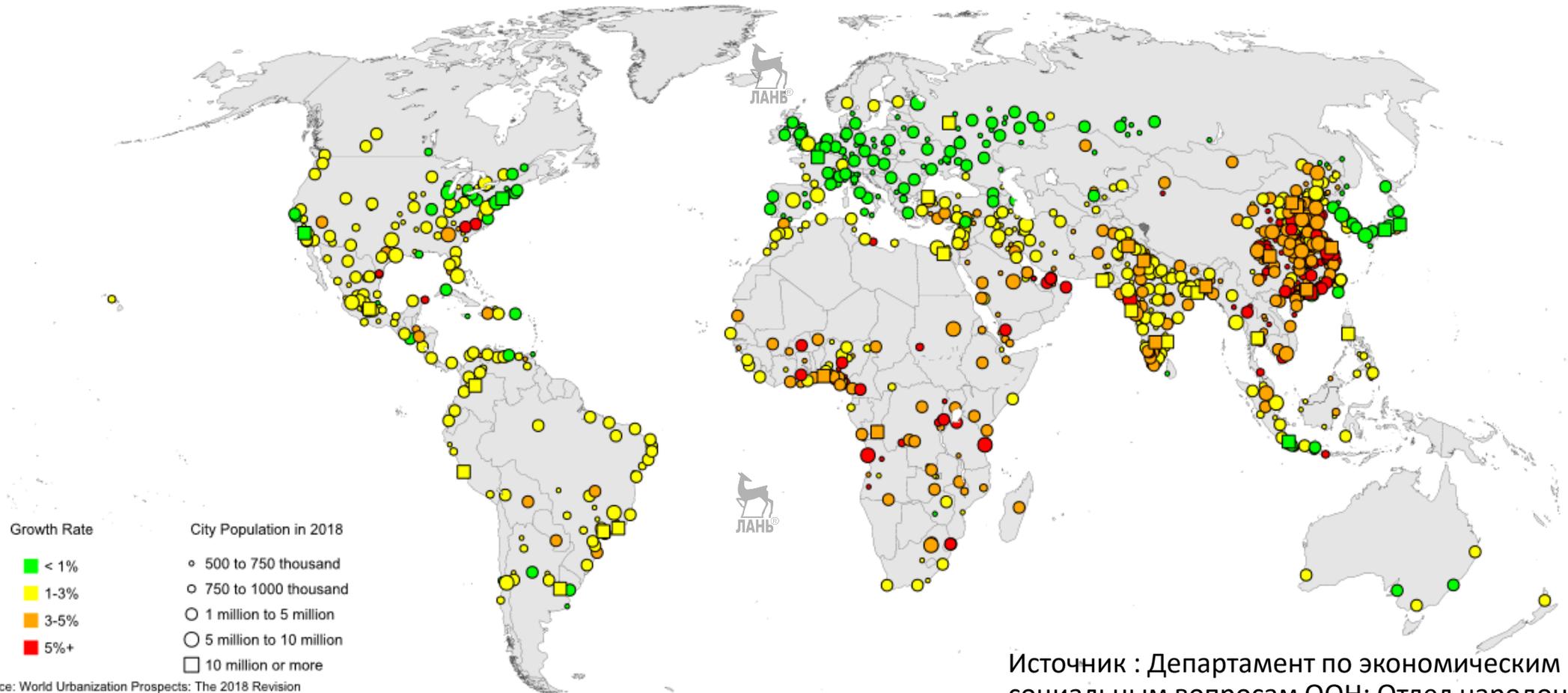
Источник : Департамент по экономическим и
социальным вопросам ООН: Отдел
народонаселения

https://countrymeters.info/ru/World#life_expectancy
(дата обращения:07.01.2019)



ТЕМПЫ РОСТА ГОРОДСКИХ АГЛОМЕРАЦИЙ

1990-2018



Data source: World Urbanization Prospects: The 2018 Revision

The designations employed and the presentation of material on this map do not imply the expression of any opinion whatsoever on the part of the Secretariat of the United Nations concerning the legal status of any country, territory, city or area or of its authorities, or concerning the delimitation of its frontiers or boundaries. Dotted line represents approximately the Line of Control in Jammu and Kashmir agreed upon by India and Pakistan. The final status of Jammu and Kashmir has not yet been agreed upon by the parties. Final boundary between the Republic of Sudan and the Republic of South Sudan has not yet been determined. A dispute exists between the Governments of Argentina and the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland concerning sovereignty over the Falkland Islands (Malvinas).

© 2018 United Nations, DESA, Population Division. Licensed under Creative Commons license CC BY 3.0 IGO.

Источник : Департамент по экономическим и социальным вопросам ООН: Отдел народонаселения

<https://population.un.org/wup/Maps/> (дата обращения:07.01.2019)

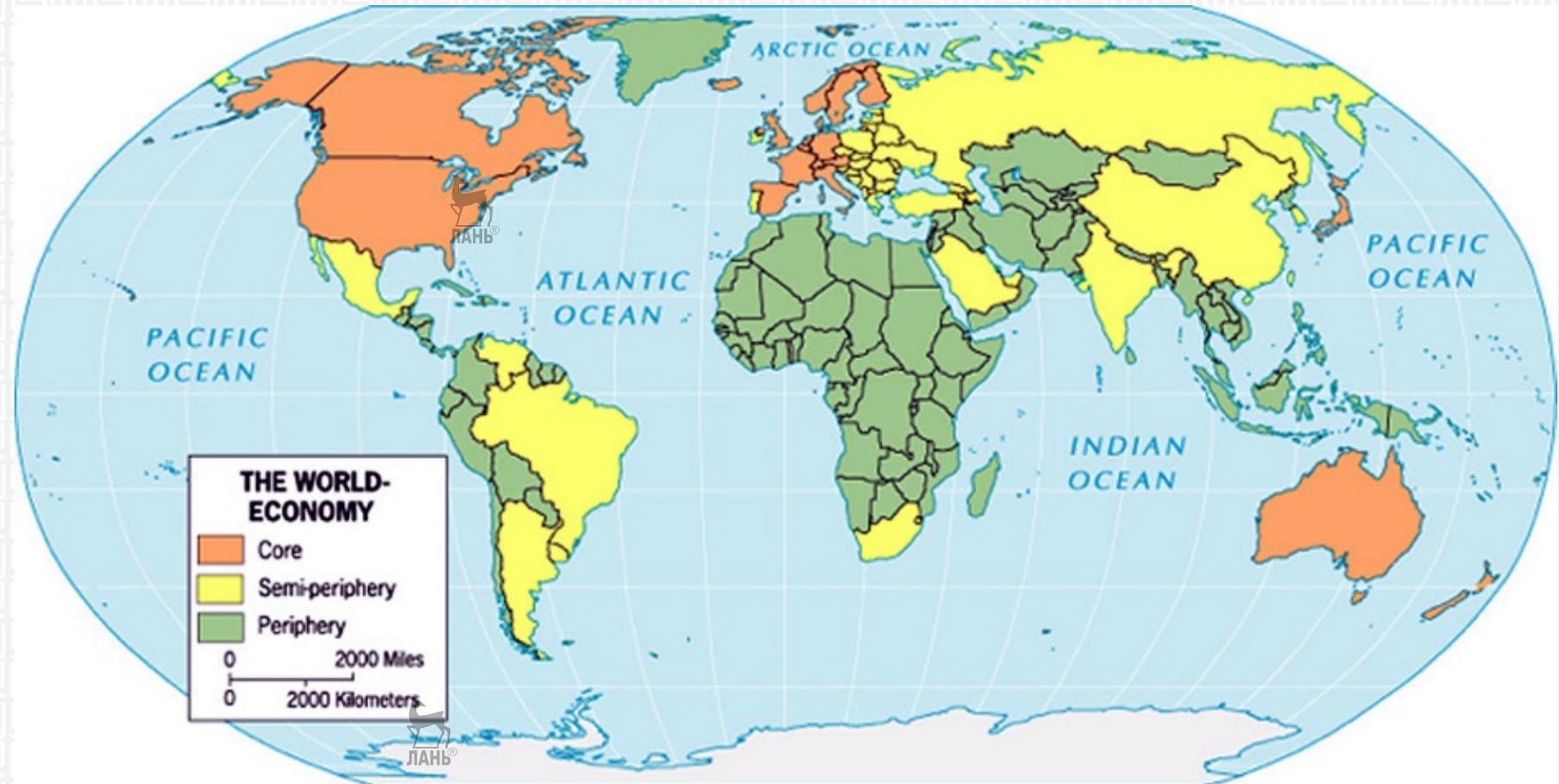
МИР-СИСТЕМА КОНЦА XX ВЕКА: ЦЕНТР И ПЕРИФЕРИЯ

Страны мира в соответствии мир-системным анализом И. Валлерстайна: центр (core), полупериферия (semi-periphery) и периферия (periphery)

Источник:

https://ru.wikipedia.org/wiki/Мир-системный_анализ#/media/File:Coreperiphery.jpg

(дата обращения: 15.11.2018)



УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ

Ким Олег Витальевич
Бурганова Вера Николаевна
Васютин Сергей Александрович
Говоров Юрий Людвигович
Горбатов Алексей Владимирович
Елескина Ольга Владимировна

ИСТОРИЯ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ


Учебное пособие

16 +

Технический редактор О. П. Долгополова

Подписано к использованию 20.06.2019.

Заказ № 62. Объем 40,3 Мб.

Кемеровский государственный университет,
650000, г. Кемерово, ул. Красная, 6.

