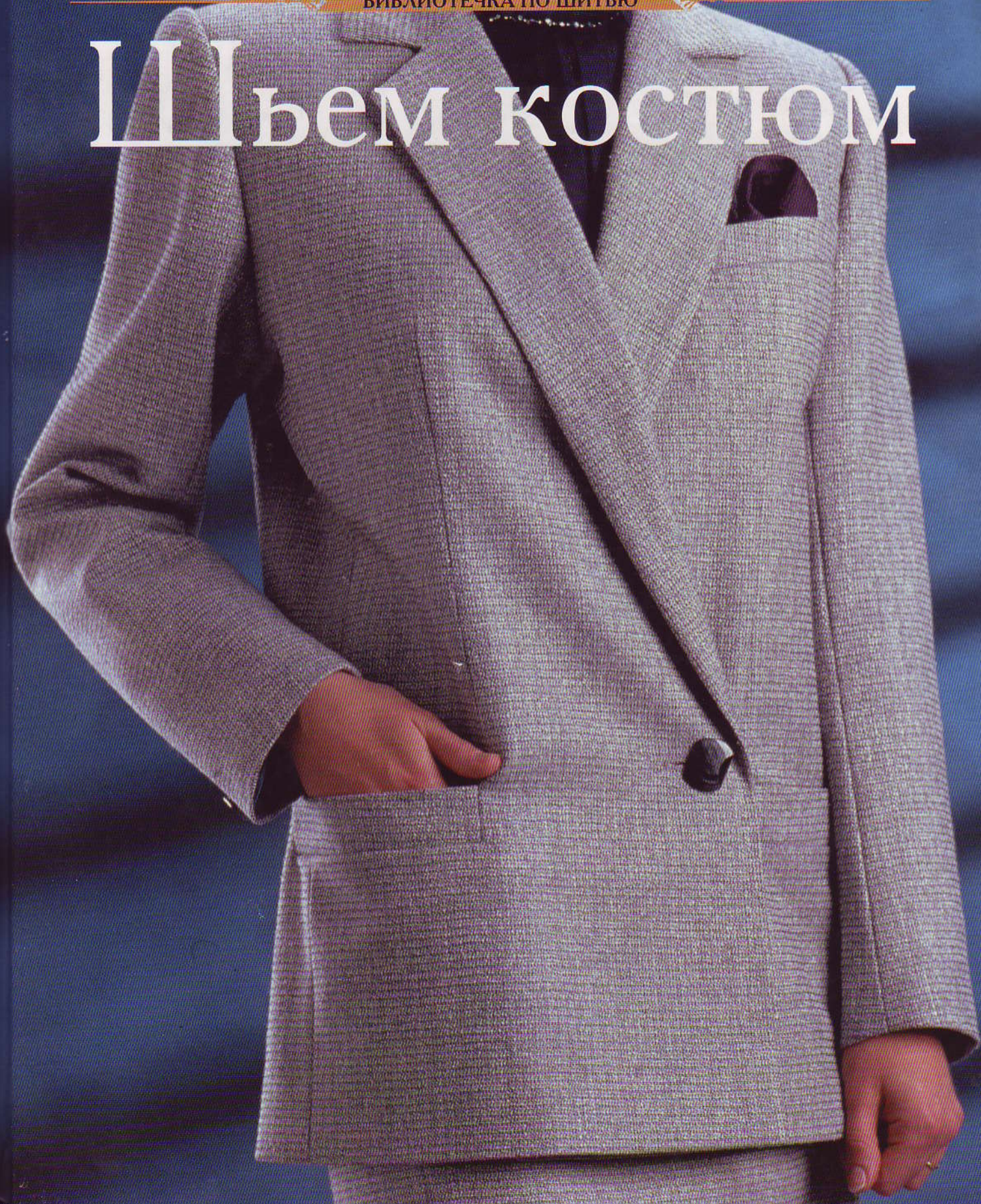


SINGER

БИБЛИОТЕЧКА ПО ШИТЬЮ

Шьем костюм



SINGER

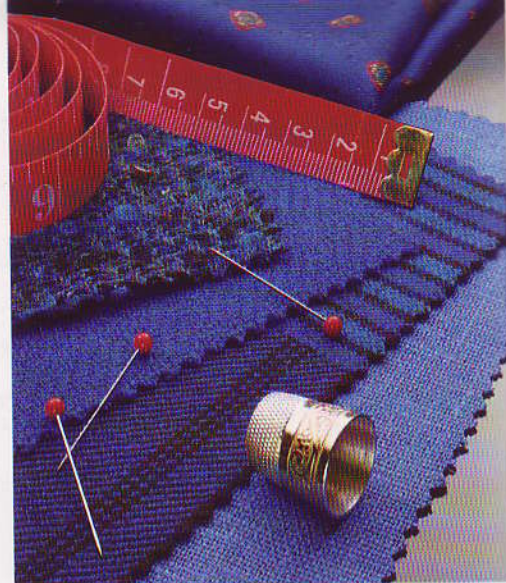
БИБЛИОТЕЧКА ПО ШИТЬЮ

Шьём костюм

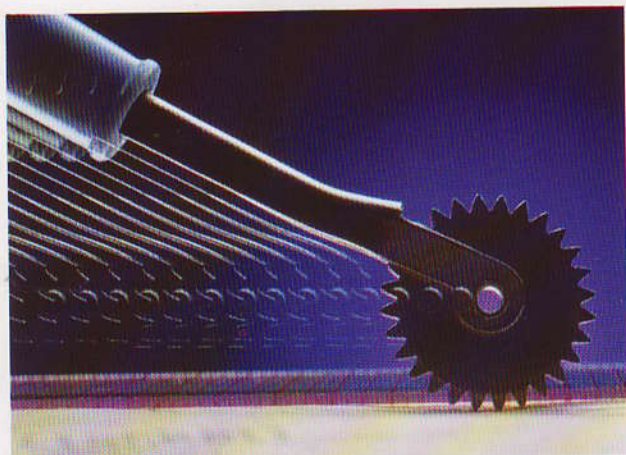


67/68
M 988 K

Содержание



Как пользоваться этой книгой 7



Что понадобится для работы 29

Разметка и раскрой 31 Ручное шитье 42

Как и чем гладить 35



С чего начать 47

Как подогнать модель по фигуре 48

Контрольный образец 50

Подготовка выкройки 54

Подготовка ткани 60

**Administrator
CONFIDENTIAL**

1690032010

© Cowles Creative Publishing, 1988, all rights reserved.
Russian translation
© Niola Press Publishing, Inc., 1998, all rights reserved.
This edition produced in cooperation with Niola Press Publishing, Inc. and with the assistance of Jo Dupré, BVBA
SINGER is a trademark of The Singer Company and is used under license.

© Авторские права принадлежат Cowles Creative Publishing, 1988. Все права охраняются.

Издание опубликовано совместно с Издательским домом «Ниола-Пресс» при содействии Jo Dupré, BVBA

SINGER® — зарегистрированная торговая марка компании «Зингер»

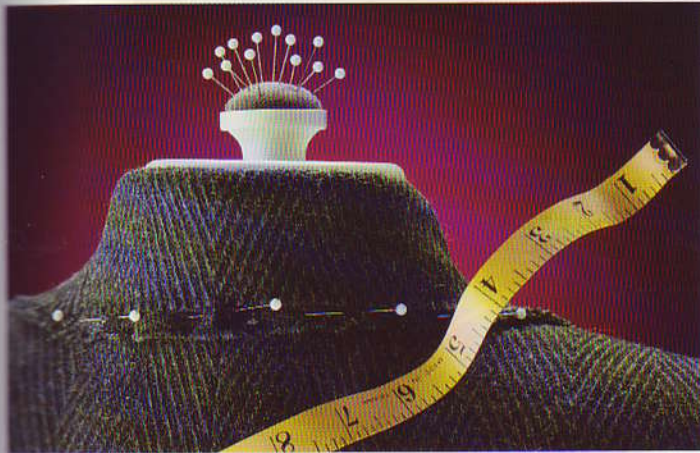
© Перевод на русский язык. Издательский дом «Ниола-Пресс», 1998

ISBN 5-242-00012-0 (рус.)
ISBN 0-86573-241-8 (англ., hardcover)
ISBN 0-86573-242-6 (англ., pbk.)



Общие сведения 9

Требования к готовому изделию	11	Прокладочные материалы	20
Как подобрать выкройку	14	Как выбрать подкладку	24
Как выбрать ткань	16	Особые замечания	26



Техника шитья 63

Конструирование жакета	64	Воротник-шалька	84
Подворотник	65	Карманы	86
Как укрепить полочки	68	Рукава	96
Спинка жакета	74	Нижний край	100
Отложной воротник с лацканами	76		

Шьем костюм/Пер. с англ. — М.: Издательский дом «Ниола-Пресс», 1998. — 128 с.: ил. — (Библиотека по шитью).
 ISBN 5-242-00012-0 (рус.)
 ISBN 0-86573-241-8 (англ.)
 ISBN 0-86573-242-6 (англ., pbk.)

Книга посвящена самой увлекательной области швейного искусства — шитью пиджаков и пальто. В ней описаны все ступени создания верхней одежды, методы шитья, а также даны рекомендации по выбору ткани, подкладки и прокладочного материала.

Для широкого круга читателей, для тех, кто любит шить.

ББК 37.248



Заключительные операции 105

Подкладка	106	Отделочная строчка	115
Утепляющие подкладки для жакета и пальто	111	Пуговицы и петли	116
Жакет с неполной подкладкой	112	Предметный указатель	124

Библиотека по шитью

Шьем костюм

Перевод с английского Ю. Л. Плискиной
 Редактор Ю. Л. Плискина
 Художественный редактор Н. С. Антонов
 Корректор О. В. Добромыслова

Изд. лиц. № 065718 от 10.03.98 г.
 Подписано в печать 05.03.98. Формат 84 × 108/16.
 Бумага мелованная.
 Гарнитура Академическая. Печать офсетная

Издательский дом «Ниола-Пресс»
 109088, Москва, Шарикоподшипниковская ул., 28
 Тел.: (095) 274-50-44. Факс: (095) 274-50-39

Printed and bound in Slovakia

Как пользоваться этой книгой

Пожалуй, самая увлекательная область швейного искусства — шитье жакетов и пальто. В этой книге описаны все ступени создания верхней одежды. Вы сможете выбрать метод шитья, наиболее подходящий для купленной ткани и подкладки, в соответствии с вашим уровнем мастерства и временем, которым вы располагаете.

Вы наверняка сумеете освоить любые операции. Многие из них вам уже знакомы, так что переход к пошиву одежды в строгом стиле произойдет плавно и естественно. Говоря о строгой одежде, мы обычно имеем в виду пиджак на подкладке с отложным воротником и лацканами, однако основные швейные приемы используются при изготовлении любых жакетов и пальто.

Когда-то верхнюю одежду шили только по индивидуальным заказам, строго соблюдая профессиональные правила. Сегодня мы выбираем современную швейную машину и клеевые материалы, чтобы быстро и достаточно легко сшить все что угодно. В нашей книге рассмотрены все методы шитья и их комбинации.

Общие сведения

В первом разделе книги рассмотрены методы шитья и даны рекомендации по выбору ткани, подкладки и прокладочного материала, а также общие сведения о верхней одежде. Поскольку не все ткани одинаково хороши для пошива жакета или пальто, важно правильно оценить качество ткани и выбрать именно ту, которая подходит для данной модели.

Качество прокладки и способ ее применения сказывается на внешнем виде готового изделия, поэтому вам будет полезно познакомиться с новыми технологиями, прежде чем приступить к шитью. Если вы предпочтете прокладки на клеевой основе, внимательно изучите инструкции по выбору и применению клеевых материалов.

Что понадобится для шитья

Даже если вы уверены в своих силах, не пожалейте времени и прочтите эту главу. Некоторые способы ручного шитья могут оказаться для вас новыми. Научитесь выполнять незнакомые швы на лоскутке до того, как применить их в работе.

Разметка деталей и точный крой, аккуратные машинные строчки, тщательно выполненная отделка

и утюжка — все это необходимые условия для изготовления качественной, красивой одежды. Мы расскажем о швейных принадлежностях, которые помогут вам добиться цели. Возможно, кое-какие из них у вас уже есть, так что вам не придется много покупать.

С чего начать

Сшитый вами жакет должен соответствовать вашей фигуре, поэтому вам придется выверить выкройку. В этой главе рассказывается о том, как правильно сколоть детали выкройки, сделать контрольный образец изделия и как исправить конструктивные недостатки, чтобы подогнать жакет по фигуре.

Для фиксации формы одежды профессиональные портные обычно используют прокладочные материалы. Следуя нашим советам, используйте прокладки так же, как это делают профессионалы. Чтобы ваша одежда выдержала последующую чистку без усадки и не потеряла формы, ткань перед раскроем следует обработать паром.

Техника шитья и заключительные операции

Инструкции на листе выкроек часто бывают неполными из-за нехватки места, причем составители инструкций не учитывают качество тканей и уровень мастерства исполнителя. Для достижения лучших результатов к описанию вашей выкройки добавьте те советы, которые даны в этих двух главах.

Швейные операции описаны в том порядке, в каком их обычно принято выполнять при изготовлении верхней одежды. Порядок действий, указанный в приложении к выкройке, может быть иным. Мы начинаем с подворотника, чтобы дать вам возможность познакомиться со способами шитья вручную и освоить приемы шитья на небольшом куске ткани, прежде чем приступить к обработке лацканов.

Вначале рассматривается традиционный метод пошива одежды, затем описывается более быстрое машинное шитье и работа с клеевыми материалами. Даже если вы предпочтете один из двух последних способов, советуем вам внимательно прочесть все о ручной работе. Тогда вы будете лучше понимать тонкости процесса шитья. Вне зависимости от того, каким способом вы будете шить, в конечном итоге вы должны получить отлично сшитый жакет или пальто.

Требования к готовому изделию

Имея в своем распоряжении современные технологии и материалы, вы можете превратить отрез ткани в предмет верхней одежды определенного вида. С помощью прокладочных материалов вы придадите изделию нужный силуэт, а воротнику и лацканам — прочность. Той же цели служат подплечники и укрепляющая рукава тесьма. Тщательная утюжка изделия зафиксирует его форму. Жакет на подкладке, полной или частичной, удобно надевать, к тому же подкладка закрывает швы с изнанки и увеличивает срок службы одежды.

Как правило, жакет и пальто имеют отложной воротник с лацканами или шалевый воротник. Большинство методов моделирования и пошива верхней одежды применимо к шитью жакетов. Эти методы подходят и для изготовления других моделей, в которых используются укрепляющие прокладки, например жакета-кардигана без воротника. Иногда, чтобы воплотить замысел дизайнера и создать одежду в более свободном стиле, в технике шитья сочетают методы пошива верхней одежды и легкого платья.

Методы шитья

При пошиве одежды применяют три метода: традиционный метод изготовления одежды по индивидуальному заказу, машинное шитье и методы с использованием клеевых материалов. В традиционном методе выше всего доля ручного труда. Прокладки, поддерживающие форму воротников и лацканов, простегивают вручную. Несмотря на трудоемкость этот метод выдержал проверку временем и сегодня используется так же широко, как раньше. В этом методе приняты определенные показатели качества верхней одежды.

Показатели качества жакета и пальто

Изделие должно иметь прямые плоские края, острые углы и плавные закругления; явных признаков ручной работы быть не должно.

Края бортов, шлиц, разрезов, клапанов карманов, углы лацканов и воротника должны быть слегка подвернуты внутрь, а не оттопыриваться.

Швы и вытачки должны быть ровными и плоскими, без каких-либо морщин или искривлений.

Если ваше время ограничено, выберите более простой метод — результат работы также будет хорошим. Бортовочную ткань можно пристегать на машине. Или вместо тканых бортовок используйте прокладки на клеевой основе — тогда вы обойдетесь вообще без шитья и работа отнимет еще меньше времени. Для некоторых тканей клеевые прокладки не подходят, и если вы шьете свой жакет из подобной ткани, но хотите сэкономить время, работайте на швейной машине.

Многие портные, приобретя некоторый опыт, останавливают свой выбор на том или ином методе шитья. Другие комбинируют все три способа, применяя разные приемы при обработке различных частей одного и того же изделия. Например, можно воротник и лацканы простегать вручную, шлицу укрепить клеевой прокладкой, а подкладку пришить на машине.

Выбирайте тот метод, который подходит к вашей ткани и выкройке. Вручную вы сделаете воротник и лацканы более твердыми, но при этом сможете сохранить в достаточной степени мягкость полочек и спинки. То же самое относится к машинному шитью; однако машинная стежка заметна на подворотнике, поэтому она не подходит для модели с воротником-стойкой. Если вы шьете из ткани объемного переплетения или твида и тщательно подбираете нитки, такая стежка будет почти незаметна.

Результат вашей работы будет зависеть от выбранной модели, от того, насколько ей подходит ткань, легко ли обрабатывать ткань и от того, как сочетаются с тканью подкладка и прокладка. Выбирайте ткань и метод шитья в соответствии с вашим уровнем мастерства и временем, которым вы располагаете.

На лицевой стороне изделия не должно быть следов подшивки подборт и нижнего края.

Рукава свисают ровно без диагональных складок у оката.

Подкладка пришита с достаточным припуском, так чтобы ткань не натягивалась.

Пуговицы следует пришивать на ножке, чтобы они легко проходили в петлю, не вызывая ее износа и растягивания.

Карманы должны быть плоскими и лежать строго по фигуре.



Традиционный метод шитья

Этот метод включает в себя все общепринятые швейные приемы. Такая работа отнимает немало времени, поскольку многие операции выполняются вручную.

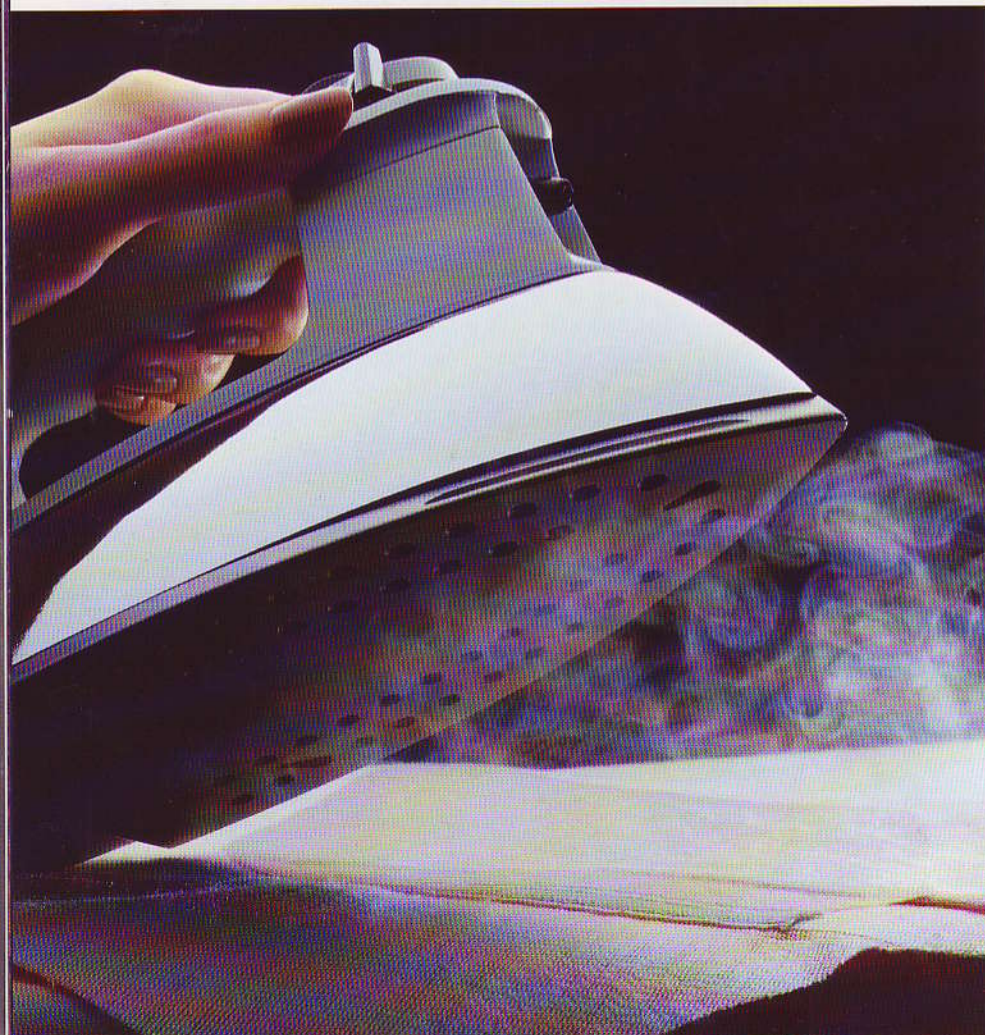
Особенности шитья

Укрепляющие прокладки стегают вручную, чтобы зафиксировать форму изделия.

Форму воротника, лацканов и полочек закрепляют с помощью бортовочной ткани.

Укрепляющую тесьму пришивают к краям лацканов и полочек вручную.

Подкладку подшивают также вручную.



Использование клеевых материалов

Если вы используете клеевые прокладки, вам не придется ничего стегать. Изделие полностью шьют на машине, и только рукава подкладки и нижний край подшивают вручную.

Особенности шитья

Полочки, подборта, воротник, подворотник и полы укрепляют клеевой прокладкой.

Укрепляющую тесьму к линии перегиба лацкана можно пришить на машине; укреплять тесьмой борта не обязательно.

Подкладку притачивают на машине, но низ рукава подшивают вручную.

Шитье на машине

Все работы выполняют на машине, но нижний край подкладки на полках и рукавах подшивают вручную.

Особенности шитья

Подворотник и лацканы с укрепляющей прокладкой простегивают на машине.

Полочки, подворотник и низ изделия укрепляют бортовочной тканью.

Укрепляющую тесьму по линии перегиба лацканов пришивают на машине; укрепление края лацканов не обязательно.

Подкладку пришивают на машине; низ рукава подшивают вручную.



Комбинированный метод

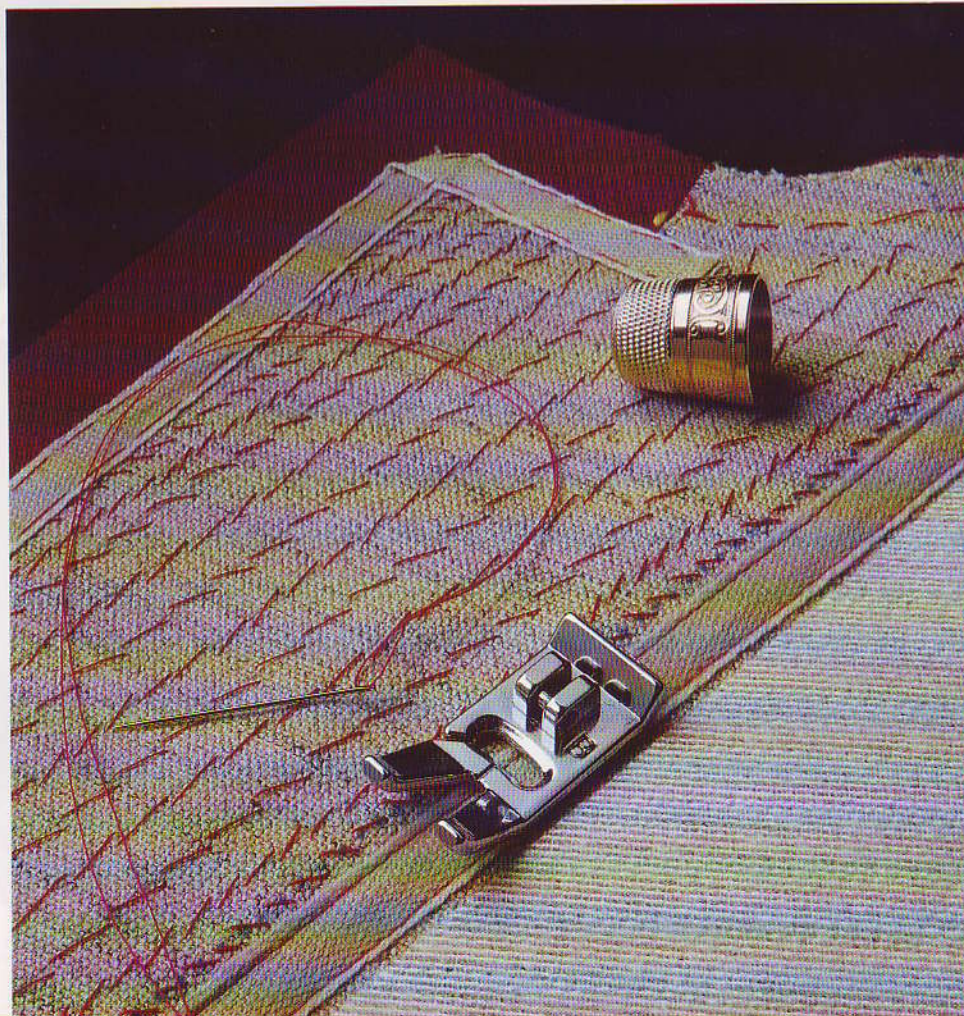
При пошиве одного изделия приемы всех трех методов можно комбинировать.

Особенности шитья

Подворотник и полочки можно укрепить бортовочной тканью; для подбортов, воротника, нижнего края и для укрепления плеча подойдет клеевая прокладка.

Укрепляющую тесьму можно пришить на машине к линии перегиба лацкана и вручную — к краю борта.

Подкладку можно пришить на машине или вручную.



Как подобрать выкройку

Выясните, что сейчас в моде — одежда мягкого силуэта или строгого стиля. Полистайте журналы и каталоги, походите по универсам и бутикам. Посмотрите, как выглядят последние модели в магазинах, чтобы легче было выбрать стиль, подходящий фасон, определить длину жакета или пальто, подобрать ткань. Жакет и пальто стоят дороже и шьются дольше, чем другая одежда, поэтому выбирайте такую модель, которая не сразу выйдет из моды.

Выбирайте то, что вам идет и что хорошо сочетается с вашим гардеробом.

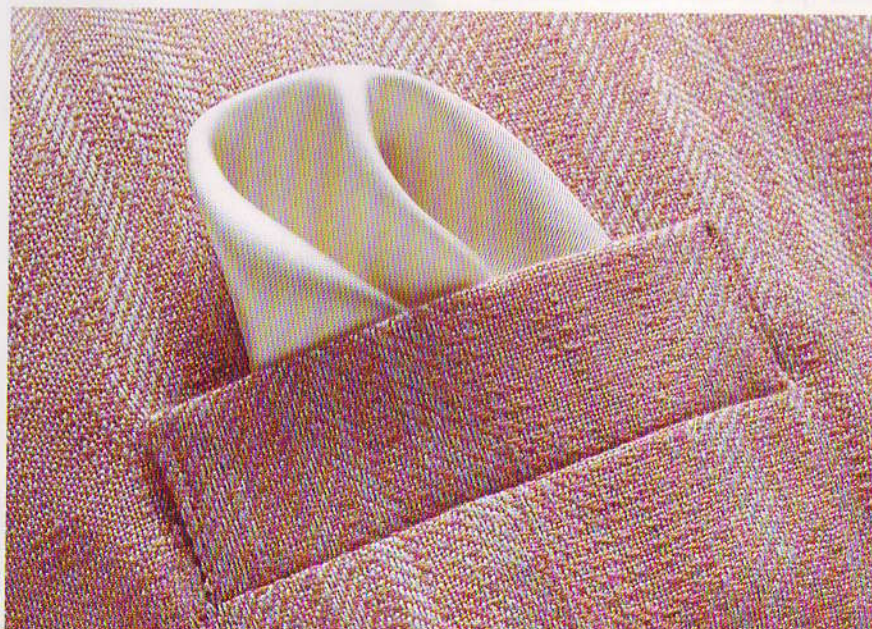
Хотя при шитье различных моделей жакетов и пальто применяют общие методы пошива верхней одежды, изделия могут иметь отличительные особенности. Для первого опыта или если у вас мало времени, сде-

Особенности моделей верхней одежды



Классический жакет имеет отложной воротник с лацканами, шалевый воротник подойдет к менее строгому жакету.

Прорезной карман с двойной обтачкой или листочкой — элемент отделки верхней одежды. Накладные карманы придают жакету некоторую легкость. Если на вашей выкройке предлагается не тот карман, который вам нравится, вы можете заменить эту деталь на более простую.



айте жакет с шалевым воротником — это проще, чем шить жакет с отложным воротником и лацканами. Некоторые модели имеют лацканы нестандартной формы, что придает им оригинальность.

Рукава доломан или реглан также легче шить, чем другие.

Накладные карманы проще прорезных. Прорезные карманы требуют больших затрат времени, тщательного кроя и аккуратной строчки.

Прежде чем купить выкройку, изучите инструкцию к ней. Взгляните на форму лекал, на план раскладки, прочтите описание работы. Проверьте, отмечены ли на выкройке линии сгибов или вам придется выверять их самостоятельно.



Прорезные петли применимы к любым моделям. Это традиционный элемент жакета и пальто.



Втачной рукав может состоять из двух деталей. Такой рукав лучше сохраняет форму на локте.



Жакет со швом посередине спинки и отрезными боковыми частями спинки и полочки легче подогнать по фигуре.



Отделочная строчка делает края изделия и швы более четкими.



Жакет на подкладке удобно надевать поверх блузы или свитера. Если ваша модель имеет неполную подкладку или она не имеет ее вовсе, вы можете добавить ее сами.



Шлицы сзади и на рукавах — классические элементы отделки верхней одежды.



Как выбрать ткань

Шитье верхней одежды отнимает значительно больше времени, чем шитье легкого платья, и дороже всего обойдутся ткань и ваш труд. Покупайте ткань достаточно дорогую, насколько это позволяет ваш бюджет. Работать с хорошей тканью легче: вы сможете избежать многих проблем и неудач. К тому же одежда из дорогой ткани дольше носится. Учтите, что стоимость вашего будущего изделия определяется не только ценой погонного метра ткани, а если вы не собираетесь шить длинное пальто, вам не потребуется большой отрез.

Особенности тканей

Верхнюю одежду можно шить из самых различных тканей, и к любой пальтовой и костюмной ткани применим хотя бы один из тех методов шитья, о которых мы говорили. Если вы впервые шьете жакет или пальто, возьмите чистошерстяную рельефную ткань, например твид. Однако не все чистошерстяные ткани одинаково легко обрабатывать. Плотные ткани из камвольного волокна вроде габардина довольно трудно шить и отглаживать, поэтому неопытной швее не стоит их покупать.

Чтобы вам легче было сориентироваться, посмотрите таблицу на следующей странице. Если вы выбрали материю, с которой тяжело работать, не спеша обдумывайте все свои действия и не жалейте времени на тщательное шитье и отглаживание швов — тогда вы получите хороший результат.

Ткани с четким рисунком — полосатые или клетчатые — лучше не покупать тем, кому не хватает опыта или времени. Научитесь подбирать рисунок при раскрое более простых моделей, прежде чем шить из такой ткани жакет. Если у вас возникают сомнения при выборе материала, остановитесь на менее сложном и трудоемком варианте. На следующей странице показано, как быстро оценить качество ткани.

Свойства ткани, на которые следует обратить внимание при покупке

Свойство ткани	Легче поддаются обработке	Труднее поддаются обработке
Состав ткани	Ткани из натуральных волокон хорошо отглаживаются и сохраняют форму, поддаются усадке; швы на них незаметны.	Синтетические ткани не сохраняют форму и плохо поддаются усадке; могут плавиться при глажении, отутюженную складку трудно разгладить.
Цвет	Умеренно-темные цвета делают менее заметными швы, подшитые края и прокладку; ткани таких цветов менее маркие.	На светлой ткани заметны швы и следы подшивки; сквозь ткань может быть видна прокладка. От слишком темного цвета устают глаза; темная ткань иногда блестит после глажения.
Вес	Изделие из нетяжелой ткани легче гладить; все срезы получаются тонкими и четко очерченными.	Отлаживая легкую ткань, можно переусердствовать; тяжелую ткань отгладить, наоборот, трудно. Большой вес толстых тканей затрудняет шитье.
Фактура ткани	На рельефных тканях с объемным переплетением нитей менее заметны изъяны в работе. На рыхлой лицевой поверхности незаметны швы и следы прокладки.	На гладкой плотной ткани видны все дефекты шитья и глажения; изделию трудно придать нужную форму. Ворсовые ткани требуют особого раскороя и глажения; бархат нельзя укреплять клеевой прокладкой.
Ткацкое переплетение	Умеренно плотные ткани податливы, хорошо сохраняют свой вид и не осыпаются, поддаются припосаживанию и растягиванию, с ними легко работать вручную. Швы на такой ткани незаметны.	Ткань редкого переплетения вытягивается и осыпается, пока не приклеена прокладка. На очень плотной ткани видны следы проколов. Изделию из такой ткани трудно придать нужную форму; швы могут морщить.

Три теста для ткани



Скомкайте материю, проверьте, мнется ли она. Если останутся складки, ткань вряд ли пригодна для верхней одежды.



Растяните ткань, чтобы проверить ее на прочность. Если нити разойдутся и материя не восстановит прежний вид, ваше изделие вытянется и потеряет форму, когда вы будете его носить.



Проверьте драпируемость ткани. Накиньте отрез себе на плечо, и если ткань не будет мягко спадать вниз, сшить красивую одежду будет трудно.

Administrator
CONFIDENTIAL

1690032010

Жакеты в клетку и в полоску

Купив ткань в клетку или в полоску, вы можете столкнуться с некоторыми затруднениями. Если вы уже достаточно опытны, попробуйте шагнуть дальше и сшейте клетчатый или полосатый жакет.

Вам потребуется больше времени на то, чтобы разместить выкройку, скроить и сшить такое изделие.

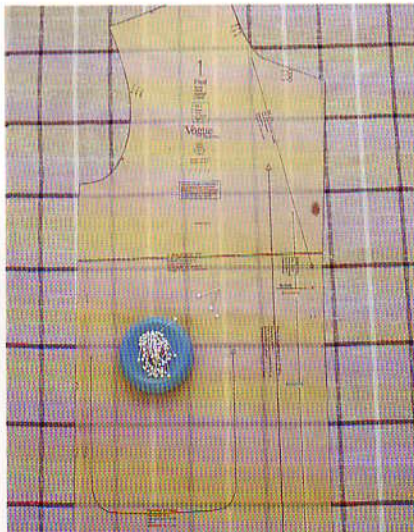
Детали кроя из тканей с рисунком «куриная лапка», «елочка» или другим вытканым рисунком также придется подгонять под раппорт. Если рисунок ткани неориентирован, располагать лекала можно как угодно.

Мы будем говорить далее о клетчатых тканях, но те же рекомендации применимы и к тканям в полоску. При раскрое моделей в полоску следует соблюдать положение вертикальных или горизонтальных линий в зависимости от направления полос на ткани.

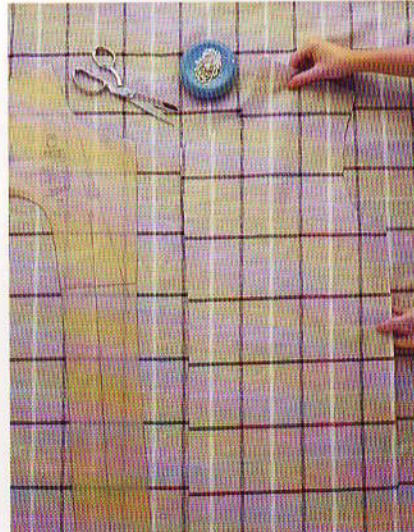
Как выбрать выкройку и ткань

Если, купив выкройку, вы видите на эскизе жакет или пальто в клетку, значит, эта выкройка подходит для клетчатой ткани. Не берите выкройку, на конверте которой написано «кроме тканей в клетку и в полоску». Модельеры предупреждают покупателей о том, что данную модель трудно скроить из такой ткани.

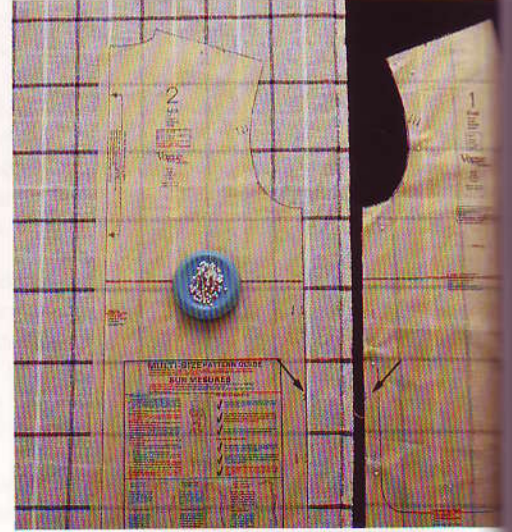
Как подобрать рисунок при раскрое жакета и пальто



1) Разложите выкройку на одинарном слое ткани; начните с переда жакета. Линия середины проходит по основной вертикальной полосе рисунка. Отметьте поперечные полосы, соответствующие груди, талии и нижнему краю. Выкроите половину переда.



2) Переверните деталь переда и используйте ее как лекало для другой половины. При раскрое поперечные полосы на обеих половинах должны совпадать у среза борта. Срез лацкана поместите близко к основной вертикальной полосе рисунка.



3) Так же разложите на ткани выкройку спинки: основная вертикальная полоса рисунка проходит по середине спинки. Метки (стрелки) на выкройках переда и спинки должны лежать на одинаковых точках рисунка.

Выбирайте модели простого покроя с малым количеством швов, чтобы не нарушать рисунок материи. Конечно, соблюсти положение каждого шва и каждой линии невозможно, но если погрешностей будет много, результат окажется плачевным. Полочки жакета в клетку лучше делать без вертикальных или горизонтальных вытачек. Если вытачка все-таки нужна, боковой шов следует размечать по ее нижней границе, но ни в коем случае не по верхней. Если на рукавах предусмотрены вытачки или припуски у локтя, продольный шов рукава также следует размечать по нижней границе вытачки.

Положение пограничных точек

Очень полезно сшить контрольный образец будущего жакета (стр. 50–53) — это поможет вам установить длину готового изделия и внести в процессе примерки кое-какие изменения, прежде чем разместить выкройку на клетчатой ткани.

Перед раскроем определите положение полос рисунка на деталях выкройки и прикиньте, как они будут выглядеть на вас. Старайтесь кроить так, чтобы самые яркие горизонтальные полосы не приходились на линии груди и талии. Посмотрите, как ложится ткань от плеча книзу. Иногда изделие выглядит бо-

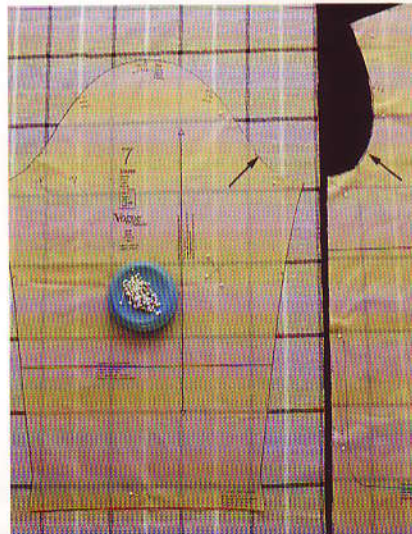
лее уравновешенно, если самая заметная полоса проходит по полам. Если вы не хотите, чтобы низ жакета привлекал внимание, поместите нижний край между яркими полосами рисунка.

Перед и спинку положите так, чтобы основные вертикальные полосы проходили по средней линии деталей или находились на равном расстоянии от нее. Так же разместите рукав — верхнюю точку наметьте на основной вертикальной полосе или посередине между двумя таковыми.

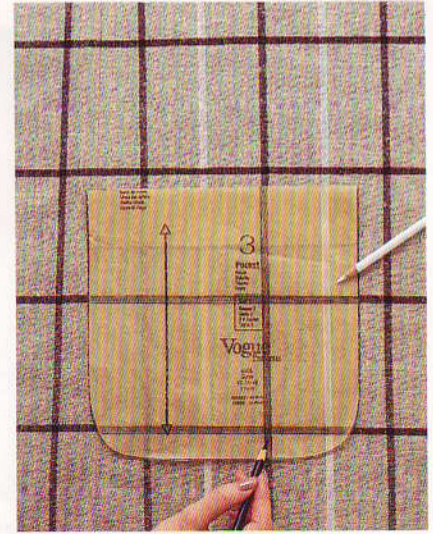
Вдоль плечевого шва, по стыку воротника с лацканами и вдоль линии втачивания рукава сзади клетки могут не совпадать. Карманы, клапаны карманов и манжеты следует выкраивать после первой примерки, так как их расположение придется уточнить.



4) Выкроите деталь по внешнему краю; отметьте верхнюю и нижнюю точки линии сгиба. Сложите спинку вдвое, проверяя соответствие рисунка. Выкроите вторую половину. Скроите воротник, сопоставляя клетки по середине спинки.



5) Положите рукав симметрично относительно основной вертикальной полосы или между двумя основными. Сопоставьте клетки по стрелкам у оката рукава и у проймы. Не «подгоняйте» рисунок сзади. Поверните рукав и скроите по нему второй.



6) Наметьте положение кармана во время первой примерки, поместив на нужное место лекала кармана и клапана кармана. Отметьте на бумаге положение полос рисунка. Затем вырежьте карманы и клапаны из ткани.

Прокладочные материалы

Прокладочные материалы используются для фиксации формы изделия на плечах, груди и вдоль проймы. Прокладкой укрепляют спинку жакета и пальто, перед, карманы, манжеты и обшлага рукавов, чтобы сделать контуры деталей более четкими. Воротники и лацканы, укрепленные прокладкой, ложатся лучше, а полы меньше изнашиваются.

Обычно при пошиве верхней одежды портные используют бортовочные ткани, которые стегают вместе с основной тканью вручную. Клеевые прокладки прикрепляют с помощью утюга с паром.

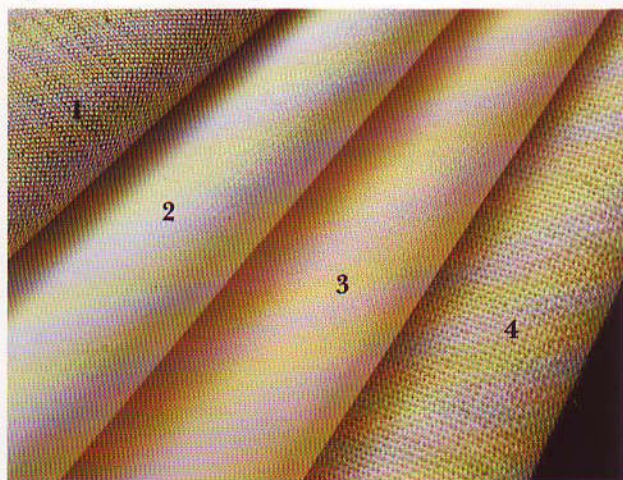
Вы должны решить, будете ли вы шить жакет в строгом или более свободном стиле. Это зависит от вашего вкуса, направления в современной моде и выбранной вами модели. Затем выберите технику шитья: традиционный метод, метод с использованием клеевых материалов или машинный. Можете комбинировать эти три метода.

Если вы практикуете различные приемы при шитье верхней одежды, сделать выбор в следующий раз вам будет легче.

Бортовочные ткани

Для ручных работ покупайте бортовочную ткань самого высокого качества. Прокладка должна быть мягкой, прочной, немнущейся и эластичной. Многие бортовочные ткани сделаны из смешанного волокна — шерсти, козьего пуха, хлопка и искусственного шелка.

Прокладочные материалы

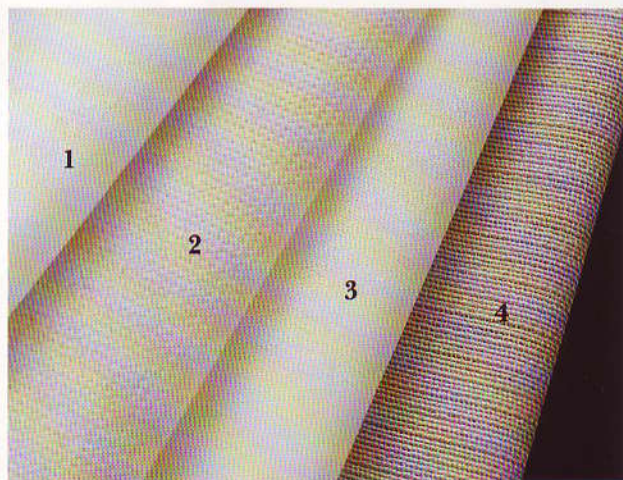


Бортовочные ткани. Подворотник, лацканы и полы укрепляют вручную или на машине тканой канвой (1). Тонкая тканая прокладка используется для спинки жакета; муслин (2) и тонкое сукно (3) плотно прилегают к основной ткани. Канвой из мягкой овечьей шерсти (4) укрепляют рукава по окату или используют ее как утеплитель — это особо мягкая прокладка.

Ткани с высоким содержанием шерсти (30–40%) — мягкие, их легко стегать и отпаривать. Добавки козьего пуха делают ткань более эластичной и несминаемой; такая бортовка плотно прилегает к основной ткани, образуя с ней как бы единый слой. Содержание пуха в ней колеблется от 7 до 17%. Ткани с большим содержанием хлопка или искусственного волокна дешевле, но менее эластичны. Они легко мнутся и плохо отглаживаются.

Спинку жакета и пальто укрепляют тонкой бортовочной тканью (стр. 56). Муслин и тонкое сукно хорошо прилегают к основной ткани. В моделях простого покроя без воротника прокладка просто укрепляет ткань — специально фиксировать форму изделия не нужно. В этом случае можете использовать как тканую, так и нетканую бортовку.

Иногда приходится подшивать дополнительный слой ткани между прокладкой и основной тканью, прежде чем соединить части изделия. Такую дополнительную прокладку приметывают к каждой детали из основной ткани с изнаночной стороны, а затем укрепляют детали прокладкой. Это нужно делать только в тех случаях, когда вы шьете из ажурной ткани или когда на лицевой стороне очень светлой ткани могут проступить припуски швов. Если вы хотите, чтобы жакет или пальто получились строгими, лучше не пользуйтесь такими дополнительными прокладками.



Клеевые прокладки. Они могут быть ткаными (1), неткаными (флизелин, 2), трикотажными (3), с толстыми уточными нитями (дублирин, 4). Различные по плотности, они могут быть использованы как для фиксации формы строгих жакетов и пальто, так и при шитье изделий с мягким силуэтом.

Для дополнительной прокладки купите тонкую ткань, например муслин или сукно, причем внимательно подбирайте цвет — приложите лоскут ткани к дополнительной прокладке. Можете использовать клеевой трикотаж. Подшивайте дополнительную прокладку только к спинке и рукавам. Если шьете из ажурной ткани, прикрепите подкладку ко всем деталям жакета, чтобы они не отличались друг от друга по цвету.

Клеевые прокладки

Клеевые прокладки имеют с одной стороны термоклеякий слой. Их применение позволяет сэкономить время на ручных работах. Если их правильно использовать, результат будет тем же, что и при шитье с обычными бортовочными тканями.

Клеевые прокладки не годятся, если вашу ткань нельзя гладить горячим утюгом или отпаривать. К рельефным и к скользким тканям такая прокладка может приклеиться неравномерно. Они не подходят и для тканей с водо- и грязеотталкивающей пропиткой, потому что силиконы, которыми обработаны такие ткани, препятствуют приклеиванию прокладки.

Клеевые прокладки различаются по плотности и структуре. Они бывают четырех типов: тканые, нетканые (флизелин), трикотажные и прокладки с толстыми уточными нитями (дублирин). Сравнивая четыре образца прокладок одинаковой толщины, вы обнаружите, что они по-разному драпируются и отличаются по пластичности. Правильно выбрать

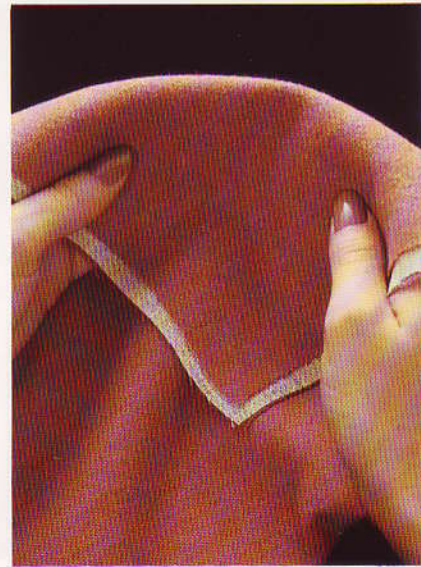
Как проверить качество бортовочной ткани



1) Сомните ткань. Если остаются заметные складки, значит, ткань неэластична.



2) Проложите бортовку между двумя слоями вашей ткани, чтобы понять, насколько толстым и тяжелым может получиться готовое изделие.



3) Оберните тканью руку, посмотрите, пластична ли она. Уложите ее в форме воротника — валик должен быть ровным, без изломов.

прокладку нужной плотности иногда важнее, чем выбрать тот или иной тип прокладочной ткани. Если вы поймете, чем отличаются прокладки разных типов, вы скорее добьетесь удачи в работе. Когда вы поэкспериментируете с образцами различных прокладок, вы увидите, как именно прокладка укрепляет ткань. Покупайте такую прокладку, которая обеспечит вам нужный эффект. Вам поможет следующая информация.

Клеевая ткань растягивается по диагонали и не растягивается по утку и долевым нитям. Выбор подходящих прокладок этого типа ограничен. Канва на клеевой основе подошла бы, но она может оказаться слишком жесткой будучи приклеена к ткани.

Нетканые прокладки растягиваются вдоль и не растягиваются поперек. Они менее пластичны, чем другие. Благодаря рыхлой структуре некоторые из них хорошо приклеиваются к вельвету.

Хорошо растягиваются во всех направлениях и хорошо сгибаются диагональные нетканые прокладки.

Клеевой трикотаж растягивается поперек и не растягивается вдоль. Это мягкий, более пластичный и податливый материал, чем другие.

Дублирин растягивается вдоль и не растягивается поперек, потому что его стягивают по всей ширине толстые нити. Как и тканые, дублирин растягивается по диагонали. Укрепленные им детали изделия достаточно тверды, но сохраняют гибкость.

Как выбрать клеевую прокладку

Поскольку материалы на клеевой основе меняют свойства ткани и результат может зависеть от ее качества, необходимо проверить, как сочетаются та или иная ткань и прокладка. Поэкспериментируйте с тканью и несколькими образцами прокладок. Чтобы облегчить эту задачу, имейте под рукой образцы различных прокладок. Тогда вы сможете использовать при шитье сразу несколько прокладок. Например, более плотная прокладка подойдет для воротника и лацканов, а та, что потоньше — для низа или отделочных деталей.

Перед тем как приступить к проверке, «усадите» ткань и прокладку (стр. 61). Следуйте инструкции, которая прилагается к каждому клеевому материалу. Для большей наглядности приклеивайте образцы прокладок к одной и той же полоске ткани. Оцените

результаты опыта, руководствуясь критериями, данными ниже. Сохраните результаты для последующих работ.

После того как выбор сделан, выкроите нужные детали, следуя инструкции производителя и учитывая направление волокон, так как различные материалы растягиваются по разным направлениям.

Регулятор нагрева утюга поставьте в положение «шерсть». Предварительно прогладьте ткань, чтобы она стала ровной и теплой. Приклейте прокладку к ткани, при этом следите за тем, чтобы температура глажения, влажность и сила нажатия соответствовали рекомендованным производителем. Если такой инструкции нет, можете приклеивать прокладку способом, описанным на следующей странице.

Как оценить качество клеевой прокладки

Прокладка должна приклеиваться прочно. Если она отстает, нагрейте утюг сильнее, прижмите и подержите подольше. В случае неудачи возьмите неклеевую прокладку.

Приклеенная прокладка должна быть ровной. Появление пузырей говорит о том, что утюг перегрелся. Слегка охладите утюг и подержите его подольше.

Ткань должна быть ровной. При появлении морщин прижмите утюг сильнее и держите подольше. Возможно,

прокладка слишком плотная или ткань «садится» от горячего пара. «Усадите» ткань и повторите операцию.

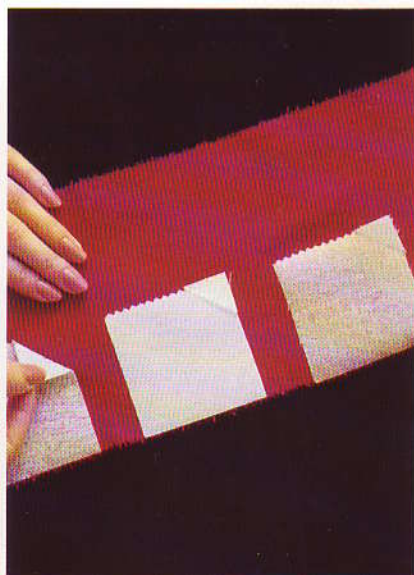
Цвет ткани не должен меняться; край приклеенной прокладки не должен топорщиться. Если срез топорщится, значит, прокладка слишком плотная.

Укрепленная ткань должна хорошо драпироваться. Сгиб должен плавно закругляться. Изломы на сгибе говорят о том, что прокладка слишком плотная.

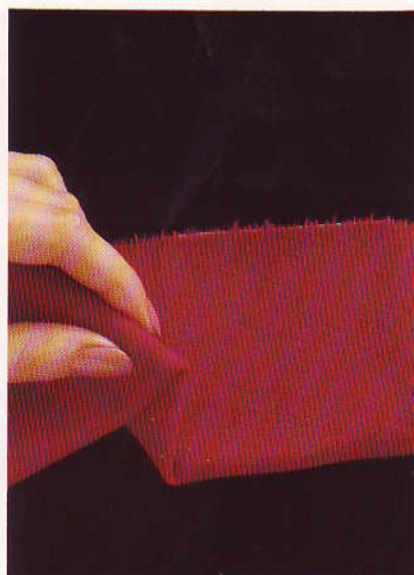
Как проверить качество клеевой прокладки



1) Отрежьте длинную полоску ткани шириной 15 см. Вырежьте из прокладок квадраты со стороной 7 см; обрежьте одну сторону зубчиками. Под угол каждого квадрата подложите маленькие треугольники из ткани. Приклейте (см. с. 23).

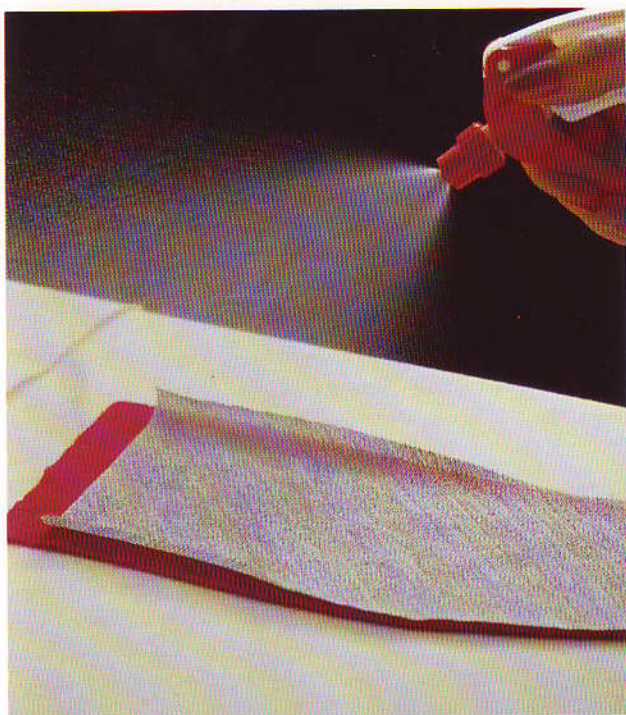


2) Потяните за «язычок». Ткань и прокладка должны быть прочно склеены.



3) Сложите ткань вдвое. Сложите каждый участок с прокладкой укрепленной стороной внутрь, имитируя борт жакета. Оцените качество каждой прокладки по описанным выше критериям.

Как приклеить прокладку



1) Положите на теплую ткань прокладку клеей стороной вниз; разровняйте. Слегка увлажните прокладку, чтобы она «села» (с. 61). Прогладьте прокладку с тканью через салфетку для глажения. Салфетку намочите, даже если используете утюг с увлажнителем.



2) Начинайте от середины большой детали, двигаясь к краям. Переставляйте утюг с одного участка на другой по всей площади укрепляемой детали так, чтобы он не скользил по ткани. Укрепляемые участки должны пересекаться.



3) Нажимайте двумя руками; держите утюг на одном месте 10–15 секунд — это время рекомендовано для большинства прокладочных материалов. Иначе склеивание не будет прочным и прокладка может отклеиться.



4) Прогладьте деталь с лицевой стороны через салфетку. Чтобы не испортить ткань, прикрепите защитный экран на подошву утюга. Пусть укрепленная деталь остынет и высохнет — клеевые прокладки часто теряют форму и рвутся от нагрева.

Как выбрать подкладку

Качество подкладки имеет не менее важное значение, чем качество ткани. Подкладку пришивают на завершающем этапе работы. Подкладка скрывает изнанку и продлевает срок службы одежды. Если подкладка скроена и пришита правильно, жакет меньше растягивается и не теряет своего первоначального вида.

Подкладка должна быть столь же прочной, как и сам жакет. Конечно, изношенную подкладку можно поменять, но это весьма трудоемкая работа. Покупайте подкладочную ткань высокого качества, которая будет хорошо носиться и выдержит чистку в будущем.

Показателями долговечности подкладки могут быть состав волокна, из которого сделана ткань, и вид ткацкого переплетения. Искусственный шелк и смешанные ацетатные ткани более гигроскопичны, чем синтетические, — в этом их преимущество. Одежду с такой подкладкой приятнее носить, особенно в странах с жарким влажным климатом. Такая подкладка подходит для легких летних жакетов.

Ацетатная ткань портится от пота и быстрее изнашивается, чем искусственный шелк. Полиэфирные ткани прочнее, но они хуже впитывают влагу, поэтому для жаркого и влажного климата они не годятся. Полиэфирная ткань прекрасно подходит для подкладки пальто, которая изнашивается сильнее, чем подкладка жакета.

Шелковые ткани, хотя и красивые, очень подвержены действию пота, поэтому их в качестве подкладочных используют редко.

Подкладочная ткань должна быть тоньше и мягче ткани жакета или пальто. Она должна достаточно легко скользить по другим тканям. Покупайте такую материю, которая спадает на вашей руке мягкими складками. Проверьте, как она скользит по основной ткани. Не берите ткани с рельефной фактурой — они цепляются за одежду. Выбирайте атласные подкладки. Жакет на подкладке из объемного крепа неудобно надевать.

Хотя подкладка и оказывается с внутренней стороны изделия, ее нижний край на рукавах виден, и когда вы будете двигаться, подкладка также будет заметна. Поэтому ее цвет тоже нужно подбирать. Она должна быть достаточно темной, чтобы скрывать швы с изнанки, но не настолько, чтобы оттенять лицевую сторону жакета. Если вы можете разглядеть сквозь подкладку подкладочный материал, значит, вы выбрали слишком светлую ткань. В качестве подкладочных можно использовать многие блузочные и платьевые ткани. Цветовая гамма очень широка, поэтому подобрать материю нужного тона не составит проблемы.



Ткацкое переплетение. Атлас (1) мягок и гладок, но на нем есть неукрепленные нити, из-за чего могут получиться затяжки. Покупайте атлас с мелким рисунком. Саржевое переплетение (2) прочнее полотняного (3) и атласного. Некоторые

подкладочные ткани имеют жаккардовое переплетение (4), в котором также есть свободные нити. Если они длинные, вы будете цепляться за них часами или украшениями.



Цвет подкладки. Купите гладкую ткань (1), близкую по тону к основной. Другой вариант — набивная ткань с классическим мелким рисунком (2). Яркие набивные рисунки (3),

клетка или полоска придадут изюминку вашему жакету, но его будет труднее сочетать с другой одеждой.



Подкладка для верхней одежды. В продаже имеются подкладочные ткани для теплых зимних пальто. Некоторые имеют алюминированный слой (1), другие — теплый фланелевый слой (2). Выбор цвета в этом случае ограничен, по-

этому если вы не можете подобрать нужный тон, утеплите пальто дополнительной подкладкой (с. 111) — шерстяной (3) или фланелью (4).

Особые замечания

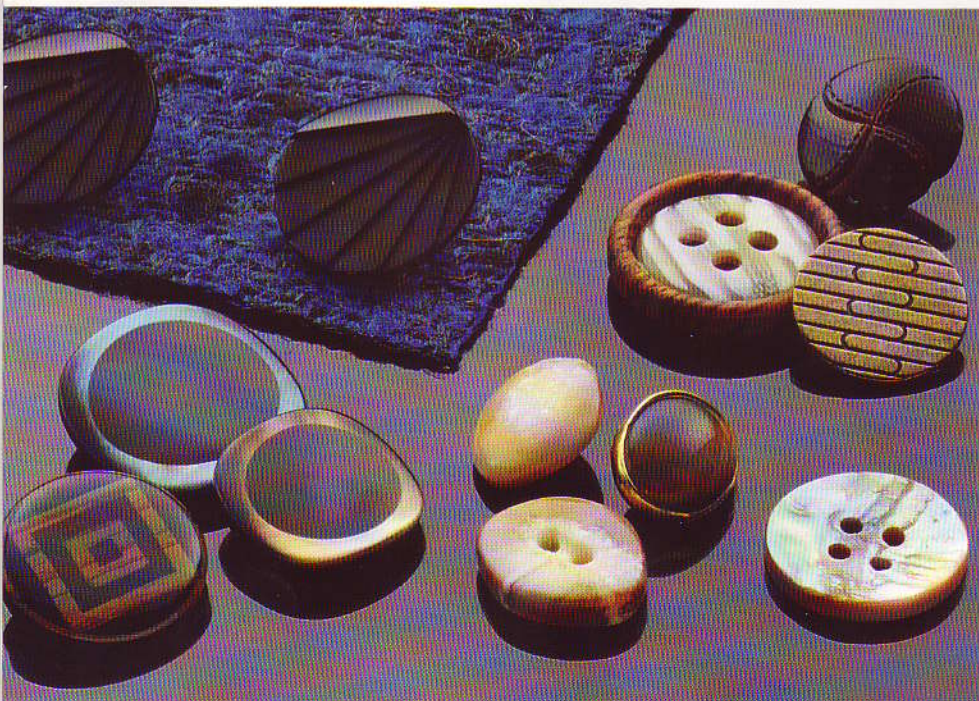
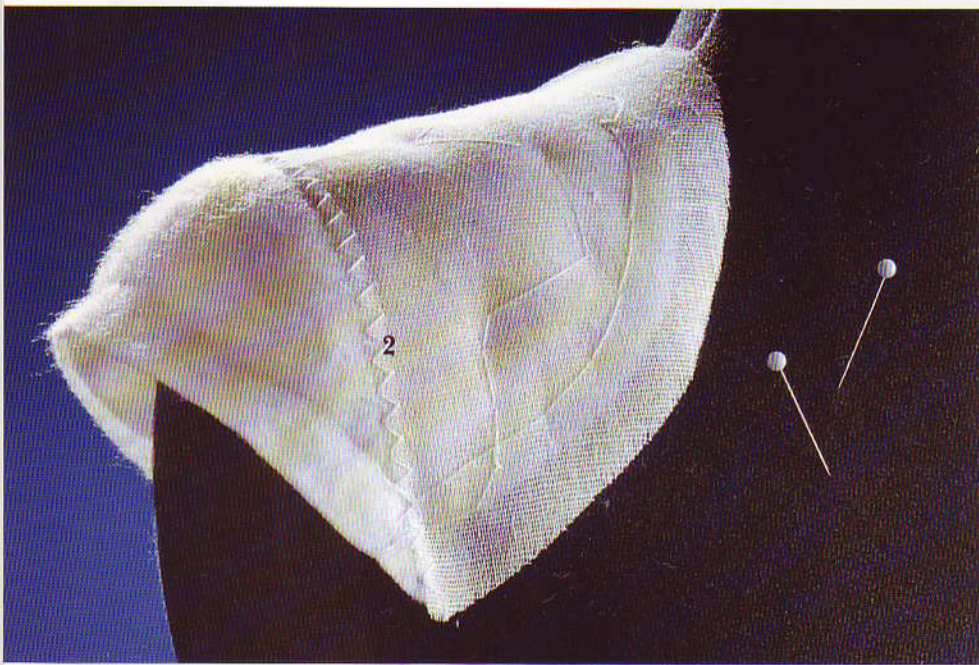
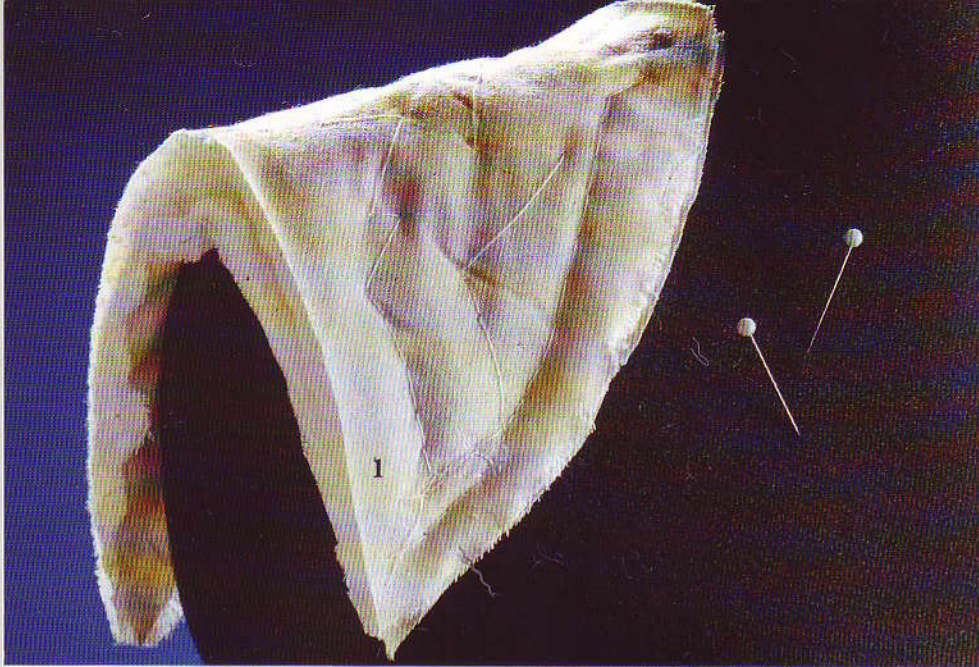
Очень важную роль в фиксации силуэта верхней одежды играют подплечники всевозможных типов и размеров. Обычные мягкие подплечники (1) используют в классических жакетах и пальто с втачным рукавом, когда нужно подчеркнуть линию плеча. Подплечники формы реглан (2) плавно закругляются на плече. Их подшивают в модели с заниженным плечом или с рукавами реглан и доломан.

Подплечник должен быть достаточно широким, чтобы охватить все плечо, не доходя 2,5 см до шеи, и прикрыть выемку спереди над грудью. Сзади же подплечник должен быть настолько узким, чтобы оставлять открытой лопатку.

Тип и толщина подплечника указаны на конверте с выкройкой. Отклонения от рекомендуемой толщины приведут к изменению внешнего вида готового изделия. Даже если массивные подплечники нынче не в моде, все равно подшейте тонкие — это придаст жакету нужную форму и увеличит срок его службы.

Можно сделать подплечники по выкройке, но лучше сберечь время и купить готовые. Для жакета без подкладки или с неполной подкладкой покупайте обшитые подкладочной тканью подплечники.

Пуговицы придают жакету или пальто своеобразие; их вид должен соответствовать стилю одежды. Простые качественные костяные, перламутровые и медные пуговицы годятся для большинства моделей. Разложите пуговицы на ткани так, как они будут впоследствии пришиты. Чуть-чуть отойдите и взгляните на них, чтобы лучше понять, как они будут смотреться. Пуговицы не того размера, который указан на конверте с выкройкой, могут нарушить пропорции. Купите на всякий случай запасные пуговицы.

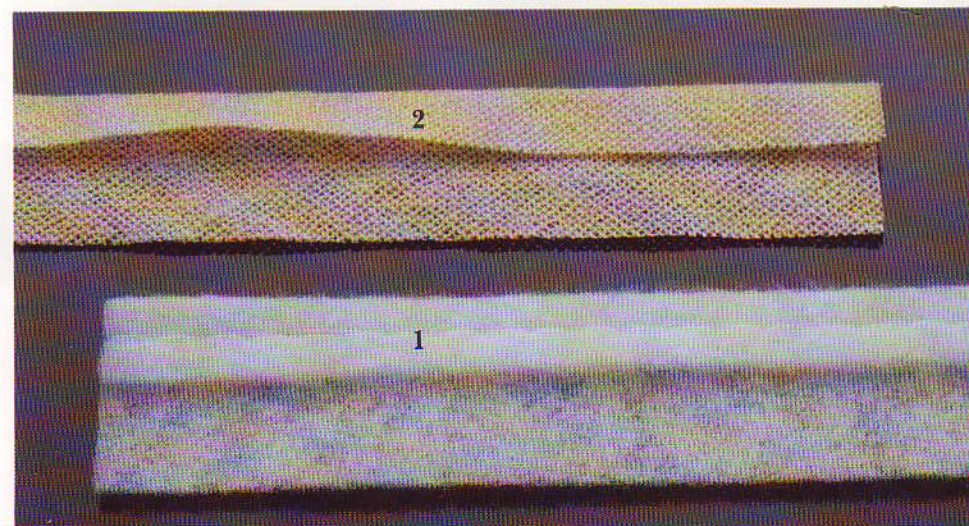
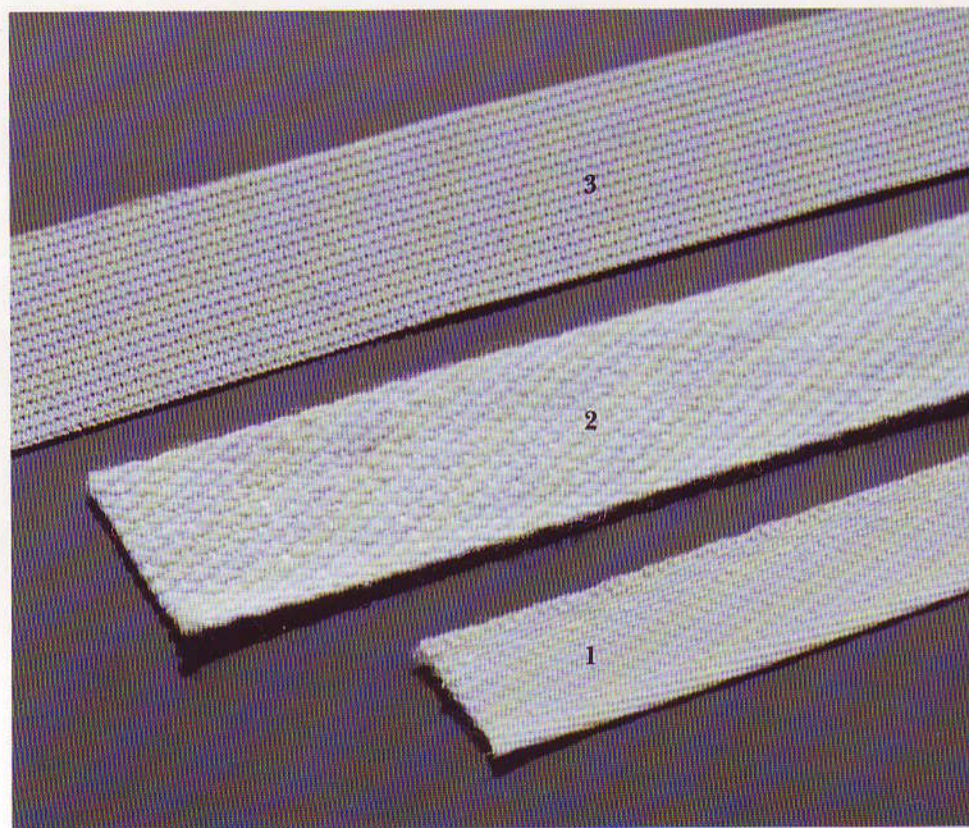


Для карманов выпускают специальные прочные ткани (1), но только основных цветов. Можно купить легкую хлопчатобумажную или смешанную ткань плотного саржевого переплетения (2), если не подходит карманная ткань. Полиэфирные ткани менее пригодны. Чтобы накладной карман получился не слишком толстым, кроите его подкладку из подкладочной ткани (3), а не из основной.

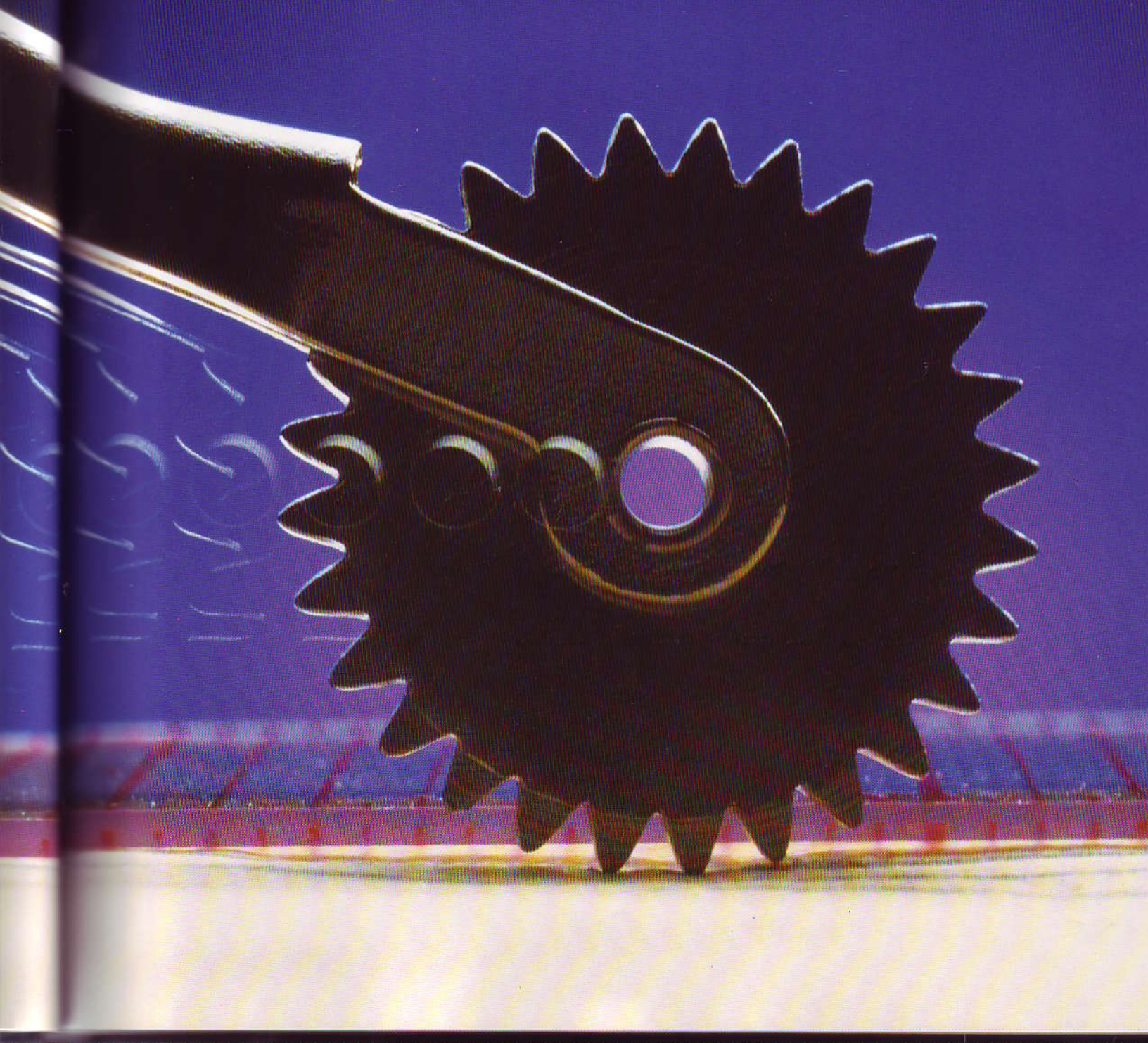
Укрепляющая тесьма (на фото ее ширина удвоена) не дает швам вытягиваться. Ее пришивают по линии перегиба лацкана, чтобы он плотнее прилегал к груди. Тесьма фиксирует форму плечевых швов.

По традиционному методу шитья бортовку на припусках швов срезают и тесьма прикрепляет прокладку к ткани. Тесьму можно применять в машинном методе и при использовании клеевых прокладок. Лучше всего взять тонкую мягкую тесьму шириной 1 см, которую легко уложить по шву. Обычно используют саржевую полиэфирную тесьму (1), но предпочтительнее тесьма полотняного плетения из хлопка или льна (2) — она тоньше, и ее легче отгладить. Она не всегда бывает в продаже в магазинах тканей, но ее можно купить в специализированных швейных магазинах. Тесьма с усиленной основой (3) не осыпается по обрезу. Не берите широкую тесьму — будет трудно придать шву нужное направление.

Тесьма под окат рукава (на фото показана вдвое уже) предохраняет головку втачного рукава от деформации. Ее подшивают между головкой рукава и припуском шва. Таким образом, тесьма делает шов незаметным с лицевой стороны изделия и фиксирует форму рукава. Покупайте нетканую тесьму (1) или используйте косые полоски (2) из плотной фланели или тонкой шерстяной прокладки (с. 98).



**Что понадобится
для работы**



Разметка и раскрой

Очень важно иметь необходимые принадлежности и уметь ими пользоваться. Чтобы сшить одежду как можно лучше, покупайте самые качественные вещи, насколько это вам доступно. Вы найдете их в специальных отделах магазинов тканей или в швейных каталогах. Дефицитные швейные инструменты и галантерейные мелочи можно найти в специализированных магазинах. Поиските информацию в телефонном справочнике.

Чтобы правильно сконструировать жакет или пальто, необходимо аккуратно разложить и скроить все детали. Спланируйте свое время так, чтобы сразу разметить и разрезать все используемые при шитье ткани. Если вы сдвинете и отложите на потом то, что не успели доделать, части выкройки сместятся и ваша разметка окажется ошибочной.

Кроить удобнее на большой поверхности, чтобы ткань лежала ровно и не спадала; то же самое относится к глажению. Оборудуйте свое рабочее место, положив горизонтально полую дверную панель, прессованную доску или лист фанеры размером 80×120 см. Обейте доску шерстяной тканью, а сверху — плотным хлопчатобумажным муслином или холстом. Предварительно вычистите верхнюю ткань, чтобы не испортить свою работу и подошву утюга пригоревшей грязью. По возможности положите доску на стол или устройте ее на подходящей высоте. Чтобы надежнее зафиксировать доску на месте, обейте тканью поверхность недорогого стола.

1) Большие закройные ножницы (фото внизу) с острыми ровными лезвиями нужны для аккуратной кройки. Благодаря узкому концу нижнего лезвия ткань при раскрое лежит ровно. Купите ножницы из высококачественной стали с хромовым покрытием такого размера, чтобы вам было удобно их держать. Лезвия должны быть скреплены не заклепкой, а регулировочным винтом, тогда они будут двигаться плавно. Время от времени смазывайте винт и почаще снимайте с лезвий пушинки и ниточки.

2) Круглый резец с подложкой (2а) может заменять ножницы, если это вам удобно. Резцы бывают двух размеров; для рыхлых и толстых тканей выбирайте резец побольше, для других тканей — тот, что поменьше.

3) Остроконечными ножницами длиной около 12 см, хорошо заточенными, удобно пользоваться в процессе шитья. Они более маневренны, чем большие. Тщательное, аккуратное обрезание излишков ткани, в результате чего получаются ровные чистые срезы, —

признак высококвалифицированной работы. Швы можно также обрезать аппликационными ножницами «с утиным носом» (3а).

4) Ножницами-зигзаг пользуются, когда нужно смягчить край клеевой прокладки — тогда прокладка менее заметна с лицевой стороны изделия.

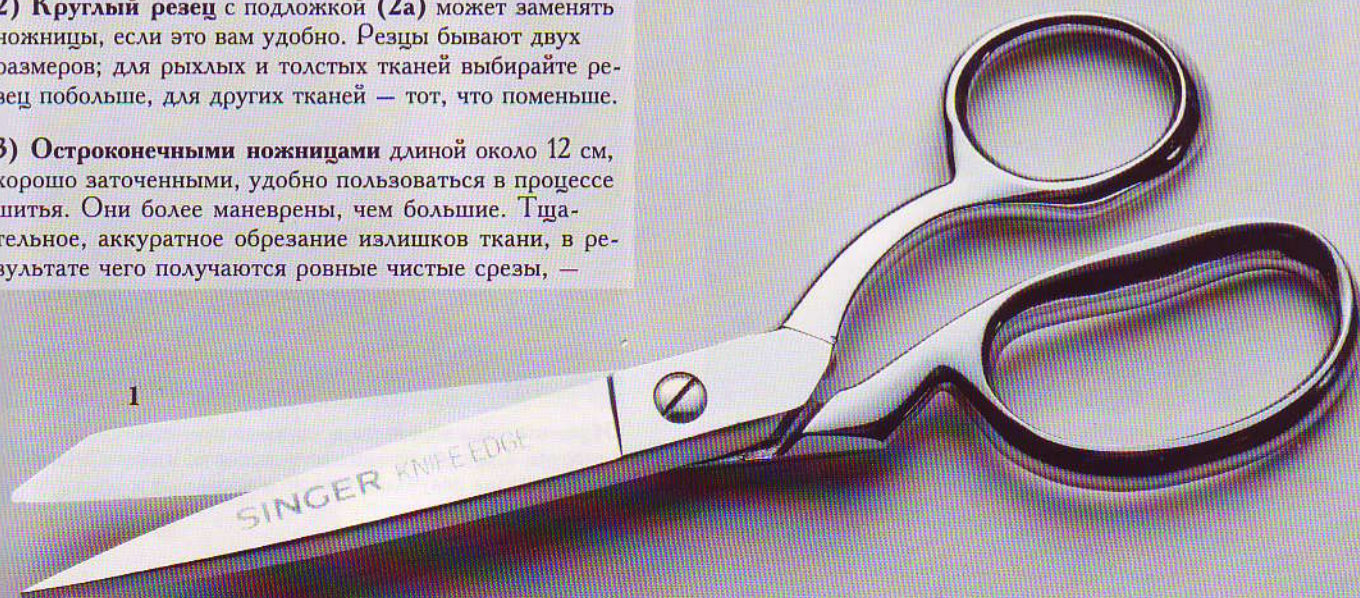
5) Длинными булавками с большими головками прикалывают толстые и рыхлые ткани. Мелкие булавки (5а) идеальны для работы с шелковой подкладочной тканью.

6) Портновский мел и маркеры всегда доступны и удобны в работе. Прессованными мелками в пластиковых футлярах с встроенной точилкой (6а), порошковым мелом с удобным дозатором (6б) и мелками-карандашами (6с) рисуют на гладких тканях. Шерстяные объемные ткани и ткани-букле размечают восковыми мелками (6д), но с плотных тканей такие пометки удалить трудно. Маркеры с водорастворимыми чернилами (6е) могут оставлять следы на ткани, особенно после глажения, поэтому сначала попробуйте их действие на лоскутке.

7) Копировальное колесико используется вместе с копировальной бумагой для ткани (7а). Им размечают подкладку, прокладку, и тонкие гладкие ткани. Зубчатое колесико оставляет тонкую прерывистую линию, хорошо заметную на многих тканях. Если ткань легко повредить, используйте колесико с тупыми зубцами.

8) Нитками мулине делают метки, при этом не нужно вытягивать и разрезать нитяные петли, что значительно ускоряет работу. Можно взять хлопчатобумажные штопальные нитки.

9) С помощью прозрачной координатной линейки с ценой деления 3 мм намечают линии стежки на воротнике и лацканах, а также корректируют выкройку.

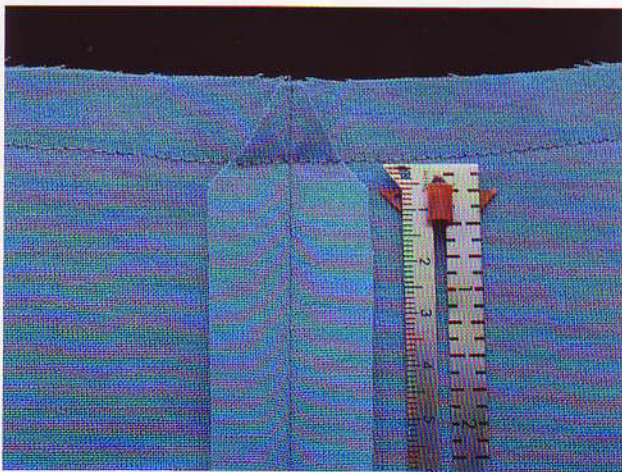


Как обрезать припуски и профилировать швы

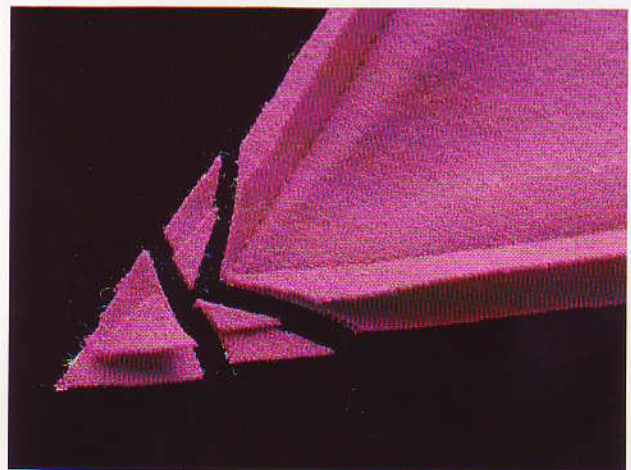
Края жакета должны быть тонкими и четкими; проходящий по краю шов должен быть сдвинут внутрь. Для этого припуски швов обработайте следующим образом. Обрежьте края так, чтобы ближайший к верхней части жакета более широкий припуск выступал из-под других (менее широких), делая их незаметными с лицевой стороны. В местах пересечения швов появляются бугорки. Чтобы этого не было, обрежьте припуски, убирая тем самым излишки ткани.

Обрежьте припуск прокладки как можно ближе к строчке — край станет тоньше. Клеевую прокладку не обрезайте. Укрепленный клеевой прокладкой срез ткани не осыпается, и вы сможете оставить припуск шва очень узким, до 3 мм. Это особенно полезно, если вы шьете из ткани редкого переплетения или обрабатываете поворачивающийся шов.

Как обрезать припуски швов и вытачки



Разгладьте шов; обрежьте припуски и их уголки, не доходя 6 мм до строчки. Сделайте это перед тем, как стачать пересекающийся шов.



Обрежьте углы воротника и лацканов как можно ближе к строчке. Срежьте уголки припусков шва, чтобы край готового изделия получился тоньше и четче.



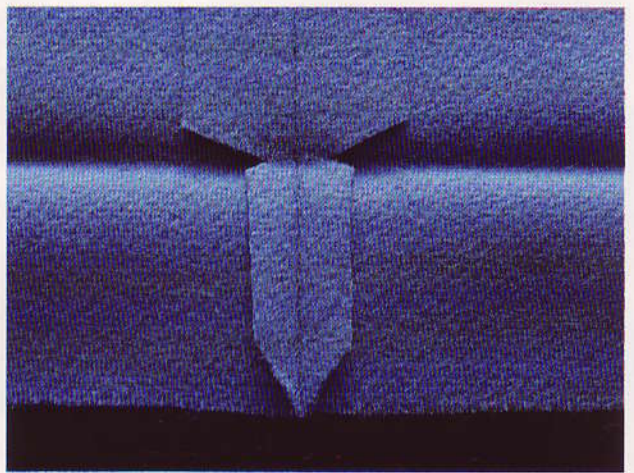
Профилируйте шов вдоль края. Обрежьте припуски, оставив более широкий ближе к внешней стороне жакета. Если ткань плотная, оставьте припуск 3 мм.



Оставьте припуски швов на обтачке горловины шириной 6 мм, а припуски швов на спинке и на полочке не обрезайте.



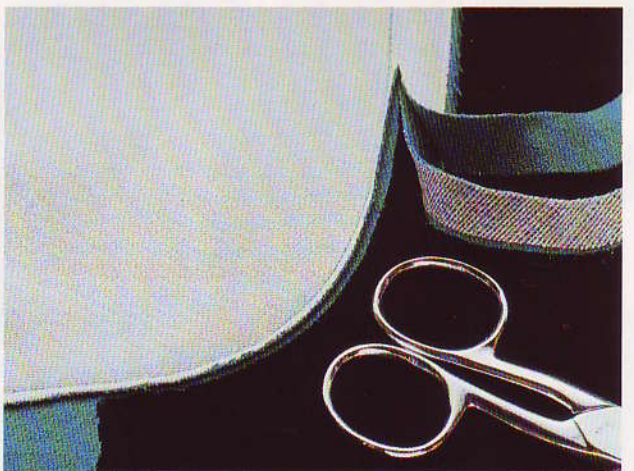
Вырежьте клинья на припусках поворачивающего шва. На крутых изгибах надрезайте припуски почаще, на более плавных поворотах — пореже. Надрезы на ткани и подкладке сместите относительно друг друга.



Сделайте треугольные надрезы на припусках шва у сгиба нижнего края. Оставьте припуски на подгибке низа 6 мм; срежьте уголки припусков, чтобы они не выступали при подшивке.



Срежьте припуски с наклоном, если ткань толстая — тогда не будет бугров. Плавно ведите ножницы по срезу под углом к поверхности ткани.



Срежьте припуски на повороте очень близко к строчке, оставляя их не шире 3 мм. Это можно делать, если вы пользуетесь клеевой прокладкой.

Как и чем гладить

Тщательно и правильно отглаженный жакет хорошо облегает фигуру. Аккуратное глажение столь же важно, как и аккуратное шитье.

Специальные салфетки для глажения служат «буфером» между утюгом и тканью. Они препятствуют перегреву ткани, появлению на ней морщин и блеска. Для приклеивания прокладки возьмите прозрачную влажную салфетку. Шерстяные салфетки гигроскопичны и защищают шерстяные и синтетические ткани с ворсом.

Иногда гладить одежду с лицевой стороны удобно через большой лоскут своей же ткани. Плотную ткань гладьте через толстую салфетку, которая хорошо удерживает влагу; тонкие салфетки используйте для легкой одежды. Мягкие подушечки помогают сохранить рельеф деталей, например карманов с клапанами и вытачных петель. Возьмите салфетку с щетинкой или бархатистую, если вам нужно прогладить материю с ворсом.

Если подошва утюга касается непосредственно лицевой стороны ткани, прикрепите к ней перфорированный защитный экран. Почаще снимайте его и протирайте подошву утюга от излишков влаги и приставших к ней пушинок — это предохранит металл от коррозии.

1) Гладильный пресс используют при работе с клеевыми прокладками. Большой кусок прокладки приклеивают за один прием; можно положить сразу несколько мелких деталей, например карманы и воротник. Давление плиты весом 45,5 кг обеспечивает надежное приклеивание при условии соблюдения инструкции.

2) Профессиональная гладильная система с подачей пара самотеком стоит дорого, но можно купить ее, если вы хотите расширить свой парк гладильной техники.

3) Утюгом с увлажнителем гладят и «усаживают» ткань. Для того, чтобы прочно приклеить прокладку, нужно сильно надавить на нее — это удобно делать утюгом с широким тяжелым основанием. Устройство импульсной подачи пара отлично увлажняет ткань и избавляет от необходимости мочить салфетку, что вам пришлось бы делать, если бы вы гладили обычным утюгом. Лучше не пользоваться при шитье автоматическим бесшнуровым утюгом, который довольно быстро остывает. Приклеивание прокладки таким утюгом отнимает много времени, так как приходится несколько раз нагревать его заново.

4) Гладильная доска — это небольшой стол для глажения деталей одежды. На ее узком конце удобно отглаживать рукава. Шерстяная обивка хорошо удерживает влагу.

Натянутая сверху предварительно выстиранная мягкая хлопчатобумажная ткань впитывает излишки влаги и предохраняет одежду от появления на ней блеска после глажения. В качестве гладильной доски удобно использовать обитую тканью доску для раскроя (с. 31). В этом случае увлажненное перед глажением изделие на растягивается под действием своего веса, так как помещается на доске целиком.

5) Подушку на штативе применяют для утюжки вытачек воротника, закругленных швов и головки рукава. Гигроскопичный шерстяной чехол надевают для глажения шерстяной ткани. Горячим утюгом лучше гладить на хлопчатобумажном покрытии. Штатив фиксирует подушку в нужном положении и тем самым освобождает ваши руки.

6) Мягкую рукавицу надевают на руку или на гладильную доску для рукавов, если плечо или рукав неудобно гладить на подушке со штативом.

7) Гладильная доска для рукавов имеет две разновеликие панели. На ней гладят мелкие и узкие детали, например низ рукава.

8) Закругленная деревянная трамбовка нужна для отглаживания швов, сгибов, складок, подбортов и воротника. Твердое холодное дерево быстро впитывает пар и охлаждает ткань, способствуя закреплению формы.

9) Малую деревянную колодку применяют для утюжки разворотов швов на лацканах и воротнике. Одна из разновидностей таких подставок прилагается к трамбовке.

10) Валик для швов — это туго набитая подушечка цилиндрической формы, с помощью которой отглаживают швы, так чтобы припуски не были заметны с лицевой стороны изделия. Это необходимо, например, при глажении готового рукава. С этой же целью под вытачки и складки подкладывают узкие полоски бумаги.

11) Фигурная деревянная колодка имеет несколько заостренных и закругленных частей. Детали с тонким четким краем гладят прямо на ней без мягкой подложки. Под менее четкие складки и под детали, которым нужно придать определенную форму (втачные рукава, вытачки, швы на плечах и бедрах), подкладывают что-нибудь мягкое.

12) Деревянная шпилька с одним острым концом и другим тупым служит для выправления углов воротника; ее тупым концом разглаживают складки и развороты швов.

Техника глажения

По окончании какой-либо операции вам нужно будет аккуратно отрезать излишки ткани, оформить контуры детали и отгладить швы. Тогда ваше изделие будет красивым. Вы должны добиться того, чтобы все швы, вытачки, края и углы были четкими и тонкими. Если вы оставите глажение на самый конец работы или неверно обработаете срезы и швы, вам не достигнуть желаемого результата.

Правильно отглаженные развороты швов становятся плоскими; на лицевой стороне изделия не должно быть отпечатков подвернутых краев и припусков швов; повороты швов и линии вытачек должны быть плавными. С помощью утюга припосаживают полы и рукава по окату. Если вы гладите по всем правилам, вы не испортите цвет и фактуру ткани.

Полезные советы

Сделайте на лоскутке шов и вытачку и попробуйте их отгладить и отпарить.

Гладьте, переставляя утюг с места на место, не водите его по ткани.

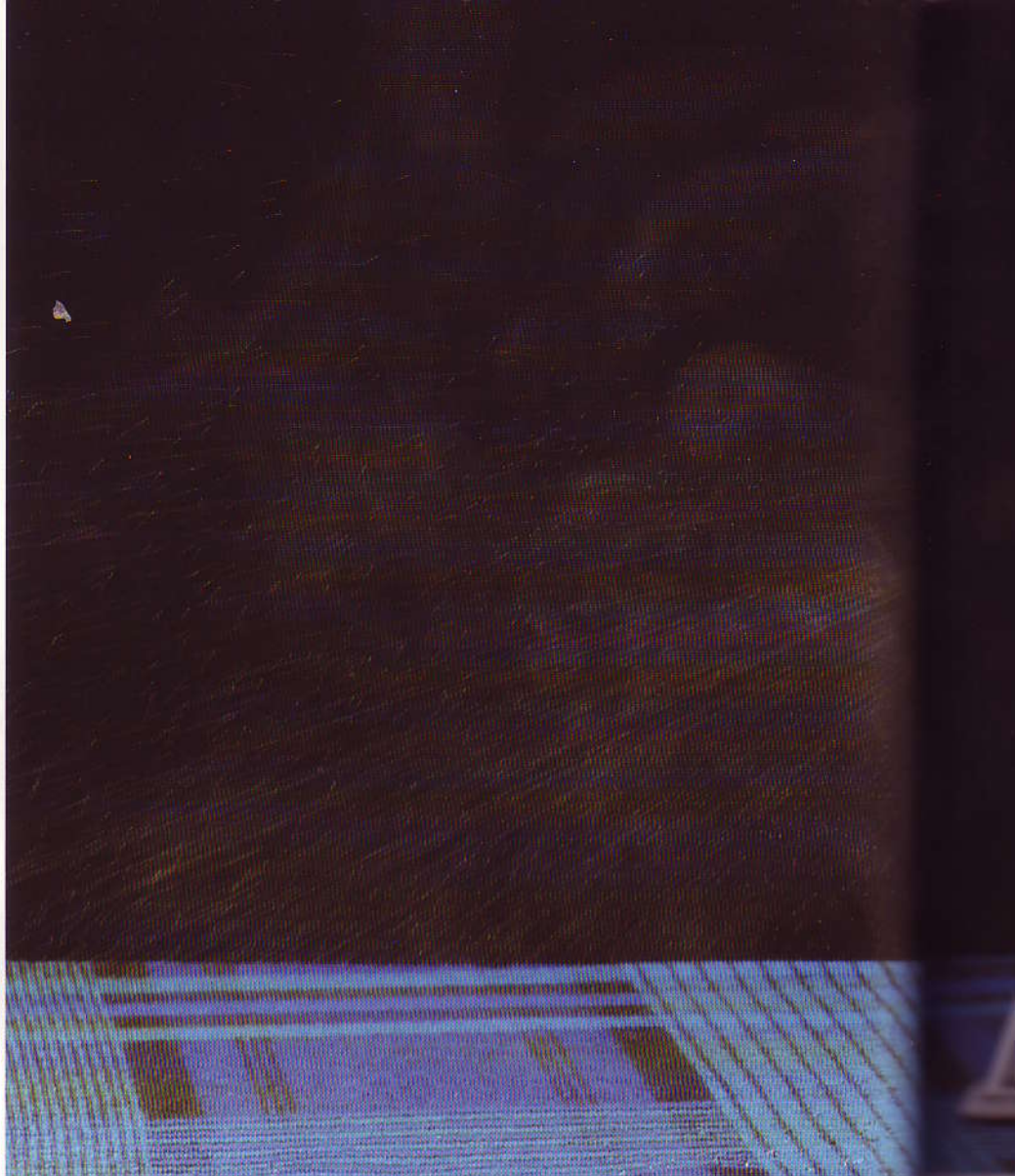
Отглаживайте шов, прежде чем застрочить пересекающий его шов.

Гладьте изделие с изнанки. С лицевой стороны гладьте через салфетку — это защитит ткань и поможет сохранить ее фактуру и внешний вид.

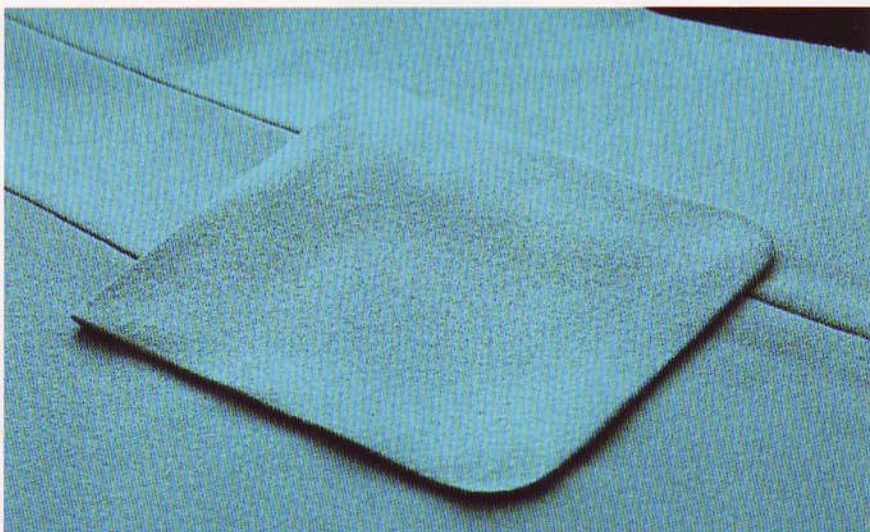
Перед глажением удалите булавки и наметку (шелковые нитки можно оставить).

Тщательно выпрямляйте отглаживаемый шов, тогда и на готовом изделии он будет ровным. Вытачки и поворачивающие швы отглаживайте на подушке, чтобы они не вытянулись и не потеряли формы.

Прежде чем снять выглаженную деталь со стола, дайте ей остыть. Если вам нужно подвинуть ее, берите ее двумя руками, не растягивайте.



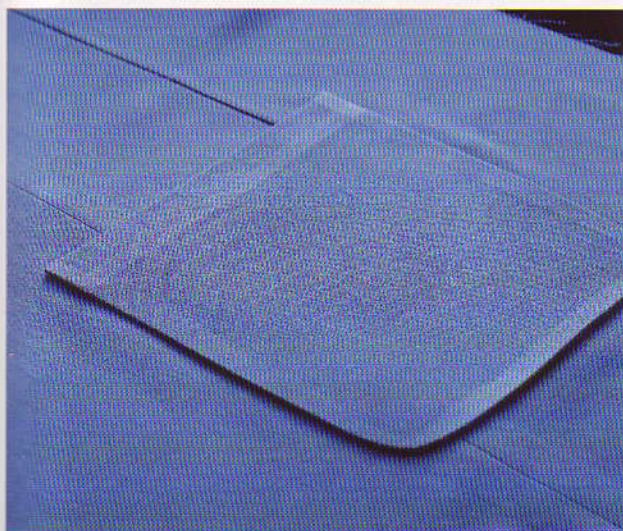
Правильно выглаженное изделие



Хорошо отутюженные швы, вытачки и края изделия должны быть тонкими, гладкими и не морщить. При этом сохраняется фактура ткани.

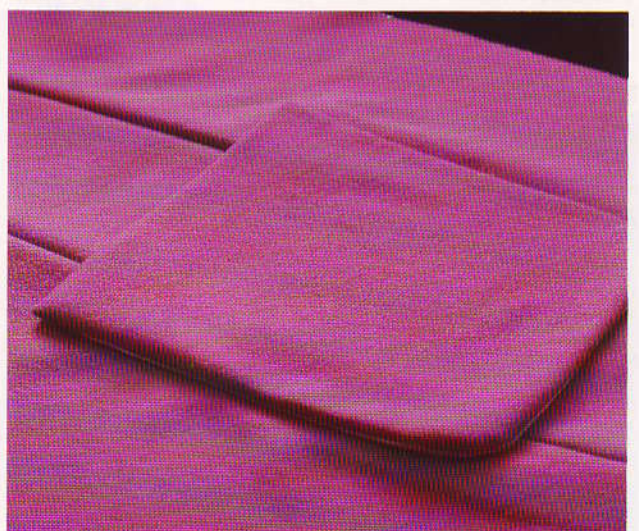


Передержка



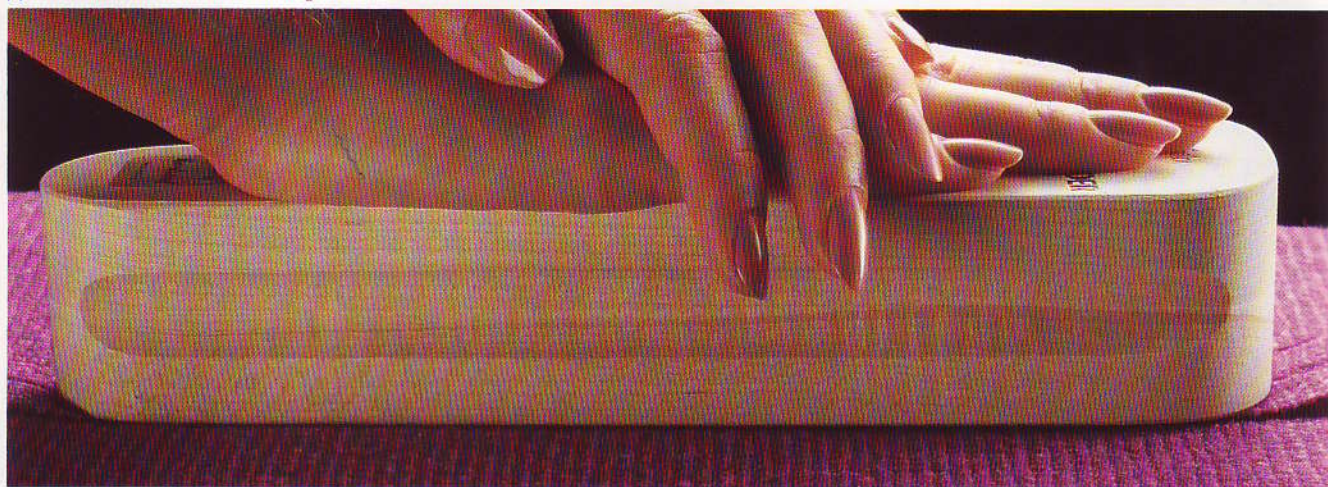
Из-за передержки на лицевой стороне проступают отпечатки швов и вытачек. От перегрева и давления ткань становится блестящей и нерельефной. Излишнее увлажнение вызовет усадку ткани, и на швах появятся морщины.

Недодержка



Недодержка приводит к тому, что плохо отутюженные края подворачиваются, вдоль швов и вытачек образуются углубления и канавки.

Два способа глажения трамбовкой



Увлажните паром небольшой участок шва. Положите на него трамбовку и прижмите ее двумя руками. Держите, пока

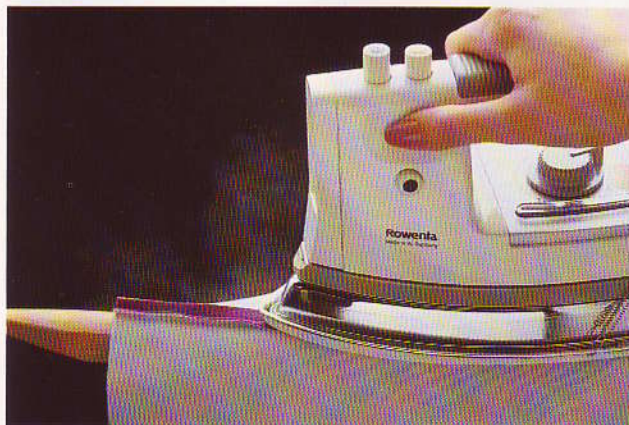
ткань не остынет и не высохнет. Переставляя трамбовку с места на место, отгладьте весь шов.



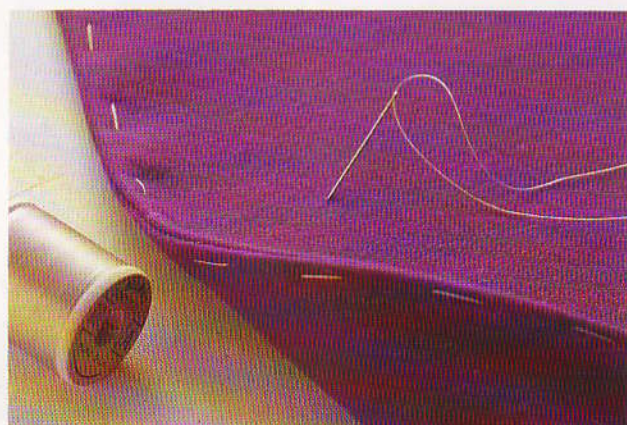
Увлажните паром и отгладьте трамбовкой выгачанный край и утолщения, чтобы они стали тонкими и ровными. Если

ткань толстая, надавите сильнее. Если нужно, повторите операцию, надавливая еще энергичнее.

Как отгладить выгачанный край

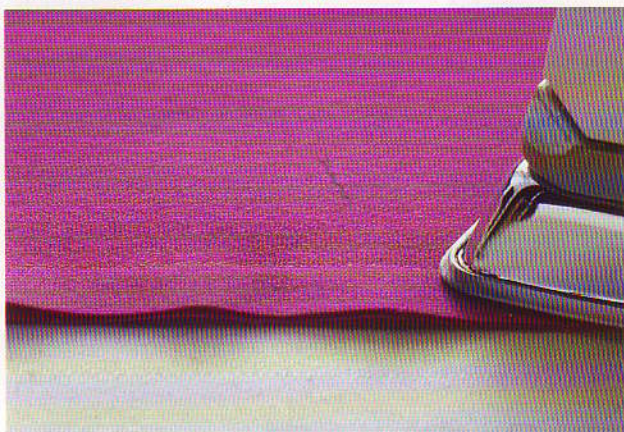


1) Разгладьте шов, чтобы зафиксировать строчку. Обработайте припуски (с. 32 и 33). Отгладьте разворот шва на малой колодке. Для глажения поворотов швов пользуйтесь фигурной колодкой.



2) Выверните деталь на лицо и слегка сдвиньте шов вниз. Выметайте край шелковыми нитками. Отгладьте трамбовкой, как показано выше. Дайте ткани просохнуть и удалите наметку.

Как отгладить прямой шов



1) Отгладьте шов, чтобы выровнять ткань, зафиксировать строчку и разгладить морщинки.



2) Разложите шов на валике; шов должен оставаться прямым. Пригладьте разворот шва пальцами или тупым концом деревянной шпильки. Увлажните его паром; проведите утюг вперед по желобку шва.



3) С помощью трамбовки усильте действие пара на ткань, особенно если вашу ткань трудно отглаживать.



4) Отгладьте изделие с лицевой стороны через салфетку или защитный экран, чтобы утюг не касался материи. Не водите утюг по поверхности, а переставляйте его всей подошвой с места на место.

Как отгладить поворот шва



1) Надрежьте припуск шва, чтобы удалить излишки ткани (с. 33). Надрезы делайте достаточно часто и глубоко, тогда шов получится плоским и ровным. Отгладьте шов.



2) Уложите шов на подушку, так чтобы кривизна подушки максимально соответствовала кривизне шва; отутюжьте шов. Отгладьте шов с лицевой стороны (см. фото 4 сверху).

Отглаживание и профилирование вытачек

Вытачки придают нужную форму и кривизну плоским участкам ткани. Отгладить ее и зафиксировать форму можно с помощью подушки на штативе или

фигурной доски. Если на выкройке не дается иных указаний, заглаживайте вертикальные вытачки в сторону борта и к середине спинки; горизонтальные вытачки заглаживайте книзу.

Как отгладить вытачку



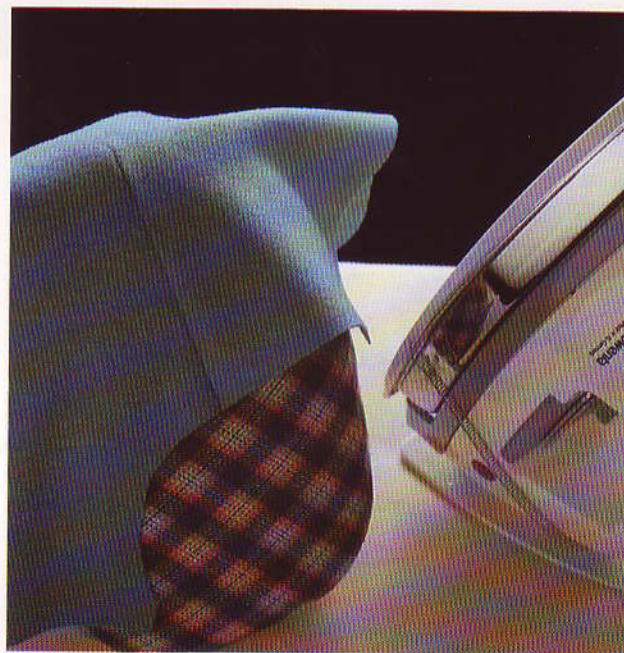
1) Отгладьте вытачку вдоль строчки начиная от ее широкой части и не доходя 1 см до угла. Не заглаживайте складку вне вытачки. При необходимости используйте трамбовку, чтобы край стал тоньше.



2) Положите деталь, сохраняя нужную форму, на подушку вытачкой вверх. Подложите под вытачку бумагу, чтобы не было отпечатка. Отгладьте начиная от широкой части и не доходя 1 см до угла.



3) Положите вытачку уголком на боковую сторону подушки и аккуратно разгладьте его так, чтобы переход к плоскости ткани не был заметен.



4) Отгладьте лицевую сторону через салфетку, начиная от середины вытачки. Подвиньте деталь и отутюжьте уголок. Дайте ткани высохнуть, чтобы сохранить форму.

Три способа отгладить вытачку



Глубокая вытачка. Обрежьте вытачку до 15 мм, не разрезая углы. Отгладьте, не делая складок в углах. Отгладьте разворот, уголки заутюжьте на одну сторону или бантиком. Можете воспользоваться спицей. Отгладьте с лицевой стороны (фото 4, с. 40).

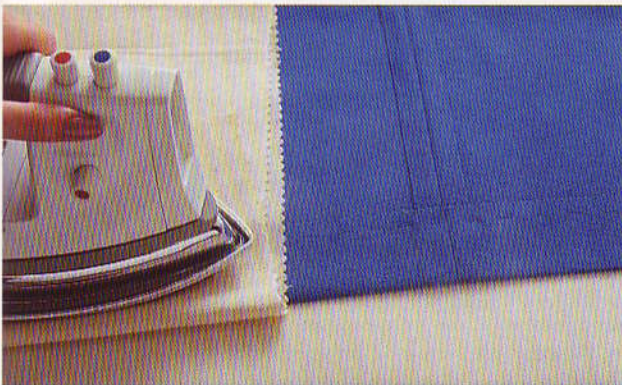


Вытачка с двумя углами. Надрежьте широкую часть вытачки, не доходя до строчки 3 мм. Обработайте вытачку (см. фото 1–4 с. 40), отглаживая за один прием половину вытачки от середины к уголку.



Вытачка на тонкой ткани. Отгладьте строчку, не заглаживая уголки. Отгладьте вытачку на подушке, подложив бумагу и не доходя 15 мм до угла. Подвиньте деталь и разгладьте уголки. Отгладьте с лицевой стороны (см. фото 4, с. 40).

Как исправить погрешности глажения



След от наметки удалите, проглаживая ткань через несколько слоев влажной салфетки. Не давите на ткань всей тяжестью утюга, поддерживайте утюг на весу.



Блеск исчезнет, если протереть ткань губкой, смоченной в растворе белого уксуса (1–2 чайные ложки уксуса на чашку воды). Проверьте на лоскутке, не обесцветится ли ткань. Слегка прогладьте ее через салфетку.



Отпечаток края на лицевой стороне удалите, прогладив ткань концом утюга под припуском, слегка увлажнив ее паром. Подложите под край бумагу и прогладьте его.



Проколы, оставшиеся на месте распоротого шва, удалите, проглаживая ткань с паром. Затем потрите это место одежной или зубной щеткой.



Заглаженный ворс восстановится, если вы отпарите ткань и «причешете» ее мягкой одежной щеткой.

Ручное шитье



При шитье верхней одежды многие операции выполняют вручную. Обзаведитесь нужными принадлежностями и научитесь выполнять различные швы, с помощью которых соединяют детали изделия и фиксируют его форму.

Вручную простегивают прокладку, подшивают тесьму, полы и подборта. Нитку закрепляют на ткани двумя-тремя маленькими стежками. Стежка должна быть прочной, чтобы надежно фиксировать ткань, но не настолько тугой, чтобы ее стягивать, вызывая образование морщин. Если нитка слишком натянута, она может порваться, когда вы наденете готовый жакет.

Швейные принадлежности

Иглы должны быть тонкими и короткими, чтобы ими можно было делать короткие незаметные стежки. Купите набор, в который входят иглы № 5–10 (45–70).

Наперсток защищает указательный палец. Он должен надеваться плотно и удобно.

Пинцетом удобно вытаскивать наметку.

Тонкие шелковые нитки не оставляют следов при глажении. Шейте ими в тех случаях, когда нужно будет отгладить деталь или если шов останется на готовом изделии. Вместо шелковых можно взять высококачественные полиэфирные нитки. Шелковыми нитками шейте только вручную, так как регулирование натяжения верхней и челночной нити на швейной машине отнимает много времени.

Нить, покрытая пчелиным воском, становится крепче и не путается. Воощеная нить ровнее ложится. Протащите нитку через кусок воска; прогладьте ее утюгом, чтобы удалить лишний воск и чтобы нить лучше им пропиталась. Проглаженная нить становится мягче, ею легче шить. Временную наметку прокладывайте невоощеной ниткой.

Ручные швы

Ручная стежка прикрепляет к ткани прокладку и придает изделию объем и форму. Шейте мелкими незаметными стежками; они останутся на готовом изделии и сохранят его форму, когда вы будете его носить.

Декоративным швом «елочка» закрепляют складки на подкладке сзади. Можно застрочить их на машине.

Потайным швом незаметно подшивают подкладку по нижнему краю, листочку кармана и обтачки.

Наметкой пришивают большие детали прокладки и закрепляют слои ткани. Длинные диагональные стежки можно удалить или оставить в готовом изделии.

Швом «через край» прикрепляют тесьму, чтобы зафиксировать нужную линию. Чтобы ускорить работу, это можно делать прямой машинной строчкой.

Закрепки делают, когда нужно особенно прочно пришить деталь, например карман. Закрепку можно сделать на машине швом «зигзаг» с коротким шагом.

Швом «крестик» незаметно пришивают края прокладки к ткани.

Подрубочным швом незаметно подшивают нижний край изделия.

Если ткань тяжелая, лучше подшивать низ швом «крестик».

Швом «вперед иголкой» сметывают детали изделия и намечают контрольные линии. Так прикрепляют прокладку по низу — в этом случае нитки не удаляют.

Силки прокладывают, если нужно нанести метки. Возьмите разноцветные нитки для разных деталей. Такими силками намечают линии перегиба лацканов, подгибки низа и местоположение карманов.

Как подшить прокладку

Укладывайте короткие стежки частыми рядами, тогда деталь получится тонкой и четкой. Длинные стежки, расположенные далеко друг от друга, не обеспечат нужной жесткости.

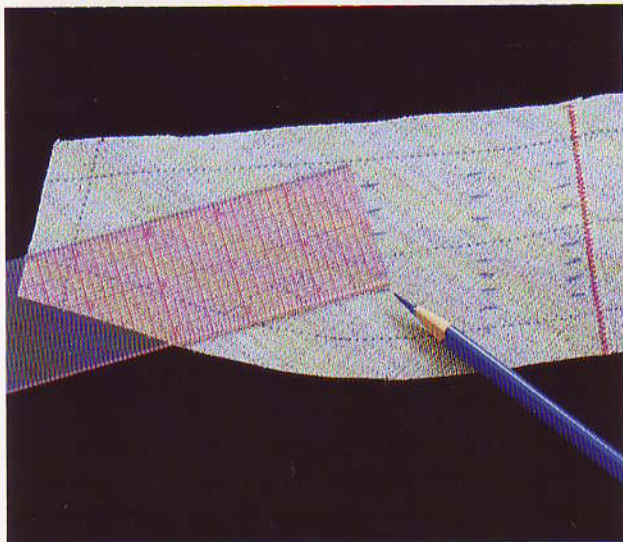
Длина стежка и расстояние между рядами стежков должны быть равными. Например, если длина стежка — 6 мм, ряды должны отстоять друг от друга тоже на 6 мм.

Шейте короткой тонкой иголкой с одинарной шелковой вошевой нитью, которая не заметна на ткани.

Ряды стежков делайте вдоль линии перегиба подворотника. Сгиб получится четче, если стегать стойку подворотника перпендикулярно линии перегиба. Лацканы стегают вдоль линии перегиба.

Ткань загибается по мере того, как ее простегивают. Чем туже стежка, тем сильнее загибается ткань. У линии перегиба стегайте потуже, ближе к краю — посвободней, пока не дойдете до уголков воротника или лацкана. Чуть-чуть заверните линию стежки у уголков, тогда воротник и лацканы будут слегка подворачиваться внутрь.

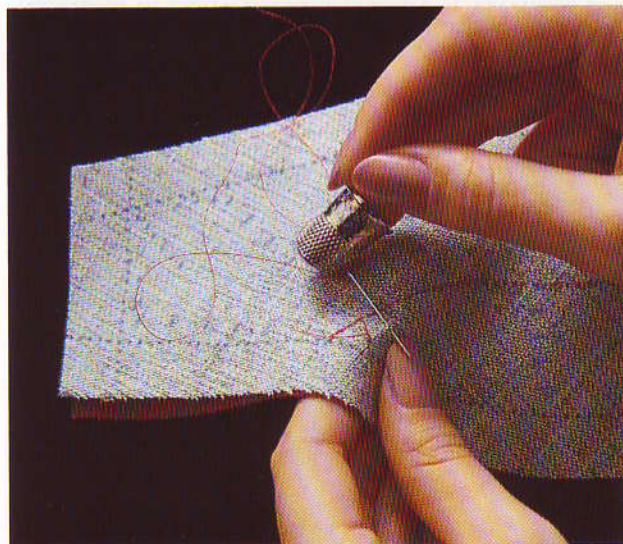
Как простегать подворотник



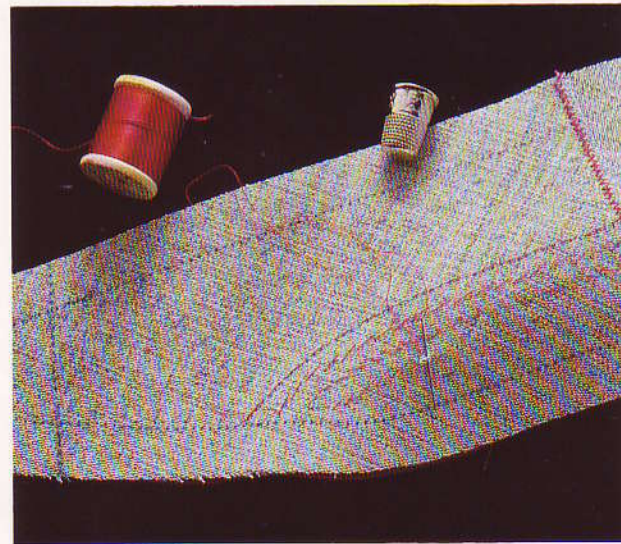
1) С помощью прозрачной линейки наметьте карандашом на бортовочной ткани линии стежки. Стежки не должны выходить за линию шва.



2) Положите прокладку на изнаночную сторону ткани; приметайте. Двумя-тремя стежками закрепите на прокладке близко к линии перегиба вошевую нитку.

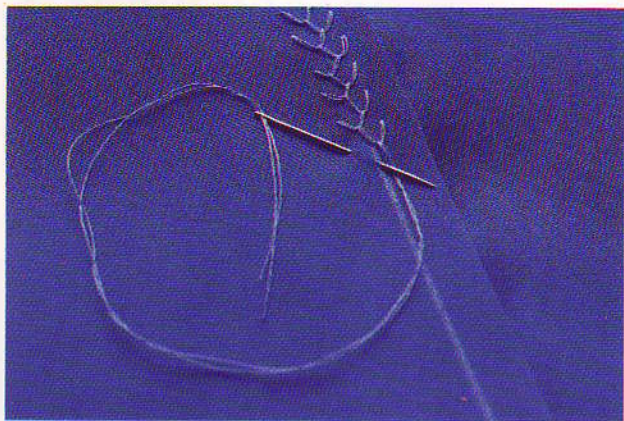


3) Держа ткань с прокладкой на указательном пальце, сделайте короткий стежок, втыкая иголку перпендикулярно линии стежки, так чтобы игла захватывала одну-две нити ткани. Прокладка должна быть чуть подвижна.



4) Следующий стежок сделайте на расстоянии 6–13 мм от первого; стегайте таким образом до конца ряда, не слишком туго. Начните следующий ряд и продолжайте шить, укладывая стежки под углом к стежкам первого ряда.

Ручные швы



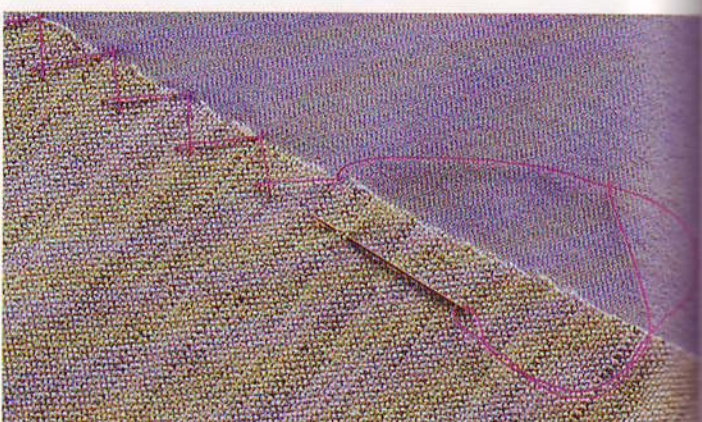
Шов «ёлочка». Делайте стежки под углом к намеченной линии стежки, оставляя нитку под иглой. Слегка затяните нитку, но не очень туго, чтобы она легла дугой. Укладывайте стежки в шахматном порядке по обе стороны от намеченной линии.



Потайной шов. Закрепите одинарную вошевую нитку на сгибе края. Сделайте маленький стежок, захватывая одну-две нити ткани. Введите иглу в край на расстоянии 6 мм, затем снова сделайте маленький стежок на ткани.



Закрепка. Сделайте два-три длинных стежка на одном месте. Двигаясь слева направо, обметывайте нитки петельным швом. Делайте петли близко друг к другу, чтобы получалась сплошная полоска. Кончик иглы проходит под полоской и над ниткой. Затягивайте петли потуже.

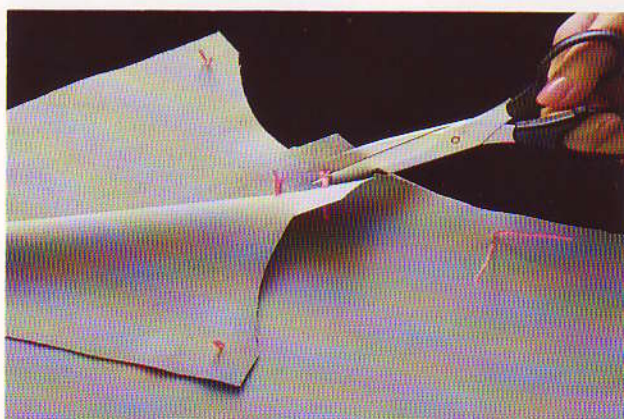


Шов «крестик». Двигайтесь слева направо; кончик иглы смотрит влево. Захватите иголкой одну-две нити ткани у края прокладки. Следующий стежок сделайте на прокладке на расстоянии 6–10 мм от первого. Подшивайте равномерно, не затягивая нитку.

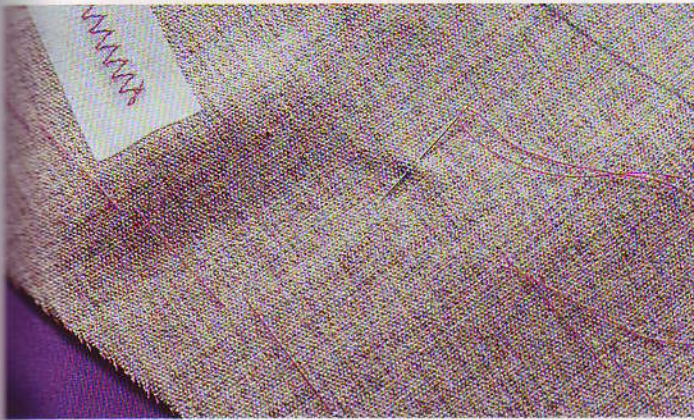
Как перенести метки



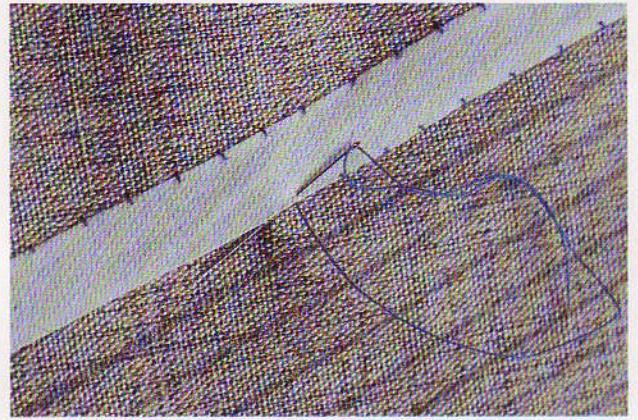
1) Возьмите длинную хлопчатобумажную штопальную нитку или мулине в шесть сложенных. Сделайте стежок на нужной отметке, оставив хвостики по 2,5 см.



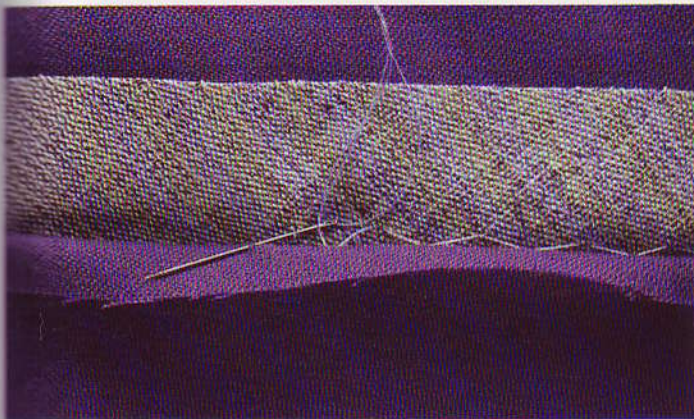
2) Осторожно раздвиньте выкройку и ткань не далее чем на 15 мм. Разрежьте нитку между деталями, так чтобы на каждой остались хвостики.



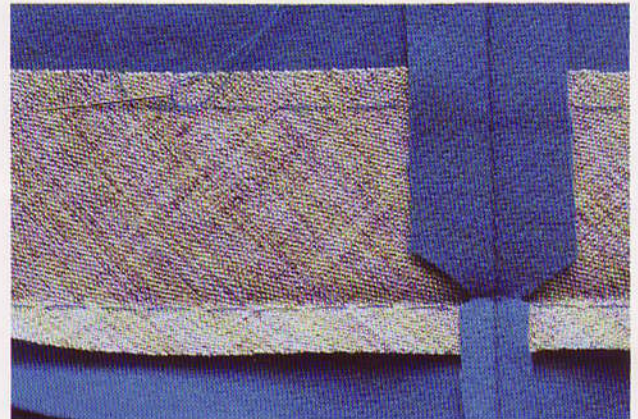
Сметывание деталей. Делайте длинные параллельные стежки справа налево; с другой стороны стежки ложатся по диагонали. Если сметка останется в готовом изделии, захватывайте на ткани только одну нить.



Шов «через край». Двигайтесь справа налево; захватывая края тесьмы и прокладки, шейте короткими частыми стежками перпендикулярно линии шва. На ткани захватывайте иглой одну-две нити.

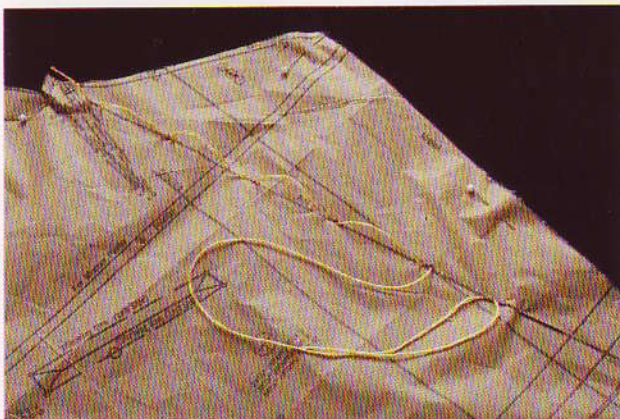


Подрубочный шов. Подверните нижний край на изнаночную сторону. Сделайте короткий горизонтальный стежок, захватывая одну-две нити на ткани. Следующий стежок сделайте на подгибке слева от первого на расстоянии 6 мм. Равномерно подшейте весь край.

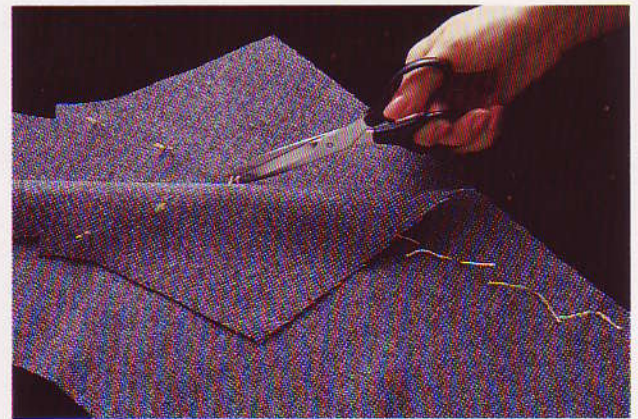


Шов «вперед иголкой». Временную наметку делайте короткими стежками, расстояние между которыми должно быть от 1,3 до 2,5 см. Если шов останется, захватывайте на основной ткани одну-две нити и сделайте промежутки между стежками 1–1,3 см.

Как проложить силки

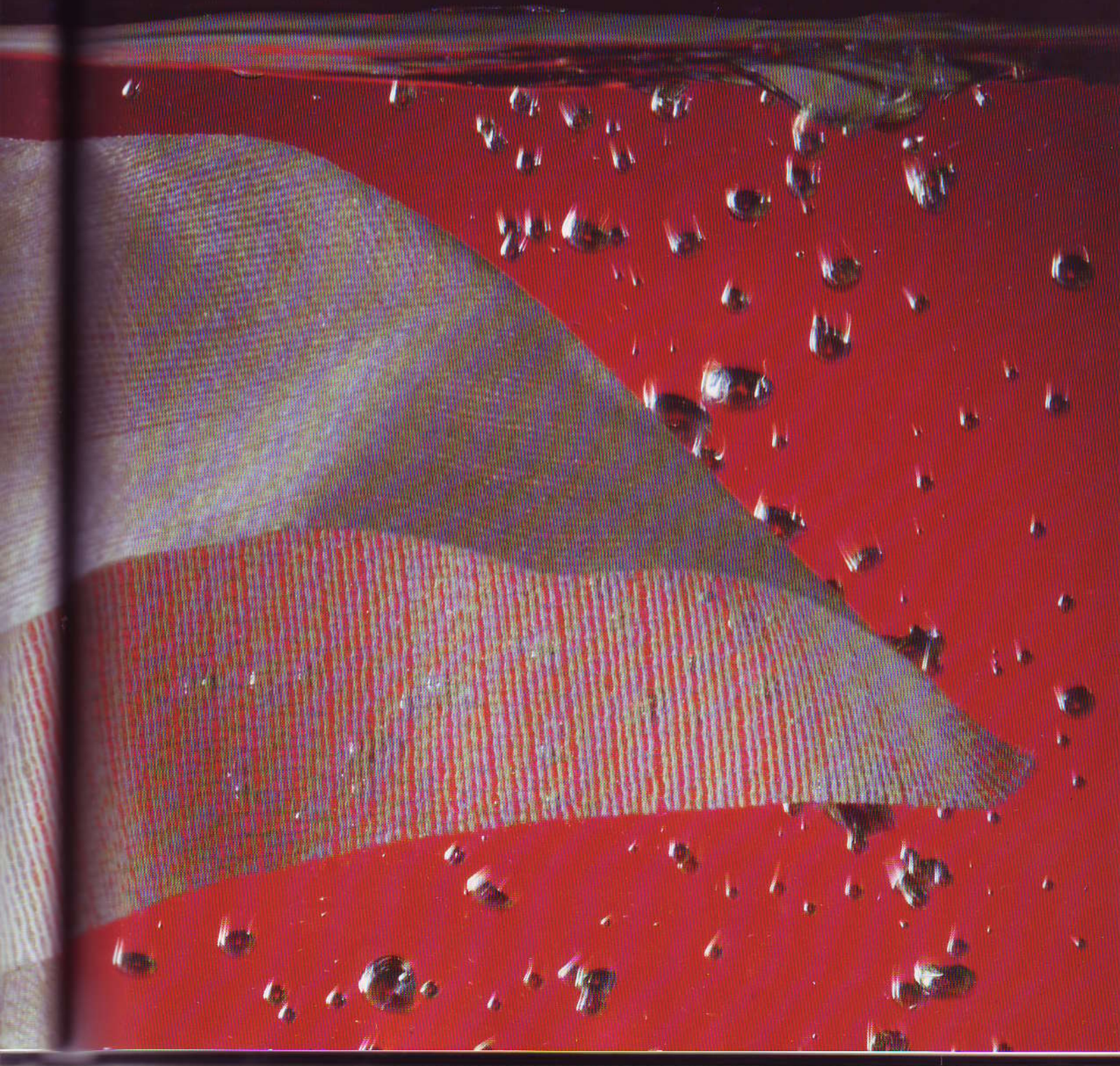


1) Сделайте стежок, оставьте хвостик длиной 2,5 см. Проложите ряд коротких стежков с шагом 5 см, оставляя между ними свободные петли.



2) Разрежьте петли, уберите выкройку. Раздвиньте детали не более чем на 13 мм. Разрежьте нитки между деталями, оставляя на каждой хвостики.

С чего начать



Как подогнать модель по фигуре

Очень важно выбрать выкройку подходящего размера. Обратите особое внимание на плечи и обхват шеи. Чтобы вам не пришлось исправлять лекала по линии плеч и горловины, подбирайте размер выкройки по объему груди. Почитайте в швейных журналах о том, как снять мерки и определить размер выкройки.

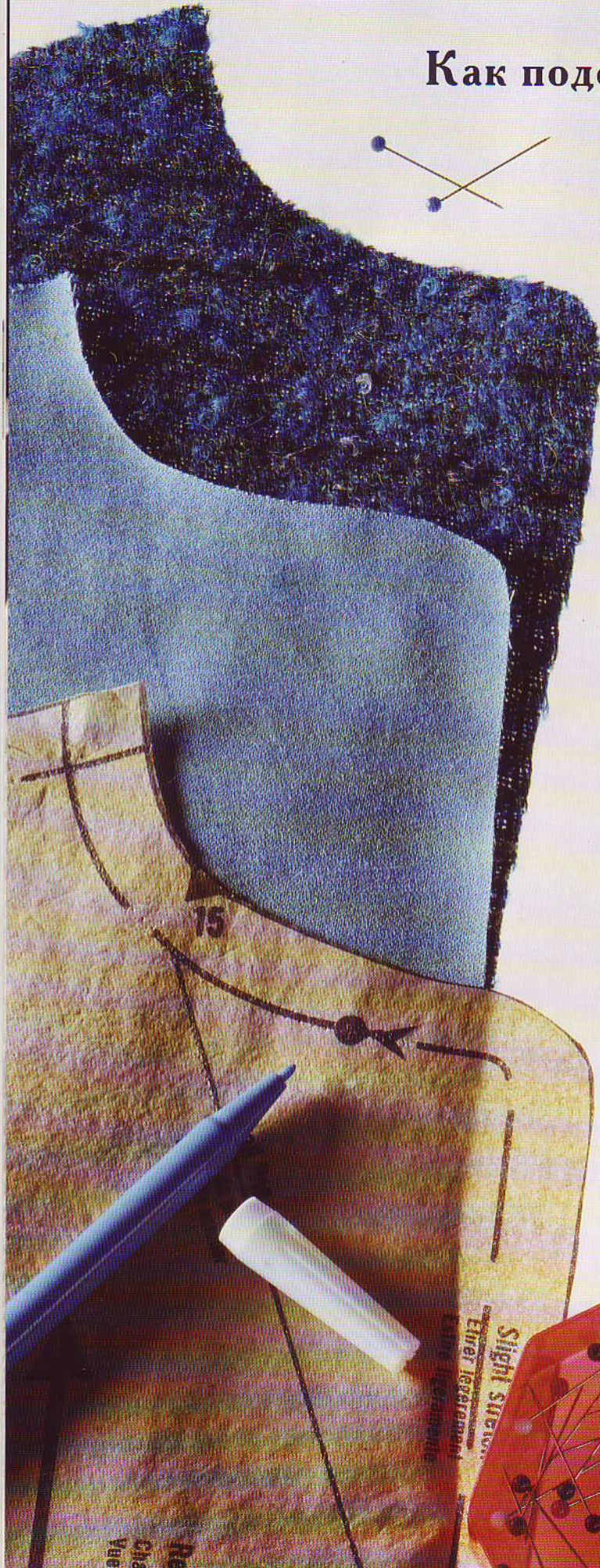
Прежде чем раскроить жакет или пальто, сколите выкройку. Представьте себе, как будет выглядеть готовое изделие, чтобы при необходимости внести в лекала некоторые изменения. Для окончательной подгонки модели по фигуре рекомендуется сделать контрольный образец, или патронку (с. 50–53). По нему можно исправить выкройку — зрительно скомпенсировать полную грудь, нарушения осанки или полные плечи. После раскроя этого уже не сделать. Если вы не хотите шить патронку, оставляйте более широкие припуски на швы, чтобы иметь возможность подогнать модель.

Прежде всего проверьте, имеют ли лекала припуски на свободное облегание. Чтобы жакет или пальто было удобно надевать, они должны быть достаточно свободными. Припуски на свободное облегание даны ниже. Жакеты без подкладки и облегающие жакеты имеют меньшие припуски; для пальто, которое носят поверх толстого свитера, припуск требуется максимальный. Иногда дают дополнительный конструктивный припуск в соответствии с веяниями моды. Если вы хотите, чтобы ваше изделие выглядело так же, как изображенное на конверте с выкройкой, учтите этот припуск.

Измерьте выкройку и сравните мерки со своими. Скорректируйте готовую длину, обхват груди, талии, бедер и верхней части руки. Добавьте припуски на свободное облегание, чтобы добиться нужной формы и красивого вида одежды.

Припуски на свободное облегание для жакетов и пальто

Линия снятия мерки	Значение припуска
обхват груди	9–15 см
обхват бедер	9–15 см
обхват верхней части руки	7,5–14 см
ширина спины	3,8–7,5 см



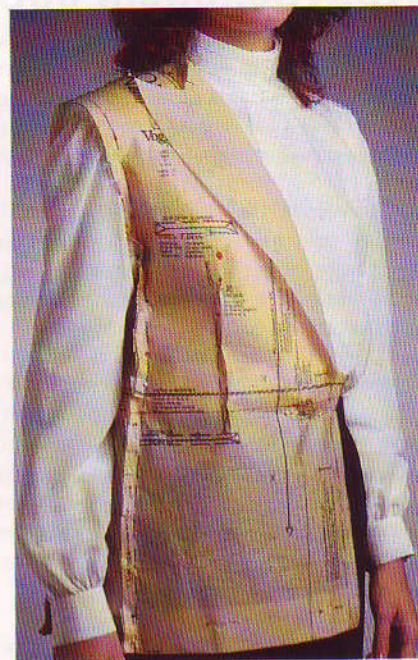
Как сколоть выкройку



1) Сколите нижние срезы, вытачки и складки. Сколите основные детали изнаночными сторонами; сколите боковые швы, втыкая булавки по шву. Отметьте линию талии сзади и спереди. Сложите и сколите по швам детали рукава, но не прикалывайте рукав к основной части модели.



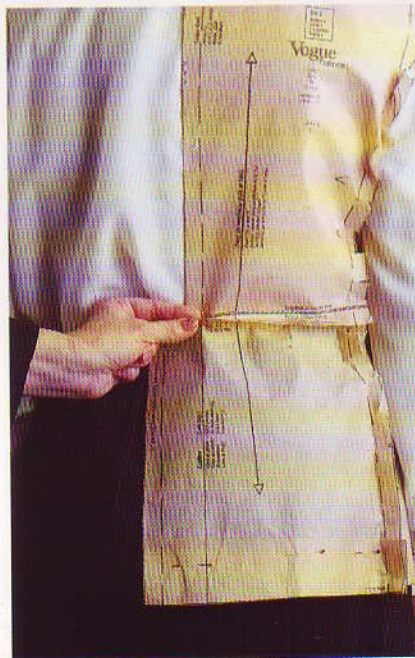
2) Подложите подплечники на нужное место. Наденьте ту одежду, с которой вы будете впоследствии носить свой жакет. Приколите выкройку по линиям плеча и горловины блузы или платья. Посмотрите в большое зеркало, как вы выглядите в полный рост.



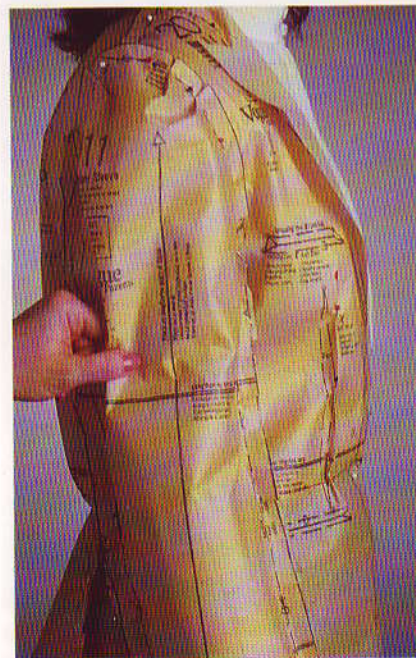
3) Проверьте, как сидит выкройка на груди, бедрах, талии и на спине. Поправьте форму, переколов булавки на боковых швах и среднем шве спинки. Вертикальная вытачка должна заканчиваться за 13–25 мм до высшей точки груди, горизонтальная — чуть раньше. Проверьте длину.



4) Проверьте, как лежат лацканы. Если лацкан не прилегает к груди и вы можете захватить складку глубже 13 мм, поправьте выкройку (с. 53). Если складка уже 13 мм, стяните линию перегиба тесьмой (с. 70 и 72).



5) Убедитесь, что боковые швы прямые и строго вертикальны. Шлица на спинке не должна расходиться и также должна быть вертикальной. Если это условие не выполнено, исправьте форму спинки (с. 53).



6) Суньте руку в рукав. Глубина складки, которую вы возьмете в щепоть на верхней части рукава, должна быть не меньше 4 см у жакета и 5 см у пальто. Проверьте длину рукава.

Контрольный образец

Настоятельно рекомендуем вам сделать контрольный образец жакета — мы будем называть его патронкой. Чем сложнее ваша модель, тем важнее вначале все проверить. С помощью патронки вы сможете исправить выкройку, прежде чем скроить детали из ткани.

Вы сможете также изменить стиль жакета или пальто по своему вкусу. Если на лекалах не отмечены линии перегиба воротника и лацканов, вы сможете наметить их на контрольном образце и затем перенести на выкройку.

Возьмите для контрольного образца дешевую плотную ткань, сходную по толщине с той, из которой будете шить жакет. Тогда вы лучше поймете, как будет сидеть на вас готовое изделие. Шитье патронки отнимет несколько лишних часов, но стоит потратить силы и время на аккуратную кройку и тщательную подгонку контрольного образца, хотя бы он вам больше и не пригодился.

После того как вы сколите выкройку и при необходимости исправите ее, скроите из ткани для патронки перед, спинку, рукава и подворотник. На плечевых и продольных швах оставляйте припуски 2,5 см.

Как сделать контрольный образец



1) Отстрочите горловину по линии шва. Стачайте детали, разгладьте швы. Выверните патронку налицо, отгладьте, подколите нижний край. Стачайте подворотник с горловиной. Подогните и заглайте припуски швов на подворотнике и лацканах. Стачайте рукава; вшейте их в проймы.



2) Примерьте патронку, прикрепив подплечники; сколите полочки жакета по линии середины переда, располагая булавки на отметках петель. При необходимости распорите швы на 5 см выше талии, чтобы расставить патронку в талии и в бедрах. Исправьте другие недостатки.



3) Проверьте длину рукава при слегка согнутой в локте руке. Рукав должен закрывать запястье (край рукава лежит ниже запястья на 13–25 мм). Если ткань толстая, руководствуйтесь большим значением припуска; образующиеся складки укорачивают рукав.

На лицевой стороне нарисуйте линии сгибов и отметьте контрольные точки. Также на лицевой стороне отметьте середину спинки, линии талии, бедер, направление продольной и поперечной нитей на рукаве.

Стачайте детали патронки и примерьте ее с той одеждой, с которой будете носить жакет или пальто. Обратите внимание на советы со следующей страницы. Все операции производите начиная с плеча и заканчивая внизу. Сначала проверьте длину и ширину жакета. Проверьте, правильно ли сориентированы детали по долевой, чтобы не было морщин. Чтобы слегка изменить форму, достаточно убрать или расставить швы. Если требуется более серьезная переделка, заложите лишнюю ткань складками или надрежьте ткань, чтобы увеличить объем. Все это надо сделать на контрольном образце.

Сделайте патронку чуть свободнее самого жакета. Тем самым вы учтете толщину ткани и тот дополнительный объем, который занимают подкладка и прокладка. Отметьте на выкройке все изменения, прежде чем окончательно раскроить жакет. Внесите соответствующие изменения в выкройку подкладки и прокладки.

Требования к внешнему виду жакета и пальто

Вертикальные швы должны быть прямыми и перпендикулярными плоскости пола.

Борта должны быть прямыми; полы не должны расходиться.

Вытачки на груди должны быть направлены к высшей точке груди, но не доходить до нее.

Плечевые швы должны проходить ровно по верху плеча, не отклоняясь ни к спинке, ни к переду.

Втачной рукав должен висеть ровно, без морщин, плавно закругляясь по окату. У оката рукава не должно быть ко-рых складок, а рукав не должен обтягивать руку вверх.

Рукава закрывают запястье на 1,3–2,5 см.

Воротник плотно прилегает к шее и не морщит.

Лацканы плотно прилегают к груди при застегнутых уговидах.

Края шлицы должны быть строго вертикальны и не должны расходиться.

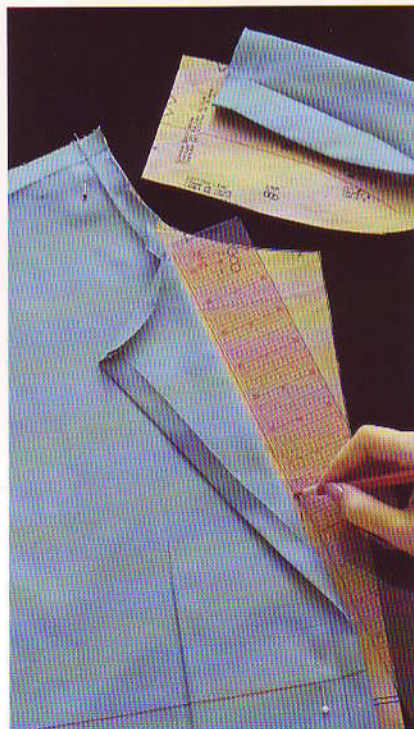
Нижний край должен быть выровнен горизонтально. Полы пальто и жакета не должны задираяться вверх.

Одежда должна свободно облегать фигуру, не морщить. Спинка жакета не должна слишком сильно натягиваться, когда вы поднимаете руки.

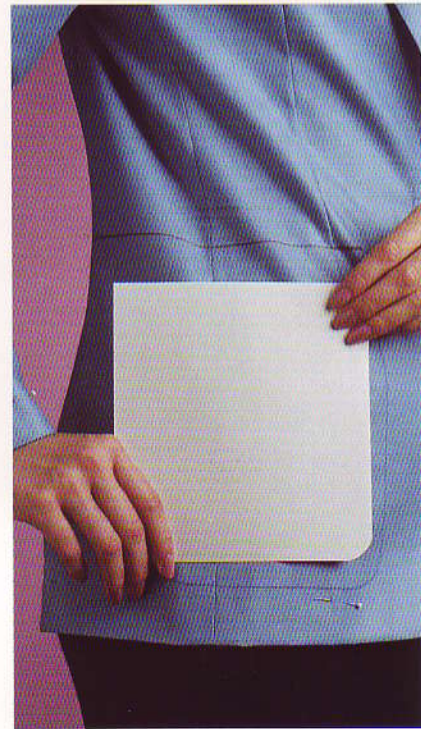
Жакет и пальто должны легко надеваться поверх другой одежды.



4) Отметьте линию перегиба, если она не обозначена на выкройке. Заколите сгиб лацкана с одной стороны и сгиб воротника до середины спинки.



5) Загладьте сгиб, чтобы получилась складка. Отпорите полочку и подворотник. Наложите полочку на соответствующее лекало и перенесите на бумагу линию перегиба.



6) Вырежьте из плотной бумаги лекало прорезного или накладного кармана, не учитывая припуски швов. Проверьте форму, размер и местоположение кармана. При необходимости исправьте разметку и нанесите новую.

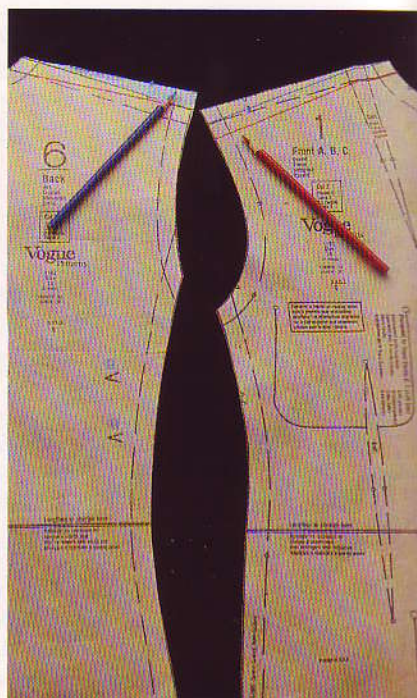
Как скорректировать положение плечевого шва



Плечевой шов у проймы может перекашиваться в сторону спинки; у горловины и на плече появляются морщины; вы почувствуете, как стянут рукав.



1) Освободите припуск шва на спинке; уберите в шов верх полочки, сужая припуск к горловине. Исправьте пунктирную линию плечевого шва на выкройке (фото 2).



2) Измерьте смещение шва на патронке; на ту же величину увеличьте спинку и уменьшите полочку на выкройке. Обведите новую линию тем же карандашом, которым были начерчены прежние.

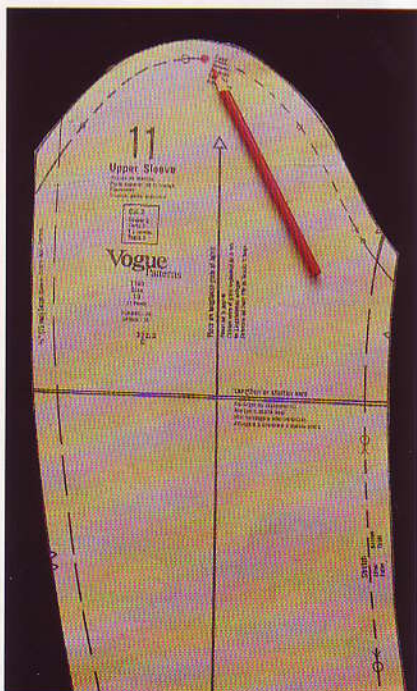
Как убрать морщины на рукаве



Неправильно посаженный рукав морщит спереди и сзади, поскольку головка рукава и спинка имеют определенный изгиб.



1) Распорите шов между метками на окате и двигайте рукав по пройме до исчезновения морщин. Проверьте, свободно ли сидит рукав. Отметьте новое положение плеча на окате рукава.



2) Нанесите на выкройке новую метку на выкройке новой метку на окате плеча. Исправьте также выкройки подкладки и прокладки.

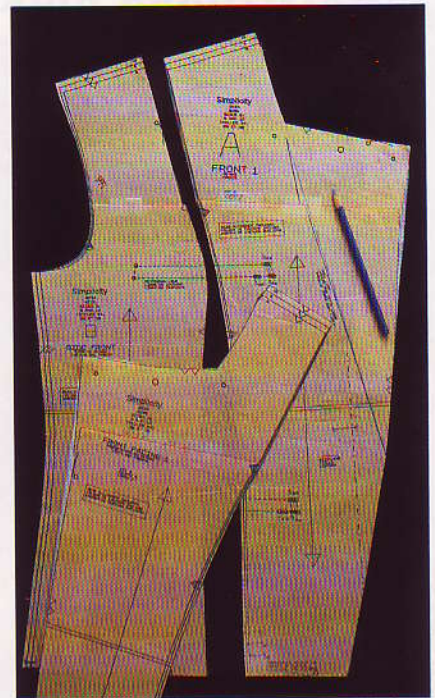
Как исправить лацкан



Неверно скроенные лацканы заламываются и неплотно прилегают к груди, даже если линия груди и нижний край жакета выверены точно.



1) Укоротите лацкан. Уберите излишек ткани в поперечную складку, сужающуюся по направлению к пройме.



2) Исправьте соответственно лекала полочки, подборта подкладки и прокладки. Выпрямите линию перегиба лацкана.

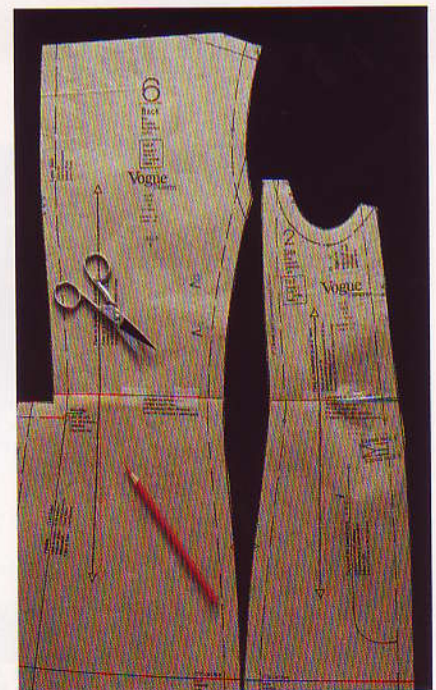
Как исправить спинку



Ошибки в крое спинки приводят к тому, что боковые швы смещаются вперед, а края шлицы сзади расходятся.



1) Заколите складку на середине спинки выше шлицы, чтобы боковые швы и края шлицы выпрямились и стали вертикальными. Сужайте складку у боковых швов.



2) Заложите такую же складку на выкройке спинки и подкладки. Выровняйте долевую линию.

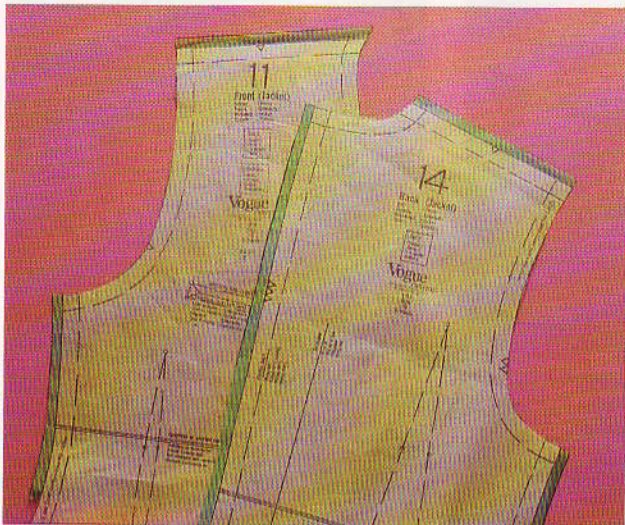
Подготовка выкройки

Нередко приходится перед раскроем исправлять не только внешний вид изделия, но и кое-что менять в выкройке. Возможно, вам понравятся карманы, клапаны карманов и шлица другой модели.

Вместо прорезных карманов можно сделать накладные. Жакет без подкладки можно сшить с полной

или частичной подкладкой. После того как вы скололи выкройку и подогнали по фигуре патронку, исправьте бумажную выкройку, если это необходимо. Исправив выкройку, внесите соответствующие изменения во все детали включая лекала обтачек, подкладки и прокладки.

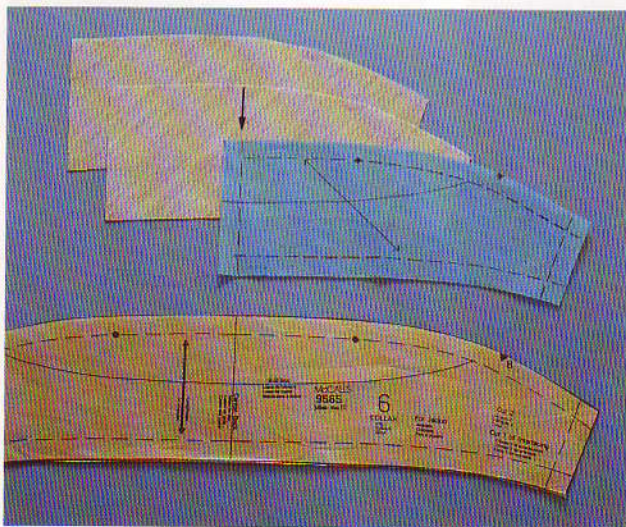
Профессиональные приемы: четыре поправки к выкройке



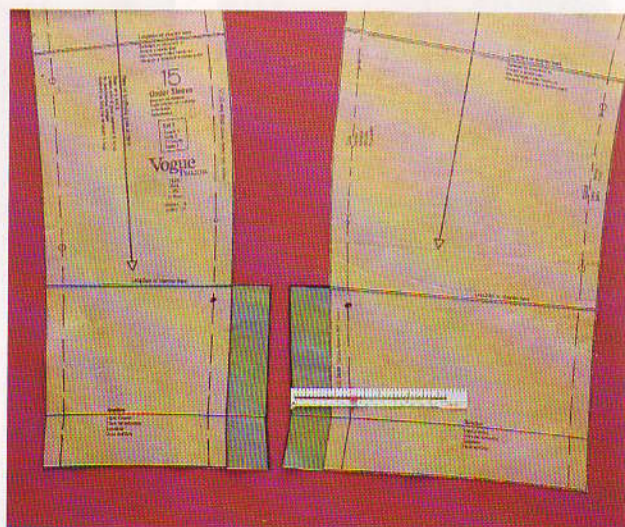
Оставьте припуски по 25 мм на боковые, плечевые швы и на средний шов спинки. Если вы не делали контрольный образец, оставьте припуски швов пошире, чтобы иметь возможность исправить недостатки. На жакетах без подкладки легче обрабатывать широкие припуски.



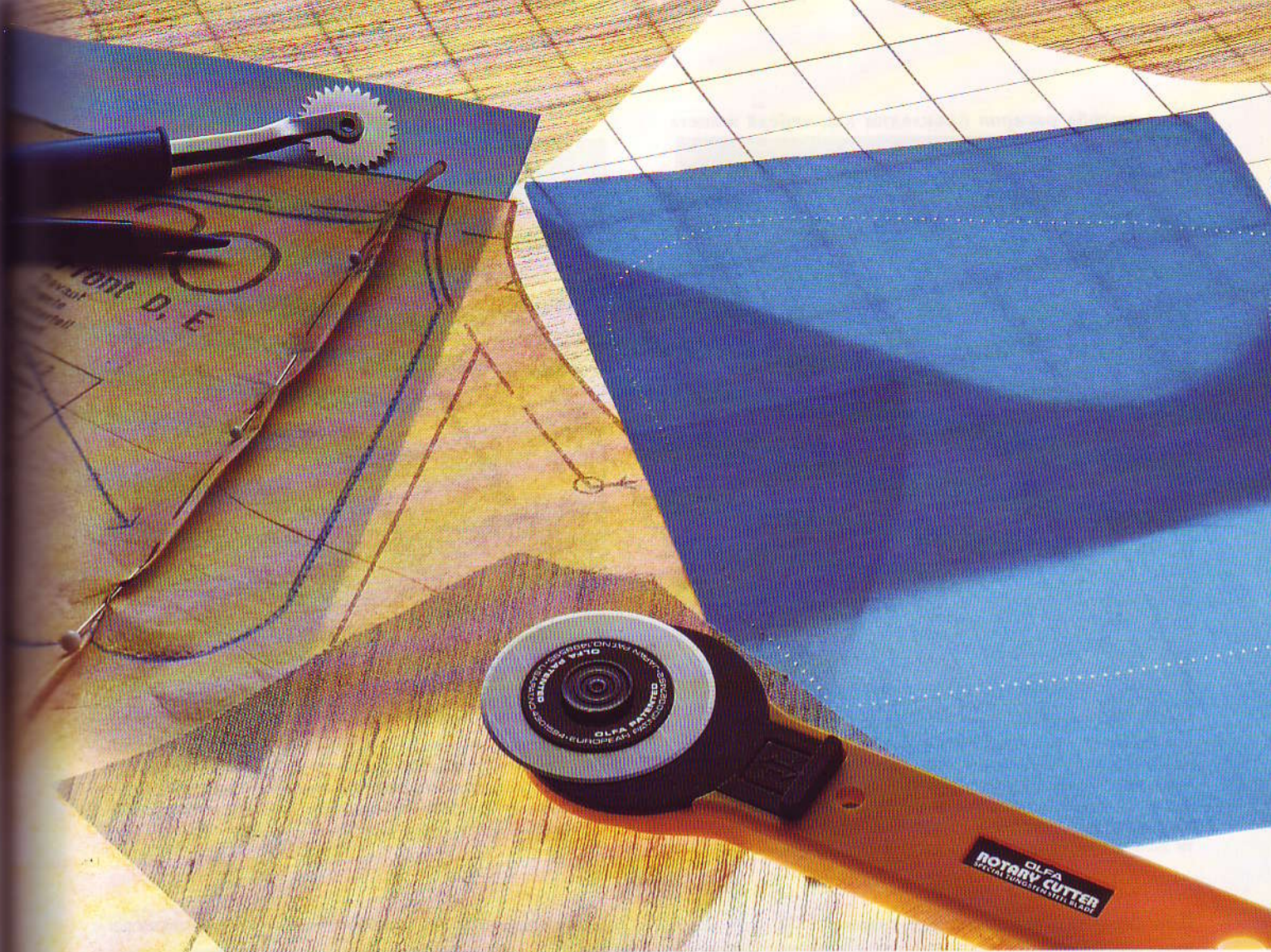
Добавьте шов с широкими припусками вдоль середины цельнокроенной спинки. Это даст вам дополнительную свободу при примерке и выгодно подчеркнет вашу фигуру.



Кроите цельнокроенный подворотник по косой из двух деталей, сделав в середине его шов с припуском 15 мм (указан стрелкой). Уголки воротника должны лежать на одной диагонали, чтобы обе половинки выглядели одинаково. Так же кроите прокладку воротника.



Сделайте шлицу на двухшовном рукаве. Параллельно локтевому шву в 5 см от него начертите линию среза шлицы на обеих частях рукава. Продлите линию подгибки рукава; продлите вверх линию среза шлицы на 11,5 см от нижнего края. На расстоянии 1,5 см от верхнего среза шлицы отметьте конец строчки.



Как скроить детали из прокладки

Далеко не всегда выкройка содержит готовые лекала для деталей прокладки, с помощью которой портные фиксируют форму изделия по линиям проймы, горловины, укрепляют полочки и спинку.

Даже если такие лекала предлагаются, они могут быть неполными и не иметь припусков на швы. Используя выкройку переда, боковых частей и спинки, сделайте из кальки, папиросной бумаги или тонкого неклеевого флизелина лекала для прокладки.

Если вы пришиваете прокладку, например канву, не укрепляйте перед жакета и пальто целиком, чтобы зафиксировать форму, но избежать ненужной жесткости.

Если вы пользуетесь клеевой прокладкой, укрепляйте перед частично или полностью в зависимости от типа ткани и стиля одежды. Прокладка, приклеенная по всему переду, сделает более плотной легкую ткань, но может придать излишнюю жесткость жакету мягкого силуэта. Выбирайте клеевые прокладки, как указано на с. 20–22.

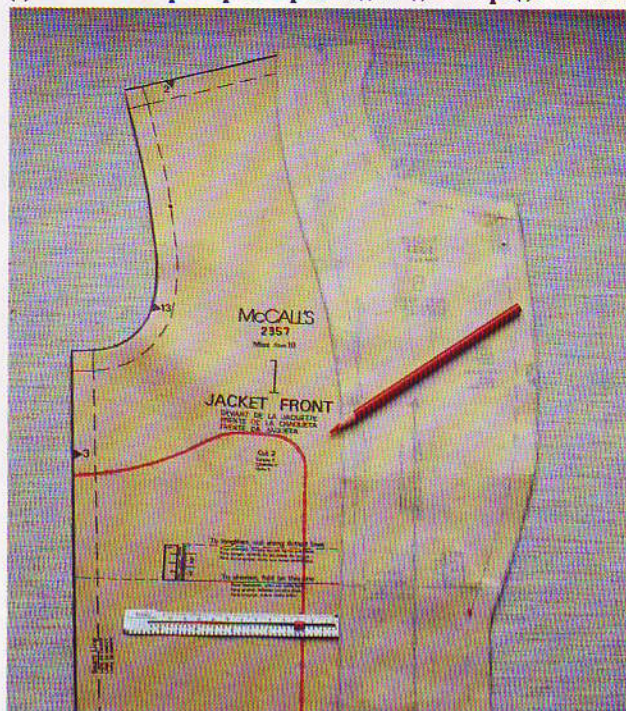
Укрепите плечи спереди — тогда переход от плеча к груди будет более плавным и ткань не будет морщиться. Выкраивайте прокладку для плеча точно по косой из тканой канвы, плотной тканой прокладки, муслина или клеевого дублирина. Если у вас маленькая грудь используйте качественные ткани, такие как бортовка из мягкой овечьей шерсти.

Укрепите спинку прокладкой из плотной ткани, чтобы верхняя часть спинки не растягивалась; клеевые прокладки для этой цели не подходят.

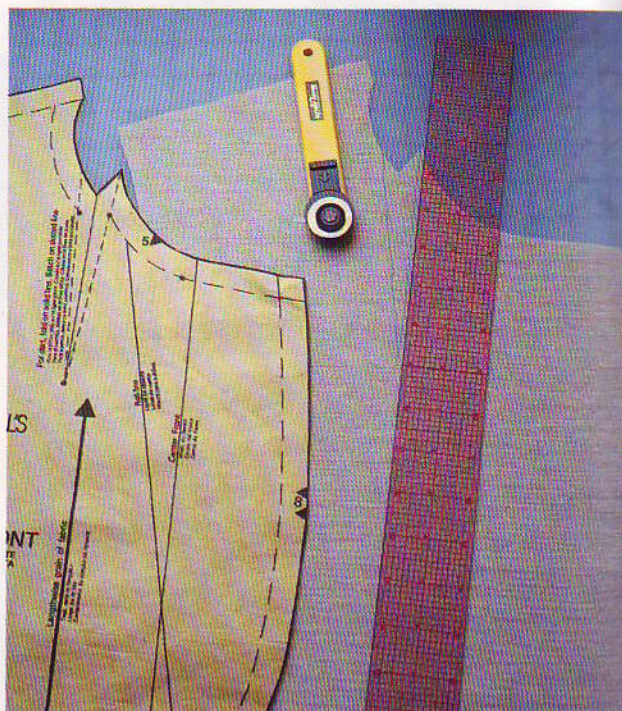
Рукава реглан необходимо укрепить на плече и у горловины, чтобы подготовить основу для подплечников и чтобы подплечники не были видны сквозь светлую ткань. Прокладка на рукаве реглан заполняет впадину между деталями прокладки на спинке и на полочке.

Чтобы одежда была более прочной и дольше вам прослужила, укрепите прокладкой полы и нижний край рукава. Можете использовать тканую канву или клеевую прокладку; подложите прокладку выше линии подгибки края (с. 101).

Два способа раскроя прокладки для переда жакета

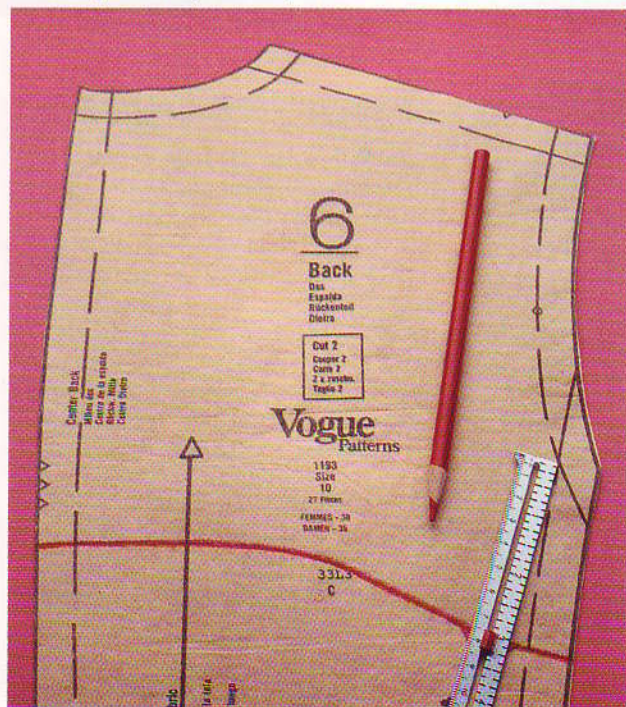


Подшитая прокладка. Нарисуйте линию края прокладки, так чтобы она была шире подборта на 25 мм. Линию края заверните выше линии груди, если у вас полная грудь, и ниже нее на 25 мм, если грудь маленькая. Ниже проймы продлите прокладку вдоль бокового шва на 7,5 см. Если боковые части полочки отрезные, кроите две детали прокладки.

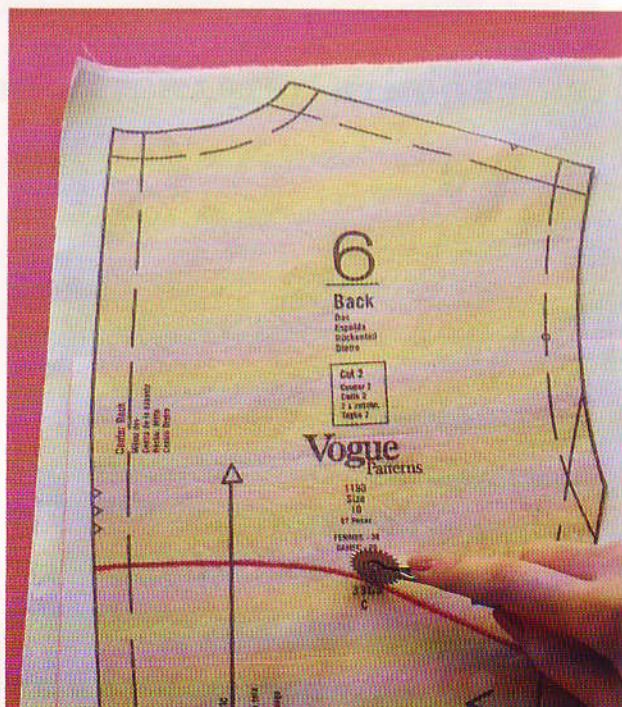


Клеевая прокладка. Выкроите из прокладки весь перед целиком; перед тем как приклеить прокладку, вырежьте вытачку по линиям строчки. Можно скроить прокладку, как показано на фото слева, обрезав зубчиками внутренние стороны вытачки вдоль строчки.

Как скроить прокладку для спинки

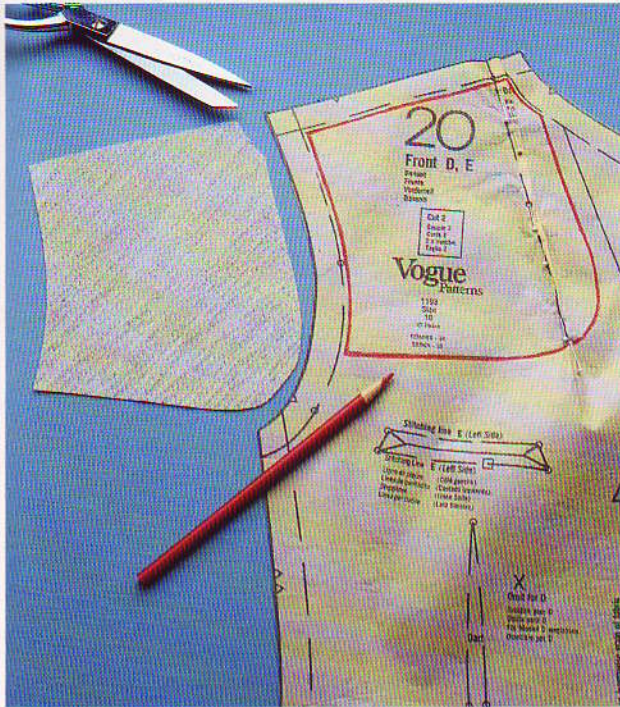


1) Нарисуйте на выкройке спинки кривую линию на 20,5–25,5 см ниже среза горловины и на 7,5 см ниже проймы.

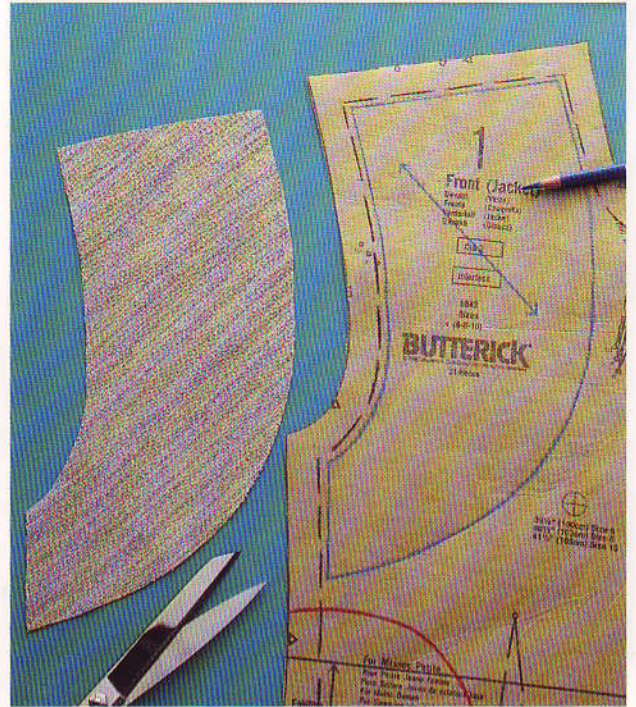


2) Перенесите выкройку на муслин или плотную ткань. Кроите по долевой.

Два способа кройки прокладки плеча

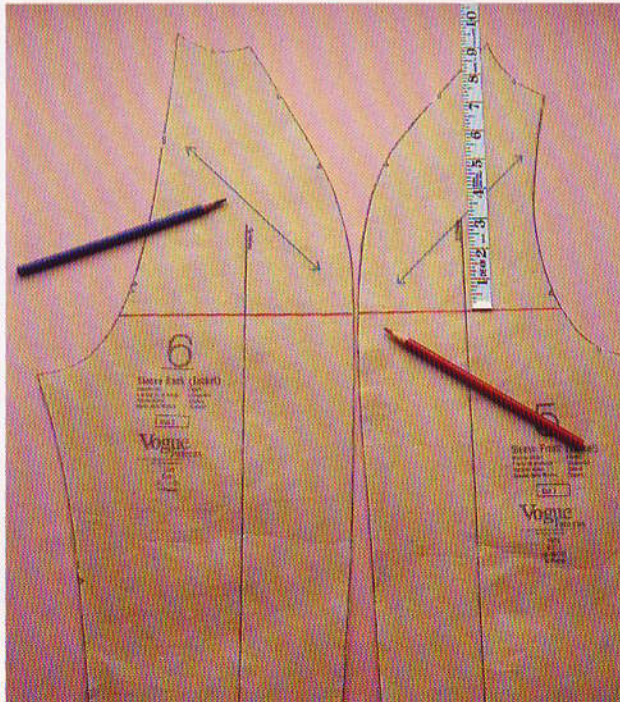


Классический жакет. Начертите на выкройке перед деталь прокладки, отступив на 3 мм внутрь от линий плечевого шва и проймы. Длина прокладки вдоль проймы составляет две трети проймы. Проведите поперечную линию, не доходя до линии перегиба лацкана 13 мм, затем — вдоль линии перегиба. Кроите прокладку по косой.



Облегающий жакет. Начертите на выкройке перед контур прокладки вдоль плечевого шва и проймы, отступив внутрь на 3 мм. Захватите подмышечную область. Прокладка плеча должна быть короче прокладки переда под мышкой на 15 мм. Проведите контур прокладки над линией груди, затем вдоль линии перегиба. Кроите прокладку по косой.

Как скроить и пришить прокладку к рукаву реглан



1) Проведите черту ниже линии горловины на 20,5–25,5 см. Отметьте косую линию.



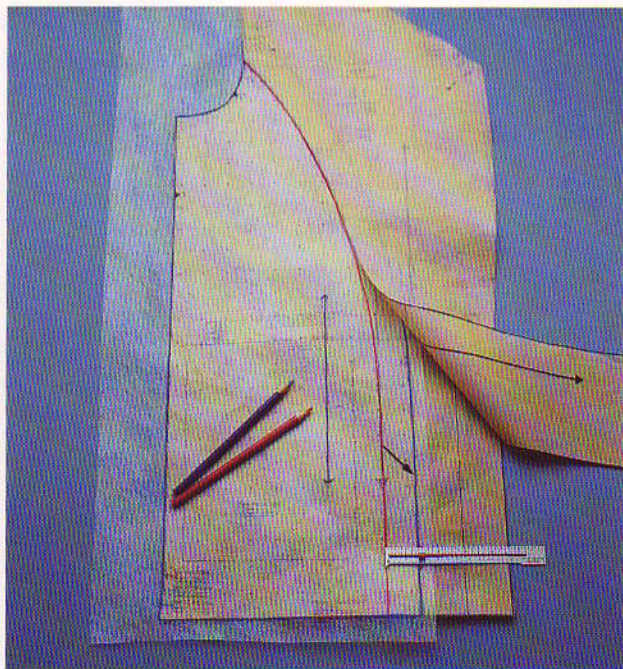
2) Скроите прокладку из муслина или плотной бортовки; обрежьте нижний край зубчиками. Прежде чем стачать рукав, подшейте прокладку вдоль швов с изнанки.

Подготовка выкройки подкладки

Жакет на подкладке удобно надевать поверх другой одежды. Подкладка закрывает с внутренней стороны швы, прокладку и подплечники, и жакет приобретает законченный вид. Если вам понравилась модель без подкладки, но вы хотите сшить жакет с подкладкой, можете сделать выкройку прокладки сами.

Пусть подкладка будет посвободней, чтобы швы ее не стягивали. Просторный жакет можно сшить с неполной подкладкой, которая прикроет подплечники и прокладку. Такой жакет будет менее теплым, чем жакет с полной подкладкой. В этом случае подкладка спереди доходит до проймы, закрывая прокладку и стыкуясь с подкладкой на спинке. Для задней части подкладки используют выкройку спинки без учета обтачки горловины. Исключаются также складка на спинке и укрепляющая прокладка. Нижний край подкладки спинки вырезают по дуге — тогда подкладка не стесняет движений.

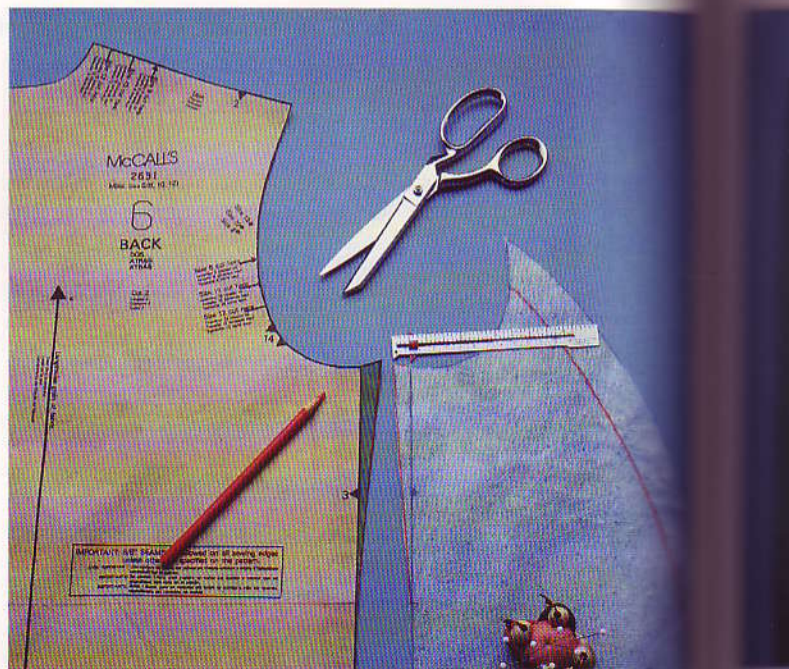
Как сделать выкройку подкладки



1) Положите на выкройку переда кальку или прозрачную ткань; сверху положите выкройку подборта, совмещая метки. Обведите подборт. Обведите контур подкладки. Внутренняя кривая (указана стрелкой) должна заходить за границу подборта на 3,2 см, из которых 1,5 см — припуск на шов. Отметьте долевую.

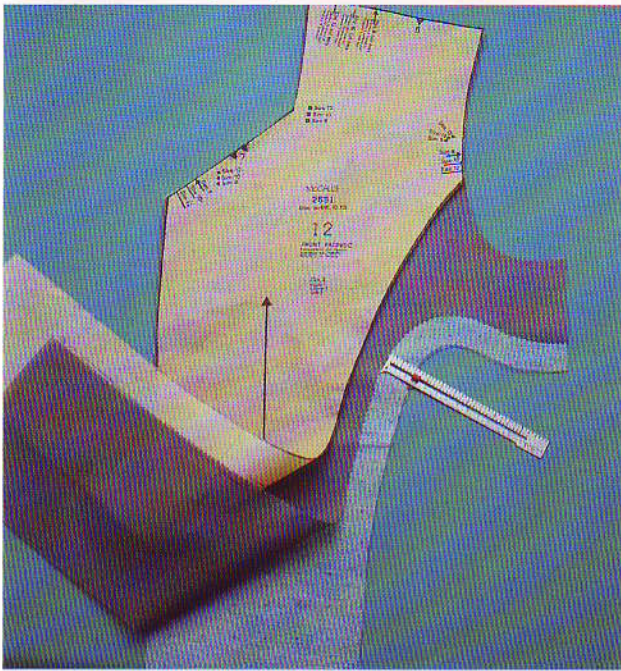
Портные-профессионалы советуют исправить выкройку подкладки, если она предлагается вместе с выкройкой жакета. Кроите подкладку более широкой в подмышечной области, так чтобы она закрывала швы и не натягивалась.

Учтите на выкройке подкладки те изменения, которые вы сделали на основной выкройке. Если вы не собираетесь шить патронку, оставьте припуски на плечевые и вертикальные швы 25 мм, чтобы иметь возможность подогнать подкладку. Длину рукавов и общую длину жакета оставьте такой же, как и у самого жакета — излишки вы отрежете, когда будете подшивать нижний край. Если вы сделаете складку на спинке подкладки, рукава не будут отрываться из-за натяжения и подкладка меньше изнашивается. Добавить такую складку на выкройке очень просто.

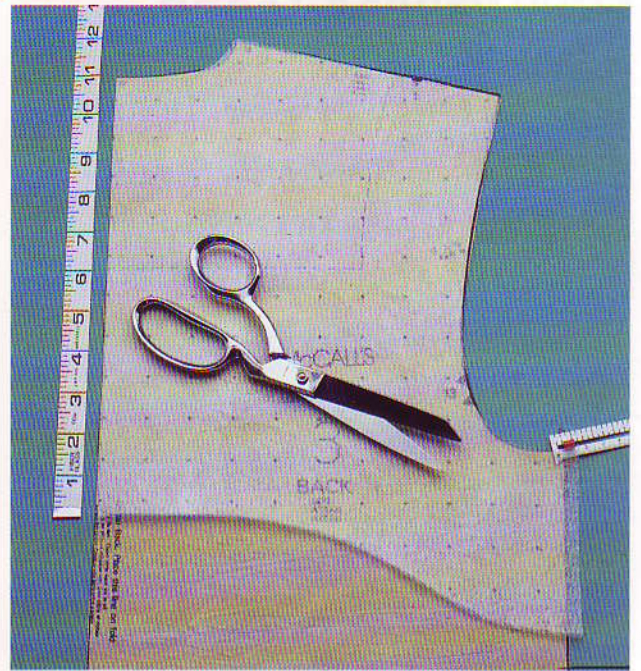


2) У боковых швов переда и спинки под мышкой добавьте по 13 мм; боковые швы подкладки и жакета должны сойтись у талии. Если жакет имеет отрезные боковые части, добавьте по 6 мм к припускам на швы на лекалах переда, боковых частей и спинки. Эти дополнительные припуски вы уберете, когда будете пришивать рукава.

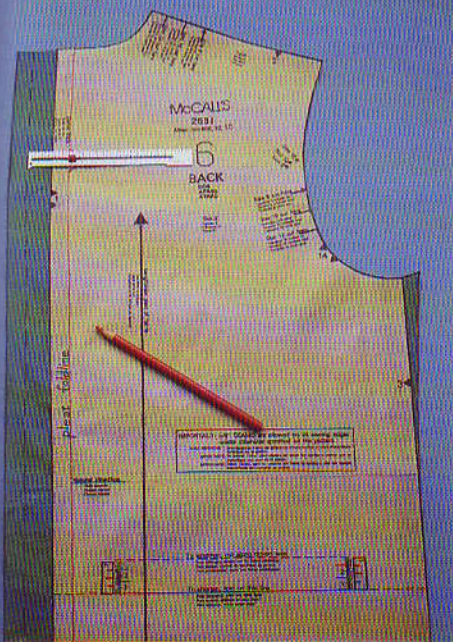
Как сделать выкройку неполной подкладки по выкройке жакета без подкладки



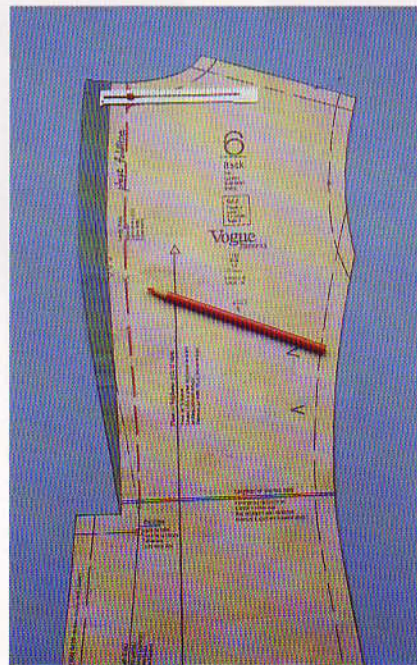
1) Положите выкройку обтачки переда на прокладку переда (с. 56), совмещая углы. Обведите на кальке внешний край выкройки. Внутренний край нарисуйте на 2,5 см ниже края прокладки. Отметьте долевую. Используйте полученное лекало для кройки неполной подкладки из ткани для жакета.



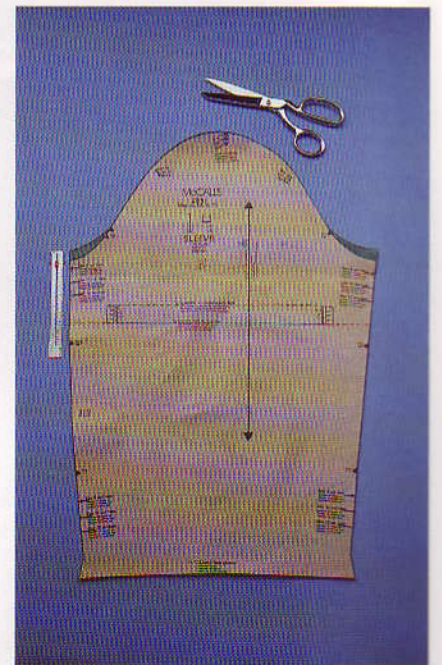
2) Положите кальку на лекало спинки. В середине нижний срез сделайте на расстоянии 25,5–30,5 см от горловины, у боковых швов подгоните его по переду. Добавьте 6 мм в ширину для более свободного края. Отметьте долевую. Выкраивайте деталь из подкладочной ткани. Скройте подкладку рукава (фото 4 внизу).



3а) Жакет без разреза на спинке. Добавьте по шву в середине спинки 2,5–3,8 см на складку. Отметьте новую линию шва и линию сгиба складки.



3б) Жакет с разрезом на спинке. Добавьте 2,5–3,8 см на складку, сводя на нет этот припуск к верхнему срезу шлицы. Отметьте линию шва и линию сгиба складки.



4) Скройте подкладку рукава по выкройке рукава жакета. Добавьте 1,5 см под мышкой, совмещая линию проймы с первоначальной у метки. Кроите подкладку для рукава равной рукаву по длине.

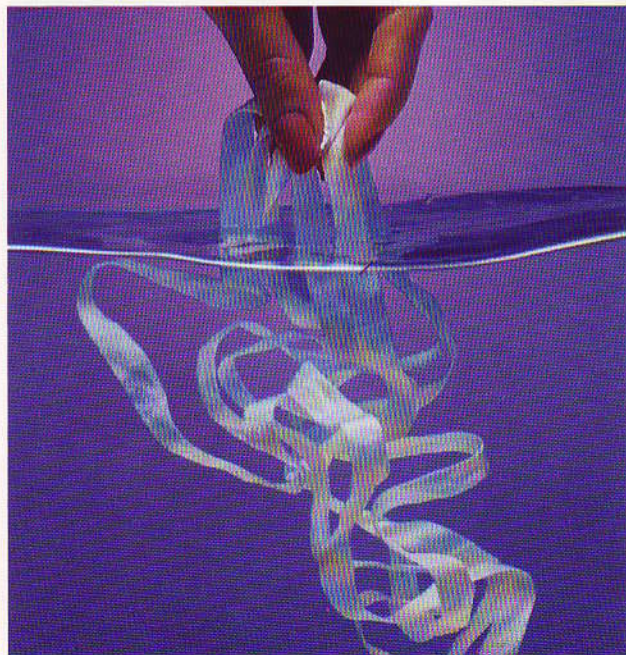
Подготовка ткани

Перед раскроем проверьте качество ткани, выровняйте ее и «усадите». Проверьте, нет ли на ткани и на подкладке изъянов и нарушения окраски. Пометьте мелкие дефекты, такие как непропряденные нити и оборванные концы нитей. Следите за тем, чтобы дефекты не попадали на детали кроя или приходились на те места, где они не будут мешать, — на подгибку края или припуски швов.

Выровняйте поперечные срезы ткани, оторвав край, вытянув нить или отрезав край по линии вытканного рисунка. Затем проверьте направление волокон ткани, разложив ее таким образом, чтобы ее кромка проходила по краю стола. Если вы определили основу правильно, сгиб ткани будет ровным и плоским. Выпрямленные края также лежат ровно, уточные нити перпендикулярны краю стола. Если ткань не сгибается ровно вдоль, выровняйте ткань точно по косой. Если вам не удастся справиться с этой проблемой, выберите другие ткани, которые легче выровнять. Одежда, при шитье которой было неверно определено направление долевой, плохо сидит, перекошенные швы портят форму и внешний вид изделия.

После того как выровняете ткань и подкладку, декатируйте их. Следуйте инструкции по уходу за тканью, чтобы правильно ее «посадить». Хотя на некоторых тканях есть пометка «готово для шитья», будет полезно тем не менее обработать их паром. Как правило, необходимо предварительно «усажи-

Как «усадить» укрепляющую тесьму



Намочите хлопчатобумажную или льняную тесьму в горячей воде. Обсушите тесьму в полотенце, высушите ее на воздухе. Если нужно, прогладьте сухую тесьму. Гладить влажную тесьму нельзя — она может вытянуться.

вать» ткани редкого переплетения и натуральные ткани, поскольку более вероятно, что именно такие ткани сядут при глажении. Ткани плотного переплетения, синтетические и полусинтетические ткани меньше подвержены усадке.

Особенно важно декатировать ткань, если вы собираетесь использовать клеевые прокладки. В этом случае вам придется сильнее отпаривать ваше изделие и ткань может сесть, когда вы будете приклеивать прокладку.

Попросите специалиста обработать ткань паром, если на ней есть пометка «только химчистка». Если явного загрязнения не видно, нет необходимости чистить ткань. Имея утюг с паром и достаточно места для работы, вы можете сами декатировать ткань; не оставляйте необработанных участков. Отпаривайте только по направлению волокон, ни в коем случае не по косой. Дайте ткани высохнуть, прежде чем работать с ней дальше.

«Усадите» прокладочную ткань, которую можно стирать, тем же способом, каким вы будете гладить готовое изделие. «Усадите» также клеевую прокладку. Хотя некоторые прокладки продают с пометкой «после усадки», разумнее перед раскроем намочить тканые, трикотажные клеевые прокладки и дублирин в горячей воде (см. с. 61). Не обрабатывайте клеевые прокладки в стиральных машинах и сушилках, так как клейкий слой может раствориться или расплавиться.

Как «усадить» тканую канву



Сбрызните канву водой из распыривателя и высушите утюгом. Можно завернуть ее в выстиранное и отжатое полотенце. Оставьте в таком виде на несколько часов, чтобы она впитала влагу из полотенца. Высушите ее утюгом.

Как «усадить» клеевую прокладку (метод погружения)

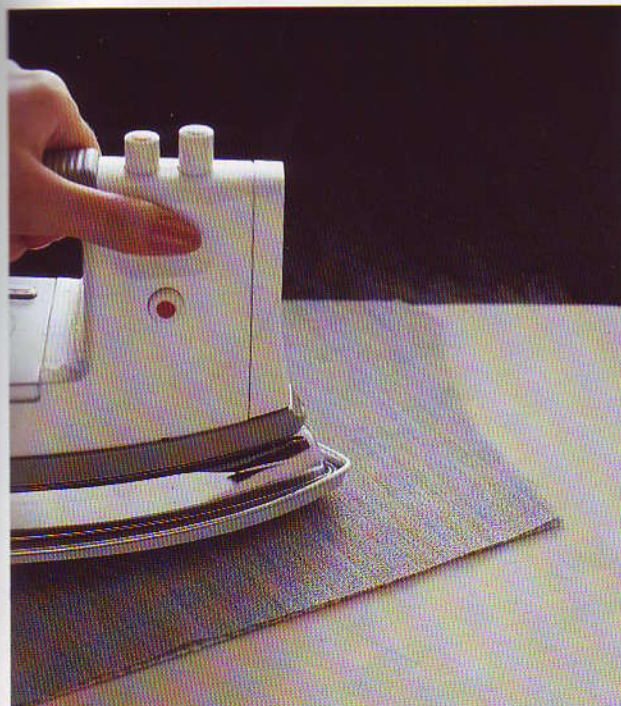


1) Налейте в ванну или раковину горячую воду. Осторожно опустите прокладку в воду. Оставьте до тех пор, пока вода не остынет. Спустите воду и оставьте прокладку еще на 5 минут.

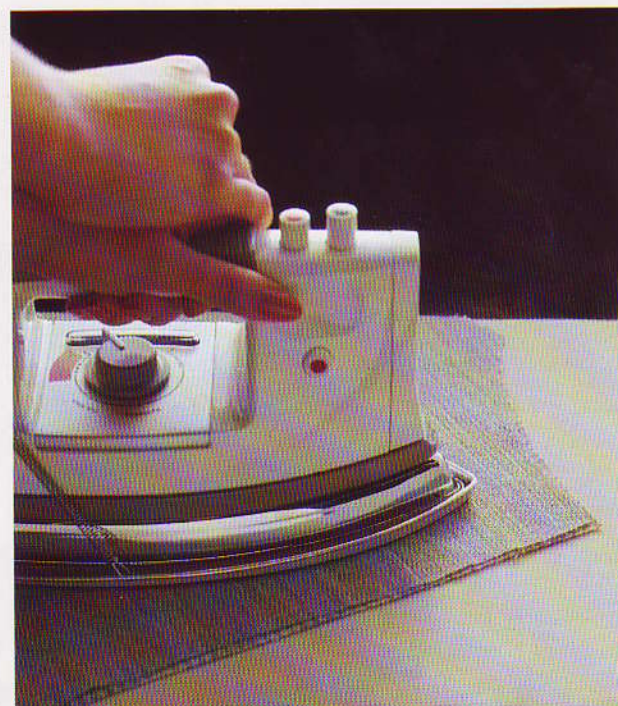


2) Аккуратно возьмите прокладку и заверните в полотенце, чтобы удалить влагу. Повесьте на перекладину для полотенец или на стойку душа и дайте высохнуть.

Как «усадить» и приклеить клеевую прокладку (усадка паром)



1) Положите клеевую прокладку клейкой стороной на ткань. Держа утюг над прокладкой, увлажняйте ее паром в течение нескольких секунд. Края прокладки слегка натянутся, когда вы будете ее отпаривать, но это не скажется на конечном результате.



2) Приклейте прокладку, следуя инструкции производителя и пользуясь защитным экраном для утюга или салфеткой для глажения. Большие детали обрабатывайте, начиная от середины и продвигаясь к краям.

Техника шитья



Конструирование жакета

После того как ткань и выкройка подготовлены, аккуратно раскроите и разметьте детали жакета и можете начинать шить. Обычно мы рекомендуем оставлять припуски на швы 1,5 см; однако на плечевые и вертикальные швы можете оставить припуски 2,5 см. Это даст вам дополнительную свободу действий при примерке, к тому же широкие припуски легче отгладить. Если вы шьете жакет без подкладки, вам будет легче заделать швы с широкими припусками.

Выберите метод шитья (с. 12 и 13) и скроите детали прокладки (с. 55–57). Перенесите на выкроенные из ткани детали все контрольные метки и линии, включая линии перегибов. Многие портные прокладывают для этого силки (с. 44 и 45).

Мы расскажем, как шить классический жакет с отложным воротником и лацканами, — в этом случае можно разобрать самые различные моменты шитья верхней одежды. Вариант шитья жакета с шалевым воротником рассмотрен на с. 84 и 85. Для других моделей, например жакета без воротника, некоторые инструкции окажутся лишними. Если жакет имеет какие-либо конструктивные особенности, читайте инструкцию в приложении к выкройке.

Последовательность операций при шитье жакета и пальто приведена ниже. Даже если вы впервые шьете жакет, некоторые операции будут вам знакомы по опыту шитья других изделий.



Последовательность операций при шитье жакета

Укрепите подворотник.

Укрепите перед клеевой прокладкой, если вы используете ее; обработайте перед.

Обработайте карманы, если они предусмотрены.

Обработайте вытачные петли, если они предусмотрены.

Укрепите перед жакета бортовкой, если вы пользуетесь тканевой прокладкой; обработайте перед.

Укрепите прокладкой спинку.

Стачайте плечевые швы. Для примерки боковые швы и швы на боковых частях можно сметать или стачать.

Стачайте рукава реглан, если они предусмотрены.

Обработайте отложной или шалевый воротник, если он предусмотрен.

Притачайте боковые части и стачайте боковые швы.

Вшейте втачные рукава, если они предусмотрены.

Прикрепите подплечники.

Обработайте нижний край и шлицу.

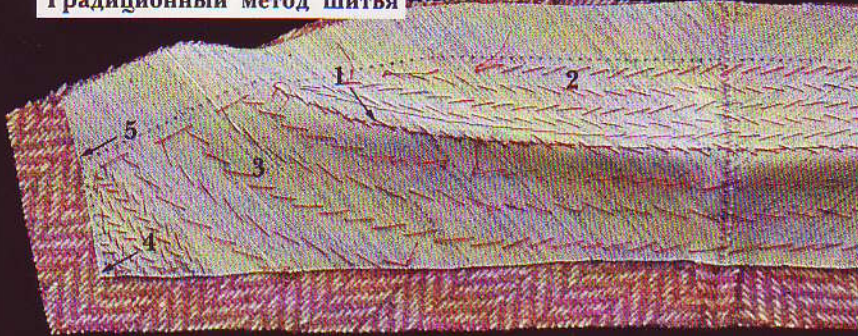
Подшейте полную или неполную подкладку.

Обметайте петли, если предусмотрены выметные петли.

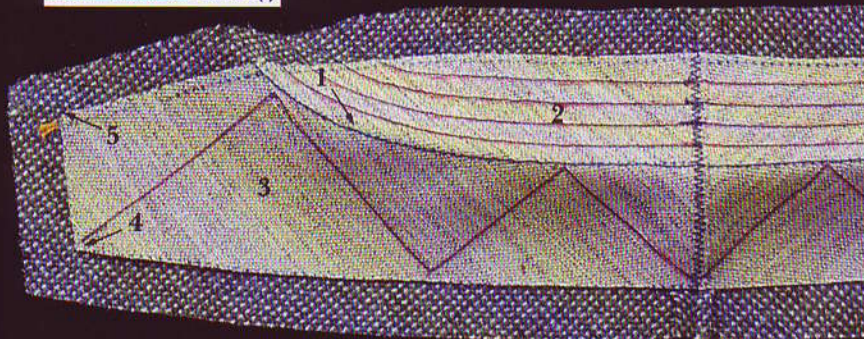
Пришейте пуговицы и кнопки.

Как укрепить подворотник

Традиционный метод шитья



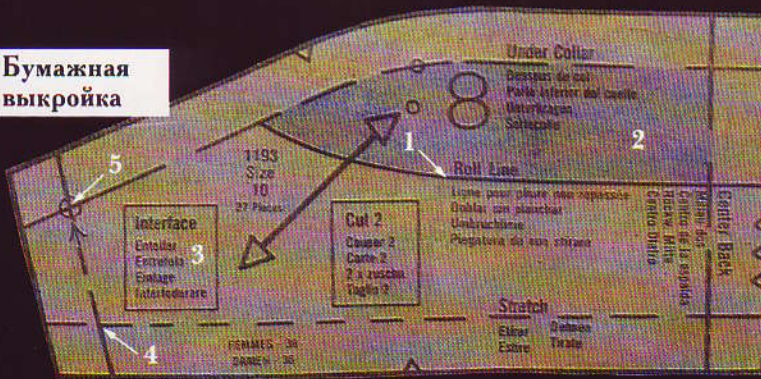
Машинный метод



Метод с использованием клеевых материалов



Бумажная выкройка



Прокладка придает подворотнику плотность и нужную форму. Укрепленный подворотник поддерживает верхний воротник.

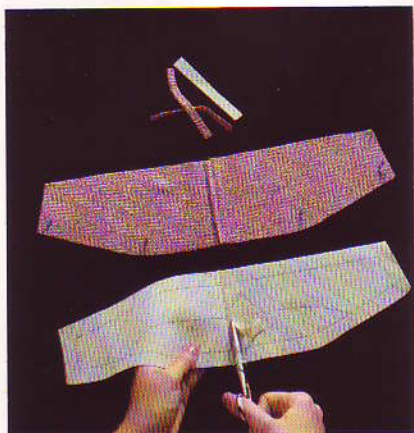
Линия перегиба (1) разделяет подворотник на две зоны — стойку (2) и отложную часть (3). Стойке придают такую форму, чтобы она плотно прилегала к шее, а опирающийся на нее воротник поднимался сзади на определенную высоту. Отложная часть должна плавно закругляться, а уголки воротника (4) должны слегка подворачиваться внутрь. Вершину угла между воротником и лацканом называют точкой уступа (5).

Рассчитайте свое время, оцените качество ткани и в зависимости от этого выберите метод работы. Вы сможете добиться хорошего результата при любом способе шитья. Поскольку стежка подворотника вручную отнимает немного времени, вы имеете прекрасную возможность потренироваться в традиционном методе шитья.

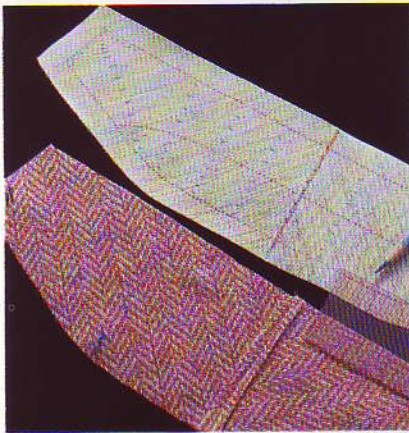
Тканая канва пригодна в качестве прокладки как для традиционного метода, так и для машинного. Если вы выбрали традиционный метод, подворотник простегайте вручную; если ваш выбор пал на машинный метод, стегайте подворотник на машине. После стежки подворотнику придают окончательную форму, отглаживая его с паром на подушке.

Если вы выбрали метод с использованием клеевых материалов, возьмите клеевую прокладку, подходящую для вашей ткани и модели. В этом методе глажение с паром заменяет стежку.

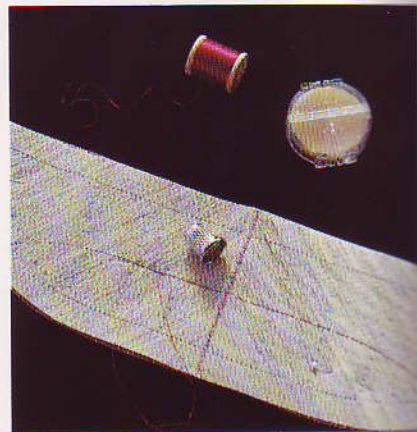
Как придать форму подворотнику (традиционный метод)



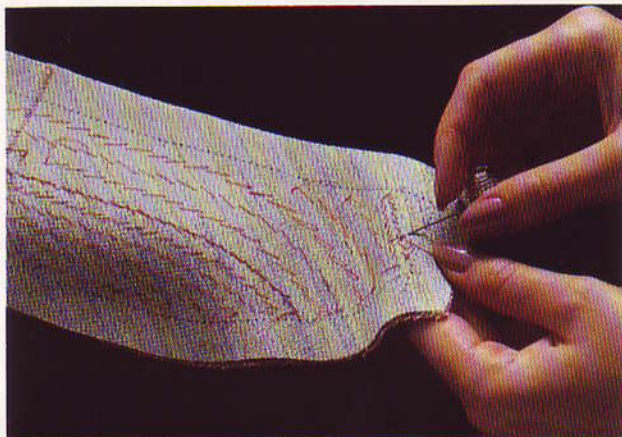
1) **Скройте** подворотник и прокладку. Стачайте половинки подворотника, обрежьте припуски до 6 мм, отгладьте. Загните припуски на прокладке, застрочите зигзагом; отрежьте их близко к шву.



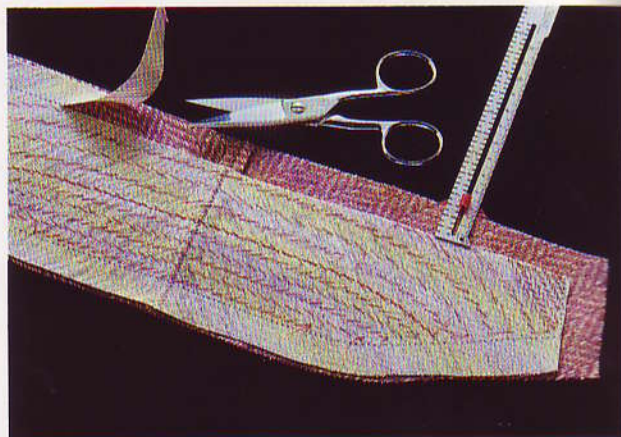
2) **Нанесите** на прокладку линии стежки с интервалом 6 мм на стойке, 1 см — на отложной части. У уголков воротника ряды сближайте. Или разметьте стежку, как показано ниже.



3) **Сколите** прокладку и подворотник изнаночными сторонами; наметайте линию перегиба между припусками шва.



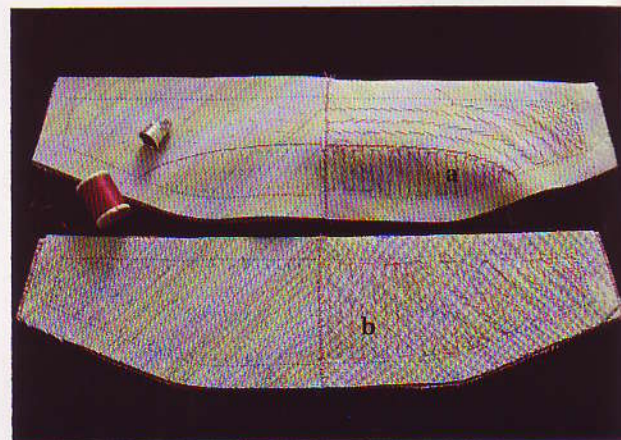
4) **Простегайте** обе детали (фото 3 и 4, с. 43). Стегайте линию перегиба, стойку и отложную часть в прямом и обратном направлении, не доходя 3 мм до шва.



5) **Отрежьте** прокладку по линии шва вдоль внешнего края подворотника, чтобы она не попала в шов. Не разрезайте стежку.

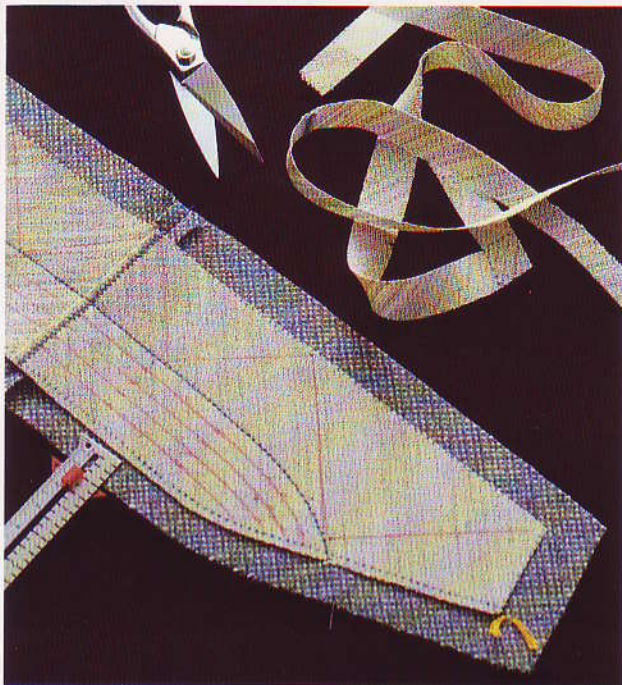


6) **Сложите** подворотник по линии перегиба. Приколите его к подушке. Прогладьте с паром, закрепляя форму; складку по линии перегиба не заглаживайте. Дайте ему проохнуть, прежде чем снять с подставки.

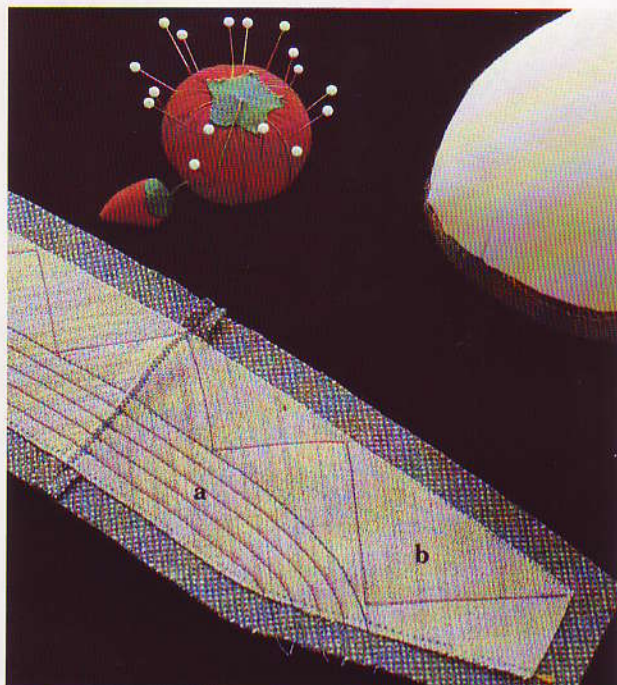


Варианты стежки. Сгиб будет четче (а), если стегать стойку перпендикулярно линии перегиба. Среднюю часть воротника-стойки (b) стегайте вдоль шва; на других участках расположите ряды стежки, как показано на фото.

Как придать форму подворотнику (машинный метод)

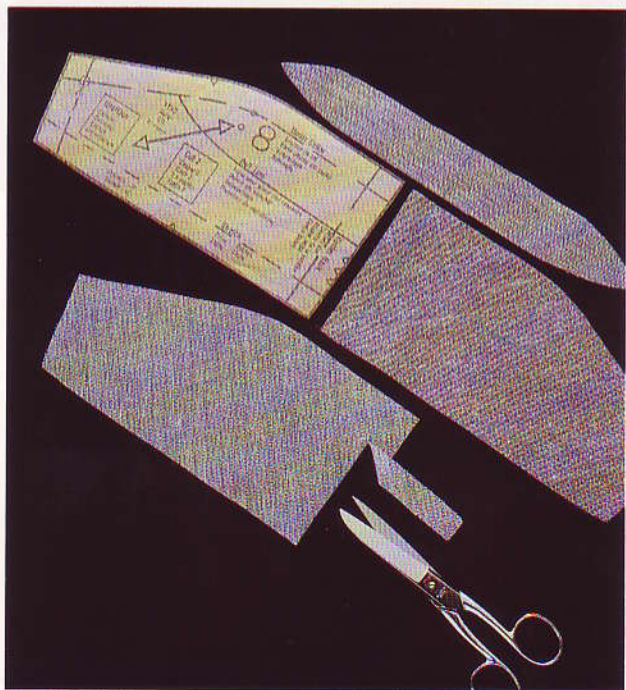


1) Наметьте ряды стежки на стойке подворотника (фото 2, с. 66). На отложной части начертите линии по нитям канвы, как показано на фото. Обрежьте канву на расстоянии 13 мм от нижнего среза и по линиям шва с других сторон. Отстрочите линию перегиба.

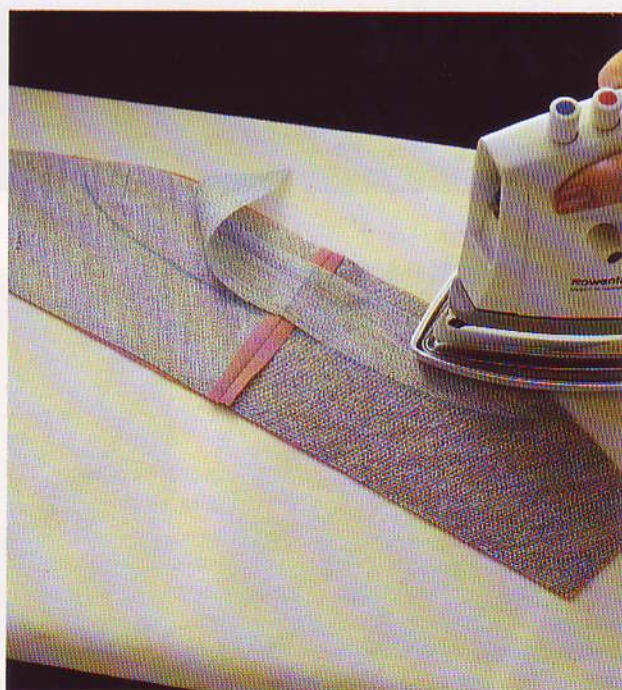


2) Отстрочите стойку воротника (а) по линиям стежки, начиная от середины и двигаясь к шву. Отстрочите по разметке отложную часть (b), начиная от середины. Зафиксируйте форму подворотника (см. фото 6, с. 66).

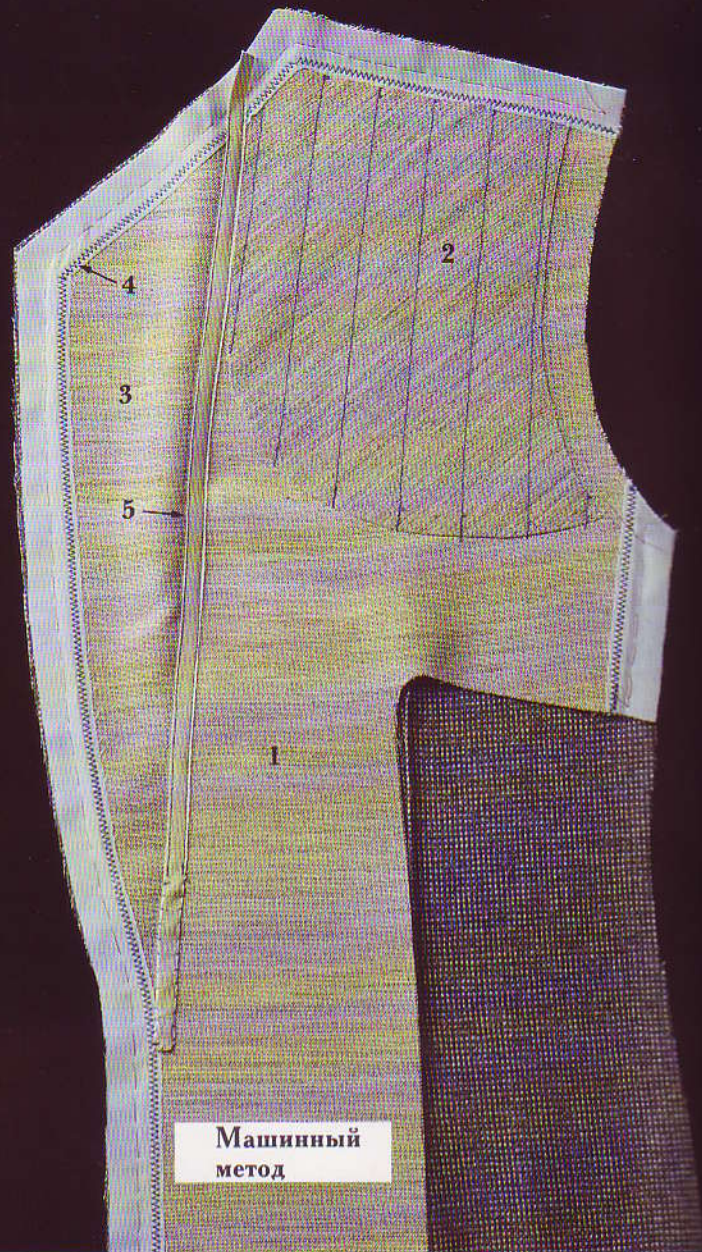
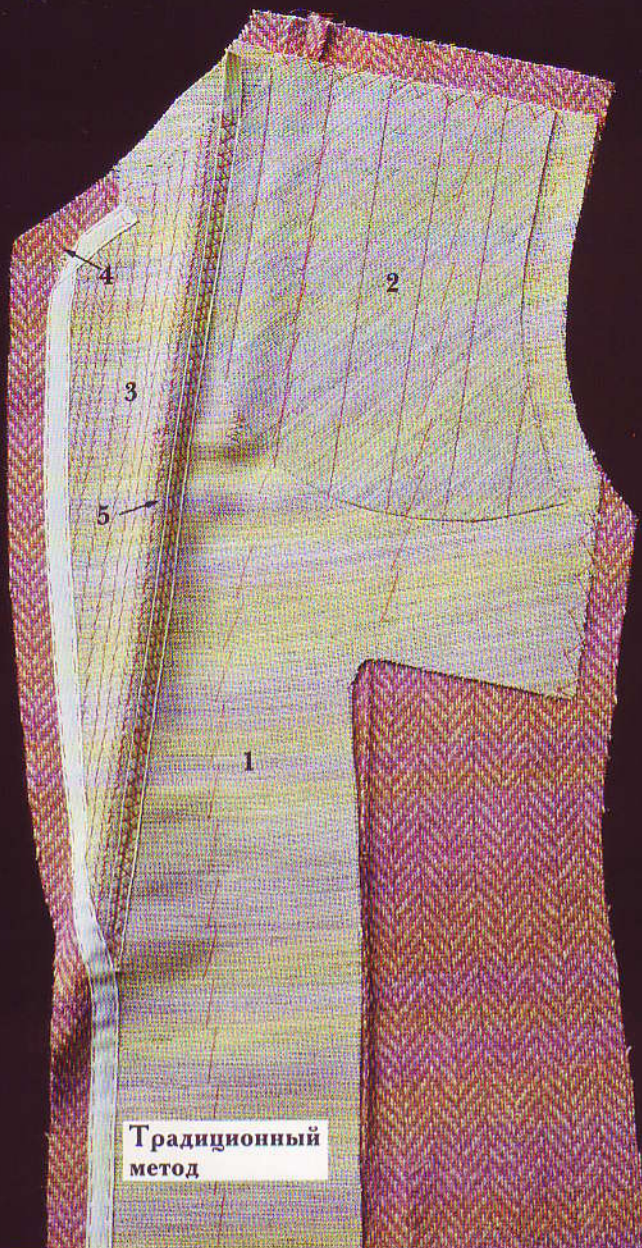
Как придать форму подворотнику (метод с использованием клеевых прокладок)



1) Скройте подворотник из клеевой прокладки; перенесите метки на лицевую сторону. Отрежьте припуски среднего шва. Вырежьте из прокладки полоску без учета припусков на шов в форме стойки подворотника так, чтобы поперечные волокна были направлены вдоль горловины.



2) Приклейте прокладку к подворотнику. Стачайте средний шов; оставьте припуски шва в середине 6 мм и разгладьте шов. Приклейте полоску прокладки к стойке. Зафиксируйте форму подворотника, как показано на фото 6, с. 66.



Перед жакета

Укрепленный прокладкой перед жакета и пальто лучше сохраняет форму и внешний вид. Здесь подойдет любой метод шитья — традиционный, машинный или метод с использованием клеевых материалов. Прокладку для переда и плеча выкраивают по выкройке; перенесите на детали кроя линию перегиба лацкана.

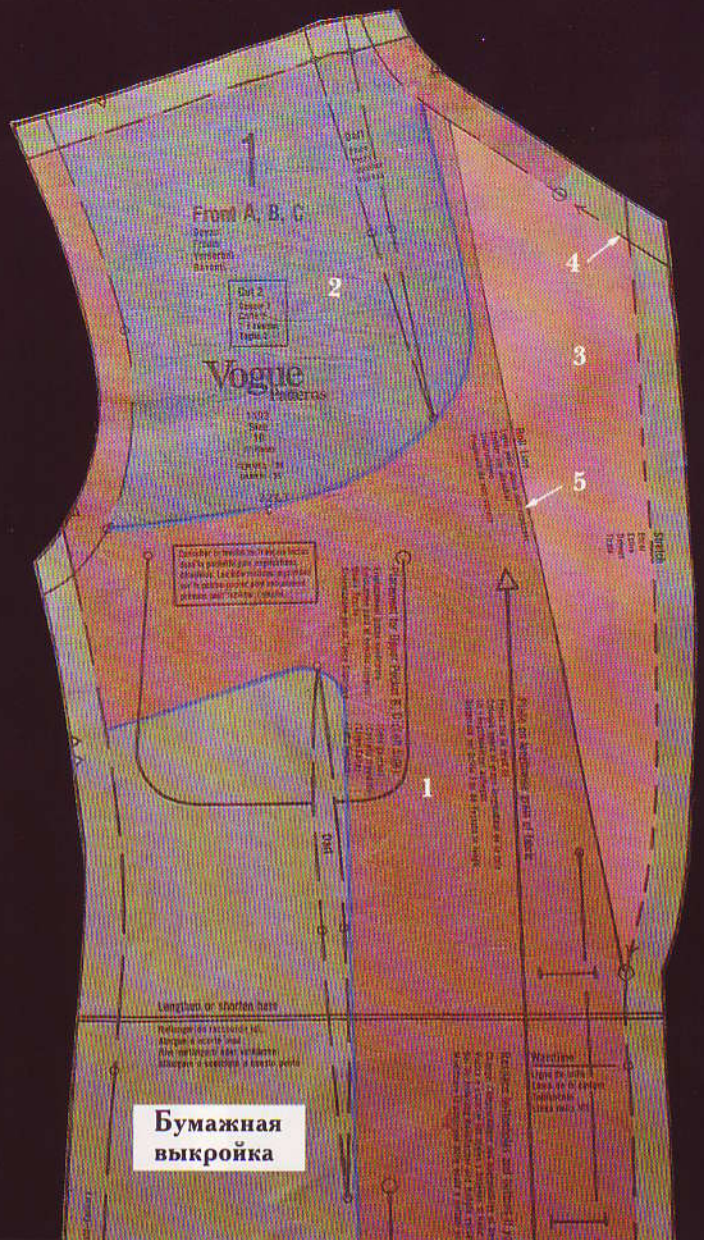
Жакет с прокладкой на полочках (1) хорошо облегает фигуру; прокладка выравнивает край полочки и укрепляет карман. Прокладка на плече (2) сглаживает переход от плеча к груди.

Передняя часть полочки отворачивается наружу, образуя лацкан (3), поэтому обратите на нее особое внимание. В готовом виде лацкан должен отворачиваться ровно, а его уголок (4) должен слегка загнуться внутрь. Вручную или на машине укрепите линию перегиба лацкана (5) тесьмой, чтобы лацкан плотно прилегал к полочке и не оттопыривался. Это особенно важно, если у вас полная грудь.

Если вы шьете традиционным способом, пришейте тесьму вдоль края полочки. Это необязательно делать, если вы выбрали машинный метод или клеевую прокладку, но край жакета из ткани редкого переплетения лучше укрепить.

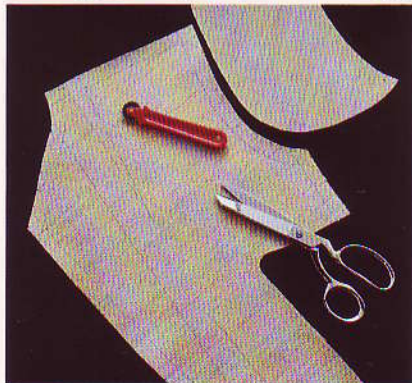


Метод с использованием клеевых прокладок

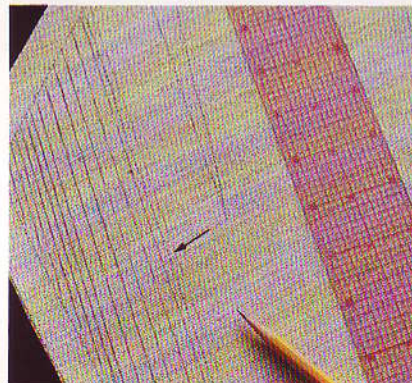


Бумажная выкройка

Как придать форму полочке (традиционный метод)



1) Выкроите прокладку из тканой канвы (с. 56). Перенесите линии вытачек, швов и линию перегиба. Сколите прокладку для плеча (с. 56) из тканой канвы или мягкой шерстяной бортовки.



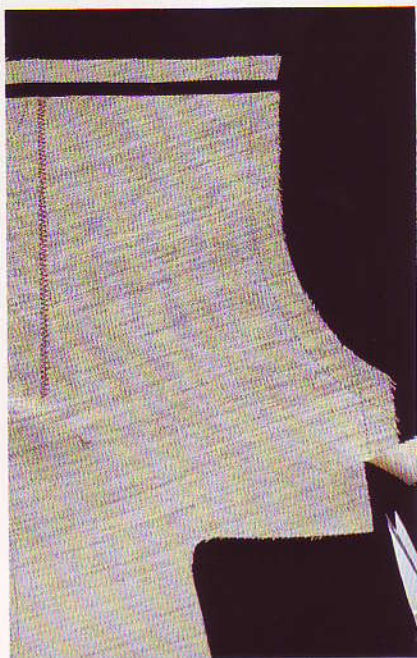
2) Нанесите линии стежки между швами. Первую начертите на расстоянии 3 мм от линии перегиба (указано стрелкой); далее размечайте ряды стежки с интервалом 6 мм, сближая их у уголка лацкана.



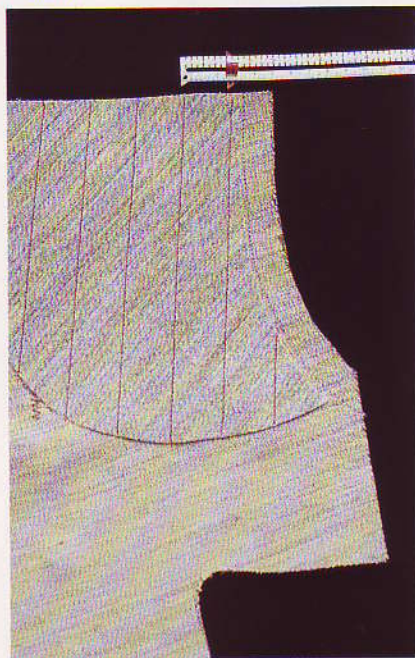
3) Вырежьте на прокладке клин по границам вытачки. Соедините границы выреза на подушке для глажения. Приклейте вдоль стыка полоску из тонкой клеевой прокладки шириной 2,5 см. Отстрочите линию стыка зигзагом.

(Продолжение на следующей странице.)

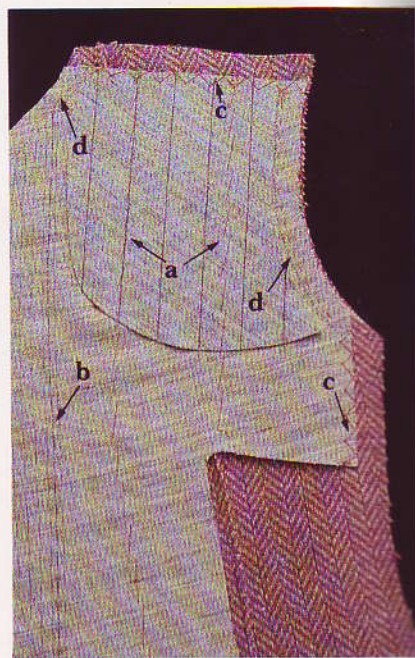
Как придать форму полочке (продолжение)



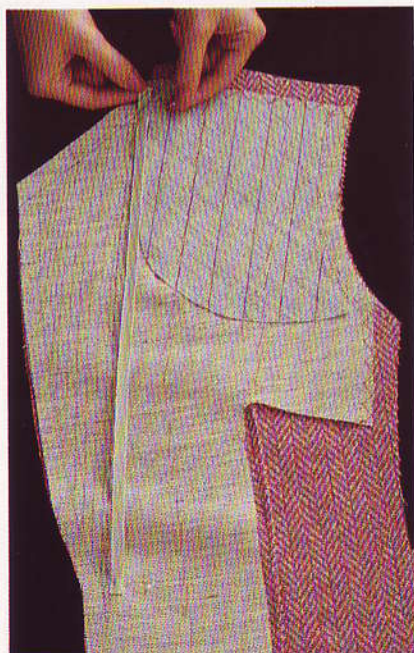
4) Отрежьте припуски бокового и плечевого швов на прокладке, заходя за линию строчки на 3 мм, чтобы прокладка не попадала в шов. Чтобы дополнительно укрепить втачной рукав, не отрезайте припуск шва вдоль проймы.



5) Если вы укрепляете плечо бортовой тканью, нанесите на прокладку плечевой зоны линии стежки с интервалом 2,5 см. Прострочите прокладку плеча вместе с полочкой по намеченным линиям.



6) Приметайте (а) прокладку, совмещая линии перегиба и метки воротника. Сметайте (b) все детали по линии перегиба; подшейте прокладку по плечевым и боковым швам «крестиком» (с). Сметайте пройму и горловину, отступив на 13 мм от срезов (d).



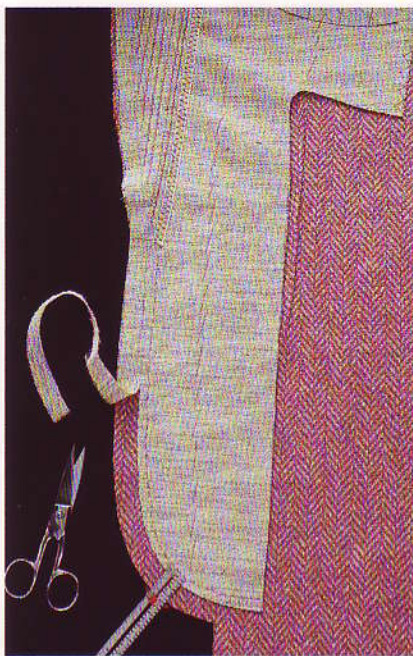
7) Отрежьте тесьму шириной 1 см для перегиба лацкана. Положите ее на расстоянии 3 мм от перегиба; приколите внизу. Отметьте на тесьме линию шва на горловине; подтяните тесьму вверх и приколите так, чтобы эта метка зашла на припуск шва на 6–13 мм.



8) Приколите тесьму, аккуратно припосаживая полочку. Пришейте тесьму швом «крестик», захватывая на полочке одну нить или швом «через край» вдоль обеих кромок тесьмы.



9) Простегайте лацкан, держа его на пальце (с. 43). На линии перегиба и в ближайших к ней рядах делайте стежки длиной 3 мм; далее — по 6 мм. Ближе к уголку заверните лацкан покруче и стегайте короткими стежками, не доходя до швов 3 мм.



10) Приметайте прокладку к полочке от линии перегиба до нижнего края, отступив от среза на 2,5 см; шов останется в готовом изделии. Отступив на 2 см от среза полочки, отрежьте край прокладки от полы до точки уступа.



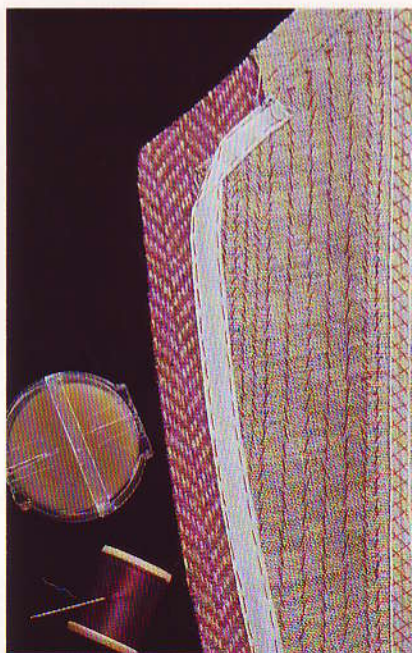
11) Измерьте длину полочки от точки уступа до нижнего края. Отрежьте укрепляющую тесьму шириной 1 см той же длины. Если нижний край и лацканы закруглены, придайте тесьме нужную форму по бумажной выкройке.



12) Приколите тесьму на расстоянии 15 мм от среза, так чтобы она закрывала срез прокладки. Прикалывайте снизу вверх. Дойдя до линии перегиба, отверните лацкан на полочку, чтобы тесьма не была слишком натянута и не мешала уложить лацкан.



13) Приколите тесьму вдоль среза лацкана, перевернув ее на уголке. Приколите дальше до точки уступа. Повторите все операции на другой полочке; сравните полочки по длине и линиям перегиба лацканов. Исправьте ошибки.

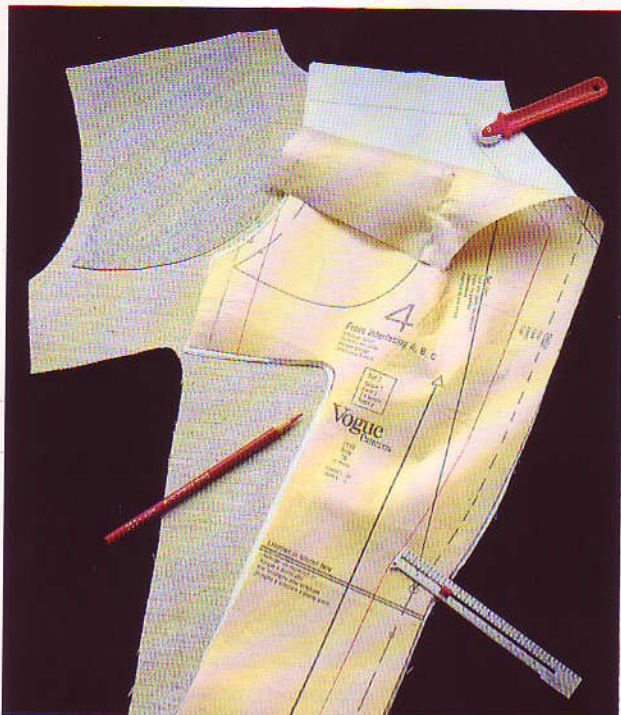


14) Пришейте тесьму по краю швом «вперед иголкой» (сметка останется) или «через край».

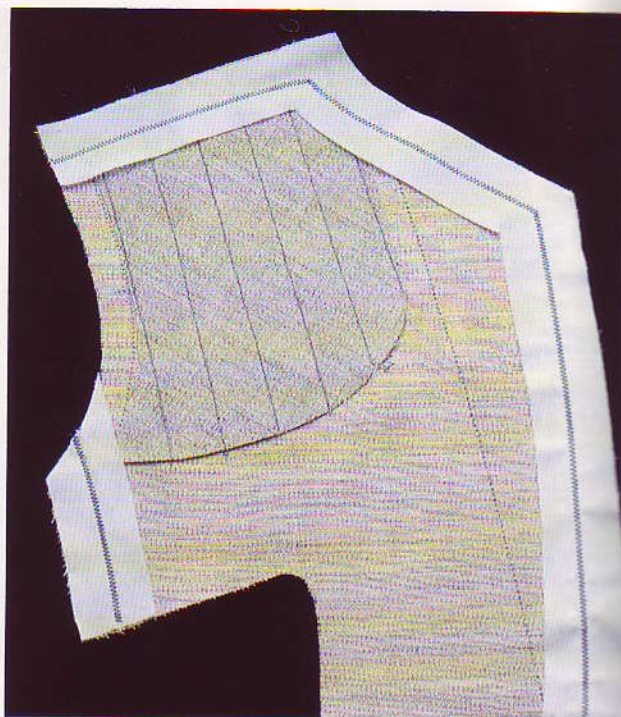


15) Сложите влажное махровое полотенце в несколько раз, чтобы его толщина составила 1,3 см. Подстелите его под лацкан. Отпарьте линию перегиба, не заглаживая складку. Оставьте на ночь, чтобы лацкан высох и сохранил свою форму.

Как придать форму полочке (машинный метод)



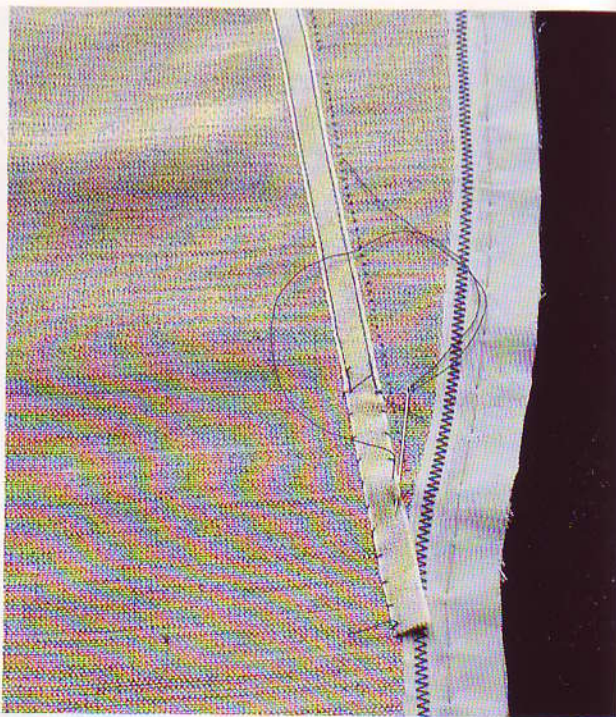
1) Скройте прокладку для полочки и плеча из тканой канвы (с. 56). Нанесите линию отреза укрепляющей полоски шириной 3,8 см вдоль бокового среза прокладки, вдоль срезов плеча, горловины и борта. Перенесите контур полоски на муслин и вырежьте ее.



2) Пришейте прокладку под плечо, как показано на фото 5, с. 70. Наложите на прокладку укрепляющую полоску и пристрочите ее зигзагом или двумя параллельными ровными строчками, отступив от срезов на 2 см. Обрежьте край прокладки близко к строчке.

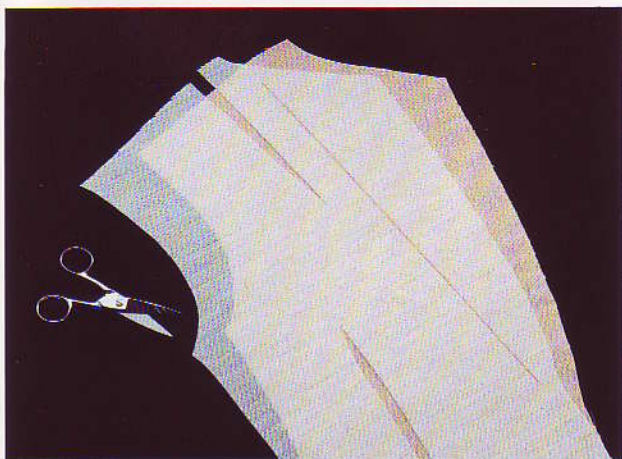


3) Обрежьте внутренний край укрепляющей полоски близко к строчке. Приметайте ее к полочке на расстоянии 13 мм от срезов.

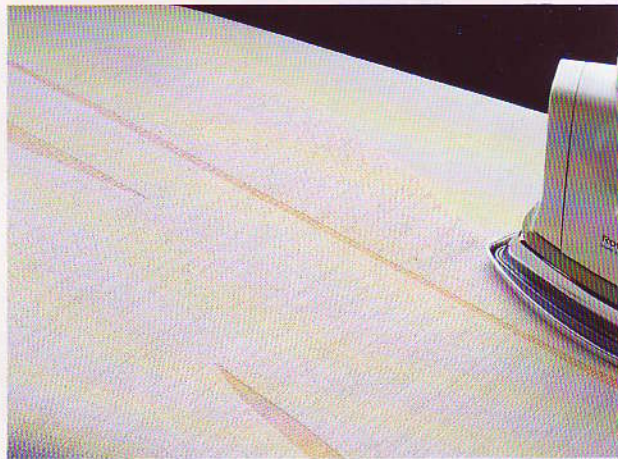


4) Приколите тесьму (см. фото 7 и 8 на с. 70). Пристрочите тесьму вдоль кромки к полочке с прокладкой. Начните строчку в 5 см от нижнего конца линии перегиба; внизу незаметно подшейте тесьму «крестиком» или «через край».

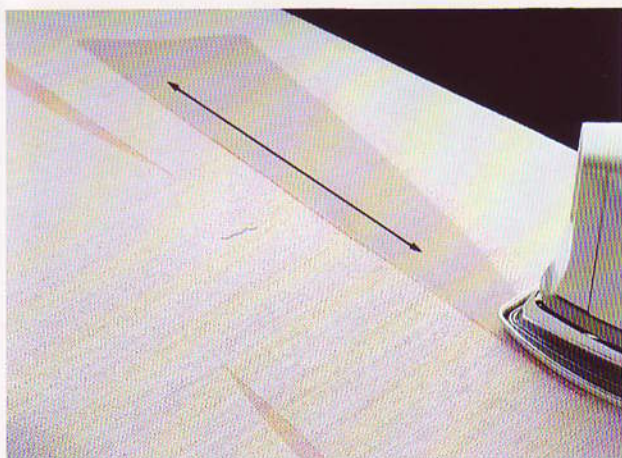
Как придать форму полочке (метод с использованием клеевых прокладок)



1) **Скромте** прокладку полочки из клеевого материала (с. 56). Вырежьте клинья над вытачками по линиям строчки.



2а) **Четкий перегиб.** Вырежьте в широкой части прокладки полоску вдоль линии перегиба шириной 3 мм. Наложите прокладку на полочку и приклейте ее.



2б) **Плавный перегиб.** Вырежьте из прокладки деталь в форме лацкана без припуска на шов. Линию перегиба положите по долевой чтобы закрепить перегиб. Приклейте прокладку к полочке; на лацкан приклейте обе прокладки.



3) **Проверьте**, как показано на фото 4, с. 49, не нужно ли укрепить перегиб тесьмой. Укрепите перегиб тесьмой, как показано на фото 4, на с. 72.



4) **Скромте** из прокладочного материала прокладку для плеча (с. 56). Наложите ее на полочку и приклейте.



5) **Сверните** влажное махровое полотенце валиком толщиной 13 мм. Отпарьте на нем перегиб лацкана, не заглаживая складку. Оставьте на ночь сохнуть.



Спинка жакета

Чтобы зафиксировать форму жакета на плечах, укрепляют его спинку. Кроме того, жакет с укрепленной спинкой не вытягивается на лопатках и лучше сидит.

Прокладку для спинки выкраивают из плотных бортовочных тканей, муслина или плотной хлопчатобумажной ткани. Прокладку спинки кроют с учетом припусков на швы — тогда не нужно укреплять тесьмой горловину. Только на жакетах без воротника, которые больше подвержены растяжению, дополнительно укрепляют горловину на спинке тесьмой.

Плечи сзади имеют округлую форму, поэтому спинка жакета должна быть достаточно свободной — это учитывается в припусках на плечевые швы. Сшивать и отглаживать спинку следует очень аккуратно, чтобы не нарушить форму этой весьма важной детали. Плечевые швы укрепляют тесьмой, чтобы они не растягивались и чтобы точнее подогнать жакет по фигуре. Когда вы стачаете и отгладите плечевые швы, они могут показаться вам неровными, но, надев жакет, вы увидите, что он сидит на вас отлично.

Как укрепить спинку



1) **Скромте** прокладку для спинки (см. фото 1 и 2 на с. 57). Стачайте и обработайте швы и вытачки (см. фото 1 на с. 66). Приколите нижний срез прокладки.



2) **Подготовьте** спинку — стачайте и отгладьте швы, вытачки и шлицу. Наложите прокладку на спинку; сметайте их вдоль горловины проймы и вдоль бокового шва.



Жакет без воротника. Укрепите горловину тесьмой на расстоянии 13 мм от среза. Надрежьте тесьму, так чтобы она лежала ровно. Подшейте тесьму к прокладке «через край», не захватывая ткань.

Как придать форму плечевому шву



1) **Сколите** полочку со спинкой лицевыми сторонами по плечевому шву; спинку посаживайте. Отрежьте тесьму длиной, равной длине шва. Сделайте на ней метку, отступив от конца на 6 мм; если плечи округлые, отступите на 1 см.



2) **Приколите** тесьму к полочке по линии шва, совместив метку со срезом полочки. Расположите тесьму равномерно, слегка припосаживая шов. Стачайте шов поверх тесьмы, закрепите концы обратными стежками.



3) **Обрежьте** прокладку спинки близко к строчке. Отгладьте шов на подушке, слегка сдвигая его в сторону полочки.



Отложной воротник с лацканами

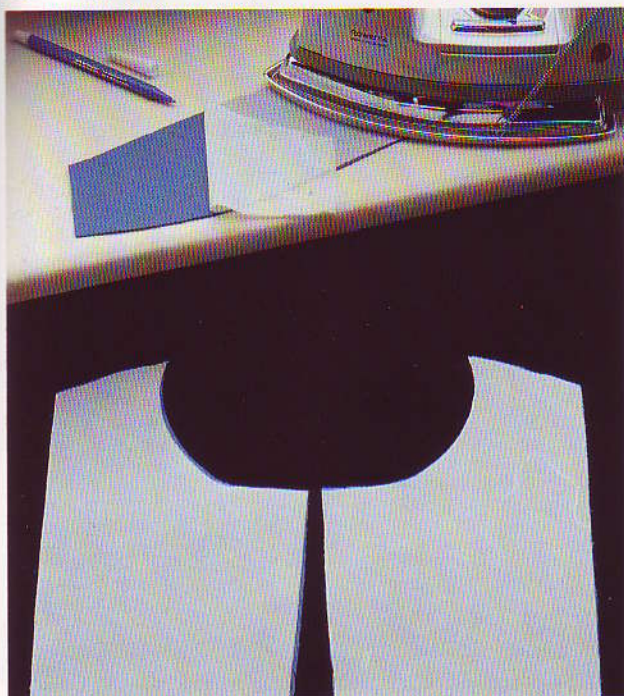
В готовой выкройке, как правило, нет лекал для прокладки воротника и подборта. Укрепленные тонкой клеевой прокладкой воротник и подорт лучше соединяются с подворотником и полочками. Толщина и структура всех сшиваемых деталей будет почти одинаковой, поэтому швы не сместятся, и вам будет легче аккуратно сшить воротник в подворотником и подорт с полочкой. Кроме того, лишний промежуточный слой на лацканах и воротнике сделает припуски шва внутри борта менее заметными.

Чтобы детали были как можно тоньше, возьмите трикотажную клеевую прокладку или дублирин. Попробуйте приклеить их к лоскутку ткани и выберите

более подходящую. Если вы шьете из нетяжелой ткани, приклеивайте прокладку к припускам на швы. Укрепленный клеевой прокладкой вытачанный край легче отглаживать. Если ткань тяжелая, обрежьте припуски прокладки на швы на 13 мм.

Из трикотажной клеевой прокладки выкраивайте детали для полочки и воротника в продольном направлении. Если вы выбрали дублирин, деталь для полочки кроите по долевой, а для воротника — по косой, чтобы он более плавно закруглялся на шее. Если в вашей модели предусмотрена обтачка спинки по горловине, прокладка для воротника не нужна.

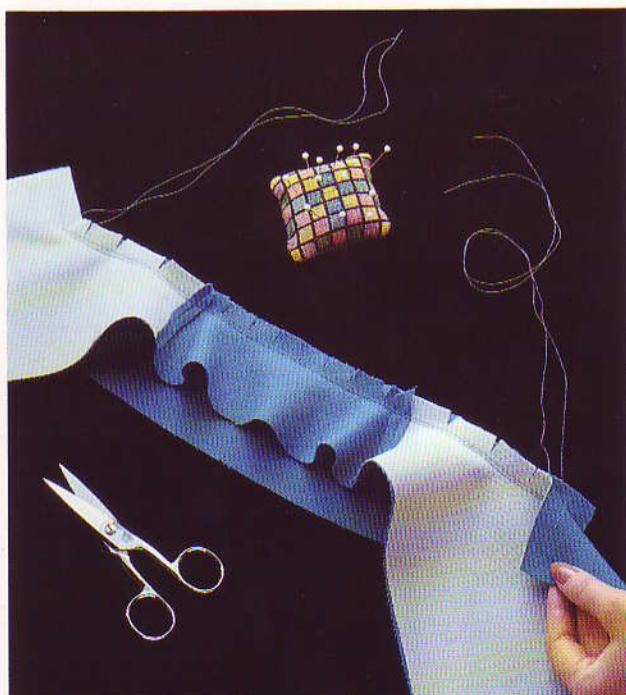
Как подготовить воротник и подборта



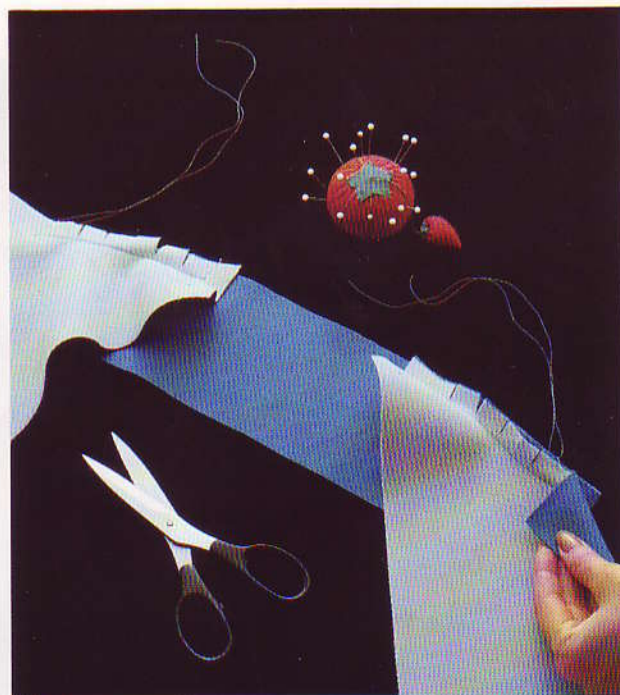
1) Выкройте из клеевой прокладки детали для воротника и подборта, соблюдая направление долевой, как описано на предыдущей странице. Приклейте прокладку и дайте деталям остыть.



2) Стачайте обтачку горловины спинки с подбортами. Разгладьте швы; обрежьте припуски до 6 мм. Отстрочите обтачку вдоль горловины. Надрежьте обтачку до строчки у точек уступа (показаны жирными точками).



3) Сложите воротник и обтачку спинки с подбортами лицевыми сторонами; сколите между точками уступа. Проверьте положение середины и плечевых швов; если нужно, надрежьте обтачку. Стачайте шов от метки до метки, не застрочите припуск на шов по срезу воротника. Сделайте двойную строчку, чтобы укрепить концы; оставьте нитки в точках уступа длиной 25 см.



3а) Если не предусмотрена обтачка горловины спинки, стачайте воротник с подбортами. Начните от точки уступа и закончите у метки плечевого шва на воротнике; оставьте свободными припуски на шов по внешнему краю воротника. Сделайте двойную строчку и оставьте в точках уступа концы ниток длиной 25 см.

(Продолжение на следующей странице.)

Как подготовить воротник и подборта (продолжение)



4) Приколите подворотник к жакету; следите за контрольными метками. Обрежьте край жакета по подворотнику. Стачайте шов между метками (показаны стрелками); оставьте свободным припуск на шов по срезу подворотника. Сделайте двойную строчку и оставьте нитки в точках уступа длиной 25 см. Надрежьте припуски у меток.



5) Сравните друг с другом верхнюю деталь лацкана (часть подборта с воротником) и нижнюю (часть полочки). Сколите их в точках уступа. Если вы заметите несоответствие размеров деталей лацканов или воротника, распорите шов на горловине до плечевых швов и стачайте снова.

Как обрезать и отгладить швы на горловине



1) Оставьте припуски шва на воротнике с подбортом шириной 1 см. Разгладьте развернутый шов на фигурной колодке; воспользуйтесь деревянной трамбовкой.



2) На подворотнике и жакете оставьте припуски шва шириной 6 мм. Обрежьте прокладку спинки близко к строчке. Обрежьте припуски швов на прокладке подворотника и на полочке вдоль горловины.



3) Разгладьте шов на колодке; воспользуйтесь деревянной трамбовкой. Подшейте к прокладке припуски шва вдоль горловины «крестиком», не доходя не более 5 см до точек уступа.

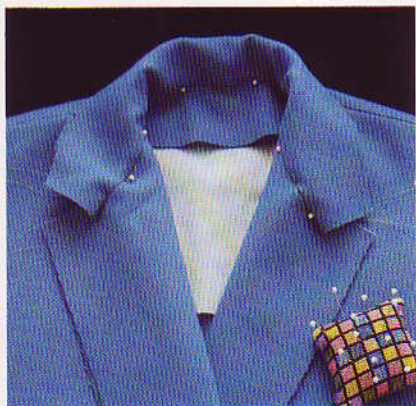


Детали со сгибом

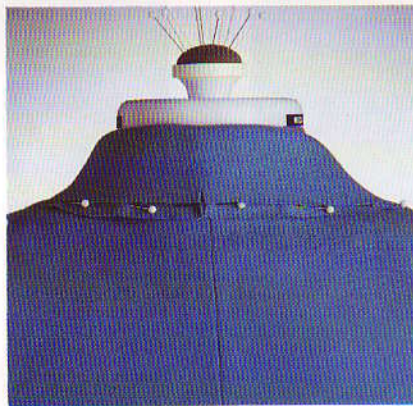
Если нужно согнуть деталь, состоящую из нескольких слоев ткани, ее верхний слой необходимо сделать несколько большим, чем низлежащие. Иными словами, необходимо учесть припуск на изгиб. Верхний воротник жакета должен быть больше подворотника, чтобы он свободно огибал подворотник сверху. На готовом изделии воротник закрывает шов на шее (см. фото вверху), его край не должен заворачиваться вверх.

Несмотря на то что на выкройках обычно предусмотрен припуск на изгиб воротника и лацкана, вам придется увеличить его, если вы шьете из толстой тяжелой ткани. Прежде чем подборт с воротником притачать к полочке с подворотником, проверьте, как будет сгибаться воротник по всей длине. Затем стачайте верхнюю и нижнюю части жакета и тщательно обработайте воротник, как показано на с. 80–83. Место соединения воротника и лацкана должно быть гладким и ровным, швы не должны быть стянутыми или морщинистыми.

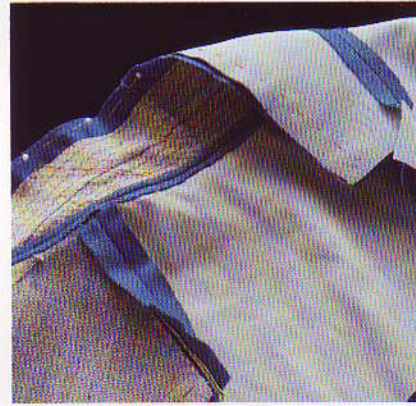
Как выровнять сгиб воротника



1) Сколите по линии шва вдоль горловины воротник с подворотником изнаночными сторонами вдоль горловины, совмещая метки плечевых швов. Наденьте жакет на манекен или повесьте на объемные «плечики».



2) Отметьте булавками положение среза воротника на подворотнике. Если оба среза совпадают, этого делать не нужно.

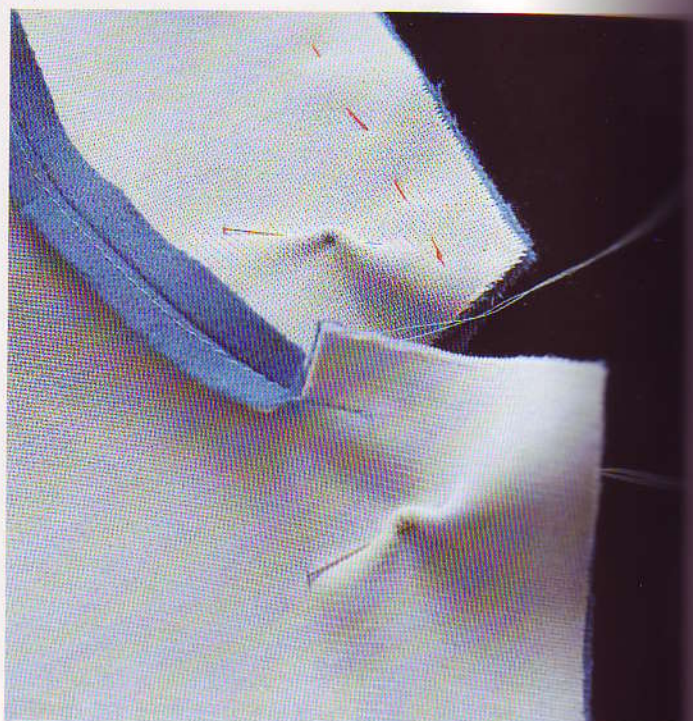


3) Сколите лицевыми сторонами обе части воротника так, чтобы срез воротника проходил по намеченной булавками линии на подворотнике. Сметайте детали со стороны подворотника, отступив от края на 15 мм.

Как подборта с воротником притачать к полочкам с подворотником



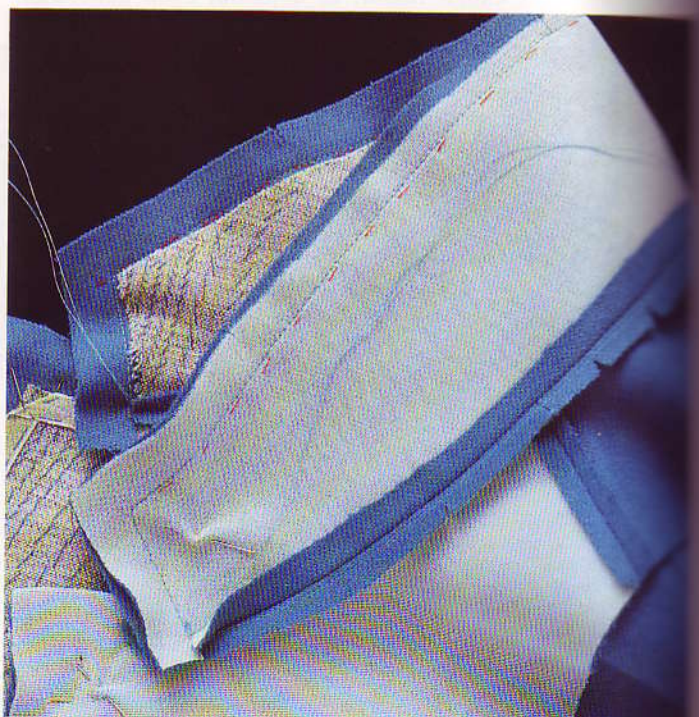
1) Начертите линию шва на лацкане полочки. Начинайте от конца строчки на горловине, двигайтесь к уголку лацкана, затем — по срезу лацкана вниз на 2,5 см.



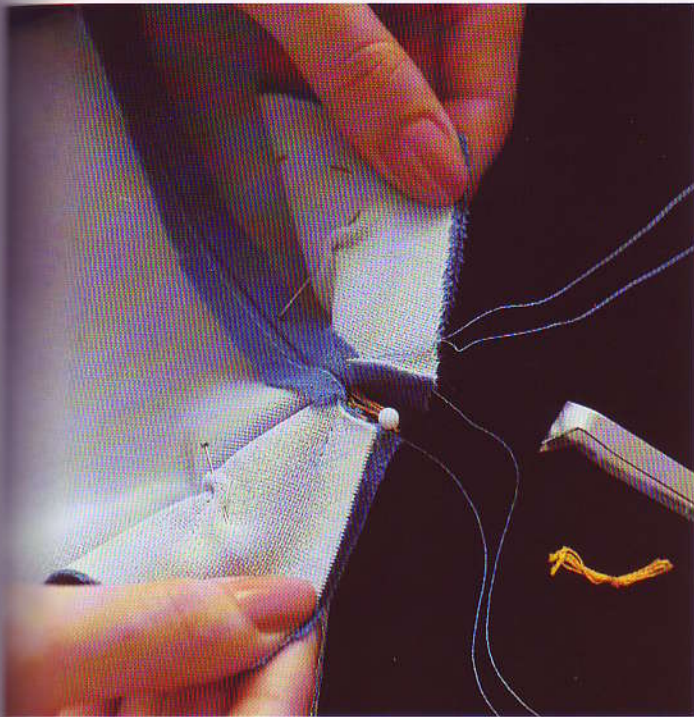
2) Заколите в углах подбортов и воротника небольшие складки глубиной 13 мм. Это нужно для того, чтобы выгачанные края воротника и лацканов подворачивались внутрь.



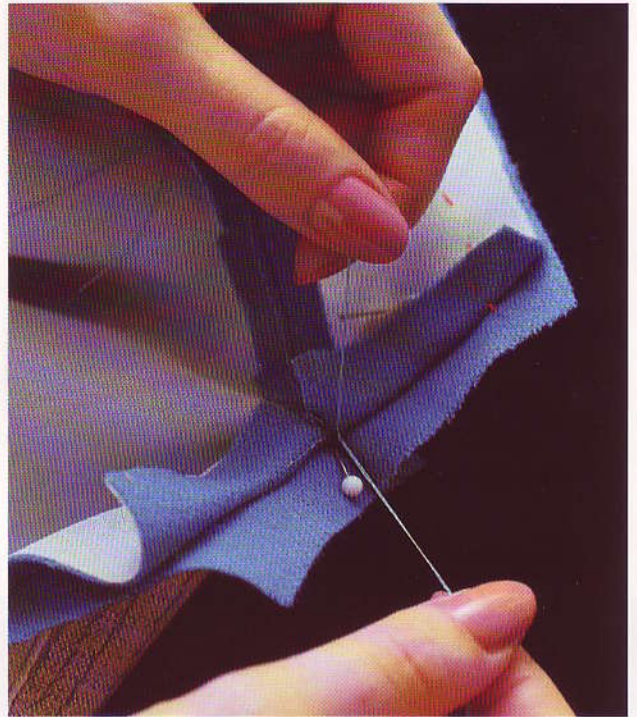
5) Приколите подборта к полочкам от точки уступа до линии перегиба; равномерно присборивайте подборт в пределах 13 мм от нижней точки линии перегиба. Двигайтесь дальше к полам жакета; слегка натяните подборт на повороте вниз, чтобы в этом месте пола стала немного выпуклой. При желании сметайте шов.



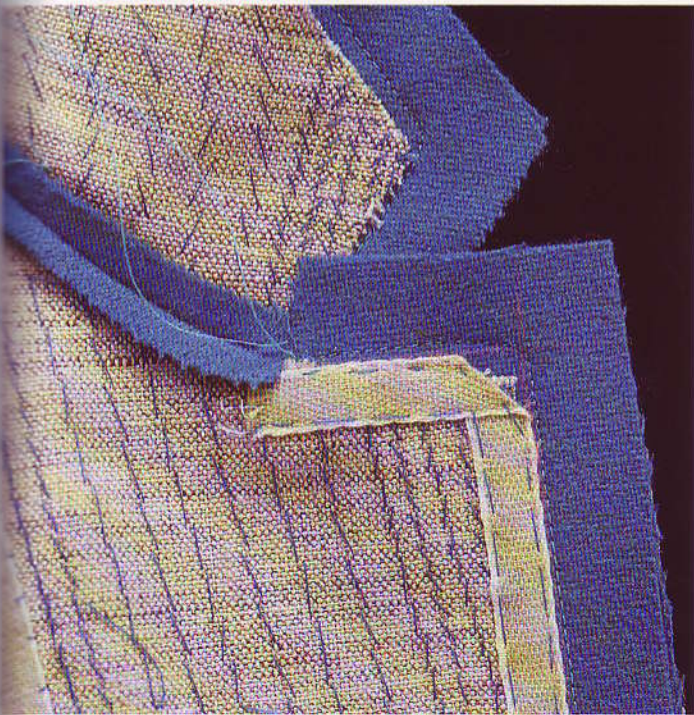
6) Стачайте детали воротника между точками уступа, начиная и заканчивая строчку у шва на горловине. Углы воротника прострочите два раза с коротким шагом. Оставьте концы ниток длиной 25 см; обратных стежков для закрепки не делайте. Свяжите нитки на концах шва.



3) Аккуратно совместите точки уступа; сколите все детали у конца строчки на горловине. Вытащите шпичками нити метки.



4) Вденьте в иглоку нитку, оставленную в конце шва на горловине; прошейте все детали в точке уступа. Сделайте то же с другой стороны. Крепко свяжите все концы и обрежьте. Вытащите булавку.

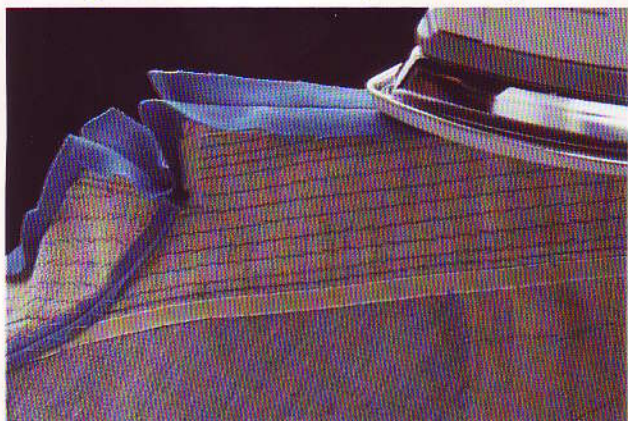


7) Стачайте шов от точки уступа до нижнего края. В начале строчки оставьте нитку длиной 25 см; начните от строчки на горловине. На верхних срезах лацканов слегка заверните строчку чтобы вытаченный край лацкана не казался вогнутым. Углы лацканов прострочите два раза с коротким шагом.

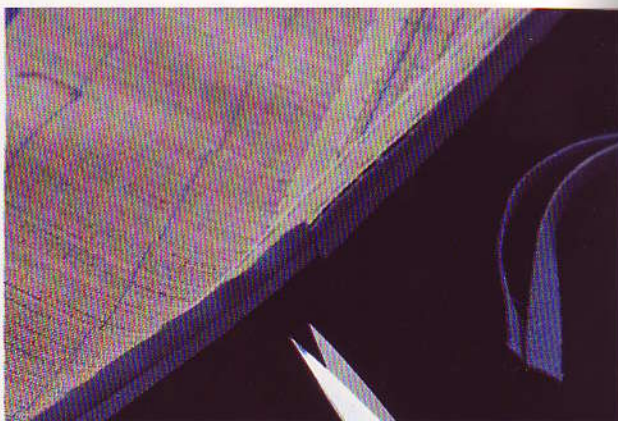


8) Стачайте оставшиеся срезы. Убедитесь, что уголки воротника и лацканов справа и слева совпадают по форме и размеру а полочки жакета одинаковы по длине. Посмотрите, получился ли шов аккуратным. Свяжите и обрежьте концы ниток. Удалите наметку.

Как обрезать и отгладить воротник с лацканами



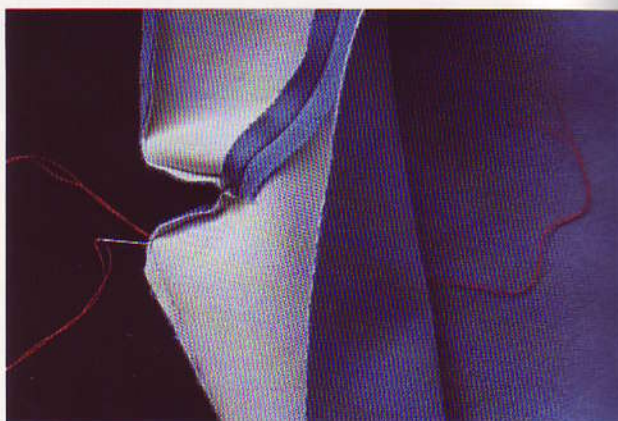
1) Разгладьте швы, чтобы зафиксировать строчку. Разложите шов на малой или на фигурной колодке; разгладьте шов. Если воротник и лацканы закругленные, разложите их на закругленной части фигурной колодки или на подушке со штативом.



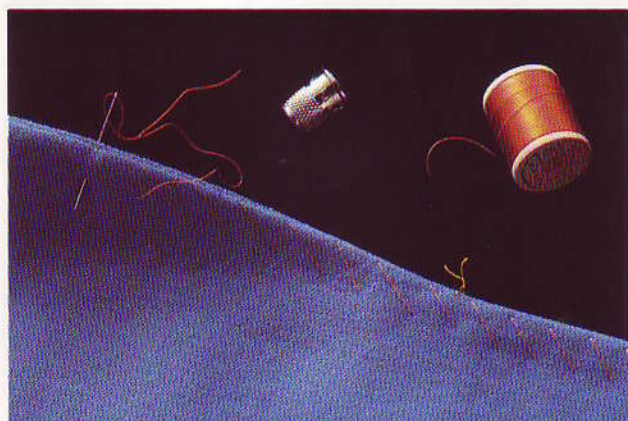
2) Надрежьте припуск шва у нижней точки линии перегиба. Ниже оставьте припуск на полочке 6 мм, а на подборте — 3 мм. Выше надреза оставьте припуск шва на полочке 3 мм, а на подборте — 6 мм. Обрежьте уголки и надрежьте припуски на поворотах.



3) Обрежьте припуск шва на воротнике до 6 мм, а на подбортке — до 3 мм. Отрежьте уголки и надрежьте припуски на поворотах шва. Снова разгладьте швы на воротнике, лацканах и на бортах.



4) Выверните жакет на лицевую сторону. Иголкой с ниткой прошейте швы в уголках лацкана и воротника. Осторожно потяните нитку и выправьте уголки. Выправить углы и выровнять край можно тупым концом деревянной шпильки.



5) Сдвиньте край воротника вниз, а верхний и боковой края лацканов — к полочке. Края бортов от линии перегиба до нижнего края жакета сдвиньте в сторону подбортов. Выметайте их шелковыми нитками.



6) Отгладьте края начиная от середины воротника и двигаясь к полам. Пользуясь трамбовкой, отглаживайте с паром небольшие участки до тех пор, пока края не станут тонкими и ровными. Дайте жакету высохнуть.

Как подшить припуск шва на горловине



1) Ровно уложите воротник и лацканы. Зафиксируйте линию перегиба, приметав по сгибу воротник к подворотнику и подборта к полочкам.



2) Свободно подшейте обтачку к шву на горловине. Если на спинке нет обтачки, подшейте к шву на горловине воротник по линии шва.



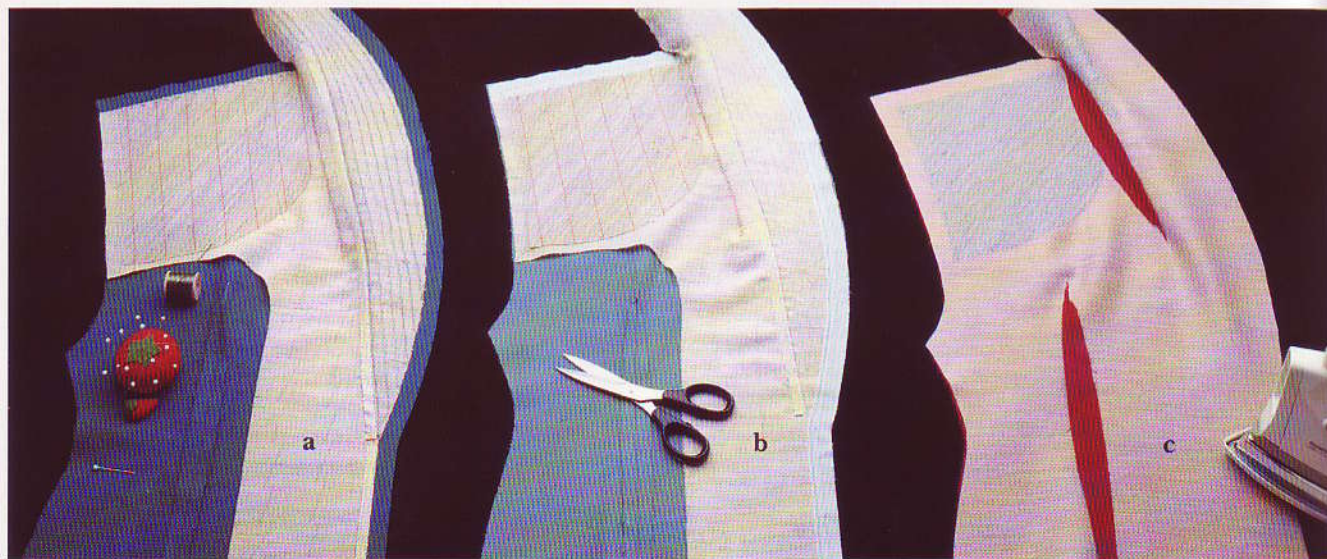
Воротник-шалька

В этом случае воротник также укрепляют прокладкой и тесьмой, но сделать воротник-шальку легче, чем классический. Прокладку полочек и спинки кроют и подшивают так же, как для классического жакета. Для воротника-шальки подходят бортовка и клеевая прокладка.

Как верхняя, так и нижняя детали воротника-шальки имеют шов посередине. У некоторых моделей предусмотрены цельнокроенные полочки с подворотником. У других подворотник выкраивают отдельно и притачивают к полочкам и горловине спинки.

Выберите метод шитья — традиционный, машинный или метод с использованием клеевых прокладок. Укрепляйте подворотник и полочки жакета по выбранной методике. После того как прокладка прикреплена, все операции с воротником-шалькой выполняются одинаково независимо от выбранного метода.

Как обработать воротник-шальку



1) **Скроите**, разметьте и прикрепите прокладку к подворотнику и полочкам по традиционному методу (а), машинному (b) или по методу с клеевыми прокладками (с). Стачайте средний шов на подворотнике. Можно подшить тесьму

по линии перегиба до плечевых швов (фото 7 и 8, с. 70 для первого метода, фото 4, с. 72 для второго). Следуя традиционной методике, подшейте тесьму к борту от верхней петли до нижнего края жакета.



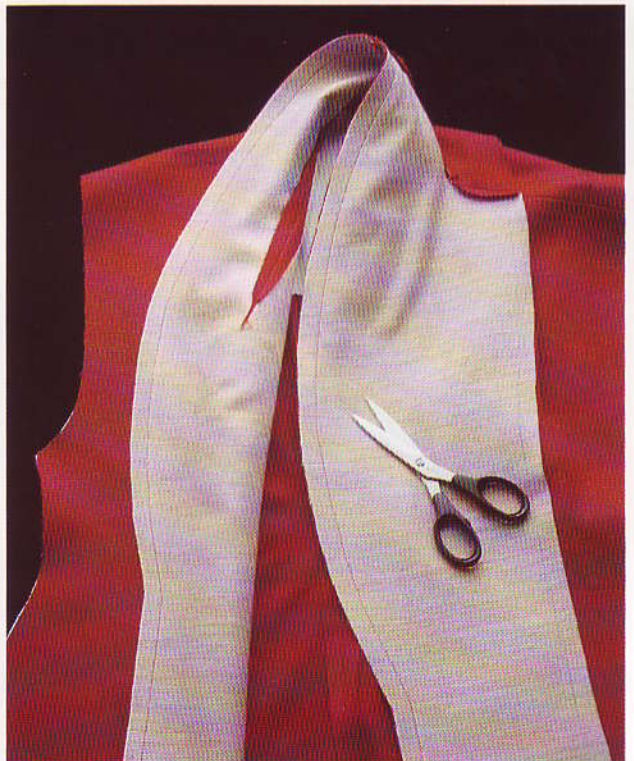
2) Отстрочите воротник сзади по линии втачивания, укорачивая шаг на углах. Надрежьте припуск в углах. Отстрочите обтачку спинки, отступив 13 мм от среза; надрежьте припуск. Такие строчки укрепляют срезы.



3) Сколите и стачайте воротник с подбортом. Доведя строчку до угла, расправьте надрезанные припуски и поверните ткань, причем игла машины должна быть воткнута в вершину угла.



4) Вырежьте на припуске в углах верхнего воротника квадраты; на других участках оставьте припуски 1 см. Разгладьте развернутый шов на колодке или на подушке.



5) Воротник с подбортами притачайте к подворотнику с полочками по направлению от середины к полам. Стачайте обе половины. Обрежьте припуски и отгладьте шов, как показано для отложного воротника на с. 82.

Карманы

Карманы могут заметно изменить внешний вид жакета и пальто. Они могут использоваться по назначению или просто украшать одежду. Блейзеры, будничные жакеты и одежду мужского покроя часто шьют с простыми квадратными или закругленными накладными карманами. Прорезной вытачной карман или карман с клапаном — это более сложный вариант. Работа над карманами требует точности и аккуратности, тогда они получатся красивыми.

Имея опыт работы с различными карманами, вы сможете легко заменить одну модель на другую. На «сыпучих» тканях трудно делать прорезные карманы с обтачками, лучше сделать накладные карманы с подкладкой. Если накладные карманы зрительно увеличивают и без того полные бедра или если вы шьете из объем-

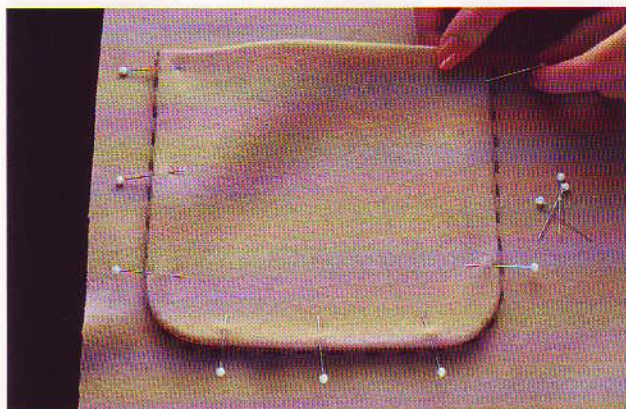
ной ткани, прямые или наклонные вытачные карманы сгладят недостатки фигуры и не добавят жакету объема.

Парные карманы должны быть полностью идентичны по форме размерам и местоположению. Не важно, пользуетесь вы ими или они выполняют только декоративную функцию, они должны быть удобными и красивыми. Проверьте на патронке или на сколотой выкройке расположение карманов. Карманы удобнее обрабатывать, пока полочки еще не пришиты к другим частям жакета.

Закругленные накладные карманы с цельнокроенной обтачкой без подкладки можно незаметно пришить потайной строчкой. Так пришивают большие и средние карманы, но для этого нужно иметь сноровку.



Два способа размещения накладного кармана

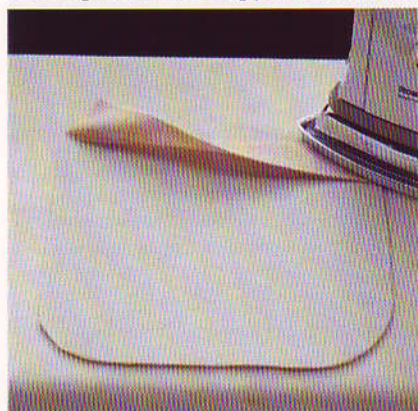


Приколите карман к полочке по разметке. Верхние уголки слегка сдвиньте к центру, чтобы карман свободно огибал фигуру.



Приколите карман к полочке, разложив деталь на подушке для глажения. Кривизна подушки соответствует изгибу тела.

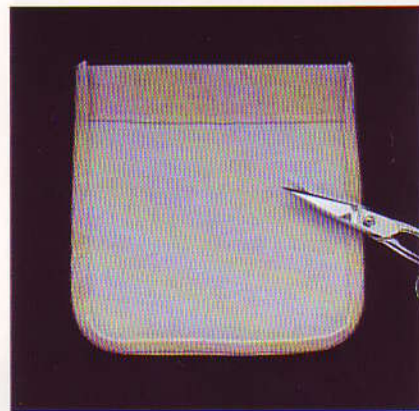
Как притачать закругленный накладной карман без подкладки



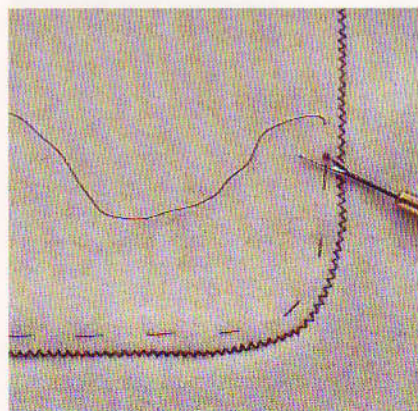
1) Укрепите карман трикотажной клеевой прокладкой. Обметайте цельнокроенную обтачку «зигзагом» или на оверлоке. Отогните ее наизнанку, заглавьте сгиб.



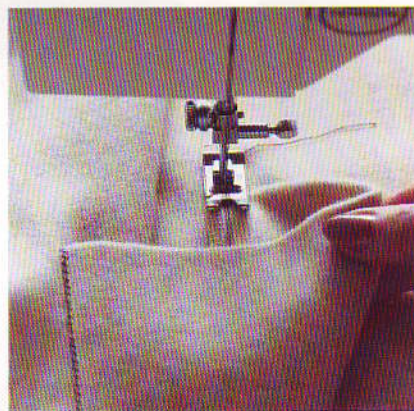
2) Сделайте контрастную строчку на расстоянии 13 мм от среза. Заглавьте припуск шва на картонном шаблоне, вырезанном в форме готового кармана.



3) Обрежьте припуск шва до 6 мм. Если срез осыпается, обметайте его «зигзагом» или на оверлоке.



4) Присекайте карман к полочке, не натягивая верхний край. Пристрочите карман по краям «зигзагом» с широким шагом, так чтобы шов не был прочным. Вытащите наметку.

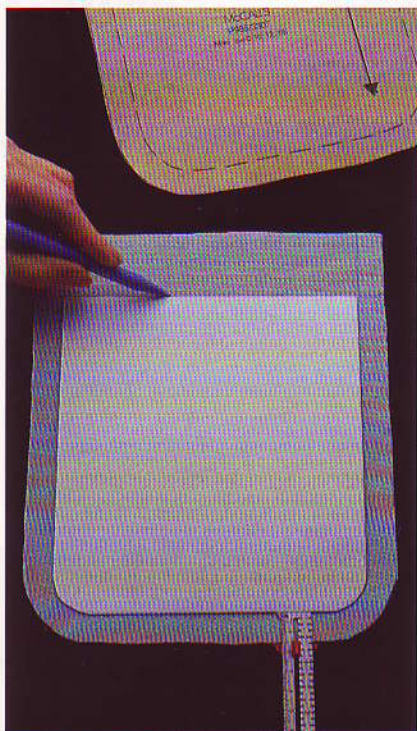


5) Установите на машине прямую строчку и отрегулируйте натяжение нити. Разверните припуски шва внутри кармана и притачайте изнутри строчку точно по сгибу.



6) Отворачивайте карман при шитье, следите за тем, чтобы ткань под лапкой лежала ровно. Строчка «зигзаг» фиксирует положение кармана. Распорите «зигзаг». Закрепите уголки обратными стежками.

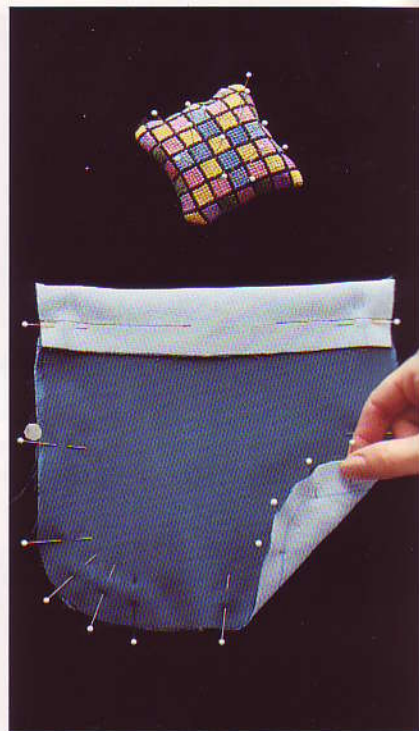
Как пришить накладной карман с подкладкой



1) Прикрепите прокладку с изнаночной стороны кармана. Наметьте линии шва по картонному шаблону, вырезанному в форме готового кармана.



2) Стачайте лицевыми сторонами подкладку с цельнокроенной обтачкой, оставив незашитый участок в середине. Обрежьте и заглажьте припуск шва на подкладку. Обрежьте обтачку и подкладку на 3 мм; у сгиба срез сужайте.



3) Сколите подкладку с карманом лицевыми сторонами, сопоставляя края. Стачайте по намеченной линии шва.



4) Отгладьте швы; припуск шва на подкладке заглажьте на нее же. Обрежьте и надсеките припуски.



5) Выверните карман налицо; отгладьте со стороны подкладки, сдвигая шов внутрь. Заделайте незашитый участок клеевой «паутинкой» или потайным швом.

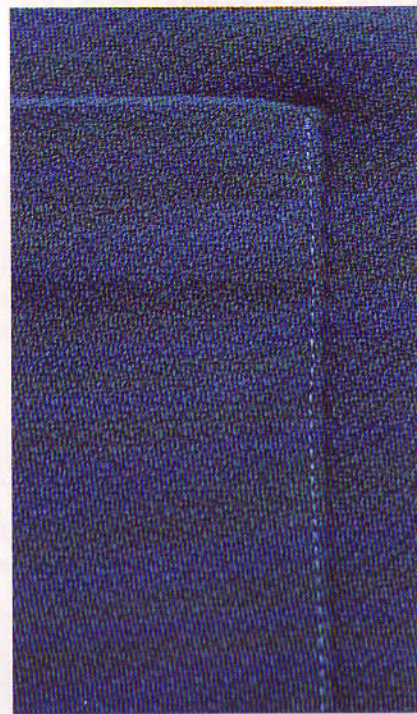
Как притачать накладной карман с подкладкой



1) Отрежьте клеюю «паутинку» шириной 3 мм и уложите ее по краю кармана с его внутренней стороны. Держа утюг на расстоянии 2,5 см от ткани, слегка увлажните ее паром.

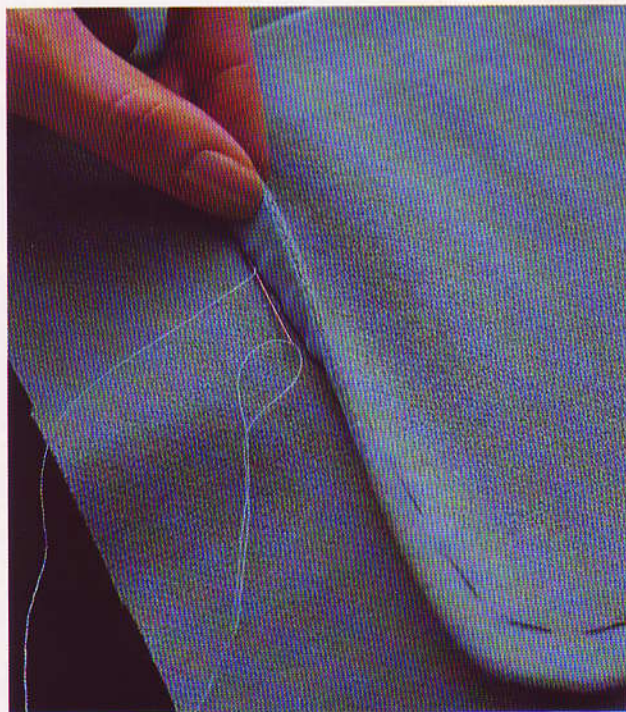


2) Положите карман на отмеченное место на полочке. Приклейте его через салфетку, подержите утюг с паром несколько секунд.



3) Отстрочите на расстоянии 6 мм от края. Уголки кармана закрепите «зигзагом» или обратными стежками.

Как пришить вручную накладной карман с подкладкой



1) Приметайте готовый карман к полочке по разметке. Загните края кармана по наметке и пришейте подкладку к полочке потайным швом.



2) Пришейте край кармана к полочке потайным швом. Чтобы край не получился сплюснутым, не затягивайте стежки. На уголках кармана сделайте закрепки (с. 44) или незаметно подшейте их потуже. Удалите наметку.

Вытачные карманы

Вытачные карманы очень украшают одежду, но кроить и шить их следует аккуратно. Варианты кармана с двойной обтачкой — карман с клапаном и карман с планкой, или листочкой. Обычно нагрудный карман делают прорезным, но можно сделать и внизу прямой или наклонный прорезной карман.

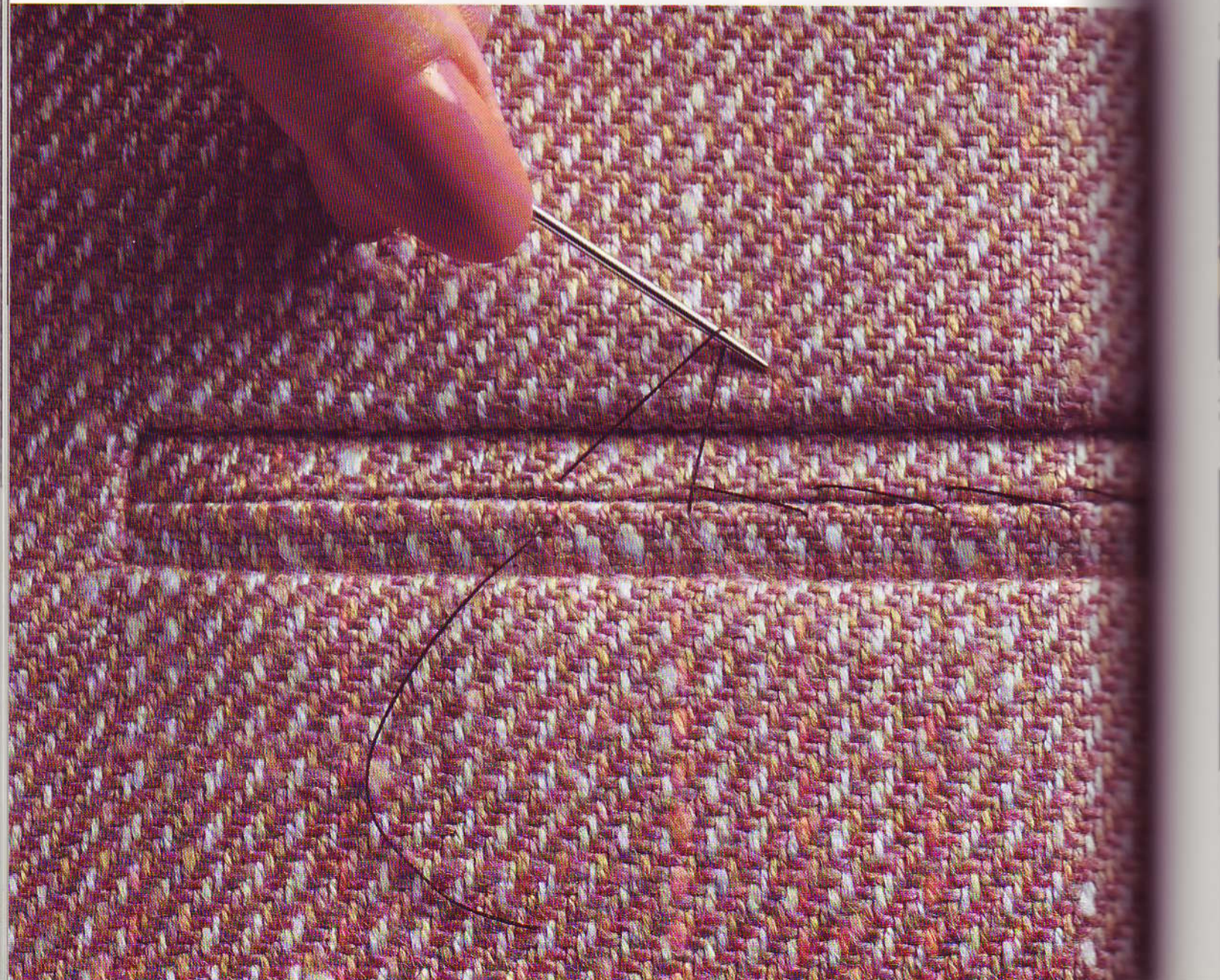
Исключите лекала подкладки и обтачек кармана, если они даны на вашей выкройке. Подкладку и прокладку для карманов с клапаном и с листочкой кроят так же, как для кармана с двойной обтачкой. Размечают их тоже одинаково.

Мы рассмотрим карман со стороной 12,5 см. Размер вытачного кармана легко изменить. Для кармана с двойной обтачкой скроите обтачку длиной на 4 см больше стороны готового кармана. Ширина обтачки, как правило, равна 3 см. Для кармана с планкой кро-

ите листочку на 1,3 см длиннее стороны кармана; в ширину вырежьте ее на 2,5 см больше удвоенной готовой ширины.

Клеевую прокладку прикрепляйте к полочке перед обработкой кармана. Если вы пользуетесь бортовочной тканью, вначале пришивайте карман. Полочку под карманом можно укрепить тонкой клеевой прокладкой. Соедините нижний карман с проймой муслиновой полоской, тогда его край не будет растягиваться и оттопыриваться.

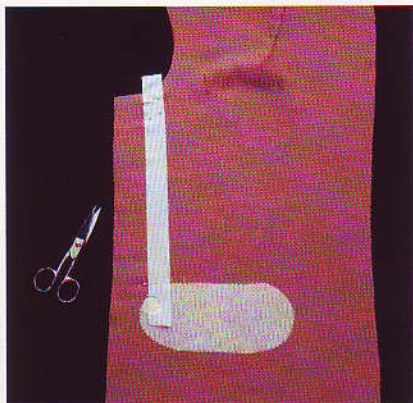
Вытачки и швы могут приходиться на середину вытачного кармана, но не на его углы. Обязательно попробуйте сделать карман на лоскуте ткани, чтобы отработать технические приемы и проверить, как он будет выглядеть на вашей ткани.



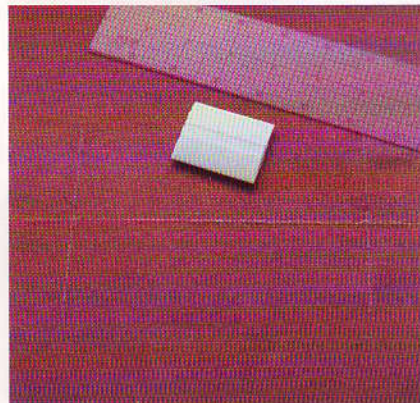
Как разметить и укрепить вытачной карман



1) Укрепите полочку под будущим карманом тонкой клеевой прокладкой, края которой обрежьте зубчиками. Предварительно уберите все, кроме какой-либо одной, нитки разметки.

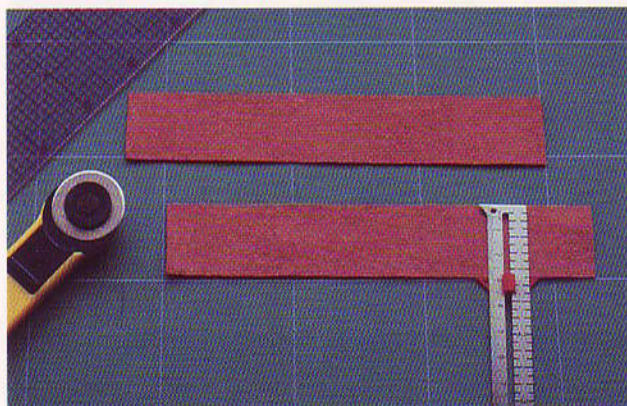


2) Отрежьте по долевой полоски муслина размером $2,5 \times 38$ см для каждого кармана кроме нагрудных. Протяните полоску между концом прорези кармана и проймой. Приметайте, отрежьте излишек над проймой.

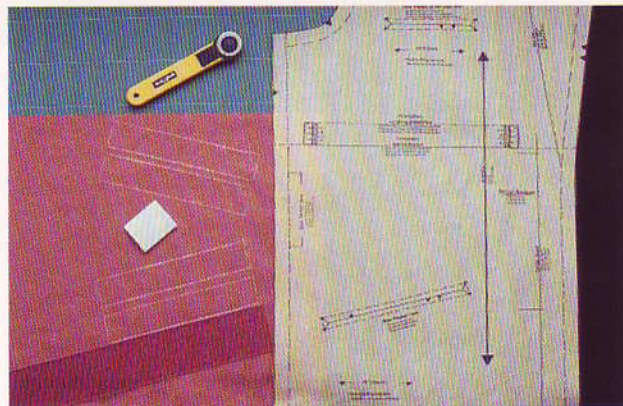


3) Нанесите с помощью прозрачной линейки и мелка на лицевую сторону полочки границы кармана. Отметьте середину и концы линий. Если меловая разметка плохо видна, наметайте яркой ниткой.

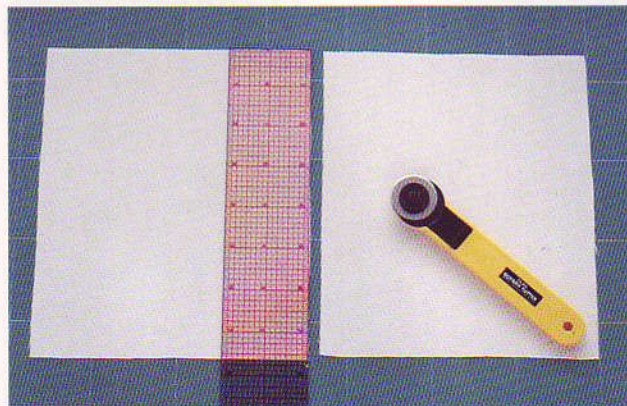
Как скроить обтачки и подкладку кармана



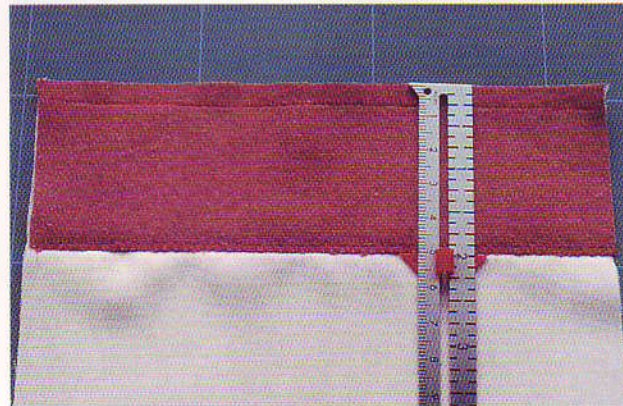
1а) Прямой карман. Вырежьте из ткани по две обтачки для каждого кармана шириной 3 см и длиной 16,5 см; долевая направлена поперек обтачки.



1б) Наклонный карман. Скроите для каждого кармана по две обтачки размером $3 \times 16,5$ см под тем же углом к утку, под которым лежит прорезь кармана.

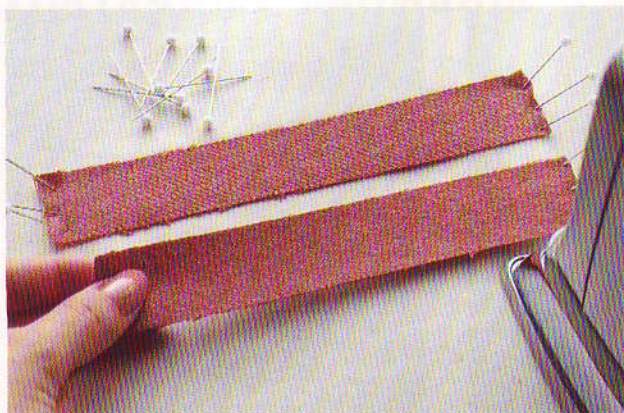


2) Скроите по две детали подкладки для каждого кармана из подкладочной или карманной ткани (с. 27) размером $16,5 \times 19,5$ см.

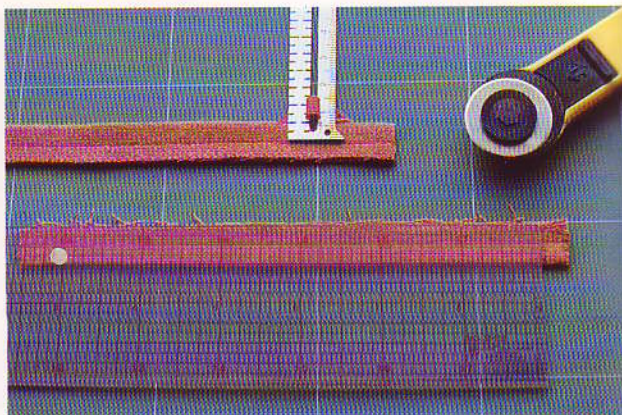


3) Вырежьте из ткани жакета для каждого кармана обтачки подкладки $5 \times 16,5$ см. Сложите подкладку с ее обтачкой лицевыми сторонами, совмещая верхние срезы. Приметайте на расстоянии 6 мм от верхнего среза и пристрочите «зигзагом» нижний срез обтачки к подкладке.

Как пришить обтачки



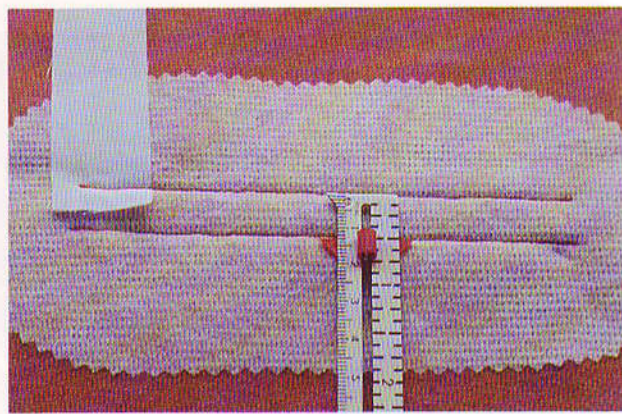
1) Натяните обе обтачки и отгладьте их с паром, чтобы они были прямыми и без морщин.



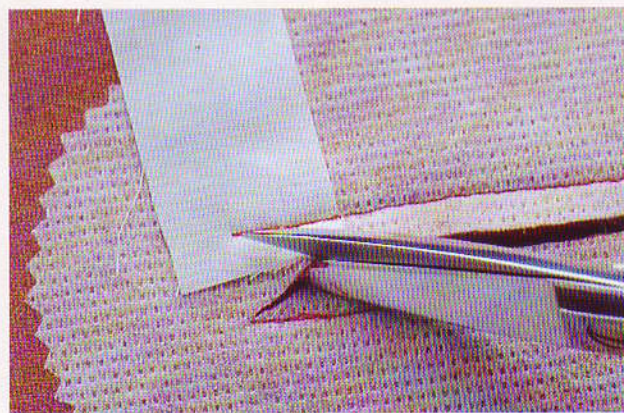
2) Сложите обтачки вдоль изнаночной стороной внутрь, совмещая срезы; отгладьте. Отстрочите вдоль на расстоянии 6 мм от сгиба — наметьте таким образом линию притачивания. Обрежьте на расстоянии 6 мм от строчки.



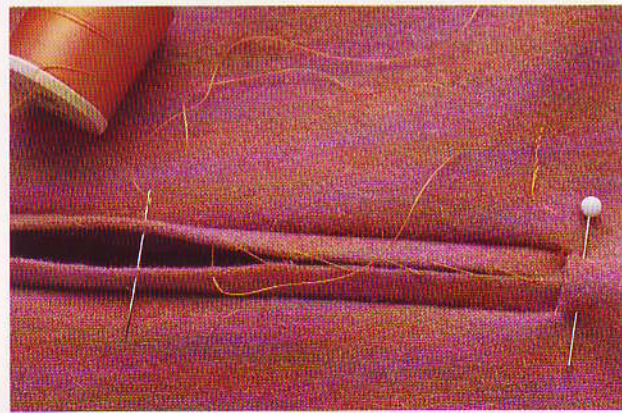
3) Приколите обтачки к полочке, так чтобы их срезы проходили по линии прорези кармана; расстояние между строчками получится 13 мм. Нанесите на обтачки границы кармана.



4) Притачайте обтачки с лицевой стороны точно по строчке между границами кармана. Шаг отрегулируйте так, чтобы на 2,5 см приходилось 20 стежков. Закрепите концы обратными стежками. Если с изнанки строчка выглядит неровной, исправьте ее. Отгладьте.

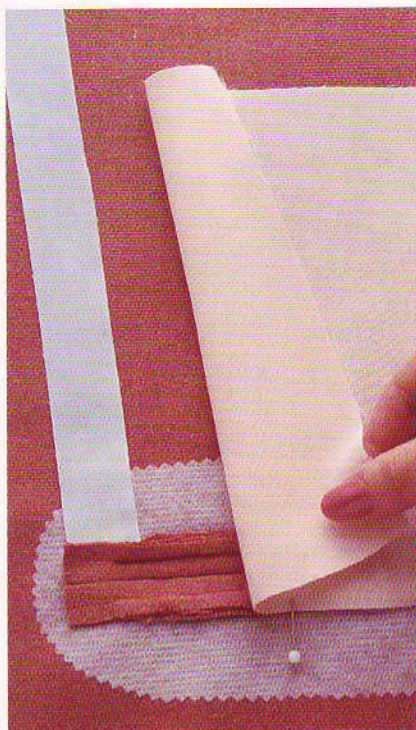


5) Разрежьте полочку по намеченной линии с изнанки, не доходя на 13 мм до границ кармана. Не повредите обтачки. Надрежьте углы до крайних стежков, не разрезая сам стежок. Если вы шьете из ткани редкого переплетения, укрепите уголки специальным клеем.



6) Выверните обтачки и убедитесь, что они получились ровными и симметричными. Если на них есть бугры или морщинки в углах, осторожно выверните обтачки обратно и надрежьте уголки ближе к строчкам. Скрепите обтачки шелковой ниткой и отгладьте. Оставьте входы в карманы закрытыми до конца работы.

Как пришить подкладку вытачного кармана



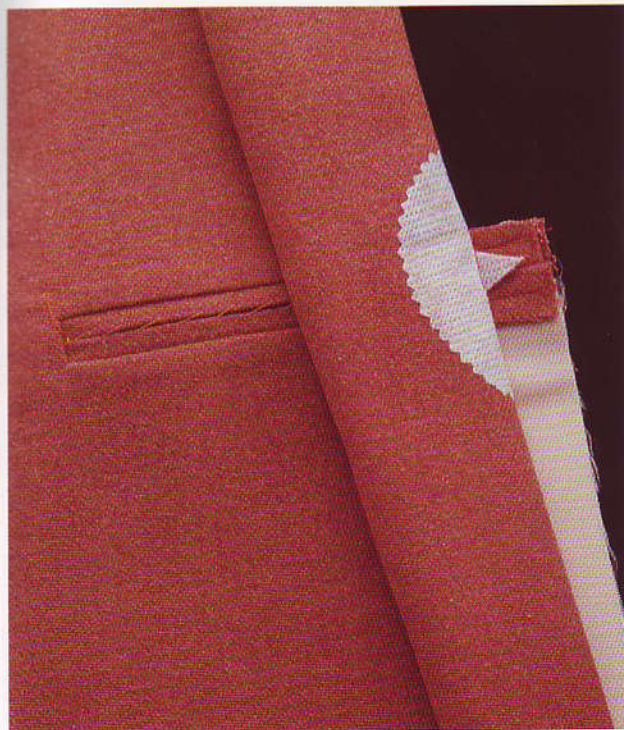
1) Положите деталь подкладки без обтачки на нижнюю обтачку кармана, совмещая их срезы.



2) Притачайте подкладку точно по линии строчки на обтачке; подкладка лежит внизу. Отогните подкладку вниз и отгладьте.



3) Притачайте подкладку с обтачкой к верхней обтачке кармана, совмещая срезы, точно по шву. Нижние срезы частей подкладки не совпадают.

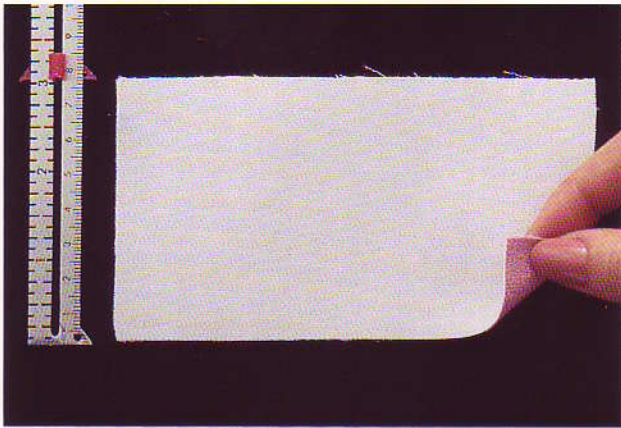


4) Отогните полочку так, чтобы были видны обтачки кармана, и отстрочите основания треугольников. Убедитесь в том, что с лицевой стороны швы получились ровными и что уголки кармана хорошо заделаны.

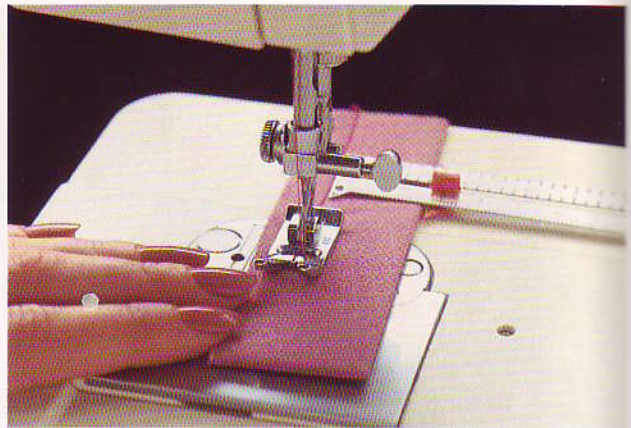


5) Стачайте части подкладки, оставив припуски 2 см. Несколько раз пройдите по основаниям треугольников, чтобы укрепить уголки; внизу карман закруглите. Отгладьте карман. Обрежьте подкладку зубчиками.

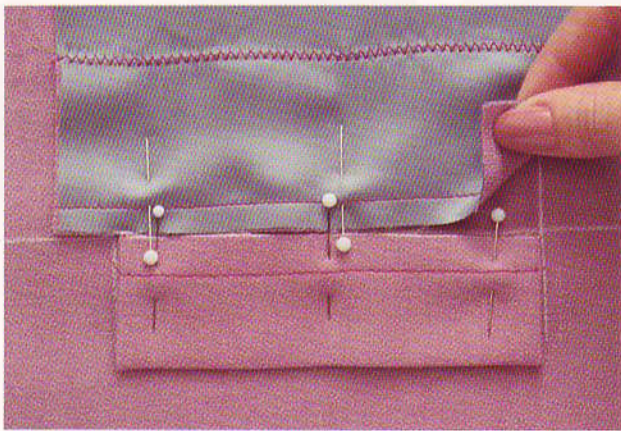
Как пришить карман с листочкой



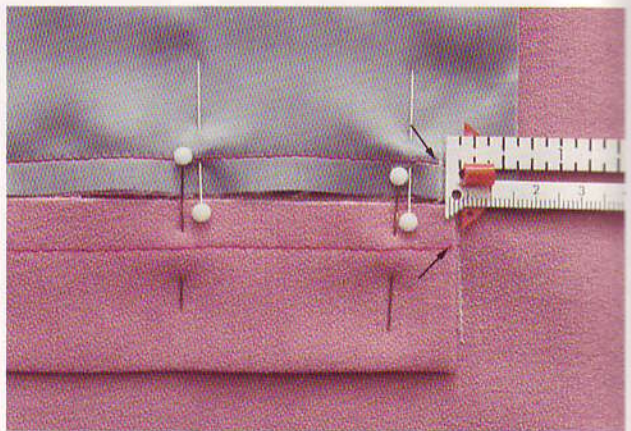
1) Вырежьте из ткани жакета по одной обтачке (листочке) размером 14×7,5 см для каждого кармана. Укрепите их тонкой клеевой прокладкой.



2) Сложите листочку вдоль лицевой стороной внутрь, совмещая срезы. Отстрочите на расстоянии 6 мм от срезов, обрежьте края. Выверните и отгладьте. Сделайте контрольную строчку на расстоянии 2,5 см от сгиба.



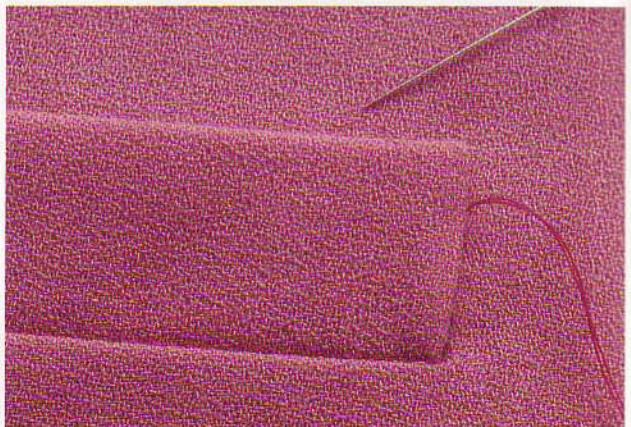
3) Положите листочку на лицевую сторону полочки сгибом вниз, совмещая срезы с линией прорези кармана. Сколите и обработайте подкладку (см. фото 2 и 3, с. 91). Приколите деталь подкладки с обтачкой к полочке, совмещая срез с линией прорези кармана; обтачка лежит на полочке.



4) Отметьте концы строчки на подкладке с обтачкой, отступив 3 мм от краев листочки. Притачайте листочку и подкладку с обтачкой к полочке по линиям строчки. Швы должны доходить точно до краев листочки и меток на подкладке (метки указаны стрелками).

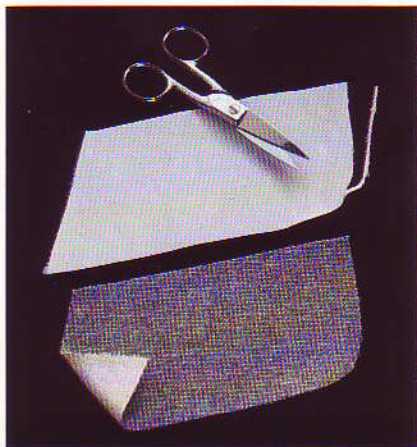


5) Надрежьте полочку по линии входа в карман (см. фото 5, с. 92). Выверните подкладку через прорезь и заглажьте листочку кверху.

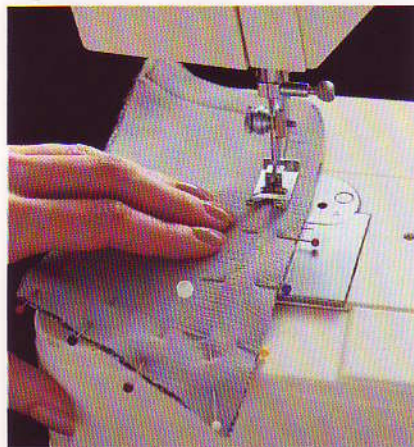


6) Пришейте детали подкладки, (см. фото 1, 2, 4 и 5, с. 93). Незаметно подшейте листочку к полочке швом «через край».

Как пришить карман с клапаном



1) Скроите по выкройке детали клапана из ткани и из подкладки. Обрежьте подкладку на 3 мм, тогда шов будет на внутренней стороне. Можно укрепить подкладку тонкой клеевой прокладкой.



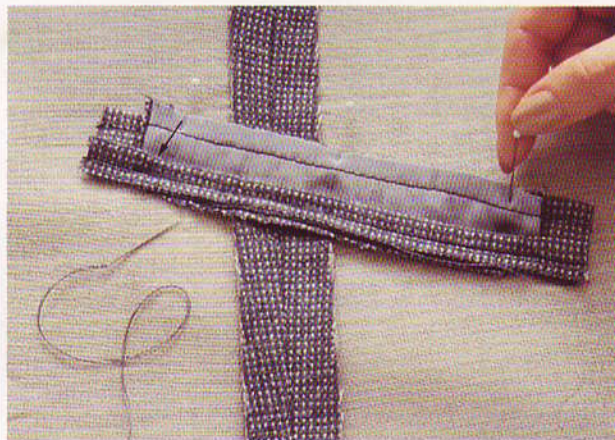
2) Сколите части клапана лицевыми сторонами, совмещая срезы. Стачайте их с коротким шагом, оставив открытыми верхние срезы.



3) Отгладьте шов; припуск шва на подкладке загладьте на нее же. Обрежьте припуски, профилируя их; надрежьте припуски, выверните клапан и отгладьте, слегка сдвигая шов внутрь. Стачайте открытые срезы.

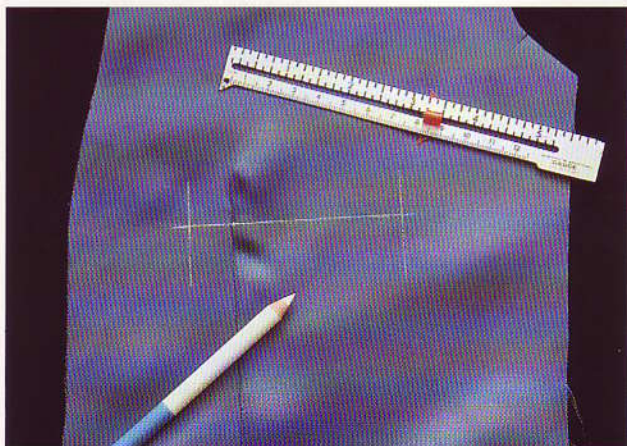


4) Скроите и вытачайте карман (с. 91 и 92); прорезь не зашивайте. Вложите клапан в прорезь.



5) Приколите клапан строчкой вдоль прорези (показана стрелкой); приметайте. Закончите карман (с. 93).

Как сделать внутренний карман



1) Сделайте вытачные карманы на подкладке. Определите размеры кармана и наметьте место для него.



2) Сделайте карман с двойной обтачкой или с планкой (с. 90–94). Вы сможете класть туда всякие мелочи.



Рукава

По тому, как ровно посажен рукав и как плавно он закругляется по окату, можно судить об уровне мастерства портного. Специальные приемы помогают припосадить рукав по окату и избежать появления морщин. Шерстяные ткани легче припосаживать, так как они лучше поддаются обработке паром, чем другие ткани. Рукава втачивают после того, как закончены все швы на полочках и спинке.

Втачать рукав можно двумя способами. Первый — это облегченный вариант традиционного метода. По окату рукава прокладывают три ряда строчки (традиционно делают две строчки) и припосаживают его. Строчки располагают между метками на окате на расстоянии 6, 13 и 20 мм от среза. Если на ткани остаются следы от иголки, третью строчку сделайте в 15 мм от края. Потянув верхнюю нить строчки, присборите рукав. Сборки расположены чаще на плече, реже — на участке, ограниченном плечом и маленькой точкой на окате между плечом и меткой.

По другому методу рукав уменьшают по окату с помощью косой бейки из бортовочной или мягкой шерстяной канвы. Можно вырезать косую бейку из ткани жакета. Этот способ пригоден для любой ткани, особенно если ткань трудно припосадить утюгом. Для жакетов без подкладки выкраивайте бейку из основной ткани.

Чтобы зафиксировать форму верхней части рукава и сделать незаметным шов с лицевой стороны жакета, прикрепите под головку уже вшитого рукава тесьму ли полосу ткани. Если вы посаживаете рукав с помощью косой бейки, такая тесьма не требуется. Ее также не используют в жакетах со спущенным плечом.

Как

1) П
как с
нити
поме

4) П
ротк
с по
жен

7) У
если
маш
при
учас

Как припосадить и втачать рукав



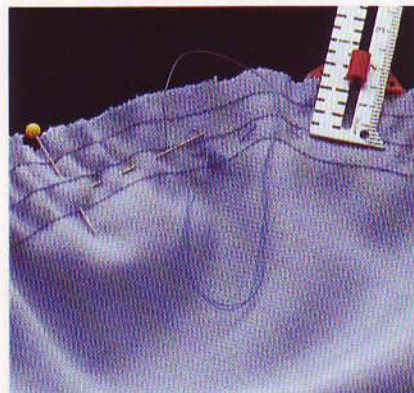
1) **Прострочите** окат рукава в три ряда, как было описано выше. Натяжение нити ослабьте; в 1 см строчки должны помещаться 4 стежка.



2) **Потяните** верхнюю нить строчки, присборьте ткань. Распределите сборки, как было описано выше. Проверьте, как лежит головка рукава на пальцах.



3) **Приколите** рукав к пройме, совмещая метки и срезы. Под мышкой ткань слегка присборьте. Головку рукава приподнимайте пальцами, так чтобы край немного отгибался назад; распределите сборки.



4) **Приметайте** рукав по линии шва короткими стежками. Примерьте жакет с подплечниками, посмотрите, как посажен рукав (с. 52).



5) **Намотайте** на булавку нитку строчки на окате. Если рукав морщит, отпорите его. Припосадите рукав паром на подушке, утюг держите чуть-чуть на весу. Дайте ткани высохнуть. Снова приколите и вметайте.



6) **Втачайте** рукав со стороны проймы. Начните от метки; двигайтесь к подмышке, затем вверх по пройме до метки. Под мышкой между метками проложите вторую строчку на припусках, отступив от первой 3 мм.

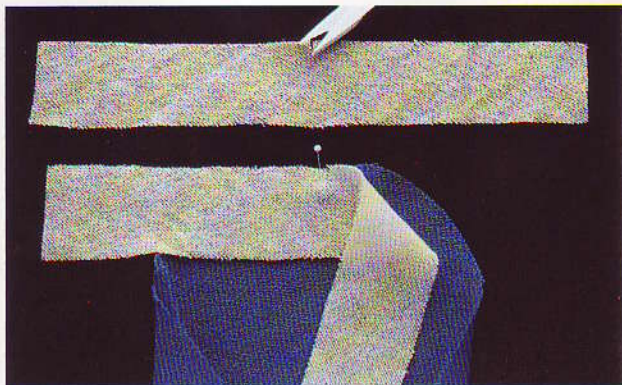


7) **Убедитесь**, что с внешней стороны рукава нет складок; если они есть, исправьте ошибки. Удалите нитку и все машинные строчки, которые оказались снаружи. Оставьте припуски шва 6 мм под мышкой между метками, на верхнем участке — 13 мм.



8) **Отгладьте** припуски шва, заходя на рукав не более чем на 3 мм от шва, иначе головка рукава получится сплюсненной; изгиб шва под мышкой не отглаживайте.

Как втачать рукав с косой бейкой



1) Вырежьте из мягкой шерстяной канвы косые полоски размером $5 \times 30,5$ см. Обозначьте надрезами середину полосок. Приколите полоску к верхней точке рукава с изнанки, совместив срезы.



2) Начиная от булавки, притачайте бейку, отступив 13 мм от среза. Между верхней точкой рукава и промежуточной метки на окате сильно натяните бейку. В то же время посаживайте ткань подталкивая ее под лапку. У промежуточной метки прекратите посаживать ткань, но подтягивайте бейку. Закончите шов у метки.

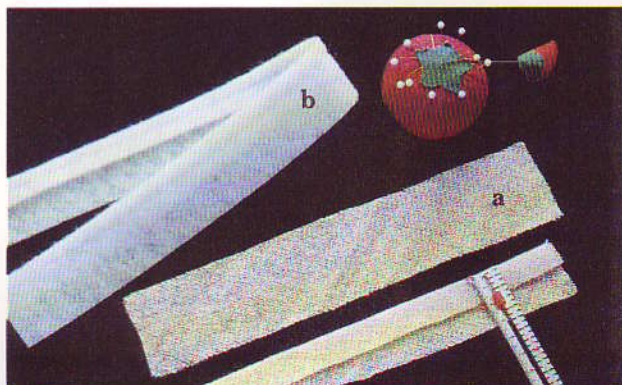


3) Сделайте то же самое на другой половине рукава. Если ваша машина не имеет измеряющего устройства слева от иглаки, положите на станину сантиметр и с его помощью отмеряйте расстояние от среза до строчки. Отрежьте излишки бейки за метками.



4) Приколите рукав к пройме. Если рукав шире проймы, присборьте его по окату и приколите. Если рукав оказался уже проймы, разрежьте каждый шестой стежок и растяните окат до нужного размера. Стачайте и отгладьте шов (см. фото 6–8 на с. 97).

Как подшить тесьму под головку рукава

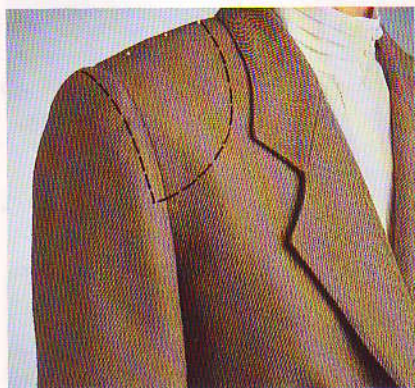


1) Скройте из мягкой шерстяной канвы (а) или из фланели две косые полоски размером 5×23 см. Можно купить нетканую тесьму для рукавов (б).



2) Расположите полоску симметрично на головке рукава и подшейте ее по сгибу потайным швом вдоль шва на рукаве.

Как прикрепить подплечники к жакету с втачным рукавом



1) Возьмите простые подплечники (с. 26). Приколите их к жакету, так чтобы их край выступал за линию проймы на 1,3 см. Примерьте жакет и поправьте подплечники.



2) Прикрепите свободными стежками подплечники к припускам плечевых швов. Не прошивайте подплечник насквозь.

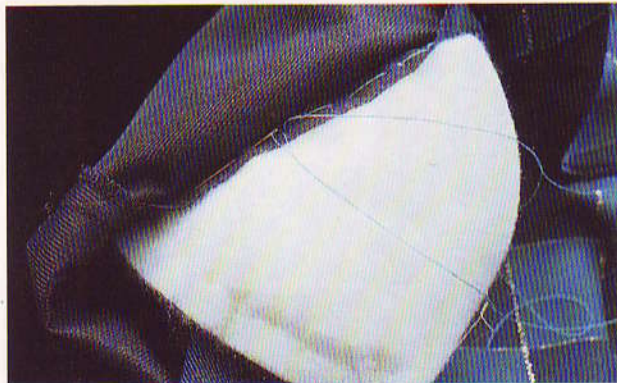


3) Расправьте жакет над подплечником. Свободно приметайте нижний край подплечника к пройме.

Как прикрепить подплечники к жакету со спущенным плечом



1) Возьмите подплечники формы реглан (с. 26). Примерьте жакет. Подложите подплечник так, чтобы рукав висел ровно. Приколите подплечник.



2) Пришейте свободными стежками подплечник к припускам плечевого шва. Не прошивайте подплечник насквозь.

Как прикрепить подплечник к пальто с рукавом реглан



1) Возьмите подплечник формы реглан (с. 26). Примерьте пальто. Подложите подплечник так, чтобы рукав висел ровно. Приколите подплечник.



2) Приметайте подплечник к прокладке рукава (с. 57), к припускам плечевого шва или к вытачке.

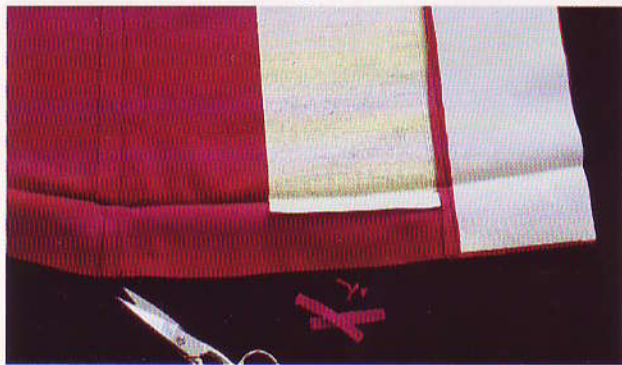
Нижний край

Укрепляющая прокладка на полах жакета и пальто и на нижних краях рукавов фиксирует форму изделия и не дает ткани растягиваться по действием собственного веса. Укрепленные прокладкой края меньше изнашиваются. Прокладка делает припуски швов незаметными с лицевой стороны. Если вы используете клеевую ткань, дублирин или бортовочную канву, выкраивайте детали для низа по косой. Из трикотажной и нетканой клеевых прокладок выкраивайте их таким образом, чтобы поперечные волокна огибали фигуру.

По традиционной методике шитья верхней одежды прокладка на полах должна захватывать 1,5 см от припуска на подгибку ниже линии сгиба — это делает сгиб более плавным. Вырежьте из канвы полоску на 4 см шире припуска на погибку нижнего края. Прокладка должна покрывать весь низ по окружности и на 2,5 см пересекаться с прокладкой полочек.

Клеевую прокладку прикрепляйте так, чтобы она захватывала на полочке 1,5 см выше линии сгиба. Вырежьте из клееного материала полоски, каждая

Как подшить нижний край пальто и жакета (традиционный метод)



1) **Загладьте** сгиб края, но не утюжьте сильно. Подборт заглайте так, чтобы его подгибка была на 3 мм шире — разницу сведите на нет по направлению к шву. Тогда подшитый подборт не будет виден снаружи. Обрежьте припуски швов.

из которых будет на 1,5 см шире припуска на подгибку; длина полосок равна длине участков нижнего края между швами. Добавьте 6 мм на пересечение с прокладкой полочек. Одну длинную сторону каждой полоски обрежьте зубчиками.

Примерьте жакет и определите готовую длину изделия и рукавов. Рукав должен закрывать запястье — его край намечают ниже запястья на 1,5–2,5 см. Приколите край и отрежьте лишнюю ткань, чтобы выровнять подгибку. Полочка, на которой пришиты пуговицы, должна быть чуть-чуть короче полочки с петлями.

Чтобы край изделия получился тонким и четким, срежьте уголки подгибки под углом 45 градусов удалите лишний слой ткани. Рукав можно подшить перед втачиванием, если его готовая длина была установлена при шитье контрольного образца. В противном случае сначала вшейте рукав, проверьте его длину и только потом подрезайте уголки и подшивайте низ рукава (с. 103).



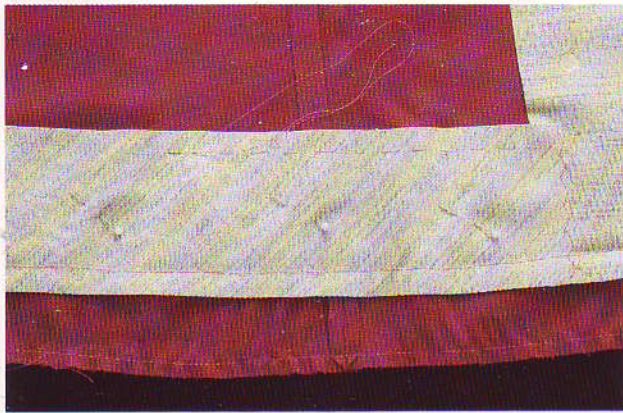
2) **Присборите** край, отступив от среза на 6 мм. Чтобы убрать лишний объем, потяните нитку и равномерно распределите сборки. Край должен свободно лежать на ткани. Подложите под сгиб полоску бумаги; слегка отпарьте припуск на подгибку, припосаживая его.



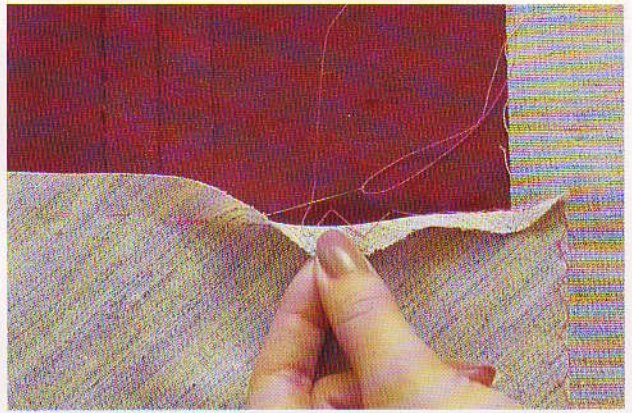
3) **Вколите** в припуск на подгибку булавку под подбортом на расстоянии 2,5 см от среза подборта.



4) **Обрежьте** припуск на подгибку подборта на расстоянии 1,5 см от сгиба. От шва до булавки обрежьте припуск на подгибку полочки на расстоянии 2 см от сгиба. Надрежьте и заглайте шов на подгибке на подборт.



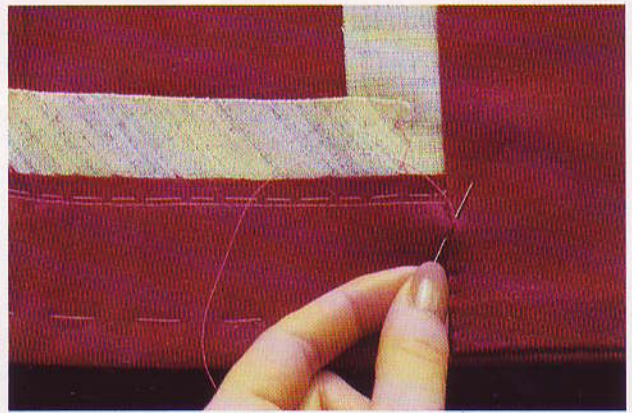
5) Скройте полоски из бортовки, как описано на с. 100. Приколите их, заходя вниз за сгиб на 1,5 см. Боковые срезы подшейте к подбортке «крестиком». Нижний край прокладки подшейте к подгибке швом «вперед иголкой» (шов останется в готовом изделии) верхний край приметайте к полочке на расстоянии 1,3 см от среза.



6) Отогните верхний край прокладки и незаметно подшейте его к полочке подрубочным швом. Возьмите нитку подходящего цвета и не затягивайте стежки. Вытащите наметку из верхнего края прокладки.

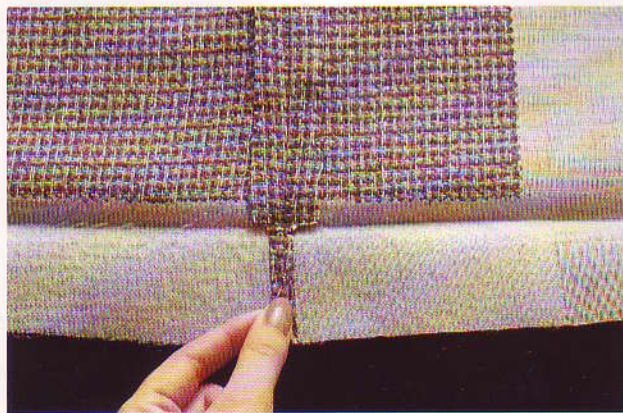


7) Подверните и заглаьте нижний край. С помощью трамбовки отгладьте края подборта, чтобы они стали тоньше. Подшейте срез подгибки к прокладке швом «вперед иголкой».

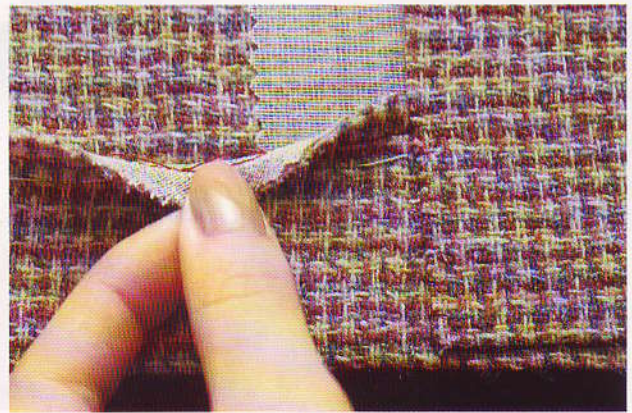


8) Подверните подборт на изнаночную сторону жакета. Подшейте его к подгибке низа жакета швом «через край». Срез сыпучей ткани укрепите специальным клеем.

Как подшить нижний край пальто и жакета (метод с использованием клеевых материалов)



1) Заглайте нижний край жакета или пальто (см. фото 1, с. 100). Вырежьте прокладку, как описано на с. 100, верхний край ее обрежьте зубчиками и расположите на 1,5 см выше сгиба. Приклейте концы полосок под припусками швов.

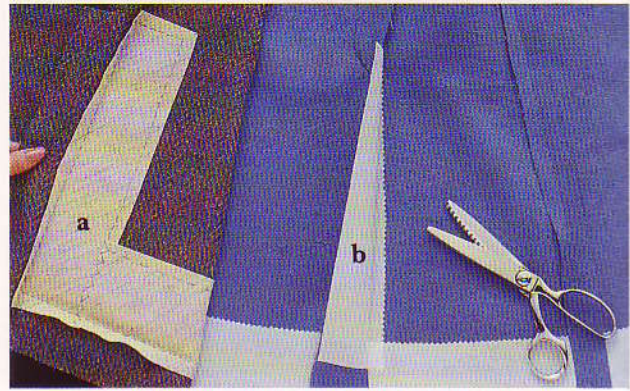


2) Обработайте нижний край (см. фото 2–4 на с. 100). Заглайте сгиб; обрежьте край зубчиками. Приметайте подгибку, отступив 1,5 см от среза. Подшейте подрубочным швом, захватывая на ткани полочки по одной нити. Закончите нижний край жакета (см. фото 8 выше).

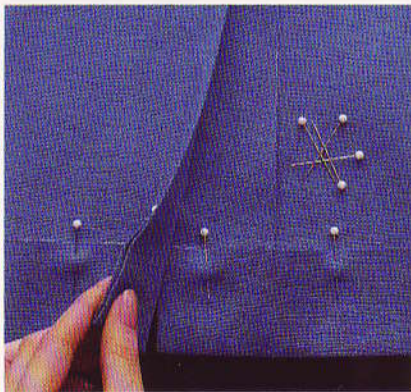
Как обработать шлицу на спинке



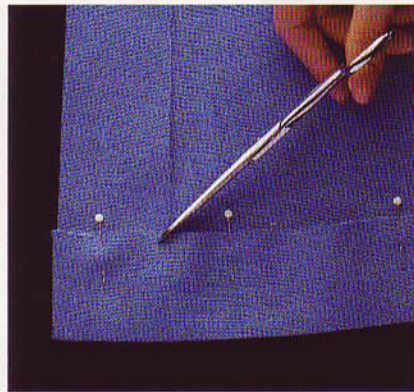
1) **Закрепите** уголок шлицы на правой половине спинки короткими стежками точно по линии шва. Стачайте средний шов на спинке; надрежьте припуск шва на правой половине спинки до метки.



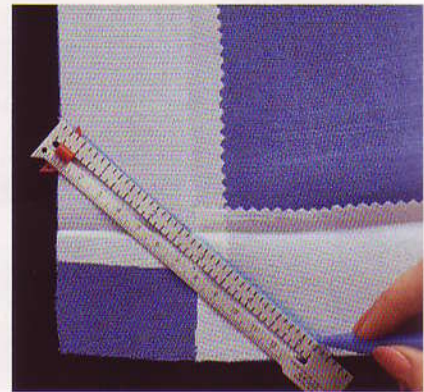
2) **Отгладьте** сгиб обтачки шлицы на левой половине. Отгладьте припуск шва на нижней части шлицы. Отгладьте сгиб нижнего края, так чтобы нижняя часть шлицы была на 3 мм короче верхней. Укрепите шлицу. Косую полоску из бортовки (а) на 25 мм шире и длиннее обтачки шлицы приметайте в 13 мм от сгибов шлицы и нижнего края; верхний срез прокладки лежит на 13 мм выше среза шлицы. Укрепите полы (фото 5, с. 101). Клеюю прокладку (b) на 13 мм шире и на 25 мм длиннее обтачки шлицы приклейте к обтачке шлицы в 13 мм от сгибов; сверху прокладка лежит на 13 мм выше среза шлицы. Приклейте прокладку к полам (фото 1, с. 101).



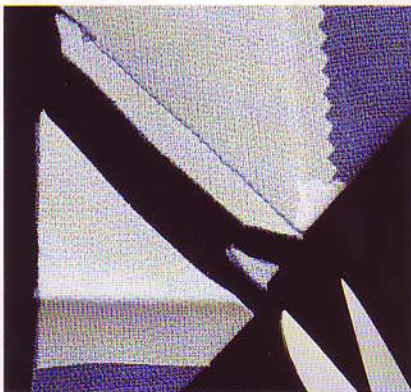
3) **Уложите** шлицу в готовом виде. Приколите и отгладьте сгибы (фото 1 выше).



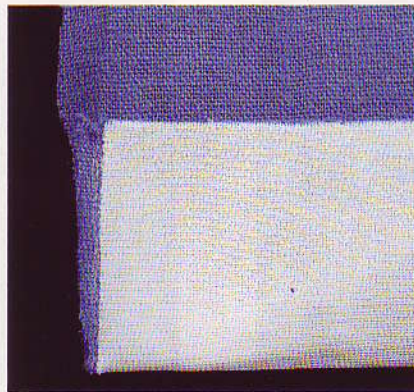
4) **Надрежьте** подгибку нижнего края и обтачку шлицы в месте их пересечения.



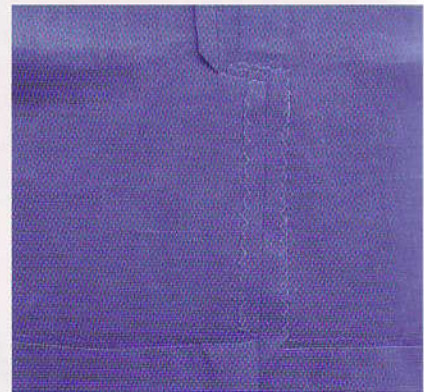
5) **Разверните** угол. Начертите линию строчки между надрезами через точку пересечения сгибов.



6) **Отверните** угол на лицевую сторону, совмещая надрезы. Отстрочите по намеченной линии и обрежьте угол. Разгладьте шов. Выверните угол на лицевую сторону.



7) **Подверните** подгибку припуска под шлицу на лицевую сторону. Пристрочите вдоль шва от сгиба до среза жакета; обрежьте припуски, разгладьте шов. Выверните и отгладьте.

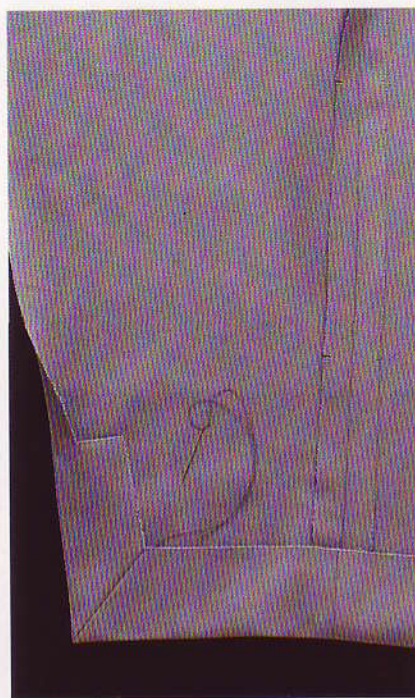


8) **Приметайте** шлицу в готовом виде. Стачайте верхние срезы, захватывая все слои, обрежьте припуски. Подшейте срезы шлицы «крестиком». Подшейте нижний край.

Как обработать шлицу на рукаве



1) **С**тачайте верхнюю и локтевую части рукава, оставив открытой шлицу. Отгладьте сгибы шлицы и нижнего края. Укрепите шлицу бортовкой (а) или клеевой прокладкой (б) (см. с. 101); не укрепляйте припуск под шлицу.



2) **О**тверните обтачку шлицы на изнаночную сторону; подверните нижний край. Обработайте угол, как показано на фото 4–6 на с. 102. Подшейте края вручную.



3) **С**тачайте шов на шлице; надрежьте припуск шва на нижней части шлицы до метки. Разгладьте шов. Подшейте «крестиком» верхние и боковые срезы обтачки и припуска под шлицу. Пришейте пуговицы по разметке.

Что надо сделать, прежде чем пришить подкладку

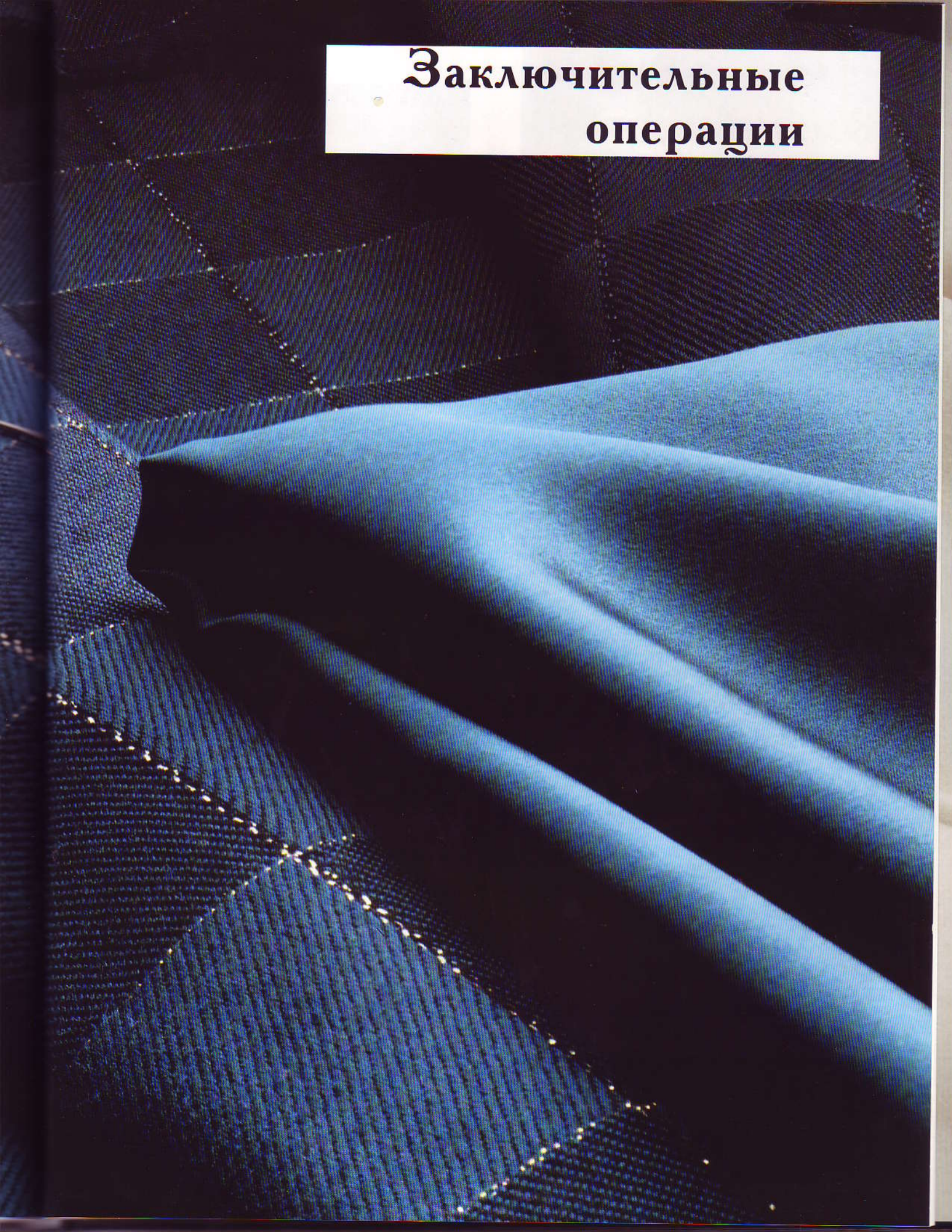


1) **О**тверните подборта на изнанку и незаметно прикрепите их к тесьме по линии перегиба. Если нужно, подготовьте участки для вытачных петель (см. фото 15, с. 119).

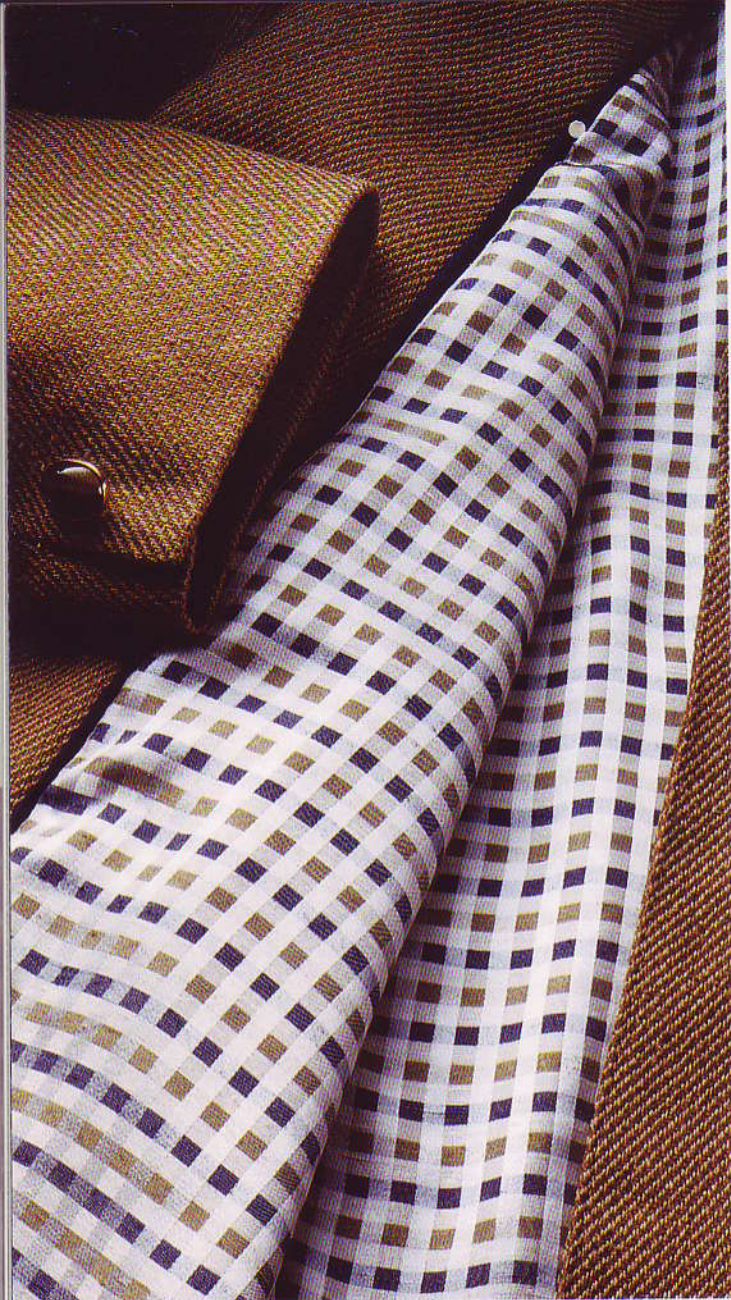


2) **П**одшейте подборт к прокладке «крестиком», если вы не собираетесь пришивать подкладку на машине. Перед тем как пришить подкладку, отгладьте жакет.

Заключительные операции



Подкладка



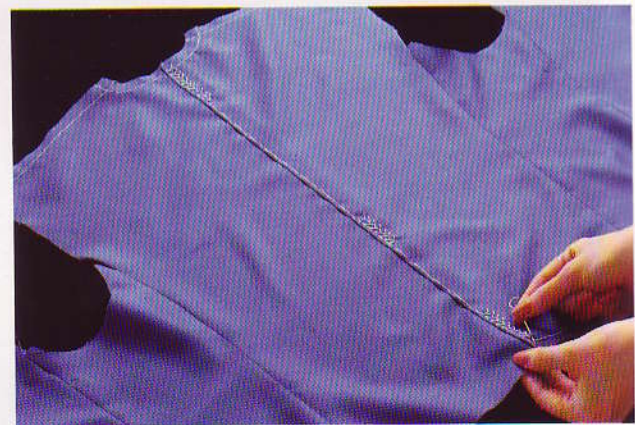
Как правило, жакеты и пальто шьют с подкладкой. Подкладка скрывает прокладку и внутренние детали. Если вы сделаете жакет с подкладкой, вам не придется особо тщательно заделывать швы на изнаночной стороне. Жакет и пальто на подкладке удобно надевать поверх другой одежды, они меньше изнашиваются и дольше сохраняют свою форму. Шов между подбортом и подкладкой можно отделать кантом.

По традиционной методике детали подкладки стачивают на машине, а подшивают подкладку к жакету вручную. Быстрее будет пришить подкладку на машине. В этом случае нижние края рукавов подкладки и самого жакета стачивают на машине. Несмотря на то что подкладку притачивают на машине, рукава подкладки вшивают в проймы вручную. При любом варианте шитья кроите детали подкладки, как описано на с. 58 и 59.

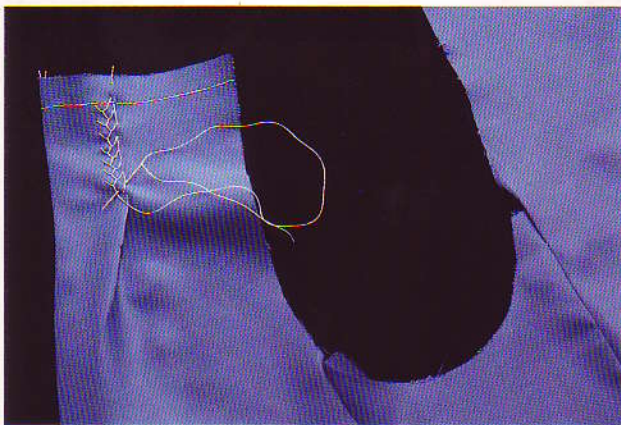
Как пришить подкладку (традиционный метод)



1) Отстрочите перед, горловину и плечевые срезы подкладки. Стачайте и отгладьте вертикальные швы на спинке, полочках и рукавах. Стачайте и отгладьте вытачки на спинке. Подверните и заглайте припуски швов переда подкладки. Надежьте припуски, чтобы они лежали ровно.



2) Проложите наметку вдоль среднего шва на спинке и заглайте складку вдоль шва на левую сторону. Подшейте складку швом «елочка» или «крестик» на участках длиной от 5 до 7,5 см у горловины, на талии и внизу. Удалите наметку.



3) Сметайте и заглайте складки или вытачки на плечах и на талии. На плечах зашейте складку «елочкой» или «крестиком» на 5 см ниже среза. На талии зашейте «елочкой» складку или вытачку длиной 5 см. Удалите наметку.



4) Приметайте длинными свободными стежками подкладку к жакету вдоль боковых швов, не доходя 10 см до нижнего края жакета. На пальто этого делать не нужно.



5) Надрежьте припуск шва на горловине; подверните его и приколите подкладку к спинке по горловине. Выровняйте и приколите подкладку на проймах от подмышек до плечевых швов. Подверните припуск плечевого шва на спинке и приколите его поверх припуска на полочке. Приметайте подкладку вдоль горловины и плечевых швов.



6) Положите подвернутые передние края подкладки на подборта вдоль линий швов. Приколите подкладку к подбортам, начиная и заканчивая в 10 см выше нижнего края. Чтобы подкладка свободно лежала на груди, прикалывайте ее к подбортам, положив жакет на подушку для глажения. Приметайте подкладку.

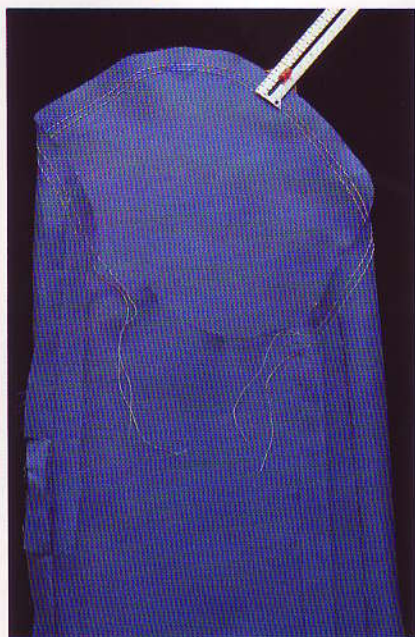


7) Приметайте подкладку на проймах, отступив 15 мм от срезов. Свободными стежками прикрепите ее к подплечникам и припускам шва на рукаве. На участке между метками обрежьте подкладку, выравнивая ее по срезу проймы жакета под мышкой.



8) Примерьте жакет, убедитесь, что он сидит на вас ровно. Если подкладка недостаточно свободна, она будет стягивать жакет и он будет морщиться. Снова приметайте подкладку, исправляя ошибки. Незаметно подшейте подкладку потайным швом. Удалите наметку.

Как вшить рукав подкладки



1) Проложите свободные строчки на расстоянии 1 см и 1,5 см от среза по окату рукава между метками.



2) Вложите рукав подкладки в рукав жакета изнаночными сторонами друг к другу. Подверните подкладку под мышкой на 6 мм между метками; приколите к шву. Подверните припуск вверх рукава; приколите к шву на пройме.



3) Припосадите рукав, подтягивая нитки строчек; подверните срез подкладки и приколите ее. Двойной вошеной ниткой подшейте «через край» рукав подкладки к пройме. Не захватывайте в шов ткань жакета.

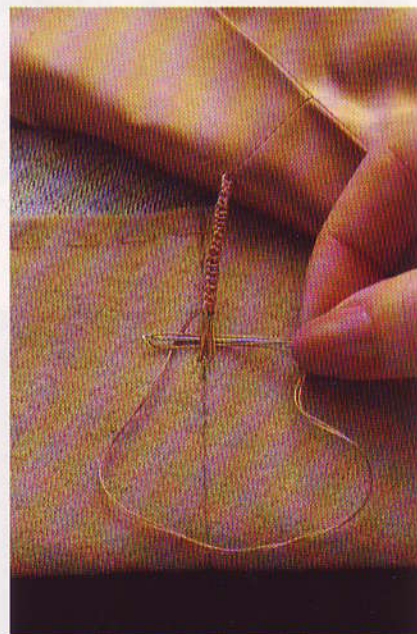
Как подшить нижний край рукава и полы подкладки



1) Приколите подкладку к жакету, отступив 7,5 см снизу. Обрежьте подкладку так, чтобы она стала на 15 мм длиннее жакета. Подверните подкладку на 15 мм. Приколите подвернутый край к подгибке жакета ниже среза подгибки. Пришейте потайным швом; удалите булавки.



2) На свободно свисающей подкладке образуются складки внизу рукава и на полах — это припуск на свободное облегание. Пришейте потайным швом борт подкладки к подбору внизу. Отгладьте нижний край.



Вариант. Подшейте нижний край подкладки так, чтобы она стала короче жакета на 2,5 см. Пришейте подкладку потайным швом к подбору внизу. Протяните между швами три-четыре нитки длиной 5 см и обметайте их петельным швом (см. с. 44).

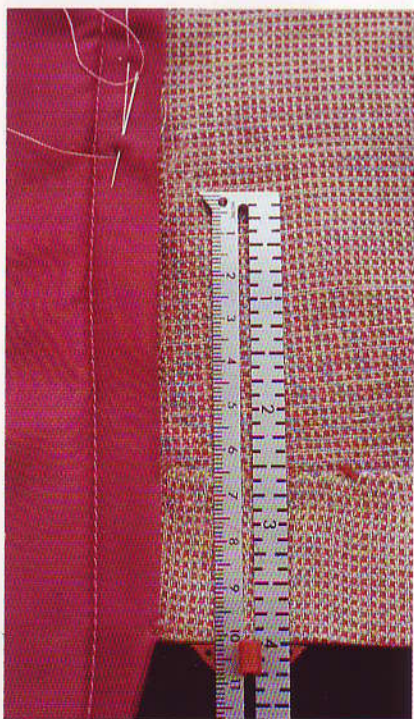
Как пришить подкладку на машине



1) **Стачайте** и отгладьте швы на полочках и спинке подкладки. Отстрочите окат рукава подкладки на расстоянии 1 см и 1,5 см от среза. Закрепите складки или вытачки (см. фото 2 и 3, с. 106 и 107).



2) **Надрежьте** подкладку на горловине; притачайте ее к подбортам и обтачке горловины на спинке, не доходя 10 см до нижнего края. Загладьте припуски шва на подкладку.



3) **Прикрепите** подкладку к боковым швам жакета длинными свободными стежками, не доходя до нижнего края 10 см. Пришейте подкладку по проймам (см. фото 7, с. 107). Подшейте низ (см. с. 108).



4) **Сложите** нижние края рукавов подкладки и жакета лицевыми сторонами и стачайте, отступив 6 мм от срезов. Используйте «свободный рукав», если ваша машина снабжена этим устройством.

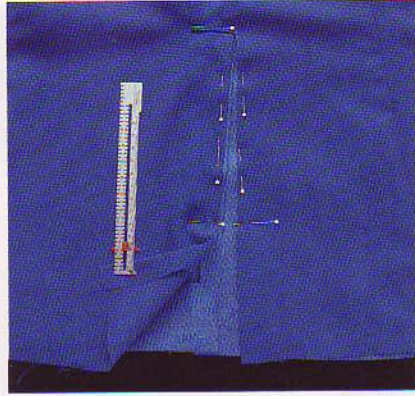


5) **Выверните** жакет на лицевую сторону и вложите рукав подкладки в рукав жакета. Вшейте рукав подкладки (см. фото 2 и 3, с. 108). Прострочите точно по шву внизу рукава; закончите строчку на подкладке.

Как подшить подкладку на шлице сзади



1) **Обработайте** подкладку (фото 1–3, с. 106, 107). Обрежьте левую часть шлицы на подкладке по линиям края. Короткими стежками закрепите уголок над шлицей; надрежьте до шва.



2) **Загладьте** внутрь припуск шва на шлице слева; подверните на 2 см и отгладьте правую часть. Пришейте подкладку (фото 4–7, с. 107). Приколите, не доходя 10 см до нижнего края.



3) **Пришейте** низ подкладки с учетом припуска на свободное облегание и подшейте потайным швом края подкладки к краям шлицы так же, как борта (фото 1 и 2 на с. 108).

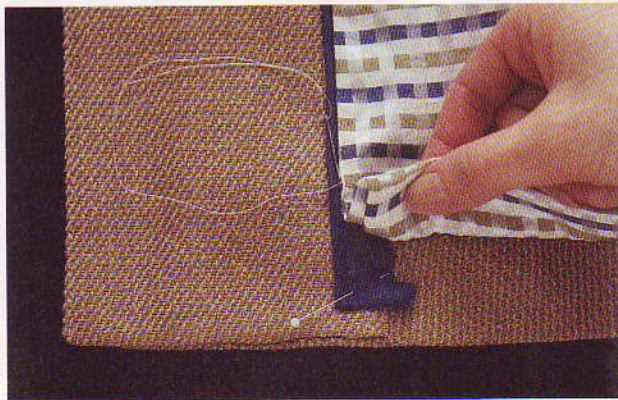
Как отделать кантом шов между подкладкой и подбортами



1) **Вырежьте** из подкладочной ткани косую полоску шириной 4,5 см и на 7,5 см длиннее обоих подбортов с обтачкой спинки. Сложите ее вдоль и вложите под сгиб шнур толщиной 3 мм. Отстрочите близко к шнуру, используя лапку для молнии.



2) **Приколите** кант к лицевой стороне подборта, совместив конец канта с нижним краем жакета. Пригачайте кант точно по строчке; начинайте и заканчивайте шов как можно ближе к верхнему краю подгибки жакета.



3) **Сложите** лицевыми сторонами подкладку и подборт и стачайте их со стороны подборта; край подкладки прилегает к шнуру. Подшейте низ подкладки. Подверните конец канта вровень с подкладкой; пришейте кант с подкладкой потайным швом. Загладьте припуск шва на подкладку.



4) **Если нет обтачки спинки**, приколите подкладку вдоль пройм и горловины на спинке. Подверните припуски плечевых швов на спинке и приколите их поверх плечевых срезов полочек; приметайте. Пришейте подкладку на плечах и горловине потайным швом.

Утепляющие подкладки для жакета и пальто

В холодную погоду хорошо носить пальто или жакет на утепленной подкладке (с. 25). Можно подшить вместе с подкладкой дополнительную утепляющую подкладку, которую предварительно прикрепляют к подкладке пальто или жакета.

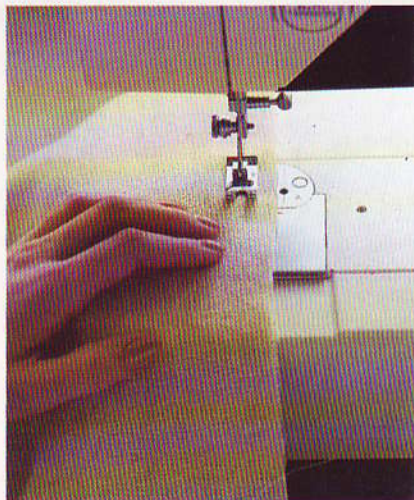
Возьмите легкую ткань с хорошими теплозащитными свойствами, например фланель или мягкую шерстяную ткань. Благодаря ворсу и свободному ткацкому переплетению такие ткани удерживают воздух.

Выкраивают утепляющую подкладку по лекалам для подкладки пальто или жакета. Поскольку в готовых выкройках утепляющая подкладка не предусмотрена, необходимо скорректировать выкройку с учетом припуска на дополнительный объем для утеплителя. Это особенно важно, если вы шьете облегающий жакет, так как лишний слой может занять весь предусмотренный вами свободный объем. По этой причине утепляют рукава только в том случае, если они достаточно свободны или если утеплитель тонкий. Утепляющую подкладку кроют без припусков на швы и на подгибку нижнего края, чтобы избежать излишних утолщений.

Как утеплить жакет и пальто



1) Скройте детали из утеплителя по выкройкам переда и спинки. Заложите в середине выкройки спинки складку припуска на свободное облегание; перенесите разметку на детали кроя.



2) Стачайте вытачки и средний шов на спинке утепляющей подкладки. Прямую спинку можно сделать цельнокроенной, совместив сгиб посередине с линией шва.



3) Обработайте складку на спинке подкладки (см. фото 2, с. 106). Стачайте вытачки на подкладке.



4) Выровняйте и сколите детали подкладки и утеплителя; стачайте по подкладке, чтобы они не скользили, отступив 13 мм от среза.



5) Стачайте швы; обрежьте утеплитель близко к строчке. Разгладьте швы. Пришейте подкладку (с. 106–109). Загладьте подгибку.



6) Обрежьте утеплитель внизу по сгибу; приметайте. Пристрочите подгибку подкладки; удалите наметку. Подшейте низ (фото внизу на с. 108).



Жакет с неполной подкладкой

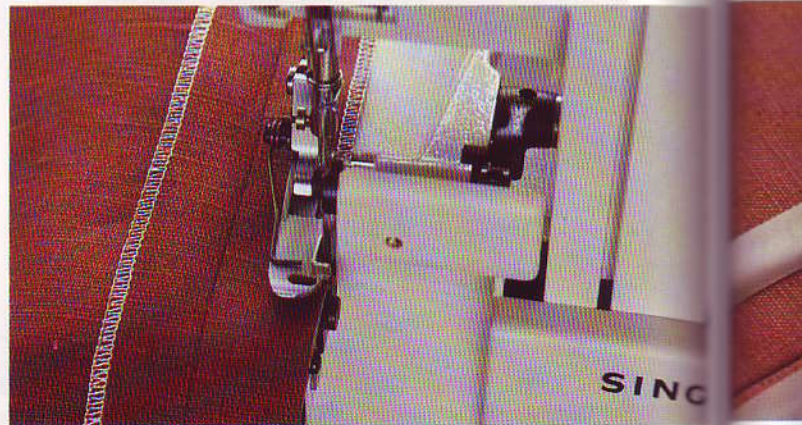
Неполная подкладка делает жакет более легким. Скроите из подкладочной ткани детали верхней части спинки и части полочек между подбортами и боковыми швами, как показано на с. 59. Обрабатывайте припуски швов и срез подгибки нижнего края, чтобы они не осыпались. Оставляйте при раскрое припуски на швы 2,5 см, тогда вам будет удобнее заделывать края. В зависимости от толщины ткани выберите тот или иной способ обработки края.

Качественно обработать края можно гонгконгским способом, но это отнимает больше времени, чем обработка другими способами. На любой швейной машине, на которой есть прямая строчка, можно закрепить края строчкой. В последнее время получил распространение способ обметки края на оверлоке. Если вы заранее на контрольном образце предусмотрели все изменения в выкройке, заделывайте срезы деталей края перед тем, как стачать их, — вам будет легче работать с одинарным слоем ткани.

Три способа обработки швов

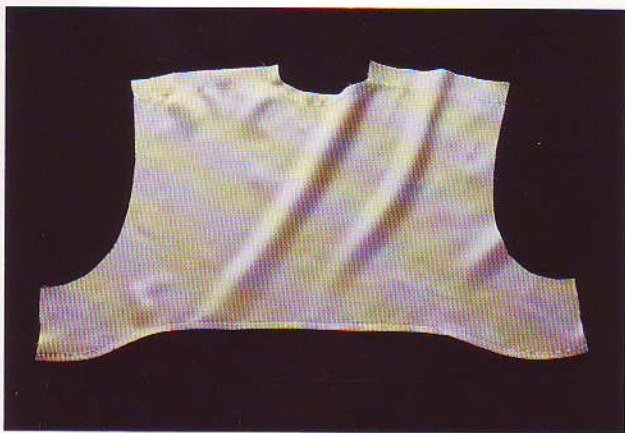


Строчка по краю. Отстрочите припуски, отступив 6 мм от срезов. Этот способ подходит для легких тканей. Подверните край по строчке. Отстрочите сгиб.

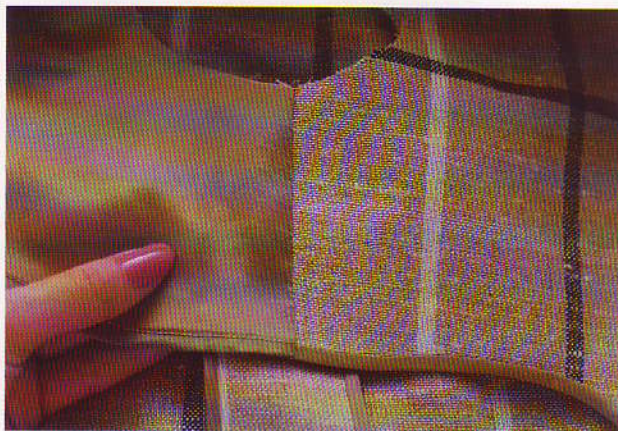


Обработка с помощью оверлока. Обметайте припуск на serge. Можете шить отделочными нитками, например блестящими вискозными.

Как пришить неполную подкладку



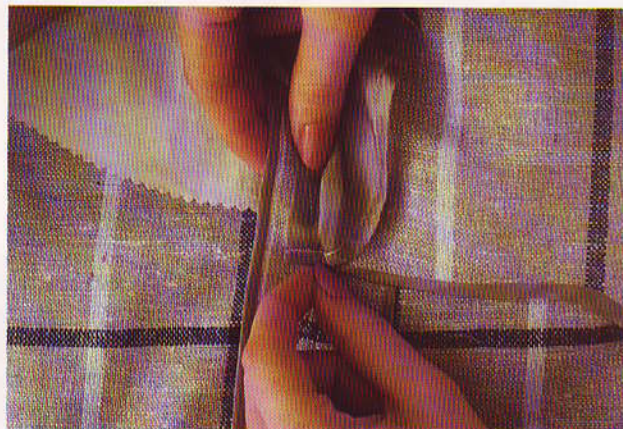
1) Отстрочите горловину и плечевые срезы спинки на расстоянии 6 мм от срезов. Дважды подверните внутрь на 6 мм и отгладьте нижний край; отстрочите.



2) Обработайте швы на обтачках полочек, при необходимости обрежьте срезы подбортов. Внизу обтачки полочек и подкладка спинки должны лежать вровень. Сложите лицевыми сторонами обтачки полочек и подкладку спинки; стачайте боковые швы. Загладьте припуски на спинку.



3) Надрежьте горловину, чтобы она легла ровно. Подверните припуски плечевых швов и шва на горловине спинки. Приколите подкладку по горловине, плечевым швам и проймам. На плечах и горловине пришейте подкладку потайным швом; на проймах — приметайте.



4) Прикрепите длинными свободными стежками друг к другу припуски боковых швов подкладки и жакета. Подшейте потайным швом нижний край подборта к подгибке жакета. Вшейте рукава подкладки и подшейте их внизу, как показано на с. 108.



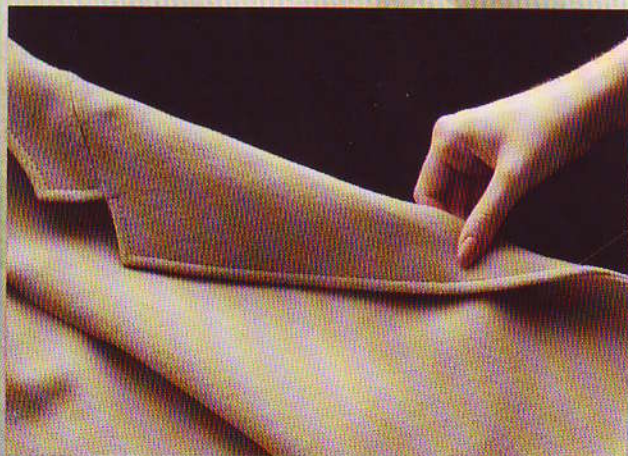
Гонконгский способ. 1) Притачайте к припускам косую бейку шириной 2,5 см, отступив 3 мм от среза; натягивайте ее. Отверните ее наружу и отгладьте (см. фото).



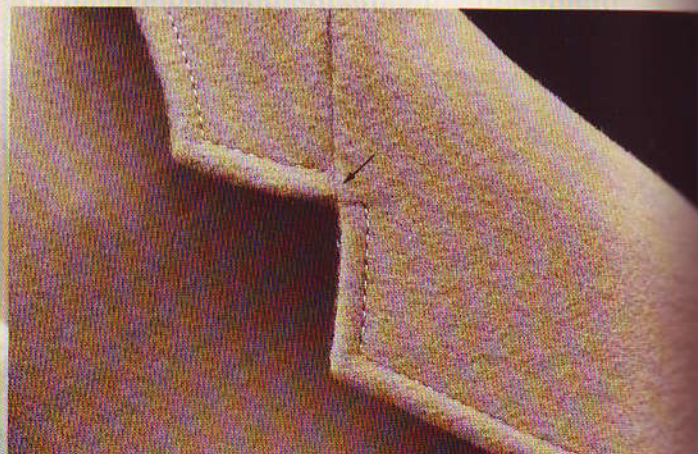
2) Подверните бейку под припуск и притачайте точно по строчке. Обрежьте излишек бейки на расстоянии 6 мм от строчки.



Как отстрочить края жакета и пальто



1) Отстрочите в край лацкан с лицевой стороны; начните от нижнего конца линии перегиба. Поверните в уголке лацкана и в точке уступа.



2) Поверните снова, строчите точно по шву (указано стрелкой) с коротким шагом, чтобы строчка была незаметной. Поверните отстрочите в край воротник и другой лацкан. Закончите внизу линии перегиба второго лацкана.

Отделочная строчка

Отделочная строчка украшает одежду, отстроченные края воротника и лацканов становятся тонкими. Такую отделку выполняют перед тем, как пришить пуговицы. Обычно на блейзерах и спортивных пальто прокладывают одну строчку на расстоянии 6 мм от края, но можно отстрочить край и в несколько рядов. На пальто из толстой ткани расстояние от края до строчки может быть больше.

Жакет из плотной ткани вроде шерстяного или льняного габардина лучше отстрочить близко к краю. Если вы отделяете строчкой края жакета, отстрочите также карманы и другие детали.

Чтобы сделать строчку более заметной, возьмите прочные крученые нитки, которыми обметывают петли. Попробуйте увеличить шаг строчки, тогда она

будет четче. Чтобы крученая обметочная нитка не рвалась и стежки не провисали петлями, используйте специальную иглолку или обычную иглолку для швейной машины №100. Если нитки для петель не подходят по цвету, строчите обычными нитками на обычной машине, но с двух катушек. Попробуйте сделать строчку на образце ткани с подкладкой и прокладкой; подберите расстояние от края, шаг строчки и нитки.

Прежде чем отстрочить, отгладьте жакет. Тщательно отгладьте края с помощью деревянной трамбовки, чтобы они стали как можно тоньше. Чтобы сделать строчку прямой и равномерной, пользуйтесь лапкой с линейкой, ориентируйтесь по краю лапки или заранее нанесите линию строчки на ткань. Строчите медленно, ведь даже небольшие погрешности будут заметны.



3) Отстрочите борта с лицевой стороны от нижнего конца линии перегиба до нижнего края. Поверните над границей подборта; прострочите до края.



4) Вытащите концы ниток на сторону подборта. Вденьте их в иглолку и незаметно закрепите между полочкой и подбортом.

Пуговицы и петли

Последний штрих к мастерски сшитому жакету или пальто — красивые пуговицы и тщательно отделанные петли. Изнутри, на те места, которые видны на расстегнутом пальто или жакете, пришивайте закрытые кнопки.

Пуговицы на верхнюю одежду следует пришивать на ножке. Ножка удерживает пуговицу на некотором расстоянии над тканью, благодаря чему петли не растягиваются. Пуговицы со сквозными дырками пришивают с ножкой из ниток. Декоративные незастегивающиеся пуговицы, например пуговицы второго ряда на двубортном пальто, пришивают без ножки.

Вытачные и выметные петли на верхней одежде взаимозаменяемы. Тщательная обработка вытачных петель требует времени. Сделайте несколько образцов петель, чтобы точнее определить ее длину.

Прежде чем приступить к обработке петель на готовом изделии, потренируйтесь на лоскутке. По традиционной методике пошива верхней одежды петли обрабатывают перед тем, как прикрепить бортовку. Если вы пользуетесь клеевой прокладкой, то сначала приклейте прокладку, а затем делайте петли. Согласно машинному методу шитья петли обрабатывают на уже готовом изделии.

Требования к качеству петель

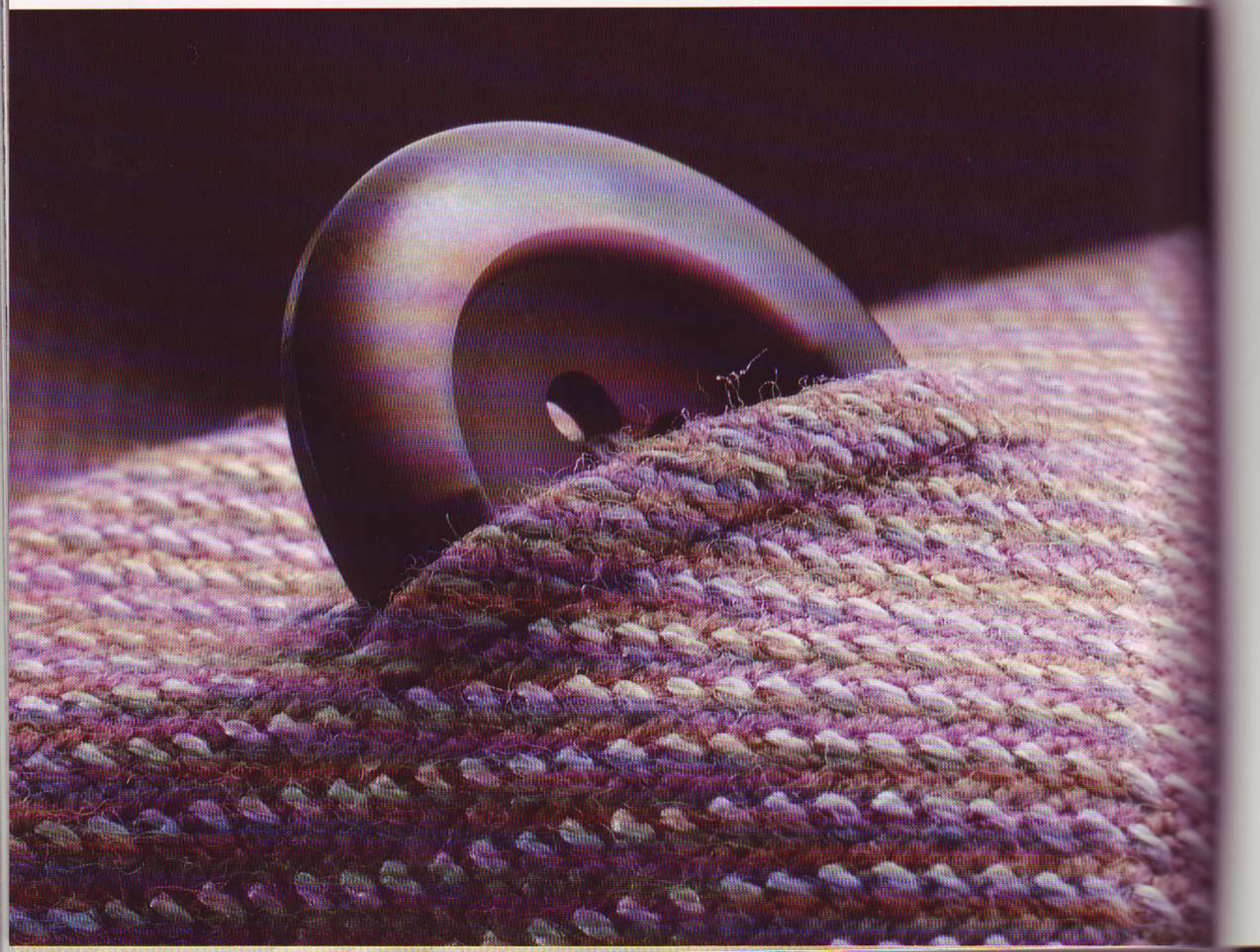
Длина петли должна быть не меньше 2,5 см и соответствовать размеру пуговицы.

Все петли должны быть одинаковы по длине.

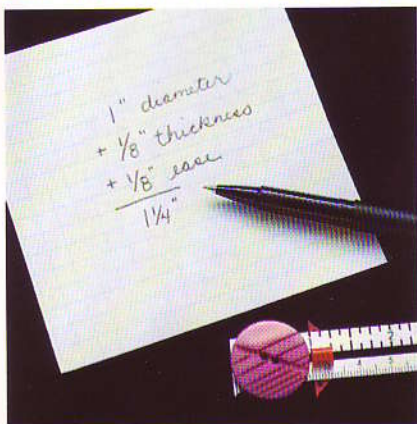
Ширина петли должна быть не более 6 мм.

Петля должна заходить на 3 мм за линию середины переда в сторону борта.

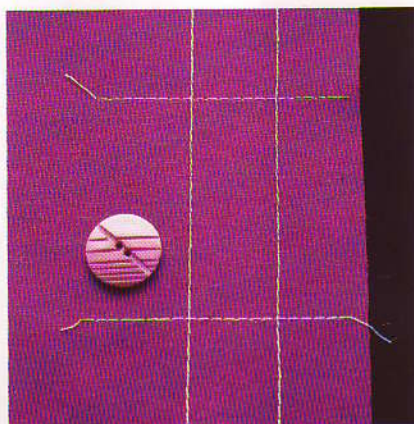
Интервалы между петлями должны быть одинаковы.



Как подготовить полочку к обработке петель



1) Определите длину петли с учетом толщины ткани и свободного прохождения пуговицы в петлю. К диаметру пуговицы прибавьте 3–6 мм.



2) Наметьте строчками контрастного цвета положение прорезов и концов петель. (Клеевую прокладку прикрепляйте перед тем, как разметить петли.)

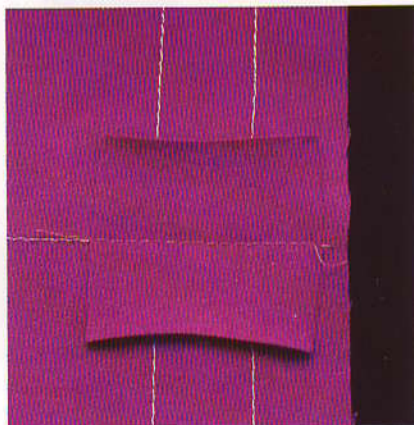


3) Вырежьте ножницами «зигзаг» небольшие овальные лоскутки из тонкой клеевой прокладки, если шьете по традиционной или машинной методике. Приклейте их к изнаночной стороне борта под будущие петли.

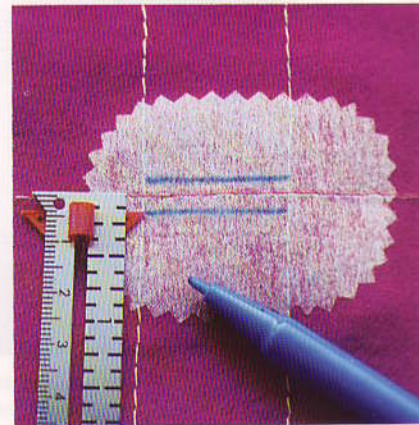
Как сделать выгачную петлю



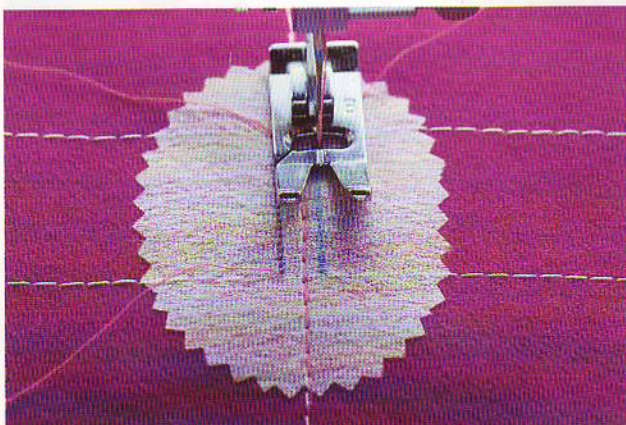
1) Скройте по косой квадраты $6,5 \times 6,5$ см для каждой петли. Натяните и отпарьте их.



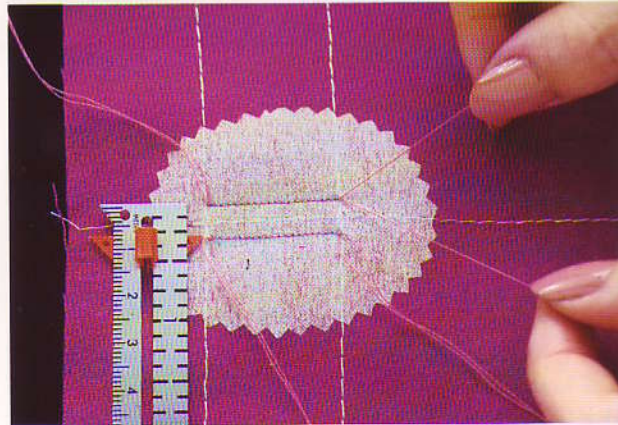
2) Пристрочите квадрат к борту с лицевой стороны симметрично относительно линии прореза.



3) Наметьте на изнаночной стороне линии строчки на расстоянии 3 мм от центральной линии.



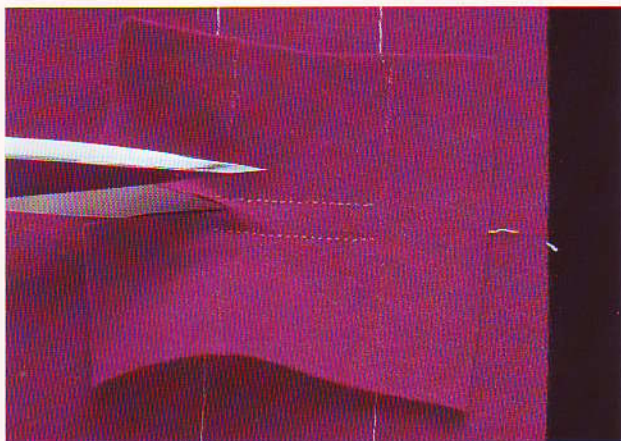
4) Отстрочите петлю по намеченным линиям (20 стежков на 2,5 см) точно между вертикальными разметочными строчками. Оставьте концы ниток длиной 10 см.



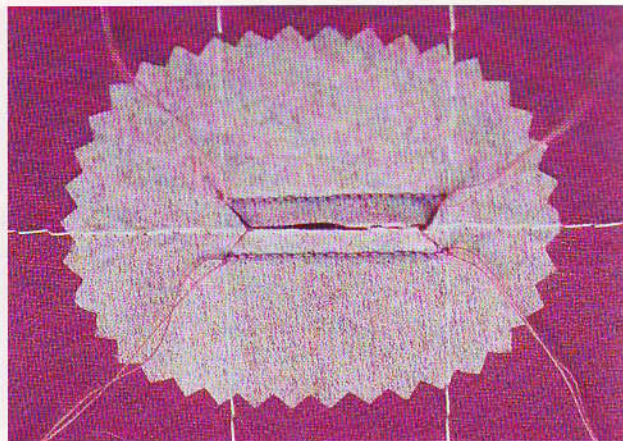
5) Проверьте расстояние между строчками (6 мм) и положение концов строчек. Завяжите, но не обрезайте нитки. Удалите наметочную строчку в середине и отгладьте квадрат.

(Продолжение на следующей странице.)

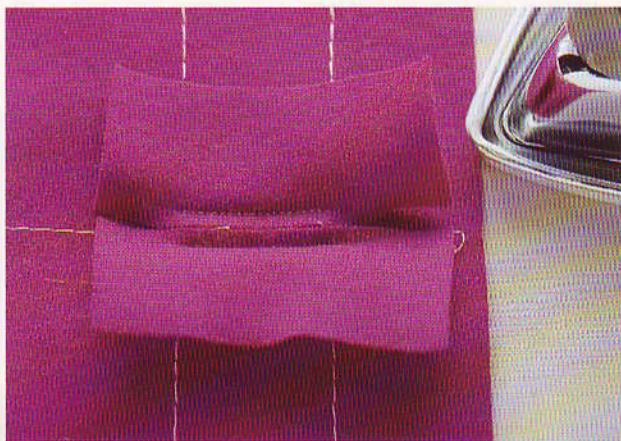
Как сделать вытачную петлю (продолжение)



6) Прорежьте квадрат посередине, на разрезая ткань жакета.



7) Прорежьте борт между строчками. Надрежьте уголки, но не повредите строчки. Укрепите срезы специальным клеем, проверив его действие на лоскутке.



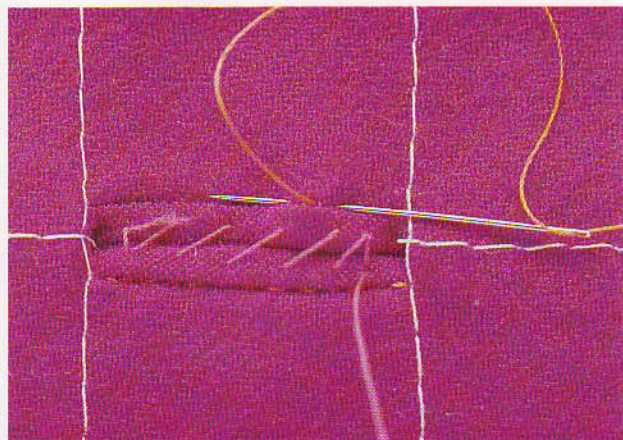
8) Загладьте верхнюю половинку квадрата вниз, а нижнюю вверх, загнув их по линиям строчек.



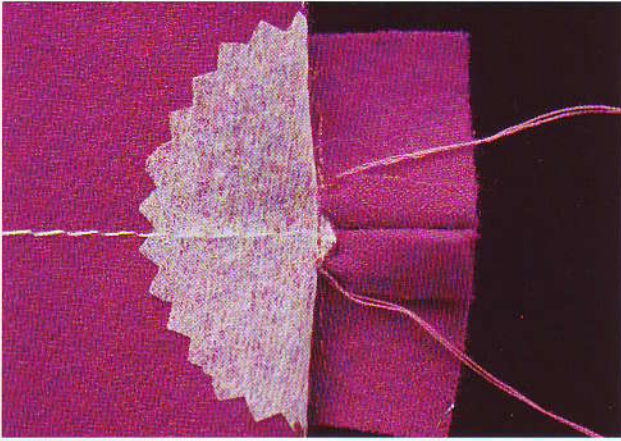
9) Вытащите квадрат на изнанку; отверните треугольники на изнанку. Отгладьте обтачки петли так, чтобы они имели одинаковую ширину и закрывали просвет петли.



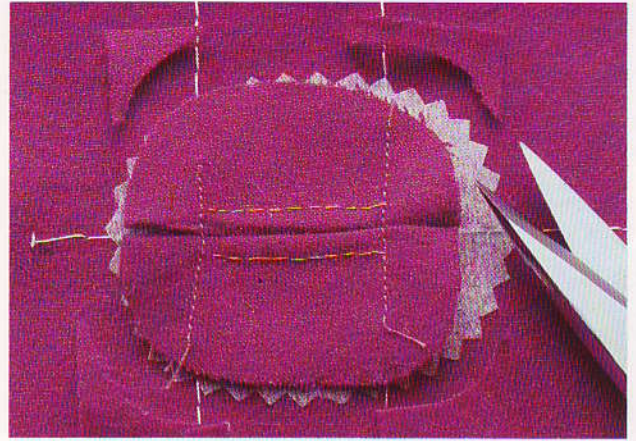
10) Вложите при желании под сгибы обтачек шнур. Он сделает более прочной петлю на жакете из легкой ткани.



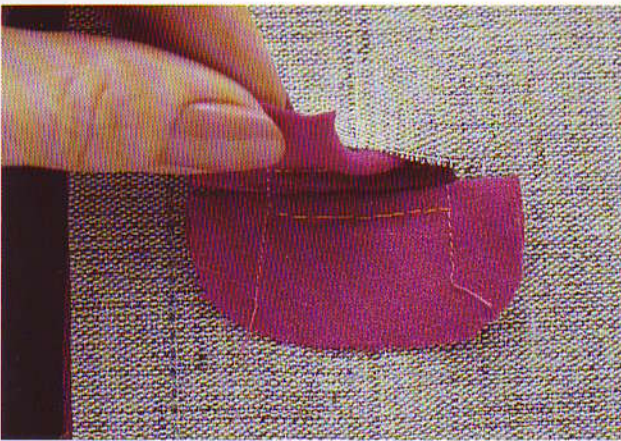
11) Сметайте обтачки петли. Прошейте петлю вдоль ее длинных сторон швом «назад иголкой». Шейте короткими стежками по шву. Шнур в шов не захватывайте.



12) Отверните борт; прострочите с коротким шагом петлю по основаниям треугольников на ее концах. Проверьте строчку с лицевой стороны. При необходимости закрепите треугольники повторными строчками.



13) Обрежьте хвостики ниток. Обрежьте зубчиками квадрат закругляя углы. Отгладьте петлю на мягкой подложке.



14) Прикрепите бортовку, если шьете по традиционному или машинному методу. Отметьте булавками четыре угла петли. Вырежьте на бортовке прямоугольник и протащите через прорезь квадрат-обтачку. Подшейте его «крестиком» к бортовке.

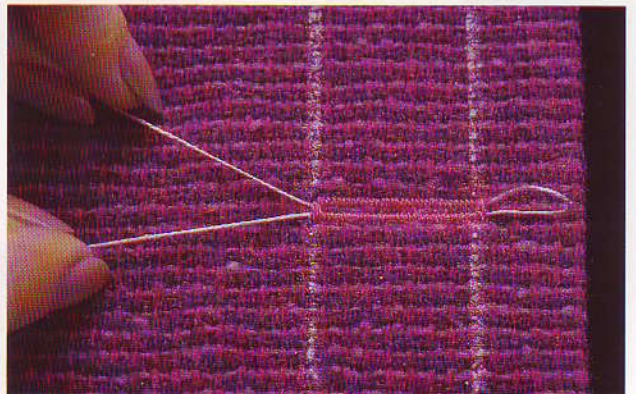


15) Закончите после притачивания подборта петлю с обратной стороны. Приметайте подборт к полочке вокруг петли. Обозначьте булавками прорезь; прорежьте подборт. Подверните срезы внутрь и подшейте потайным швом.

Как укрепить шнуром петлю, выметанную на машине

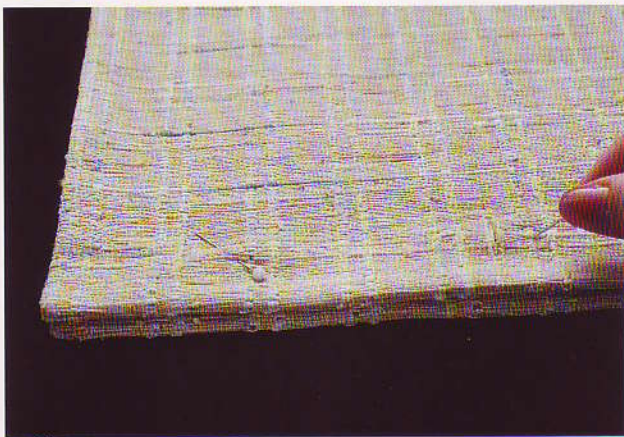


1) Выметайте петлю на швейной машине после того, как изделие полностью готово. Разметьте мелком или наметкой длину и положение петель, как показано на фото 1 и 2, с. 117.

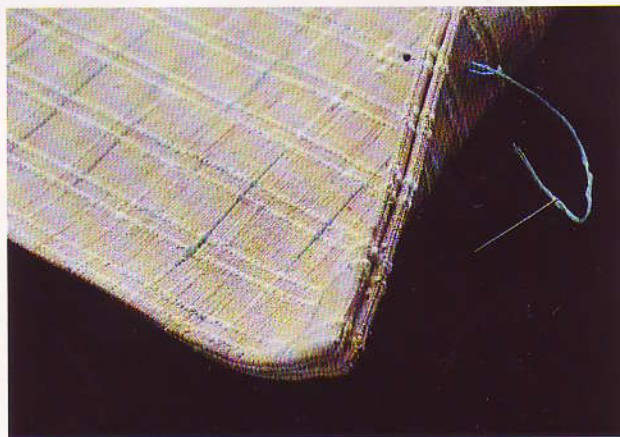


2) Проложите под обметкой крученный шнур для петель. Оставьте с одной стороны петлю из шнура, а с другой — его концы. Затяните шнур, убирая петлю. Иголкой вытащите концы на изнанку. На концах строчек сделайте закрепки.

Как разместить пуговицы на однобортном пальто и жакете



1) Сложите правую и левую стороны готового изделия под-бортами и сколите их. Борт с петлями должен быть чуть-чуть длиннее борта с пуговицами.



2) Вколите булавку в прорезь петли на расстоянии 3 мм от ближнего к борту угла петли. Мелком или силками от-метьте положение пуговицы по булавке. Пришейте пугови-цы по разметке (с. 122 и 123).

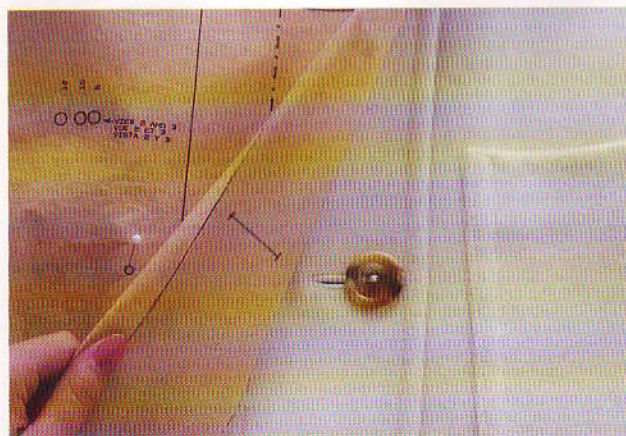
Как разместить пуговицы на двубортном пальто и жакете



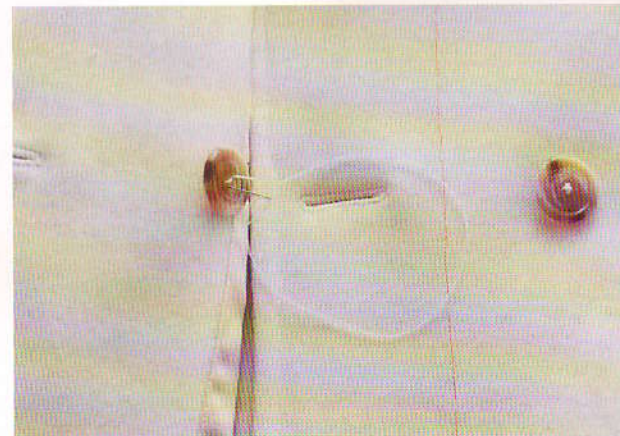
1) Наложите один борт на другой, совмещая линии середины переда. Верхний борт должен быть чуть-чуть длиннее ниж-него. Сколите их.



2) Вколите булавку в прорезь на расстоянии 3 мм от ближ-него к краю угла петли. Аккуратно уберите борт с петлей; мелком или силками отметьте положение пуговицы по булав-ке. Пришейте пуговицы (с. 122 и 123).



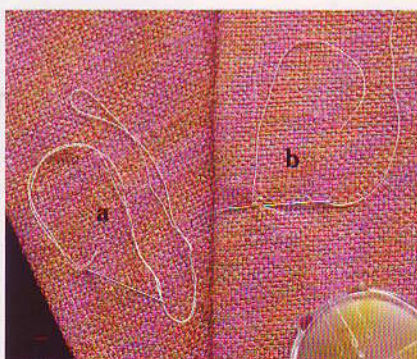
3) Определите по бумажной выкройке местоположение второго ряда пуговиц. Пришивайте их на уровне рабочих пуговиц.



4) Отметьте положение петли и пуговицы на нижнем борту жакета под нерабочей пуговицей. Вытачайте петлю и пришейте пуговицу. Можете пришить закрытую кнопку (с. 123).

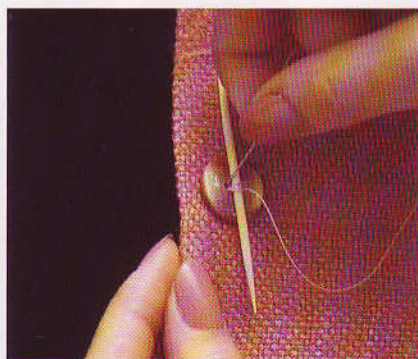


Как пришить пуговицу со сквозными дырками



1) Вденьте в иглолку вошееную нитку длиной около 80 см сложенную вдвое (а). Или возьмите одинарную вошееную крученую нитку для петель длиной 40 см (б).

Закрепите нитку маленькими стежками на месте пришивания пуговицы.

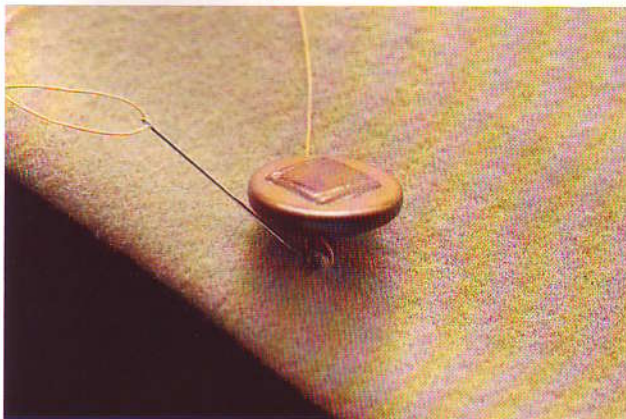


2) Введите иглу в одну из дырок пуговицы и положите на пуговицу между дырками зубочистку. Пришейте пуговицу тремя-четырьмя стежками, параллельными прорези петли. Иголку с ниткой вытяните на лицевую сторону под пуговицей.



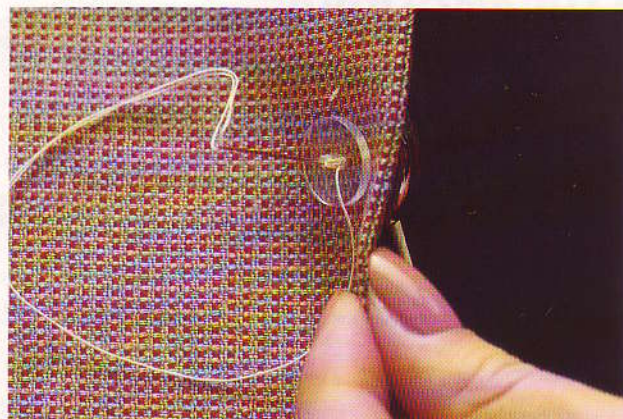
3) Уберите зубочистку и приподнимите пуговицу, так чтобы стежки натянулись. Несколько раз оберните стежки ниткой, чтобы получилась ножка. Закрепите нитку на лицевой стороне близко к ножке. Очень коротко обрежьте нитку.

Как пришить пуговицу на ножке



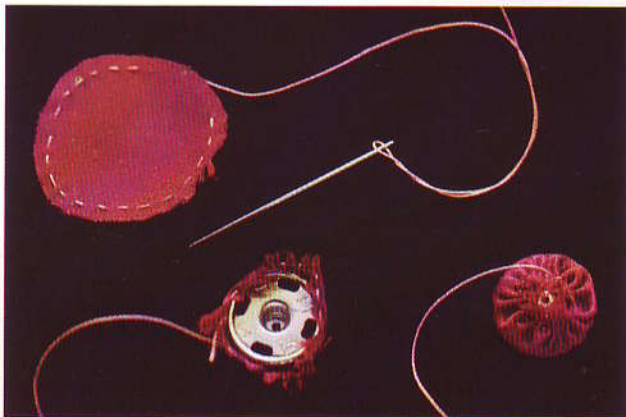
Закрепите нитку на месте пришивания пуговицы. Пришейте пуговицу несколькими стежками, ножку пуговицы ориентируйте вдоль прорези петли. Закрепите нитку на лицевой стороне близко к ножке и коротко обрежьте.

Как укрепить пуговицу



Укрепите пуговицы, чтобы борт меньше изнашивался. На подборте под основной пуговицей поместите маленькую плоскую пуговицу с двумя или четырьмя дырками. Пришивайте обе пуговицы вместе; под верхней сделайте ножку.

Как обтянуть и пришить кнопку



1) Вырежьте из подкладки два кружка с диаметром большим, чем диаметр кнопки. Положите на них части кнопки внешними сторонами и стяните края ниткой.



2) Закрепите нитку мелкими стежками. Застегните кнопку — ткань порвется и шпилька кнопки окажется снаружи. Обработайте «сыпучую» ткань специальным клеем.



3) Пришейте верхнюю часть кнопки к верхнему подборту по разметке. Сделайте несколько стежков сквозь каждую дырку двойной вошевой ниткой, не захватывая верхнюю часть борта. Закрепите нитку близко к кнопке.



4) Потрите мелом шпильку кнопки и прижмите ее к нижнему борту, чтобы получился отпечаток. Пришейте на это место половинку кнопки с ямкой (см. фото 3), но прошивайте все слои борта.

Предметный указатель

А

- Атласное переплетение, подкладка 24
- Ацетатная подкладочная ткань 24

Б

- Блеск, удаление 41
- Боковые швы
 - последовательность операций при шитье 64
 - скальвание выкройки 49
- Бортовочная канва 11–13, 20–21
 - втачной рукав 96
 - выкройка прокладки 55
 - декатирование 60
 - комбинированный метод 13
 - машинный метод 13, 67, 72
 - петли 119
 - подворотник 65–67
 - полочки 69–71
 - полы 100–103
 - проверка качества 21
 - свойства 20–21
 - с козьим пухом 20
 - содержание шерсти 20
 - традиционный метод 12, 65–66, 69–71, 100–103

В

- Валик для глажения швов 35–39
- Воротник
 - глажение 82
 - обработка 77–78
 - отложная часть 65–67
 - отложной
 - с лацканами 14, 76–83
 - подгонка 50–51
 - припуск на изгиб 79
 - профилирование 32–33, 82
 - разметка 65
 - точка уступа 65
 - уголки 65
 - «шалька» 14, 84–85
- Ворсовая ткань, восстановление ворса 41
- Восковой мелок 31
- Вошение 42
- «Вперед иголкой», шов в готовом изделии 42, 45, 71, 101–102
 - жакет без подкладки 48, 59
 - накладной карман без подкладки 87
 - нижний край 101
 - укрепление полочек 71
- Втачной рукав 15
 - косая бейка 96, 98
 - подкладка 108
 - подплечники 26, 99
 - припосаживание 96–97
- Выкройка 14–15
 - жакета без подкладки 59
 - жакета в клетку и в полоску 18–19
 - исправление 54–59
 - подгонка 48–49
 - подготовка 54
 - подкладки 55–57
 - подплечников 26
 - прокладки 55–57
 - скальвание, преимущества и техника 48, 49
 - утепляющей подкладки 111
- Вытаченный край
 - глажение 38
 - профилирование припусков шва 33
- Вытачки 11
 - глажение 40–41
 - на клетчатой ткани 19
 - подгонка 49, 51
 - профилирование и обработка 32–33
 - с двумя углами 41

Г

- Гладильная доска 35
- Глажение
 - воротника и лацканов 82
 - вытаченного края 38
 - вытачек 40–41
 - защитные бумажные полоски 40
 - исправление дефектов 41
 - исправление ошибок 41
 - клеевые прокладки 33
 - недодержка 37
 - оборудование 35
 - отделочная строчка 115
 - передержка 37
 - поворотов швов 39
 - прямых швов 39
- Гонконгский способ обработки шва 112–113
- Горловина
 - глажение 78
 - как подшить припуск шва 83

Д

- Двубортные пальто и жакеты 121
- Декатирование, см. также предварительная усадка 60–61
- Долевая 60
- Дополнительная прокладка 20–21
- Доска для раскроя 31
- Дублирин 20–21
 - выкройка 55
 - нижний край 100
 - прокладка для воротника 76

Е

- «Елочка», рисунок ткани 18–19

Ж

- Жаккардовое переплетение подкладка 24
- Жакет
 - без воротника 54, 74–75
 - без подкладки 48
 - заключительные операции 106–123
 - карман на подкладке 95
 - конструирование 64
 - отделочная строчка 15, 114–115
 - подгонка рисунка ткани 18–19
 - подкладочные ткани 24–25
 - с неполной подкладкой 112–113

техника шитья 64—103
требования к внешнему виду 51
требования к готовому изделию 11
укрепление плеча 55, 57, 68,
70, 72—73
укрепление полочек 68—73
укрепление спинки 74—75
утепление 111

З

Заклочительные операции 105—123
Закрепки 42, 44
Защитный экран
для утюга 23, 35, 39, 61
Зубочистка, применение
для пришивания пуговиц 122

И

Иглы
отделочная строчка 115
ручное шитье 42
стежка 43
Искусственное волокно
бортовочная ткань 20
Искусственный шелк,
подкладка 24

К

Кант отделочный 106, 110
Карманы 11
без подкладки 87
вытачные 86, 90—95
закругленные без подкладки 87
накладные 86—89
подкладка 27, 88—95
пришивание вручную 89
техника шитья 14, 86—95
ткань 27
шаблон 87—88
Клеевая «паутинка»,
карманы на подкладке 88
Клеевая прокладка 20—23
воротник-«шалька» 84
выкройка 55—57
для клапанов кармана 95
направление волокон 22, 76, 100
полы 100—101
последовательность операций
предварительная усадка 22,
60—61
при шитье 64
раскрой для переда 56

укрепление воротника 76
укрепление подворотника 65, 67
Клетчатая ткань
подкладка 25
шитье 16, 18—19
Кнопки, обтягивание
и пришивание 123
Колодка для глажения
вытачек 40
малая 35
применение для
воротников и лацканов 82, 85
фигурная 35
швов 38—39, 78
Копировальное колесико 31
Косая бейка для рукава 96, 98
«Крестик», шов 42, 45
горловина 78
нижний край 101
петли 119
подборт 103
полочки 70, 72
прикрепление прокладки 70
укрепляющая тесьма 70, 72
шлица 102—103
«Куриная лапка», рисунок 18—19

Л

Лацканы
глажение 49
как обрезать
припуски шва 32, 33, 82
определение линии перегиба 51
подгонка 53
скалывание выкройки 49
укрепление 68—73
Линия перегиба
лацкана 50—51
отглаживание 71, 73
отделочная строчка 115
патронка 50—51
плавный перегиб 73
подворотник 65—67
припуски шва
на воротнике и лацканах 82
стежка 43
укрепление тесьмой 12—13, 71, 72
форма полочки 68—73
четкий перегиб 73

М

Маркеры 31
Мелок для разметки 31
прессованный 31
Методы шитья 11—13, 20

нижний край 100—103
петли 116—119
вытачные 14, 116—119
подворотник 65—67
подкладка 109
полочки 73
полы 101—103
пришивание подкладки 106—108
прокладки 20
укрепление полочки 72
швы и швейные
принадлежности 42—45
Мулине 31
разметка 44—45
Муслин
контрольный образец, патронка 50
укрепление спинки 20

Н

Надрезы на припусках швов 33, 39
Наперсток 42
Недодержка при глажении 37
Неполная подкладка 58—59
прикрепление 112—113
Нижний край 11, 100—103
метод с использованием клеевых
материалов 101
подгонка 48—49, 51
подкладка 108
укрепление 55
Нитки
контрастные 91
крученые для петель 115, 122
Ножницы 31

О

Обметывание петли
на машине 116, 119
Обработка срезов 112—113
Обрезание припусков швов 32—33
воротник и лацканы 82
утеплитель 111
шов на горловине 78
Обтачка
горловины спинки 76—78
припуски шва 33
Однобортные пальто и жакет 121
Особые замечания 26—27
Отделочная строчка 15, 114—115
Отложной воротник
с лацканами 64
глажение и обрезание
припусков 82
подготовка воротника
и прокладки 77—78

подшивание припуска
на горловине 83
припуск на изгиб 79
соединение частей жакета 80–81
техника шитья 76–83
Отпечаток края 37
удаление 41

П

Патронка 50–54
Петли
выметные 116, 119
вытачные 14, 103, 116–119
обработка 116–119
порядок работы 64
расположение 117, 121
со шнуром 118–119
Пинцет 42, 81
Плечевой шов, подгонка 48, 51–52
Поворот шва
глажение 39
профилирование 32–33
Подворотник
корректирование выкройки 54
отложной воротник с лацканами
шитье 78
последовательность операций
при шитье 64
соединение частей жакета 80–81
укрепление клеевой
прокладкой 67
укрепление по машинному
методу 67
укрепление по традиционному
методу 66
форма 65–67
Подгонка жакета 48–54
нижнего края 100
подкладки 107
Подготовка ткани 60
Подкладка
вытачной карман 91, 93–95
комбинированный метод 13
машинный метод 13, 109
метод с использованием
клеевых материалов 12
накладной карман 86, 88–89
подготовка выкройки 58–59
пришивание 106–110
ткань в полосу 25
выбор 24–25
с жаккардовым переплетением 24
утепленная 25, 111
цвет 24–25
традиционный метод 12
Подплечники 26, 49
втачной рукав 26, 99
выкройка 26

реглан 26, 29
Подрубочный шов 42, 45, 101
Подушка для глажения 35
Полиэфирное волокно
подкладка 24
саржевая тесьма 27
Потайной шов 42, 44
карманы 88–89
нижний край 108
петли 119
подкладка 107, 110, 113
Предварительная усадка 22, 60–61
Припосаживание
нижнего края 100
оката рукавов 96–98
рукавов подкладки 108
Припуск 48
конструктивный 48
на изгиб 79
на свободное облежание 48
Припуски на швы 32–33, 54, 64
Прозрачная линейка 31, 43
Прокладка 20–23, 55–57,
68–83, 100–103
Профилирование швов 32–33
Пуговицы 11, 26, 116, 121–123

Р

Разметка, принадлежности 31
Размещение выкройки 18, 19
Резец с подложкой 31
Рукава 11
выкройка подкладки 59
долман 14
как добавить шлицу 54
морщины у оката, исправление 52
подгонка 50–51
подкладка 108–109
подплечники 26, 99
прокладка 55, 57
реглан 14
скальвание выкройки 49
техника шитья 96–99
укрепление 55, 57
укрепление оката 27, 96, 98
утепление 111
шлица 15, 103
Ручные швы 42, 45

С

Саржевое переплетение
подкладка 24
Свободное облежание,
припуск 48, 108, 110
Силки 42, 44–45, 64
Сметывание 42, 45
вытачные петли 118
прорезной карман 92
удаление следов 41
укрепление полочки 70
шов на горловине 83
Спущенное плечо 96, 99
Срезы припусков шва
с наклоном 33
Стежка 11
машинный метод 13, 67
подворотник 65–66
техника 42–43
традиционный
метод 12, 65–66, 70
укрепление полочки 69–70
Стойка воротника 65
Строчка по краю
листочка кармана 94
обработка припусков швов 112
отделочная 115
Строчка
фиксирующая 50, 77, 85, 106

Т

Тесьма, хлопчатобумажная
и льняная 27
Точка уступа 65
Трамбовка деревянная 35
воротник и лацканы 82
вытачки 40
нижний край 101
отглаживание швов 39
отстроченный край 115
способы применения 38
шов на горловине 78
Требования к готовому изделию 65
Трикотаж клеевой 20–21
воротник 76

У

Укрепление рукава реглан 57
Укрепление плеча
раскрой прокладки 55, 57
форма полочки 68–70, 72–73
Укрепляющая тесьма 27, 68–75,
96–98

Ф

Фланель

- бейка для оката рукава 98
- подкладка 25
- утепляющая подкладка 25, 111

Флизелин

- клеевой 20–21
- неклеевой 55

потайной 42

«через край» 42, 45

Шпилька деревянная 35

Х

Хлопчатобумажные

- штопальные нитки 31

Ч

«Через край», шов 42, 45

листочка кармана 94

нижний край 101

полочки 71–72

рукав подкладки 108

Ш

Швейные принадлежности

разметка и раскрой 31

ручное шитье 42

Шелковые нитки

воротник и лацканы 82

для ручного шитья 42

Шерстяная прокладка 20, 25, 27,

55, 96, 98

Шлица 15

контрольный образец 51

на рукаве 54, 100, 103

на спинке 49, 51, 53, 100,

102–103

подкладка 59, 110

Шнур для петель 118–119

Шов

«вперед иголкой» 42

внутри вытачанного края 38

«елочка» 42, 44

«крестик» 42, 44

на горловине 83

на клетчатой

и полосатой ткани 18–19

на подкладке 106–107

обработка 112, 113

закрепки 44

на подкладке 108

повороты, надрезы 33, 39

подрубочный 42, 45, 101

Щ

Щипчики и пинцет 42, 81