

Министерство спорта Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградская государственная академия физической культуры»

Кафедра гуманитарных дисциплин и экономики

Пашарина Е.С.

Этика тренера



Волгоград - 2020

**ББК 71.0
П54**



Рецензенты:

Кандидат юридических наук, доцент Смольяков П.П.;

Кандидат философских наук, профессор Москвичев Ю.Н.

Допущено к изданию решением Учебно-методического совета ФГБОУ ВО «ВГАФК» в качестве учебного пособия.

Печатается по решению Ученого совета ФГБОУ ВО «ВГАФК».

Пашарина Е.С.

П54 Этика тренера: учебное пособие / Е.С. Пашарина. – Волгоград: ФГБОУ ВО «ВГАФК», 2020. – 64 с.

Учебное пособие по дисциплине «Основы профессиональной этики тренера» предназначено для студентов очной и заочной форм обучения по направлениям подготовки: 49.04.01 Физическая культура, 49.04.03 Спорт; слушателей курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников сферы физической культуры и спорта.

ББК 71.0

© Е.С. Пашарина, 2019

© ФГБОУ ВО «ВГАФК», 2020



СОДЕРЖАНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ	4
1. Происхождение и взаимосвязь понятий «этика», «мораль», «нравственность», «этикет»	7
2. Педагогическая этика как научная дисциплина.....	14
3. Педагогическая этика в контексте исторического развития.....	17
4. Основные категории педагогической этики.....	25
5. Источники формирования этического опыта у будущих специалистов в сфере физической культуры и спорта.....	31
6. Взаимосвязь понятий «профессиональная этика» и «спортивная этика» в спортивной деятельности.....	41
ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	51
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ	53
ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ	57
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	63





ВВЕДЕНИЕ

Происходящие в российском социуме трансформации в XXI в. выявили необходимость научного осмысления проблемы профессионального спорта в новых жизненных реалиях. В частности, Федеральная целевая программа «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» направлена на развитие, как массового спорта, так и спорта высших достижений. Главная цель ее состоит в развитии физической культуры и спорта, а так же привлечение людей к здоровому образу жизни, достижения российскими спортсменами высоких результатов. Профессия спортсмена требует от спортсмена наличия обязательных физических и психологических данных, а так же колоссальных усилий и неимоверного стремления к достижению результата.

Физическое воспитание подрастающего поколения в Федеральном законе «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» рассматривается как важнейшее направление социальной политики государства. Основная роль в реализации этой политики принадлежит профессионально подготовленным тренерам-преподавателям. Воспитательные функции специалиста по физической культуре и спорту, каким является тренер-преподаватель, не исчерпываются развитием физических способностей (силы, ловкости, выносливости и др.) спортсменов, обеспечивающих достижение высоких спортивных результатов, они должны охватывать все содержание воспитательной работы, в которой этическая составляющая является обязательной частью общей культуры личности, как спортсмена, так и тренера. Примером этического кодекса спортсмена служат слова известной олимпийской клятвы, разработанной в 1913 году Пьером де Кубертенем, который предложил Международному олимпийскому комитету (МОК) возродить ритуал олимпийской клятвы, принимавшейся на Олимпийских играх в Древней Греции: «От имени всех спортсменов я обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских играх, уважая и

соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и во имя чести своих команд». В этих словах отражены гармония силы и духа, воли и чувств, физического и нравственного в личности.

Сама по себе спортивная деятельность не воспитывает позитивных личностных качеств, так что при определенных условиях у спортсмена могут сформироваться отрицательные черты характера (чрезмерное честолюбие, тщеславие, зазнайство, эгоизм и т.п.), если этому не противостоит систематическое целеустремленное нравственное воспитание и самовоспитание спортсмена. Задачи нравственного воспитания в процессе тренировки стоят, прежде всего, перед специалистом по физической культуре и спорту. Как любой педагог, учитель физкультуры, преподаватель физического воспитания или тренер призваны решать задачи по всестороннему развитию личности воспитуемого. Воспитательные функции такого специалиста не исчерпываются руководством физическим образованием и развитием физических способностей. Они должны охватывать всю палитру содержания воспитания, в которой этическая составляющая является обязательной, как части общей культуры личности. Проблемам этического воспитания молодежи средствами физической культуры и спорта посвящены труды известных педагогов и психологов в области спорта (В. В. Белорусова, Т. Т. Джамгаров, М. Л. Набатникова, Н. Г. Озолин, И. Н. Решетень и др.). В исследованиях О. С. Богдановой, Л. И. Божович, Е. В. Бондаревской, А. Г. Ковалева, И. С. Марьенко, А. В. Мудрика, Г. П. Новиковой, Л. И. Рувинского, И. Ф. Свадковского, Н. Е. Щурковой и др. обосновывается потенциал занятий физической культурой и спортом, способствующий физическому, волевому, эстетическому, нравственному воспитанию подрастающего поколения.

Особую актуальность приобретает проблема формирования профессионально-этической культуры у тренеров.

Существуют различные точки зрения относительно спортивной этики. Так, В. В. Белорусова, говоря о возросшей роли морали, нравственного начала в развитии физической культуры и спорта, пишет о профессиональной (спортивной) этике, относящейся к деятельности тренеров, спортивных организаторов, руководителей, судей, врачей и о спортивной этике, изучающей нравственное поведение спортсменов и зрителей.



Спортивная этика как система специальных знаний о морали спорта изучает область морального сознания занимающихся физической культурой и спортом, нравственных отношений и закономерностей их формирования.



1. Происхождение и взаимосвязь понятий «этика», «мораль»,

«нравственность», «этикет»

 ЛАНЬ®

Этика - одна из древнейших отраслей философии, наука о морали (нравственности). Термин «ЭТИКА» происходит от древнегреческого слова «ethos» (нрав, обычай, местопребывание, характер и др.)

Процесс формирования этики начался в середине первого тысячелетия до нашей эры в период античности в Древней Греции, Индии, Китае. Первые попытки философского обобщения моральных процессов, являются прямым продолжением этических размышлений в рамках героического и дидактического эпосов (Гомер и Гесиод), практической мудрости (Семь мудрецов). Уже в ранних памятниках древнегреческой литературы рассматривается соотношение индивидуальной воли и всеобщего блага, необузданных, горячих страстей и умеряющего, трезвого разума, интересов и целей одного индивида с интересами и целями других. Также довольно определенно обозначается та нормативная модель поведения - подчинение индивидуального всеобщему, страстей разуму, живых личностей абстрактным нормам, того, что есть, тому, что должно быть, - которая получает систематическое обоснование в складывающейся философской этике.

Анализ ранних литературных памятников европейской культуры - поэм Гомера (XIV вв. до н. э.), Гесиода (конец VIII начало VII в. до н. э.), изречений «Семи греческих мудрецов» (VII - VI вв. до н. э.), которые отразили разрушение родового строя и становление классовой цивилизации в Греции, свидетельствует, что именно реальные коллизии социально-нравственного развития, в частности противоречия между благом целого (племени, народа, сословия, полиса) и благом отдельных личностей, явились предметом первых этических размышлений. Последовательное рассмотрение



названных источников показывает: этическое мышление складывается и усугубляется по мере того, как формируются абстрактные моральные нормы, возрастает конфликт между ними и реальным поведением людей.

В последствии Аристотель (384- 322 г.г. до н.э.), написавший такие работы, как «Никомахова этика», «Большая этика» и др. ввел в науку понятие «этика», «этический», чтобы обозначить им группу добродетелей, относящихся к характеру человека, подчеркивающих его мужество, уверенность, щедрость и другие качества личности. Науку, которая призвана изучать данные этические добродетели, Аристотель назвал ЭТИКОЙ. Так впервые появилось этот термин в науке. Однако Аристотеля не следует считать первым «этиком». Еще до Аристотеля, различными проблемами морали активно занимались Платон (428-348 г.г. до н.э.) и Сократ (469-399 г.г. до н.э.). Таким образом, в 5 веке до нашей эры этические учения начинают занимать важное место в духовной культуре, что явилось следствием социально-экономического и духовного развития человечества.

Мыслители античности рассмотрели очень многие проблемы морали и создали тот культурный задел, который predetermined в значительной мере развитие этики в последующих столетиях. Этика средних веков стала непосредственным преемником античной культуры (5- 15 вв.). Но во взглядах ученых этой эпохи (Иоанн Златоуст, Августин Аврелий, Фома Аквинский и др.) доминировали христианские догматы, в связи с тотальным господством в обществе религии и церкви.

Новая эпоха, которая зарождалась в недрах античности, - эпоха средневековья требовала другого понимания предмета этики: перехода от понимания морали как совокупности добродетелей к ее пониманию как системы объективных надындивидуальных норм. Исторически этот переход казался связанным с религиозным осмыслением морали.

Если кратко, в двух словах, выразить суть переворота в этике, связанного с переходом от античности к средневековью, то он состоит в том,

что этика стала религиозной. Ее судьба на многие столетия оказалась сопряженной с монотеистической религией - христианством.

В первом письменном документе христианства - "Откровение Иоанна Богослова" Иисус Христос появляется как носитель карающей справедливости, беспощадный мститель. Мотив мести встречается и в более поздних произведениях. Так, евангельский Иисус говорит, что он принес на землю не мир, а меч. Злом, которое подлежало безусловному истреблению, было богатство, ("Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют и где воры подкапывают и крадут". - Матф. 6, 19) беззаконие, насилие, эксплуатация человека человеком, социальное неравенство ("...вы знаете, что князья народов господствуют над ними и вельможи властвуют ими; но между вами да не будет так...". - Матф. 20, 25), национально-племенная рознь ("Здесь нет различия между Иудеем и Еллином, потому что один Господь у всех...". - Рим. 10, 12). Словом, все те общественные отношения, которые составляют кровь и плоть классового общества, "сатанинской" Римской империи.

В относительно самостоятельную дисциплину этика выделилась в конце VIII века. Причиной этому послужило то, что в реальной жизни мораль не существовала изолированно, ее принципы пронизывали все виды человеческой деятельности. Знание о морали формировалось в результате деятельности не только этиков, но и психологов, педагогов, социологов, историков, литературоведов и в ряде других наук, которые непосредственно касаются изучения человека. (Л.А.Попов).

Этическое и оптимистическое становятся господствующими в мировоззрении XVIII века. Считается уже хорошим тоном выражать отвращение ко всему, что хоть в какой-то мере связано с убеждениями, основанными на суеверии. Воля к прогрессу, столь характерная для XVIII столетия, сокрушает, наряду с религиозными, и национальные предрассудки. Передовые умы века зовут к ломке национальных рамок и указывают на человечество как на величину, с которой следует соразмерять идеалы.

Наступает эра авторитета целесообразности и нравственности. Осуществляется великий процесс воспитания в человеке гражданина. Одновременно прилагаются усилия к тому, чтобы каждый человек воспитывался в духе, соответствующем его человеческому достоинству и его благу. Начинается борьба с невежеством.

Этическая мысль конца XIX и всего XX века представляет собой довольно пеструю картину: она рассматривает вечные проблемы человека с различных мировоззренческих позиций. Это глубоко раскрывается в духовных исканиях Ф.М. Достоевского, Л.Н.Толстого, В.С.Соловьева, Н.А.Бердяева, С.Н.Булгакова и др.

Вторая половина XIX - начало XX в. стали временем перелома, знаменовавшего собой конец классической и становление новой, современной философии и этики. Это выразилось в изменении подходов к традиционным проблемам. Классическая философия морали базировалась на культе разума, который должен был открыть и сформулировать принципы устройства мира на началах человечности и справедливости. Нравственность мыслилась как выражение истинной сущности человека, его предназначения как разумного существа. Но развитие истории XIX-XX вв., казалось, полностью опровергло эти ожидания. Разум и наука, хотя и подтвердили свое торжество в познании и подчинении сил природы, обнаружили свое бессилие в устройстве человеческой жизни. И требовались какие-то новые пути для реализации этих ожиданий, либо разоблачение их иллюзорности и избавление человечества от напрасных надежд.

Существенное влияние на развитие этической мысли в России оказало издание классической и новой зарубежной этической литературы. Только в последние пятнадцать лет XIX в. впервые на русском языке были изданы такие работы, как "Этика" Аристотеля (1884), "Этика" Спинозы (1886), "Критика практического разума" Канта (1897), "Свобода воли и основы морали. Две основные проблемы этики" Шопенгауэра (1886), "Так говорил Заратустра" (1898) и "По ту сторону добра и зла" (1900) Ницше, "Основания

этики" Спенсера (1898), "Этика" В. Вундта (1887-1888), "Изложение и критика современных систем морали" (1886), "Будущее морали" (1899) и "Критика новейших систем морали" (1900) А. Фулье, "История и критика современных английских учений о нравственности" Ж.М. Гюйо (1898), "Этика или наука о нравственности" Г. Гефдинга (1898), "Система этики" Ф. Паульсена (1889), "Наука о нравственности" Ф. Кирхнера (1900) и др.

Важное значение имел выход двухтомного труда Ф. Йодля "История этики в новой философии" (1896-1898), под ред. и с предисловием В.С. Соловьева, который отмечал, что на русском языке не существовало до сих пор никакой общей истории нравственных учений - причем не только оригинальной, но и переводной. По мнению Соловьева, этот недостаток был тем более чувствителен, что "пробудившийся в русском обществе с сер. 70-х - конца 80-х годов интерес к философии лежал, прежде всего, в области нравственности, а не умозрительных вопросов". Очевидно, что к концу века этическая мысль в России вышла на уровень европейской этической традиции. Об этом свидетельствуют такие признаки, как:

- 1) всестороннее обоснование метафизических и позитивных начал нравственности;
- 2) систематизация нравственности в рамках философской и богословской мысли;
- 3) разработка теоретических основ этики (сущности, специфики, функций морали) в рамках сравнительного исследования права и нравственности;
- 4) обоснование мировоззренческого потенциала этики, способствующего ее интеграции в социально-политические программы.

К началу XX в. этика была вполне готова стать важным звеном идейной борьбы и политической жизни России, а также существенным фактором, определяющим духовную жизнь общества и его культурный подъем.

Этика XXI века затрагивает жизнь человека во всех сферах: культуре, политике, экологии, педагогике. Изменения в общественной жизни ознаменовались новыми противоречиями и поисками истины человеческого бытия и мироустройства.

"Культура и этика"- эта проблема становится в наше время все более актуальной, ибо развитие цивилизации в XX веке уже подошло к такому рубежу, когда лишенная этического начала культура буржуазного общества все более угрожает благополучию и существованию человека на Земле. Необходимо в полной мере оценить ту опасность, которую представляет для будущего человечества так называемая "массовая культура" буржуазного общества, не имеющая прочных нравственных основ, пропитанная идеями насилия, разбоя, культом секса и непрерывно и длительно растлевающая человеческое достоинство многих поколений. С другой стороны, в нравственном развитии человечества совершается величайшей важности шаг: разуверившиеся в капитализме человечество отворачивается от этики индивидуализма, выродившейся в культ эгоизма и стяжательства, и обращает свои взоры к этике коллективизма («Культура и этика», Альберт Швейцер).

Во-первых, дискурсивная этика основана на принципе нравственности – не вреди человеку, обществу, природе ни словом, ни мыслью, ни делом. Созидай для человека, общества, природы мыслью, словом и делом.

Во-вторых, дискурсивная этика предполагает прямое массовое общение граждан через информационно-коммуникационные системы в режиме реального времени.

В-третьих, дискурсивная этика предлагает динамическую массовую этическую оценку социальным событиям, результаты которой отражаются в режиме реального времени и видны всем. (Юнацкевич П.И.)

В кратком ретроспективном анализе нам удалось проследить, как на протяжении ряда веков формировалась наука этика. Однако до сих пор нет однозначного определения данного понятия.

1.Этика - учение о нравственности (морали), ее происхождении и развитии, о правилах и нормах человеческого поведения, об их обязанностях по отношению друг к другу, к обществу, к государству (философский словарь.)

Этика - это философское учение (объектом которого является мораль), объясняющее и описывающее происхождение и природу нравственности, структуру и социальные функции этого явления. Это наука, ориентированная на повседневные нужды человеческой жизни. (Гойхман О.Я., Надеина Т.М.)





2. Педагогическая этика как научная дисциплина

Этика - это нормы поведения, мораль человека какого-либо класса, общественной или профессиональной группы. (Словарь русского языка.-М.: Русский язык,1988.),

Этика - это кодекс поведения, обеспечивающий нравственный характер взаимоотношений между людьми, который вытекает из их профессиональной этики (Словарь по этике / Под ред. И.С. Кона.-М.,1983).

Таким образом, этика изучает нравственные проблемы жизни человека, дает определение добра и зла, рассматривает различные модели меж-человеческих отношений и поведения человека в обществе.

Не существует единства мнений по поводу соотношения нравственности и морали. Нередко нравственность трактуется как синоним морали, но со времени Гегеля принято различать мораль (нем. Moralität, англ. moral, morality) и нравственность (нем. Sittlichkeit, англ. morals, virtues). Согласно разделению этих понятий, нравственность является внут-ренней установкой человека — в отличие от морали, которая (наряду с законом) является только внешним требованием к поведению индивида.

Мораль - (лат. moralis — касающийся нравов) — один из основных способов нормативной регуляции действий человека в обществе; одна из форм общественного сознания и вид общественных отношений. Мораль охватывает нравственные взгляды и чувства, жизненные ориентации и принципы, цели и мотивы поступков и отношений, проводя границу между добром и злом, совестью и бессовестью, честью и бесчестьем, справедливостью и несправедливостью, нормой и ненормальностью, милосердием и жестокостью и т. д.(В. Кемеров Философская энциклопедия)

Мораль - важнейший способ нормативной регуляции общественных отношений, общения и поведения людей в самых различных сферах общественной жизни (семья, быт, наука, политика, труд и др.). Нормы

морали получают свое идейное выражение в общих представлениях, заповедях, принципах о том, как должно себя вести. Мораль всегда предполагает наличие определенного **НРАВСТВЕННОГО ИДЕАЛА**, образца для подражания, содержание и смысл которого меняются в историческом времени и социальном пространстве, т.е. в различные исторические эпохи у разных народов. Однако в морали должное не всегда совпадает с сущим, с реально существующей нравственной реальностью, фактическими нормами поведения людей. (Лавриненко В.Н.)

Специфика норм морали заключается в следующем:

- ее предписания носят универсальный, общечеловеческий характер и применяются в самых различных жизненных ситуациях,
- моральные нормы опираются на авторитет общественного мнения и на нравственные убеждения отдельного человека.

Нравственность - есть освоенная, внутренне принятая общественная мораль, регулирующая индивидуальное поведение личности, опирающаяся на мировоззренческие убеждения и чувство совести.

Этикет. Категории морали и нравственности, безусловно, оказывают влияние (и порой существенное) на характер речевой коммуникации. При этом большинство философов сегодня не поддерживают идею существования какой-то одной, единственно верной теории морали. В отечественной литературе последних лет специально подчеркивается, что недостаточно понимать мораль как форму общественного сознания или особый механизм регулирования поведения людей, что она является особым духовно-практическим отношением человека к миру. Вместе с тем самые разные концепции морали при обращении к толкованию ценностей жизни оперируют общими понятиями добра и зла; долга и совести, справедливости, счастья и др. (Гойхман О.Я, Надеина Т.М.)

Профессиональная нравственность (мораль) – есть конкретизация общечеловеческих принципов морали применительно к условиям деятельности данной профессии. Можно говорить о специфической

нравственности врача, юриста, учителя и т.д. Конкретные проявления профессиональной нравственности изучает, анализирует профессиональная этика. Профессиональная нравственность и профессиональная этика помогают конкретизировать, реализовать моральные ценности в условиях, подчас сложных, необычных.

Этикет (от франц. *etiquette* – ярлык, этикетка) означает установленный порядок поведения где-либо. Это совокупность правил поведения, касающихся внешнего проявления отношения к людям (обхождения с окружающими, формы обращения и приветствий, поведение в общественных местах, манеры и одежда). Этикет совпадает с общими требованиями вежливости. (Ивакина Н.Н., 84).





3. Педагогическая этика в контексте исторического развития

Педагогическая этика - это составная часть этики, отражающая специфику функционирования морали (нравственности) в условиях целостного педагогического процесса, наука о разных аспектах нравственной деятельности учителя. (Шевченко Л.Л.).

Специфика педагогической этики обусловлена, прежде всего, тем, что педагог имеет дело с весьма хрупким, динамичным «объектом воздействия» - ребенком. Отсюда повышенная деликатность, тактичность, ответственность.

Предметом педагогической этики являются закономерности проявления морали в сознании, поведении, отношениях и деятельности педагога.

Педагогическая этика осуществляет эмпирико-описательную, теоретико- философскую и нормативную функции, которые взаимосвязаны между собой и взаимозависимы.

Основные задачи педагогической этики:

- исследование методологических проблем, сущности, категорий и специфики педагогической морали,
- разработка нравственных аспектов педагогического труда как особого вида педагогической деятельности,
- выявление требований, предъявляемых к нравственному облику учителя,
- изучение сущности и особенностей индивидуального нравственного сознания педагога,
- исследование характера нравственных отношений учителя с учащимися,
- разработка вопросов нравственного воспитания и самовоспитания педагога.

Основные методы исследования педагогической этики тождественны общенаучным методам: теоретический анализ и синтез, наблюдение и эксперимент, анкетирование, социометрия, рейтинг® и др.

Анализ этико-педагогических идей прошлого показывает, что уже в древности существовали как ее сторонники, так и противники. Так, Демокрит призывал строить процесс воспитания, сообразываясь с природой ребенка. Среди методов воспитания представлены скорее методы взаимодействия и убеждения, чем наказания и принуждения.

Этический рационализм отличает взгляды Сократа, требования к воспитателю и ученикам едины - это задача самопознания («познай самого себя»).

Вопросы профессиональной этики учителя впервые поставил М. Квинтилиан. Он не рекомендовал использовать принуждение в обучении. Учитель должен пробуждать положительные чувства ребенка, поощрять его просьбами и похвалами, радоваться его успехам.

Марк Фабий Квинтилиан (ок.35-96 г. г), известный римский педагог-практик, переработал заимствованные из Греции педагогические идеи, дополнил их обширными дидактическими указаниями в своем сочинении "О воспитании оратора". Квинтилиан открыл в Риме свою риторскую школу, которая пользовалась широкой известностью и вскоре приобрела статус государственного учебного заведения.

В школе основательность широкого общего образования сочеталась с глубоким изучением ораторского искусства времени античного классицизма.

Квинтилиан использовал идеи и принципы гуманистической, ненасильственной педагогики. Квинтилиан полагал, что от природы дети обладают всеми физическими и духовными® данными, чтобы успешно овладевать знаниями и получать необходимое образование. Но для этого педагог должен внимательно изучать и учитывать индивидуальные особенности каждого из своих воспитанников, четко ориентируясь на возрастную специфику развития. Квинтилиан теоретически обосновал и

применил в своей практике три метода обучения и воспитания, которые он считал наиболее действенными: подражание, наставление и упражнение. По убеждению Квинтилиана, общественное (школьное) образование имеет больше достоинств по сравнению с индивидуальным (домашним).

Подробно рассматривает вопросы педагогической этики Я.А.Коменский (1592-1670), обращая особое внимание на взаимоотношение педагога и воспитанника. Я.А.Коменский полагал, что необходимо с детства вырабатывать положительные нравственные качества (справедливость, умеренность, мужество, причём под последним он понимал, в частности, настойчивость в труде и др.). Важную роль в нравственном воспитании он отводил примеру взрослых, систематическому приучению детей к полезной деятельности и к выполнению правил поведения. «Никто не может сделать людей нравственными или благочестивыми, кроме нравственного или благочестивого учителя».

Я.А.Коменский «Великая дидактика» 16 правил искусства развивать нравственность

1. Добродетели должны быть внедряемы юношеству все без исключения.

2. Прежде всего основные, или, как их называют «кардинальные» добродетели: мудрость, умеренность, мужество и справедливость.

3. Мудрость юноши должны почерпнуть из хорошего наставления, изучая истинное различие вещей и их достоинство.

4. Умеренности пусть обучаются на протяжении всего времени обучения, привыкая соблюдать умеренность в пище и питье, сие и бодрственном состоянии, в работе и играх, в разговоре и молчании.

5. Мужеству пусть они учатся, преодолевая самих себя, сдерживая свое влечение к излишней беготне или игре вне или за пределами положенного времени, в обуздывании нетерпеливости, ропота, гнева.

6. Справедливости учатся, никого не оскорбляя, воздавая каждому свое, избегая лжи и обмана, проявляя исполнительность и любезность.

7. Особенно необходимые юношеству виды мужества: благородное прямодушие и выносливость в труде.

8. Благородное прямодушие достигается частым общением с благородными людьми и исполнением на их глазах всевозможных поручений.

9. Привычку к труду юноши приобретут в том случае, если постоянно будут заняты каким-либо серьезным или занимательным делом.

10. Особенно необходимо внушить детям родственную справедливости добродетель – готовность услужить другим и охоту к этому.

11. Развитие добродетелей нужно начинать с самых юных лет, прежде чем порок овладеет душой.

12. Добродетелям учатся, постоянно осуществляя честное.

13. Пусть постоянно сияют перед нами примеры порядочной жизни родителей, кормилиц, учителей, сотоварищей.

14. Однако нужно примеры сопровождать наставлениями и правилами жизни для того, чтобы исправлять, дополнять и укреплять подражание.

15. Самым тщательным образом нужно оберегать детей от сообщества испорченных людей, чтобы они не заразились от них.

16. И так как едва ли удастся каким-либо образом быть настолько зоркими, чтобы к детям не могло проникнуть какое-либо зло, то для противодействия дурным нравам совершенно необходима дисциплина.

Проблеме нравственных аспектов воспитания, гуманного отношения к детям особое внимание уделяли Ж.Ж. Руссо (1712- 1772), И.Г. Песталоцци (1746-18270), Я.Корчак (1878-1942). Они были уверены, что любовь учителя к детям может решить все проблемы воспитания.

Духом гуманизма, любовью к детям пронизана книга Я.Корчака «Правила жизни», в ней раскрыты основные нравственные нормы общества. Автор учит детей доброте и чуткости, трудолюбию уважению к людям труда. Его фундаментальный труд «Как любить ребенка» представляет собой синтез размышлений о детях и их воспитании. Центральная идея книги –

обоснование педагогической истины о том, что главное для воспитания – любить ребенка, знать его душу, понимать его мир, видеть в нем равного себе.



Уметь представить себя ребенком. Доброта учителя – основная черта его личности и ведущее профессиональное качество.

Формирование добрых человеческих отношений Я.Корчак не представлял без доверия к воспитанникам. «Доверчивость, вера в людей, - писал он, - не толи это добро, которое можно сохранить и развить в противовес злу, которое порой нельзя устранить, а можно лишь, да и то с трудом, приостановить в развитии?»¹. Чтобы проявлять добрые человеческие отношения к детям, воспитатель, по Я.Корчаку, должен познать себя, отдавать себе отчет в том, на что способен сам. «Ты сам тот ребенок, которого должен раньше, чем других, узнать воспитать, научить», – говорил он, обращаясь к учителю.

Дальше педагог отмечал, что для этого воспитателю важно вместе с ребенком по-детски радоваться и грустить, любить и сердиться, обижаться и стыдиться, опасаться и доверять.

В трудах «Воспитательные моменты», «Право ребенка на уважение», «Правила жизни», «Шутливая педагогика», в художественные произведения для детей и о детях «Когда я снова стану маленьким», «Король Матиуш на безлюдном острове», «Упрямый мальчик», «Кайтусь-волшебник» и др. Я.Корчак призывал и учил проявлять к детям глубочайшее уважение, заботиться о растущей личности, уважать радости и горе, слезы и неудачи ребенка, уважать его тайны и надежды. Я.Корчак показал, что без светлого, радостного детства, прожитого во всей полноте, вся последующая жизнь человека может быть искалечена. Недопустимо унижение, оскорбление достоинства личности ребенка. Человек, униженный в детстве, когда он был совсем беспомощным, может сам превратиться в насильника и тирана.



Современники Я.Корчака отмечали, что он превратил наблюдения за ребенком в науку. Наблюдения замечательного педагога, систематическое

углубление знаний о детях служили не только разработке теоретических положений, но и решению конкретных воспитательных задач. Я.Корчака справедливо называют величайшим гуманистом своего времени. Отличительной чертой и самой сильной стороной его гуманизма была действенность. Его гуманизм это защита детей от законов того времени, которые не позволяли ребенку раскрыть то, что дано ему природой. Основным смыслом педагогической концепции Я.Корчака –ребенок и его благо.

В истории отечественной этико-педагогической мысли данные вопросы были глубоко изучены теоретически и практически в работах К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А.Сухомлинского: только тот педагог может считаться профессионалом, который обладает педагогическим тактом, уважает личность воспитанника, стремится развивать в ребенке все лучшее через привитие ему опыта добрых дел.

.Л.С.Макаренко в сложное время борьбы за победу социализма в первые года советской власти, работая с беспризорными детьми, доказал реальность марксистского тезиса о формировании нового человека в новых исторических условиях. Он создал педагогику и этику коллективного детского труда и стал виднейшим теоретиком и практиком единой трудовой политехнической школы.

Этико-педагогические воззрения и теория нравственного воспитания В.А.Сухомлинского строились на глубоком анализе опыта, накопленного советской педагогикой, а также на основе философского осмысления конкретно-исторических условий, в которых проходила его деятельность. В.А.Сухомлинский поднял серьезную проблему нравственного порядка - значение ценности каждой человеческой личности, необходимости высокогуманного, чуткого и бережного отношения к каждому человеку, особенно к детям. «Тот этап исторического развития, на котором находится ныне наше общество, можно охарактеризовать как возвышение человеческой личности», - писал он.

В.А.Сухомлинский, разрабатывая этико-педагогическую систему коллективных влияний с учетом неповторимой индивидуальности каждого ребенка, на практике утверждал, что всеобщее образование должно осуществляться при уважении и воспитании чувства собственного достоинства ученика, верил в одаренность и талантливость каждого растущего человека (Карпова Н. Л.).

Научное исследование проблемы педагогической этики учителя активизировалось в 60-90 годы, когда профессиональная этика стала предметом межнаучных исследований. Вопросы профессиональной и нравственной культуры педагога, его социальной ответственности перед обществом за воспитание ребенка, проблемы сущности педагогической

«В школе должны быть человеческие, гуманные отношения между воспитателем и его питомцами. Страшным злом является встречающая его грубая, бесконтрольная власть воспитателя - будь то педагог или родитель». В.А. Сухомлинский. Так 80-е годы породили новое направление в педагогике, получившее название «педагогика сотрудничества», в основе которой лежит главный принцип: паритетное отношение сторон, взаимоуважение и взаимопонимание, учет морально-правовых норм в процессе общения. Целеполагающей идеей педагогики сотрудничества являлось стремление педагога помочь ребенку пережить радость познания, стимулировать его активность и творчество.

В современных условиях «педагогика сотрудничества» рассматривается как гуманистическая идея совместной развивающей деятельности учащихся и их учителей, построенная на осознании педагогом и учащимися общности целей в педагогическом процессе. Педагог и ученики в учебно-воспитательном процессе являются равноправными партнерами. При этом педагог выступает как авторитетный советчик, старший товарищ, а учащиеся получают достаточную самостоятельность как в приобретении знаний и опыта, так и в формировании собственной жизненной позиции. Отношение сотрудничества обеспечивают условия для свободного развития

творческой индивидуальности и активности учащихся, а также для воспитания коллективизма, товарищества, взаимопомощи, дисциплинированности.

Педагогическое сотрудничество - явление двустороннее, предполагающее участие в нем обоих субъектов педагогического процесса. Нет учения без увлечения, и нет учения без требований. Здесь нет противоречия - это две стороны «педагогической медали», составляющие ее единство. Нельзя ориентироваться лишь на трудолюбивых, жаждущих знаний и умений, желающих успешно учиться, творчески работающих учащихся. Есть очень способные учащиеся, но немало и таких, которые ленятся, не хотят учиться, которых к этому надо приучать, а иногда - даже принуждать. Но это наши дети, и мы не можем исключить их из сферы нашего педагогического внимания. Педагогическая обязанность каждого учителя (преподавателя, мастера) - постоянно и непременно активизировать процесс обучения, включать каждого ученика в активную учебную и учебно-производственную деятельность. Раз есть разные учащиеся, значит, должны быть и разные подходы к их обучению и воспитанию. Таким образом, педагогическое сотрудничество - это не только взаимодействие, не только доверие и взаимное уважение, но и требовательность, высокая ответственность учащихся. (<http://osvarke.info/>)

Таким образом, педагоги прошлого (П.Абеляр, Э.Римский, Ж.Жерсон, С.Френе и др.) и наши современники (Э.А.Гришин, В.А.Кан-Калик, Я.С.Котингер, И.И.Чернокозов, Л.Л.Шевченко и др.) сформировали общие аспекты этики педагогического профессионализма современного учителя: уважение личности ребенка, его достоинства, постоянное проявление любви к ребенку в процессе обучения и воспитания.

Авторитет мнимой доброты. Проявляется чаще у начинающих учителей в силу отсутствия педагогического опыта. Попустительство, всепрощение приводят к игнорированию всех указаний учителя, над его просьбами воспитанники чаще всего посмеиваются.



5. Источники формирования этического опыта у будущих специалистов в сфере физической культуры и спорта

Физическая культура и спорт являются активными видами деятельности, элементами культуры и средством активного воздействия на процесс формирования сознания, характера молодого человека, его гармоничного развития, формой социально-общественного проявления личности. Наше общество объективно заинтересовано в развитии спорта как физической активности людей, как предпосылка социальной и творческой активности. Формы спортивных отношений связаны с развитием личности спортсмена. Занятия спортом связаны с регулярными, подчас ежедневными тренировками. Они требуют от спортсменов огромной затраты физических сил и времени, активной психической проявление волевых усилий. Участие в соревнованиях, где накал спортивной борьбы достигает крайних пределов, требует не только высокого уровня физических и психических качеств, но и проявления устойчивости моральных свойств личности (Решетень И. Н. Воспитательные возможности спортивного коллектива. М., 1980).

В условиях нашего общества спорт является средством воспитания высоких общественных идеалов, волевых и моральных качеств личности. Спортивная тренировка и соревнования развивают у спортсмена силу воли, целеустремленность, активность, самообладание. Очень важно, чтобы эти свойства личности, будучи выработанными в спортивной деятельности и для неё, становились устойчивыми чертами поведения, проявляющимися во всех сферах деятельности. Приобщаясь к высоким традициям морали и общества, человек развивает своё нравственное сознание. Культура поведения спортсмена – это его воспитанность, и она не задана, не однозначна, это длительный самообразовательный процесс в профессиональной и общественной деятельности. Спортсмен должен быть высоко требователен к себе, но для этого он должен знать и понимать уровни общей культуры общества и свои потенциальные возможности. Спорт не может быть только

грубой культурой мускулов, он – культура ума, чувств, отношений, труда, поведения. Тут человеком управляет и благородство, и вся нравственная ориентация человека (Полетаева Н. Н. Спортивная этика. Алма-Ата, 1987).

Именно с нравственного стержня начинается формирование человеческой личности. Для спорта набор ценностей, основанных на морали, не менее важен, чем самые высокие его достижения. Традиции и выживания в спорте во многом зависят от пути, по которому пойдут спортсмены. С возрастанием роли нравственных начал в жизни общества сама жизнь требует от каждого спортсмена, прежде всего воспитание собственной нравственности. Одной из самых важных задач в среде молодых спортсменов является развитие личности и определение жизненной позиции молодого человека, сознательного отношения к общественному долгу, единству слова и дела, нетерпимости к отклонениям от норм нравственности (Бадрак К. А. Допинг в спорте как проблема нравственности // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка, 2010. № 1. С. 70-72). Многие спортсмены по окончании своей спортивной карьеры переходят в разряд педагогов, тренеров и учителей, продолжая свою деятельность в сфере физической культуры и спорта. И, несомненно, достигают новых вершин в качестве специалистов в этой области. Однако развитие системы высшего образования предъявляет все новые требования к личности специалиста по физической культуре и спорту, его профессиональному мастерству, нравственному потенциалу, психологической и физической готовности к выполнению профессиональной деятельности. В этой связи профессиональную подготовку спортивных педагогов можно рассматривать с позиции целостного подхода подготовки, как педагога, воспитателя, так и профессионала. Следовательно, профессионально-педагогическая культура спортивных педагогов – это высокий уровень проявления специальных знаний, практических умений и навыков, основанный на духовно-нравственном воспитании самой личности. В процессе образования, не имея достаточного этического опыта, выпускники спортивных вузов выпускаются

менее приспособленными к трудностям нравственного характера, не всегда умеют адаптироваться к изменяющимся условиям, иногда теряются в трудных ситуациях. Организовать сотрудничество и сделать участников образовательного процесса равноправными партнёрами позволяет переориентация образования на формирование этического опыта, необходимого в педагогической работе, в спорте, в жизни.

Существуют разные мнения об источниках и процессе формирования этического опыта, в которых авторы упоминают не только о понятиях этического опыта, но и нравственном опыте. Некоторые из них пишут об конфликтных ситуациях, как составной части формирования этического опыта, другие о том, что необходимо учитывать нравственный опыт человечества и т.д.

Все эти мнения будут изложены нами ниже и нам интересны в совокупности, так как, объединяя их, мы будем наблюдать наиболее полную картину формирования этического опыта. Опыт поведения человека, в том числе и нравственного в окружающей его среде складывается из действий, которые он видит, анализирует и сам предпринимает. Действия человека, ставшие его потребностью в поведении, являются привычками. Если нравственные навыки формируются с активным участием сознания и воли, то нравственные привычки могут складываться без усилий сознания самого человека.

Подлинная же привычная форма поведения как черта характера в глубоком смысле слова возникает только на основе убеждений, на основе глубокого осознания действий. Отсюда следует правило, что обогащение нравственного опыта поведения должно идти через продуманную систему формирования навыков и привычек, умение своевременно нейтрализовать дурные навыки и привычки, не допуская их переноса. В целом же поведение индивида определяется его установкой, которая строится на потребности и ситуации, являющихся основными их детерминантами. В процессе формирования нравственного опыта следует учитывать ценность мотивов и

полезность результата поведения, само действие, его характер, т. е. весь совокупный результат поступка, поведения. Ещё одной из граней формирования этического опыта выступает поступок, т.е. сознательное действие, оцениваемое как акт нравственного самоопределения человека, в коем он утверждает себя как личность - в своем отношении к другому человеку, себе самому, группе или обществу, к природе в целом.

Сущность этического опыта раскрывается в нравственных поступках и формируется нравственными поступками же. «Этическая позиция в обществе требует от индивида не только наличия устойчивых принципов, формирование которых предполагает определенный уровень умственного развития, но и готовности поступать в соответствии со своими принципами». (Божович Л. И. Опыт экспериментального изучения произвольного поведения // Вопросы Психологии. 1976. № 4. с. 60).

Исследования Л. И. Божович и ее сотрудников показывают, что направленность личности, в том числе нравственная направленность, закладывается задолго до юношеского возраста. При этом имеет значение как содержание преобладающей мотивации, т. е. является ли она общественно-коллективистической или лично-эгоистической, так ее сила, то, насколько эта мотивация проявляется в конфликтных ситуациях. Большое значение имеют конфликтные ситуации, которые не только выявляют уже существующую нравственную направленность личности, но и формируют ее нравственный опыт (Там же. С. 66). Нравственный опыт личности отчасти формируется из общего нравственного опыта человечества, который является одним из важнейших подразделений общественной культуры - нравственной культуры.

Важно подчеркнуть, что основополагающим моментом нравственной культуры является существующий уровень нравственного развития общества и личности, система нравственных ценностей человека. В свою очередь из нравственной культуры человек черпает необходимые знания, которые анализируются, принимаются или отвергаются по средствам суждений или

поступков, и в конечном итоге преобразуются в нравственный опыт, как положительный, так и отрицательный.

Таким образом, нравственный опыт, как составная часть нравственного опыта человечества включает в себя, во-первых, характерные для определенной конкретно-исторической эпохи нравственные ценности, во-вторых, отношение к этим ценностям, реализованное в моральной способности и готовности общества и личности быть соответствующими назревшим потребностям прогрессивного развития. Так, к нравственному опыту относятся познания и усвоения нравственных ценностей общества, готовность и способность личности не только в творческой реализации устоявшихся моральных ценностей, но и к созданию новых. Непосредственное влияние на формирование этического опыта человека оказывает та сфера деятельности, в которой он находится, то есть сфера физической культуры и спорта.

Значит, можно также сказать, что влияние на формирование этического опыта оказывают и «виды нравственных взаимоотношений, которые складываются в учебно-тренировочном процессе и в соревновательной деятельности» (Незвецкий Р.Ф. Советская спортивная этика. – М., 1982). Содержание нравственных ценностей, источники формирования этического опыта у будущих специалистов в сфере физической культуры и спорта складываются отчасти из видов нравственных взаимоотношений в учебно-тренировочном процессе и в соревновательной деятельности, которые выделил Незвецкий Р.Ф. (Там же. С. 1-64). Вот некоторые из них:

Отношение спортсмена к самому себе. Отношение спортсмена к самому себе – важный показатель нравственности спорта. Самокритичное отношение к своим поступкам, достижениям в спорте, умение трезво оценивать свои возможности и вместе с тем мобилизовать себя на выполнение предельных нагрузок, конструировать себя как личность – необходимые качества спортсмена. Внутренние переживания, успехи и неудачи, отношение ко всему, что происходит со спортсменом в спортивной

деятельности всё это, корректируют и меняют прежний опыт на более новый, измененный нравственный опыт.

Спортсмен – тренер. Авторитет тренера – это синтезированное выражение его профессионально-деловых и нравственных качеств. Личный авторитет завоевывается напряженным повседневным трудом и предполагает наряду с другими качествами, наличие определенных нравственных достоинств, отражающих отношение тренера к своим воспитанникам, самому себе, работе. Тренер служит образцом нравственного поведения, во многом благодаря нему корректируются этические поступки, которые перерастают в привычки и традиции. В конечном счете, спортивный педагог, как и родители, и учителя в школе помогает сформировать тот нравственный стержень, ту нравственную позицию, которая позволяет закрепить нравственные умения и навыки в этический опыт.

Спортсмен – спортсмен. Действенность нравственных отношений в спортивном коллективе заключается в том, что в их основе лежат не личные симпатии или антипатии между членами, например, сборной команды, а отношение спортсменов к своему долгу, общей задаче коллектива и своему месту в нем. Учитывая соревновательные начала и острое соперничество в спорте, следует всемерно воспитывать дружбу и товарищеские отношения в спортивном коллективе. Главное в них – уважение, взаимопомощь, взаимная ответственность, поддержка, чуткость к товарищам и требовательность в первую очередь к себе. Именно здесь спортсмен начинает активную работу по разрешению разного рода этических ситуаций и проблем, руководствуясь своим прежним нравственным опытом, и формируя при этом новый опыт. «Трудно не согласиться с мнением болгарского социолога Стойчева А. (1983), который утверждает, что в спортивных успехах, как в фокусе, отражается степень материальной и духовной культуры общества. Поэтому так высока роль уровня нравственных отношений в спорте, значение нравственных ценностей. Зная содержательную сторону спортивных отношений, тренер, а вернее сказать спортивный педагог, сможет

эффективно и целенаправленно воздействовать на нравственное поведение спортсменов. При этом важно, как грамотно и своевременно тренер применяет методы этического воспитания» (Жукова О. Л. Акмеология физической культуры и спорта. Екатеринбург, 2004).

«Специалисты считают, что без зрелищного спорта физическое воспитание, физическая культура никогда бы не стали общенародной потребностью. Спортивные зрелища служат средством приобщения широких масс к сокровищам общечеловеческой культуры. Известно, что степень получаемой от зрителей поддержки, их одобрение или неодобрение и даже открытая враждебность оказывает заметное влияние на качества и результат выступления спортсмена и команды. Поведение болельщиков является важной частью соревновательной обстановки. Игнорировать влияние болельщиков на спортсменов – значит не придавать важности одному из мощных социальных компонентов окружающей среды, в которой выступают спортсмены. Спортсмен и болельщик, зритель неразлучны так же, как актер и зритель. И настроение на трибунах, безусловно, оказывает воздействие на настроение участников соревнований» (Там же. С. 62).

В зависимости от того как спортсмен выстраивает свои отношения со зрителями, какую нравственную позицию он занимает относительно их и происходящего на спортивных площадках и стадионах именно от этого атлет и будет постигать свою нравственную самооценку и незаменимую значимость. Также на этический опыт спортсмена оказывают и другие «виды нравственных взаимоотношений в учебно-тренировочном процессе и в соревновательной деятельности» (Незвецкий Р.Ф. Советская спортивная этика. – М., 1982): отношение спортсмена к самому себе, отношение спортсмена к тренеру, отношение спортсмена к другому спортсмену, которые мы рассматривали уже в нашей работе.

Рассмотрим некоторые особенности нравственного воспитания студенчества. «Нравственное воспитание студентов – это целенаправленное формирование в процессе учебы морального сознания, развитие

нравственных чувств и выработка навыков и привычек нравственного поведения» (Ахметов С. М. Социально-педагогические аспекты физического и нравственного воспитания личности студента // Физическая культура, спорт – наука и практика. Краснодар, 2008. вып. 1).

Профессор Ахметов С. М. (Там же. С. 2-5) в своей статье выделил несколько этапов формирования нравственного поведения у студентов в процессе обучения в вузе: Первый этап – студент учится принимать требования, предъявляемые к нему преподавателем.

Второй этап – студент принимает требования преподавателя добровольно, осознавая свои обязанности, однако эти требования остаются для него внешним побудителем поступков. Третий этап – нравственные требования, идущие от преподавателя, становятся для студента личными, внутренними требованиями. Четвертый этап – студент активно воздействует на окружающих, стремясь изменить их поведение согласно своим убеждениям и духовным идеалам. «Важнейшая задача нравственного воспитания в период жизни студента – формирование у него умения отстаивать свои моральные принципы, бороться за утверждение своих идеалов. Для решения этой задачи необходимо помочь им увидеть действие наиболее важных нравственных принципов в реальной практике человеческих отношений. Нравственное развитие личности студента происходит на протяжении всей его учебы в вузе. Но, надо признать, что основные черты морального облика студента складывались в дошкольных и школьных образовательных учреждениях, а также в семье. В студенческие же годы происходит лишь совершенствование приобретенных качеств или исправление недостатков воспитания, где особое место занимают самовоспитание и перевоспитание» (Ахметов С. М. Социально-педагогические аспекты ... // Физическая культура, спорт – наука и практика. Краснодар, 2008. вып. 1. С. 4). Воспитывая и придавая должное внимание формированию нравственного опыта в студенческой среде, мы помогаем молодым специалистам более глубоко понять профессию, быстрее влиться в

любой коллектив, адаптироваться в разных условиях работы, а главное помогаем развиваться не просто как педагогу, но и как личности в целом. Знание норм общественной морали, умение этически правильно вести себя в разнообразных ситуациях поможет быть успешным не только в профессиональной деятельности, но и в жизни.

Формирование этического опыта у будущих специалистов в сфере ФК и С это разносторонний, многофакторный процесс. Для понимания сути этого процесса необходимо знать источники и содержания нравственных ценностей в области физической культуры и спорта. Мнения таких авторов, как Божович Л. И., Незвецкий Р.Ф., Жукова О.Л., Ахметов С. М., Бадрак К. А. помогают нам наиболее полно увидеть источники и содержание нравственных ценностей у будущих специалистов в сфере физической культуры и спорта. Анализируя мнения этих ученых и подводя итог размышлений о нравственных ценностях в области физической культуры и спорта, под нравственными ценностями мы понимаем следующее:

а) Общечеловеческая значимость нравственных норм, которыми руководствуются спортсмены, педагоги, их устойчивость и положительное влияние на окружающих людей (друзей, соперников, болельщиков, зрителей и т.д.).

б) Культура ума в познании нового, его отбора, анализа, использование на практике, обоснования совершенствования.

в) Управление чувствами, отношением к своим обязанностям, окружающим людям и поведением.

Условиями формирования этического опыта в сфере физической культуры и спорта являются:

1) Систематическое расширение и углубление нравственных знаний, относящихся к сфере физической культуры и спорта, формирование на этой основе осмысленной нравственной позиции.

2) Постоянное самосовершенствование команды и каждой личности.

3) Постоянное интеллектуальное, нравственное, физическое самосовершенствование.

4) Формирование нравственного опыта, твердых привычек соблюдать этические нормы.

Специалисту в области физической культуры и спорта необходимо обладать всеми качествами высоконравственного человека, основываясь на своем и общепедагогическом этическом опыте. Он должен стремиться к развитию и совершенствованию этих качеств, показывая пример своим воспитанникам не только в спортивной деятельности, но и в жизни. Для этого необходимо знать спортивную этику, правильно пользоваться накопленным этическим опытом и реализовывать основные морально-нравственные идеи спорта.



6. Взаимосвязь понятий «профессиональная этика» и «спортивная этика» в спортивной деятельности

«Педагогическая профессия относится к типу «человек-человек». Этот тип профессии определяется следующими качествами человека: устойчиво хорошим самочувствием в ходе работы с людьми, потребностью в общении, способностью мысленно ставить себя на место другого человека, быстро понимать намерения, помыслы, настроения других людей, быстро разбираться во взаимоотношениях людей, хорошо помнить и держать в уме знания о личных качествах многих и разных людей и т.д.» (Костихина Н.Н. Акмеология физической культуры и спорта. Омск, 2005). «Человеку этой профессиональной схемы свойственно: умение руководить, учить, воспитывать, «осуществлять полезные действия по обслуживанию различных потребностей людей»; умение слушать и выслушивать; речевая (коммуникативная) культура; «душеведческая направленность ума, наблюдательность к проявлениям чувств, ума и характера человека, к его поведению; умение и способность мысленно представлять, моделировать именно его мир, а не приписывать ему свой собственный или иной, знакомый по опыту»; «проектировочный подход к человеку, основанный на уверенности, что человек всегда может стать лучше»; способность к сопереживанию; наблюдательность; «глубокая и оптимистическая убежденность в правильности идеи служения народу в целом»; решение нестандартных ситуаций; высокая степень саморегуляции» (Станкин М. И. Профессиональные способности педагога: Акмеология воспитания и обучения. М., 1998).

Педагог формирует этический опыт другого человека, «как скульптор ваяет свое творение, но имеет дело с живым материалом и творит не один, а вместе с другими людьми и обстоятельствами. Это семья и личность воспитателя, и детский коллектив, и книга, и совершенно непредвиденные ваятели, скажем, знакомые, с которыми подружилась спортсмена улица. У

каждого мастера свой нрав и свой характер, свой почерк и, наконец, свое представление о будущем существе, свой этический и эстетический идеал. У каждого – склонность критически относиться к творчеству соперников» (Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания. СПб., 2001). Нельзя не согласиться с мнением Сухомлинского В. А., который говорил: «Свести все многообразные влияния в одно, добиться, по возможности, гармонии – задача педагога. На пути ученика встречается много учителей. Среди них бывают любимые и нелюбимые, оставившие в душе хорошие воспоминания или дурные, и те, которые не оставили никакого следа.» (Сухомлинский В. А. О воспитании. М., 2003).

«Искусство воспитания имеет своеобразную окраску, в нем ясно видна личность педагога. Ученики очень высоко ценят такие качества как чуткость, тактичность, уважение к ним. И, пожалуй, нет другой такой области человеческой деятельности, кроме педагогической, где бы на результатах работы сказывались личные качества самого работника, его убеждения, выдержка, самообладание. В педагогической литературе отмечается, что не следует быть педагогом человеку злопамятному, имеющему слабое здоровье и плохую дикцию. Профессия учителя массовая. Учить и воспитывать надо все подрастающее поколение, поэтому и учителей требуется много, но массовые профессии почти никогда не бывают престижными для молодежи. Однако работа учителя уникальная творческая. Каждый день, из года в год, преподаватель входит в спортивный зал. Но, ни один класс не повторяет другого. Более того, один и тот же класс постоянно меняется: школьники растут, в классе происходят события, меняется его настроение, увлечения. И каждый раз, входя в спортивный зал, встречаясь с ребятами после уроков, вне школы учитель сталкивается с чем-то новым, что требует наблюдательности, анализа, реакции, каждый раз в чем-то уникальных» (Леонтьев Д. А. От социальных ценностей к личностным: социогенез и феноменология ценностей регуляции деятельности // Вестник Московского университета. М., 1997. № 1. С. 20–27). Общение, как выделяет А.Н.

Леонтьев одно из двух условий процесса присвоения личностью опыта. Вторым условием является деятельность (Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. С. 234).

Формирование педагогической культуры общения учителя с учащимися является важной педагогической проблемой, так как общение как культурно-этическое явление не может быть ограничено овладением нормами этикета, но включает в себя духовно-нравственный компонент культуры. Это объясняется тем, что духовно-нравственная потребность, входя в число базовых компонентов структуры личности, входит также в потребность этического освоения мира. Справедливо мнение некоторых исследователей, что «сущность воспитания – это создание благоприятных условий для самовоспитания человека путем создания поля возможных выборов и их последствий, притом, что окончательное решение должен принимать сам испытуемый» (Смирнов С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: учеб. пособие. М., 2005). Деятельность, как второй компонент не менее важна. Она присутствует во всех сферах жизни. Известно, что среда, реальные общественные отношения, живая практика, конкретный опыт, нравственные ценности и многое, многое другое, в конечном счете, формируют человека, но также надо понимать, что определенные слова и поступки тренера, преподавателя или педагога должны стать одним из ведущих факторов в формировании активной социальной деятельности студентов.

Знание преподавателем основ этики является ключом к успеху не только в его профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни. Более глубокое понимание и освоение разделов этики, таких как педагогическая, профессиональная, спортивная и т.д. дает ему возможность быть более компетентным.

Этика – философская дисциплина, теория морали, наука об объективно необходимых нормах (законах), представлениях, требованиях, реализуемых в

отношении между людьми в процессе общественной жизни. Она включает в себя два основных раздела:

1) общую теоретическую этику как систему универсальных правил, регулирующих отношения человека к другим людям и к окружающему миру

2) этико-прикладные знания и исследования, трансформирующие её общие правила, нормы и принципы поведения применительно к отдельным, конкретным, специальным областям человеческой деятельности.

Если общая этика является всеобщим и фундаментальным знанием, распространяющимся на все многообразные связи отношений людей, существующие в обществе, то этико-прикладные разделы являются сводом нормативных требований в отношениях между людьми в каких-либо специальных сферах их деятельности (Радугин А. А. *Этика: Учебное пособие*. М., 2003).

В процессе исторического развития общества возникли и в настоящее время продолжают существовать всё более конкретные дисциплины этико-прикладного характера: этика семейных отношений, педагогическая этика, биоэтика, спортивная этика и т.д. Среди них важное место занимает профессиональная этика, изучающая применение и реализацию общих норм морали в основной сфере общественной жизни – различных сферах трудовой деятельности. В условиях информационного общества, на путь которого в настоящее время вступило человечество, профессионализм в любой сфере деятельности рассматривается как одно из важнейших моральных качеств личности (Росенко М. Н. *Профессиональная этика. Учебное пособие для вузов*. СПб., 2006).

Профессиональная этика – это совокупность определенных обязанностей и норм поведения, поддерживающих моральный престиж профессиональных групп в обществе. В задачи профессиональной этики входит выявление нравственных норм и оценок, суждений и понятий, характеризующих людей в роли представителей определенной профессии.

Профессиональная этика вырабатывает нормы, стандарты, требования, характерные для определенных видов деятельности (Солоницына А. А. Профессиональная этика и этикет. Владивосток, 2005).

Во-первых, это отношение к общественному труду, к участникам трудового процесса.

Во-вторых, это те моральные отношения, которые возникают в области непосредственного соприкосновения интересов профессиональных групп друг с другом и обществом.

Во всём мире профессионализм и отношение к труду всегда рассматривались как важные качественные характеристики моральной оценки индивида. Отношение к труду и профессионализм в современном обществе всё в большей степени определяют социальный статус личности, её положение в системе общественных отношений, выступают главным условием социальной мобильности – возможности перехода из одних социальных групп, классов в другие. Будучи непосредственно обращенной к специалистам, профессиональная этика формирует нравственную культуру общения. В тоже время она требует от каждого специалиста необходимого уровня образования, творческого отношения к делу, объективной оценки своего труда, внутренней моральной убежденности (Росенко М. Н. Профессиональная этика. Учебное пособие для вузов. С. 132). От того, насколько едины в человеке его профессиональные и нравственные качества, настолько высок будет успех общего и личного дела, цельность личности и мера его творческого потенциала и самовыражения. В полной мере реализовать свой творческий потенциал, быть более успешным и стать высококвалифицированным работником в сфере физической культуры и спорта способствует приобретение этического опыта с помощью педагогической этики.

Она является «самостоятельным разделом этической науки и изучает особенности педагогической морали, выясняет специфику реализации общих принципов нравственности в сфере педагогического труда, раскрывает её

функции, специфику содержания принципов и этических категорий. Также педагогической этикой изучается характер нравственной деятельности учителя и нравственных отношений в профессиональной среде, разрабатываются основы педагогического этикета, представляющего собой совокупность выработанных в учительской среде специфических правил общения, манер поведения и т.п. людей, профессионально занимающихся обучением и воспитанием.

Перед педагогической этикой стоит целый ряд насущных задач (которые могут быть разделены на теоретические и прикладные), в числе которых исследование проблем методологического характера, выяснение структуры и изучения процесса формирования нравственных потребностей учителя, разработка специфики нравственных аспектов педагогического труда, выявление предъявляемых требований к нравственному облику педагога и т.д. Практическая деятельность учителя не всегда соответствует нормам профессиональной этики, что вызвано сложностью и противоречиями педагогической практики, поэтому одна из важных задач педагогической этики в изучении состоянии нравственного сознания педагога» (Писаренко В. И. Педагогическая этика. Минск, 2003). «Педагогическая этика рассматривает сущность основных категорий педагогической морали и моральных ценностей. Моральными ценностями можно назвать систему представлений о добре и зле, справедливости и чести, которые выступают своеобразной оценкой характера жизненных явлений, нравственных достоинств и поступков людей и т.п. К педагогической деятельности применимы все основные моральные понятия, однако отдельные понятия отражают такие черты педагогических воззрений, деятельности и отношений, которые выделяют педагогическую этику в относительно самостоятельный раздел этики. Среди этих категорий профессиональный педагогический долг, педагогическая справедливость, педагогическая честь и педагогический авторитет» (Там же. С. 44). Наряду с профессиональной и педагогической этикой преподавателю в сфере

физической культуры и спорта необходимы знания в области спортивной этики. «Поскольку этика регулирует отношения между субъектами деятельности, то, прежде всего спортивная этика требует от них создавать, поддерживать и укреплять спортивные отношения (в том числе и спортивное поведение), объективно способствующие достижению высших результатов» (Захаров М. А. Социология спорта. Смоленск, 2008).

«Она требует уважительного отношения к партнерам, и особенно к зрителям, как к необходимому условию деятельности (всякого рода скандалы и скандальное поведение здесь допускаются в качестве антуража, своего рода рекламы, то есть опять-таки условий, способствующих успеху деятельности). Спортивная этика не допускает обмана между участниками спортивных отношений. Другое дело секреты (технические, технологические и др.), всегда имеющие место в областях высокоэффективной производственной, коммерческой деятельности, отраслью которой является профессиональный спорт, - этика требует их беречь. Спортивная этика требует от участников спортивных отношений соблюдения корпоративной чести, то есть достойного представления своего клуба, своей организации, публичной демонстрации их престижа. Спортивная этика требует проявлять солидарность, когда дело касается обеспечения, защиты интересов и прав товарищей по профессии, независимо от их клубной и национальной принадлежности. Спортивная этика не позволяет использовать ценности спорта (славу, имя, цвета и знаки клубов) для антигуманистических, антиобщественных или преступных целей» (Сараф М. Я. Профессионализация спорта и спортивная этика // Теория и практика физической культуры. 2001. № 7. С. 33-34).

В научном сообществе есть много разных мнений и точек зрения относительно спортивной этики. Так, например, Н. И. Пономарев (Пономарев Н. И. Физическая культура как элемент культуры общества и человека. СПб., 1996), говорит «о возросшей роли морали, нравственного начала в развитии физической культуры и спорта, пишет о

профессиональной (служебной) этике, относящейся к деятельности тренеров, спортивных организаторов, руководителей, судей, врачей и о спортивной этике, изучающей нравственное поведение спортсменов и зрителей». А специалист в области нравственного воспитания спортсменов В. В. Белорусова (Белорусова В. В. Воспитание в спорте. М., 1974) рассматривает «спортивную этику как форму профессиональной морали спортсменов. Спортивная этика как система специальных знаний о морали спорта изучает область морального сознания занимающихся физической культурой и спортом, нравственных отношений и закономерностей их формирования. В центре ее интересов находится этика спортивных отношений и морального поведения на занятиях и на состязаниях. Спортивная этика закрепляет и отражает в теоретическом плане высокую степень регламентации всех сторон нравственной жизни занимающихся физической культурой и спортом, особенно в большом спорте».

Не маловажное значение в спортивной этике занимает такое понятие как «fair play» или «честная игра». «Честная игра как социальная ценность и социальная норма - родом из спорта, однако получила со временем гораздо более широкое распространение. Она представляет собой культурный вклад спортивной традиции в культуру противостояний в обществе и стала для общества чем-то вроде негласной добродетели в регламентированных правилами конфликтах. Однако в спорте дело сегодня на практике обстоит так, что системы вознаграждения, ориентированные на результат, в которых успех представляет собой абсолютную ценность, неизбежно поощряют нахрапистые и бесчестные стратегии достижения успеха. Зачастую это приводит к расщеплению морали на «тайную мораль успеха» и «официальную мораль сохранения лица» среди спортсменов, организаторов, менеджеров, тренеров.

Допинг, официально осуждаемый, а втайне поощряемый; «тактический фол», требуемый публикой и даже прессой, тайно преподаваемый тренерами, но публично лицемерно отрицаемый, ставят действующего спортсмена перед

дилеммой. Разрываясь между усилившимися требованиями неперменного успеха и благородными идеалами честной игры, благонамеренный спортсмен не достигает цели, да еще и подвергается насмешкам как наивный человек, неисправимый идеалист, дилетант, глупец. Честность и честная игра - слишком важные ценности этической ориентации тренеров, спортсменов и специалистов в области физической культуры и спорта. Напротив, идея и принцип честной игры, при должном контроле и регламентации, поощрении более спокойного отношения к игре, а в особенности - ввиду самостоятельного, ориентированного на переживания, решительного настроения молодого поколения, могут в будущем стать ценностным ориентиром. Контроль и организация (включающие не только санкции, но и стимулы) необходимы для того, чтобы превратить проповеди в реальные нормы. Это верно, как в отношении ограничения скорости на автодорогах, так и в области соблюдения правил честной игры в спорте» (Ленк Х. Этика спорта как культура честной игры. Честное соревнование и структурная дилемма // Неприкосновенный запас. Дебаты о политике и культуре. 2004. № 3. С. 88–94). Мы разделяем мнения таких ученых как Ананьев Б. Г., Костихина Н. Н., Станкин М. И., Леонтьев А. Н. о том, что человек, выбравший профессию педагога должен обладать обширным комплексом разнообразных умений и навыков, а также быть высоконравственным человеком, который помогает ученику формировать этический опыт и является примером. Но надо также отметить, что этический опыт формируется годами на протяжении всей жизни, это весьма разносторонний и длительный процесс, на который влияет не только педагог. На этический опыт влияет и сфера деятельности и условия, в которых протекает эта деятельность. Важно понимать, что регулятором этических или нравственных отношений в спорте по определению Белорусовой В. В. выступает спортивная этика, значит, она может служить одним из инструментов формирования этического опыта будущего преподавателя, учителя или тренера.

Формирование опыта нравственного поведения требует управления и контроля воспитанием, которое способствует последовательному освоению структурных элементов этического поведения. Все три направления этики: профессиональная, педагогическая и спортивная связаны между собой общностью структурных элементов этического опыта, разработанных нами на основе анализа литературных источников. Взаимосвязь этих трех направлений позволяет с разных сторон более полно формировать этический опыт. Каждое из трех направлений этики может постепенно формировать этический опыт по средствам преодоления структурных элементов этического опыта.

От того, как мы воспитаем или воспитываем нравственную культуру будущих специалистов в сфере физической культуры и спорта (ФК и С) будет зависеть, легко или тяжело им будет идти по жизни, потому что человек на протяжении всего своего жизненного пути держит экзамен перед обществом, и чем выше его этическая культура и более богатый нравственный опыт, тем легче ему и окружающим. И, несомненно, зная особенности формирования этического опыта, мы более эффективно и качественно сможем помочь студентам (будущим специалистам в сфере ФК и С) достойно справиться с этим экзаменом.

Перечень вопросов для промежуточной аттестации:

1. Этика, ее сущность и категориальный аппарат.
2. Мораль в системе регуляторов поведения.
3. Понятие отношений, их характеристика.
4. Общение как механизм формирования отношений.
5. Специфика делового общения.
6. Содержание нравственных ценностей, источники формирования этического опыта у будущих специалистов в сфере физической культуры и спорта
7. Взаимосвязь понятий «педагогическая этика», «профессиональная этика», «спортивная этика» и «этический опыт» в спортивной деятельности
8. Коммуникативный аспект общения
9. Перцептивный аспект общения
10. Интерактивный аспект общения
11. Личное влияние и манипуляции в общении
12. Конфликты: виды, структура, стадии протекания
13. Движение «Фейр плей» — квинтэссенция спортивной этики
14. Предпосылки и причины возникновения конфликтных ситуаций в процессе общения Нравственное поведение учителя в конфликтных ситуациях
15. Способы разрешения нравственного конфликта
16. Профессионализм и профессиональная компетентность педагога
17. Профессионально значимые качества личности учителя
18. Кодекс профессиональной этики учителя
19. Источники и программы формирования этики педагогического профессионализма
20. Воспитательный аспект спортивной этики
21. Фанатское движение
22. Этика как философская наука

-
23. Краткая история этики
 24. Спортивная этика как научная дисциплина
 25. Спортивная культура и олимпийская культура
 26. Основные категории педагогической этики
 27. Спортивное поведение
 28. Профессионально-этические представления в области ФКиС
 29. Гуманизация процесса воспитания: проблемы и противоречия
 30. Общая характеристика педагогического общения, его функции и этические принципы
 31. Этика человеческих контактов. Эмпатия и симпатия в общении
 32. Стиль общения педагога и его влияние на обучение, воспитание и развитие личности ребенка
 33. Этическая защита в педагогическом общении
 34. Нравственная культура педагогического общения и пути ее формирования
 35. Речевой этикет в профессиональной деятельности учителя
 36. Актуальные вопросы этико - нравственного поведения и воспитания подрастающего поколения
 37. Формирование этического опыта у тренеров исследования уровня профессионально-этических знаний с помощью педагогических наблюдений
 38. Трудности, препятствующие формированию норм спортивной этики и этического опыта
 39. Методика формирования этического опыта у тренеров
 40. Методика формирования Кодекса профессиональной этики тренера

Тестовые задания

1. Форма общественного сознания и его реализация на практике, утверждающая общественно необходимый тип поведения людей и служащая общесоциальной основой его регулирования

а) этика б) мораль в) нравственность г) эстетика

2. Автором термина «этика» является:

а) Цицерон б) Платон в) Августин г) Аристотель

3. В структуру этического знания не входят следующие науки

а) психология морали б) аксиология в) теория нравственного воспитания г) психология

4. Наиболее общие понятия, отражающие существенные стороны морали и составляющие теоретический аппарат этики как науки: а) категории б) принципы в) нормы г) законы

5. Соответствие человеческих отношений, действий, поступков моральным и правовым нормам, включающее равное воздаяние за определенное деяние

а) справедливость б) долг в) честь г) достоинство д) совесть

6. Черты права:

а) развиваются на едином фундаменте общечеловеческих ценностей

б) нормы складываются стихийно

в) нормы носят формально определенный характер и закрепляются в официальных документах

г) предусматривает широкую свободу выбора

7. Уровень образования и культуры относится к следующему срезу человеческого фактора

а) физиологический б) социальный в) интеллектуально-профессиональный г) духовно-нравственный

8. Точка зрения, согласно которой человек абсолютно свободен, и его выбор произволен: а) фатализм б) волюнтаризм в) авантюризм г) имморализм

9. Этика возникла...

a) более пяти тысяч лет назад; b) в XVII веке; c) более двух с половиной тысяч лет назад; d) в прошлом столетии.

10. Возникновение этики связано с такой личностью как:

a) Цицерон; b) Ксенофан; c) Аристотель; d) Пифагор.

11. Этика является:

a) теоретическим знанием b) регулятором общественных отношений c) отраслью права d) обязательным стандартом поведения

12. Термины «этика», «мораль», «нравственность»:

- a) всегда употребляются как синонимы;
b) в бытовых условиях употребляются как синонимы, но имеют отличия как философские термины;
c) в философии являются синонимами, но в бытовой жизни их значения различны;
d) нет верного варианта ответа.

13. Этика является частью:

a) философии; b) логики; c) гносеологии; d) эстетики.

14. Предмет этики – это:

- a) конкретные факты психической жизни, психические явления, характеризующиеся качественно и количественно;
b) учение о социальной природе, нравственной деятельности, моральных отношений и морального сознания;
c) весь мир, рассматриваемый с точки зрения значимости, ценности его явлений для человечества;
d) законы и формы, приемы и операции мышления, с помощью которых человек познает окружающий мир.

15. Основная задача этики – это:

- a) научить человека мыслить, анализировать и обобщать;
b) строго регулировать жизнь человека и его поведение;

с) оказать помощь человеку в понимании, что есть истинное благо и как найти свой путь к его достижению;

д) верны все варианты ответа.

16. В качестве основных понятий в этике используются:

а) специальные термины;

б) научные термины;

с) слова, употребляющиеся в обыденной жизни;

д) жаргонизмы.

17. Категории этики используются:

а) только при описании строго определенных событий;

б) исключительно при научном описании;

с) при описании различных поступков и разнообразных ситуаций;

д) нет верного варианта ответа.

18. Профессиональная этика - это...

а) форма общественного сознания, регулирующая и оценивающая поведение и действие социальных субъектов;

б) философская наука, объектом изучения которой является мораль: ее сущность, происхождение, функционирование и эволюция в обществе;

с) учение о профессиональной морали, представляющей собой исторически сложившуюся систему нравственных принципов, предписаний, заповедей и норм применительно к особенностям определенных профессий;

д) форма общественного сознания, совокупность принципов, правил и норм, которыми люди руководствуются в своих действиях.

19. К мыслителям, стоявшим у истоков становления профессиональной этики, относятся:

а) Аристотель, Гиппократ;

б) Фома Аквинский, Никола Макиавелли;

с) Августин Блаженный, Иммануил Кант;

д) Пифагор, Геродот.

20. Профессиональные виды этики - это ...

а) направления этических исследований относительно оснований профессиональной деятельности;

б) руководящие начала,  правила, образцы, эталоны, порядок внутренней саморегуляции личности на основе этико-гуманистических идеалов;

в) системы профессиональных норм;

г) те специфические особенности профессиональной деятельности, которые направлены непосредственно на человека в тех или иных условиях его жизни и деятельности в обществе.



Основные термины

АБСОЛЮТИЗМ – содержание нравственных идей с течением времени не изменяется.

АВТОРИТАРИЗМ – власть, основанная на слепом подчинении авторитету.

АДЕКВАТНОСТЬ – соответствие, равнозначность.

АКСИОЛОГИЯ – этико-философское учение о моральных ценностях.

АНТРОПОЦЕНТРИЗМ – ориентация на человека как на высшую ценность мироздания.

АСКЕТИЗМ – отречение от жизненных благ, воздержание, самоограничение.

АХИНСА - непричинение вреда живому существу, характерно для этических учений Индии.

БЫТИЕ – философская категория, обозначающая реальность, существующую объективно, вне и независимо от сознания человека.

ГЕДОНИЗМ – этико-философское учение, ставящее своей главной целью ориентацию на принцип наслаждения, удовольствия.

ГЕНЕЗИС – зарождение, формирование какого-либо явления.

ГУМАНИЗМ – 1) человеколюбие как моральный принцип; 2) этико-философское направление.

ДЕЛИКАТНОСТЬ – качество человека, в основе которого лежит вежливость, тактичность, чуткость.

ДЕОНТОЛОГИЯ – этическое направление, где главное внимание уделяется понятию долга.

ДЕТЕРМИНИЗМ – признание причинной связи и взаимообусловленности всех явлений.

ДЕССИДЕНСТВО – инакомыслие, несогласие с господствующей идеологией.

ДОБРО – наиболее общее понятие морального сознания, одна из важнейших категорий этики. Добро, вместе с своей противоположностью –

злом, является наиболее обобщенной формой разграничения и противопоставления нравственного и безнравственного, имеющего положительное и отрицательное моральное значение того, что отвечает содержанию требований нравственного, и того, что противоречит им.

ДОГМАТИЗМ – некритическое мышление, опирающееся на неоспоримые принципы (догмы), изначально принятые на веру.

ДОЛГ - одна из основных категорий этики, общественная необходимость, выраженная в нравственных требованиях в такой форме, в какой они выступают перед определенной личностью. Категория долга тесно связана с другими понятиями, характеризующими моральную деятельность личности, такими, как ответственность, самосознание, совесть, мотив.

ДРУЖБА – форма межличностных отношений, основанная на общности интересов и взаимной привязанности.

ЗЛО – этическая категория, по своему содержанию является противоположностью добру; и понятие морального сознания, которое служит наиболее обобщенным выражением представлений о безнравственном, противоречащим требованиям морали, заслуживающем осуждения, а также общей абстрактной характеристикой отрицательных моральных качеств.

ИДЕАЛИЗМ – этическое направление, которое предполагает божественное, сверхъестественное обоснование нравственности.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ – опознание, определение.

ИМПЕРАТИВ – моральная норма, содержащая повеление, долженствование.

ИНДЕТЕРМИНИЗМ – отрицание причинной обусловленности вещей и событий.

ИННОВАЦИЯ – открытие, появление нового.

ИНСТРУМЕНТАЛИЗМ – учение в рамках прагматизма, трактующее разум, мышление как инструмент решения реальной ситуации.

ИНТУИТИВИЗМ – течение этики, утверждавшее самоочевидность моральных истин, непостижимость их с помощью разума и рационального анализа.

ИРРАЦИОНАЛИЗМ – отрицание разума как основы познания, ориентация на чувства, эмоции, рациональную веру.

КАТЕГОРИЯ – предельно общее, фундаментальное понятие, отражающее наиболее существенные, закономерные связи и отношения реальной действительности и познания.

КИНИЗМ – школа античной этики, выступавшая за пренебрежение к существующим нормам, провозглашавшая внутреннюю свободу.

КИРЕНАИКИ – школа античной этики, провозглашавшая главным условием для достижения счастья принцип удовольствия.

КОНФОРМИЗМ – приспособленчество, отказ от самостоятельных решений

КРИТЕРИЙ – признак, удостоверяющий истинность или ложность явления.

ЛЮБОВЬ – чувство самоотверженной и глубокой привязанности, сердечного влечения.

МЕНТАЛИТЕТ – определенный образ мышления, склад ума, характер.

МИЗАНТРОПИЯ – нелюбовь к людям, человеконенавистничество.

МИСТИЦИЗМ – познание, основанное на экстатическом общении с потусторонними силами.

МОДАЛЬНОСТЬ – выражение утверждения, пожелания, требования.

НАТУРАЛИЗМ (в этике) – направление, выводящие моральные нормы из законов природы.

МЕНТАЛИТЕТ (ментальность) – определенный образ жизни тип мышления; склад ума и характер чувств.

НЕГАТИВИЗМ – отрицательное отношение к действительности.

НИГИЛИЗМ – отрицание общепринятых моральных норм.

НОНКОНФОРМИЗМ – несогласие, противостояние устоявшимся нормам и порядкам.

ОПТИМИЗМ – вера в лучшее будущее.

ОРТОДОКСАЛЬНЫЙ – неуклонно следующий какому-либо учению.

ОСТРАКИЗМ – гонение, публичное осуждение.

ПАРАДОКС – неожиданное, непривычное рассуждение; противоречивое рассуждение.

ПЛЮРАЛИЗМ – признание множественности фактов или точек зрения.

ПОЗИТИВИЗМ – философское течение, признающее подлинным, позитивное знание, дающееся непосредственно в опыте.

ПРИЯТЕЛЬСТВО – форма межличностных отношений, основанная на дружеской расположенности друг к другу.

ПАЦИФИЗМ – моральное осуждение любого вида насилия и войн, выражающихся в их активном неприятии.

ПЕССИМИЗМ – негативное, упадочническое представление о мире.

ПРАГМАТИЗМ – учение, определяющее истинность моральной теории ее «работоспособностью», «целесообразностью», «практическим результатом».

ПРОТЕСТАНТИЗМ – христианское вероучение, отрицающее роль церкви, и базирующееся на индивидуальной вере.

ПУРИТАНСТВО – строгая нравственность, требующая безукоризненного поведения.

РАЦИОНАЛИЗМ – ориентация познания на разум и логическое мышление.

РЕЛЯТИВИЗМ – множественность, относительность моральных позиций.

РЕФЛЕКСИЯ – философское самоосмысление, самосознание.

РИГОРИЗМ – строгое проведение принципов должностования.

СКЕПТИЦИЗМ (в этике) – сомнение в достоверности моральных истин.

СЕМЬЯ – основанная на браке или кровном родстве малая группа людей, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью.

СОЦИАЛЬНЫЙ ИСТОРИЗМ – этическое направление, в котором природа морали выводится из природы общества.

СОФИСТИКА – 1) словесные ухищрения, преднамеренно вводящие в заблуждения; 2) древнегреческое философское учение.

СТОИЦИЗМ – 1) стойкое перенесение жизненных испытаний; 2) античное философское учение.

СХОЛАСТИКА – 1) формальные рассуждения, оторванные от практики; 2) направление христианской этики, включающее элементы рационализма в теологические рассуждения.

СЦИЕНТИЗМ – абсолютизация роли науки в системе культуры.

ТЕЛЕОЛОГИЯ – учение о целесообразности всего сущего.

ТЕОЛОГИЯ – учение о сущности и действии Бога.

ТОВАРИЩЕСТВО – близость, созданная в процессе совместной деятельности на основе единства интересов, целей, жизненных взглядов.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ – терпимость к чужим верованиям и мнениям.

ТОМИЗМ – религиозная этика и философия на основе учения Фомы Аквинского.

ТОТАЛЕТАРИЗМ – государственная власть, охватывающая все без исключения сферы государственной жизни.

УТИЛИТАРИЗМ – натуралистическая этика, рассматривающая в качестве критерия моральной оценки того или иного поступка ожидаемую от него пользу.

ЭВДЕМОНИЗМ – натуралистическое учение, признающее наивысшей ценностью счастье.

ЭВТАНАЗИЯ – намеренное ускорение смерти безнадежно больного человека с целью прекращения его страданий.

ЭМАНАЦИЯ – мистическое истечение духовного первоначала в материальный мир.

ЭМОТИВИЗМ – учение, сводящее моральные высказывания к выражению эмоций, непроверяемому эмпирически.

ЭМПИРИЗМ – признание опыта и чувственного восприятия единственным достоверным источником познания.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кожевникова, Н.В., Белгородцева Э.И., Гомзякова И.П.: Учебно-методическое пособие /Н.В. Кожевникова, Э.И. Белгородцева, И.П. Гомзякова; НГУ имени П.Ф. Лесгафта. - СПб, 2009
2. Белгородцева, Э.И. Основы педагогической и спортивной этики: учебное пособие. часть 1, 2 / Э.И. Белгородцева, Н.В. Кожевникова; Национальный гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – СПб.: [б.и.], 2010. – 131 с.
3. Ключев С.В. Педагогическое сопровождение воспитательного процесса студентов физкультурного вуза как основа формирования этического опыта // Ученые записки университета Лесгафта. 2015. №1.
4. Профессиональная этика педагога: Учебно-методическое пособие/ Сост. И.В.Тимонина.- Кемерово: 2014.- 200с
5. Костюченко В.Ф. Профессионализм в сфере физической культуры: Учебно-методическое пособие/ СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 2003. – 162 с.
6. Войнар Ю. Профессионализм в сфере физической культуры и его формирование в современных условиях: Учебное пособие/ СПбГЛФК им.П.Ф.Лесгафта , 2002. - 200 с.
7. Кочнева, С.В. Профессиональная этика и этикет: учебно-методическое пособие. Часть I, II/ С.В. Кочнева; Национальный гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – СПб.: [б.и.], 2010. – 81 с.

Учебное пособие



Пашарина Е.С.

Этика тренера

Ответственный за выпуск:

заведующий кафедрой философии профессор Москвичев Ю.Н.



Подписано в печать 30.12.2019.

Усл. печ. листов – 3,6.

Тираж 100 экз. Заказ № 1763.

Отпечатано на множительной технике.

ФГБОУ ВО «Волгоградская государственная академия физической культуры»

400005, г.Волгоград, пр.Ленина, 78.