

**Министерство образования и науки
Республики Казахстан
Казахская государственная академия спорта и туризма**

ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В КАЗАХСТАНЕ

Учебное пособие

Алматы - 2001г.

Таникеев М Т

, Асарбаев А.К. История физической культуры и спорта в Казахстане

Учебное пособие. – Алматы: КазАСТ. 2001г. – 180 с.

В учебном пособии освещается история и проблемы развития физической культуры и спорта в Казахстане, с древнейших времен до наших дней, раскрываются особенности их развития в отдельные периоды истории народов Казахстана.

Работа по всему характеру является историко-социологической. В ней находит отражение широкий круг проблем, представляющий определенный интерес в области общественных наук.

Источниками написания пособия были материалы по этнографии, археологии и фольклора, работы по истории культуры, социология и философия, архивные материалы, данные периодической печати и специальные спортивные материалы, учебное пособие предназначенное специалистам в области «Физическая культура и спорт».

Рекомендован к изданию

Советом УМО по

Специальности 0311.00

«Физическая культура и спорт»

ВВЕДЕНИЕ

Культура принадлежит к числу наиболее сложных общественных явлений

Поскольку культура явление историческое, изучение отдельных ее сторон имеет первостепенное теоретическое и практическое значение. Поэтому важнейшей задачей общественной науки является исследование источников ее происхождения и формирования, обоснования направления и перспектив ее дальнейшего развития.

Частью культуры, состоящих из многогранных и многосторонних явлений, является физическая культура. Она также является продуктом определенных исторических условий развития общества, составляет совокупность исторически возникших результатов духовной деятельности людей.

Проблема использования физической культуры в общественной практике, в быту, изучение контактных явлений, возникающих при этом, и другие – это один из важнейших объектов истории, теории физического воспитания и социологии спорта.

В учебном пособии рассматриваются проблемы развития физической культуры и спорта в Республики Казахстан.

В ней освещаются история проблемы развития физической культуры и спорта в Казахстане с древнейших времен до наших дней, раскрываются особенности их развития в отдельные периоды истории народов Казахстана.

В работе обосновывается положение о том, что физическая культура как важнейший фактор исторического развития общества определяются материальными условиями жизни людей и теми задачами, которые вытекают из этих условий.

Более высокому уровню общественного развития свойственен *более высокий тип физической культуры. Но вместе с тем физическая культура как часть общей культуры имела относительную самостоятельность развития по отношению к развитию общества в целом.* На примере развития физической культуры в Казахстане, можно убедиться, это в данном случае действует не только социальные условия, но также специфика законов различных отраслей культуры в рамках общих законов ее развития.

Учебное пособие по своему характеру является историко-социологической.

В ней находит отражение широкий круг проблем, представляющий определенный интерес в области общественных наук. Это многообразие вопросов привело к тому, что в процессе работы нам приходилось пользоваться не только группой методов,

специфических для теории и истории физической культуры, но по мере необходимости – методами смежных наук. Источниками работы были материалы по этнографии, археологии и фольклора, работы по истории культуры, воспитания, религии, социологии и философии, архивные материалы, данные периодической печати и специальной спортивной литературы.

История физической культуры и спорта имеет большое воспитательное и образовательное значение.

Она способствует формированию конечного мировоззрения, обогащает сознание людей важными событиями и фактами прошлого, воспитывает нравственность, прививает любовь к отечеству, уважения ко всем народам, внесшим свой вклад в становление и развитие физической культуры и спорта.

История физической культуры и спорта учит правильному сочетанию национальных и интернациональных интересов, отвергает всякую проповедь шовинистического и националистического характера.

История физической культуры и спорта дисциплина идеологическая, мировоззренческая.

Ее значение возрастает в свете задач, выдвинутых государственным стандартом основного высшего образования Республики Казахстан по специальности 0311.00 «Физическая культура и спорт»

ГЛАВА I

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В КАЗАХСТАНЕ В ПЕРИОД ПЕРВОБЫТНООБЩИННОГО СТРОЯ

Средняя Азия и Казахстан принадлежат к странам древнейшей культуры» Археологические раскопки свидетельствуют о том, что первобытный человек появился здесь в период палеолита.

В 1969 г. стоянка древнего человека обнаружена на полуострове Мангышлак. По мнению ученых, эта стоянка относится к самым ранним следам первобытного человека, обнаруженным до сих пор на территории Советского Союза¹

Значение этих открытий состоит не только в том, что это вдвинуло историю человеческого общества на территории Казахстана на несколько сот тысяч лет назад, но и помогает точнее и правильнее ответить на вопрос, когда появились первые люди на территории нашей страны и с какого времени развивается их культура.

Древние люди Средней Азии занимались охотой. Изучение мустьерских людей из Тешик-Таша свидетельствует о том, что они были ловкими и смелыми охотниками. Они должны были в совершенстве знать нравы и повадки животных, обладать большой физической силой, выносливостью и ловкостью, ибо этого требовали условия их жизни².

В позднем палеолите появляются копьетапки. Применение копьетапок в этот период говорит о том, что охотничьи действия древнего человека носили сознательный характер.³ Подобные охотничьи орудия и устройства были известны также древним людям Средней Азии. В 1964 г. узбекские ученые, раскапывая под Бухарой стоянку древнего человека эпохи неолита, обнаружили среди каменных орудий труда каменный стабилизатор копья. Известный археолог А. Л. Окладников, изучивший находку, определил, что это - атлатль - специальный камень, который прикреплялся к древку копья для придания этому орудию охоты большей устойчивости в полете и увеличения силы удара.⁴

¹ Здесь жил первобытный человек. "Известия", 1969, 12 февраля.

Н.И.Пономарев» Возникновение и первоначальное развитие физического воспитания "ФК и спорт", М., 1970, стр 50

А. Ф. Анисимов. О наивном реализме первобытных людей
Ежегодник Музея истории религии и атеизма. М., 1959. стр 323-324
Следы древней цивилизации. «Казахстанская правда». 1964. 29

В начале неолитического времени охота на различных животных и птиц была более продуктивней, чем в эпоху палеолита. Появление в качестве основного охотничьего орудия лука и стрел, усовершенствованных каменных орудий создавало условия для накопления запасов пищи, обусловило возможность перехода от охотничьего образа жизни к приручению животных¹.

С появлением новых форм ведения хозяйства более устойчивыми становятся формы организации человеческого общества. Получает свое развитие и завершение материнская родовая община, члены которой состояли из тесно спаянной группы кровных родственников, ведущих счет родства по материнской линии.²

Физические упражнения, возникающие еще в раннем, до религиозном периоде, становятся важными средствами физического воспитания, которые в это время получают свое дальнейшее развитие.³

Воспитанием был занят весь коллектив родового общества, который предъявляет к своим членам определенные требования в области физического развития. Все большее и большее обособление трудовой деятельности людей по половым признакам делает этот процесс более дифференцированным. Это подтверждается этнографическими данными по истории народов Средней Азии и Казахстана.⁴

В период материнского рода популярными становятся состязательные игры, путем которых осуществлялось развитие физических и умственных способностей человека. В основе такого развития лежала подготовка к трудовой деятельности, стремление человека усилить свое воздействие на окружающий мир и заставить активно служить себе силы природы.

ноября

¹ История Казахской ССР, т.1. Издательство АН Каз ССР, Алма-Ата, 1957, стр 18-19.

М.О.Косвен. Очерки истории первобытной культуры, издательство АН СССР М., 1955, стр 108

² Н. И. Пономарев. Указанная работа, стр 80, 106

К. И., Юдахин. Некоторые особенности кара-булакских говоров. Сб. "В В Бартольд". Ташкент, 1927 стр.442. Обычай киргизов (т.СХХХУП) № 9 (сентябрь). 187 г. стр 22-25: К. Л. Задыхина Пережитки возрастных классов у народов Средней Азии Сб. "Родовое общество" Издательство АН СССР. М« 1951. стр.164

При патриархате усиливается процесс дифференциации.¹ процесс воспитания членов общества по половым и возрастным категориям. Юноши и девушки должны были обладать необходимыми в суровых условиях жизни физическими способностями и трудовыми навыками. Это усиливало специализацию средств воспитания.

Этнографические материалы свидетельствуют, что в прошлом у народов Средней Азии и Казахстана дети примерно до трех лет воспитываются в одинаковых условиях, проводят время в совместных играх. Затем наступает другой период, когда девочкам и мальчикам предъявляются разные условия, в зависимости от особенностей производства.² Особенно большое внимание при этом уделяется воспитанию мальчика. Оно состояло из четко определенных переходных ступеней, которым должны были соответствовать специальные средства и методы физического воспитания.³

Исторические сведения подтверждают, что переход из одной возрастной группы в другую был связан с выполнением определенных требований на ловкость, смелость и стойкость, умением применять их в естественных условиях окружающей среды. Например, у древних гуннов мальчики в начале учились стрелять из лука пташек и зверьков, ездить верхом на баране, а несколько подросши стрелять

¹ И. В. Сталин. Соч., т.1, стр.540

² С. Б. Балаубаев, А. М. Голяховская. Социально-бытовая среда казахского ребенка и картинка в его воспитании. "Научная мысль", Ташкент-Самарканд. 1950, № 1, стр.102.

³ А. Володин Туркменская степь и тухмены. Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа, вып. XXXVШ, 1908, стр.55-57, П. Кушнер (Кнышев) Горная Киргизия (социологическая разведка), М. 1929. С.Тр. П9; М. Лавров Кочевники (жизнь в киргизской степи) СПб, 1914. стр.26. П. Инфантьев Этнографические рассказы из жизни татар, киргизов, калмыков-вогулов, башкир и самоедов СПб, 1909, стр. 27; С. П. Толстов К истории древнетюркской социальной терминологии "Вестник древней истории". 1958. № 1, стр.75; В. Л. Вяткин. Карашинский округ. организация в нем войска и события в период 1215-12Г (1800-1805) гг. "Известия Среднеазиатского отдела Государственного русского географического общества". т.ХУШ. 1928. с тр.24-25

зайцев и лисиц и употреблять их в пищу

В дальнейшем подростки, умеющие владеть луком, поступали в конницу¹ У монголов посвящение мальчиков в охотники происходило после охотничьей добычи.² Со стрельбы из лука птиц и мелких зверей начинали свой путь охотника и воина и казахские дети.³

Приведенные данные позволяют заметить их традиционную направленность, в основе которой лежат пережитки и отголоски ранней эпохи, эпохи родового общества.

Изменения в области общественной и производственной жизни приводят к появлению ряда новых явлений в области физической культуры. Содержание ее становится более богатой и разнообразной. Она не носит уже натуралистический характер. Она начинает отражать более сложные явления жизни общества.

Популярными в этот период, наряду с уже ранее известными, становятся различные игры, связанные с метанием костей в цель. Об этом говорят данные археологии.⁴ Появляются настольные игры. Одной из них была игра в тогуз-кумалак. Она была распространена видимо не только на территории Средней Азии и Казахстана.⁵ В древнейших городах долины Инда были найдены различные предметы, в том числе доска для настольной игры, в которой применялись круглые камешки и бобы. Об этой находке английский ученый Э. Маккей пишет, что "все это устройство в высшей степени напоминает игральную доску, распространенную у различных африканских племен".⁶ Советский историк Б. А. Куфтин также

¹ Иакинф. Собрание сочинений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. ч. I, СПб, 1851, стр.2-5

² К. Д. Дссон. История монголов. От Чингиз-хана до Тамерлана, т.1, Чингиз-хан. Иркутск, 1957, стр.185.

³ Р. Карупт Среди киргизов и туркмен на Мангышлаке. Перевод Е. Петри, СПб, 1910, стр 87

⁴ А. Н. Бернштам В горах и долинах Памира и Тянь-Шаня. Сб. "По следам древних культур". Госкультпросветиздат. М., 1954, стр 276; С. Н. Киселев. Древняя история Южной Сибири. Издательство АН СССР, 1951, стр.461

⁵ М. Таникеев. Казахские национальные виды спорта и игры. Казгостиздат, Алма-Ата, 1957, стр 8

⁶ Маккей. Древнейшая культура долины Инда. Издательство

считает, что тогуз-кумалак своим происхождением связан с Северной Африкой.¹ Такого же мнения некоторые зарубежные авторы.²

В 1970 г. казахстанскими археологами были сделаны интересные открытия, свидетельствующие о древнем возрасте тогуз-кумалака. При раскопках древнего поселения периода III-VI вв. до н. э. (Южно-Казахстанская область) ученые обнаружили различные шарики, специально выточенные для игры. В результате тщательного исследования они пришли к выводу, что они служили для игры в тогуз-кумалак. В этом же году в 50 км от г. Джамбула были сделаны новые открытия об этой игре. На одной из скал Бурыйских гор археологи обнаружили рисунок, изображающий доску для игры в тогуз-кумалак. Она на каждой стороне имеет по девять лунок, т.е. столько же, сколько имеют современные доски для игры.³

Исторические данные говорят о том, что различные предметы, специально изготовленные для игры (мяч из шерсти, шар, фехтовальная палка, клюшка, игрушечная праща, игрушечный лук и др.) появляются еще в период материнского рода.⁴ В дальнейшем появляются много других предметов. Но среди них редко встречаются предметы для настольных игр. Шарики и доска для такой игры, какой является тогуз-кумалак, впервые найдены на территории СССР.

При господстве патриархального рода уже началось разложение первобытно общинного строя. Появляется имущественное неравенство. На пастбищах увеличивается количество скота, что приводит к возникновению семейной собственности - первой формы частной собственности. Но возможности значительного увеличения скота были ограничены, ибо пешие пастухи не могли пасти скот далеко от поселков. Для этого необходим был более быстрый способ передвижения. Начинается длительная работа по использованию коня как верхового животного. По мнению отдельных советских историков родиной древнего коневодства являются районы, лежащие на

иностранной литературы. М., 1951, стр.125.

¹ Б. А. Куфтин Киргиз - казаки. Быт и культура. М. 1925, стр 14.

² Culin Stewart. Monkale, the National Game of Afrika Washington, 1806: Huole Thommas De ludis orientalibus Oхоні MDCCXCIV, 1704.

³ А Попов Коня тогуз-кумалак. "Спорт", 1971, 5 апреля

⁴ История физической культуры Издательство "физкультура спорт". М., 1964, стр.12,15,18

параллели при иртышских степей¹

Приручение верхового коня способствовало возникновению новых форм и средств физического воспитания, развитию новых игр и физических упражнений, применяемых в более сложных условиях. На дальнейшее развитие физического воспитания огромное влияние оказывает теперь военное дело. Война, как социальное явление, усиливает значение физической культуры в общественной жизни. Физическая культура используется в интересах подготовки воина, ибо "война... становится постоянным промыслом".²

Наиболее показательной для характеристики развития физической культуры этого периода является использование конных видов игр и физических упражнений. Классическим примером сказанного может послужить возникновение аламан-байги.

Аламан - это один из видов войны, конкретно - набег, совершаемый конным вооруженным отрядом разной величины. Аламаном называли также воин участник набега.³ Аламанство привело к возникновению аламан-байги конных состязаний на дальние дистанции. Об этом говорит само название состязаний: аламан - это воин, боец,⁴ а байга - бега, соревнование.⁵

В период военной демократии военное дело проникало в быт населения и прежде всего в быт верхних слоев разлагающегося родового строя.⁶ Появляются постоянные военные дружины во главе с военным вождем, который чаще всего является вождем племени. Появляются укрепления поселений, развивается культура военной обороны племени от набегов дружин противников. Поселения перерастают, а укрепленные городища с различного рода тынами,

А. Х. Маргулан, К. А. Акишев, М. К. Кадырбаев, А. М. Оразбаев. Древняя культура Центрального Казахстана, издательство «Наука» Каз.ССР, Алма-Ата, 1966, стр. 414.

¹ К. Маркс, Ф. Энгельс Соч., т. 21, стр. 164.

² А. А. Росляков. Аламань. "Советская этнография", 1955, № 2, стр. 42.

³ С. Аманжолов. Вопросы диалектологии и истории казахского языка Казучпедгиз, Алма-Ата, 1959, стр. 540.

⁴ А. Диваев. Древне-киргизские похоронные обычаи "Известия общества археологии, истории и этнографии при императорском Казанском университете", т. XII, вып. 2, 1897, стр. 187.

Н. И. Пономарев. Указанная работа, стр. 171.

рвами, валами и т.п.¹ Укрепленное городище с боевыми башнями были найдено в Казахстане еще в первой половине XIX в.²

В первом тысячелетии до новой эры у древнего населения Казахстана произошел переход к кочевому скотоводству, которое стало ведущей отраслью хозяйства. В это же время происходит объединение племен в племенные союзы.

С жизнью древних кочевников связаны своеобразные стрельбища, обнаруженные в 1970 г. в юго-восточной части Казахстана Мишенями на этих "стрельбищах" служили наскальные изображения различных животных. В ущелье Жалаулы в горах Каратау охотники стреляли по рисунку горного козла. Оружием их служили лук и копьё. На другом наскальном изображении приводится рисунок горного барана. Этот рисунок испещрен следами от наконечников стрел.³

Еще одна древняя мишень обнаружена на гранитном валуне у подножия горы Алтын-Эмель в долине реки Или. На изображении двух горных козлов десятки следов от ударов стрел - свидетельство местной стрельбы.

Следует отметить, что у народов, находившихся на низком уровне развития, широко известны поражения всевозможных изображений, сделанных на песке, стрельба в чучела зверей и т. д.⁴ По мнению крупного советского археолога Н.С.Замятина, древняя изобразительная деятельность была тесно связана с хозяйственной деятельностью. Это подтверждается тем обстоятельством, что предметом изображений в подавляющем большинстве были животные, имевшие наибольшее значение в жизни человека.⁵

Однако изображения, обнаруженные в указанных районах Казахстана, относятся к несколько более позднему периоду, причем, по мнению проф. П. Мариковского, мишени могли служить стрелкам в состязаниях.⁶ Исследования проф. Н. И. Понамарева говорят о том,

История физической культуры. Издательство "ФК и спорт", 1964, стр.16

С. Б. Броневский. Записки о киргиз-кайсаках Средней орды. "Отечественные записки", 1950, ч.45, стр.250.

О. Огнев. Доисторический тир "Известия". 1970. 19 ноября

С. Н. Замятин. Очерки по палеолиту М.-Л., 1961. стр.48,52

Н. И. Понамарев. Указанная работа, стр.71.

О. Огнев. Там же

что "главной причиной появления соревнований была потребность подготовки к вооруженным схваткам тренировка в физических упражнениях превратилась в тренировку с оружием"¹

В середине первого тысячелетия до новой эры на территории Казахстана обитали многочисленные племена, наиболее крупными из которых были: саки, массагеты, савроматы и каспии.

Саки были сильными и воинствующими племенами. Военные и физические качества саков высоко ценились всеми соседними племенами и народностями. Древний историк Дионский называет их "стрелками бьющими из всех стрелков в мире самые искусные"²

Древнегреческий историк Страбон называл саков "азиатскими скифами"³, ибо у них было много общего в хозяйственном и общественном укладе жизни. Скифы «..стрелами пользовались не только на войне, но и на охоте, и на ежедневных упражнениях в стрельбе в цель».⁴ Некоторые виды состязаний скифов заимствовались другими народами. Например, у греков, живших в одно время со скифами, на одной мраморной стене сохранилось изображение юноши, стреляющего из лука вдаль, о том, что эта стрельба не в цель, а вдаль, говорит тот факт, что стрела направлена вверх под углом 35-40° для наиболее выгодной траектории полета. Лук, из которого стреляет греческий юноша, по размеру и форме чисто скифский. Говоря об этом изображении, русский историк Е.Е. Тевяшов пишет, что подобную стрельбу вдаль нужно считать заимствованной у скифов, ибо греки таких состязаний у себя не устраивали⁵

Археологические находки наших дней свидетельствуют о том, что стрельбу из лука вдаль практиковали также сакские племена. Среди многих находок Хантау (юго-западное Прибалхашье Казахской ССР) привлекает внимание фигура женщины с натянутым луком в

Н. И. Понамарев. Указанная работа, стр.222.

Л. П. Баженов. Древние авторы о Средней Азии (У1 в до н.э., III в н.э.). Госиздат научно-технической и социально-экономической литературы Узбекской ССР. Ташкент, 1940, стр.24.

История Казахской ССР, т.1, стр 29

Е.Е. Тевяшов. О назначении боевых отверстий на втулках бронзовых наконечников скифских стрел. СПб. 1910, стр 16.

Е.Е. Тевяшов. К вопросу о происхождении русского языка. "Советская этнография". 1940. № 4, стр 144.

руках.¹ У припавшей на правое колено лучницы стрела направлена вверх под углом, которая рассчитана именно на стрельбу вдаль.

У саков широкое развитие имели конные игры и состязания. До наших дней дошли интересные сведения о крупнейших состязаниях, организованных по случаю торжественного выхода царя Кира в Вавилоне, где убедительную победу в конских бегах одержал сак.²

Среди саков существовал обычай проводить состязание по случаю заключения брачного союза. Согласно этому обычаю, юноши саков могли жениться лишь победив свою невесту в состязании в силе и выносливости.³

Брачные состязания, описанные в античной литературе, имеют большое сходство с казахско-киргизской игрой "кыз-бори" ("волк-дева"). Казахский академик А Х Маргулан пишет, что само название "кыз-бори" нужно считать как обращение к древнему тотему как предмету родовой идеологии, употребляемое при заключении брачного союза. Поединок юноши с девушкой как форма брачного состязания, указывает данный автор, было широко распространенным явлением народов Средней Азии и Казахстана.⁴

Киргизские историки, обращаясь к истории игры кыз-куу, пишут, что в состязаниях раньше могли принять участие только невеста.⁴ Еще более определенную точку зрения выдвигает казахстанский ученый М.Брусиловский, который, в частности, говорит, что игра кыз-куу получила свое развитие от широко распространенной в прошлом игры кыз-бари.⁵

Изучение всех этих данных позволило придти к выводу, что все эти игры были прообразами современной конноспортивной игры кыз-куу (погоня за девушкой), уходящая своими корнями еще к сакскому периоду.⁶ Не случаен поэтому тот факт, что "некоторые бытовые черты саков-кочевников в виде брачного состязания

С.Сморджин. Резцом эпохи неолита "Комсомольская правда". 1966, 14 мая.

² История народов Узбекистана, т.1. Издательство АН Узбекской ССР, Ташкент, 1950. стр.50.

Л.В.Баженов. Указанная работа, стр.25-24.

А Х Маргулан. Из истории городов и строительного искусства древнего Казахстана. Издательство АН Каз ССР. Алма-Ата. 1950, с тр. II.

⁴ Д.Омурзаков. Спорт в Киргизии Киргосиздат, Фрунзе, 1956. стр.62.

М.Брусиловский. Очерки истории физической культуры и спорта в Казахстане. Казгосиздат, Алма-Ата. 1959. стр.127.

⁶ М.Таникеев. Казахские национальные виды спорта и игры. стр 7

сохраняются до наших дней"¹.

Саки были не только прекрасными наездниками и меткими стрелками, а также отличными моряками и пешими воинами. Советский историк А.Н.Бернштам пришел к выводу, что древние жители Средней Азии и Казахстана были людьми высокого роста, с сильной развитой мускулатурой ног². Эти и некоторые другие данные подтверждают, что саки и родственные им племена отличались разносторонностью подготовки, выделялись своими военно-физическими способностями.

На северо-западе Казахстана жили савромагские племена. Савроматы, как и саки, располагали разнообразным оружием. На вооружении у савроматских воинов имелось много типов мечей, копья, лук и стрелы; копья были как с легкими, так и с массивными наконечниками. В детских погребениях савроматов находили наконечники стрел. Это позволяет "уверенно предполагать передачу двигательного опыта в связи с военной направленностью жизни".³

Часть сакских племен и населения составляли массагеты. Геродот, описывая вооружение и образ жизни массагетов, отмечает, что они имеют: копья, стрелы, секиры, шлемы. Сражаются они на конях и пешие. Когда сражаются верхом, массагеты покрывали грудь своих коней медным панцирем.⁴

В условиях военной демократии, военно-физическое воспитание занимает особое место в жизни этих племен. Оно охватывает все слои общества. Геродот пишет: "Начиная с 5-летнего возраста и кончая 25-летним, обучают они детей только трем предметам: верховой езде, стрельбе из лука и правдивости".⁵

Античные авторы особое внимание уделяют женщинам среднеазиатских племен, которые наряду с мужчинами принимали активное участие в общественной жизни и в военных действиях. Об одном из массагетских племен Геродот пишет, что "женщины у него пользуются одинаковым положением с мужчинами".⁶ Некоторые из массагетских женщин являлись племенными вождями.

¹ А.А. Маргулан. Указанная работа, стр.11.

А.Н.Бернштам. Указанная работа, стр.284.

Н.И.Понамарев. Указанная работа, стр.196.

Геродот. История. I, 215 «Древние авторы о Средней Азии», стр.21

Геродот. История, I,58.

⁶ Геродот. История. IУ. 25,27

Воинственными и отважными были савроматские женщины "Я знаю савроматских женщин. - отмечал Климент Александрийский, которые занимаются военным делом не меньше мужчин".¹ По описанию Геродота женщины савроматов ездили верхом на охоту, носили мужскую одежду, ни одна девушка не выходила замуж, пока не убьет врага. Женщины у этих племен хорошо сражались и верхом и пешими,² что и говорит о их отличных физических качествах.

Высокие требования к физической подготовленности, к овладению военным искусством выдвигались сакским женщинам.³ Диодор пишет, что в одно время у савроматов царствовала женщина с воинственными склонностями. "Вообще женщины у этого племени мужественные и делают с мужьями опасность войны",⁴ По описанию Климента Александрийского "сакские женщины, когда обращались притворно в бегство, стреляли с коней, оборачиваясь назад, как делают это мужчины".⁵

На рубеже IY-III вв. до н. э. на территории Казахстана образовались новые племенные союзы. Здесь обитали также и племена, которые не входили в какие-либо крупные племенные союзы. Но в истории лучше известны более крупные племенные союзы, какими являлись, например, аланы, кангюи и усунь.

Аланы - потомки савроматов - населяли территорию Западного Казахстана. Аланы выбирали своими вождями только того, кто отличался своими военными подвигами. Римские писатели считали их "суровыми и вечно воинственными"⁶ Аланы были высоки ростом и славилась красотой Молодежь у них с раннего возраста обучалась искусству верховой езды и стрельбе из лука.⁷ У аланского населения были широко развиты различные военно-физические упражнения. Латинский историк Марпеллан говорил об аланах, что "все они вследствие разнообразных упражнений являются дельными

История Казахской ССР, стр.56-57.

² Геродот, история IY, IO-II7. Страбон География. XI.8.6-8

³ С.И.Брагинский. Из истории таджикской народной поэзии. Издательство АН СССР.М., 1956, с.р.155.

⁴ Диодор. Библиотека, II,55-54.

⁵ Климент Александрийский. Ковры. IY. УШ. 62.

История Казахской ССР. т I. Казогиз, Алма-Ата. 1949, стр 5.

История Казахской ССР. Там же.

воинами".¹

Китайские источники указывают, что аланы "в обыкновенных совершено сходствуют с кангюем"² Основная часть кангюйцев населяла районы Кара-Тау и среднее течение реки Сыр-Дарья. Физическое воспитание кангюйцев также должно было иметь резко выраженную военную направленность, ибо на них не могли не влиять быт и образ жизни аланов.

Племенные союзы усуней находились в тесных экономических, политических и культурных взаимоотношениях с племенными союзами кангюй и аланов. Культура усуней, как и культура аланов и кангюй, являлась закономерным продолжением культуры сакских племен, которая включила в себя и развила дальше ее основные элементы.³ Физическая культура усуней отличается уже большей разнообразностью, более гибкими методами ее применения.

Среди усуней были наиболее широко развиты конные виды физических упражнений. Конные бега и скачки являлись весьма популярными, входили в программу различного народного торжества и празднества. Очень интересными в этом смысле нужно считать данные археологических открытий, сделанных учеными Казахстана в районе реки Иссык Алма-Атинской области. Здесь среди многочисленных находок была найдена скульптура (бронзовый светильник) с изображением коня и сидящего человека. Академик А.Х. Маргулан, оценивая значение этой находки в смысле изучения культуры и быта усуньских племен, пишет, что завязанный хвост и гладко причесанная грива говорят об аламан - байге. По его мнению на скульптуре изображена скаковая лошадь для дальних дистанций.⁴ О быте усуней говорит другая скульптура, изображающая также скакового коня. Она найдена во время археологических работ близ Алма-Аты на берегу реки Каргалы.⁵

Коневодству большое значение придавалось и на востоке

¹ Цит. по Н.И. Пономареву. Указанная работа, стр. 196
История Казахской ССР, 1957, стр. 41.

² История Казахской ССР, 1957, стр. 49

³ А. Маргулан. Конне заманнын куэллиги "Социалистик Казахстан", 1956, 20 декабря

⁴ А. Маргулан. Конне заманнын куэллиги "Социалистик Казахстан", 1956, 20 декабря

Казахстана - в районе горного Алтая. Советские историки В.О.Витт,¹ С.И.Руденко², В.И.Цалкин³ доказали, что жители этих районов обладали прекрасными высоко породными верховыми лошадьми. Древние племена и народности Средней Азии и Казахстана большое внимание уделяли предметам конского снаряжения. А в отношении самих седел можно сказать, что они впервые появились у скифо-сакских племен.⁴ Сакские седла, очень удобные для верховой езды, несомненно сыграли большую роль в создании славы о сакских и следующих за ними племенах как прекрасных наездниках и непревзойденных конных стрелках. На хорошо оседланной лошади не только удобно скакать, но и метко стрелять. Кроме того, сама форма лука давала известное удобство для стрельбы с лошади. Например, усуньский составной лук имел форму букв "М", что было удобно для стрельбы с лошади.⁵ Для этой же цели приспособляли не только предметы вооружения. Исследования С.И.Руденко показали, что существовал обычай подстригать верховых коней, ибо развивающаяся грива сильно мешает всаднику при стрельбе из лука.⁶

У древних кочевников Казахстана условиям кочевого образа жизни была подчинена вся культура как духовная, так и материальная. Юрта, имеющая круглую форму, была устлана кошками. В одной ее половине находилось ложе. Рядом с постелью висел лук, колчан со стрелами, плетка (камча), железный меч, конская уздечка, принадлежавшие мужчине-воину.

На второй половине юрты находились различные предметы домашнего хозяйства, принадлежавшие женщине. Женщины, как и мужчины, имели шерстяные шаровары, заправленные в сапоги.

В.О.Витт. Лошади Пазырыкских курганов. "Советская археология", 1952, Т ХУІ, стр.172-175.

² С.И.Руденко. Культура населения горного Алтая в скифское время. Издательство АН СССР, М.-Л. 1955, стр.150.

³ В.И.Цалкин. Домашние и дикие животные Северного Причерноморья в эпоху раннего желе за."Материалы и исследования по археологии СССР", 1960, стр.44.

⁴ С.И.Руденко. Сокровища пазырыкских курганов. Сб. "По следам древних культур". Госкультпросветиздат, м. 1951, стр.126.
История Казахской ССР, 1957, стр.50.

С.И.Руденко. Культура населения Горного Алтая в скифское время, стр.120

Широкий подол платья сделан для того, чтобы удобно было женщине легко вскочить в седло. Одним словом, "все в быту, от жилища до покроя одежды, приспособлены для кочевания".¹

Ведению кочевого хозяйства и военного образа жизни была подчинена физическая культура. По меткому определению Адама Смита "бег, борьба, фехтование, метание дротика и стрельба из лука - обычное времяпровождение тех, кто живет на открытом воздухе.."

Богата и разнообразна была культура предков современных народов Средней Азии и Казахстана, которые вели оседлый образ жизни. Основу физической культуры оседлого населения составляли бег, ходьба, метание, плавание, лазание и некоторые другие физические упражнения. Популярными были акробатика и канатоходство. В археологических материалах фигуры акробатов встречаются наряду с фигурами танцоров и музыкантов.² Видимо выступления канатоходцев и акробатов носили театрализованный характер. Об этом говорит тот факт, что выступления искусных акробатов и канатоходцев восхищали не только жителей Средней Азии, но и других стран (Греция, Византия, Персия)³ Исторические памятники свидетельствуют, что жители Средней Азии и Казахстана были большими любителями музыки и театрального зрелища.⁴

Племена и народности Средней Азии и Казахстана были знакомы с некоторыми традициями и бытом древней Греции. Александр Македонский (IV в. до н.э.) в период своего пребывания в Средней Азии поддерживал традицию олимпийских игр. Для проведения пышных гимнастических и музыкальных выступлений участники доставлялись иногда из самой Греции.⁵ В этот период в ряде районов Средней Азии проводится различного рода состязания

¹ А. Н. Бернштам. Указанная работа, стр. 288.

² Адам Смит. Исследование о природе и причинах богатства народов. т. II, М.-Л., 1955, стр. 256.

³ К. Н. Тревер. Памятники греко-бактрийского искусства. Издательство АН СССР, М.-Л., 1940, стр. 26.

⁴ Т. Суяркулов, Н. Турсунов. Таджикский спорт. Таджикосиздат, Душанбе, 1963, стр. 6.

⁵ З. Г. А. Цугаченкова. Сосуд из Термеза с вакхической сценой. "Вестник древней истории" 1951 № 1, стр. 155. М. Е. Массон. В Южно-Туркменистанской археологической экспедиции. "Известия АН СССР", т. VII, 1950, № 2, стр. 188-192. М. Е. Массон. Шах-ика фрагмента скульптурного карниза первых веков нашей эры. Материалы Узкомстариса, вып. I. Гашкент, 1955, стр. 11.

⁶ С. Д. Синицын. Указанная работа, стр. 72.

наподобие древнегреческих олимпийских игр.¹

Племена Средней Азии и Казахстана еще до Александра Македонского участвовали в походах персидского царя Дария на Грецию, позаимствовали многие физические упражнения и игры греческой физической культуры. Затем они распространяли их в родных местах, придавая им характер, близкий к жизни и быту своего народа.²

Однако влияние греческой физической культуры было не односторонним. Здесь имело место взаимное проникновение, взаимообогащение двух культур, составной частью которых была физическая культура. Поданным советских историков в этот период обогащалась культура не только Средней Азии, но и самой Греции.³

Последние данные науки с территорией Казахстана связывают возникновение некоторых видов физических упражнений и игр, ставшими теперь классическими видами. В 1964 г. экспедиция Академии наук Казахской ССР, ведя раскопки у Борового озера (Кокчетавская область) обнаружила пару коньков, сделанных из голенной кости лошади. Коньки датируются 13-12 веками до н.э.⁴

В 1970 г. этнографической экспедицией Академии наук Казахстана в Алакульском районе Талды-Курганской области была найдена 64-клеточная шахматная доска. Напомним, что индийские шахматы также являются 64-клеточными. Но алакульские шахматы намного старше индийских. Видный казахский ученый Г. Мусабаев считает, что этим шахматам по меньшей мере три тысячи лет и распространение их связано с территорией древних усуньских племен Казахстана.⁵ Данная находка открывает новую полосу в истории этой замечательной игры и расширяет границу ее происхождения.⁶

Такова общая картина развития физической культуры на

¹ Н. Турсунов. Таджикские национальные виды спорта и игры и их воспитательное значение. Автореферат диссертации. Душанбе, 1964, стр. 6.

² Т. Суяркулов, Н. Турсунов. Указанная работа, стр. 6.

³ История Узбекистана, стр. 100.

⁴ Е. Логинов. Самые древние коньки. "Ленинская смена", 1964, 19 сентября, "Известия", 1964, 20 октября

⁵ Г. Мусабаев. Моденнет куалары "Казахстан зүебиет!". 1970, 51 января.

⁶ А. Мустафин. Алакул шахматы "Спорт", 1970, 11 апреля

территории Казахстана в период первобытнообщинного строя и образования племенных союзов. Физическая культура включала в себя верховую езду, фехтование, стрельбу из лука, борьбу, кулачный бой, бег и другие. Популярными были игры в бабки и настольные игры. Племена Казахстана устраивали различные празднества, на которых состязались в силе, ловкости, смелости.

Древнее население Казахстана миновало рабовладельческий способ производства. Рабовладельческий уклад не развился дальше и не перерос в общественно-экономическую формацию. Поэтому следующей общественно-экономической формацией явился феодальный строй, где физическая культура получила свое дальнейшее развитие в соответствии с особенностями и закономерностями этой эпохи.

ГЛАВА II

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПЕРИОД СЛОЖЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ФЕОДАЛИЗМА НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАХСТАНА

(С начала УІ в. до 50 гг. ХУІІІ столетия)

С УІ в. н.э. на территории Казахстана начинают складываться феодальные отношения. Развитие феодальных отношений происходило в условиях кочевого скотоводческого хозяйства. В южных районах Казахстана наряду со скотоводством, развивалось земледелие.

Жизнь кочевника была сопряжена с определенными трудностями. Передвижение с места на место, постоянный уход за скотом и многие другие особенности кочевого хозяйства предъявляли высокие требования к членам общества. Так, если раньше подростки и юноши кочевников, прошедшие испытания на силу, ловкость и стойкость, выполняли в некотором роде второстепенную роль в хозяйстве (посильный, наблюдатель, охранник и т.п.), то этого теперь было дивно недостаточно. Все более развивающееся скотоводство требовало более ранней подготовки подрастающего поколения к трудовой деятельности. Известно, что даже в недалеком прошлом подростки и юноши кочевых народов после перехода в группу молодежи повсеместно являлись пастухами, а в отдельных случаях охотниками с ловчими птицами и собаками¹.

В середине УІ в. в Монголии образовалось обширное государственное объединение раннефеодального типа Тюркский каганат, который просуществовал недолго. В 581 г. он распался на два самостоятельных каганата: восточно-тюркский с центром в Монголии и западно-тюркский с центром в Семиречье.

Преемниками и продолжателями культуры предшествующего времени, т.е. культуры саков, кангюй, усуньей и других явились теперь племена и народности, вошедшие в состав нового государства. В период Тюркского каганата на территории Казахстана возникают десятки городов и культурных центров. Крупнейшим торговым центром становится город Тараз (на месте современного Джамбула). Традиционные ярмарки, на которые съезжались купцы, музыканты, певцы, искусные наездники, меткие

К. Л. Задыхина. Указанная работа, стр. 176. С. А. Козин. Сокровенное сказание Юань Чао Би-шу, т. I, М., 1941, стр. 87.

стрелки из лука, известные борцы и силачи, проводились в этих городах.¹

В период Тюркского каганата особенно большое развитие получают конные виды физических упражнений.² Лошади в жизни тюркских племен играют не только огромную хозяйственную роль, но и имеют исключительно важное значение в их военной деятельности. Недаром арабские источники подтверждают: "Если бы ты изучая деятельность жизни тюрка и сосчитал дни ее, то нашел бы, что он сидел на спине своей лошади больше, чем на поверхности земли".³

Праздники, обычай и обряды, связанные с глубокой древностью продолжали бытовать и в период тюркского каганата. Многие из них были тесно переплетены с элементами физической культуры. Так, например, празднование Науруз за (нового года) сопровождалось ритуальным единоборством.⁴

Науруз является одним из самых больших и веселых праздников. Различными играми, состязаниями и песнями встречали его повсеместно, на всей территории Казахстана. Интересными были игры "Ақ-боран", "Калтыраук-кемпир", состязания тина перетягивания.⁵ Большой популярностью пользовались игры "Бртекузем" "Кеш-кузем", "Камыз мурындыктан", страдающие трудовые процесса.⁶

В УП в. Средняя Азия была завоевана войсками арабского халифата. Арабские завоеватели силой оружия насаждали свою религию – ислам. Чтобы ислам стал господствующей религией, арабы жестоко наказывали неверующих. В УШ в. ислам стал проникать в

М.Таникев. Казахские национальные виды спорта и игры, стр. 8-9.

² Л.П.Соколов. Физическая культура и спорт в Киргизской ССР за годы Советской власти (1917-1965 гг.). Исторический очерк. Диссертация. Фрунзе, 1965, стр.6

³ А.М.Мандельштам. Характеристика торок IX века в послании фатху бен Хакану ол-Джахида. Труды института истории, археологии и этнографии АН Каз ССР. Алма-Ата, 1965, стр.251

История Казахской ССР, 1957, стр.59

⁴ Ш.Хусаинов И.Дюйсенбаев. Элементы театрального зрелища в казахском народном творчестве. Известия АН КазССР, серия искусствоведения, вып.1, 1950, стр.16.

⁶ К.Мухамеджанов. Казак театры тарыхыш зертеудин кейбір мәселелері "Социалистік Қазақстан". 1958. 9 октябры

Южный Казахстан. В X в. он проник в Семиречье, затем и в степи Центрального Казахстана.

Распространение ислама имело отрицательное значение в развитии физической культуры. Сторонники ислама пытаются придать религиозный характер различным формам народных игр и развлечений, опутать религиозной оболочкой их содержание. Особенно вредными были исламские праздники и обряды, подрывающие здоровье верующих.¹

Ислам отравлял сознание народа ядом фанатизма, используя для этого все средства и методы, в том числе и физическую культуру.² Например, стремление использовать физическую культуру в целях распространения-идеи ислама чувствуется в известной арабской легенде о халифе Али ибн Абу Талибе.³

Ислам требовал абсолютного подчинения догмам религии во всех случаях жизни. Если находились нарушители, то «тогда они объединились под предводительством какого-нибудь пророка Махди, чтобы наказать изменников»,- писал Ф Энгельс.⁴ Однако ислам не так сильно запустил свои корни в Казахстане, чем в других районах Средней Азии. Основная масса кочевников Северного и Центрального Казахстана в течение долгого времени не поддавалась мусульманству,⁵ не случайно поэтому у казахов даже в XIX в., как об этом свидетельствует первый казахский ученый Ч.Валиханов, живучими были элементы до мусульманских представлений.⁶

Пребывание арабов в Средней Азии было не только отрицательным явлением в жизни местного населения, исторические источники подтверждают, что ислам сыграл известную роль в развитии культуры,⁷ в том числе шахматной культуры. Игра в

¹ См. специальную главу данной диссертации

² С. Муқанов. Балуан-Шолак «Сборник современной казахской литературы». Гослитиздат, М, 1941, стр 610

³ Али ибн Абу Талиб – год рождения не известен, умер в 661 году. (см «Краткий научно-атеистический словарь» Издательство «Наука», М., 1964, стр. 15).

⁴ К Маркс и Ф Энгельс Соч. т.XV. стр 610.

⁵ Х.Бисенов. Происхождение и классовая сущность ислама "Коммунист Казахстана", 1955. № 10, стр.54.

⁶ Ч Валиханов Избранные произведения Казгослитиздат А.Има-Ата, 1958, стр.187.

шахматы была известна в Средней Азии еще до появления в этих местах арабов.¹ Но последние, которые увлекались этой игрой, не могли не способствовать ее популяризации.

В Средней Азии шахматы получили свое дальнейшее развитие, где в игру был введен ряд новых элементов, в частности, в нее стали играть теперь не четверо, как было это раньше, а двое игроков. Сама игра стала называться шагранжем.²

Средняя Азия выдвинула первых известных шахматистов, живших в VIII-IX вв. К ним относятся Абу-Гафиз-аль-шатранджи, Зайраб и другие. В 819 г. в Хорасане был проведен матч между Абдал Джафаром и Джабиром Зайрабом.³ Прославленным игроком в шахматы был раб Зайраба Наим-ал-Хадим. Одна из задач, составленная Наим-ал-Хадимом, представляет определенный теоретический и практический интерес и по сей день.⁴ Уже в то время (899 г.) была написана книга о шахматах. Эта книга, автором которой являлся Серазши, носила название "Книга о шахматах высшего класса".⁵

Шахматы в Средней Азии с каждым годом получают все больше и больше поклонников, становятся традиционной формой культуры. Имена первоклассных игроков становятся известными в мире шахматного искусства. Таким именно шахматистом был Абу-Бакр-Ас-Сули. Этим замечательным игроком и теоретиком были написаны две рукописные книги на арабском языке, в которых он собрал и обработал все предыдущие исследования по шагранджу и дал много собственных анализов начал и окончаний табиий и маисуб.⁶

В Средней Азии при раскопках были найдены две шахматные

1. В.Н.Панов. Курс дебютов, издательство "физкультура и спорт", М., 1957, стр.7.

2. В.Н.Панов. Курс дебютов. Издательство «физкультура и спорт», М., 1957, стр. 7.

3. Ю.С.Шоломицкий. физическая культура и спорт в Советской Средней Азии и сопредельных странах востока "Материалы научной конференции по истории, организации и социологии физической культуры и спорта, посвященной 100-летию со дня рождения В.И.Ленина. Ташкент-Самарканд, 1969, стр.47

4. В.Н.Панов. Указанная работа, стр.7

5. Ю.С.Шоломицкий. Указанная работа, стр.47.

6. В.Н.Панов. Указанная работа, стр.8.

фигурки. Одна из них представляет собой вырезанную из слоновой кости фигуру всадника с палицей, другая фигурка, также из слоновой кости, большую хищную птицу, сидящую на утесе с какой-то водяной птицей в когтях.¹ Коран запрещает изображать людей и животных, поэтому появление этих фигур - явное нарушение законов ислама. Однако в это время (УШ-IX вв.) истолкователи Корана не доводили его положения до таких крайностей. Но уже в X в. один из арабских путешественников, побывавший в Индии, писал, что он не видел шахматные фигуры, изображавшие людей и животных.²

Следует полагать, что шахматы имели распространение не только на юге Казахстана, примыкающем к территории Средней Азии. Этому свидетельствует термин "шатраж", существующий и теперь в казахском национальном языке.³

Огромной популярностью у населения пользовалась стрельба из лука. Сложным упражнением, требующим исключительной меткости и владения искусством верховой езды, являлась конная стрельба. Например, на одном из рисунков, найденном на Алтае, изображена охота двух всадников на оленей, коз, ланей, медведя, кулана и других животных. Всадники изображены скачущими полным галопом и стреляющими из луков.⁴

Дальнейшее развитие получили такие виды состязаний, как конные скачки, верховая борьба, различные конноспортивные игры, пешая борьба, бег и другие. В северных и восточных районах Казахстана, где зима является более продолжительной, были широко распространены бег на коньках и лыжах.

О большой популярности ходьбы на лыжах, распространенной на некоторой части территории Казахстана, упоминает исследователь древней истории народов Средней Азии и Казахстана Н.Я. Бичурин (Иакинф). Он пишет, что они "к ногам привязывают лыжи, а под мышками опираются на клюки. При каждом упоре подаются шагов на сто вперед чрезвычайно быстро".⁵ О том, что передвижение на лыжах

¹ Ю.Авербах, И.Линдер. Биография фигур «Знание - сила» 1968 №12, стр.37

² Ю.Авербах, И.Линдер. Там же, стр.56

³ С.Аманжолов. Вопросы диалектологии и истории казахского языка. Казахгедгиз, Алма-Ата, 1959, стр.345

⁴ История Казахской ССР, 1957, стр.91

⁵ Н.Я.Бичурин. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена, ч. I. Издательство АН СССР, М.-Л., 1950, стр.154

было широко распространено среди тюрко-язычных племен. свидетельствует и прозвища, данное им китайцами. Они назвали их "тюрками на деревянных лошадях".¹

Лыжи использовались не только как вид физических упражнений и развлечения. Они играли заметную роль в повседневном быту, имели определенное прикладное значение. Так, по данным академика А.Х. Маргулана у населения Казахстана в XI-XII вв. лыжи являлись одним из основных способов передвижения и использовались для выполнения разных хозяйственных работ.

В Средней Азии и на юге Казахстана преобладали некоторые другие виды физических упражнений и игр. Большое значение придавалось ходьбе и бегу. Вот перед нами сочинение вазира XI в. Низам-ал-Мулька "Сиясет-намэ", одна из глав которого посвящена скороходам. В ней говорится, "Следует установить скороходов на нескольких известных путях; им следует определять ежемесячную плату и жалование. Когда все будет устроено, то в одни сутки дойдет известие о происшествии, что произойдет за пятьдесят фарсангов пути. По прежнему обычаю у них должны быть накибы, которые должны заботиться, чтобы не уклонялись от работы".²

В данный период народы Средней Азии и Казахстана достигали высокого уровня культуры. Развивались письменность, литература, наука. Высокой степени развития достигла физическая культура. Она являлась неотъемлемой частью общей духовной культуры народа.

В начале XIII в. на территории Монголии образовалось крупное государство под властью одного из представителей феодальной верхушки Темучина, который был провозглашен затем все монгольским каганом под именем Чингис-хана.

Монгольские нашествия принело неисчислимые бедствия покоренным народам. Приход монголов в Казахстан подорвал производительные силы страны, на длительные сроки задержало развитие культуры и экономики.

Вся политика монгольского государства была подчинена завоевательным походам в соседние страны с целью грабежа и порабощения народов. Во главе войска стояли представители военной

¹ См. М. Ганякеев. Шангы "Мэдениет және турмыс", 1959, № 12, стр. 22.

² Сиясет-намэ. Книга о правлении вазира XI столетия Низам-аль-Мулька. Издательство АН СССР. М.-Л., 1949, стр. 91.

феодалной монгольской верхушки. Каждый арат (крестьянин), способный к несению военной службы, обязан был принять участие в походе, имея при себе лук, стрелы, саблю и верховых лошадей. В войсках поддерживалась строгая дисциплина.¹

Тяжелым бременем на плечи населения ложилась воинская повинность. Порабощенное местное население обязано было поставлять воинов. В этих условиях вся культура и все формы физической культуры были подчинены политике монгольского государства, интересам военно-физической подготовки монгольской армии.

Физической культуре монголы придавали первостепенное значение. С самого раннего возраста обучались они искусству верховой езды и меткой стрельбе из лука, участвуя в состязаниях по борьбе развивали свою физическую силу и ловкость, необходимые потом в единоборстве с противником. Эти "Три игры мужей" ("Эркин Гурван Наадам")² составили затем основу все монгольского спортивного праздника, который проводится по сей день.³

Быть наездником была первостепенной обязанностью монгольского воина, ибо все грабительские походы совершались на коне. Стрельбой из лука монгольский воин должен был поражать противника на расстоянии. И, наконец, в непосредственной схватке с врагом, он должен был одолеть его с помощью физической силы и ловкости. Этой цели служила упражнения в борьбе.

Упражнения в борьбе приняло у монголов узко военно-прикладную направленность. Его роль была поднята чрезвычайно высоко, до уровня официальной политики. По этому поводу историк Магакия приводит следующий исторический факт: в одном из крупных состязаний встретились два знаменитых борца, один из которых представлял ставку Менгу-хана, а другой - Хулагу-хана. Победителем оказался силач Хулагу-хана по имени Садун. За эту победу великий хан приказал "написать ему ярлык и простил его 9 преступлений

История Казахской ССР, 1957, стр. 113.

¹ П.Е.Большов. О характерных чертах системы физического воспитания в Монгольской Народной Республике. Тезисы докладов научной конференции Ленинградского института физической культуры. Ленинград, 1959, стр. 19.

² М Коркунов. Праздник "Наадам". "Советский спорт". 1954, 2 декабря.

вперед".¹ Право на девять преступлений вперед давалось только тарханам и другим лицам, оказавшим важные услуги государству.² Следовательно наиболее сильные воины, выдающиеся борцы могли дойти до уровня тарханов, которыми являлись обычно представители высшего сословия. Присвоение высоких званий отличившимся борцам это один из методов поощрения грубой физической силы у монгольских воинов.

Особое внимание монголы уделяли охоте. У них даже существовал обычай посвящения мальчиков в охотники, которое происходило во время первой удачной охоты и было связано с получением первой охотничьей добычи. Так, например, этот обряд над великими потом ханами Хубидаем и Хулагу был совершен самим Чингис-ханом, после того, как первый из них убил зайца, а второй козу.³

Много свободного времени занимала охота у взрослых воинов. В процессе охоты совершенствовались такие навыки и воинские умения, как управление конем, стрельба из лука, владение саблей, развивались физическая сила и выносливость, меткость и ловкость. Охота являлась также лучшим средством закалки. Только закаленные воины могли переносить все невзгоды походного образа жизни. Говоря о монгольских воинах, источники отмечают, что "они сносят великую стужу, иногда даже терпят и чрезмерный зной".⁴

В период монгольского господства чрезвычайно большую роль играла облавная охота. При Чингис-хане она получила правильную организацию и проводилась в очень больших масштабах. В Чингисхановской ясе⁵ имелся даже специальный раздел, посвященный вопросам организации облавной охоты.

¹ Магакия. История монголов. СПб, 1871, стр 55.

² История монголов от древнейшего периода до Тамерлана. Перевод с персидского В Григорьева. СПб, 1854, стр.154

³ К.Д.Ассон. История монголов. От Чингис-хана до Тамерлана, т.1 Чингис-хан. Иркутск, 1957, стр.185.

⁴ Путешествие в восточные страны Пляно Карпини и Рубрука Географиздат. М. 1957, стр 34.

⁵ Яса Чингис-хана обычное право монголов, которым руководствовались в эту эпоху все монгольские правители

Облавная охота носила тяжелый характер для рядовых ее участников¹ Если учесть то положение, что самих монголов было немного и каждый из них стоял выше любого местного жителя, то легко можно представить, какую тяжесть должны были перенести на себе люди, привлеченные на такую охоту.

Тяжелой повинностью являлись также для местного населения охотничьи развлечения монгольских феодалов. Марко Поло пишет, что один из великих ханов, отправляясь на охоту, "берет он с собою десять тысяч сокольников, да пятьсот кречетов, да соколов-пилигримов, да сероголовых соколов во множестве. Для кречетов, соколов, для птиц и зверей есть многос множество палаток.. " Кроме того, монгольские ханы обязывали местных жителей постоянно снабжать их охотничьей добычей.²

Не легкую ношу несли на своих плечах бегуны-скороходы, на обязанности которых лежало обеспечение бесперебойной работы почты. Вот, что пишет о них Марко Поло ". между двумя станциями, через каждые три мили, есть поселки домов в сорок, тут живут пешие гонцы великого хана .. бегут они вскачь и не более трех миль; а через три мили стоит смена. . проходят эти пешие гонцы в одну ночь и в один день десять дней пути; в двое суток приносят вести из-за двадцати дней расстояния..."³

При монгольских завоевателях развитие физической культуры имело односторонний характер, физическая культура была подчинена только интересам завоевательских походов, интересам военно-физической подготовки монгольской армии. Различные физические упражнения, игры и развлечения монгольские правители превратили в свою монополию, факты свидетельствуют о запрещении заниматься ими представителям местного населения. По этому поводу Марко Поло пишет, что нынешний великий хан запретил все игры, которыми увлекались здесь. Его указ гласил: "Я покорил вас с оружием в руках, и все, что принадлежит вам, - мое, потому если вы играете, то играете моею собственностью".⁴

Под властью монголов оказалась огромная территория. Но

¹ Б.Д. Греков, А.Ю. Якубовский. Золотая орда и ее падение. Издательство АН СССР, М.-Л., 1950, стр.98.

Книга Марко Поло. Географиздат, М., 1955, стр 116-117

Книга Марко Поло, стр 114,122.

Книга Марко Поло, стр 126

управлять ею с враждебно настроенным к ним населением было нелегким делом. Один из чингисидов говорил: "Империя была завоевана верхом на коне, но управлять ею с седла невозможно".¹

Угнетенные племена и народности стремились свергнуть ненавистное иго монголов. Идея освободительной борьбы трудящихся масс нашла отражение в устном поэтическом творчестве, в содержаниях некоторых народных игр.² Пословицы и поговорки, сказки и легенды, разнообразные игры и развлечения, основу которых составляли специальные и политические мотивы, способствовали творческой активности, формированию характера подрастающего поколения.

Несмотря на жестокие условия жизни и отрицательное отношение монгольских захватчиков к играм и развлечениям местного населения, разнообразные виды физических упражнений и игр продолжали развиваться, помогая племенам и народностям Средней Азии и Казахстана в борьбе против иноземных врагов. Исторические источники указывают на распространение в период монгольского господства таких военно-прикладных видов состязаний, какими являлись конное фехтование, конная борьба, стрельба из лука в цель, пешая борьба, конные скачки, преследовавших цель - подготовку ловкого наездника, сильного борца и меткого стрелка.³

Племена и народности Средней Азии и Казахстана, вошедшие в состав Монгольской империи, находились на различных ступенях социально-экономического и культурного развития. Военно-кочевому образу жизни были подчинены обычаи, традиции и вся культура. Плано Карпини, францисканский монах, посланный в 1245г, папой Иннокентием 1У в качестве миссионера в Золотую орду, писал:

"Мужчины ничего вовсе не делают, за исключением стрел, а также имеют отчасти попечение о стадах; но они охотятся и

Е.Бекмаханов История Казахской ССР, Казучпедгиз. Алма-Ата, 1959, стр.25.

См М Таникеев. Киргизские народные виды спорта и игры. Тезисы докладов УП научной конференции Казахского института физической культуры. Алма-Ата, 1952, стр.25.

Ю С Шоломицкий. Некоторые вопросы физической культуры в Туркестане дореволюционного периода. Ученые записки Ташкентского педагогического института им. Назами, 1958, вып 9, стр.124-125.

управляются в стрельбе, ибо все они от мала до велика суть хорошие стрелки, и дети их, когда им два или три гила от роду, сразу же начинают ездить верхом и управлять лошадьми и скачут на них, а им дается лук сообразно их возрасту, и они учатся пускать стрелы, ибо они очень ловки, а также смелы

Девушки и женщины ездят верхом и ловко скачут на конях, как мужчины. Мы также видели, как они носили колчаны и луки, и как мужчины, так и женщины, могут ездить верхом долго и упорно. Жены у них все делают: полушубки, платья, башмаки, сапоги и все изделия из кожи, также они правят повозками и чинят их, выючат верблюдов и во всех своих делах очень проворны и скоры. Все женщины носят шганы, а некоторые и стреляют, как мужчины”¹

Развитие физической культуры было обусловлено не только от способа производства и особенностей общественно-политического строя. На ее развитие определенный отпечаток оставляли условия географической среды. Например, в северных и восточных районах Казахстана по-прежнему повсеместное распространение имели катание на коньках и лыжах. Замечательное описание лыж и способов употребления имеется в “летописях” Рашид-ал-дина (1247-1518 гг).²

В середине XIV в. на политическую арену выходят сын одного из беков Тимур. В начале Тимур “возвысился как начальник кондотьеров на службе у разных князей”³, а затем стал создателем огромного государства. Грабительские походы Тимура имели такие же реакционное значение, как и опустошительные походы монгольских ханов “Политика Тимура, писал К.Маркс, заключалась в том, чтобы тысячами истязать, вырезать, истреблять женщин, детей, мужчин, юношей и таким образом всюду наводить ужас”⁴

В период правления Тимура значительного развития получило военное искусство. Огромное внимание уделялось военно-физической подготовке воинов. Проводились различные состязания среди воинов в стрельбе из лука, верховой езде, борьбе, исключительной воинской отвагой и превосходными физическими данными отличался сам

Путешествие в восточные страны Плано Карпини и Рубрука. стр. 36.

² Рашид-ал-дин. Сборник летописей, т. 1, книга I. Издательство АН СССР, М.-Л., 1952, стр. 124.

³ Архив Маркса и Энгельса, т. У I, стр. 184.

⁴ Архив Маркса и Энгельса, т. У I, стр. 185.

Тимур. В результате специальных тренировок и воинских упражнений, он стал обладателем необыкновенной физической силы. Нередко огромная сила, мужество и искусство в единоборстве доставляли Тимуру постоянный успех в военных походах и сражениях. Качества, которыми он владел, прививал своим воинам

Испанский посол Рюи Гонзалес де Клавихо видел состязание по борьбе, которое проходило во дворце Тимура. " Перед ним стояло два борца, одетые в кожаные одежды, сделанные без рукавов, они боролись и не могли повалить друг друга» Он приказал сказать, чтобы они непременно повалили друг друга..."¹

Тимур был большим любителем шахматной игры, способствуя тем самым ее дальнейшему развитию. В период его правления появляются новые книги и исследования, посвященные шахматам. Одним из выдающихся шахматистов этого периода был Али Шатранджи, написавший трактат о шахматной игре, в котором приводятся множество этюдов и задач.²

Будучи поклонником шахматной игры, Тимур изобрел даже свои шахматы. Доска его системы имела 10 клеточек и II видов фигур.³ Шахматы становятся настолько популярными, что многие конфликты, а порой и военные столкновения, решались поединком сильнейших шахматистов враждующих сторон.⁴

В XV в. появляются первые казахские ханства, возникшие в результате государственного объединения местных племен. Образование и дальнейшее развитие казахских ханств способствовали завершению процесса сложения казахской народности.

Главной отраслью хозяйства казахов было кочевое скотоводство. Скот в течение круглого года содержался на подножном корму, что требовало постоянных перекочевков.⁵ Об экономическом значении скота в жизни казахов этого периода Ч.Валиханов писал: "В

¹ Рюи Гонзалес Клавихо. Дневник путешествия по двору Тимура в Самарканд в 1403-1406 гг. Подлинный текст с переводом и примечаниями, составленными под ред. И.И.Срезненского. СПб. 1881, стр.220.

² Ю.С.Шоломицкий Там же, стр.47.

Шахматы Тамерлана. "Ленинская смена". 1960, 19 марта

Ю.С.Шоломицкий. Там же, стр.49

С.А.Нейштад. Социалистическое преобразование экономики Казахской ССР в 1917-1957 гг.Казгосиздат.Алма-Ата.1957.стр.26.

старину исходным пунктом всех казахских мотивов и забот был скот. Мы устраивали свою жизнь, приравнивались к требованиям скотоводства. У наших предков постоянных зимовок не было, точно так же как и приуроченных мест для летних пастбищ".¹

В процессе ведения скотоводческого хозяйства складывался производственный опыт. Он передавался и умножался из поколения в поколение. Процесс содержания скота во многом превратился в трудовой обычай, физическая закалка и умственное воспитание народа глубоко были связаны с ведением кочевого образа жизни и пастбищного скотоводства.²

В процессе физического воспитания особенно большое значение придавалось оздоровительным силам природы. Они использовались в повседневной трудовой жизни и служили важным средством закаливания. В условиях кочевого образа жизни сам процесс воспитания должен был начинаться с закаливания. С раннего возраста делалось все, чтобы повысить устойчивость организма к условиям холода, жары, солнечной радиации, особенно при их резких колебаниях. Очевидцы жизни казахов, по этому поводу писали, что они умело приспосабливаясь к климатическим условиям и кочевой жизни, становятся здоровыми, способными переносить холод и жар.³

В XVI-XVII вв. на территории Казахстана не было единого централизованного государства. В этих условиях военные столкновения были частыми явлениями, а регулярному передвижению кочевников со скотом сопутствовали обычно грабительские набеги.

Междоусобные войны и набеги оказывали большое влияние на общественную и культурную жизнь народа, на его повседневный быт. По свидетельству исторических источников в XV-XVIII вв. у казахов каждый мужчина был воином. "Ведя военно-кочевой образ жизни, они

Ч.Валиханов. О кочевках киргиз. "Записки Императорского русского географического общества по этнографии", т. XXIX, СПб, 1904, стр.522-525. См также: В.В.Вельяминов-Зернов. Исследование в касымовских царях и царевичах, ч. П, СПб, 1864, стр.165-166

С.З.Зиманов. Общественный строй казахов первой половины XIXв. Издательство АНКаз ССР. Алма-Ата, 1958, стр.34

Филип Назаров. Записи о некоторых народах и землях Средней части Азии - отдельного Сибирского округа, переводчика, посланного в Коканд в 1813-1814гг. СПб, стр.4. Я Ханыков. Поездка Поспелова и Бурнашева в Ташкент в 1800г. СПб, стр.7

искусно владели своим оружием верхом на коне, не боясь жары и холода, дождя и бурана в пустыне и степи. находясь под открытым небом. Все это было для них своей стихией" ¹

В период формирования казахской народности и образования казахских ханств идея выявления физически сильного вожака не была исключением даже для руководителей родов и племен, вплоть до самих ханов. Проф С.Е.Толыбеков правильно указывает, что в эту пору батыр в большинстве случаев в своем лице сочетал многие обязанности. Каждый хан кочевого общества всегда был верховным военачальником и имел власть над населением во время военных действий. Батырами были, в частности, казахский хан конца XV – начала XVI вв. Касым и его современники - узбекский хан Шей-бани и Моголистанский хан Султан-Сайд. ² О личности казахского хана последующего периода Даргунгазы исторические документы говорят: "Образование его азиатское: примеры храбрости и мужества отца его на Сыр-Дарье, уверенность, что одними только воинскими подвигами мог он приобрести право на наследие, право на покорение и возвышение в Орде - побудили его почесть главнейшим в образовании искусство управлять конем, луком и саблею". ³ Такими же качествами отличались и все другие известные в истории казахские ханы и султаны.

Исторические материалы, характеризующие кочевое общество казахов в XV-XVIII вв., свидетельствуют о большой роли батыров и о их влиянии на массу кочевого населения. Историк Ал-Хорезми указывает, что сам титул хан означает предводитель или батыр. "Хаган - это хан ханов, то есть предводитель предводителей..." ⁴ Видный советский историк М.П.Вяткин утверждает, что звание батыра никогда не было наследственным и приобреталось оно только личными подвигами. А подвиг в эту пору был невозможен без физической силы и мужества, без необходимых военно-физических навыков, которые приобретались в процессе состязательных игр и физических упражнений.

¹ С.Е.Толыбеков. Общественно-экономический строй казахов в XV-XIX вв. Казгосиздат, Алма-Ата, 1959, стр.167

² С.Е.Толыбеков. Указанная работа, стр.215-216.

Материалы по истории Казахской ССР, т.1У. М-ГЛ., 1940,стр.572

⁴ Материалы по истории туркмен и Туркмении, т.1, УП-XV вв., М-Д, 1959, стр.218.

В состязаниях-единоборствах выявлялись наиболее сильные или слабые стороны участника¹. Сильнейший участник выдвигался затем до участия в крупных состязаниях, где один род противопоставлялся другому и победа одного человека считалась победой целого рода. Поединки народных богатырей нередко проводились перед битвой двух враждующих сторон и иногда исход сражения зависел от результата поединка. Непосредственно проведением состязаний-поединков решались и некоторые другие спорные вопросы между отдельными родами или племенами. Автор знаменитого сочинения "Родословное древо тюрк" Абул-гази рассказывает, что один местный силач своей победой над монгольским борцом заставил монголов принять мусульманскую веру².

В произведениях устного народного творчества, отражающих реальную действительность, также говорится, что казахи во многих случаях, чтобы положить конец всяким спорам и раздорам прибегали к помощи состязаний-поединков. Так, например, в сказке "Ер-Тостик" спор между батыром Тостиком и Тамир-ханом заключается после состязаний по борьбе, бегу и конной скачке и некоторым другим видам³.

В произведениях народного творчества большое место отводится также женщинам. В них воспитываются сила, мужество женщин, рассказывается об их победах в различных состязаниях. Особенно характерным в этом смысле является героическая поэма "Сорок девушек", которая отражает роль женщин в военно-кочевой жизни народа.⁴

По свидетельству польских историков, состязания в эту пору носили жесткий характер, проводились они на почве культа физически сильного "вожака", на почве поощрения самого сильного, самого

В.Виноградов. Киргизская народная музыка. Киргосиздат, Фрунзе, 1958, с.тр.97-98.

Абул-гази. Родословное древо тюрков. Перевод и предисловие Г.С.Саблукова. Казань, 1906, стр.159-140

Казахские сказки, т.1. Составитель В.М.Сидельников. Калитиздат, Алма-Ата, 1958, стр.ХУШ

М.Таникеев. Отражение народно-национальных видов спорта, игр и развлечений в народной поэме «Сорок девушек». Альманах «Литературная Кара-Калпакия». 1954, №5

ловкого. Для примера можно привести записи одного пленного поляка, который был очевидцем состязаний по борьбе.

"..Связанными на целые десятки длинными канатами, изнуренные и голодные, мы наблюдали картину борьбы, которую татары и ногайцы праздновали свою удачу. Это походило на какой-то старинный шабаш и тянулось всю ночь до утра. У громадных костров, словно какие-то исчадия ада, бешено схватывались как обезумевшие пары. Иногда борцы падали прямо в костер и их вытаскивали оттуда наполовину обгоревшими. Но они, не чувствуя в своем опьянении боли, снова бросались друг на друга. Их подзадоривала чудовищная музыка, звуки которой не выносимы для слуха европейца, и больше всего, вероятно, предстоящая награда победителю, в виде поставленных туг же двух красивых украинок и прекрасной лошади, украшенной богатым седлом. Награду получал ют, который переборол всех - сильнейший между сильными. Мурзы важно сидели на коврах, неподвижно и бесстрастно наблюдая дикое зрелище. Наконец осталась одна только пара, - два оспаривающих награду. Скоро один уже лежал на земле, - брошенный с такою силою, что у него сломалась нога. Но на него никто не обращал внимания. Все бросилось к победителю. А он, громадный, уродливый, гордый перед расступившейся восхищенной толпою, поехал к своему табору. Это у них, говорят, самый славный борец"¹

Исторические документы говорят, что подобные состязания становятся не только своеобразными мерилами, определяющими самого сильного, но и обычными видами развлечения, привычными картинками народной жизни. Поэтому многие игры и состязания носили военный характер.² На празднества прибывали в полном вооружении. Боевая готовность подчеркивалась повсюду, даже на народных празднествах и играх. По этому поводу английский путешественник Акто-ний Дженкинсон пишет следующее "Татары никогда не выезжают без лука, стрел и меча, будь то на соколиную охоту или для какого-нибудь увеселения, они очень хорошие стрелки, как будучи на коне, так и пешие."³ В данном случае необходимо отметить, что в книгах западноевропейских путешественников,

А.Ярошко. Борьба в Крыму "Геркулес", 1912, № 8, стр.10.

История Казахской ССР, т.1. 1957. стр 187.

"Английские путешественники в Московском государстве в XVI веке" Перевод Ю.В.Готье, Л., 1957. стр 178.

ученых и миссионеров под собирательным именем "татар" описывались казахи, башкиры, киргизы и т.д.¹

Однако не только военно-кочевые условия жизни оказывали влияние на форму духовной жизни общества, на форму общежития. В условиях господства патриархально-родовых форм быта поведение каждого члена общества освещалось нормами адата, т.е. обычным правом казахов.

Обычное право казахов оказывало большое влияние и на отдельные стороны физической культуры. Различного характера игры, развлечения и состязания регламентировались целым сводом устных правил и этических установок, получивших отражение в обычаях, обрядах и традициях народа.² И основу этой регламентации составляло обычное право. Правила соревнований этого периода, как и впрочем последующих периодов жизни казахского общества, были не отделимы от обычного права, от этих неписаных, но тем не менее весьма устойчивых положений.³

Таким образом, трудовая и военная деятельность, обычаи и обряды, правовые нормы - все это находило отражение в физической культуре. Она выступала как часть общей культуры народа, но в ее развитии имелись уже более заметно выраженные специфические тенденции, характерные самостоятельным отраслям культуры. Народные сказания, песни, музыка, физическая культура определяли форму и содержание казахской культуры, духовный облик казахского народа. Разумеется, что культура народа на этом не ограничивалась, но именно эти формы ее получили наибольшее развитие.

Г.В.Плеханов, говоря о более низкой ступени исторического развития писал, что "искусство есть непосредственный образ процесса производства"⁴. Здесь мы видим неразрывную связь между трудом, музыкой и поэзией, где определяющим и ведущим элементом является труд. Неразрывную связь с трудом имела и физическая культура. Она отражала главным образом особенности кочевого

¹ К.Кереева-Канафиева. Дореволюционная русская печать о Казахстане. Из истории русско-казахских литературных связей. Казгосиздат. Алма-Ата. 1965, стр.28.

² А.Девшин. Описание киргиз-казачьих или киргиз-кайсацких орд и степей, ч.Ш. СПб. 1852, стр.185.

ЦГА Каз.ССР, ф.4, оп.1, д.2794, лл.156-157.

³ Г.В.Плеханов. Искусство и литература. М. 1948. стр.58.

скотоводческого хозяйства. Кочевание как процесс труда не способствовало развитию культуры, в том числе физической культуры в более прогрессивном направлении, препятствовало проникновению научных знаний среди кочевников. Естественно поэтому, что вся духовная культура кочевого общества была сосредоточена в устном творчестве.

Вместе с тем, физическая культура, как важнейшее средство общей системы воспитания вообще, физического воспитания в частности, была широко распространенным явлением, ибо с ее развитием были теснейшим образом связаны формы и методы передачи знаний, навыков и качеств, необходимых в трудовой и военной деятельности народа.

ГЛАВА III

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В ПЕРИОД ПРИСОЕДИНЕНИЯ КАЗАХСТАНА К РОССИИ

(С 50-х гг. XVIII столетия до второй половины XIX в.)

Присоединение Казахстана к России, объективно являющееся актом большого прогрессивного значения, в известной мере было подготовлено всем ходом развития экономических и политических связей между Казахстаном и Россией, уходящих своими корнями в глубь столетий. Между народами Средней Азии и Русью, - писал академик Б.Дерекв, издавна существовали разнообразные отношения. Между странами Востока и Восточно-европейской равнины, особенно во время существования арабского халифата, по Волге устанавливались оживленная торговля и культурное общение.¹

Стремление казахов жить в мире и дружбе с русскими особенно ярко проявилось в начале XVIII столетия. Например, русский посол Б.Брянцев, побывавший в 1718 г. в ауле хана Абулхаира, доносил: "Казачьего народа все люди говорят, что-де с людьми российского народа быть в миру всегда они желают".²

Переход в 1731 г. в подданство России казахов Младшего жуза открыл еще более благоприятные перспективы развития политических, экономических и культурных связей Казахстана с Россией.³ Это историческое событие имело огромное прогрессивное значение и для всей Средней Азии.⁴

Установление более тесных дружественных отношений со своим великим соседом - русским народом, незамедлительно сказалось на распространении элементов физической культуры русского народа среди казахского населения. Известную роль в этом отношении должны были играть народы Поволжья, Через эти народы

¹ Б.Д.Греков. Киевская Русь. М.-Л., 1944, стр.248.

² "Памятники сибирской истории XVIII в." Книга II, СПб, 1885, № 41, стр 152-159. Отписки Б.Брянцева сибирскому губернатору М.Гагарину, март-май, 1718 г.

³ Л.Е.Бекмоханов. Присоединение Казахстана к России. Издательство АН СССР, М., 1957, стр. 89.

⁴ А.Аминов, А.Бабаходжаев. Экономические и политические последствия присоединения Средней Азии к России. Издательство «Узбекистан», Ташкент, 1966, стр.13

казаха знакомились с элементами физической культуры русского народа. В свою очередь, некоторые упражнения и игры присоединенных к России народов стали культивироваться у русских.¹

Из народов Поволжья наиболее близкими к казахам были башкиры. Физическая культура казахов и башкир имела много общего. А из последних более близкими в своих обычаях и традициях являлись южные и зауральские башкиры.² Например, конная игра кокпар (по-башкирски - пора буре) большее распространение имела у южных башкир.³ Родственными были также физические упражнения, игры и развлечения казахов и татар.

Проводниками русской культуры в Казахстане явились русские ученые, путешественники, писатели, стремившиеся ближе познакомиться с культурой и бытом казахского народа, увидеть мало известный в то время край своими глазами. Частыми гостями казахов были также лица, занимавшие официальную административную должность. Многие из них являлись выходцами из прогрессивно настроенной интеллигенции и, естественно, поэтому смотрели на казахов как на союзовников, а на дружбу между русскими и казахским народами как на положительное явление.

"На обязанности самой крупной единицы, государства, лежит содействовать развитию ее меньших составных частей и приходить на помощь в тех случаях, когда последняя не в состоянии подняться до уровня современных требований, в смысле полезной роли государства в киргизских степях, есть наилучшее средство выполнить задачу России перед киргизским народом, который вправе ожидать от нее насаждения культуры и устройства своей судьбы".⁴

Эти строки, принадлежащие одному из русских ученых, отражают мысли и стремления многих других представителей русского народа, которые по мере своих сил и возможностей старались помочь казахскому народу в его культурном развитии.

История физической культуры, ч.1. Издательство "ФК и спорт". М., 1955, стр 55.

С И Руденко Башкиры. Издательство АН СССР, М.-Л, 1955, стр 285.

П С.Назарово Предварительный отчет о поездке в Башкирию. 1890. стр 55

И Аничков. Очерки народной жизни Северного Туркестана. Ташкент, 1899. стр.2

Подъем культуры казахов до уровня более современных требований был весьма заметным,¹ особенно в области физической культуры. Это касалось не столько проникновению новых видов физических упражнений, новых элементов физической культуры, сколько улучшению и обогащению всех существующих форм физической культуры, всей народной системы физического воспитания казахов.

Исключительно большое значение в распространении некоторых новых форм, в известной степени интернациональных форм физической культуры, а также в непосредственном сближении казахского и русского народов имели традиционные казахские празднества, на которых проводились различные игры и состязания. На таких состязаниях, как правило, присутствовала большая масса народа, среди которых были и русские, которые не оставались посторонними наблюдателями в прохождении этих празднеств и торжественных сборов.²

Русские люди с охотой посещали казахские спортивные состязания и проявляли к ним живой интерес. Один из русских авторов пишет: "Русские крестьяне окрестных сел с охотой посещают той (праздники М.Т.), приезжая верхом и на телегах, здесь открывают базар, торгуя арбузами, дынями, хлебом, квасом и семенами, особенно охотно русские посещают те дни, когда назначены скачки и борьба".³ О том, что русские люди любили посещать казахские той и принимали участие в различных празднествах, сопровождающихся играми и состязаниями, пишут и другие авторы.⁴

Первые русские переселенцы принесли с собой свои национальные игры и различия, многие из которых получили широкое распространение среди казахской молодежи. Особенно большое влияние оказали русские народные игры на казахов,

Б. Юзефович. О быте киргизов Тургайской области. "Русский вестник" (т.С. XXXУП), № 9 (сентябрь), 1879, стр.55.

Б.Г. Ермакович. Русские ученые о казахской музыке. "Вестник АН Каз ССР", 1954, № 9, стр.52.

См. Б.Г. Ермакович. Исторические связи русской и казахской музыки в дооктябрьский период. Сб. "Музыкальная культура Казахстана". Казгосиздат, Алма-Ата. 1955, стр.16

А.К. Гейне. Киргизские очерки "Военный сборник". 1886, январь, стр 175

перешедших на оседлый образ жизни, т.е на так называемых джатаков.¹ Казахи, проживающие по соседству с русскими поселенцами, в свою очередь старались проводить состязания, игры таким образом, чтобы в них могли принять участие русские. В литературе отмечены даже случаи участия в массовых народных спортивных играх целых воинских команд. Таким образом, получалось иногда своеобразное международное состязание. Так, А.К.Гейне пишет, что в конноспортивной игре кокпар нередко участвуют целые эскадроны "Картина была до высшей степени живописна. За киргизом, овладевшим козленком, носились вперед и назад целые сотни всадников, поднимаясь по покатолям хребта или летая по низменной степи".²

Русские люди принимали участие обычно в таких видах, как конные скачки, бег взапуски, борьба. Эти виды не представляли для них особой трудности, т.к. подобного рода упражнения имели широкое распространение и среди русских, отличаясь лишь в деталях и трактовке правил. Русским солдатам, а равно и гражданским лицам (крестьянам), нередко удавалось взять верх над своими соперниками не только в привычных им состязаниях, но и иногда выйти победителями в конных пробегах, где местные наездники были очень сильны, а их кони отлично тренированы. Р.М.Броневский указывал, что русские казаки, имея хороших скакунов, выигрывают иногда в конных скачках большие призы.³ Источники свидетельствуют о том, что русский людям двери к играм и состязаниям были всегда открыты.⁴ Русские люди не допускались лишь к некоторым играм и состязаниям, происходившим в дни религиозных праздников, которые, как известно, никогда не имели положительного значения в жизни трудового народа.

Определенные изменения стали претерпевать подвижные игры и развлечения детей. Игры казахских детей становятся более

Н.Г.Апполова Экономические и политические связи Казахстана с Россией в ХУШ-начале ХII вв. Издательство АН СССР, М., 1960, стр 162.

¹ А.К.Гейне. Собрание литературных трудов. т. 2. СПб, 1898. стр 404.

Г.М.Броневский Записки о киргиз-кайсаках Средней орды.

"Отечественные записки". ч.42. СПб, 1850. № 124, стр.204

Описание киргиз-кайсака Составил И Казанцев. СПб, 1867. стр 202-203.

разнообразными и интересными, отображающими в своем содержании труд оседлых людей, какими, в частности, были русские. Появляются новые игры, некоторые из которых впоследствии превратились в национальные подвижные игры.¹ Русских этнографы, говоря о совместных играх русских и казахских детей, правильно заметили, что они в это время забывают свои национальные особенности.² Совместные игры детей разных национальностей создавали предпосылку для возникновения оригинальных по мотивам игр, содержащих элементы как русских, так и казахских подвижных игр и развлечений. К ним относятся прежде всего физические упражнения и игры, в которых применяются мячи, сделанные из дерева или кости.³

В народной среде, наряду с использованием некоторых новых форм физической культуры, по-прежнему, широко применялись самобытные народные виды физических упражнений, игр и развлечений, а также народные способы закаливания. Эти средства и методы физического воспитания были неотделимы от повседневной жизни и быта народа.

Особое значение в целенаправленном физическом развитии придавалось закаливанию посредством использования естественных сил природы. Это делало казахов крепкими, способными приспосабливаться к любым климатическим условиям и их капризам. Академик Российской академии наук Петр-Симон Паласс отметил, что казахи часто доживают до гладкой старости "да и престарелые бывают бодры и здоровы".⁴ Такую же характеристику казахам дает другой

¹ Е. А. Покровский. Детские игры, преимущественно русские, в связи с историей, этнографией, педагогической и гигиеной, 1887. М., стр. 166-167; Бек Мухамединов. Об играх киргизских детей во Внутренней Букеевской орде Астраханской губернии. «Известия общества археологии, истории и этнографии», т. XXVII, 1911 (отдельный оттиск), стр. 1-2.

² А. Харузин. Степные очерки (Киргизская Букеевская орда), М., 1888, стр. 24.

³ А. В. Горячкин. Об играх киргизских детей во Внутренней Букеевской орде Астраханской губернии. "Известия общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете", т. XXVII, вып. 4. Казань, 1911, стр. 307-308.

⁴ П.-С. Паласс. Путешествие по разным провинциям Российской империи, ч. 1, СПб., 1775, стр. 585.

ученый, профессор этой же Академии Иоганн-Готлиб Георги, который пишет, что они редко болеют, поэтому "многие бывают и на старости еще крепки".¹

Закаленность казахов многие ученые и путешественники, побывавшие в Казахстане, считают не только результатом применения специальных средств закаливания, но и положительным влиянием естественных условий жизни трудовых слоев населения, их склонностью к постоянным путешествиям, ежедневной верховой езде в любых условиях погоды. Например, по свидетельству Я.Ханыкова, привычка к верховой езде и "положение климата много содействуют здравью сего народа".²

Одним из самых действенных средств закаливания была охота. В условиях кочевой скотоводческой жизни каждый казах являлся в какой-то степени охотником. Прав И.Г.Георги, когда утверждает, что "охота приносит им великую пользу".³

Охота имела много разновидностей и способов ее ведения. Все шире стала распространяться охота с ловчими птицами, особенно с беркутами. С их помощью казахи охотились главным образом на лисиц и волков. Хорошие беркуты оценивались весьма дорого. П.-С.Даллас заметил, что казахские охотники могут точно определить качества каждого беркута и его способность к обучению.⁴ И их "обучают так, что налетев на волка, хватает когтями, одною ногою за голову, а паче за глаза, другою за пах, и так стегнув удерживают, или глаза выклеивают", пока к месту схватки не прибудет охотник.⁵

Охота на волков и лисиц с беркутами стала более продуктивной, поэтому ей отдавалось большее предпочтение, Ф.Ефремов, попавший в плен к казахам в 1774 г., написал потом книгу, в которой указал, что "киргизы большей частью росли, здоровы, любят ловить птиц и

И.Г.Георги. Описание всех обитающих в Российском государстве, ч.П. О народах татарского племени и других не решенного еще происхождения Северных Сибирских. СПб, 1799, стр.138

Я.Ханыков. Поездка Поспелова и Бурнашева в Ташкент в 1800 г. СПб, 1851, стр.7.

И.Г.Георги. Указанная работа, стр.228.

П.С.Паллас. Указанная работа, стр.353.

П.И.Рычков. Топография Оренбургской губернии. Сочинения П.И.Рычкова 1762 г. Оренбург, 1887, стр.202.

зверей Цынят охоты с беркутом".¹

Но главное место во всем процессе физического воспитания занимала верховая езда. С ней были связаны основные физические упражнения, игры и развлечения, используемые в этих целях, т.е. в целях физического развития и физического совершенствования подрастающего поколения. К верховой езде приспособляли ребенка со дня рождения. А.Левшин отметил по этому поводу, что казахи пеленают и кладут между коленями и ступнями младенцев маленькие подушечки для того, чтобы их ноги имели потом соответствующую для верховой езды форму.² Поэтому прав указанный автор, когда говорит, что "они, как сказать, рождаются на лошадях".³

Среди различных видов физических упражнений, игр и состязаний, связанных с верховой ездой, самыми популярными становятся конные скачки. Они проводились как на малых, так и больших празднествах, являлись неотъемлемой частью любого народного торжества. В смысле популярности конных видов, в частности конных скачек и пробегов, ни одна страна, ни одно государство не могли сравниться с Казахстаном и его жителями. Говоря об этом, один из знатоков коневодства и конных видов состязаний, писал

"Просвещенная Англия славится своими конскими скачками... Но Англия должна в сем случае уступить преимущество Сибири, не в красоте и легкости лошади - это между тем еще проблема - но в крепости их, и почти невероятном перенесении трудов. Таковы же в ней и люди. Конская скачка в таком великом употреблении у киргизов, а после как у линейных казаков и прочих пограничных сибирских жителей, что не проходит у них ни одного праздника, ни одного пира (а у кочующих в особенности свадьбы) к которой не было бы назначено оной, и к которой бы не приготовились множество охотников, приезжающих часто за несколько сот верст. Даже простые женщины с великою отвагою участвуют в них..."⁴

¹ Ф.Ефремов Десятилетнее странствование. Геофизиздат. М., 1952, стр.29; К.Канафиева-Киреева Указанная работа, стр 85-84.

² А.Левшин. Описание киргиз-казачьих или киргиз-кайсацких орд и степей. ч.111 СПб, 1852, стр 97

³ А.Левшин Там же. стр 54

⁴ Н.Мамышев. Пристрастие сибиряков к конным скачкам. "Вестник Европы". апрель, 1809. № 7, стр.169

Скачки проводились на различные дистанции и для лошадей различных возрастов. На молодых лошадях состязались на более короткие дистанции. Но основной дистанцией считались скачки на длинные и сверхдлинные дистанции. Они составляли основную часть программы всего спортивного праздника. Прав поэтому Г.М.Броневский, когда пишет: "восторг и участие, принимаемое народом во время скачки, показывает, что это упражнение составляет всю душу их удовольствия".¹ Несколько раньше то же самое писал Г.И.Спаский, утверждая, что конское ристание (скачки) или бег составляет одно из главнейших увеселений казахов, которое имеет место в общественных и семейных праздниках.²

В связи с тем, что конные скачки приобрели невероятно большое значение в культурной жизни у казахов, как об этом говорят многие источники,³ соответственно высокого уровня достигали и методы подготовки спортивных лошадей к состязаниям. Их подготовкой занимались специальные люди - знатоки своего дела. Они хорошо знали качественные особенности скакунов, были "опытны в искусстве знания свойств лошади"⁴. Но этот опыт держался обычно в строгом секрете. В этом смысле совершенно правы те авторы, которые указывают, что "приготовление лошадей к сей трудовой службе, по большей части тайна, строго хранимая охотниками"⁵.

Источники отмечают, что для подготовки лошадей к соревнованиям казахские тренеры пользовались различными методами, оправдываями себя на практике. Существовало три основных метода, которыми пользовались почти все лица, занимающиеся подготовкой беговых лошадей. Кстати, все эти методы

Г.М.Броневский Записки о киргиз-кайсаках Средней орды "Отечественные записки", ч.44, СПб, 1850, № 124, стр.229

Г.И.Спаский. Киргиз-кайсаки Большой, Средней и Малой орды. "Сибирский вестник", 1820, кн.1, ч.10, стр.157 Оренбургского отдела Русского географического

В.И.Даль. Сочинения, т.8, СПб, 1884, стр.515: В.Плотников Поминки (ас). "Записки общества", вып.1, 1870, стр.10;

А.И.Добромыслов. Скотоводство в Тургайской области. Оренбург, 1895, стр.127.

Г.М.Броневский Записки о киргиз-кайсаках Средней орды "Отечественные записки", ч.44, СПб, 1850, № 124, стр.229

Н.Мамышев Указанная работа, стр.170

напоминают современные методы тренировки¹. Прославленные скакуны и призовые лошади оценивались чрезвычайно дорого². Например, за кражу знаменитого скакуна, кроме взыскания пяти-годовалой лошади и ат-тона (лошадь и шуба), виновный подлежал уплате приза выигранного тем скакуном на первой его скачке.³ Размер наказания за кражу выдающегося бегунца достигал иногда до высшего штрафа, когда-либо существовавшего у казахов. Этот вид штрафа, называемого казахами айбана, мог состоять из огромного состояния, куда входили верблюды, лошади, рогатый скот и т.п.⁴

Таким образом, особенности кочевого образа жизни привели к тому, что конные скачки-алмаң-байга заняли доминирующее положение среди других конных видов игр и состязаний. Большого искусства владения конем требовала игра кыз-куу – погоня за девушкой. Она являлась популярной игрой и проводилась на многих народных празднествах. Следующим образом описывает эту игру Г.М.Броневский:

“Забавы молодых людей с девицами позволяют на праздниках, те и другие бывают на лошадях. Девицы скачут, а мужчины стараются их ловить за перси; но они так искусно избегают встречи и так поворотливы и смелы, что иногда производят весьма трудные для лучшего ездока повороты, и, буде мужчина близко догоняет, то безжалостно бьют его плетью, а зрители стыдят мужчин, что женщины в ловкости их превосходят”⁵.

Игра кокпар проводилась между группами наездников, иногда разделенными на команды. Участники игры в острой борьбе друг с другом старались увести мертвую тушу козла на свою сторону или доставить в условное место.⁶ В некоторых районах Казахстана в игре

¹ См М. Ганикеев. Казахские национальные виды спорта и игры, стр. 48.

² Е.А.Алекторов. Скотоводство киргизов. “Оренбургский листок”, 1888, № 17-19.

³ ЦГА Каз ССР, ф.4, оп.1, д.2794, л.130.

⁴ Материалы по казахскому обычному праву. Издательство АН Каз. ССР, Алма-Ата, 1948, стр.316.

⁵ Г.М.Броневский. Указанная работа “Отечественные записки”. 4.45, 1850, № 124, стр.251.

⁶ И.Ханыков. Описание Бухарского ханства. СПб. 1845, стр.94-4.

применялась не туша козла, а барана¹

Сложным видом состязаний был кумис-алу (кумис-серебро, алу поднимание, доставание) Сущность его заключалась в том, что наездник на полном скаку, быстро наклонившись вниз поднимал один за другим монеты или небольшие слитки серебра, лежащие друг от друга на определенном расстоянии. В отдельных случаях вместо указанных предметов бросали какую-нибудь другую вещь.² Соревнования по кумис-алу, состоящие из сложных и красивых движений, требующих большой смелости и быстроты, хорошей координации и умения управлять конем, пользовались широкой популярностью у зрителей.

Своеобразными состязаниями являлись упражнения на коне типа вольтижировки гимнастики на лошади. "Быстро бросаются, делают отважные повороты, свертываются под лошадь", - говорит об этих упражнениях Г.М Броневский³ Делая эти сложные упражнения, наездник должен был показать не только свою силу, ловкость и подвижность своего тела, но и не упасть с коня. Этой же цели преследовало другое состязание, когда наездника тянут арканами один, а иногда и два человека, чтобы свалить его на землю.⁴

Много вариантов имела стрельба из лука. Стреляли стоя в неподвижном положении на земле, на скаку с лошади и стоя в седле. Стреляли по движущейся цели. Мишенью для стрелков служили бросаемые вверх шапки или кольца⁵ Все эти упражнения преследовали практические задачи, заключающиеся в том, чтобы способствовать развитию глазомера и меткости, умению стрелять с любых позиций и при любых условиях. Не случайно поэтому казахи "луком и стрелами владели довольно искусно".⁶

В данный период в некоторых местах Средней Азии стала распространяться стрельба из ружья. Чтобы получить призу стрелок должен на всем скаку лошади выстрелом из ружья сбить дамбы - завернутый в кожу кусок серебра или золота, которые служили в

Г.М.Броневский. Там же, стр.251.

ГоМ.Броневский Там же, стр.250

¹ Г.М Броневский Там же.

² А Левшин. Указанная работа, стр.121

³ А Левшин. Указанная работа, стр.120

⁵ А Левшин» Там же, стр.54

качестве мишени и устанавливались на наклонном шесте¹
В Казахстане это состязание называлось алтын-кабак, где призом мог быть только золотой диск.²

Большой популярностью пользовалась вольная борьба на поясах без захвата нижних конечностей руками. Боролись искусно, применяя различные подножки, подсечки, броски через бедро и другие приемы борьбы. Г.М.Броневский, в работе которого физическая культура казахского народа получила наиболее полное отражение, о состязаниях по борьбе пишет следующее:

"Борьба между собою похожа на русскую. Есть сущие богатыри. Они схватывают руками за пояса один другого и стараются притянуть к себе ближе, пребывая в возможном наклонении - ноги держат далеко, ворочаются и ломаются, иногда полчаса, улавливая минуту, малейшей оплошностью, коюю тотчас пользуются и низвергают соперника".³

Проводились состязания по бегу на местности. Обычно длина дистанции не превышала более двух и трех верст. Бегали в легкой одежде и без обуви. По свидетельству А.Девшина казахи бегают полуголые, а иногда совершенно голые.⁴ Несмотря на то, что основное место занимали упражнения в верховой езде, бег являлся одним из любимых видов развлечений. Дети и подростки бегали почти ежедневно, а на празднествах в состязаниях принимали участие и взрослые люди.

Существовало много других игр и развлечений, связанных с двигательной деятельностью человека. Вот одна из игр, описанных А.Левшиным. Хозяин дома, где собрались гости, приносит кость и с нею обходит круг сидящих, затем кладет кость на колени одной из девушек. Тогда в игру вступает один из мужчин. Последний подходит к девушке, сложив сзади руки. Затем, не разводя руки и не отнимая ног от земли, должен достать зубами кость с колен. Неудачников девушки наказывают.⁵

Вот другая игра, которую описал Г.М.Броневский. Всадник,

Ю.С.Шоломицкий. Физическая культура и спорт в Советской Средней Азии и сопредельных странах., » стр.44

² История Казахской ССР, 1957, стр.187.

¹ М.Броневский. Там же, стр.228.

⁴ А.Левшин. Там же, стр.121

⁵ Г.М.Броневский. Указанная работа, стр.231

сидя на лошади, из кипящего котла рукою хватает куски мяса и с ними скачет в степь или в песо. А другие его преследуют и отнимают.¹ Игра отражает некоторые обычаи и своеобразия кочевого быта и кочевой жизни, где все находится открыто и под открытым небом.

Одними из популярных видов развлечений были качели-алты-бакан (буквально-шесть столбов).² Катание на качелях сопровождалось обычно песнями, играми и музыкой. Алты-бакан - это характерный элемент, показывающий тесную связь физической культуры с другими сторонами духовной культуры народа.

Различные игры, развлечения и физические упражнения применялись постоянно и почти ежедневно. Очевидец жизни казахов начала XIX в., Филипп Назаров по этому поводу писал, что к вечеру киргизы собрались толпою на берегу, боролись, бегали в запуске, стреляли из луков в цель".³

Широкое применение физических упражнений и игр привело к тому, что некоторые из них имели уже спортивный характер.⁴

Как самостоятельные виды спорта оформились конные скачки на различные дистанции, конные игры коклар и кыз-куу, стрельба из лука, борьба двух всадников-аударыспак, фехтование двух всадников на пиках - сайыс, вольная поясная борьба и некоторые другие. Они отвечали всем требованиям, предъявляемым к спорту в современном понимании этого слова.

Спортивные соревнования приобрели огромное значение, но правила их отражали главным образом интересы имущих классов, интересы сильных людей феодального общества. Так, например, во время конных скачек в полную силу вступало так называемое "котерме" (дословно поднимание), допускаемое правилами соревнований. Суть его описано многими авторами. Вот что пишет о

Ю.С.Шоломицкий Указанная работа, стр.47.

Филипп Назаров. Записки о некоторых народах и землях средней части Азии Филиппа Назарова, Отдельного Сибирского корпуса переводчика, посланного в Коканд в 1813 и 1814 годах, СПб, 1821, стр.11.

Филипп Назаров. Записки о некоторых народах и землях средней части Азии Филиппа Назарова, Отдельного Сибирского корпуса переводчика, посланного в Коканд в 1813 и 1814 годах, СПб, 1821, стр.11.

¹ История Казахской ССР, 1957, стр.186.

нем Филипп Назаров: "За несколько верст до меты расставленные на лошадях киргизы коль скоро замечали, что у состязавшихся лошади на столь великом пространстве ослабевали, подскакивали в мчащимся всадникам, подхватывали их для облегчения лошадей... по несколько верст протаскивали за собою, зацепляя задыхающихся их лошадей арканами за повод и стремяна. ¹

Дальнейшему развитию народных видов спорта, особенно конных скачек способствовали еще призы, назначаемые победителям состязаний. Они на крупных праздниках достигали огромной суммы. Сказанное можно проиллюстрировать несколькими примерами.

По свидетельству Г.М.Броневского, на поминках, устроенных по истечении года после смерти сына известного богача Среднего вуза бия Сапака, первый приз аламан-байги состоял из 150 рогатых и пленного калмыка (раба), второй приз - 150 рогатых скота и калмыка, третьи - из 150 баранов и калмыка и т.д. Призов было назначено 12 победителям. ²

У знаменитых богачей, как говорит об этом А.Левшин, для первого приза назначается до 100 лошадей или несколько рабов, верблюдов, панцирей, халатов и сотни овец. Призы здесь получал даже занявший последнее место (одна коза). ³

Филипп Назаров видел большую байгу, когда победитель первого приза получил 75 лошадей и 7 рабов, второй победитель - 40 лошадей и 25 коров, занявший третье место - 50 коров и 20 баранов и т.д. ⁴ Такие же примерно факты приводит А.Влангали ⁵

Приобретение рабов и ценных призов посредством конских скачек становится выгодным делом для владельцев выдающихся скакунов. А выставление рабов в качестве главных призов превращается в традицию больших праздников, в своеобразный обряд награждения победителей. Они приобретались разными путями. Как говорят письменные источники, рабами являлись главным образом пленные калмыки, с которыми казахи имели частые столкновения. ⁶

¹ Филипп Назаров Там же, стр.17

² Г.М.Броневский Указанная работа, стр.204.

А.Девцин Указанная работа, стр.119

Филипп Назаров. Указанная работа, стр.17.

А Влангали. Геогостические поездки в восточную часть Киргизской степи в 1849 и 1851 годах, ч.1, СПб 1855, стр.80

ЦГА Каз.ССР, ф 345, оп 1, д 1377, лл.61-71, 142-147 С.З.Зиманов

Рабов приобретали также покупкою в среднеазиатских ханствах. Оренбургская пограничная комиссия в одном из своих официальных донесений писала, что невольники приобретаются казахами посредством купли, обмена и т. п. способами в большинстве случаев в Хиве¹

Выставление рабов в качестве спортивных призов имело место не только на конных скачках. На наиболее крупных соревнованиях рабами награждали победителей и в некоторых других видах, сумевших опередить всех своих противников. "всю толпу народа, торжествующего на сем празднестве"²

Различные игры, физические упражнения и состязания должны были соответствовать характеру общественной жизни, где господствующее положение занимало право сильного. В "Путевых заметках" Бланкеннагеля находим по этому поводу такие характерные строки: "Киргизскую Меньшую орду между Оренбургом и Аральским озером находящуюся, составляет народ кочевой. Сила у них все решит, наисильнейший бывает не только прав, но в большее еще через то приходит уважение"³. В 1821 г. в журнале "Вестник Европы" был помещен очерк Филиппа Назарова о казахам, где эта мысль проходит в конкретной форме. В частности он пишет: "право сильного господствует там во всей силе. Сие столь гибельное для общества право посылает почти беспрестанную вражду между волостями жены их будучи также хорошими наездниками, сражаются вооруженные копьями и бердышами"⁴

В условиях непрерывного передвижения со скотом и постоянной вражды с соседними племенами и родами, очень высокие требования в смысле военно-физической подготовки предъявлялись

Общественный строй казахов первой половины XIX в. Издательство ЛНКАЗ ССР, Алма-Ата, 1958, стр.269, Памятная книжка Западной Сибири. Омск, 1882, стр.243

¹ ЦГА Каз ССР, ф 78, оп.2, л 4635, л 35.

Н Рычков. Диквные записки путешествия в киргиз-кайсацкой степи в 1771 г. СПб, 1772, стр 29

² Вланкеннагель. Путевые заметки майора Бланкеннагеля о Хиве в 1795-1794 гг. "Соревнователь просвещения и благотворения". СПб. 1819, ч 7, стр 271-272.

Филипп Назаров. Киргизы (известия взяты из любольных записок г-на Назарова) «Вестник Европы», 1821, ч.119, №16, стр.115-116

всем членам общества, в том числе женщинам. Неслучайно поэтому некоторые игры и состязания, в которых участвуют женщины, также носят военно-прикладной характер. Этот метод подготовки оправдал себя на практике. Многие источники отмечают, что казахские женщины в смысле управления конем, проявления смелости и мужества мало чем уступают мужчинам. Очевидец жизни казахов Савва Большой пишет:

"Приятно смотреть на молодую, пригожую и притом разряженную женщину либо девицу, сидящую крепко на борзом коне и скачущую в запуски с удалым молодцом, которого опережает".¹ То же самое утверждает Г.М.Броневский, говоря, что "женский пол малым чем уступает мужскому в искусстве верховой езды".²

Состязания и игры, где могут участвовать женщины, их повседневная трудовая жизнь содержали много таких моментов, которые нередко встречаются на практике. В этой связи необходимо заметить, что казахские женщины принимали активное участие в оборонительных действиях во время налетов на аул с целью грабежа. Они вооружались баканами (подпора у юрты или обыкновенный длинный шест). Этим "оружием" казахские женщины умело управлялись, так как им часто приходилось пользоваться баканами во время сооружения юрты. Баканом женщина-казашка отставляла свое имущество от неприятеля, а юрту - от ветра.³ Неудивительно поэтому, что наиболее сильные и подготовленные женщины выступали даже в таких опасных соревнованиях, как фехтование на пиках.⁴

Военная и физическая подготовка выступала как единый и неразрывный процесс и ее значимость была поднята на самую высокую ступень в общественной жизни казахов. Источники указывают, что уважение к старости и старшим по возрасту у казахов беспредельно и являлось священным обычаем. Пример тому, если старик свидится с казахами, бывшими на охоте, то лучше зверя, хотя бы лисицу или волка, без всякого требования ему привязывают в

¹ Савва Большой. Указанная работа, стр.52.

Г.М.Броневский. Записки о киргиз-кайсаках Средней орды.

"Отечественные записки", ч.43, СПб, 1830, № 123, стр.77

К.Кереева-Канафиева. Указанная работа, стр.199

Рукописные фонды отделения общественных наук АН Кир ССР, инд.№ 5168. папка 3, стр.40; Ю.Шрлюмицкий. Указанная работа, стр.45.

торока.¹ Но когда речь идет об обычаях, связанных с владением холодным оружием и идеей военно-физической подготовки, этот неписанный закон народа отходил на второй план.²

Методы использования физических упражнений, особенности трудовых процессов, способы подготовки к военным действиям - все они были тесно связаны между собой. Военно-кочевой образ жизни требовал универсальности навыков. Не эти условия жизни были связаны в свою очередь с патриархально-родовым бытом. Жители кочевых аулов могли обеспечить сохранность имущества и свою безопасность только путем союза родственных племен, только путем сохранения патриархально-родового быта.³

Патриархально-родовой быт оказывал отрицательное влияние и на развитие физической культуры. Он мешал ее прогрессивному развитию. Патриархально-родовой быт, патриархально-феодалские традиции и обычаи особенно ярко проявлялись во время проведения различных празднеств и спортивных соревнований.

Согласно установившимся традициям на крупных соревнованиях, связанных с единоборством участников, могли выступать только представители разных родов. Это создавало вражду между родами. Как глубоко проникли патриархально-феодалские обычаи и традиции, создавшие нездоровую обстановку, во время проведения спортивных соревнований, показывает поэма замечательного казахского поэта И. Джансугурова "Кулагер". В нем яркими красками нарисовано то жестокое спортивное соперничество, которое существовало между отдельными казахскими родами.⁴

Без споров и разногласий не заканчивалось ни одно соревнование и ни по одному виду спорта. Они возникали не потому, что этому способствовали не совершенство правил состязаний. Основными источниками появления нездоровой обстановки являлись патриархально-родовые отношения, проникшие и в область физической культуры и спорта. Чувства принадлежности к определенному роду и преданности его традициям наиболее остро

0 киргиз-кайсаках Средней орды: "Сын отечества", т.1У, 4.126. СПб. 1829. № XXУ). стр 347; 1 М Броневский Указанная работа. стр 92.

Материалы по казахскому обычному праву, стр.22.

С Е. Голыбеков Указанная работа, стр 429

И. Джансугуров. Стихи и поэмы Казгослитиздат. Алма-Ата, 1958, стр.268-269.

проявлялись на конских скачках, где ни один участник, ни один зритель не мог оставаться безучастным. Особенно много беспорядков вызывало вышеупомянутое котермс, в котором большую роль играл уже не спортивный фактор.¹

Во время спортивных состязаний прибегали также к помощи уранов. Уран - это условный пароль, девиз, который используется членами того или иного рода в моменты крайней необходимости и опасности. Об условиях его применения в исторических источниках имеются такие характерные данные "Для различия каждым, при враждебных столкновениях разнородцев, своих товарищей, для придания им бодрости при нападениях, для выражения победы или торжества над ним, для призыва к себе на помощь родовичей при больших и серьезных драках, равно, на скачках для обозначения принадлежности тому или другому роду бегущих в состязаниях лошадей, существуют для каждого рода особые сигнальные звуки или слова, так сказать, пароль, называемые уранами и состоящие всегда из имен или отдельного предка - патриарха рода или из имен их тех позднейших предков..."²

Хотя уран содержал в себе и некоторые элементы патриотизма, но применение его во время народных праздников вносило беспорядок, мешало нормальному течению спортивных состязаний. Люди, увлеченные ураном, теряли контроль над собой, нарушали правила, входили в спор с судьями соревнований, необоснованно вмешивались в работу организаторов празднества. Н.И.Гродеков отмечает, что в состязаниях, где участвуют представители разных родов, люди видят не состязание личностей, а родов, поэтому они кричат уран своих родов.³ Как услышит казах призыв родного ему урана, - пишет Л.Беллюзек, - он забывает всякие личности⁴

Об устойчивости патриархально-родового быта и его влиянии на физическую культуру казахов говорят не только официальные письменные источники, но и материалы устного народного творчества. Описание родовых поминок и праздников со спортивными состязаниями является одним из излюбленных мотивов героического и лирико-бытового эпоса, волшебных и бытовых сказок, исторических

Савва Большой. Указанная работа, стр 17.

Материалы по казахскому обычному праву. стр.219.

Н И Гродеков. Указанная работа, стр 256

Л.Ф.Баллюзек Народные обычаи, имевшие, а отчасти и ныне имевшие в малой Киргизской орде силу закона "Записки Оренбургского отдела Русского географического общества". вып 2.

поэм и песен, народных пословиц и поговорок.¹ Например, некоторые пословицы, записанные А.Алекторовым говорят.

"Не ходи на охоту с человеком из чужого рода под боком он помешает тебе выстрелить".² Вариант, записанный Н Гродековым, гласит: "С иноплеменным не охоться на зайцев: он помешает тебе стрелять, находясь у тебя под боком"³ О конных скачках казахская пословица говорит: "Лучше, чтобы победил на скачках жеребенок одноаульца, чем конь чужого аула".⁴ Патриархально-феодальный быт создавал благоприятную почву для проявления насилия и жестокости, антигуманных и антинародных элементов в области физической культуры и спорта» Самым жестоким явлением в этом смысле были состязания по туюе-шешу (развязывание верблюда), в которых принимали участие отдельные представители беднейших слоев населения, стремившиеся хотя бы таким путем улучшить свое тяжелое материальное положение. Состязания проходили следующим образом: в большой круг, окруженный зрителями, вводили верблюда, навьюченного различными ценными вещами. Участниками могли быть только лица разного пола, которые должны были войти в круг совершенно нагими. Если им удавалось развязать связанные ноги верблюда зубами и увести его за пределы круга, все драгоценности вместе с верблюдом переходили в их собственность. Иногда для усложнения состязания, верблюда сажали в специально для данного случая вырытую яму и связывали руки за спину тем, кому предстояло

СПб, 1872, стр.165.

¹ См м.Таникеев. Отражение казахских национальных видов спорта и игр в народном творчестве Груды Казахского института физической культуры, Алма-Ата, 1956

А Алекторов Народная литература киргизов "Астраханский вестник" Астрахань. 1895. № 1222.

³ Н И Гродеков Киргизы и каракиргизы Сыр-Дарьинской области. т 1 Юридический быт Ташкент. 1889, стр 283

А Алекторов Там же.

пройти и через это позорное и тяжелое испытание.¹

Состязания по туею-шешу проводились даже в самой ханской ставке. По словам А.Харузина "что же касается нескромной игры "развязывание верблюда девушкой", то она встречалась уже во время пребывания в орде Киттары"² Киттары посетил ханскую орду в 40-х годах XIX в.³ Следовательно, можно полагать, что одним из инициаторов проведения подобных состязаний были сами ханы и другие высокопоставленные лица из высшей аристократии.

К одному из диких зрелищ, существовавших в этот период, следует отнести так называемое состязание едоков. А.Левшин пишет, что многие казахские зрители находят особенное удовольствие смотреть на прожорство знаменитых едоков, которые могут съесть за один прием невероятно много мяса и выпить столько же много кумыса.⁴ Другим, подобного типа состязанием являлось доставание монеты ртом из котла, наполненного молоком или кумысом.⁵

В этих состязаниях участвовали только бедные люди. Иначе развлекались представители высшей аристократии. Они свою юрту устанавливали как можно дальше от места приготовления пищи. По обоим сторонам от этого места выстраивались слуги, которые, передавая из рук в руки, доставляли пищу к своим хозяйствам, как эстафету.⁶

Представителями феодальной знати жестокость в состязаниях всячески превозносилась. Только этим объясняется, например, культивирование таких состязаний, как вырывание силачами у живого барана ноги, бой в дикими животными и некоторые другие, о которых рассказывает А.Левшин.⁷

¹ М.Таяикеев. Казахские национальные виды спорта и игры, стр.16.

² А.Харузин. Киргизы Букеевской орды (антрополого-этнографический очерк), вып.1, М, 1889, стр.128.

³ М.Я.Киттары Ставка хана Внутренней киргизской орды. "Журнал Министерства внутренних дел", 1849, ч.38.

⁴ А.Левшин Указанная работа, стр.123

Г.М.Броневский Указанная работа "Отечественные записки". ч.43, СПб, 1830. № 124, стр.231; А.Левшин. Там же, стр.123.

⁵ Н.Мамышев. Прием и угощение у киргизов. "Вестник Европы", 1808, № 8, стр.272-275.

А.Левшин. Указанная работа, чтр.125, 208

Любое общество, в данном случае феодальное, имеет свои законы. Этим законам подчинялась и физическая культура. Она характеризуется в этот период не только дальнейшим развитием прогрессивных форм и традиций, существовавших в этой области, но проявлением отрицательных обычаев и традиций, выпячиванием отдельных характерных сторон патриархально-родового быта.

В этих условиях огромное прогрессивное значение имело присоединение Казахстана к России. Впервые делаются попытки смягчить действительность, открыть путь к более высоким формам культуры и быта. Показателен в этом смысле параграф 68 "Устава о сибирских киргизах",¹ утвержденного 22 июня 1822 г., который предлагает рассмотреть существующие законы, смягчить имеющиеся в них элементы дикости и жестокости.² Согласно этому уставу (§ 277) запрещалось приобретение рабов из числа самих казахов.³ Это также имело непосредственное отношение к данному вопросу, ибо рабы как бы служили живым спортивным призом на различных крупных праздниках и состязаниях.⁴

В процессе присоединения Казахстана к России начали подвергаться к определенным положительным изменениям вся духовная культура, в том числе физическая культура казахского народа. Передовые представители русского народа в лице специалистов и военнослужащих, а также простые русские люди в лице крестьян-переселенцев, добивались прежде всего ослабления, затем и полного запрещения таких видов состязаний и развлечений, которые мешали нормальному физическому развитию человека, давили и оскорбляли достоинство рядовых казахских кочевников.

Благотворное влияние русской культуры на духовную жизнь казахского народа росло с каждым годом, с каждым историческим периодом. Прогрессивные стороны русской культуры трудящимися Казахстана и его передовыми представителями были приняты

См. С. З. Зиманов. Политический строй Казахстана конца XVIII и первой половины XIX в. Издательство АН Каз.ССР. Алма-Ата, 1960, стр. 144.

Материалы по казахскому обычному праву, стр. 29.

См. А. Левшин. Указанная работа, стр. 292.

А. П. Чулояников. Очерки по истории казак-киргизского народа в связи с общими историческими судьбами других тюркских племен, ч. 1. Киргиздат. Оренбург, 1924, стр. 206.

положительно как явление необходимое и закономерное. Первый казахский ученый и просветитель Ч.Валиханов писал: "... мы без России пропадем; без русских - это без просвещения, в деспотии и темноте, без русских мы только Азия, и ничей другим без нее не можем быть"¹ Все сказанное полностью относится и к вопросам развития физической культуры

Положительное влияние русской культуры на физическую культуру казахского народа особенно заметным было во второй половине XIX в. Как известно, быт народа отличается наибольшей устойчивостью и наибольшим консерватизмом. Поэтому для внедрения новых форм культуры, новых обычаев и традиций в быт народа требуется время. В рассматриваемом периоде были заложены основы развития физической культуры и спорта в более прогрессивном направлении, которые более ярко проявлялись в следующем периоде, когда присоединение Казахстана к России было завершено полностью и народы этого края вступили на путь капиталистических отношений.

См. В. Шахматов, Д. Малниновский. Против искажения образа Чокана Валиханова "Казахстанская правда". 1954, 25 сентября.

ГЛАВА IV
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В ПЕРИОД РАЗВИТИЯ
КАПИТАЛИСТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ И РАЗЛОЖЕНИЯ
ПАТРИАРХАЛЬНО-ФЕОДАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В
КАЗАХСТАНЕ

(Со второй половины XIX века до Великой Октябрьской
социалистической революции)

Присоединение Казахстана, начатое в 30 гг XVIII столетия, завершилось только во второй половине XIX в. Вслед за Младшим жузом, российское подданство приняли Средний, а затем и Старший жузы казахского народа. Присоединение Казахстана к России способствовало развитию в нем производительных сил и прежде всего капитализма и на этой основе разложению патриархально-феодалных отношений.

Проникновение русского капитализма в Казахстан, появление и развитие новых городов и деревень способствовали увеличению количества местного русского населения.¹ Повседневное общение с русским населением положительно сказывалось на духовном развитии казахского народа, на развитии его культуры, в том числе на развитии физической культуры,² о чем свидетельствуют многочисленные исторические источники.

Представители русской демократической культуры, русские ученые, а также некоторые прогрессивно настроенные лица, занимавшие официальную административную должность, положили начало систематическому изучению культуры и быта казахского народа. В их книгах, очерках, путевых заметках большое место занимают также физическая культура и спорт казахского народа.

Русские авторы с большой теплотой пишут о казахских народных играх, развлечениях и физических упражнениях. Они указывают на их большое значение в жизни народа, на их роль в воспитании подрастающего поколения. Физическая культура как важное общественное явление занимала исключительно большое место в жизни трудовых слоев населения. Таково было мнение многих

А Асаткин Очерки хозяйственной жизни Туркестанской республики Ташкент. 1921. стр 28-51

Л А Перепелицына Роль русской культуры в развитии культур народов Средней Азии. Издательство "Наука". М. 1966

русских авторов.

Великий русский критик Н.А.Добролюбов лично сам не был в Казахстане. Но тем не менее он хорошо представлял по данным русских ученых быт и культуру казахского народа, проявлял живой интерес к физической культуре этого народа. Н.А.Добролюбов, в частности, критикуя то положение, что физическая культура и спорт, так широко распространенные в казахских степях и Башкирии, не стали предметом изучения и применения русскими специалистами в области физического воспитания писал:

"Жаль, что никто из поклонников национальной германской гимнастики, - за исключением живого примера в Греции, - не съездит к нам в киргизские степи или в Башкирию. Там гимнастика процветает: своего рода олимпийские игры с борьбой и лазаньем на шесты и бегом взапуски повторяются периодически, подвиги отличившихся воспеваются степными Пиндарами, во славу их звучат туземные барбитоны и флейты, чебызги и кураи".¹

Представители русской культуры и науки, обращаясь к спортивной тематике, записывая и публикуя на страницах печати те или другие народные игры и виды спорта, различные забавы и развлечения казахов, ясно представляли себе, что этим самым они окажут неоценимую услугу науке. В этой связи весьма характерно замечание С.Е.Дмитрисва, опубликовавшего специальную работу по развитию народных видов спорта и игр. Указанный автор, несмотря на то, что к этому времени существовало уже немало публикаций, освещающих народные игры и развлечения казахов, привел к такому выводу:

" Настоящее время грозит скорым уничтожением многим из старинных обычаев у семиреченских киргизов, как кочевого народа. Такие забавы, как описанные мною сайыш, вероятно, не повторятся у нас уже никогда. Но остается еще масса других кочевых обычаев, которые, при теперешних условиях, также скоро забудутся и пропадут для науки, и если не заняться теперь их же изучением с ним надо поторопиться".²

Благодаря представителям русской культуры не пропали бесследно для науки отдельные народные физические упражнения, игры

Н.А.Добролюбов. Полн.собр. соч., т.УШ, СПб. 1912, стр.522.

С.Е.Дмитриев Байга у каракиргизов по случаю смерти манапа Шабдана Джантаева в Пишпекском уезде. "Известия Русского географического общества", т.48, вып.6-10, стр. 10

и забавы, имевшие место в жизни казахов. Деятельность русских ученых и специалистов имела не только теоретическое и познавательное значение. Многие из того, что они делали имело практический смысл, было направлено на правильное использование разнообразных форм физической культуры в народной среде.

После присоединения Казахстана к России как специальными мерами, так и в результате естественного влияния положительных обычаев и образа жизни русских людей, были сведены к минимуму некоторые виды состязаний и игр, несовместимые с нормальным развитием человека и нормальной жизнью народа вообще. Так, например, одним из обычных и привычных видов спорта было фехтование на пиках-сайыс. Но русские люди с первого же знакомства с этим древнейшим видом состязаний сказали, что сайыс не имеет право на существование, ибо он подрывает здоровье, а в большинстве случаев оставляет вечными калеками его участников.

В сайысе принимали участие наиболее сильные и подготовленные джигиты, при этом, из разных родов. Победенным считался только убитый или выбитый из седла¹. Единственным утешением могло служить лишь то, что победитель состязаний не делится ни с кем². А призы доходили до традиционного тогуза, состоящего из девяти скотин и предметов, начиная с верблюда.³ Некоторые источники указывают, что к подобным опаснейшим формам состязаний допускались и женщины⁴.

В дальнейшем сайыс, как опасное для жизни человека состязание, официально было запрещено русской администрацией в Казахстане.⁵ Правда, несмотря на это, сайыс продолжал культивироваться вплоть до Великой Октябрьской революции, хотя и не в такой уже степени. Таковую живучесть сайыса можно объяснить

¹ Народы России. Киргизы, СПб. 1880, вып.2, стр.54-55.

Н.И.Гродеков. Указанная работа, стр.256.

Народы России. Киргизы. Там же, стр.55.

¹ С Загряхеский. Киргизские очерки "Туркменские ведомости", 1873. № 1. Н.И.Гродеков. Указанная работа. стр.256.

⁵ История физической культуры народов СССР, ч I. Издательство "ФК и спорт", М., 1953, стр.98. М.Таникеев. Прогрессивное значение присоединения Казахстана в России в развитии физической культуры и спорта казахского народа. Труды Казахского института физкультуры, т 5, Алма-Ата. 1960, стр.98.

тем, что он являлся обязательным элементом наиболее крупных спортивных праздников и больших годовых поминков, от которых представители господствующих классов имели большую выгоду.¹

Одной из отрицательных традиций, имевших место в области спорта, являлось выставление рабов в качестве спортивного приза, о чем уже упоминалось. В процессе присоединения Казахстана к России русское правительство взяло курс на постепенную ликвидацию рабства. В 1859 г. Оренбургская пограничная комиссия заручилась подпиской рабовладельцев об отпуске ими на свободу своих рабов. Так был положен конец рабству.² Это было большим прогрессивным фактом. Однако, приобретение рабов, по-прежнему, продолжало иметь место на спортивных соревнованиях. Чтобы это не показалось нарушением принятых обязательств, их стали называть "байгиге тигетин кул", что значит по-русски: "раб, служивший призом для скачек".³ На рабов, предназначенных для байги, навешивали хорошее оружие, одевали их в красивую одежду и в таком виде сажали на верблюда, чтобы придать состязаниям торжественный и зрелищный характер.⁴

Спортивные соревнования с выставлением рабов в качестве призов во второй половине XIX в. стали встречаться все реже и реже. Такие состязания в большинстве случаев встречались у казахов Старшего жуза. На них большое влияние оказывали соседние киргизские роды, с которыми они имели частные культурные обшения. У киргизов, которые приняли российское подданство значительно позже, чем казахи, этот обычай процветал еще полностью. Например, об асе, устроенном по случаю годовщины смерти манана Джанатая, пишет Буров-Петров, - существуют легенды и рассказывают, что в числе первого приза на байге было дано 30-40 рабов.⁵ Л.Талызин

¹ Б.Джамгирчинов. Присоединение Киргизии к России. Издательство социально-политической литературы. М., 1959. стр.75-74.

² С.З.Зиманов. Общественный строй казахов первой половины XIX в. стр.267, 268, 271.

³ И.Аничков. Поездка на киргизские поминки "Известия общества археологии, истории и этнографии при императорском Казанском университете". Т.ХIV, вып 2, стр 216.

И Аничков. Там же

Буров-Петров. На борьбу с байством и мананством. Фрунзе, 1927, стр 53-54.

сообщает, что манап Джангарач в качестве призов на конных скачках выставил 60 рабов¹ и т. д.

Со временем в Казахстане с выставлением рабов на конных скачках как спортивных призов, было покончено полностью. Все это было предопределено прогрессивными последствиями присоединения Казахстана к России, самим ходом развития казахского общества.

Большие прогрессивные изменения стали претерпевать некоторые организационные принципы и правила проведения состязаний, которые оказывали большое влияние на развитие тех или иных видов спорта и игр. Эти изменения связаны главным образом с деятельностью русских людей, в числе которых были и представители официальных властей. Казахам предлагалось проводить те или иные соревнования по более усовершенствованным правилам. Однако провести это новшество в жизнь и установить полный порядок в данном направлении простые русские люди были не в силах. У казахов существовал свой неписанный закон, которым руководствовались во всех случаях жизни и который был выгодный эксплуататорским классам. Обычаи (адат) лежали и в основе принципов организации, проведения и правил спортивных соревнований.² Поэтому многие лица из феодално-баиской верхушки, заинтересованные в выигрыше крупного спортивного приза, старались не допускать вмешательства в их внутренние дела представителей русского населения. Но в этот период власть казахских богачей была несколько ограничена, что они волей-неволей вынуждены были считаться с мнениями русских людей. Все это привело к тому, что русские официальные лица выступают уже в роли специальных судей, в задачу которых входило правильное и объективное решение всех спорных вопросов, возникающих во время спортивных соревнований.

Привлечение русских людей к судейству спортивных соревнований сыграло положительную роль в этом деле. Исторические источники подтверждают: "Редкие поминки с Дайгой обходятся совершенно мирно, то споры и ссоры за лошадей, то убьется или разобьется кто-нибудь во время скачки, то борцы озлобятся друг на друга так, что их едва растащат. В настоящее время при таких байгах

А.Талызин. Пишпекский уезд Исторический очерк (1850-1868 гг) Памятная книжка Семиреченской области, т П. Верный.1898.стр.28

А К Гейнс. Киргизские очерки "Военный сборник", т 47. СПб. 1866. стр.176

посылается присутствовать русский гош волости, где происходил байга. Некоторые письмоводители, живя постоянно в волости, умеют приобрести до такой степени доверие киргизов, что вмешательство их довольно, чтобы привести к соглашению спорящих или сдержать какой-нибудь порыв более необузданных".¹

Русские официальные лица или представители русского местного населения принимали участие не только в организации и проведении наиболее крупных спортивных празднеств, но и в проведении высоких призов, которые приводили участвующих сторон к ссорам и столкновениям. Отдельные источники сообщают, что русских принимали как самых лучших, самых объективных судей и во всех других празднествах и соревнованиях.²

После присоединения Казахстана к России, как и всей территории Средней Азии, существенные изменения произошли особенно в организации и проведении соревнований по конным скачкам.³ В аламан-байге были применены некоторые принципы и методы проведения соревнований, которыми пользовались во время конных скачек в России и других европейских странах. Прежде всего правила соревнований были дополнены и регламентированы таким образом, чтобы они не могли вызывать разные толкования и понимания.⁴ Это явилось начинанием очень смелым и полезным, поскольку оно вводило правило спортивных соревнований от полной зависимости от старых обычаев и пережитков народа. Несмотря на противодействия богачей, простые люди проявили большой интерес к новым изменениям и дополнениям, которые были направлены против ряда явно неверных и необъективных положений, существовавших в течение многих лет и многих поколений, и имевших к этому времени устойчивую силу.⁵

Обычаи киргизов Семилалатинской области. "Русский вестник" (г.с. XXXVII), № 9 (сентябрь), 1879, стр. 53.

Д. Львович. По киргизской степи, Петроград, 1914, стр. 154

См. М. Ганикеев. Добровольное вхождение Киргизии в состав России и его прогрессивная роль в развитии физической культуры киргизского народа. В кн. "Д. Омурзакова. Физическая культура и спорт в Киргизской ССР", Киргосиздат, Фрунзе, 1965, стр. 9.

А. К. Гейнс. Собрание литературных трудов, т. I, СПб. 1897, стр. 105; К. Губарев. Киргизская степь. "Современник", т. с. II, 1884, № 6, стр. 373.

В. Плотников. Поминки (ас). Этнографический очерк из быта за-

Русской администрацией Казахстана было приложено много усилий по организации и проведению конных скачек среди местного населения по так называемому "европейскому образцу", считая его наиболее совершенным и приемлемым.¹ Началом этому было положено в 1850 г в Букеевской орде, когда министр государственных имуществ распорядился проводить конные скачки три раза в год и каждый раз под наблюдением "управляющего Оренбургскою земскою случною конюшнею".² По официальному донесению, на первых соревнованиях, победитель скачки на 30 верст показал результат, равный 48 мин и 45 сек.³ Как утверждают некоторые авторы, казахи приводили на эти соревнования не лучших своих лошадей, поскольку призы здесь были не особенно большими. Выдающихся скакунов многие старались придержать для больших народных праздников, где призы представляли огромную ценность.⁴

В дальнейшем конные скачки стали проводиться по кругу с одним местом старта и финиша, напоминающие скаковую дорожку ипподрома. Начиная с 1853 г. в ханской ставке Букеевской орды проводились скачки на 20 верст по кругу, длина которого равнялась 4 верстам. Лучший результат был зафиксирован 20 сентября с.г., когда вся дистанция в 20 верст была пройдена победителем за 27 мин 30 сек., т.е. со средней скоростью одна верста за 1 мин.22 ½ сек.⁵

В практике проведения спортивных соревнований по конным скачкам в дальнейшем стали применять круг длиной в 6 верст. Например, в скачках 1881 г., проходивших на той же ханской ставке, 50-верстная дистанция (5 кругов) была пройдена за 48 мин 45 сек. Средняя скорость составила здесь 1 мин 37 1/2 сек. на версту.⁶ Скачки

уральских киргизов. "Записки Оренбургского отдела русского географического общества", 1870, вып. I, стр. 15 (отдельный оттиск).

¹ Семиреченская область. Книжка для школ, № 58, М., 1872, стр. 47.

А. Евреинов. Внутренняя или Букеевская киргиз-казачья орда. Оренбург, 1851, стр. 92

² А. Евреинов. Там же.

³ М. Красовский. Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами генерального штаба Область сибирских киргизов. ч. II, СПб. стр. 22

⁴ С. Джантюрин. Очерки киргизского коневодства. Оренбург, 1885. стр. 51

⁵ С. Джантюрин. Там же

по кругу стали производиться и в других районах Казахстана. Проведение скачек по такому методу имело большое положительное значение в организации проведения соревнований среди местного населения. Они проходили непосредственно перед зрителями и исключали тем самым проявление некоторых нездоровых элементов со стороны участников и заинтересованных лиц.

Для коренных жителей Казахстана необычную роль представляли в это время часы. Правда, они тогда не придавали особого значения определению спортивных результатов временем. Но люди, представители русской интеллигенции, впервые применявшие их в спортивных соревнованиях, прекрасно сознавали какой это имеет смысл. Например, сравнивая результаты европейских и казахских лошадей они сделали правильное заключение о том, что последние превосходят их благодаря применению наиболее правильных, оправданных на практике методов тренировки. Так, лучшие казахские лошади за один час способны были пробежать 55 верст¹. Такие выдающиеся результаты могли показать лишь соответствующим образом тренированные лошади.

Итак, в период дальнейшего развития культурных взаимоотношения русского и казахского народов в развитии конного спорта в крае произошли заметные сдвиги. Они касались не только в улучшении и усовершенствовании непосредственно самих правил спортивных соревнований. Эти сдвиги коснулись также многих организационных сторон проведения состязаний. Все это привело к тому, что несколько изменился характер развития конных видов спорта, а правила их соревнований, существовавшие в устном виде стали приближаться к международным правилам, существовавшим в то время в России и других европейских странах.

Заметную роль в развитии конного спорта имело создание конных заводов в Казахстане.² Они главным образом преследовали задачу улучшения казахской породы лошадей.³ Последние отличались исключительной выносливостью, не обладая при этом необходимой скоростью. Поэтому конные заводы должны были работать над тем,

М.Красовский Указанная работа, стр.22

Туркестанское коневодство "С-Петербургские ведомости". 1897 №106

А.Е.Алекторов. Указатель книг журнальных и газетных статей и заметок о киргизах. Казань. 1900, стр.463.

чтобы казахские лошади стали и резвее, и сильнее, не теряя и своего основного качества - выносливости.¹

Не малое значение в повышении качеств местной породы лошадей и дальнейшем развитии конного спорта имело проведение выставок. Такие выставки устраивались в разных областях Казахстана, где демонстрировались улучшенные породы, а также лучшие казахские лошади. Отдельные участники выставки за исправное ведение табуна и достижения в области коневодства награждались похвальными листами и денежными премиями Главного управления государственного коннозаводства.²

По особой программе устраивались конные скачки с присуждением денежных премий и ценных призов.³

Необходимость дальнейшего развития коневодства и конных видов спорта послужило основой того, что в 1882 г. было открыто "Туркестанское скаковое общество". Путем устройства выставок, скачек, рысистых бегов, состязаний на иноходцах, общество поставило перед собой такие важные задачи, как: а) содействовать улучшению коневодства на местах, б) возбудить интерес у офицеров и местных любителей конного спорта к приобретению лошадей, способных к быстрому и продолжительному бегу, а также предложению различного рода препятствий, в) распространение различных научных знаний о коневодстве и т.п.⁴

"Туркестанское скаковое общество" имело широкую программу деятельности. Оно регулярно проводило конные скачки и другие состязания по конным и национальным видам конного спорта. Проведение Туркестанским обществом военно-спортивных соревнований на единой основе способствовали расширению интереса у местных жителей к современным видам спорта, оказали положительное влияние на распространение современных методов организации состязаний на местах.

¹ Л.М.Тетеревников. Очерк внутренней торговли в Киргизской степи. СПб, 1867, стр 9-10.

Выставка лошадей в Акмолинске "Народ", 1897. № 226: А.Е.Александров. Указанная работа, стр.462

² А.И.Добромыслов. Скотоводство в Тургайской области. Оренбург, 1896, стр.155-155

³ Сыр-Дарьинская область. Описание, составленное по официальным источникам Е.Смирновым. СПб. 1887, стр 157.

В результате специальных мероприятий, проведенных в данный период, физическая культура и спорт среди местного населения стали развиваться в более прогрессивном направлении. Спортивные соревнования и спортивные празднества стали приобретать новую форму, пополняться новым содержанием. Некоторые из них проводились очень интересно; в них наблюдалось веяние нового времени. Например, иллюминированные вечера и фейерверки, завершавшие программу спортивного праздника,¹ являлись новинкой не только в казахской степи, но и для многих выходцев самой России. Они вызвали восхищение как у казахских кочевников, так и русских крестьян, не привыкших видеть такое необычное явление в их быту.

Большое влияние на развитие физической культуры и спорта в данном периоде стали оказывать ярмарки. С присоединением Казахстана к России торговля велась первоначально на так называемых "меновых дворах", основанных при крепостях на пограничной линии. В начале XII в. появились новые формы торговли, - посредством ярмарок. Так, в 40-х годах была основана знаменитая Каркаралинская ярмарка, а спустя восемь лет крупнейшая в Казахстане Куяндинская (ботовская) ярмарка. Во второй половине XIX в. крупной ярмаркой Туркестанского края являлась Аулие-Атинская. На эти ярмарки съезжались казахи почти со всех районов Казахстана, а также промышленники и купцы из центральных городов России.² Если первые ярмарки собирали не более 5 тысяч человек, то в последующем периоде на больших ярмарках собиралось свыше 50 тысяч человек.⁴

Ярмарки являлись своеобразной ареной спортивных соревнований и местом выступления "бродячих скоморохов казахского народа".⁵ Здесь с целью демонстрации своего искусства

¹ Материалы по истории политического строя Казахстана (со времени присоединения Казахстана к России до Великой Октябрьской социалистической революции), т.1. Составитель М.Г.Масевич. Издательство АН Каз.ССР, Алма-Ата, 1960, стр.151.

² Е.Б.Бекмаханов. Присоединение Казахстана к России. Издательство АН СССР, М.,1957, стр.145, 195.

³ М.Я.Киттары. Указанная работа, стр.111.

⁴ Е.Исмаилов. Акыны. Монография о творчестве Джамбула и других акынов. Казлитиздат, Алма-Ата, 1957,стр.41.

Н.Анов. Горький казак искусства туралы. "Элибиет жэне

выступали известные наездники, стрелки, борцы и силачи. Ярмарки явились также местом возникновения элементов циркового искусства и театрализованного зрелища в Казахстане. И во всем этом чувствовалось влияние древнерусских базаров и ярмарок, откуда, собственно, пришли они в эти края.

Исторические факты говорят таким образом, что после присоединения Казахстана в России в развитии физической культуры и спорта произошли заметные перемены. В конце XIX в. еще больше возросло количество русского населения в Казахстане.¹ Это привело к еще более тесному сближению трудового русского крестьянства с казахскими шаруа (трудящимися)². Повседневное общение трудовых слоев населения положительно сказывалось не только в развитии традиционных казахских народных форм физической культуры, но и в более широком распространении некоторых русских национальных игр и развлечений среди коренного населения.

Под влиянием быта русских крестьян повсеместное распространение получают в этот период такие виды физических упражнений, как лазание по шесту, различные прыжки, бег в мешке и др. Правда, все они не были точным копированием русских народных игр и состязаний, а культивировались с местными оттенками.

В беге участники состязаний должны были двигаться в сторону баранов, выставленных в качестве приза. Дошедший до цели первым, уводил с собой три барана, привязанных вместе, второй - два барана и т.д. "Забава эта, - свидетельствует Э.С. Вильфсон, - одна из самых любимых на киргизских праздниках, и веселью и смеху все время нет конца".³

Веселый характер имело и лазание по шесту. Длинный и крепкий шест или толстый гладкий ствол смазывался жиром. Вокруг столба вырыта яма, которую наполняют водой или какой-нибудь другой жидкостью. И менее ловкие, менее проворные, у которых отказывали действовать руки и ноги, моментально оказывались в луже на потеху зрителям. Находились и такие, которым удавалось

искусство", 1948, №2

"Материалы для статистики Сыр-Дарьинской области", 1891, стр. 201

Е. Б. Бекмаханов. Указанная работа, стр. 169

Киргизы. Составил Э.С. Вильфсон. М., 1913, стр. 18. Дм. Львович. По киргизской степи. Петроград, 1914, стр. 222.

добраться до конца и снять оттуда подвешенный приз. "Но с трудом достается степняку этот приз", - говорит один из русских этнографов.¹

Прыжки проводились через веревку и через различные другие предметы. На некоторых празднествах состязания проводились по прыжкам через трех или четырех человек.² Интересными были прыжки через верблюда. Кому удавалось перескочить через него, тому и он передавался, как награда за его ловкость и смелость.³

Некоторые исторические данные говорят о том, что в этот период все шире стала распространяться игра в шашки.⁴ Факт примечателен тем, что показывает как глубоко начала проникать русская культура, а через нее европейская культура в культуру кочевого казахского аула.

Нельзя не видеть вместе с тем и то, что присоединение Казахстана к России имело также немало отрицательных последствий. Превратив Казахстан в свою колонию, царизм принес казахскому и другим народам края жестокий колониальный гнет, еще более углубил социальное неравенство и политическое бесправие

Следует подчеркнуть поэтому, что признание прогрессивного значения присоединения Казахстана к России вовсе не означает отрицания колонизаторской и русификаторской сущности политики царизма в Казахстане. Реакционная политика царизма нашла свое отражение и в области физической культуры. Царские чиновники, работавшие в Казахстане, всячески старались запретить культивирование видов спорта и игр, имеющих военно-прикладное значение. Из-за этой причины среди местного населения Казахстана не получил распространение такой вид конного спорта, как боевая рубка, хотя и в арсенале вооружения казахов были различные сабли и шашки.⁵ При благоприятном условии некоторые военно-прикладные виды спорта стали бы национальным т.к. казахские джигиты являлись

К Ельницкий Инородцы Сибири и среднеазиатских владений России. Этнографические очерки. Издание второе. СПб, 1908, стр.113.

А.Вамбери. Очерки Средней Азии. М., 1868, стр.277.

К.Ельницкий Там же.

Н.Пантусов Киргизская игра тогуз-кумалак "Известия общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете". т XXII, вып 4, Казань. 1906, стр.3 (Цит из отдельного оттиска).

Ч Валиханов. Избранные произведения. Казгослитиздат, Алма-Ата. 1957, стр 187.

превосходными наездниками и любителями сложных упражнений, гребущих владения колдовым оружием.

Царизм стремился иметь в Казахстане неорганизованную и неподготовленную в военно-физическом отношении массу. В этой связи особенно сильную тревогу у царских колонизаторов вызывали все шире распространявшиеся стрелковые виды спорта из огнестрельного оружия. С огнестрельным оружием трудящиеся представляли уже грозную силу и большую опасность для царизма. Естественно поэтому, нельзя было допускать дальнейшего развития стрелкового спорта, являющегося важным элементом военного искусства. Таким именно видом спорта являлся алтын-кабак интереснейшее стрелковое состязание.

Письменные источники, а также архивные материалы свидетельствуют, что к моменту присоединения Казахстана к России стрелковый спорт культивировался в двух вариантах. В первом варианте стрельба производилась из лука, а во вторую - из ружья. Мишенью в обоих случаях на более крупных празднествах должна была служить золотая пластинка¹ или золотой шар,² завернутые в кожу.³ И вот постепенно участники стали отдавать предпочтение второму варианту. Так из года в год стрельба из ружья стада вытеснять стрельбу из лука и в этом виде спорта. Впоследствии под алтын-кабаком стали понимать не иначе, как стрельбу из ружья⁴. Но официальные власти в конце XIX в. приняли все меры к тому, чтобы запретить культивирование алтын-кабака как вида спорта. Один из русских этнографов, после поездки на казахские празднества, писал потом, что состязания по алгаз-кабаку не состоялись. Причину этого он совершенно правильно видит в том, что "на это повлияло вышедшее незадолго перед этим распоряжение генерал-губернатора о воспрещении туземцам, Туркестанского края иметь огнестрельное оружие."⁵

Официальные власти, проводя различные мероприятия, в том

А.Жубанов Струны столетий. Казгосиздат, Алма-Ата 1958, стр.53.

А.Вамбеин Указанная работа, стр.94

Ю.С.Шоломницкий. Физическая культура и спорт в Советской Средней Азии и сопредельных странах Востока, стр.44

А.Е.Алехторов. Праздничные игры и забавы киргизов "Оренбургский листок" "Оренбургский листок", 1888, № 32

И. Аничков. Поездка на киргизские поминки, стр.216

числе спортивные. никогда не упускали из виду, что все это имеет политический смысл, делается с целью влияния на массу трудящихся. Для укрепления позиции царизма и силы господствующих классов, они не жалели ни средств, ни временно Ощутимые расходы приходилось нести на проведение спортивных соревнований в честь имени русского царя.¹ Большие спортивные празднества за счет властей устраивались по случаю приезда высокопоставленных должностных лиц.² Ежегодно в каждом округе проводились празднества и игры, посвященные итогам губернаторских ревизий.³ Они также проводились на средства соответствующей администрации.⁴ На средства администрации проходили и празднества, связанные со съездами.⁵ Необходимо при этом отметить, что выборам придавалось большое значение, поскольку выбранные лица являлись потом проводниками колонизаторской политики царского правительства в крае. Небезынтересен в данном случае архивный материал, в котором речь идет о проведении выборов в Акмолинском округе. Так, генерал-губернатор Западной Сибири в своем распоряжении указывает "По окончании выбора, сделать некоторые подарки по азиатскому обыкновению, дать праздник народу, совершенно согласный их обычаю, угощая пищею и такими забавами, которые у киргизов употребительны при радостных случаях, в том числе скачкою на лошадах и назначением призов за счет казны".⁶

Представителям русской администрации было хорошо известно какую роль играют физическая культура и спорт в жизни казахского народа, поэтому принимались все меры к тому, чтобы приспособить

Описание киргиз-кайсака. Составитель И.Казанцев. СПб 1867, стр 203.

¹ А.Маргулан Хас Абаидын суретбейнес!. "Казак адабиет!", 1970, 2 октября

² М Красовский материалы для географии и статистики России. ч II. стр.22.

³ А.К.Гейнс. Киргизские очерки "Военный сборник". т.47, СПб, 1866, стр 176.

⁴ А.Н.Краснов Очерк быта семиреченских киргизов. "Известия Русского географического общества", т XXIII. вып.1У. СПб. 1887 стр 15 (цит из отдельного оттиска)

⁵ Материалы по истории политического строя Казахстана, т I, стр 151.

их к интересам колонизаторской политики. использовать их в нужном для этого направлении. Спортивные соревнования явились удобным местом для решения отдельных политических проблем. В другое время было трудно собрать разбросанных по огромной территории кочевников, особенно рядовых скотоводов, занятых своим повседневным трудом. Трудовые люди даже на выборы, съезды и т.п. сборы приезжали ради того, чтобы посмотреть состязания наездников, стрелков, борцов и другие популярнейшие народные игры и соревнования.

Используя физическую культуру и спорт в своих узкокорыстных целях, царское правительство не заботилось о том, чтобы сделать их средством укрепления здоровья и физического развития личности, а наоборот, стремилось превратить в утонченную форму эксплуатации и угнетения трудящихся. К этой цели была подчинена вся политика правительства и местной феодальной верхушки. Ярким примером сказанного могут служить создание конных заводов в Казахстане и Туркестанского скакового общества. Главной целью правительства в данном случае было обеспечение русской армии верховыми упряжками лошадей для артиллерии.¹

Практическим интересам армии были направлены также мероприятия правительства по развитию у местного населения коневодства и современных конных видов спорта. По мнению царских генералов, местные жители должны были служить поставщиками боевых лошадей для русской армии. Одним из способов обеспечения армии полноценными лошадьми было создание скакового общества спортивного типа и проведение различных конноспортивных состязаний по новому европейскому методу.²

В области физического воспитания правительство, таким образом, заняло определенную позицию оторвать физическое воспитание от подготовки и формирования личности и подчинить его исключительно задачам военного дела. Однако в народной среде продолжали сохраняться и развиваться традиционные виды физических упражнений, ведущие свое начало из далекого прошлого. Многие из народных видов упражнений и игр приобрели характер народного спорта со своими твердо установленными правилами и

¹ Туркестанское коневодство. "С.-Петербургские ведомости", 1897, №108.

² Сыр-Дарьинская область С116. 1887, стр 157

традициями.

Физическая культура и спорт к рассматриваемому периоду приобрели огромное общественное значение. Без спортивных игр и состязаний не мыслилось ни одно общественное, ни одно семейное торжество. Среди казахских праздников особое место принадлежало поминкам. Ни одно празднество, ни одно событие в жизни степей не собирало столько народу, сколько поминки. Они по сравнению с прошлым историческим периодом стали проводиться еще в более широком масштабе.

На поминки съезжались со всех концов степей, из-за сотни, иногда из-за тысяч верст. Обыкновенно большие поминки занимали четыре дня, а наиболее крупные из них устраивались в течение семи дней¹. На поминки могли приехать и бедные скотоводы и богачи-феодалы. Последние обычно приезжали со скакунами, чтобы принять участие в конных скачках².

К последнему дню поминок, являющемуся по образному выражению Р. Карутпа, "венцом торжества", стекалось невероятное к тому времени количество людей. Например, на поминки султана Младшего жуза А. Джантюрина собралось около 7000 официальных гостей. Для приема их было поставлено в степи около 350 юрт³. В 1894 г. умер известный богач Каркаралинского уезда Ж. Курманов. На его поминки съехалось около 10000 зрителей⁴.

В октябре 1913 г. в Кичи-Кеминской долине Киргизии состоялись поминки, посвященные памяти знаменитого манала Шабдана Джангаева⁵. Огромные по масштабу спортивные соревнования и крупные по размерам призы привлекли сюда из разных районов Средней Азии и Казахстана до 40000 зрителей и участников. Только юрты, специально приготовленные для

Народы России. Киргизы. СПб. 1880, вып. 2, стр. 58.

И. Аничков. Поездка на киргизские поминки, стр. 205.

А. Овсянников. Географические очерки и картины, вып. 1. СПб. 1878, стр. 79.

Киргизские поминки. Газета "Переводчик", 1895, № 19.

⁵ С. Е. Дмитриев. Указанная работа, стр. 5.

М. Таникеев. Кичи-Каминская аламан-байга. "Комсомолец Киргизии", 1958. 11 апреля.

официальных лиц и гостей, заняли несколько километров в длину.⁶

Поминки играли важную общественную роль и по правильному замечанию И.Алтынсарина, являлись центром культурной жизни народа.¹ На поминках, кроме спортивных состязаний и игр, а также выступлений народных певцов и музыкантов, решалось много других вопросов, касающихся тех или других проблем, той или иной стороны общественной жизни. Нельзя поэтому не согласиться с И.Аничковым, когда он пишет, что поминки являются не только внутренним мероприятием, но и мероприятием, которое сближает между собой народ, разбросанный по огромным пространствам, и даст ему возможность сойтись и обсудить совместно какие-либо важные вопросы, представляющие общие интересы и требующие присутствия многих людей.² "Поминки в таком случае принимают общенародный характер и на них съезжаются и знакомые и незнакомые лица".³ Однако большие поминки с участием большого количества людей проводились только в память богатых людей, при этом, конно-спортивные соревнования могли иметь место, если умерший был в преклонном возрасте.⁴

Значительным событием в жизни казахов являлась свадьба. Она сопровождалась песнями, играми и шуточными развлечениями. Ради шутки и веселья устраивались состязания сватов - куда-тартыс. На свадьбах богатых людей проводились соревнования по казахским традиционным народным видам спорта и играм, в которых могли принять участие все желающие. Это придавало свадьбе общественный характер.⁵

¹ И.Алтынсарин. Очерк обычаев при похоронах и поминках у киргизов Оренбургского ведомства «Записки Оренбургского отдела Русского географического общества», вып.1, 1870, 117, 122.

² И.Аничков. Поездка на киргизские поминки, стр.206

Киргизская степь Оренбургского ведомства» Составитель Мейер. Материалы для географии и статистики России. "Военный сборник", т.48. СПб. 1866, стр.24

А.Диваев. Древне-киргизские похоронные обычаи "Известия общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете, вып.2, Т.ХIУ, 1897, стр.187

А.Диваев. О свадебном ритуале киргиз Сыр-Дарьинской области Казань, 1900 стр.19-20.

Большими торжествами отмечались рождение ребенка, особенно мальчика. "Рождение девочки, вместо почему-то ожидаемого мальчика, производит, напротив, уныние и панику в целой семье".¹ Появление мальчика-наследника у богатых и состоятельных людей отмечалось спортивными играми и состязаниями. Наличие народных игр и развлечений, выводили эти торжества за рамки семейных праздников.

День нового года (наурыз) казахи праздновали как начало весны.² К началу весны посвящался также праздник под названием "сейіл",³ некогда называвшийся "сауыром", который отмечался в апреле.

Некоторые праздники носили религиозный характер. Но, несмотря на религиозную оболочку, они проводились при стечении массы людей и на них проводились спортивные игры и состязания. У богачей различными играми и развлечениями сопровождалось обрезания.⁵ Игры и состязания могли иметь место и в курбан-айте (праздник жертвоприношения). В нем, по свидетельству источников, "молодежь, как мужчины, так и девушки, выезжают на отборных лошадях в поле... проводит весь день в увеселениях".⁶

Большой смысл придавался кочевке. При кочевках, все жители аула, с восходом солнца наряжались в лучшие одежды, садились на любимых лошадей и выбирали самую красивую девушку или женщину, недавно вышедшую замуж, и вручали ей знамя, с которым едет она во главе кочевого аула.⁷ Шествие аула вплоть до прибытия к месту назначения сопровождалось песнями, играми, различного рода забавами, "...По всем этим причинам день перекочевки всюду считается днем праздничным".⁸

А.Е.Алекторов. О рождении и воспитании детей киргизов, о правилах и власти родительской. Оренбург, 1891, стр.6.

¹ История Казахской ССР, 1957, стр.187.

² Ш.Хусаинов, Ы.Дуйсенбаев. Казак ауыз әдебиеті және калық ойындарындағы театр-драмалық элементтер. "Известия АН Каз.ССР", серия искусствоведения, вып.1. 1950, стр.16.

³ Савва Большой. Указанная работа. стр.56.

И.И.Гродеков. Указанная работа. стр.100.

М.Красовский материалы для географии и статистики России. ч III, стр.60.

⁴ Описание киргиз-кайсак. Составил И.Казанцев. СПб. 1867, стр.58

⁵ М.Красовский. Указанная работа. ч III, стр.41.

Источники свидетельствуют таким образом о том, что народные празднества играли большую роль в жизни казахского народа. На них во всем блеске проявилась культура и искусство кочевников. Обязательным и главным элементом всех этих праздников являлись спортивные состязания, игры. Они проводились по таким конным видам, как кокпар, кыз-куу, аламан-байга, жорга-жарыс, кумис-алу, аударыспах и др.¹

В повседневном быту народа много места занимали также физические упражнения, игры и развлечения, не связанные с верховой ездой. Некоторые из них были вполне самостоятельными видами спорта со своими твердо установленными правилами и условиями проведения соревнований. Исключительно популярной была настольная спортивная игра тогуз-кумалак (буквально девять шариков), где главную роль играют вычислительные процессы. В источниках дается правильная характеристика, что "тогуз-кумалак" очень остроумная игра, заставляющая киргиз ломать голову не менее, чем шахматы".²

Среди детей и подростков широкое распространение получили подвижные игры с различными предметами: мячами разных размеров, палками, шариками, костями. Любимой игрой казахских детей являлась "ак-суек" (буквально "белая кость"), которая проводилась после захода солнца.³ Увлекательнейшими играми были "кыз-доп" и "орда-доп", в которых использовались мячи и шарики.⁴ Многие игры проводились без предметов. Наиболее распространенными были такие

Н.Маев. Туркестанская выставка. Ташкент. 1890, стр.161; Г.А.Арандеренко Досуги в Туркестане. СПб,1899,стр 122; Р Карути Среди киргизов и турьмен на Мангышлаке. СПб,1910. стр.102; А.Е.Алекторов. Праздничные игры и забавы киргизов "Оренбургский листок", 1898, № 7 Б.Петухов. Байга и лямга "Геркулес",1910, №6-7.

А.Н.Краснов. Очерк быта Семиреченских киргиз "Известия Русского географического общества", т XXIII, вып.4, СПб, 1887, стр.14 (Цит. из отдельного оттиска).

² Е.А.Покровский. Детские игры, преимущественно русские, в связи с историей, этнографией, педагогикой и гигиеной М.,1887. стр 676.

⁴ А.Горячкин. Об играх киргизских детей во внутренней Букеевской орде Астраханской губернии "Известия Общества археологии истории и этнографии при Казанском университете", т XXVI, вып.4. Казань. 1911, с тр 307-308

игры, как "токушак",¹ "ак-терек"² Существовало много других игр, разнообразных по мотивам, интересных по форме.³

Различные физические упражнения, игры, развлечения и виды спорта, применяемые, таким образом, в различных условиях и вариантах, являлись основными средствами физического воспитания. В своей основе они отражали реальную жизнь и практические потребности народа на новом историческом этапе.

В условиях пастбишно-кочевой системы скотоводства физическое воспитание должно было соответствовать условиям окружающей среды. Дети с самого раннего возраста должны были привыкать к суровым условиям природы, приобретать физическую закалку и умения в соответствии с образом жизни народа. Г.Броневский указывает, что маленькие дети выдерживают нужду и суровость климата и тем не менее благополучно растут и развиваются.⁴ То же самое говорит А.Алекторов, когда пишет, что дети казахов с первых дней жизни приучаются ко всем переменам погоды, хотя и это приводит иногда к смертным случаям.⁵

Физическое развитие и труд у казахских детей с раннего возраста находятся в тесной взаимосвязи и взаимообусловленности. Р.Каруц, говоря о режиме дня казахского мальчика, пишет "В игре здесь, как и всюду, он учится тому, чего от него потребует современная жизнь".⁶ Такие же требования предъявлялись перед девочками.⁷ По свидетельству венгерского ученого А.Вамбери, время ребячьих игр продолжается здесь недолго и имеет строгую направленность в зависимости от половых особенностей детей.⁸

Е.А.Покровский. Там же

А.Н.Краснов. Там же, стр.15

¹ А.Диваев. Игры киргизских детей. "Туркестанские ведомости", 1905, №152, Его же О древних играх киргизской молодежи. «Туркестанские ведомости», 1907, №54

² Г.М.Броневский. Указанная работа, ч.45, № 125, стр.74.

³ А.Е.Алекторов О рождении и воспитании детей у киргизов о правилах и власти родителей, стр.10.

⁴ Р.Каруц Указанная работа, стр.87.

⁵ С.Б.Бадаубаев. А.М.Голяховская Социально-бытовая среда и картинка в его воспитании "Научная мысль", № 1. Самарканд-Ташкент, 1950, стр.102

⁶ А.Вамбери Указанная работа, стр.94

Данные иностранных ученых подтверждаются исследованиями русских и местных авторов. По М.Лаврову, как только исполняется четыре года мальчику, его сажают на лошадь, учат уходу за домашними животными, учат всему, что необходимо знать по хозяйству.¹ Детей с раннего возраста привлекают к трудовым процессам.² - говорят уже Х.Кустанаев, хорошо знавший, чем кто-либо другой, быт и жизнь своего народа.

Характер труда по половым особенностям оказывал определяющее влияние на форму и содержание физического воспитания, а физическое воспитание в свою очередь оказывало положительное влияние на трудовое воспитание. Неслучайно К Маркс в условиях буржуазного общества допускал "возможность соединения обучения и гимнастики с физическим трудом, а следовательно, и физического труда с обучением и гимнастикой".³ Это "соединение" в воспитании трудовых слоев населения Казахстана имело прочную основу и глубокие корни.

Подготовка к трудовой деятельности посредством физического воспитания начиналась у казахов со дня рождения человека. Так, например, для появившегося на свет ребенка применяются уже методы закаливания путем использования воздушной среды и воды. Одновременно с этим применяются также своеобразные упражнения. Говоря о первоначальной жизни казахского ребенка, Х.Кустанаев писал, "...со дня рождения ребенка мать купает его, упражняет в движениях: вытягивает ноги, руки его, поворачивает голову направо, налево и прочее..."⁴

Упражнения к ползанию начинаются через 40 дней, а спустя некоторое время ребенок учится уже вставать, затем и ходить.⁵ По мнению Х.Кустанаева, казахи слишком рано начинают учить ходить.⁶

М.Лавров. Кочевники. Жизнь в Киргизской степи СПб, 1914. стр.27.

Худабай Кустанаев. Этнографические очерки киргиз Перовского и Казалинского уездов. Под редакцией Н.А.Воскресенского. Ташкент, 1894. стр.17

К Маркс. Сочинение; т.ХУП. стр.529-550.

Худабай Кустанаев Указанная работа, стр 57.

И С.Колбасенко. Киргизская колыбель. Несколько слов об уходе за детьми у киргизов Киев – Москва, 1890. стр.6.

⁷ Худабай Кустанаев, Там же.

Нам думается, что в условиях кочевого образа жизни это было необходимо. Об этом, кстати, говорят официальные источники. С первых же дней для ребенка делается все возможное; чтобы он привык к особенностям верховой езды. Именно этой цели преследует то, что "на перекочевках, еще грудным младенцем, маленький киргиз уже колышется в ящике, привешенном на спину верблюда, а как только стал крепко на ноги, его уже сажают на коня"¹

Обучение к самостоятельной верховой езде начинается к концу третьего года жизни² или в четырехлетнем возрасте.³ Для этого обычно ребенку выбирают жеребенка от любой кобылы, родившегося в один год с ним. Их воспитывали чуть ли не вместе, так что к тому времени, когда ребенка сажали на него "он бывал совершенно выезженный и ручной как комнатная собака"⁴. Естественно поэтому ребенок чуть ли не с пеленок начинает привыкать к лошади⁵. Существовало специальное детское седло, на котором было удобно ездить маленьким наездникам.⁶

Формы воспитания и обучения систематически усложняются, обогащаясь из года в год новыми средствами, новыми упражнениями. С повышением уровня физических качеств и умственных способностей создаются предпосылки для овладения новыми двигательными навыками и соответствующими знаниями, необходимыми в повседневной жизни. К пяти годам, например, казахский мальчик должен уметь самостоятельно забираться на седло лошади и свободно управлять ею без всякой помощи со стороны старших.⁷ Семилетний мальчик это уже искусный наездник и помощник отца по хозяйству. Эти же требования предъявляются девочкам. Говоря о казахских девочках, источники сообщают, что они "чувствуют себя на коне также ловко и спокойно, как на своих

Киргизы, Составил Э.С. Вульфсон, стр.75

П.Инфантьев. Этнографические рассказы из жизни татар, киргизов, вогулов, башкир и самоедов. СПб. 1909. стр.29

М.Давров Указанная работа, стр.26.

Обычаи киргизов Семипалатинской области. с тр.59-60.

А.П.Смирнов Киргизы. Быт и нравы СПб. 1892. стр.6

М Давров Указанная работа. стр.26 Р Карутт. Указанная работа, стр.55

П Инфантьев Указанная работа, стр.26

собственных ногах”¹

Много времени в этот период жизни занимают верховая езда, различные подвижные игры, бег, прыжки и т.п. Мальчики обучаются стрельбе из лука. Для этого делаются специальные детские луки и стрелы. С их помощью они охотятся на птиц.² Со временем мальчики привлекаются уже к серьезной охоте, чтобы стать в будущем смелыми и меткими охотниками и стрелками.³ К десяти годам они уже участвуют в маневрах и примерных сражениях.¹

Умелое использование различных физических упражнений и игр способствуют тому, что дети казахских кочевников в весьма раннем возрасте отличались относительной самостоятельностью и хорошей физической подготовленностью. Кроме того, эти упражнения и игры оказывают положительное влияние на умственное развитие, на овладение запасами практических знаний об окружающей среде. Прав поэтому современный исследователь А.С.Ситдыков, когда утверждает, что казахские дети и юноши не имели научных познаний об окружающем, но зато они знали много фактов об явлениях окружающей их природы, имели хорошую ориентировку в просторах степи, чему способствовали охота, путешествия верхом на коне и т.д.⁵

Физическое воспитание, таким образом, имело большой удельный вес в общественной жизни и являлось одной из главных общественных функций народа. Оно было направлено не только на развитие физических способностей, но и на воспитание других качеств, связанных с трудовой и военной деятельностью общества. Раннее использование разносторонних средств воспитания приводило к тому, что 15-летние в казахском народе считались совершеннолетними.⁶

По всеобщему мнению дореволюционных исследователей, казахи отличались выдающимися физическими данными, высокими волевыми качествами, исключительными практическими знаниями и

¹ Э.С.Вульфсон. Указанная работа, стр.16.

Р.Каруц. Указанная работа, стр.88.

³ К.М.Федоров. Закаспийская область. Ашхабад. 1901, стр.93.

А.Вамбери. Указанная работа, стр.94.

А.С.Ситдыков. Педагогические идеи и просветительная деятельность И.Алтынсарина. Казучпедгиз, Алма-Ата. 1949, стр.11.

А.К.Завадский-Краснопольский. Русское царство Приаральский край. СПб. 1874, стр.16.

навыками. Так, например, Е.А.Марков пишет: ". Поразительная мускульная сила и выносливость киргиза, его острый глаз, отчетливо различающий малейший предмет в туманных даях горизонта, его способность проводить на седле дни и ночи, его глубокое и тонкое знание всех суровых стихий пустыни и господство над нею путем этого знания.."¹ Об отличительных качествах казахов как о физически сильных, ловких и выносливых, морально стойких и смелых людях, пишут также А.Ягмин,² А.Е.Алекторов,³ Д.Дмитриев,⁴ А.Смирнов,⁵ Ф.А.Михайлов,⁶ А.Завадский-Краснопольский,⁷ К.Ельницкий⁸ и многие другие авторы.

Характеризуя физические, моральные и волевые качества казахов, академик Т.Т.Тажигаев пишет, что все они "порождались особыми природными, экономическими и социально-бытовыми условиями жизни народа. В этих условиях, - заключает он, выработался свой национальный характер казахов".⁹

Таким образом, все средства и методы воспитания, в том числе физического, были направлены на подготовку полноценного и развитого члена общества. Идея подготовки полноценной личности нашла яркое отражение во всем облике жизни казахского народа. Фактически эта идея проходит через всю жизнь казаха. Она начинается со дня рождения человека и не исчезает даже после его смерти. Так, проезжая через кладбища всегда можно было бы угадать, где похоронен прославленный наездник и батыр или меткий стрелок и неутомимый

¹ Е.Марков. Россия в Средней Азии, т. II, СПб, 1901, стр. 174.

А.Ягмин Киргиз-кайсацкие степи и их жители. СПб, 1845. с. тр.45-46.

А.А.Алекторов. Указатель книг, журналов и газетных статей и заметок о киргизах. Казань, 1900. стр. 48

³ Д.Дмитриев. На кумыс у киргизов. Путевые заметки в письмах. Брянск, 1901, стр.24

⁵ А.Смирнов. Указанная работа. стр. 6.

⁶ Ф.А.Михайлов. Туземцы Закаспийской области и их жизнь. Этнографический очерк. Ашхабад, 1900. стр. 17

⁷ А.Завадский-Краснопольский. Указанная работа, стр. 16

К.Ельницкий. Иностранцы Сибири и среднеазиатских владений России. Этнографический очерк. Изд. второе. СПб, 1908. стр. 107

⁹ Т.Т.Тажигаев. Развитие просвещения и педагогической мысли в Казахстане во второй половине XIX в. Издательство АН Каз.ССР, Алма-Ата, 1958. стр.67

охотник. Над их могилами устанавливали седло с копьём, лук со стрелами и изображение охотничьей птицы.¹ Это должно было напоминать, что здесь похоронены сильные, смелые и ловкие люди. Это, наконец, должно было напоминать каждому члену общества о роли физической культуры в деле воспитания подрастающего поколения.

Характерной особенностью физической культуры являлось то, что она входила в сокровищницу общенародной культуры как неразрывная ее часть, как один из ее основных компонентов. Физическая культура пронизывала всю культуру, весь быт и все общественные отношения народа. Она развивалась в теснейшей связи с другими формами культуры, следовательно оказывало положительное влияние на содержание последних.²

Дореволюционный исследователь жизни казахов Э.С. Вульфсон пишет: "Чтобы не случилось в жизни киргиза - радость ли, горе ли - все он изливает в песне."³ Такое же отношение проявляли казахи к спорту и народным играм. Начиная от рождения ребенка, кончая смертью человека поминками все они отмечали играми и спортивными состязаниями. И все они, как правило, начинались выступлениями народных акынов, певцов и музыкантов.⁴

Условия использования физической культуры и спорта с одной, песни и музыки с другой стороны были таковы, что они не только дополняли друг друга, но и в отдельных случаях не могли существовать друг без друга. Таковыми, например, являлись народные игры "ак-суек", "кыз-ойнак",⁵ "айголек", "алты-бакан"⁶ и многие другие, которые в обязательном порядке проводились с песней и музыкой. Многие игры и развлечения казахов имели поэтому элементы, присущие как физической культуре, так и народным формам искусства. Нельзя поэтому не согласиться с В. Мессманом,

Э.С. Вульфсон Указанная работа, стр.48

М.Таникеев. Народное наследие. "Советский спорт". 1957, 31 октября

¹ Э.С. Вульфсон Указанная работа, стр.54; П.И. Пашино. Туркменский край. СПб. 1868, стр.57.

² А.И. Добромислов Указанная работа, стр.128

Худабай Кустанаев Указанная работа, стр.21

В. Мессман. Возрождение песни. Казлитиздат, Алма-Ата. 1958, стр.52.

когда он пишет, что "не только айтыс и кыз-ойнак содержали элементы, близкие к театральным самодеятельным представлениям, но и народные казахские игры часто проходили в форме своеобразных театральных действий"¹

По своему идейному содержанию физическая культура не была однородной. Она, будучи неотъемлемой частью общей культуры народа, отражала классовые противоречия между трудовыми слоями населения и феодально-эксплуататорской верхушкой. Классовый характер физической культуры проскальзывает даже в исследованиях дореволюционных авторов.²

Казахстан был краем разнородным, в нем с давних пор проживали представители других народностей. Многие из них сохранили свою самобытную форму культуры, в том числе физическую культуру.³ Эта тенденция усилилась после присоединения Казахстана к России. Русские люди, нашедшие в Казахстане свою вторую родину, как и прежде, большое внимание уделяли народным средствам физического воспитания, широко культивировали в своем быту различные самобытные народные виды физических упражнений, игр и развлечений, а также народные способы закалывания. В среду русского трудового населения начали проникать также отдельные казахские народные формы физической культуры.⁴

Большую роль физическая культура играла в жизни русских казаков. Различные упражнения в джигитовке, преодолении препятствий на коне, плавание, борьба, бег и другие составляли основу их военно-физической подготовки. Физическая культура казаков была теснейшим образом связана не только трудовой деятельностью, военной подготовкой, но и общей культурой народа. Игры, развлечения, песни занимали большое место в их повседневной жизни.

Х.Хусаинов, Ы.Дюйсенбаев. Указанная работа, стр.18

С.Максимова. Край крещенного света. Степи или рассказ о народах, кончующих по степям с полуденной стороны России. Издание шестое. СПб, 1896, стр.22

² Б.Петухов. Байга и лямга. "Геркулес", 1916, № 6-7, стр.7.
1915, № 17-18, стр.6

А.Г.Орячкин. Указанная работа. стр.508

Л.Ильинский. Песни оренбургских казаков "Известия общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете".

Под влиянием русского населения в Казахстане в начале XX в стали культивироваться классические виды спорта и игры, появились спортивные команды и клубы. В северных районах культивируются некоторые классические виды конного спорта,¹ появляются велоспорт, все шире распространяется легкоатлетический спорт.²

Одним из центров развития классических видов спорта и игр в Казахстане был г.Семипалатинск. Здесь в 1912 г. был создан спортивный клуб "Нептун", культивировавши различные виды спорта³. В 1913 г. появилась футбольная команда "Ярыш", в составе которой играл М Ауэзов,⁴ будущий великий казахский писатель. Семипалатинск положил начало развитию тяжелой атлетики, борьбы,⁵ конькобежного спорта⁶ и некоторых других видов спорта

Выдающуюся роль в развитии отдельных классических видов спорта, особенности борьбы и тяжелой атлетики, сыграл знаменитый казахский батыр Хаджи-Мухан Мунайпасов. Многие чемпионаты борьбы проходили по его инициативе, а его личный пример оказывал большое влияние на развитие этого вида спорта в отдельных городах Казахстана. В 1915 г он в г.Троицке выиграл крупный чемпионат борьбы,⁷ положив тем самым начало организации в Казахстане больших спортивных соревнований по международным видам спорта.⁸

Вместе с тем следует отметить, что в дореволюционном Казахстане возможности для занятий физической культурой и спортом трудящихся были крайне ограничены. В отдельных спортивных клубах и командах занимались в основном представители буржуазии, служащие и частично учащаяся молодежь. О том, как было поставлено

т. XXУП. вып.5, Казань, 1911, стр 257.

¹ А.Горчаковский Как в далекой Сибири люди занимаются спортом. "Геркулес", 1914, № 22, стр.9.

² Д.Борончук, Ю.Жиров, В.Карунина Легкая атлетика в Казахстане. Издательство "Казахстан", 1968, стр.6.

³ Д.Ворончук, Ю.Жиров, В.Карунина Там же: "Русский спорт", 1918, № 10, стр.6.

⁴ В.Евгеньев. Традиция "Ярыша". "Спорт", 1968, 25 июня.

⁵ "Геркулес", 1914, № 12-58, стр.20

⁶ "Геркулес", 1914, № 22, стр 23

⁷ Б.Аманшин. Кажымуаан куресті калай бастаган "Мәдениет және турмыс" 1959, № 1, стр.20

⁸ М.Таникеев. Кажымухан. Издательство "Казахстан". 1964. стр.108

физическое воспитание молодежи, свидетельствует следующий исторический документ: "При Верненской мужской гимназии в настоящее время состоит один преподаватель гимнастики, капитан 4-го Западно-Сибирского стрелкового батальона г-н Киселев, ныне заведующий батальонным хозяйством и имеющий по сему очень мало времени для надлежащего занятия делом физического развития учащихся..."¹

Царские сатрапы не были заинтересованы в развитии физической культуры и спорта среди народных масс. Даже в малочисленных учебных заведениях для детей коренного населения занятия по физическому воспитанию не проводились. Факты подтверждают, что "гимнастики в мусульманских школах нет, она заменяется естественными движениями каждого ученика на открытом воздухе".²

Официальные источники свидетельствуют, что "власти всеми силами стремились ограничить количество библиотек и читален, кружков любителей искусства и спорта".³ Например, проект устава верненских шахматистов был утвержден в Петербурге ровно через три года, в результате искусственно созданной волокиты и нежелания распространять эту замечательную игру среди массы.⁴

Только в победой Великой Октябрьской социалистической революции в Казахстане были созданы необходимые условия для развития физической культуры и спорта, как и всех других форм культуры народов нашей страны, в том числе казахского народа. Лишь с победой нового строя физическая культура и спорт стали делом большой государственной важности, делом первостепенного государственного значения.

¹ А. Артыков, А. Зайцев. Физическая культура и спорт в Советском Казахстане. Сб. "Культура Советского Казахстана". Казгосиздат, Алма-Ата, 1957, с. стр. 222-223

² Иш-Мухамед Букин. Физическое и умственное воспитание у киргиз, "Туркестанские ведомости", 1883 № 17

³ С. Бейсембаев. Академия шахматной мысли, "Ленинская смена", 1969, 14 января

⁴ С. Бейсембаев. Там же

ГЛАВА V
ВЕЛИКАЯ ОКТЯБРЬСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ
В КАЗАХСТАНЕ И ПЕРВЫЕ ШАГИ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ
(1917-1920 гг.)

Великая Октябрьская революция, совершенная трудящимися нашей страны под руководством Коммунистической партии, открыла новую эру во всемирной истории.

Коммунистическая партия, выпестованная В.И. Лениным, с первых же дней Октябрьской революции определила конкретные формы и содержание хозяйственного, политического возрождения и культурного развития ранее отсталых народов.

Строительство социалистической культуры охватило все стороны духовной жизни ранее угнетенных народов. Не для осуществления ее грандиозных задач требовалось время и необходимые для этого условия, "Культурная задача не может быть решена так быстро, как задачи политические и военные", писал В.И. Ленин¹

Культурное строительство в Казахстане, как и в некоторых других республиках страны, на первых своих этапах имело много трудностей. Эти трудности были связаны крайней отсталостью Казахстана во всех областях социально-экономической и культурной жизни. В.И. Ленин писал "Посмотрите на карту РСФСР. К северу от Вологды к югу от Оренбурга и Омска... идут необъятнейшие пространства, на которых уместились бы десятки громадных культурных государств. И на всех этих пространствах царит патриархальщина, полудикость и самая настоящая дикость..."²

К югу от Оренбурга и от Омска эта и была территория Казахстана, на которой предстояло строить новую жизнь, новую культуру.

Трудности в развитии культуры, в том числе физической культуры, заключались в том, что наличие патриархально-феодалных обычаев, отсталость быта, разбросанность территории и отсутствие достаточной сети путей сообщения и другие создавали дополнительные препятствия органам Советской власти в проведении

В.И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 44, стр. 174-175.

В.И. Ленин. Полн. собр. соч., т. 43, стр. 228

работы среди населения

В этих конкретных условиях Казахстана перед физической культурой и спортом стояли следующие основные задачи, которые исходили в своей основе из общих задач культурного строительства.

1. Ликвидация господствующего положения феодально-байской верхушки в области развития физической культуры и спорта, ибо без этого нельзя было бороться за демократизацию культуры в республике.

2. Предоставление трудящимся массам широкого доступа к физической культуре и спорту и создание им в этой области руководящего положения.

3. Дальнейшее развитие национальных форм физической культуры и спорта в таком направлении, чтобы они соответствовали требованию новой социалистической культуры.

4. Усвоение и развитие интернациональных форм физической культуры, прежде всего классических видов спорта и игр, чтобы приобщить народы Казахстана к более высоким и современным формам физической культуры, чтобы они могли подняться в этой области до уровня более развитых народов.

5. Обеспечение физкультурного движения республики необходимой материально-технической базой и средствами, ибо без этого трудно осуществить и решить некоторые задачи физического развития и физического воспитания трудящихся.

6. Подготовка и воспитание новых кадров и специалистов физической культуры, чтобы правильно и целенаправленно руководить процессом физического воспитания трудящихся¹.

Решение всех этих задач требовало огромного усилия, ибо как об этом писала впоследствии "Правда", что "Советский Казахстан начал почти с нуля - нуля грамотности, культуры"².

Без социалистической революции не могла быть и культурной революции, и самым действенным средством этой задачи в первые годы Советской власти В.И. Ленин считал создание национальной

М.Таникеев Физическая культура и спорт в первые годы Советской власти в Казахстане Сб. "Юбилейная всесоюзная научно-методическая конференция, посвященная 100-летию со дня рождения В.И.Ленина" М., 1970, стр.57

"Правда". 1935. 25 октября.

территориальной автономии того или иного народа

30 апреля 1918 г. на V Всетуркестанском съезде Советов (в г.Ташкенте) в составе Российской Федерации была организована Туркестанская Автономная Советская Социалистическая Республика.¹ Она явилась первым единым многонациональным государством в Средней Азии и Казахстане.

Физическая культура в Туркестанской республике на первом своем этапе развивалась в направлении решения оздоровительных, общегигиенических задач, а также и военно-физической подготовки». В таком направлении строил свою работу Народный Комиссариат здравоохранения, который был создан 27 ноября 1917 г., т.е. почти сразу же после победы революции.² Большую работу по этой линии проводил Комиссариат просвещения. На краткосрочных педагогических курсах готовились воспитатели и учителя дошкольных учреждений. В программу курсов входили такие дисциплины, как физическое воспитание, гигиена, санитария, гимнастика и подвижные игры.³

В марте 1918 г. Народный комиссариат просвещения РСФСР организовал в Петрограде трехмесячные курсы инструкторов по дошкольному воспитанию, на которых учились и работники из Туркестана. На курсах большое количество часов отводится на гигиену, санитарию, гимнастику и игры.⁴

В первой половине 1918 г. в Туркестанской республике происходит движение коммунистически настроенной молодежи. В рабочих клубах, при партийных ячейках и профессиональных союзах, наряду с литературными, драматическими, социологическими кружками, организуется работа кружков физического развития. В кружках физического развития основное место занимала гимнастика.⁵

"Образование СССР". Сб. документов 1917-1924. М.-Л., 1949, стр.49.
ЦГАОР Уз ССР, ф.25, оп.1, д.22, лл 1-2.

¹ А.П.Кривенюк Становление и развитие физической культуры в Туркестанской Автономной Советской Социалистической Республике (1917-1924 гг.) "Теория и практика физической культуры", 1969, №6, стр.69.

² А.Н.Кривенюк Там же, стр.69.

³ А.Н.Кривенюк Роль комсомола в деле становления физкультурного движения в Туркестанской Автономной Советской Социалистической Республике (1918-1924 гг.). "Материалы научной конференции по

В период военной интервенции в стране было введено всеобщее военное обучение. В Туркестанской республике в 1918 г., как и в центральных районах страны, организовываются первые органы Всеобуча.¹ Организаторы Всеобуча в Туркестане особое значение придавали не только физической подготовке, но и подготовке кадров физического воспитания из числа командиров Красной Армии. Об этом свидетельствует следующий документ, подписанный М.Фрунзе

"Каждый командир роты, взвода и отделения должен проходить на местах от 3-х до 4-х месяцев учительские спортивные школы. В военных училищах командирского состава в Ташкенте увеличить число уроков по гимнастике и ввести в программы училища педагогику и физическое воспитание".²

В эти годы Туркестанский Всеобуч проводит большую работу с допризывной молодежью. Повсеместно силами молодежи оборудовались клубы, места для прохождения военных занятий, строились спортивные городки. Большую деятельность проявляет в этом направлении Коммунистический Союз молодежи Туркестана (КСТМТ), созданный в 1919 г.³ Союз Молодежи Туркестана, кроме организаторской работы по физической культуре и военному обучению, широко проводил политико-просветительную работу.⁴

В ноябре 1920 г. в Москве был подписан приказ (за подписью заместителя Реввоенсовета Э.Склянского, народного комиссара здравоохранения Н.Семашко, народного комиссара просвещения А.Дуначарского и начальника главного управления Всеобуча Н.Подвойского), в котором говорилось о создании Высшего Совета

истории, организации и социологии физической культуры и спорта, посвященной 100-летию со дня рождения В.И.Ленина", Ташкент-Самарканд, 1969, стр.211.

¹ "Военная мысль", 1922, № 1, Ташкент, стр 230.

² "Военная мысль", 1921. № 1, Ташкент, стр 290.

³ Ю.С.Шоломицкий Физическая культура и спорт в Узбекистане за 40 лет Советской власти (1917-1957 гг.) Автореферат кандидатской диссертации М. 1961, стр 9.

⁴ А.Н.Кривенко Роль комсомола в деле становления физкультурного движения Туркестанской Автономной Советской Социалистической Республики, стр 212

физической культуры при Главном управлении Всеобуча Туркестанского фронта. В соответствии с этим, затем был издан приказ Совнаркома Туркестанской республики и Реввоенсовета Туркестана.¹ Журнал Всеобуча по этому поводу писал: "Цель Совета - объединение и планомерное руководство делом физического воспитания и образования населения Туркестанской республики".²

В основной цели Высшего Совета физической культуры подчеркивается значение не только физического воспитания, но и образования, а следовательно повышения общекультурного уровня населения. Отсюда напрашивается вывод, что культурная революция в стране должна была проходить, несмотря на тяжелые политические условия, несмотря на тяжелую борьбу с врагами Советской власти в лице как иностранных интервентов, так и контрреволюционных элементов внутри страны.

Первым центральным органом Советской власти в Казахстане, приступившим к созданию казахской национальной государственности, был Кирвоенревком (Казвоенревком).³ Он явился руководящим органом, на который возлагалась задача социалистического строительства в Казахстане. Кирвоенревком руководил также работой Всеобуча.

Первые органы всеобуча по линии Кирвоенревкома появились в 1919 г. в Оренбурге, Уральске, Семипалатинске и других губернских и уездных центрах. Под непосредственным руководством органов Всеобуча разворачивается работа на местах по военному обучению молодежи развитию отдельных видов спорта, которые входили в программу обучения. Всеобуч в своей деятельности в крае параллельно с решением задач сугубо военного характера большое внимание уделял вопросам общеполитического и культурного воспитания молодежи, развития у нее патриотизма и пролетарского самосознания.⁴

Органы Всеобуча Казахстана решительно проводили политику Советского правительства по развитию физической культуры и спорта

ЦГ АСА, ф.110, оп.11, Д.156, л.14.

"Милиционная Армия", 1921, № 1.

¹ "Образование Казахской ССР". Сб документов и материалов. Алма-Ата. 1957, стр. 122-130.

² М Брусидовский. Очерки истории физической культуры и спорта в Казахстане. Казгосиздат. Алма-Ата, 1959, стр. 5.

среди трудового населения Вот один из характерных документов, в котором говорится: "...спорт оздоровит рабочие и крестьянские массы, которые богачи-фабриканты и помещики загоняли в тесные и душные фабрики, грязные и старые подвалы и тем самым подрывали их здоровье. Дорогу народному спорту - пролетарским гимнастическим обществам! - вот лозунг Советской власти".¹

26 августа 1920 г за подписями В.И Ленина и М.И Калинина был обнародован Декрет "Об образовании Автономной Киргизской (Казахской) Советской Социалистической Республики".² Это явилось величайшим историческим событием в жизни казахского народа, ибо в дореволюции вся политика буржуазно-помещичьей России по отношению к народам окраины, в том числе Казахстана, сводилась к тому, "чтобы убить среди них зачатки всякой государственности, калечить их культуру, стеснять язык, держать их в невежестве и, наконец, по возможности русифицировать их".³

В Казахской республике вопросы спортивной работы приобретают все больший и больший удельный вес. В 1920 г. в ряде крупных городов Казахстана начинают создаваться военно-спортивные клубы Всевобуча, ставшие по существу первыми массовыми спортивными организациями и центрами всей физкультурной работы в республике. При клубах создавались показательные отряды по гимнастике, тяжелой атлетике, фехтованию и другим видам спорта. Комплектовались также женские отряды, детские группы до 15 лет, занимавшиеся гимнастикой и пластикой, кружки шахматистов.⁴

В 1920 г. в Казахстане при местных органах Всевобуча начинают создаваться первые советы физической культуры на правах совещательных органов В их задачу входило объединить деятельность всех организаций и ведомств в проведении физкультурной и спортивной работ с молодежью.

В данном историческом периоде органы Всевобуча являлись

М Брусилковский Физическая культура в Советском Казахстане (1917-1960 гг.) Кандидатская диссертация, Алма-Ата, 1960, стр 22

См.С.Б.Баишев Ленин и Советский Казахстан. Издательство "Наука" Каз.ССР, Алма-Ата. 1969. с тр.99-100

"КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК", ч.1. М., 1953. стр 599

ЦГА Каз.ССР, ф.59. оп 1. л 313. л 17.

также центрами агитационно-пропагандистской и культурно-массовой работы. В них проводились политические беседы, занятия по ликвидации азбучной неграмотности и другие мероприятия. Они "объединяли не только местную молодежь, но и являлись воспитательными центрами".¹

Одним из лучших форм агитационной работы среди населения были такие массовые мероприятия, как "Неделя спорта", "День всевобуча", "День красной казармы" и другие. В них принимали участие большая масса людей. Среди тех, кто выделялся своей активной деятельностью за проведение политики Советской власти в области физической культуры и спорта был выдающийся казахский богатырь Хаджи-Мухан. Он в этот период не только активный участник революционного движения, один из организаторов борьбы с отрядами адмирала Колчака, но и деятель спорта, циркового искусства и других массовых форм культуры.²

Большое место в деятельности партийных и советских органов занимала подготовка и формирование новой советской интеллигенции, новых советских кадров физкультурного движения. Это была одной из трудных задач, и тем не менее она решалась на первых же этапах культурного строительства в Казахстане. Так, 1 октября 1920 г в столице республики Оренбурге открываются киргизские (казахские) организационно-инструкторские курсы Всевобуча, спорта и допризывной подготовки. На курсах обучалось свыше 100 человек, половину из которых составляли казахи, решившие посвятить себя военно-физкультурной деятельности.³

Открытие организационно-инструкторских курсов имело исключительно важное значение не только потому, что оно положило начало системе подготовки кадров и специалистов физической культуры в республике, но и имело большое значение для обучения частей молодой Красной Армии, особенно для обучения национальных частей. Последние в свою очередь широко привлекались для решения задач советского строительства.⁴

Партархив Узбекского филиала ИМЛ, ф. 146, оп. 1, д. 241, л. 84.

М. Таникеев. Кажымукан Мунайпасов. Казгосиздат. Алма-Ата, 1963, стр. 139.

ЦГА Каз ССР, ф. 59, оп. 1, д. 295, л. 7.

Г. П. Макарова. Осуществление ленинской национальной политики в первые годы Советской власти (1917-1920 гг.). Издательство "Наука".

Борьба за развитие физической культуры и спорта и решение их основных задач, проводившаяся в жизнь с первых дней Советской власти в Казахстане, полностью вытекала, таким образом, из самой сути культурной революции и диктовалась политикой Коммунистической партии и Советского правительства по строительству социалистического общества в стране

Опыт Октябрьской социалистической революции, говорил В.И Ленин, " вошел в историю, как завоевание социализма, и на этом опыте будущая международная революция будет строить свое социалистическое здание"¹ Но в наше время, когда борьба между миром социализма и миром капитализма приобрела небывало сложный и многообразный характер, великая преобразующая роль Октябрьской революции не по душе всем врагам социалистического общества и их идеологам.

Буржуазные фальсификаторы извращают историю нашего многонационального государства, историю отдельных народов СССР. Многие из них объектом своих наиболее яростных нападок избрали советские республики Средней Азии и Казахстана. Находятся даже такие "специалисты" по этим советским республикам, которые уверяют, будто советская национальная политика - это "простая новая и с материальной точки зрения более эффективная форма колониализма".² Изменник своей родины, небезызвестный Б.Хайт в своих антисоветских писанинах говорит, что на территории Средней Азии и Казахстана в период Октябрьской революции и гражданской войны действовали лишь "русские советы"³, а автономные республики "были провозглашены в рамках Российской Федерации"⁴ и т.п.

Но историческая правда на стороне Великой Октябрьской революции. Благодаря ей стало возможным осуществление национальной политики КПСС и Советского правительства во всех областях общественной жизни. Благодаря Октябрю осуществлена

М. 1969. стр 159.

В.И Ленин Полн собр соч., т.36, стр.383

С Weeler Rassial problems in Soviet Muslim. London, 1956.

А Цусубеков. Х.Бисенов Фальсификация истории и историческая правда Издательство "Казахстан". Алма-Ата, 1964. стр.11

В Hayit. Some Problems of Modern Turkestan History. Analysis of the Asseged of the Sovietrussische Orientpolitik am Reispiel Turkestan's. Keln-Berlin, 1962

культурная революция, охватившая все стороны культуры, в том числе и физическую культуру. Ярким примером сказанному может служить история развития физической культуры и спорта в Казахской ССР, начиная с первых дней Октября и кончая сегодняшним днем

ГЛАВА VI

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В ПЕРИОД ДАЛЬНЕЙШЕГО ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ КУЛЬТУРНОЙ РЕВОЛЮЦИИ В КАЗАХСТАНЕ

(1921-1927 гг.)

На данном историческом этапе трудящиеся Казахстана продолжали борьбу за осуществление политики партии и правительства в области культурной революции.

Культурная революция в национальных республиках Союза, особенно в своих первых этапах, имела свои особенности. Это было в основном обусловлено уровнем дореволюционного культурного развития местного населения, а также остротой и формами идеологической борьбы. В республиках Советского Востока, народы которого совершали переход от докапиталистических отношений к социалистическому строю, особое значение в развитии культуры имели борьба с феодально-клерикальной идеологией, создание культурно-просветительных учреждений, укрепление женщин, выращивание кадров местной интеллигенции¹

Формирование кадров местной интеллигенции являлось одной из важнейших задач и в области физической культуры и спорта в Казахстане. После организационно-инструкторских курсов, в марте 1921 г. в Оренбурге начинает функционировать военно-окружные курсы спорта и допризывной подготовки. На курсах обучалось свыше 120 человек. Среди слушателей курсов было 50 человек из числа казахской молодежи.² В 1922 г. военно-окружные курсы были реорганизованы в школу помощников инструкторов физической культуры. В школе обучалось около 200 курсантов, значительное число которых составляла казахская молодежь. Программа обучения включала политическую, военную и спортивную подготовку. В конце этого же года школа выпустила первых своих воспитанников — инструкторов физического образования. Организация специальной школы явилась важным моментом в деле подготовки первых

Н.С. Джунусов. Методологические вопросы изучения национальных социалистических культур. Сб. "Культурная революция в СССР" (1917-1965 гг.) Издательство "Наука". М., 1968. стр.287.

М. Брусилковский. Физическая культура и спорт в Советском Казахстане. Диссертация, стр.20

советских специалистов по физической культуре и спорту в Казахстане.¹

В 1921г. в целях дальнейшего улучшения всей физкультурной работы на местах. Всеобуч Казахстана начинает создавать в некоторых крупных губернских и уездных городах спортивные центры. Они стали по существу районными спортивными клубами и ставили перед собой задачу расширения сети местных организаций и объединения их по территориальному принципу.²

Дальнейшее развитие получают кружки и военно-спортивные клубы Всеобуча. Они становятся центром не только спортивной жизни. В них проводится большая культурно-массовая работа, они превращаются в очаги развития массовых форм культуры. Особого внимания заслуживает в этом отношении деятельность военно-спортивных клубов Семиреченской области. Клубы Алма-Аты. Гавриловки (ныне Талды-Курган), Лепсинска. Джаржента (ныне Панфилов) и других городов являлись настоящими центрами культурной жизни молодежи. При этих военно-спортивных клубах работали драматические, музыкальные, хоровые и другие кружки.³

Военно-спортивные клубы Казахстана способствовали также политическому воспитанию трудящихся, стремясь в своей деятельности приобретать систематичность, подвижность и гибкость в проведении этой работы среди населения. Вот описание одного из вечеров, сделанное начальником военно-спортивного клуба Алма-Атинского областного Всеобуча: "12 декабря (1921 г.) был устроен гимнастический вечер, составленный инструктором Леончиком. В вольных упражнениях и пирамидах Леончик изобразил старый и новый строй. Перед каждой частью данного вечера как иллюстрация исполняемых упражнений тов. Сидоровым декламировались стихи. Вечер прошел с большим успехом".⁴

В круг деятельности органов Всеобуча входили, таким образом, не только организация работ военно-спортивных клубов и кружков, но и ведение политической агитации, связанной с осуществлением ленинской национальной политики по укреплению

Х.Мухамеджапов. М.Таникеев. Казахский государственный институт физической культуры. Алма-Ата. 1967. стр.6.

ЦГА Каз.ССР ф 59. оп 1, д 313, л 17.

Партархив Узбекского филиала НМЛ ф 146. оп 1, д 92, л.34.

ЦГАСА. ф 110, оп.П. д.92. л.49

Советской власти в республике.¹ Органами Всеобуча приходилось также вести борьбу с неграмотностью ЦИК Казахской АССР 26 июля 1921 г. принял постановление о мобилизации всех лиц в возрасте от 16 до 50 лет, имеющих достаточное образование для работы по ликвидации неграмотности населения.² Принимались все меры к тому, чтобы дать толчок этому важнейшему участку культурного строительства. Грамотность нужна была для вовлечения трудящихся в строительство нового общества, для привлечения их в управление партийными, советскими органами и органами культуры В.И. Ленин указывал: "В стране безграмотной построить коммунистическое общество нельзя".

В борьбу за грамотность включились все органы культуры, вся грамотная часть населения Организации физической культуры в лице советов, военно-спортивных клубов, кружков и других были активными участниками этих мероприятий правительства республики. Развитие физической культуры в тесной взаимосвязи с развитием общекультурного уровня! - таков был лозунг спортивных организаций этих дней. И эта была одной из характерных особенностей развития не только физической культуры и спорта, но и всех социалистических форм культуры. Их объединяли и сближали общие цели и задачи культурной революции данного периода.

В И Ленин писал: "Нигде народные массы не заинтересованы так настоящей культурой, как у нас. нигде, ни в одной стране, государственная власть не находится в руках рабочего класса, который в массе своей прекрасно понимает недостатки своей, не скажу культурности, а скажу грамотности. ."³

В октябре 1920 г на базе отдела народного образования Кирвоенревкома был создан Народный Комиссариат просвещения Казахской АССР. Однако практическая деятельность этого Комиссариата, по существу, развернулась только с 1921 г.⁵ Одним из

¹ Р.К.Акчурин Всеобуч в Туркестане (1918-1923 гг.) Автореферат кандидатской диссертации. Алма-Ата, 1966, свр.19.

² "Социалистическое строительство Казахской АССР". Экономическо-статистический сборник за 1920-1925 гг Москва-Алма-Ата, 1956, стр.279

³ В.И.Ленин. Полн. собр.соч., т.45, стр.364-365

⁴ В.И Ленин Полн.собр.соч., т 41 стр.315

⁵ А.И Сембаев история развития советской школы в Казахстане.

важных моментов в его деятельности явилось введение урока физического воспитания среди учащихся. Оно было введено в ряде городских школ и детских домов, хотя это представляло большую трудность.¹

1921 г. характеров для зарождающегося физкультурного движения республики не только участием физкультурных организаций и их работников в больших общественно-политических и культурно-просветительных мероприятиях. Этот год характерен также ведением работы в сугубо спортивном направлении, участием в различных спортивных соревнованиях как внутри республики, так и за ее пределами.²

Более широкому развитию спортивных связей между городами и республиками Средней Азии и Казахстана способствовал Центральный Совет физической культуры (ЦСФК), учрежденный 15 января 1921 г. совместным приказом Совета Народных Комиссаров Туркестанской республики и Реввоенсоветом Туркестанского фронта.³

Несмотря на различные трудности, связанные с отсутствием необходимых средств, материально-технических баз и т.п., физическая культура и спорт в республике стали все более шире распространяться среди населения. В спортивных клубах и кружках Всевобуча различными видами спорта занимались тысячи молодежи. В 1922 году в некоторых спортивных кружках и клубах в официальную программу занятий были включены казахские национальные виды спорта и игры. Следует в этом отношении отметить деятельность некоторых спортивных организаций Оренбурга, Верного и Урды. Возникло комсомольское спортивное общество "Красный джигит", члены которого занимались гимнастикой и национальными видами спорта и играми.⁴

Кизучпедгиз, Алма-Ата, 1962, стр.61-62

ЦГА Каз ССР. ф 510, оп.1, д.6, лл.1-3

Р.К.Акиурин Начало развития советское физической культуры
Сб."Очерки по истории физической культуры" Издательство "ФК и спорт". М., 1964. стр.223.

ЦГАСА. ф 110, оп 11, д.156, л 14. "Известия", Ташкент, 1921, № 40

М.Таникеев. Развитие казахских национальных видов спорта и игр в период 1921-1923 гг. Тезисы докладов научной конференции Казахского института физической культуры. Алма-Ата, 1955. стр.19.

Вместе с тем, много препятствий развитию социалистической физической культуры создавали классовые враги молодой Казахской республики. Благодаря контрреволюционной деятельности недобитых белогвардейцев, баев и буржуазных националистов усиливается мелкобуржуазное и националистическое влияние. В некоторых городах республики делается попытка возродить старые буржуазные спортивные организации "Сокол", "Скауты" и другие, реакционная сущность которых были разоблачены еще на II съезде РКСМ.¹ Особенно опасными была деятельность буржуазных националистов,² которые в новых условиях перешли к идеологической диверсии, как об этом свидетельствуют исторические источники.³

Комсомол Казахстана совместно с физкультурными организациями развернул решительную борьбу против проникновения буржуазной идеологии в область физической культуры и спорта.

Партия выдвинула перед комсомолом задачу противопоставить буржуазному влиянию целую систему мер по культурному просвещению населения. Одной из таких мер, принятых комсомолом Казахстана, явилось создание пролетарского спортивного общества "Спартак". Общество непосредственно подчинялось комсомольским органам.⁴

В связи с упразднением Всевобуча в 1925 г. значительно улучшается деятельность профсоюзов в области физической культуры и спорта. Профсоюзные органы намного увеличивают ассигнования на развитие кружков физической культуры, принимают действенные меры по расширению их сети, по вовлечению молодежи систематическими занятиями физической культурой и спортом. Для профсоюзов физическая культура и спорт становятся неотъемлемой

История физической культуры. Госиздат "ФК и спорт". М., 1964. стр.256/

¹ К Бейсембаев. Победа марксистско-ленинской идеологии в Казахстане. Издательство "Казахстан", Алма-Ата. 1970. стр. 65/

² Г Тогжанов. Новая общественность (на каз. языке) Кызыл-Орда. 1925. стр 14/

³ А Артыков. А.Зайцев. Физическая культура и спорт в Советском Казахстане. Сб "Культура Советского Казахстана". Казгосиздат. Алма-Ата. 1957. стр 223.

частью культурно-массовой и политико-просветительной работы.¹

В 1923г. расширяется сеть краткосрочных курсов по подготовке инструкторов физической культуры и спорта. Краткосрочные курсы имели большое значение в этом деле, ибо "курсовая система подготовки кадров была терпима и даже хороша как неизбежный и единственный выход"² в данный период.

Для осуществления государственного руководства дальнейшим развитием физической культуры и спорта в стране 27 июня 1925 г. при Всероссийском ЦИК был учрежден Высший совет физической культуры (ВСФК). Вскоре был создан Высший совет физической культуры в Казахстане, учрежденный постановлением ЦИК Каз.АССР от 25 июля 1925 г. На него возлагалась задача организации и руководства деятельностью различных ведомств и учреждений по физическому воспитанию трудящихся.³

В декабре этого же года ЦИК КАССР принял постановление о губернских советах физической культуры при губернских исполнительных комитетах на правах постоянной комиссии.⁴ Были учреждены такие уездные советы физической культуры.⁵ Этим же постановлением были определены состав и права советов. В частности, в состав губернского совета входили представители губисполкома и его отделов: военного, народного образования, здравоохранения, труда ГПУ и профсоюзов.⁶

Культурная революция в республике, как и во всей стране, тем и была характерна в данный период, что в ее осуществлении принимали участие все советские организации и все общественные органы. Тот или иной участок культурного строительства являлся делом как специальных, так и органов не специального назначения. Эти органы особенно большое значение придавали вопросам развития физической культуры и спорта, ибо этот участок являлся наиболее

М.Брусилковский Очерки истории физической культуры и спорта в Казахстане, стр.11

Р.Сулейменов. Х Бисенов Социалистический путь культурного прогресса отсталых народов. Изд. "Наука" Каз ССР, Алма-Ата, 1967. стр.127-128.

ЦГА Каз.ССР. ф.510, оп.1. л.2. л.5.

ЦГА Каз.ССР. ф.5, оп.5, д.2, л.106

ЦГА Каз.ССР. ф.5, оп.3. д.2. л.107

ЦГА Каз ССР. ф.5. оп.3. д.2. л.107

отсталым в общем процессе культурного строительства.

Партия и правительство проявляли постоянную заботу о правильной постановке физического воспитания трудящихся в национальных республиках страны. внимательно следили за тем, чтобы физическая культура и спорт не были отненены в ходе общего культурного строительства. В августе 1925 г. ЦК РКП(б) разослал специальный циркуляр "О работе в области физического воспитания", имевший важное значение для физкультурных организаций Казахстана. В циркуляре местным партийным органам было предложено, чтобы они способствовали вовлечению в физическое воспитание широких масс рабочих, в частности, членов партии и обеспечивали свое идейное влияние в данной работе. В этом важном партийном документе подчеркивалось, чтобы указанная работа не приобрела формы обособленного движения, а входила как бы составная часть в общий план культурного строительства.¹

Вопросы физического воспитания трудящихся нашли отражение в решениях II сессии Каз.ЦИКа, состоявшейся в июне 1924г, сессия предложила Совету Народных Комиссаров, Казахскому Центральному исполнительному комитету, губернским исполнительным комитетам на местах оказывать всемерную поддержку советам физической культуры, в особенности материальную поддержку путем выделения средств из краевого и местных бюджетов²

Руководствуясь указаниями партии и правительства республики, улучшили свою деятельность профсоюзы и комсомол. В краевых совещаниях профсоюзов, в их решениях указывалось, чтобы физическая культура составляла неразрывную часть общей культурной и клубной работы союзов. Перед комсомольскими организациями была поставлена задача вовлечь в спорт беспартийных и через спорт - в комсомол.³

Общими усилиями профсоюзов, комсомола и других организации значительно оживляется спортивная работа. В 1924 г. была проведена спартакиада Семипалатинской, Кустанайской и Джетысуйской губерний. Особенно активную работу проводили в

М.Брусилловский. физическая культура и спорт в Советском Казахстане, стр 35.

ЦГА Каз.ССР, ф.5, оп.5, д.60, лл.53-54.

ЦГА Каз.ССР, ф.138, оп.1, д.455, л.15.

этом направлении спортивные организации Ташкентской железной дороги.¹

Улучшается дело постановки физического воспитания в отдельных школах республики. Физическая культура в качестве обязательного предмета вводится в школах и техникумах Уральской, Оренбургской, Семипалатинской, Акмолинской и других губерниях Казахстана. При некоторых техникумах создаются краткосрочные курсы по подготовке преподавательских кадров.²

Коммунистическая партия и Советское правительство последовательно проводили в жизнь ленинскую национальную политику в области государственного строительства в Средней Азии и Казахстане 11 октября 1924 г. ЦК РКП(б) принял решение о размежевании народов Средней Азии по национальному принципу. В результате размежевания в состав Казахской АССР вошли Сыр-Дарьинская и Семиреченская области бывшей Туркестанской АССР, а также Каракалпакская автономная область.³

Воссоединение казахских земель в едином государстве создало благоприятные условия для развития всех социалистических форм культуры, в том числе национальных форм физической культуры. Правильно отмечала по этому поводу, что национальное размежевание народов Средней Азии "содействовало дальнейшему улучшению качества физкультурной работы, особенно среди коренного населения Казахстана"⁴

В связи с завершением воссоединения казахских земель работа на идеологическом фронте несколько усложнилась.⁵ Острая политическая борьба развернулась в области культурного строительства. Если буржуазные националисты выпячивали национальные особенности культуры, то шовинистические элементы, наоборот, игнорировали ее особенности, игнорировали историческое прошлое народов Средней Азии.

ЦГА Каз.ССР, ф.510, оп.1, д.6, л.139.

ЦГА Каз.ССР, ф.510, оп.1, д.6, л.160.

ЦГА Каз.ССР, ф.5, оп.5, д.3, лл.1-5.

Б.Г. Макаренко. Обзор развития физической культуры в Советском Казахстане за 1921-1954 гг. Тезисы докладов VII научной конференции Казахского института физической культуры. Алма-Ата. 1952. стр.10.

"Казахстанская организация ВКП(б) в решениях ее конференций и пленумов", вып.1. Алма-Ата. 1951. стр.7.

Заметной была и борьба в области развития физической культуры, феодально-байские элементы и кулаки выступают против идеи социалистической физической культуры и в противовес ей, по их инициативе продолжали проводиться религиозные праздники с состязаниями по национальным видам спорта. Эти антисоветские элементы проводили активную антисоциалистическую пропаганду, вносили в спортивные состязания феодально-байские пережитки.¹

Исключительно важную роль в развитии физической культуры и спорта в республике сыграло историческое постановление ЦК РКП(б) от 15 июня 1925 г. "О задачах партии в области физической культуры". Определяя конкретное содержание социалистической физической культуры. Центральный Комитет отметил, что "физическая культура должна составлять неотъемлемую часть общеполитического, культурного воспитания и образования, оздоровления масс и должна быть включена в общий план деятельности соответствующих общественных и государственных организаций"²

Эти строки исторического постановления красноречиво говорят о том, что Коммунистическая партия нашей страны рассматривает физическую культуру как часть культурной революции, отражающей и объемлющей в своем содержании общеполитическую и культурно-просветительную сторону воспитания трудящихся, как важное средство, способствующее социалистическому строительству.

Постановление ЦК РКП(б) "О задачах партии в области физической культуры" выверю большой подъем в деятельности физкультурных организаций Казахстана. Под руководством партийных органов начался процесс перестройки учебно-воспитательной и культурно-просветительной работы с молодежью, занимающейся физической культурой и спортом. Активное участие в этой работе принимал комсомол Казахстана. При его помощи губернские и уездные советы физической культуры проводили большую работу по физическому воспитанию учащихся школ первой и второй ступени. Физическое воспитание стало более широко проводиться в техникумах (главным образом педагогических) с применением строевых упражнений, военно-прикладных игр на

М Таникеев. Развитие казахских национальных видов спорта и игр в период 1921-1929 гг., стр 20

М Таникеев. Казахские национальные виды спорта и игры, стр.30

местности, отдельных видов спорта и так называемой "машинной гимнастики", т.е. упражнений на снарядах.¹

В эти годы заметно расширяется география культивируемых видов спорта и спортивных соревнований. Были проведены первенства губерний по футболу, баскетболу, теннису, гандболу, велосипеду, стрельбе, классической борьбе, легкой атлетике. Губернские первенства 1925 г. завершили массовые соревнования по лыжному и конькобежному спорту, а также хоккею с мячом. Были проведены женские первенства, например, в г.Семипалатинске по легкой атлетике.²

Спорт и спортивные соревнования, особенно казахские национальные празднества с различными играми и состязаниями, использовались для проведения политической агитации и культурно-просветительной работы. В одном из архивных материалов приводится такая любопытная деталь:

"Для населенных пунктов, хозяйственных аулов создать передвижки из литературы и газет и направить туда. Заранее выделить для этого лиц, которым можно доверить работу и пункты. Для массовых работ среди казахов использовать общие собрания, той (празднества М.Т), ойуны (игры М.Т.) и т.п., до празднества включительно, где наибольшее накопление казахов".³

Начиная с 1926 г., в республике наблюдается значительный приток в физическую культуру и спорт молодежи коренной национальности, многие из которых были комсомольцами. Было создано большое число казахских кружков физической культуры.⁴ В целях дальнейшего развития физической культуры и спорта в республике, большое внимание уделяется улучшению материальной базы спортивных организаций. Если на эти цели в 1923/1924 г. было отпущено 2571 руб., то в 1926/1929 г. эта цифра составила 70981 руб.⁵

В 1927 г. в спортивной жизни Казахстана произошло значительное событие, связанное с именем выдающегося казахского спортсмена Хаджи-Мухана Мунайтпасова. КазЦИК вынес

ЦГА Каз.ССР. ф.510, оп.1, д.7, лл.49,77.

Л.Ворончук, Ю.Жиров, В.Каренина. Легкая атлетика в Казахстане. Издательство "Казахстан". Алма-Ата. 1968. стр.15.

ЦГА Каз.ССР. ф.81, оп.1, д.990 л.186

ЦГА Каз.ССР. ф.510, оп.1, л.21, л.100

ЦГА Каз.ССР. ф.510, оп.1, д.27 л.5

специальное решение присвоить ему за заслуги в спорте и революционном движении почетное звание "Батыр казахского народа" ¹

Хаджи-Мухан проводил огромную работу по популяризации физической культуры и спорта среди казахского населения, по проведению идеи социалистической физической культуры в республике. Батыр был исключительно популярен. И популярность его среди массы использовалась официальными советскими органами для проведения политической и культурно-массовой работы. Характерен в этом смысле тот факт, что Народный Комиссариат просвещения Казахской республики выдал даже Хаджи-Мухану специальное удостоверение, дающее ему право выступать на всей территории Казахстана. ²

С именем Хаджи-Мухана связаны многие замечательные начинания в республике в разных областях культуры, в том числе зарождение казахского профессионального театра. ³ Будучи человеком большой энергии и духовной силы, он участвует во многих важнейших мероприятиях республики. ⁴ Уже в наши дни написан роман "Крылья песни", автором которого является известный казахстанский писатель Н Анов В романе казахский батыр представляет собой выдающуюся фигуру, занимающую особое место в развитии культуры казахского народа ⁵

Физкультурное движение республики остро нуждалось в этот период в деятелях культуры, способных поднять роль физической культуры и спорта и использовать их в общеполитическом и культурном воспитании трудящихся. Такими именно деятелями были Хаджи-Мухан, основоположники казахской советской социалистической литературы С. Сейфуллин, И. Джансугуров, великий казахский писатель М Ауэзов и ныне здравствующий крупнейший писатель - академик С. Муканов и другие.

Систематическая забота партии и правительства республики.

М Таникеев Батыр. "Физкультура и спорт", 1965, № 10, стр.34-35.

ЦГА Каз.ССР, ф.81, оп 1, д.1156, л.150

А. Жубанов Замана бұлбулдары. Казгослитиздат, Алма-Ата, 1965, стр.237

Н.Анов. Первая встреча с Хаджи-Муханом. "Спорт" 1967. 17 января

Н Анов Крылья песни Казполитиздат, Алма-Ата, 1956

активное включение в массовую физкультурную работу профсоюзных, комсомольских организаций, органов народного образования, здравоохранения, военных комиссариатов и многочисленных общественных организаций - все это способствовало развитию физической культуры в Казахстане. Лишь работа в таком крупном масштабе с участием различных советских организаций, руководимая партийными органами, могла позволить республике стать на путь культурного выравнивания в области физической культуры спорта.

В Казахстане существовала вековая отсталость в развитии спорта и спортивных игр, имея в виду, конечно, классических видов, в подготовке специалистов в этой области и т.п. Например, школа гимнастики в Дании появилась в 1900 г., гимнастическая гражданская и военная школа во Франции была открыта в 1819 г, и т.д.¹ А первые специальные курсы в Казахстане, как уже упомянуто, были открыты лишь в 1920 г.

Чтобы сократить это расстояние, чтобы стать на путь культурного прогресса в данной области, перед физкультурным движением республики стояли огромные задачи, которые начали решаться, проводиться в жизнь в данном же периоде.

На данном историческом этапе казахский народ активно участвовал в великом объединительном процессе, который был завершен образованием многонационального Союза Советских Социалистических Республик. Трудящиеся Казахстана единодушно высказались за добровольное вхождение в состав РСФСР в форме автономной республики с функциями законодательства и управления. Объединение народов Казахстана вокруг великого русского народа, в результате чего появилось единое крупное многонациональное государство, создаст благоприятные условия для построения социалистического общества, для победы культурной революции в масштабе всей страны.

Этот трудный и сложный отрезок пути культурного строительства в республике и прогресс, достигнутый народами Казахстана в данный период, по сей день не дают покоя врагам нашего строя. Они пишут о "советизации" и "русификации" национальной

культуры,¹ о каком-то не существующем "советском колониализме"² и т.п. Но историческая действительность свидетельствует о том, что в Казахстане, как и во всех других братских республиках страны, развивалась социалистическая по содержанию и национальная по форме культура. Она явилась великой частью ленинского плана социалистического строительства в национальных республиках Союза.

1 А Нусупбеков, Х.Бисенов Фальсификация истории и историческая правда. Издательство "Казахстан", 1964, стр 195.

2 Alexander C. Park. Bolshevism in turkestan 1917-1927. New York, 1957. Vincent Monteil les musulmans Sjiwetigul. Paris, 1957; Walter Kaans. Russia and Her Colonies 3 Ed. London, 1953.

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В ПЕРИОД РЕШАЮЩИХ
УСПЕХОВ КУЛЬТУРНОЙ РЕВОЛЮЦИИ В КАЗАХСТАНЕ
(1928-1940 гг.)**

XV съезд ВКП(б), вошедший в историю как съезд коллективизации сельского хозяйства и подготовки наступления социализма по всему фронту, принял Директивы по составлению первого пятилетнего плана развития народного хозяйства страны. В плане были отражены те исторические задачи, которые встали перед советским народом в деле построения фундамента социализма, в деле подъема всей экономики и культуры.

Строительство социализма и социалистической культуры протекало в острой классовой борьбе. Например, национал-уклонисты считали неприемлемым и несвоевременным в отношении Казахстана положение партии о том, что "культурная революция становится одним из решающих условий дальнейших успехов социалистического строительства"¹

В этих условиях особенно остро стояла проблема просвещения трудящихся масс. Поэтому партийные органы Казахстана развернули большую работу по организации общественной инициативы масс. С этой целью были созданы специальные курсы, куда вербовались добровольцы. Одновременно принимались реальные меры к оживлению комсомольского культпохода по ликвидации безграмотности². Появилась также новая форма работы культэстафета.³

Физкультурные организации республики принимали активное участие во всех этих мероприятиях, строили свою работу в соответствии с новыми требованиями культурного строительства. Лучшие спортсмены и физкультурники входили в общество "Долой неграмотность", проводили большую работу по успешному проведению "Красных караванов".

Директивы ВКП(б) по вопросам просвещения М. 1931, стр.382.

Ж Жумабеков. Ленинские идеи руководства массами в действии. Издательство "Казахстан", Алма-Ата, 1969, стр.118

История Казахской ССР. Эпоха социализма. Издательство "Наука" Казахской ССР, Алма-Ата, 1967, стр.528

Используя условия культпоходов и пробегов, и находясь в обстановке близкого контакта с местным населением, делаются первые попытки научного обоснования некоторых массовых форм физической культуры, распространенных среди коренных жителей.¹

Огромного усилия требовала работа с женщинами. Казкрайком ВКП(б) потребовал: "Исходя из особых условий жизни и быта женщин восточных национальностей..., поставить перед партией в целом задачу усиления и укрепления работы среди женщин, на основе формы и методов, являющихся наиболее приемлемыми в обстановке уклада жизни и быта восточных национальностей"²

Такими формами и методами работы Казкрайком считал организацию драматических, хоровых, музыкальных, спортивных и других кружков.³ Но вопрос привлечения женской части населения к занятиям спортом и различными формами физической культуры был наиболее трудным. На женщин местных национальностей по-прежнему глубокое влияние оказывали пережитки патриархально-родового быта, старые обычаи и традиции, пережитки мусульманской религии.

Некоторые итоги борьбы за выполнение указаний партии и правительства по развитию физической культуры и спорта были подведены на I Всеказахстанской спартакиаде, проведенной летом 1928 г в г.Петропавловске. Это было первое в истории физкультурного движения республики крупное комплексное спортивное мероприятие, оно явилось также первым положительным опытом по проведению спортивных соревнований большого масштаба. Сборная команда республики, составленная после Всеказахстанской спартакиады из лучших спортсменов республики, выступала затем на спартакиаде, называемой РАЮ (спартакиада района автономных республик, областей).⁴

16 августа 1928 г президиум ЦИК КазССР слушал

¹ Б.Макаренко. Обзор развития физической культуры в Советском Казахстане, стр. 11

² Партархив Казахского филиала ИМЛ, ф.141, оп.1, ед.хр.1043, лл. 442-445

³ Партархив Казахского филиала ИМЛ, ф.141, оп.1, ед.хр.1045, лл.442-445

⁴ Н.Т.Колчин. Физическая культура и спорт в Татарии. Татарское книжное издательство. Казань. 1969, стр. 36

деятельность высшего совета физической культуры и состояние физкультурного движения в республике Президиум принял развернутое постановление по дальнейшему развитию физкультурного движения в республике, особо отмечая при этом то положение, что физическая культура является важнейшим средством "общего воспитания и борьбы за новый быт, способствующими социально-культурному возрождению населения..."¹

Президиум ЦИК потребовал, чтобы успешно решить проблему вовлечения коренного населения в занятия физической культурой, учитывать национально-бытовые особенности Казахстана и в этой связи искать новые формы работы. Президиум предложил Наркомпросу, Наркомздраву, Казсовпрофу усилить работу в области развития физической культуры, обратить особое внимание на интернациональное воспитание трудящихся в процессе занятий спортом.²

Данное постановление КазЦИК имело огромное значение в дальнейшем развитии физической культуры как составной части общей социалистической культуры, его научно-обоснованные выводы сыграли важную роль для подъема всего физкультурного движения республики.

В апреле 1929 г состоялся VII съезд Советов Казахской республики, который, наряду с другими вопросами, обратил внимание на вопросы коренизации.³ У пленум Казкрайкома ВКП(б), проходивший в декабре этого же года, еще раз подчеркнул, что коренизация госаппарата исходит из политики партии по национальному вопросу.⁴

При претворении в жизнь политики о коренизации партийные и советские организации встретились с целым рядом серьезных трудностей. Например, казахские буржуазные националисты рассматривали коренизацию как поголовную замену всех партийных и советских работников представителями казахской национальности. Враждебно встретили коренизацию и шовинистические элементы,

ЦГА Каз ССР, ф 81, оп.1, л.1360, л.68.

ЦГА Каз ССР, ф.81, оп.1, д.13-60, лл.69-70

"VIII Всеказахстанский съезд Советов Стенографический отчет и постановления" Кызыл-Орда, 1929, стр.215-216.

"Резолюции и постановления У пленума Казахского краевого комитета ВКП(б)" Алма-Ата, 1929, стр.65.

которые не учитывали особенности Казахстана, уже ставшего этот период многонациональной республикой¹

Требования буржуазных националистов или абсолютно непримлемыми, даже враждебными особенно в отношении коренизации аппарата физкультурных организаций. Без русских специалистов и специалистов других национальностей не могло быть и речи о подготовке национальных кадров и о развитии физкультурного движения в республике в целом. Эту проблему можно было решить и претворить в жизнь только с братской помощью русского народа.

В таких невероятно тяжелых условиях борьбы с различными буржуазными течениями физическая культура и спорт должны были играть важную роль в сплочении и воспитании трудящихся масс. Для проведения политической агитации и культурно-массовой работы использовались не только спортивные празднества и игры. Она проводилась даже во время казахских традиционных "асов" (поминок) и религиозных праздников,² ибо надо было использовать все имеющиеся возможности для достижения поставленной задачи.

Политическое просвещение трудящихся масс было теснейшим образом связано с ликвидацией безграмотности. В.И. Ленин в докладе на II Всероссийском съезде политпросветов в октябре 1921 г. говорил, что "безграмотный человек стоит вне политики, его сначала надо научить азбуке. Без этого не может быть политики, без этого есть только слухи, сплетни, сказки, предрассудки, но не политика"³

В апреле 1929 г. был организован "Красный караван" ЦИК Казахской ССР, который прошел по кочевьям путь от Оренбурга до Семипалатинска⁴. В организации и проведении работы "Красного каравана" деятельное участие принимают физкультурные организации. Их представители участвуют не только в просвещении масс, но и в показательных выступлениях и соревнованиях, тем самым внося свою лепту в общенародное дело.

В сентябре 1929 г. ЦК ВКП(б) принял постановление "О

ЦГА Каз.ССР, ф 5, оп.10, л 140 л.30.

С.Тлепов. Хозяйственно-организаторская и культурно-воспитательная деятельность Адаевского ревкома "Известия АН Каз ССР Серия общественных наук", 1964, вып 5, стр 51

³ В.И Ленин. Полн.собр.соч. т. 44, стр 174.

⁴ К Айманов. Школы Казахстана за 50 лет. Алма-Ата. 1967, стр.6

физкультурном движении", в котором указывалось на необходимость усиления государственного руководства развитием физической культуры и спорта в стране. В апреле 1930 г. Президиум ЦИК СССР принял решение об учреждении всесоюзного совета физической культуры на правах государственного органа руководства и контроля над всей работой по развитию физкультурного движения в стране.

Соответственно с постановлением ЦИК СССР в Казахстане началась организационная перестройка физкультурной работы. Новые советы физической культуры с правами государственного руководства, создание спортивных коллективов непосредственно на производстве обусловило приближение физической культуры к широким массам трудящихся, обеспечивало более широкое участие физкультурных организаций в хозяйственно-политической и культурной жизни страны.

Указание партии и правительства о том, что физическую культуру и спорт нужно рассматривать как часть работы в области культурного и социалистического строительства легло в основу деятельности всех физкультурных организаций. Усиление общественно-политической значимости физической культуры повысило творческую активность и инициативу физкультурников в социалистическом строительстве.

XVI съезд партии, состоявшийся с 26 июня по 13 июля 1930 г., еще раз подчеркнул проблему дальнейшего развития культурной революции. Указание съезда о культурной революции имело непосредственное отношение и к развитию физической культуры, которая должна была дополнять и обогащать содержание культурной революции, способствовать ее развитию.

В 1931 г. был учрежден комплекс "Готов к труду и обороне СССР" (ГТО). Создание этого комплекса значительно содействовало общему подъему физкультурного движения в Казахстане. Перестройка всей спортивной работы на новой основе и введения комплекса ГТО явились решающими факторами привлечения молодежи к занятиям физической культурой и спортом и росту их популярности среди населения.

Одной из важнейших проблем, стоявших перед физкультурными организациями была проблема дальнейшего

"Основные постановления, приказы и инструкции по вопросам советской физической культуры и спорта", стр. 19.

развития национальных форм физической культуры и спорта. Было признано необходимым шире использовать национальные виды спорта и игры как важного средства привлечения коренного населения к советскому физкультурному движению, тесно связывая их с основными классическими видами, всемерно учитывая при этом национально-бытовые, климатические и другие особенности Казахстана.¹

В мае 1932 г. секретариат Казкрайкома ВКП(б) обсудил вопрос о состоянии физкультурной работы в республике и принял решение, в котором говорилось, что указания партии в области развития физкультурного движения Советом физической культуры, Казсовпрофом, Наркомздравом, Наркомпросом и Крайкомсомолом выполняются слабо.

Постановление Казкрайкома ВКП(б) сыграло большую роль в устранении имеющихся недостатков в работе различных организаций и ведомств, на конкретных примерах указало пути дальнейшего развития физкультурного движения республики, Казкрайком особое внимание уделил обеспечению физкультурного движения необходимой экономической базой.²

В соответствии с данным постановлением Казкрайкома ВКП(б) в конце 1932 г. в Алма-Ате открылось первое специальное среднее учебное заведение - Казахский республиканский техникум физической культуры. Для работы в нем были приглашены высококвалифицированные специалисты, окончившие центральные высшие физкультурные заведения страны.³

Наряду с техникумом физической культуры успешно работали отделения физического воспитания при Казахском педагогическом институте имени Абая, физкультурные отделения педагогических техникумов Семипалатинска и Уральска. Действовали также курсы по подготовке физкультурных работников при Казсовпрофе и областных советах профсоюзов.⁴

В условиях строительства социализма по всему фронту развитие физической культуры и спорта было теснейшим образом

ЦГА Каз.ССР, ф.510, оп.9, д.1, лл.129-130.

ЦГА Каз.ССР, ф.510, оп.2, д.1, л.69

ЦГА Каз.ССР, ф.510, оп.2, д.1, л.46

Л. Ворончук, Ю. Жиров, В. Карунина. Легкая атлетика в Казахстане.

связаны с идеей но-политической работой. Проводятся массовые соревнования, спартакиады, дальние пробеги, эстафеты и другие спортивные мероприятия, посвященные хозяйственно-политическим событиям и юбилейным датам.¹ Широкое участие спортсменов республики в различных хозяйственно-политических мероприятиях (Всесоюзная звездная эстафета труда и обороны, Всесоюзная эстафета урожая и др.) способствовало совершенствованию методов и форм взаимодействия и взаимопомощи тружеников города и села.

Выполняя заветы В.И.Ленина о необходимости оказания систематической помощи со стороны рабочих крестьянству как в поднятии сельского хозяйства, так и в развитии культуры. Коммунистическая партия в начале 30-х гг. мобилизовала 25000 человек для работы в деревне. Только в Казахстан было направлено 1204 двадцатипяти тысячников². Они оказывали разностороннюю помощь трудящимся крестьянам. Двадцатипяти тысячники работали параллельно с культбригадовцами,³ физкультурбригадовцами. Весьма успешными были деятельность физкультурбригадовцев. Например, в 1954 г. в сельских районах республики работало свыше 80 физкультурных бригад, силами которых было создано много коллективов физической культуры в колхозах и совхозах.⁴

В 1954 г. происходит некоторый перелом в развитии отдельных видов спорта в республике. 18 августа поднимается флаг I межведомственной спартакиады, затем состоялась I Всеказахстанская детская спартакиада. Но главные старты были даны на I Среднеазиатской спартакиаде в Ташкенте. На спартакиаде, посвященной успешному окончанию первой пятилетки, спортсмены Казахстана выступали отдельными командами вне конкурса как автономная республика РСФСР. Спартакиада показала неуклонный рост физической культуры и спорта и спортивного мастерства представителей республик Средней

¹ ЦГА Каз.ССР, ф.510, оп.2, д.1 л.38

² Р.Б.Судейменов. Интернациональная общность народов СССР и расцвет социалистической культуры в Казахстане. Сб. "Плоды великого содружества". Издательство "Казахстан", Алма-Ата, 1968, стр.206

³ "За коммунистическое просвещение". 1930. 7 мая "Культурная революция". 1931. М., № 3, стр.21.

⁴ М.Брусилловский. Очерки физической культуры и спорта в Казахстане, с.тр.25-26

Азии и Казахстана.¹

В 1935 г. республика отмечала свой 15-летний юбилей. Важную роль в переходе народов Казахстана к социализму сыграла казахская советская государственность в форме советской автономии. В составе РСФСР Казахская республика выросла и окрепла. Благодаря бескорыстной помощи русского народа экономика и культура Казахстана развивалась ускоренными темпами. Это оказывало благотворное влияние развитию процесса культурного выравнивания казахского народа. Процесс культурного выравнивания являлся процессом многосторонним, охватывал в своем содержании и физическую культуру и спорт.

В 1935 г. в Казахстане было учреждено добровольное спортивное общество "Спартак". Начиная с 1936 г. создаются отраслевые добровольные спортивные общества профсоюзов "Пищевик", "Медик", "Локомотив", "Буревестник", "Старт" и другие. На добровольные спортивные общества возлагаются ответственные задачи по укреплению низовых коллективов физической культуры, поднятию дисциплины и организованности спортсменов, развитию самостоятельности в физкультурных организациях.

В июне 1936 г. ЦИК и СНК СССР приняли постановление о создании Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта при Совете Народных Комиссаров СССР.² На основании этого постановления создается Комитет по делам физической культуры и спорта при СНК КазССР, а также соответствующие местные комитеты при областных и районных исполнительных комитетах.

Создание комитетов физической культуры и добровольных спортивных обществ способствует дальнейшему развитию массовой физкультурной работы, повышению роли спорта, улучшению спортивно-технических достижений спортсменов, росту спортивных баз в республике.³

Увеличивается количество преподавателей и тренеров из числа выпускников Казахского техникума физической культуры, отделений физического воспитания педагогических техникумов и училищ

Р. Исмаилов» Ю. Шеломидский. Узбекистонда физкультура гарихи. Издательство "Укигувчи". Ташкент, 1969, стр.59.

"Основные постановления, приказы и инструкции по вопросам советской физической культуры и спорта". стр.25-26

ЦГА КазССР, ф.510 оп.2. д.1, л.164

Специальные меры, принятые партийными органами и физкультурными организациями, приводят к улучшению работы по подготовке национальных кадров. Кроме специальных учебных заведений, они готовились в спортивных школах и отделениях легкой атлетики, гимнастики, классической и национальной борьбы. В 1936 г. создается спортивная школа профсоюзов по легкой атлетике. В школе была организовано специальное отделение для казахских девушек.¹ Создание специального отделения являлось весьма гибкой формой приобщения казахских женщин к участию в физкультурном движении республики. Она оправдывала себя на практике, ибо исходила из культурно-бытовых и национальных особенностей Казахстана.²

Одним из показателей развития физической культуры и спорта среди коренного населения являются спортивные соревнования и процент участия в них представителей коренной национальности. На III Всеказахстанской спартакиаде 1956 г., состоявшейся в Алма-Ате, участвовало около 500 спортсменов, в числе которых было свыше 150 спортсменов казахской национальности. Это говорит о прогрессе, который был достигнут к данному периоду.³

Успехи социалистического строительства, подъем материального благосостояния, рост общего культурного уровня народа создали основу для развития физкультурного движения во всех его звеньях. Физическая культура и спорт становятся доступными средствами воспитания трудящихся масс, как и другие средства и формы социалистической культуры. Эти успехи культурной революции стали возможными благодаря победоносному шествию социализма по всему фронту.

Важным завоеванием социализма в Казахстане является торжество советской демократии, 5 декабря 1956 г. вступила в силу новая Конституция СССР - великая хартия победившего социализма. На ее основе Казахская АССР была преобразована в союзную республику. Казахская ССР получила широкие права в разрешении задач государственного, экономического и культурного строительства.

В связи с принятием новой Конституции СССР и

ЦГА Каз.ССР, ф.1938, д.3084, л.41

ЦГА Каз ССР, ф.30, оп.5, д.832, л.3, Партархив Казахского филиала ИМЛ, ф.141, оп.10, ед.хр.10201, л.6; ф.708, оп., ед.хр.9107, л.24

М.Таникеев Улт спорты қаға беріс калмасын "Алашын", 1970, №1, стр.151

преобразованием Казахской АССР в союзную республику VIII Всесоюзным съездом Советов¹ был разработан проект новой Конституции Казахской ССР.² В марте 1937 г. X съезд Советов Казахстана утвердил Конституцию Казахской ССР.

В новой Конституции Казахской ССР получил отражение тот исторический факт, что казахский народ под руководством Коммунистической партии, с братской помощью русского и других народов страны пришел к социализму, минуя капиталистическую стадию развития. В Конституции Казахской ССР были законодательно закреплены великие завоевания советского народа во всех областях материальной и духовной жизни. Статья 19 Конституции Казахской ССР гласила:

"Ведение Казахской Советской Социалистической Республики в лице ее высших органов государственной власти и органов государственного управления подлежит: руководство и организация дела физической культуры и спорта".³

В Конституции Казахской ССР с новой силой была подчеркнута роль партии и правительства в деле развития физкультурного движения в республике, в деле постановки физического воспитания среди трудящихся масс. Принятие новой Конституции еще глубже подчеркнуло, что физическое воспитание советских граждан является делом первостепенной государственной важности.

В июне 1957 г. в Алма-Ате состоялся I съезд Коммунистической партии (большевиков) Казахстана. Съезд указал, что с преобразованием Казахской краевой партийной организации (в соответствии с постановлением ЦК ВКП(б) от 25 апреля 1957 г.) в Коммунистическую партию (большевиков) Казахстана еще больше возросла ответственность коммунистов за развитие экономики и культуры республики, руководящая роль партийных организаций на всех участках социалистического строительства."

См. А. Турганбеков. Октябрьская революция и развитие казахской советской государственности. Издательство "Казахстан", Алма-Ата, 1967, стр. 48.

¹ ЦГА Каз ССР, ф. 5, оп. 17, д. 112а, л. 18.

² Конституция (основной закон) Казахской ССР. Казгосиздат, Алма-Ата, 1954, стр. 98.

³ "Очерки истории Коммунистической партии Казахстана" Алма-Ата, 1963, стр. 373.

I съезд Коммунистической партии Казахстана рассмотрел вопрос и о развитии физкультурного движения. Съезд, подчеркивая, что более отстающим звеном является сельское физкультурное движение, предложил местным партийным органам и всем коммунистам систематически оказывать всемерную помощь и поддержку для развертывания массово-оборонной и физкультурной работы на селе.¹

Огромное значение для дальнейшего совершенствования методических основ системы физического воспитания имело введение Единой всесоюзной спортивной классификации (1935-1937 гг.) Оно сыграло важную роль в развитии спорта, повышении уровня достижений и мастерства спортсменов Казахстана, улучшении учебно-спортивной работы в республике

Большую деятельность по подготовке спортсменов высокого класса развернули добровольные спортивные общества. В 1937 г. наиболее крупные спортивные соревнования проходят по линии спортивных обществ. Лучшие спортсмены республики участвуют во всесоюзных соревнованиях. Продолжались поиски лучших методов и форм работы с молодежью коренной национальности.

Острую форму приобрел в этот период национальный вопрос в физкультурном движении.² Отрицательное влияние на развитие физической культуры и ее идеологических основ оказывали некоторые работники, не понимающие существа национальной политики партии в данной области. Отдельные физкультурные работники и политически близорукие руководители, которые не освободились еще от великодержавных шовинистических взглядов, утверждали "о неспособности казахов заниматься спортом и достичь высоких спортивных результатов из-за якобы врожденной неполноценности их конституции", иначе говоря физической неполноценности казахов Эти реакционно настроенные элементы выдумали как называемую "теорию коротких рычагов" Забывая

Резолюция I съезда КП(б). Алма-Ата, 1937; цит по М Брусилевский. Физическая культура в Советском Казахстане, стр.95.

Д.Ешен, А.Пустовалов Национальный вопрос в физкультурном движении ф и Т.. Москва-Ленинград. 1932.стр49-53. Т.Суяркулов. Развитие физической культуры и спорта в Таджикской ССР (1917-1965 гг.).Кандидатская диссертация Ленинград.1965. стр.108

вперед, заметим, что представители казахского народа стали потом чемпионами, рекордсменами СССР и призерами олимпийских игр по такому характерному в этом смысле виду спорта, как легкая атлетика¹ По существу "теория коротких рычагов" перекликается с другой "теорией" данного периода, согласно которой якобы наука "чужда и недоступна казахам"² Нет нужды доказывать сейчас, что из среды казахского народа вышли выдающиеся ученые с мировыми именами Появляются ученые-казахи и в области физической культуры и спорта

В феврале 1937 г. Казахское правительство приняло специальное постановление, направленное на устранение указанных недостатков в развитии физкультурного движения в республике. В постановлении особое внимание было обращено на укрепление физкультурных организаций соответствующими кадрами, улучшение руководства физкультурной работой на местах Было предложено усилить работу по вовлечению представителей коренного населения в занятия спортом.³

Несмотря на некоторые трудности и хождений отдельных реакционных теорий и извращений идеологического характера, физкультурное движение ширилось с каждым годом как в городе, так и на селе и среди всех слоев населения и национальностей. К концу 1937 г. физкультурное движение Казахстана насчитывало уже в своих рядах более 100.000 физкультурников 30 000 из них составляла молодежь казахской национальности. Развитие массовых форм физической культуры позволило Всесоюзному комитету по делам физической культуры и спорта при СНК СССР повысить контрольные цифры по подготовке значкистов ГТО по Казахской республике.⁴

Успехи культурной революции и всей системы социалистического строительства создали существенные предпосылки для более широкого развертывания физкультурной работы среди всех слоев населения, в том числе среди труженников села Об этом говорят фактические данные. Так, в 1938 г. в Казахстане

Ф Сулов Его величество легкая атлетика Сб."Казахстан спортивный", издательство "Казахстан", 1969, стр.123-124.

² Р.Судейменов. Х Бисенов. Социалистический путь культурного прогресса отсталых народов. стр.122.

ЦГА Каз.ССР, ф.138. оп 1 д.3269, л 25

ЦГА Каз.ССР. ф.1691. оп 1, д.П, лл 16-17

насчитывалось уже свыше 700 сельских физкультурных коллективов, в которых занималось более 36.000 спортсменов. Большую популярность среди молодежи села получают легкая атлетика, футбол, волейбол, лыжный спорт. Но наибольшей популярностью пользовались национальные виды спорта и игры, в развитии которых следовало бы, все-таки, применять более современные системы и методы работы.¹

В начале 1958 г. состоялся II съезд Коммунистической партии (большевиков) Казахстана. Съезд определил основные задачи дальнейшего подъема народного хозяйства и культуры республики. Съездом были вскрыты также крупные недостатки в руководстве хозяйственным и культурным строительством со стороны партийных организаций Советов и хозяйственных органов.²

II съезд КП(б) Казахстана указал на необходимость усиления оборонной и спортивной работы среди трудящихся республики. Отметив значительный рост физкультурного движения Казахстана за прошедшие годы, съезд, вместе с тем, отметил имеющиеся в нем серьезные недостатки. В решениях съезда особо подчеркивалось проблема дальнейшего укрепления физкультурных и спортивных организаций. Большое внимание съезд уделил усилению и более широкому развитию физкультурной работы на селе.³

Руководствуясь решениями партии, физкультурные организации республики приняли более решительные меры по улучшению организационных форм работы, дальнейшему развитию физической культуры и спорта среди трудящихся, особенно среди сельских жителей республики. Повсеместно развернулось социалистическое соревнование за лучшую постановку физкультурной работы на селе.⁴

Несмотря на эти успехи, физическая культура отставала от общего процесса развития культурной революции. В этой связи в феврале 1959 г. СНК Казахской ССР принял специальное постановление "О физкультурной работе в Казахстане", которое было направлено на улучшение всей системы физкультурной работы в

ЦГА Каз ССР, ф.1691, оп 1. д 26. л.30

История Казахской ССР. Эпоха социализма, стр 413.

Резолюция II съезда КП(б) Казахстана. Алма-Ата, 1938.

К Ахметов Казахстандын физкультура мен спорты 40 жылды. Алма-Ата. 1960, стр 25

республике

В этом важном партийном документе было подчеркнуто "резкое отставание физкультурного движения в Казахстане от темпов социалистического строительства".¹ В нем отмечалось, что охват физической культурой и спортом рабочих, колхозников и служащих является еще недостаточным, недостаточной была признана также постановка физического воспитания в школах и учебных заведениях Казахстана. Особое внимание было обращено на развитие физической культуры и спорта среди женщин.²

Для вовлечения женщин Казахстана в различную область культурного строительства принимаются разносторонние меры, Несколько сложнее было в этом смысле проблемы женского физкультурного движения. Преодоление напластований и пережитков, которые веками откладывались в сознании казахских женщин под влиянием господствующей идеологии, требовало особого подхода и особых условий. Поэтому идейно-политическая работа среди женщин, поднятие их общекультурного уровня, привлечение в наиболее доступную и интересную форму занятий физической культурой и спортом являлись одними из главных задач физкультурного движения республики.

В марте 1959 г. в Москве состоялся ХУШ съезд Коммунистической партии Советского Союза, который отметил, что "за годы второй пятилетки проведена настоящая культурная революция".³

Значительное внимание в третьем пятилетнем плане (1958-1962гг.) уделялось новому подъему экономики и культуры Казахстана. Большое внимание было уделено развитию физической культуры. Неуклонный рост материального благосостояния и социалистического сознания трудящихся, создание массовых самостоятельных спортивных организаций, наряду с усилением государственного руководства работой по развитию физкультурного движения и новыми повышенными требованиями, предъявленными Коммунистической партией и Советским правительством, обусловили дальнейший подъем физической культуры и спорта в республике

ЦГА Каз ССР, ф.510, оп.1, л.55, л.227

ЦГА Каз ССР, там же

"КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов

ЦК", ч.П

В марте 1940 г. состоялся III съезд Коммунистической партии (большевиков) Казахстана. Съезд отметил, что выполнение третьей пятилетки "будет проходить в напряженной международной обстановке, в условиях второй мировой войны и провокации войны против Советского Союза".¹

Руководствуясь решениями III съезда КП(б) Казахстана, в которых указывалась необходимость дальнейшего усиления оборонно-спортивной работы в республике. Центральный Комитет партии Казахстана в своем постановлении от 28 марта 1940 г. поставил перед физкультурными организациями важнейшую задачу по развитию оборонно-прикладных видов спорта, по подготовке спортсменов в соответствии с требованиями времени и международной обстановки.²

Новые задачи и требования, поставленные партией и правительством, способствовали общему подъему физкультурного движения в республике. О размахе спортивной и физкультурной работы в этот ответственный период жизни советских людей говорит тот факт, что только в 1940 г. в Казахстане состоялось около 2.000 различных спортивных мероприятий с участием более 65.000 физкультурников. Свыше 8.500 из них составляли спортсмены коренной национальности. Общее количество физкультурников к концу 1940 г. составляло уже более 137.000 человек.³

В культурном развитии казахского народа успешно шел процесс выравнивания уровней не только в области экономики. Процесс выравнивания уровней развития охватывал также различные области культуры, в том числе область физической культуры и спорта.

Успехи социалистического строительства и правильное осуществление ленинских идей культурной революции, явились решающими факторами для ускоренного развития отдельных народов, в том числе казахского народа. Казахстан еще тогда был многонациональной республикой. Поэтому в процесс ускоренного развития втягивались и другие нации и народности, проживающие в республике

Великие успехи, достигнутые национальными республиками Союза за период социалистического строительства, нанесли серьезный

История Казахской ССР, т. 2. Казгиз, Алма-Ата, 1949, стр.284

"Казахстанская правда". 1940, 15 апреля

История физической культуры Госиздат "ФК и спорт", М., 1964, стр.307

моральный удар различным реакционно настроенным идеологам буржуазного общества. Естественно поэтому, что они вынуждены даже идти на открытую клевету. Так, например, А.Парк успехи народов Средней Азии и Казахстана в развитии экономики и культуры считает "хитростью большевиков". Что же касается того же Бекмирзы Хайта, пишущего теперь свои "труды" на немецком языке, то он заявляет буквально следующее: "Множество культурных учреждений появилось в Туркестане, но они не могут рассматриваться как признак национального культурного прогресса"¹

Как ответ буржуазным фальсификаторам истории советский ученый Х.Зияев назвал свою статью в стиле народной поговорки «Ил урелі, керуен кошеді», что значит по-русски: «собаки лают, а караван движется». Статья эта, опубликована на казахском, узбекском, киргизском, таджикском, и туркменском языках, говорит о том, что народы Средней Азии и Казахстана представляют собой «движущийся караван», который в конце-то концов, придет к своей конечной цели²

В Науйт. указанная работа. стр 49
«Кызыл Кыргызстан» 1970, 17 января

ГЛАВА VIII
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В КАЗАХСТАНЕ В
ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
(1941 - 1945 гг.)

1941 г. в Казахстане должен был быть годом спортивным, годом дальнейшего развития физкультурного движения. Спортивный сезон начался розыгрышем первенства республики по лыжным гонкам и национальному виду спорта таяк-жугурту (состязание по метанию на дальность).¹

Весной этого года по решению ЦК ВЛКСМ повсеместно в республике проводились всесоюзные заочные соревнования комсомольцев и несоюзной молодежи по нормативам комплекса ГТО. В ходе этих соревнований, привлечших более 184.000 физкультурников, во всех областях Казахстана были построены сотни спортивных и игровых площадок, гимнастических городков и других спортивных сооружений. Расширение сети спортивных баз должны были способствовать развитию всех массовых форм физической культуры и, в особенности, улучшению работы по выполнению государственного задания по комплексу ГТО.²

Партийное руководство обеспечивало высокую коммунистическую идейность, целенаправленность развития физкультурного движения в республике, физкультурное движение республики должно было решить задачи не только культурно-просветительного порядка, но и специфические задачи по подготовке молодежи к социалистическому труду и обороне страны.

Задача подготовки к защите Родины ни на один день не снималась с повестки дня в деятельности физкультурных организаций Казахстана. В одном из приказов Комитета по делам физической культуры и спорта при СНК Казахской ССР говорилось: "...многотысячная армия физкультурников Казахстана должна показать свою готовность и способность встать на защиту наших границ".³

В обстановке надвигающейся военной опасности, физкультурные организации республики добились значительных

М Ганикеев. Казахские национальные виды спорта и игры. стр.33.

ЦГА Каз ССР, ф.1691, оп.1, д.33, св.4, л.65.

ЦГА Каз.ССР, ф.1691, оп.1, д.33, св.4, л.29

успехов в развитии оборонных видов спорта, в подготовке оборонно-спортивных кадров. Были подготовлены десятки тысяч лыжников, альпинистов, рукопашных бойцов, конников, мотоциклистов и других. Большое внимание было обращено на развитие парашютного и автомобильного спорта, на реализацию приказа Народного Комиссариата Обороны СССР о проведении испытаний по допризывной военной подготовке.¹

Вероломное нападение фашисткой Германии на СССР не только прервало мирное социалистическое строительство, но и поставило под угрозу само существование социалистического общества. Народы Советского Союза поднялись на защиту своей Родины.

Центральный Комитет партии Казахстана потребовал от всех первичных партийных организаций и партийных органов республики "всю партийно-политическую, культурно-просветительную и агитационно-пропагандистскую работу подчинить интересам фронта, задачам организации отпора врагу"²

Физкультурные организации Казахстана перестроили всю работу в соответствии с требованиями военного времени. Они, действуя в тесном контакте с органами Всевобуча, развернули большую работу по подготовке резервов для Красной Армии, которая нуждалась в боевом резерве. Для решения этой важнейшей задачи повсеместно были созданы курсы и семинары по подготовке и переподготовке инструкторских кадров по оборонным видам спорта, усилена работа по подготовке инструкторов-методистов по лечебной физической культуре.³

В соответствии с задачами военного времени перестраивается физическое воспитание в учебных заведениях и школах республики. В этих условиях особые задачи были поставлены перед Казахским техникумом физической культуры и физкультурными отделениями педагогических училищ.⁴

Непосредственное проведение военно-физической, начальной

ЦГА Каз ССР, ф.1992, оп.1, д.389, л.34.

М.Козыбаев Компартия Казахстана в период Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Алма-Ата, 1964, с.гр.255

ЦГА Каз ССР, ф.1692, оп.1, л.591, л.12

ЦГА Каз ССР, ф.1692, оп.1, д.538, л.31

и допризывной подготовки учащихся было возложено на военруков и преподавателей физической культуры. В 1941 г. начальная военная подготовка вводится в 1644 неполных средних школах с количеством учащихся 214.305 человек и допризывная военная подготовка в 677 средних школах с охватом 53.136 школьников. Программу Всевобуча по республике прошли 14.230 учащихся, из которых 2673 составили девушки.¹

Улучшению работы по военно-физическому воспитанию учащихся было направлено постановление Совета Народных Комиссаров СССР от 24 октября 1942 г. "О введении военно-физической подготовки учащихся неполной средней и средней школ и техникумов"² 10 декабря 1942 г было обнародовано постановление Совета Народных Комиссаров Казахской ССР "О руководстве военным обучением в школах республики", Постановление правительства республики потребовало от органов народного просвещения усилить работу по руководству военным обучением молодежи.³

В мае 1943 г ЦК Коммунистической партии Казахстана принял постановление, в котором особо подчеркивалась необходимость активного участия комсомольских организаций республики в проведении военного обучения молодежи и развертывании военно-физкультурной работы среди учащихся. Центральный Комитет партии потребовал также улучшить работу по военно-патриотическому воспитанию и привигию молодежи военно-спортивных традиций.⁴

Широкое участие комсомольских и физкультурных организаций Казахстана в деле массовой подготовки резервов для действующей Красной Армии позволило успешно выполнить государственные планы по подготовке оборонно-спортивных кадров. Оборонно-спортивные кадры готовились как на ранее существовавших учебных заведениях, так и на различных краткосрочных курсах, специальных учебно-методических сборах⁵

ЦГА Каз.ССР, ф 1692, оп.1, д.541, л.37.

ЦГА Каз.ССР, ф 1692, оп.1, д.669, л.16.

ЦГА Каз.ССР, ф 1692, оп.1, д.669, л.6.

ЦГА Каз.ССР, ф 1692, оп.1, д.669, л.43.

ЦГА Каз.ССР, ф 1692, оп.1, д.541, л.37.

Оборонно-спортивные кадры республики несли огромную нагрузку по военно-физической и спортивной подготовке населения. Их усилиями было обучено сотни тысяч людей военно-лыжному делу, рукопашному бою, прикладному плаванию, стрелковому делу, в том числе стрельбе в горных условиях.

Решением правительства СССР в 1943 г в урочище Горельник близ Алма-Аты была создана Всесоюзная школа инструкторов горной подготовки. Она занималась подготовкой альпийских стрелков для горно-стрелковых частей Советской Армии и инструкторов по альпинизму для физкультурных организаций республики. Только за 1943 и 1944 гг. школа подготовила 1.500 инструкторов и более 12.000 горных стрелков. Руководителем школы был назначен один из выдающихся альпинистов СССР, заслуженный мастер спорта М.Т.Погребецкий.¹

В годы войны резко улучшилась работа по подготовке значкистов ГТО в союзных республиках страны. Значительный рост значкистов ГТО в Казахстане был вызван не только массовой сдачей нормативов комплекса бойцами Всевобуча, но и всем населением, особенно учащейся молодежью. Например, план подготовки значкистов БГТО и ГТО в 1943 г только по линии Народного Комиссариата просвещения Казахстана был значительно перевыполнен по всем областям республики, за исключением Алма-Атинской и Карагандинской областей.²

В годы Великой Отечественной войны в советской физической культуре в большей степени преобладали решения оборонных задач. Но тем не менее все основные ее задачи, направленные на подготовку нового человека, не затушевывались и не были преданы забвению. Вопросы развития всех положительных форм физической культуры, являющейся частью общенародной культуры, частью национальной по форме и социалистической по содержанию культуры народов СССР, по-прежнему, оставались актуальной проблемой.

В июле 1945 г. Совет Народных Комиссаров Казахской ССР принял специальное постановление "О культивировании национальной игры тогуз-кumалак", где отмечалось, что она является

М.Груздинский. Горы покоряются смелым. Сб. "Казахстан спортивный". стр 38

¹ ЦГА Каз ССР. ф. 1692. оп 1. Д. 675. л. 41

"одним из культурных наследии прошлого казахского народа, имеющее большое значение в организации здорового и культурного отдыха трудящихся"

Далее указывалось, что "игра тогуз-кумалак вследствие имевшего место антимарксистского подхода к национальным формам культуры долгое время оставалась в тени..."¹

В этой связи, СНК Казахской ССР обязал физкультурные организации Казахстана широко культивировать эту замечательную настольную спортивную игру и систематически включать в календарь спортивно-массовых мероприятий² Данное постановление сыграло исключительно важную роль не только в развитии игры тогуз-кумалак, как и некоторых других национальных игр и видов спорта, незаслуженно забытых, хотя и они составляли жемчужину народной культуры.

В январе 1944 г. Всесоюзный комитет физической культуры и ЦК ВЛКСМ приняли решение, в когорт были указаны основные задачи и конкретные пути улучшения физического воспитания советской молодежи. В свою очередь в апреле сего же года бюро ЦК ЛКСМ Казахстана приняло постановление, направленное на реализацию решений ЦК ВЛКСМ.³

ЦК ЛКСМ Казахстана, вскрывая серьезные недостатки, имевшие место в деятельности комсомольских организаций, совершенно правильно указал, что одними спортивными соревнованиями нельзя решать важнейшие задачи советского физкультурного движения, задачи физического воспитания подрастающего поколения и потребовать впредь не допускать такую одностороннюю практику в области физкультурной и спортивно-массовой работы.⁴ К сожалению, приходится констатировать что практические результаты этого постановления ЦК комсомола Казахстана, глубоко обоснованного и имеющего большой смысл, слабо контролировалось. Естественно поэтому, ошибки прошлого сплывали опять и их приходилось исправлять заново

Крупные успехи Советской Армии на фронтах Великой Отечественной войны позволили шире развернуть массовую работу по

ЦГА Каз ССР, ф. 1691, оп. 1, д. 218, л. 277

ЦГА Каз.ССР, там же

ЦГА Каз ССР, ф. 1691, оп. 1, д. 81, лл. 143-146

ЦГА Каз.ССР, ф. 1691, оп. 1, д. 81, лл. 143-146

физической культуре и спорту, несколько улучшить физическое воспитание трудящихся, особенно молодежи

Начиная с 1944 г. заметно улучшается работа добровольных спортивных обществ, создается новое спортивное общество "Трудовые резервы", ставшее за короткий период одним из ведущих обществ в республике. Спортивными обществами проводятся массовые спортивные мероприятия и соревнования. Активизируют свою деятельность комитеты физической культуры. Все это позволяет широкому развертыванию массовых форм физической культуры.¹

15 мая 1944 г. Совет Народных Комиссаров Казахской ССР принял постановление "О мероприятиях по улучшению физического воспитания трудящихся и развитию национальных видов спорта", где большое внимание уделено организационному укреплению физкультурного движения, вопросам подготовки кадров. СНК Каз.ССР потребовал резкого улучшения работы по подготовке кадров, особенно среди казахской национальности. Правительство республики указало на необходимость более широкого привлечения к занятиям физической культурой и спортом представителей коренного населения. В постановлении как характерное явление этого периода приводится такой факт, когда среди участников II спартакиады республики Средней Азии и Казахстана 1945 г. не было ни одного спортсмена из числа казахской молодежи.²

СНК Казахской ССР особое внимание обратил развитию в республике казахских национальных видов спорта и игр. В этой связи Советом Народных Комиссаров республики было предложено республиканскому комитету физической культуры Народному Комиссариату просвещения. Народному Комиссариату здравоохранения Казахскому филиалу АН СССР и ЦК ЛКСМ Казахстана разработать и утвердить новые правила спортивных соревнований по казахским национальным видам спорта и играм и их описание.³ Но это указание правительства республики было выполнено только в 1948 г., а "Краткий сборник казахских народно-национальных видов спорта" издан лишь в 1949 г.,⁴ который имел ряд

¹ ЦГА Каз ССР. ф 1691, оп 1, д.81, л.143.

ЦГА Каз.ССР ф 1691, оп.1, д.81, л.я 143-144

ЦГА Каз ССР. ф.1691. оп.1, д 81, л 146

² М Гуннер. М Рахимгулов Краткий сборник казахских народно-национальных видов спорта Казогиз, Алма-Ата, 1949

серьезных ошибок и извращений.¹

С 1944 г. начинается новый этап в деле подготовки кадров физкультурного движения Казахстана. Проявляя всемерную заботу о физическом воспитании трудящихся. Коммунистическая партия и Советское правительство, даже в трудные годы Великой Отечественной войны уделяли большое внимание подготовке высококвалифицированных кадров в национальных республиках Союза Постановлением Совета Народных Комиссаров СССР от 14 ноября 1944 г. в Алма-Ате был создан Казахский государственный институт физической культуры - первое в Средней Азии и Казахстане высшее физкультурное учебное заведение.²

В годы Великой Отечественной войны усилиями комсомольских, профсоюзных и физкультурных организаций физическая культура и спорт были подняты на более высокую ступень. Они рассматривались как важнейшая часть военно-физической подготовки населения. О дальнейшем развитии физической культуры и спорта в республике в годы войны говорят статистические данные. Так, если в 1941 году было подготовлено около 2,500 спортсменов-разрядников, то в 1945 г. количество спортсменов, имеющих спортивные разряды, составило более 3.500 человек. Если в 1941 г. число коллективов физической культуры равнялось 2 732 цифрам, то оно в 1945 г. составило 3.503. Если в 1941 г. физкультурников в республике было 150.000 человек, то в 1945 г. их было 183.468. За период войны по военно-прикладным видам спорта было подготовлено около 1,5 миллиона человек. Эта огромная и важная работа государственного значения была высоко оценена командованием Среднеазиатского военного округа и Всесоюзным комитетом по делам физической культуры и спорта при СНК СССР в специальных приказах.³

М.Таникеев, Н.Копелиович. Неправильное поучение, "Казахстанская правда". 1950, 17 марта

Х.Мухамеджанов, М.Таникеев. Казахский государственный институт физической культуры. Алма-Ата. 1967, стр.9.

М.Брусиловский. Очерки истории физической культуры и спорта в Казахстане. стр.51

Наряду с достигнутыми успехами, продолжали иметь место недостатки. Они находились в деятельности и комитетов физической культуры, и добровольных спортивных обществ, и комсомольских организаций и других. И самым слабым участком всех этих организаций являлась работа по развитию физической культуры и спорта среди тружеников села. Красноречивым свидетельством сказанного может служить тот факт, что количество сельских физкультурников в 1944 г. составило всего 5 процента из общего числа занимающихся физической культурой и спортом в республике¹

В годы Великой Отечественной войны советский тыл был неотделим от фронта. Своим самоотверженным трудом физкультурные организации и физкультурники Казахстана оказали большую помощь фронту, нашей армии.

Патриотическое движение на создание всенародного фонда обороны нашло горячую поддержку среди физкультурников Казахстана. По инициативе комсомольцев Чимкентского железнодорожного узла в 1941 г. в республике начался сбор средств из личных сбережений на строительство танковой колонны "Комсомол Казахстана".² Труженики колхозных полей развернули массовый сбор средств на строительство танковой колонны "Колхозник Казахстана".³ Этот патриотический призыв был горячо поддержан физкультурниками Казахской ССР.

Мужественно встретил начало Великой Отечественной войны прославленный казахский батыр Хаджи-Мухан. Он создал концертную бригаду, на склоне лет нашел в себе еще силы выступать перед зрителями с цирковыми номерами. В 1944 г. патриот своей Родины все свои сбережения, накопленные им в течение всей своей жизни, дарит фронту на строительство военного самолета. Самолет имени легендарного героя гражданской войны Амангельды Иманова с надписью "Летчикам-казахам от Хаджи-Мухана" на борту был передан лучшему казахскому экипажу Военно-воздушных Сил Советской Армии. За свой благородный патриотический поступок старейший казахский борец получил благодарность от Верховного

ЦГА Каз ССР. ф. 1691, оп. 1, д. 81, л. 143.

М Козыбаев. Компартия Казахстана в период Великой Отечественной войны, стр. 284

¹ "Казахстанская правда". 1942, 28 ноября.

Главнокомандующего Советской Армии.¹ Летчик К Шалабаев, которому был вручен самолет Хаджи-Мухана, бил фашистских асов на Ленинградском, 2-ом Прибалтийском фронтах.² Заслуги Хаджи-Мухана Мунайпасова перед своим народом высоко оценило Советское правительство. В 1945 г Президиум Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик наградил его орденом "Знак Почета".

Великая Отечественная война явилась суровым испытанием для всех советских республик. В ходе борьбы с немецко-фашистскими захватчиками ярко проявились и с честью выдержали испытание высокие морально-волевые и физические качества советских людей, воспитанных Коммунистической партией и Советским правительством.

В первые же дни войны тысячи физкультурников Казахстана вступили в ряды защитников Родины, Они храбро сражались с врагом на фронтах под Брестом, Москвой, Ленинградом, Сталинградом, успешно штурмовали логово фашистских захватчиков Рейхстаг. Многие из них за проявленное мужество и отвагу при защите Родины награждены орденами и медалями Советского Союза. Еще накануне войны многократный чемпион Казахстана по легкой атлетике С.Стуге заявил:

" Два дня назад здесь на стадионе я установил рекорд республики . Рекорда я добился не ради рекорда, не ради самоцели. Когда надо будет, я смогу на фронте в предстоящих схватках с врагом взять любое препятствие, любой окоп врага " ³

Сергей Стуге сдержал свои слова ценою своей жизни. Погибли в борьбе с захватчиками его товарищи по спорту К Ветлицкий, И.Посашанский, Н.Колокольников, А.Огородников и многие другие. Беззаветная преданность идеям коммунизма, моральная стойкость, отличная физическая подготовка и закалка явились неиссякаемыми источниками того героизма, который был проявлен ими в годы Великой Отечественной войны.

Более четырех часов длился бой панфиловских гвардейцев против бронированных чудовищ противника и панфиловцы вышли из

"Социалистик Казахстан", 1944. 29 сентября.

М Таникеев. Кажамукан. стр.126-127.

¹ Л.Ворончук, Ю.Жиров, В.Карунина Легкая атлетика в Казахстане. стр 29.

победителями. Участник этого боя И.Р. Васильев рассказывал: "Мы приняли бой. Пылали фашистские танки, зажженные нашими гранатами... Мы победили... Враг не прошел к сердцу нашей Родины, хотя смертью храбрых погибли мои товарищи".¹

В боях под Москвой прославились многие спортсмены и сыны казахского народа. Среди них Герой Советского Союза Малик Габдуллин. Об одном из боев, проведенных автоматчиками Габдуллина, подробно описал потом известный советский писатель Борис Полевой.² О беззаветной доблести и смелости воинов-казахов другой выдающийся советский писатель Илья Эренбург писал: "Казахи привыкли носиться на коне по степи, но если нужно, они ползут, они бегут, они карабкаются на горы, они не вязнут в болотах, ничто их не остановит".³

Исключительную храбрость казахских воинов вынужден был признавать сам противник. Так, например, взятый в плен фашистский офицер заявил: "Против нас были страшные солдаты - их не мог остановить никакой огонь, они бежали прямо на нас. Потом мне сказали, что это казахи. Я не знал прежде, что существует такой народ".⁴

Много боевых подвигов совершили воины-казахи. Лучшему из них - летчику Талгату Бегельдинову дважды присвоено звание Героя Советского Союза. Среди Героев Советского Союза две дочери казахского народа - Алия Молдагулова и Маншук Маметова. Подвиг молодых патриотов за счастье нашей Родины - выражение высоких нравственных качеств советской молодежи, воспитанной Ленинским комсомолом.

В своих завоевательских интересах фашистские захватчики стремились использовать панисламизм и пантюркизм, широко пропагандируя идею создания буржуазно-националистических государств ("Туркестан", "Идель-Урал"),⁵ весьма удобных и соответствующих национальной программе завоевателей. Человечеконенавистническая национальная программа фашистов

¹ Г.Абишев. Казахстан в защите социалистического Отечества. Издательство "Казахстан". Алма-Ата, 1969. стр.192.

² Б.Полевой. Рождение эпоса. "Правда", 1943. 25 апреля.

³ История Казахской ССР. Эпоха социализма, 1963. стр.562.

⁴ История Казахской ССР. Там же. стр.562-563.

⁵ "Большевик", 1942, № 15, стр.28.

рассматривала народы Средней Азии, Кавказа, Поволжья, Казахстана как "отходы расового хаоса" Гитлер считал мусульман представителями "восточного варварства". Он говорил, что "эти монголоидные разрушительные силы должны стать рабами арийской расы".¹

Но бредовой "теории" Гитлера не суждено было осуществиться. Совместная борьба за независимость и свободу Родины еще больше сроднила народы Советского Союза, позволила разгромить немецко-фашистских захватчиков. В этой исторической борьбе беспредельной отвагой и преданностью к своей Отчизне отличались казахские воины. Ратный подвиг сыновей и дочерей казахского народа получил международное признание.

"Некоторые из самых стойких солдат Красной Армии, - пишет английский историк А.Берт, - были казахами; в целом на протяжении всей войны казахи проявили себя с самой хорошей стороны, а в самом Сталинграде среди лучших солдат были представители среднеазиатских народов - киргизы, казахи и башкиры".

Великая Отечественная война явилась суровой проверкой всей советской системы воспитания подрастающего поколения, в том числе системы физического воспитания. Она показала правильность средств и общих целей этой системы воспитания, направленных, на подготовку активных строителей коммунизма и мужественных защитников Родины.

В годы Отечественной войны полностью оправдали себя национальные средства физического воспитания, задачи развития национальных форм физической культуры и спорта народов СССР. Бывшие наездники быстро становились прекрасными кавалеристами. Не только прекрасными бойцами кавалерийских частей, но и отличными летчиками, танкистами, артиллеристами, пехотинцами, разведчиками. О разведчике Рахимжане Кашкарбаеве известный писатель, в то время военный журналист, Борис Горбатов писал.

"Пора уже перестать сравнивать воинов нашей армии с орлами и беркутами. Какой беркут может сравниться с казахом Кошкарбаевым, который на моих глазах водрузил знамя Победы над Рейхстагом".²

¹ А Берт Россия в войне 1941-1945 годов. "Прогресс". М. 1967. стр.415

² Борис Горбатов. Знамя Победы "Правда", 1948, 9 мая.

В годы Великой Отечественной войны, несмотря на тяжелые условия военного времени, общие задачи и цели советской физической культуры не забывались. Она как часть общей социалистической культуры была направлена не только на физическую подготовку населения, но и на развитие других качеств, связанных с воспитанием гармонически всесторонне развитых людей. Яркой иллюстрацией сказанного может служить постановление Совета Народных Комиссаров Казахской ССР (июль 1943 г), направленное на развитие физической культуры как одного из важнейших средств подготовки разносторонне развитых людей¹

ГЛАВА IX
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В КАЗАХСТАНЕ В ГОДЫ
ЗАВЕРШЕНИЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА
(1946 - 1958 гг.)

Великая Отечественная война, потребовавшая напряжения всех материальных и духовных сил советского народа, нанесла немалый ущерб его культурной жизни. В годы войны в Казахстане, как и во всей стране, было приостановлено осуществление всеобщего обязательного обучения (семилетнего на селе и десятилетнего в городе). Война тяжело отразилась и на других сторонах культурной жизни Казахстана.¹

В послевоенный период в Казахстане ощущалась острая нехватка высококвалифицированных кадров. В специалистах нуждались не только массовые физкультурные организации, но также специальные учебные заведения республики - институт и техникум физической культуры. В этих условиях на помощь республике пришли центральные физкультурные вузы с грани. Ленинградский и Московский институты физической культуры послали для работы в Казахстане лучших своих воспитанников.²

В первые послевоенные годы в республике основное внимание было сосредоточено на организационном укреплении физкультурного движения. Большую роль в этом деле сыграли постановления СНК СССР от 28 сентября 1945 г. "Об оказании помощи Комитетам по делам физической культуры и спорта и улучшении их работы"³

Большую заботу о дальнейшем развитии физической культуры и спорта проявили партия и правительство Казахстана. 14 сентября 1946 г. Совет Министров Казахской ССР принял постановление "Об улучшении работы физкультурных и спортивных организаций республики". В постановлении были вскрыты некоторые серьезные недостатки, имевшие место в деятельности физкультурных организаций республики. Было указано, что основной причиной этих недостатков является слабая работа республиканских, областных, городских, районных комитетов физической культуры и советов добровольных

¹ "Народное хозяйство Казахской ССР" Алма-Ата, 1957, стр.530, 332,335.

² Х Мухамеджанов, М Таникеев Казахский Государственный институт физической культуры, стр.10

ЦГА Каз.ССР ф 1691, оп 1, д.146, л 141

спортивных обществ по руководству физкультурным движением, отсутствие в областях и районах квалифицированных кадров, особенно из числа казахов.¹

В постановлении Совета Министров республики была принята широкая программа действий по массовому развитию физической культуры и спорта. Правительством с целью поощрения роста спортивно-технических результатов было введено награждение спортсменов за высокие достижения денежными премиями и ценными подарками. Предусматривалось также поощрение деятельности тренеров, подготовивших рекордсменов республики и воспитавших из числа казахской молодежи спортсменов I и II разрядов Единой всесоюзной спортивной классификации.²

Большую помощь в организационном укреплении и улучшении работы физкультурных организаций республики оказал комсомол Казахстана. При активном участии комсомольских организаций были проведены мероприятия, направленные на дальнейшее повышение качества учебно-спортивной и массовой физкультурной работы. Усилили свое внимание вопросам развития физической культуры и спорта некоторые министерства и ведомства республики.³

Особую актуальность приобрела система физического воспитания учащейся молодежи, ЦК Коммунистической партии Казахстана потребовал от органов просвещения улучшения качества работы по физическому воспитанию в школах и обеспечить их необходимым спортивным инвентарем и оборудованием.⁴ Можно отметить однако, что указание высшего органа партии республики об обеспечении школ спортивными оборудованием выполнялось слабо.

Несмотря на огромные трудности послевоенного периода, благодаря заботе партии и правительства Казахстана в отдельных звеньях физкультурного движения были достигнуты определенные успехи. Летом 1946 г делегация Казахской ССР участвовала в традиционном Всесоюзном параде физкультурников. Выступление спортивной делегации получило хоровую оценку за красоту и оригинальное воплощение темы. Подготовка и участие на всесоюзных парадах физкультурников имели большое агитационно-

ЦГА Каз ССР, ф.1691, оп 1, д.146, л.142.

ЦГА Каз.ССР, ф.1691, оп 1, д.146, л.143.

ЦГА Каз.ССР, ф.1691, оп 1, д.1087, л.94-95

ЦГА Каз ССР, ф.1692 оп 1, д.179, л.13

пропагандистское значение, явились важным моментом в пропаганде национальной политики Коммунистической партии и Советского правительства по развитию физической культуры и спорта в братских республиках Союза

Начиная с 1946 г в Казахстане значительно увеличивается число различных физкультурных мероприятий, расширяются их масштабы, растет количество культивируемых видов спорта, повышаются спортивно-технические достижения спортсменов. Развитию спорта в республике в значительной мере способствовали подготовка и участие спортсменов Казахстана во всесоюзных соревнованиях, спартакиадах среднеазиатских республик и других крупных спортивных соревнованиях

Введение строгого контроля и планирования подготовки специалистов, улучшение учебно-тренировочной работы в спортивных коллективах, расширение сети спортивных школ молодежи явились благоприятной почвой для значительного роста рядов спортсменов более высокой квалификации. Улучшение работ по развитию спортивных секций в общеобразовательных школах также должно было способствовать подъему спортивного движения в республике¹

1946 г. явился годом выхода на всесоюзную спортивную арену спортсменов Казахстана, представляющих отдельные виды спорта*. Наиболее успешное начало было положено боксерами. Они в первенстве СССР заняли шестое общекомандное место. Особый успех выпал на долю М.Омарова, занявшего 3 место, А.Усенова, завоевавшего 4 место. В этом же году чемпиону ЦС ДСО "Спартак" Шохру Бультеп-улы было присвоено звание мастера спорта СССР. Он явился первым спортсменом-казахом, получившим это почетное звание

Заметные сдвиги наблюдаются в развитии национальных видов спорта. Состязания по казахским национальным видам спорта, посвященные 100-летию со дня рождения Абая Кунанбаева и Джамбула Джабаева охватили тысячи спортсменов сел и аулов Казахстана.² Одним из организаторов спортивного праздника, проведенного в связи с 100-летними юбилеями Абая и Джамбула были великий казахский писатель М.Ауэзов, выдающийся

ЦГ А Каз.ССР, ф 1692, оп 1 д 1272. л.10.

М.Таникеев. Казахские национальные виды спорта и игры, стр.58

общественный деятель и писатель С.Муканов, видные партийные и советские работники Казахстана, способствовавшие успеху этих мероприятий

Большие успехи принес спортивный сезон 1947 г представителям конного спорта Казахстана. Наездники Ташмагов и Беляев в суточном пробеге показали соответственно результаты равные 279,7 и 255,3 км. Особенно выдающимся оказался результат спортсмена С.Калмурзина на коне "Каток", принадлежавшем конному заводу № 67. Его результат в суточном пробеге - 281,9 км. Это был новый всесоюзный рекорд.¹ Старый рекорд Союза 252 км. принадлежал московскому наезднику Моисееву-Черкасскому и был установлен еще в 1929 г.²

Конкретные меры в эти годы принимаются по улучшению физического воспитания студенческой молодежи. 18 ноября 1949 г. был издан приказ Министерства высшего образования СССР и Всесоюзного комитета физической культуры "О мероприятиях по улучшению физического воспитания и спорта в высших учебных заведениях".³ Согласно этому приказу в высших учебных заведениях Казахстана начали создаваться кафедры и самостоятельные курсы физического воспитания.

Положительные результаты наблюдались также в деле постановки физического воспитания в школах Казахстана. Заметно улучшается внеклассная и внешкольная массовая спортивная работа, организационно укрепляется вновь созданные сотни коллективов физической культуры, растет количество спортсменов-разрядников и значкистов ГТО. В 1947 г при 2.400 школах Казахстана работали спортивные секции и кружки по легкой атлетике, гимнастике, футболу и некоторым другим видам спорта с общим охватом 105.000 учащихся. В целом в республике было 619 средних, 1.675 семилетних и 5 705 начальных школы, в которых обучалось 768 080 школьников. Из этого числа физическим воспитанием было охвачено 753.571

¹ А Войдоков. Развитие физической культуры и спорта в сельских районах Приуралья (1946-1964 гг.). "Материалы II республиканской конференции преподавателей физического воспитания и тренеров", стр 48.

² М Таникеев. Казахские национальные виды спорта и игры, стр.40.

³ "Основные постановления, приказы и инструкции по вопросам советской физической культуры и спорта", стр 89-95.

человек¹

Несмотря на принятые меры в эти годы физическое воспитание учащихся и их потребности были удовлетворены далеко не полностью. Особенно тяжелой являлась проблема обеспечения школ Казахстана преподавателями физического воспитания. В 1947 г. в школах республики специалистов со средним специальным образованием было всего 21. Преподавателей физического воспитания, прошедших через краткосрочные курсы, составляло 16 %. И огромное количество преподавателей (82 %) не имело никакого образования.² Эти печальные статистические данные свидетельствовали о том, что большое количество преподавателей физического воспитания занимали эту должность совершенно случайно. И они, конечно, не могли вести полноценную работу в данной области.

Послевоенный период в Казахстане характеризуется значительным повышением мастерства спортсменов казахской национальности. В одном только 1948 г. из числа казахской молодежи было подготовлено 2 мастера спорта и около 100 спортсменов I и II разрядов. В списках рекордсменов и чемпионов республики все чаще стали встречаться фамилии казахских спортсменов...³

В октябре 1948 г. спортсмены Казахстана участвовали в традиционной спартакиаде республик Средней Азии и Казахстана в г. Душанбе. Спартакиаде предшествовало большое количество спортивных соревнований на местах, матчевых встреч и республиканских соревнований. Сама спартакиада принесла победу спортсменам Узбекской ССР. Казахстанские спортсмены заняли второе общеконандное место.⁴

В 1948 г. впервые в Казахстане состоялись первенства республики по стендовой стрельбе, настольному спортивной игре тогуз-кумалык, проведен конкурс силачей, разыгран кубок по футболу. Впервые был организован чемпионат республики по

ЦГА Каз.ССР, ф 1692, оп 1, д 1275, лл 1-2.

ЦГА Каз.ССР, ф 1692, оп 1, д 1275, л 54.

К Ахметов. Казахстандын физкультура мен спорты 40 жылда, стр 56.

¹ Р Исмаилов, Ю Шеломницкий. Узбекистанда физкультура тарихи, стр 87.

классической борьбе.¹ хотя и этот вид спорта имеет давнюю историю в Казахстане.

Дальнейшее развитие получают альпинизм и туризм. В 1948 г. спортивные секции по этим видам спорта работают в Алма-Ате, Джамбуле, Чимкенте, Талды-Кургане и некоторых других городах. Альпинизм и туризм становятся популярными не только среди городской, но и сельской молодежи, увеличивается количество спортивных мероприятий и участников в них, растут спортивные мастерство и достижения альпинистов.²

Успешными были ваги развития лыжного спорта, тяжелой атлетики, легкой атлетики, фехтования, велосипедного спорта и некоторых других видов спорта. В 1948 г. Алма-Ата становится местом проведения матча столиц республик Средней Азии и Казахстана по баскетболу, где особенно успешно выступили алма-атинские баскетболисты-мужчины.³

Определенные успехи в развитии физической культуры и спорта были достигнуты не только в городах, но и в сельских районах республики. Наряду с этим имелись и недостатки. В приказе Всесоюзного комитета физической культуры от 13 октября 1948 г. районным комитетам физической культуры было предложено "совместно с районными отделами культурно-просветительной работы больше использовать избы-читальни, сельские клубы и дома культуры для организации при них физкультурной работы".⁴

Конкретные меры в соответствии с приказом Всесоюзного комитета физической культуры были приняты физкультурными организациями Казахстана. Сельскому физкультурному движению было еще далеко рано от узко-специфического направления, поэтому оно, как я раньше, должно было чувствовать опору со стороны культурно-просветительных органов и учреждений.⁵

Широкому развитию физической культуры и спорта на селе

С.Сатыбалдиев. Наследники Поддубного. "Казахстан спортивный", стр 75.

- М Грудзинский Горы покоряются смелым, стр 39

В Мухамеджанов Гуливеры выходят на площадку. "Казахстан спортивный", стр 43

- "Основные постановления, приказы и инструкции по вопросам советской физической культуры", стр.96.

- ЦГА Каз ССР, ф.1691. оп.1, д.190, л.187

мешали отсутствие необходимой материально-технической базы и соответствующего спортивного оборудования и инвентаря. Одним из серьезных недостатков являлось и то, что отдельные области республики (Алма-Атинская, Актмолинская и некоторые другие) с окончанием Великой Отечественной войны запустили работу по подготовке значкистов ГТО.¹ Вследствие указанных недостатков большое число сельской молодежи не было охвачено физической культурой и спортом

Серьезные недостатки имелись и в других звеньях физкультурного движения республики. Во многих коллективах физической культуры и добровольных спортивных обществах на недостаточном уровне проводилась воспитательная и учебно-тренировочная работа, медленно разворачивалась работа по расширению сети спортивных сооружений, слабым еще было физическое воспитание в средних специальных и высших учебных заведениях.²

27 декабря 1948 г. Центральный Комитет Коммунистической партии нашей страны принял постановление "О ходе выполнения Комитетом по делам физической культуры и спорту директивных указаний партии и правительства о развитии массового физкультурного движения в стране и повышении мастерства советских спортсменов",³ которое явилось боевой программой действия для партийных, советских, комсомольских и физкультурных организаций Казахстана. Оно подняло на новую ступень инициативу и творческую активность широких масс физкультурников и физкультурных работников.

Руководствуясь постановлением ЦК партии, физкультурные организации Казахстана развернули решительную борьбу с недостатками, приложили огромное усилие по мобилизации широкой общественности республики на дальнейшее развитие физической культуры и спорта. Начиная с 1949 г. в республике происходит коренная перестройка всей физкультурной и спортивной работы в соответствии с новыми требованиями. Города, районы и области республики взяли на себя конкретные обязательства по подготовке спортсменов-разрядников, значкистов комплекса ГТО, инструкторов-

¹ ЦГА Каз ССР, ф.1691, оп 1, д.190, лл.187-188

² ЦГА Каз ССР, ф.1692, оп 1, д.1450, л.146

История физической культуры, 1964, стр.325

общественников и судей по видам спорта. Конкретные обязательства были приняты также различными ведомствами, органами культуры и народного образования. В целом эти обязательства выполнялись весьма успешно.¹

Конкретными делами ответили на постановление партии спортсмены Казахстана. Они широким фронтом начали штурм рекордов и высших достижений по важнейшим видам спорта. За короткий срок в таблицу рекордов были вписаны десятки новых результатов. Только за два года после указанного постановления ЦК партии было установлено 2 всесоюзных, более 300 республиканских и свыше 1.100 областных рекордов и высших достижений. При этом следует отметить, что уровень многих из них поднялся до нормы I спортивного разряда, тогда как в 1946 г. большинство республиканских рекордов и достижений не превышало норм 3 спортивного разряда. По некоторым видам спорта были установлены рекорды республик Средней Азии и Казахстана.²

Летом 1949 г. в Алма-Ате была проведена IV Всеказахстанская спартакиада по II видам спорта. По количеству участников эта была наиболее массовая спартакиада по сравнению со всеми ранее проведенными. Спартакиада принесла 30 новых рекордов Казахстана. Летом этого года состоялась также III Всеказахстанская спартакиада школьников, в которой участвовало 340 юных спортсменов из различных областей республики. Состав участников соревнований был исключительно сильным. Об этом говорит тот факт, что 232 школьника выполнили разрядные нормы Всесоюзной спортивной классификации, а 9 из них добились новых юношеских рекордов Казахстана.³ Рост мастерства юных спортсменов объясняется прежде всего ростом массовости физической культуры и спорта среди учащихся Казахстана.

Дальнейшее развитие получают физическая культура и спорт среди студенческой молодежи. Для этого соответствующая работа была проведена в средних и высших учебных заведениях Казахстана. В них были созданы коллективы физической культуры, налажена спортивно-массовая работа. По указанию партии и правительства

¹ ЦГА Каз.ССР. ф 1692, оп 1, д.1450, л 47

К.Ахметов. Казахстандын физкультура мен спорты 40 жылде. стр.36

³ ЦГА Каз.ССР. ф 1692, оп 1, д.1651, л.5

республики большое число воспитанников института и техникума физической культуры была направлена для работы в учебных заведениях. В этот период 45 % всех высококвалифицированных специалистов, имеющих в Казахстане, были заняты работой в учебных заведениях республики. Часть кадров пополнялась за счет выпускников педагогических институтов.¹

С созданием Совета профессиональных союзов в республике, сосредоточившего в своих руках общее руководство самостоятельным физкультурным движением, происходит заметное улучшение в деятельности профсоюзных добровольных спортивных обществ

В 1950 г. профсоюзные организации республики большое внимание уделили расширению материально-технической базы добровольных спортивных обществ и производственных коллективов физической культуры. В эти годы было восстановлено и заново построено более 2.000 различных спортивных сооружений. Появились новые стадионы в некоторых крупных городах республики. Много спортивных площадок и залов были построены в учебных заведениях Казахстана.²

Огромную помощь в материальном укреплении физкультурных организаций оказывало правительство Казахстана. В 1950 г. специальным распоряжением Совета Министров Казахской ССР на физическую культуру и спорт было выделено дополнительное ассигнование. Увеличение республиканского бюджета на эти цели произошло за счет некоторого сокращения средств Академии Наук Казахской ССР и Казахского филиала Всесоюзной Академии сельскохозяйственных наук им Ленина.³

Гост государственного ассигнования и материально-технической базы явился одним из важных факторов дальнейшего развития физической культуры и спорта в Казахстане. По сравнению с довоенным периодом общее число занимающихся физической культурой и спортом за первые пять послевоенных лет увеличилось в 2,5 раза. Более содержательным становится деятельность спортивных организаций, увеличивается число культивируемых видов спорта. Если в 1946 г. в республике культивировалось 25 видов спорта, то это число в 1950 г. увеличилось до 55 видов, не считая при этом

ЦГА Каз.ССР. ф.1692, оп.1, д.1643, л.18.

ЦГА Каз.ССР. ф.1692, оп.1, д.1651, л.30.

ЦГА Каз.ССР. ф.1691, оп.1, д.257, л.7.

национальных видов спорта¹

В 1950г Советский Казахстан праздновал свое тридцатилетие. Этому важному событию была посвящена V Всеказахстанская спартакиада. Она проводилась в Алма-Ате и программа ее состояла из 12 видов спорта. В ходе соревнований в таблицу рекордов и высших достижений Казахстана была внесена 51 поправка, значительная часть о которых была равна норме I спортивного разряда.²

24 ноября 1950г. Совет Министров Казахской ССР принял постановление "Об итогах Всеказахстанской юбилейной спартакиады и мерах дальнейшего улучшения физкультурно-спортивной работы". Правительство республики отметило некоторые достижения в развитии физкультурного движения, успешное выступление спортсменов республики на V Всеказахстанской спартакиаде и спартакиаде среднеазиатских республик. Вместе с тем было указано, что республика отстает по развитию отдельных основных видов спорта, по развитию физической культуры на селе, особенно среди молодежи казахской национальности.³

Особое место в истории спорта в Казахстане занимает 1951г., когда вступил в строй первый в стране высокогорный каток в урочище Медео близ г.Алма-Аты, Первые официальные соревнования, которые начались с розыгрыша приза Совета Министров Казахской ССР, ознаменовались установлением 2 мировых и 6 Всесоюзных рекордов. Обладателями первого приза Совета Министров республики стали ленинградка С Кондакова и москвич В.Прошин.⁴

Высокогорный каток Медео (1 700 м над уровнем моря) стал кузницей мировых рекордов, мостом подготовки ведущих советских конькобежцев. Он оказал огромное влияние на рост спортивно-технических результатов казахстанских спортсменов и всего конькобежного спорта в республике.

1951 г. в истории казахстанского спорта знаменателен еще тем, что он положил начало международным связям спортсменов республики. С этого года начинается участие спортсменов Казахстана в международных товарищеских встречах и официальных

¹ ЦГА Каз ССР, ф.1692, оп.1.д.1641, л.47

ЦГА Каз ССР, ф.1691. оп.1. д.332 л.85

ЦГА Каз ССР, ф.1691, оп.1. д.332, лл.85-86

⁴ А.Зайцев, Ф.Сергиев, Алма-Атинский высокогорный каток. Казгосиздат Алма-Ата. 1956, стр.14-15.

соревнованиях в составе сборных команд СССР по таким видам спорта, как тяжелая атлетика, бокс, легкая атлетика и конькобежный спорт.¹

Развитие большого спорта было тесно связано с развитием сельского физкультурного движения в республике. Из рядов сельской молодежи вывинулись в эти годы ряд талантливых спортсменов. Чемпионами Казахстана становятся О.Сайбеков, Ю.Власов, Л.Колесникова, А.Искахов и другие. Наездник К.Рахметжанов становится рекордсменом СССР в конном суточном пробеге с выдающимся результатом - 311,5 км².

В мае 1951 г* ЦК КП(б) Казахстана и Совет Министров Казахской ССР приняли постановление о создании добровольного сельского спортивного общества колхозников - "Колхозшты"³. Подводя некоторые итоги сельского спортивного общества "Колхозшты", Совет Министров Казахской ССР 12 октября 1951 г. принял новое постановление, в котором было отмечено, что юридическими членами общества стали 1.737 колхозов и вовлечено в члены этого общества 69.000 физкультурников и сельской молодежи. Но этого было совершенно недостаточно. Поэтому правительство республики потребовало принять необходимые меры к устранению имеющихся в этом деле недостатков.⁴

Улучшение деятельности сельских спортивных обществ было весьма заметным. Многие коллективы физической культуры окрепли организационно, в них налаживалась учебно-спортивная работа. Манкентский завод "Седьмая", колхозы "Белые воды", "Заря коммунизма" Чимкентской области, "Трудовик" Джамбулской области за образцовую физкультурно-массовую работу добились права участвовать на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке и были награждены памятными подарками.⁵

На основе улучшения всей физкультурно-массовой работы продолжался подъем и дальнейшее развитие спорта в республике.

С Гиржом, Международные связи спортсменов Казахстана. Издательство "Казахстан". Алма-Ата, 1967, стр.3

М.Тажикеев. Казахские национальные виды спорта и игры, стр.41.

ЦГА Каз.ССР, ф.1691, оп 1 л 479, л 134

ЦГА Каз.ССР, ф.1691, оп 1 л 479, л 135.

А.Казымбетов. Сила в массовости "Казахстан спортивный". стр.231

Особенно большой скачок вперед сделал конькобежный спорт. Казахские конькобежцы в сезоне 1952 г не стали ни чемпионами, ни рекордсменами страны или мира. Но они показали свое растущее мастерство, свои потенциальные возможности. Свидельством тому является общее 5 место занятое ими в розыгрыше первенства страны.¹

Определенных успехов добились спортивные организации республики и в развитии некоторых других видов спорта. VI Всеказахстанская спартакиада, состоявшаяся в Алма-Ате в августе 1952 г., собрала самое большое количество участников 2.000 спортсменов. Затем, в октябре месяце, сильнейшие спортсмены республики участвовали в традиционной спартакиаде республик Средней Азии и Казахстана, где заняли II обще-командное место.²

В развитии спорта, наряду с серьезными успехами и достижениями, имелись также значительные упущения и недостатки. Особенно тревожное положение создалось в легкоатлетическом спорте. Об этом говорят результаты матчевых встреч и спартакиад среднеазиатских республик, в которых казахстанцы в течение двух лет не сумели одержать ни одной победы.³ Медленно развивались и такие виды спорта, как плавание, гимнастика, лыжный спорт, футбол, волейбол.⁴ Была несколько ослаблена работа по развитию национальных видов спорта и игр. Не были выполнены планы подготовки значкистов ГТО и разрядников, особенно по сложно-техническим видам спорта.⁵

Полноценное развитие физической культуры немыслимо без наличия спортивно-технических баз и сооружений, без необходимого количества спортивного инвентаря и оборудования. Однако этот участок работы в Казахстане был самым отстающим. Правительство республики вынуждено было указать, что строительство стадионов, спортивных площадок, специальных помещений для занятий физической культурой и спортом идет в крайне слабом темпе,

¹ М.Брусилковский. Очерки истории физической культуры и спорта в Казахстане, стр 97.

² Р.Исмаилов, Ю Шоломицкий. Узбекистанда физкультура тарихи. стр 87.

³ Л.Ворончук, Ю Жиров, В.Карунина. Легкая атлетика в Казахстане, стр.38

⁴ ЦГА Каз.ССР. ф.1691, оп.1, д.479, л.39.

⁵ ЦГА Каз.ССР. ф.1691, оп.1, д.479 л.40.

особенно в сельских районах.¹ Не в лучшем положении находилось обеспечение физкультурных организаций республики спортивным инвентарем и оборудованием.²

Учитывая сложившиеся обстоятельства, в июле 1952 г. Совет Министров Казахской ССР принял специальное постановление "О производстве спортивных изделий на предприятиях легкой, местной промышленности и промысловой кооперации Казахской ССР".³ Постановление сыграло заметную роль в оживлении деятельности этих организаций по производству спортивных изделий. Вместе с тем следует отметить, что это важное указание правительства республики не было доведено до конца и не все решения, принятые по этому поводу, были выполнены полностью.

Несмотря на указанные недостатки, повторение отдельных, уже имевших место упущений и ошибок, в целом физкультурное движение Казахстана находилось в развитии и движении. В 1953 г. в республике насчитывалось свыше 525.000 физкультурников, идя в 3,5 раза больше, чем в довоенном 1940 г. Среди них было более 50.000 квалифицированных спортсменов.⁴

Некоторые сдвиги наблюдались в развитии отдельных видов спорта. Наконец-то на более прогрессивный путь стал легкоатлетический спорт республики. Увеличилось количество спортсменов-легкоатлетов, улучшились и их качественные показатели. Они успешно стали выступать на соревнованиях среднеазиатского и всесоюзного масштабов. В число лучших легкоатлетов страны выдвинулись Е.Кадыкин и В.Руцкий.⁵ Большой успех сопутствовал представителям казахстанского бокса, альпинизма, конькобежного спорта. В 1953 г. в Казахстане появились первые чемпионы СССР. Ими впервые в истории спорта республики стали горнолыжники Ю. Кабин и А. Артеменко.⁶

1954 г. имеет особое значение в жизни Казахской ССР. ЦК КПСС обратился с призывом развернуть всенародное патристическое

ЦГА Каз.ССР, ф.1691, оп.1, д.479, л.133.

ЦГА Каз.ССР, ф.1691, оп.1, д.332, л.18.

ЦГА Каз.ССР, ф.1691, оп.1, д.479, лл.18-19.

ЦГА Каз.ССР, ф.1691, оп.1, д.220а, д.37.

С.Гиржон. Международные связи спортсменов Казахстана, стр.5.

Х.Мухамеджанов. М.Таникеев. Казахский государственный институт физической культуры, стр.51

движение за массовое освоение целинных и залежных земель в восточных районах страны. В течение этого года в целинные районы Казахстана приехали 300.000 юношей и девушек из различных районов страны.¹ Эта братская помощь народов СССР сыграла решающую роль в обновлении жизни древней казахской земли.

Освоение целинных и залежных земель сыграло огромную роль в развитии культуры.² В этих районах, в связи с организацией новых зерновых совхозов, появилось много культурно-просветительных учреждений.³ Освоение новых земель оказало благотворное влияние и на развитие физической культуры и спорта, на появление новых очагов физкультурно-массовой работы.

Летом 1954 г. состоялась III Всеказахстанская спартакиада сельских спортсменов. В ней участвовало около 800 спортсменов. Победу на спартакиаде одержали сельские спортсмены Североказахстанской области. Победа североказахстанцев была неслучайной. Именно в составе команды этой области было много спортсменов-целинников.⁴

В феврале 1955 г. Совет Министров Казахской ССР принял развернутое решение о состоянии и мерах дальнейшего развития физической культуры и спорта в Казахстане.⁵ Спустя некоторое время Совет Министров республики проверил ход выполнения этого постановления, касающегося деятельности всего физкультурного движения. Проверка оказалась своевременной и нужной. Она показала, что не во всех областях принимаются действенные меры по выполнению указаний правительства республики о дальнейшем развитии физической культуры и спорта. В связи с этим Советом Министров Казахской ССР было дано новое распоряжение всем областным исполнительным комитетам Советов депутатов трудящихся.⁶

Совет Министров Казахской ССР принял, таким образом,

¹ История Казахской ССР. Эпоха социализма. 1967, стр.614.

А Ержанов. Успехи национальной политики КПСС в Казахстане (1946-1958 гг.) Издательство "Наука" Каз ССР, Алма-Ата. 1969, стр 166.

² Партархив Казахского филиала ИМЛ, ф.708, оп.28, ед.хр.228, л 12.

³ Текущий архив ЦС ДСО "Кайрат".

⁴ ЦГА Каз.ССР, ф.1691, оп.3, д.172, св.45, лл 1-2.

ЦГА Каз ССР, ф.1691, оп 3, Д.270, св.45, л 163.

строгие меры контроля за ходом выполнения директивных указаний партии и правительства республики по развитию физической культуры и спорта, потребовал недопустимости инертного подхода отдельных руководящих организаций к вопросам физического воспитания трудящихся. Одновременно с этим было предложено разработать конкретные мероприятия по подготовке к предстоящей спартакиаде народов СССР.¹

Спортивный коллектив Казахстана на I спартакиаде народов СССР занял 13 общекомандное место. Лучшими в коллективе были представители современного пятиборья (4 место), боксеры и баскетболисты (5 место). В личном зачете лишь боксеры В.Каримов и Г.Рожков были удостоены бронзовых медалей.²

5 октября 1956 г. Центральный Комитет партии Казахстана и Совет Министров республики приняли совместное постановление "О состоянии и мерах по дальнейшему развитию физической культуры и спорта в республике", в котором выступление сборных команд Казахстана на спартакиаде народов СССР было признано неудовлетворительным.³ Партия и правительство республики указали, что серьезное отставание физической культуры и спорта от общего уровня развития культуры объясняется тем, что обкомы, горкомы и райкомы партии, исполкомы областных, городских и районных Советов депутатов трудящихся слабо контролируют деятельность физкультурных, профсоюзных и комсомольских организаций по развертыванию массовой физкультурной и спортивной работы, не предъявляют должного требования к руководителям соответствующих организаций в организации физического воспитания и создании необходимых условий для занятий физической культурой и спортом.⁴

Борясь за выполнение указаний партии и правительства Казахстана, партийные организации республики наметили конкретные пути и практические меры по ликвидации недостатков в организации физкультурной работы на местах. Особая ответственность была возложена на физкультурные организации республики по выполнению повышенного плана развития физической культуры и спорта. Со стороны партийных организаций была усилена контроль над

ЦГА Каз ССР. ф.1691, оп 3, д 270, св.45, лл 163-164.

ЦГА Каз.ССР. ф.1691, оп 6, д.220а, св 36, л 9

ЦГА Каз ССР. ф.1691, оп.3, д 270, св.67, л 85.

ЦГА Каз.ССР. ф 1691, оп 3, д.270, св 67, л 86

деятельностью профсоюзов и комсомола в области физической культуры и спорта.¹

Значительное место в борьбе за дальнейший подъем физкультурного движения в республике занимали физическое воспитание учащихся. В 1958 году четыре пятых всех средних и семилетних школ имели жизнедеятельные коллективы физической культуры, объединившие около 280.000 учащихся. Большое количество школьников стали значкистами ГТО и квалифицированными спортсменами.²

Большая работа была проведена по перестройке физического воспитания в средних и высших учебных заведениях Казахстана. В вузах республики была введена спортивная специализация по видам спорта в зависимости от условий работы в данном высшем учебном заведении. Особое внимание предлагалось обратить на обеспечение учебных заведений необходимой спортивной базой.³

В сезоне 1958 г. представители некоторых видов спорта Казахстана добились выдающихся успехов на всесоюзной арене. Рекордсменом мира и чемпионкой СССР по скоростному бегу на коньках становится Г.Романова. Весьма успешно выступили на международных встречах как у нас в стране, так и за ее пределами легкоатлеты, тяжелоатлеты, боксеры, горнолыжники, конькобежцы, футболисты и фехтовальщики Казахстана.⁴

В 1958 г. в Москве такие национальные виды спорта и игры, как кокпар, кыз-куу, кыз-жарыс, аударыспак, аламан-байга вошли в программу I Всесоюзных конно-спортивных соревнований колхозов, совхозов и конных заводов страны.⁵ Включение их в программу всесоюзных соревнований является примером успешного осуществления ленинской национальной политики в области спорта, свидетельством заботы партии и правительства СССР о дальнейшем развитии национальных форм физической культуры народов нашей страны

В данном историческом этапе Центральный Комитет

¹ ЦГА Каз ССР, ф.1691, оп 3, л 229, св.58, л 40.

² ЦГА Каз.ССР, ф.1691, оп 5 д 220а, св 36, л.36.

³ ЦГА Каз.ССР, ф.1691, оп 5, св.58, д.229, л 63

С.Гиржон Международные связи спортсменов Казахстана. стр 9-12

М Рахимгулов. Спорт начинается в народе "Казахстан спортивный" стр 12.

Коммунистической партии и Совет Министров Казахской ССР перед физкультурными организациями республики и всей спортивной общественностью поставили замечательную цель физическая культура и спорт должны стать "средством всестороннего развития личности, средством оздоровления и улучшения общего благосостояния трудящихся масс".¹

ГЛАВА X

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В КАЗАХСТАНЕ В ПЕРИОД ЗАВЕРШАЮЩЕГО ЭТАПА КУЛЬТУРНОЙ РЕВОЛЮЦИИ (1959 - 1970 гг.)

XXI съезд Коммунистической партии Советского Союза провозгласил, что в нашей стране социализм победил окончательно и возвестил о вступлении СССР в период коммунистического строительства.

Победа социалистического строя сопровождалась огромными успехами в осуществлении культурной революции, в результате которой на новую ступень поднялась физическая культура как неотъемлемая часть общесоциалистической культуры. В новом плане развития народного хозяйства СССР указывалось, что "будет обеспечено дальнейшее развитие физической культуры, спорта и туризма"¹ в стране.

В период развертывания коммунистического строительства к решению многих проблем культурного обслуживания населения, здравоохранения, физической культуры и спорта все больше привлекается общественность. Отражая факторы становления коммунистического самоуправления и коммунистического переустройства быта, ЦК КПСС и Совет Министров СССР 9 января 1959 г. приняли постановление, направленное на расширение общественных начал в советском физкультурном движении, на развитие в нем народной демократии².

Практическое осуществление намеченных партией и правительством мероприятий по дальнейшему развитию физической культуры и спорта в стране началось с подготовки и проведения II Спартакиады народов СССР. Спартакиада способствовала активизации физкультурной работы во всех союзных республиках, в том числе в Казахской ССР.

В программу Спартакиады входили состязания по 22 видам спорта. Сборный коллектив Казахстана был представлен 72 мастерами

¹"Материалы внеочередного XXI съезда КПСС", М., 1959, стр. 244, Собрание постановлений Правительства СССР, 1959, № 1, стр. 39

спорта и спортсменами I разряда.¹ Спортсмены Казахстана заняли одиннадцатое общекомандное место. Наиболее успешными были выступления казахстанцев в таких видах, как баскетбол, гребля, конный спорт, тяжелая атлетика.² Сравнительно хорошо выступали легкоатлеты, установившие на Спартакиаде 9 республиканских рекордов.³ Слабо выступили команды казахских стрелков, теннисистов, прыгунов в воду. Ни одного зачетного очка не принесли сборному коллективу республики представители современного пятиборья.⁴ II Спартакиада народов СССР выявила недостатки, которые имелись в нашей республике по развитию отдельных видов спорта.

Массовость физкультурного движения зависит от многих факторов, в том числе от удовлетворения запросов молодежи в различных видах спорта.⁵ Разнообразие культивируемых видов спорта является хорошей предпосылкой для расширения рядов физкультурников. Именно в таком направлении строили свою работу многие физкультурные организации республики в 1960 г.⁶

Положительные изменения произошли в спортивном календаре республики. Он был богат различными спортивными соревнованиями и оздоровительными мероприятиями.⁷ В августе 1960 г в столице республики состоялись финальные соревнования X юбилейной спартакиады, посвященной 40-летию Казахской ССР. В ее программу были включены состязания по 42 видам спорта, в которых приняли участие более 7.500 спортсменов. На спартакиаде было установлено 24 новых республиканских рекорда. 50 человек выполнили нормы мастеров спорта.⁸

Говоря об этих успехах, достигнутых к данному периоду,

¹ К.Ахметов. Казахстанын физкультура мен спорты 40 жылды, стр 39
С.А.Аксельрод. Спартакиады народов СССР. Издательство "Знание", М., 1971, стр.32-33.

² К.Ахметов. Казахстанын физкультура мен спорты 40 жылды, стр.40.
ЦГА Каз.ССР, ф.1691, оп.5, д.220а, л.33.

³ И.Переверзин. Общественные и личные спортивные интересы, их учет и сочетание при планировании развития физической культуры. "Теория и практика физической культуры". 1971, № 1, стр.10.

ЦГА Каз ССР, ф.1691, оп.6, д.2г0, лл 34,37.

ЦГА Каз ССР, ф.1691, оп.5, д.220а, лл 26,27

Спорт - дело миллионов "Казахстанская правда". 1960.30 августа

следует отметить и имевшиеся серьезные недостатки в развитии спортивно-физкультурного движения республики. В некоторых областях был даже допущен распад ряда коллективов физической культуры¹ Незначительным был процент занимающихся физической культурой в Кокчетавской, Кустанайской, Алма-Атинской, Джамбулской областях. В Павлодарской области процентные показатели составляли лишь 7,9.² И не случайно спортсмены этой области на X Всеказахстанской спартакиаде заняли последнее общекомандное место.

Неудовлетворительно развивались физическая культура и спорт среди учащихся общеобразовательных школ. Так, на спартакиаде учащихся 1960 г. команды по плаванию восьми областей не набрали ни одного очка, так как их участники не выполнили разрядного норматива.³ Одной из основных причин неудовлетворительного состояния физкультурно-спортивной работы среди учащихся следовало считать отсутствие во многих районах республики необходимого количества спортивного инвентаря и соответствующих спортивных баз. Например, в отчетном докладе первого секретаря ЦК Коммунистической партии Казахстана Д.А.Кунаева на X съезде Коммунистической партии республики было указано: "если за последние три года только на основе инициативы и самостоятельности населения построено школьных зданий почти на 200 000 ученических мест, до физкультурных залов всего - 200".⁴ Поэтому закономерным является тот факт, что план подготовки физкультурников среди учащихся в средних и семилетних школах был выполнен только на 65%.⁵

Успех в работе по физической культуре и спорту во многом зависит от количества специалистов физического воспитания, обязанных вести подготовку квалифицированных спортсменов, оказывать методическую и организационную помощь общественным инструкторам, проводить широкую спортивно-массовую и лечебно-

¹ "Казахстанская правда". 1960, 30 августа.

ЦГА Каз.ССР, ф.1691, оп.5, л.20а, л.18.

Л Головин. Праздник молодости и силы. "Казахстанская правда". 1960, 12 августа

² Отчет ЦК КПК X съезду Коммунистической партии Казахстана. "Казахстанская правда". 1960, 11 марта.

ЦГА Каз.ССР, ф.1691, оп.6, л.22а, л.22.

оздоровительную работу. Однако и в данной области имелись серьезные недостатки

Республика остро нуждалась в специалистах с высшим физкультурным образованием. Особенно мало было их в Кокчетавской, Гурьевской, Кзыл-Ординской, Павлодарской, Джамбулской, Западно-Казахстанской, Северо-Казахстанской областях. Всего по республике в 1961 г специалистов с высшим образованием было 1021 человек, а со средним специальным образованием 1349 человек.¹ Такое небольшое количество специалистов не могло удовлетворить большие потребности республики в квалифицированных работниках физической культуры.

Имеющиеся в физкультурной работе недостатки и трудности не могли не волновать спортивную общественность, официальных спортивных организаций республики. Вскрывая причины отставания в развитии физкультурного движения в республике, они определили конкретные пути их преодоления.

1961 год характеризуется уже некоторым ростом не только числа физкультурников, но и спортсменов-разрядников. Общее количество физкультурников достигло 1.080.254 человек.² Среди них 134 мастера спорта, 2.314 спортсменов первого и 113.428 спортсменов массовых разрядов.³

Огромное значение в деле дальнейшего развития физической культуры и спорта в республике имели решения XXII съезда партии, состоявшегося в октябре 1961 г. В новой Программе КПСС подчеркивается необходимость воспитания нового человека, "гармонически сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство".⁴ В связи с принятием новой Программы КПСС физкультурные организации не раз возвращались к вопросам дальнейшего развития физкультурного движения. Особое место в их деятельности заняли пути повышения спортивного мастерства спортсменов республики, которые добились к этому времени определенных положительных сдвигов.

Большое внимание в эти годы уделялось развитию физической

ЦГА Каз.ССР, ф.1691, оп.5, д.220а, л.31.

ЦГА Каз.ССР, ф.1691, оп.5, д.220а, л.18

ЦГА Каз.ССР, ф.1691, оп.5, д.220а, л.34. 5. Материалы XXII съезда КПСС Политиздат, М., 1961, стр.411.

Материалы XXII съезда КПСС. Политиздат, М., 1961, стр.411.

культуры и спорта в целинных районах республики. Во многих совхозах Целинного края имелись спортивные площадки, строились стадионы. С каждым годом росло число спортсменов-целинников. Большую помощь им оказывали шефствующие организации из различных республик страны.¹

1962 г. можно назвать годом концентрации сил перед III спартакиадой народов СССР. С целью лучшей подготовки к ней, ЦК Коммунистической партии Казахстана и Совет Министров республики приняли постановление о проведении в июне 1965 г. XI Всеказахстанской спартакиады. Этим же постановлением предусматривалось ряд других мер, направленных на улучшение спортивно-массовой работы.²

Итоги 1962 г. имели особое значение для того, чтобы сделать соответствующие выводы перед предстоящей спартакиадой народов СССР. На предприятиях, стройках, в совхозах и колхозах, учебных заведениях и школах, в научно-исследовательских институтах и учреждениях республики только в минувшем году было создано 628 новых коллективов физической культуры. Теперь в Казахстане их стало 9.012. Систематически физической культурой и спортом занималось 15,9 % населения республики, а нормы ГТО только в 1962г. выполнило 222.645 юношей и девушек.³

Первыполнили наши спортивные организации и планы подготовки мастеров спорта 146 спортсменов. Однако анализ показал, что один мастер спорта приходится на 75,000 жителей Казахстана.⁴ Изучение некоторых проблем подготовки спортсменов раскрыло серьезные пробелы, которые имелись в деятельности физкультурных организаций Казахстана. Весьма серьезным пробелом являлось например, то, что они не сумели обеспечить подготовку необходимого количества мастеров спорта по таким видам, как легкая атлетика, плавание, фехтование, теннис, прыжки в воду, водное поло,

М.Ильин Массовость и мастерство. "Казахстанская правда", 1961, 25 июля.

ЦГА Каз.ССР, ф.1691, оп.6, св.36, л.88, "Казахстанская правда", 1962, 3 августа.

ЦГА Каз.ССР, ф.1691, оп.5, св.36, л.220а, л.57.

Массовость и мастерство "Казахстанская правда", 1965, 10 мая

гребля, шахматы.¹

Постановлением президиума Союза спортивных обществ и организаций СССР Казахская республика за лучшее выполнение обязательств по развитию физической культуры и спорта была награждена переходящий Красным знаменем и Почетной грамотой. Такой же награды удостоилась алма-атинская городская физкультурная организация.² Тем не менее истинное положение дел говорило о том, что в республике остаются еще много нерешенных проблем

Особое значение в этой связи имело выступление спортсменов Казахстана на III Спартакиаде народов СССР, финальные соревнования которой проводились в Волгограде и Москве в августе 1963 г. Итоги участия наших спортсменов на Спартакиаде оказались малоутешительными: спортсмены Казахстана заняли лишь 12 место. Лучших показателей спортсмены республики добились в стендовой стрельбе (6 место), прыжкам в воду (6 место), вольной борьбе (7 место), легкой атлетике (7 место). На 8 место вышли казахстанские гимнасты, ватерполисты, баскетболисты, тяжелоатлеты. В остальных видах программы III Спартакиады результаты были неудовлетворительными.³

Между тем общие показатели развития физической культуры и спорта в республике были обнадеживающими. В 1963 г. было подготовлено: 206 мастеров спорта, 28.850 спортсменов I, 21.225 спортсменов II и 101.710 спортсменов III разрядов. 92.405 человек выполнили норму юношеского разряда. План подготовки спортсменов-разрядников был выполнен на 125,1%.⁴

В 1963 г. число занимающихся в группах общей физической подготовки достигло до 217.265 человек, туризмом до 69.147 человек. В секциях охоты и рыбной ловли занималось 155,008 человек⁵. Общее количество физкультурников составило 1.522.802 человека⁶. Республика имела 1.009 штатных работников, 1.015 платных тренеров,

ЦГА Каз.ССР, ф.1691, оп.5, д.220а, л.57; "Казахстанская правда", 1965, 10 мая.

"Казахстанская правда", 1963, 10 мая

С Л Аксельрод. Спартакиады народов СССР, стр.32-33

ЦГА Каз.ССР, ф.1691, оп.5, св.25, д.220а, л.25.

ЦГА Каз.ССР, ф.1691, оп.6, св.36, д.220а, лл.26-27.

ЦГА Каз.ССР, ф.1691, оп.6, св.36, д.220а, л.34.

1.400 специалистов с высшим и средним образованием¹

На фоне всех этих достижений, наши недостатки заключались в отставании отдельных видов спорта, подготовке спортсменов высокого класса, способных успешно выступать на крупнейших соревнованиях. Неутешительную картину представляли школы Казахстана. В 1965 учебном году 850 школ не имели своих преподавателей по физической культуре. Из 4 165 преподавателей физической культуры 2 684 не имели специального образования. Коллективов физической культуры не было более чем в 110 школах²

Перед физкультурными организациями стояло, таким образом, решение немаловажных задач. Одной из неотложных задач физкультурного движения республики являлось также вовлечение женщин в регулярные занятия физической культурой и спортом.

В августе 1964 г. в Алма-Ате была проведена I женская спартакиада. Около 600 спортсменок сборных команд краев и областей республики вели упорную борьбу по восьми видам спорта (легкой атлетике, плаванию, баскетболу, волейболу, спортивной и художественной гимнастике, настольному теннису и шахматам).³ Значение этой спартакиады заключалось в том, что она послужила серьезной проверкой деятельности спортивных обществ, организаций и стимулов» для дальнейшего улучшения спортивно-массовой и агитационно-пропагандистской работы среди женщин Казахстана

В данный период в Казахстане 50.000 женщин занимались физической культурой и спортом⁴. Однако, процент женщин в общей массе физкультурников был невелик. Для сравнения отметим, что в это же время в Киргизии число женщин, занимающихся физической культурой и спортом, достигло цифры в 85.560 человек.⁵

В 1965 г. в Казахстане появилась первая казашка-мастер спорта по шахматам. Этого высокого звания добилась одна из сильнейших

ЦГА Каз ССР, ф. 1691, оп.6, св.36, д.220а, лл.28,30,31

У.Каймирасов. Кто поставил оценку взрослым "Ленинская смена", 1964, 21 января

А Николаев. Финиш женской спартакиады, "Казахстанская правда", 1964, 15 августа

"Казахстанская правда", 1964, 11 августа.

Л.П.Соколов. Физическая культура и спорт в Киргизской ССР (1917-1965 гг.) Издательство "Мектеп". Фрунзе, 1970, стр 191

шахматисток республики А.Муслимова.¹ Она вторая за всю историю физической культуры в Казахстане мастер спорта. Первой была представительница стрелкового спорта Г.Майлтбаева

В 1965 г известным казахским спортсменам А.Туякову и Г.Косанову за выдающиеся достижения в беге на 100,200 м. и эстафете 4x100 м. совет Союза спортивных обществ и организаций СССР присвоил почетное звание заслуженного мастера спорта Советского Союза. Присвоение такого высокого звания спортсменам, представляющим коренную национальность республики, являлось не рядовым событием в спортивно жизни Казахстана.

В апреле 1966 г. состоялся XI съезд комсомола Казахстана. В резолюции съезда комсомола республики было подчеркнуто, что ЦК, обкомы, горкомы, райкомы и комитеты комсомола должны больше проявлять заботы о физическом воспитании молодежи и комсомольцев. В решениях съезда указывалось, что комитеты комсомола обязаны усилить идейно-воспитательную работу среди спортсменов, шире привлекать их к работе с молодежью. XI съезд комсомола Казахстана напомнил об обязанностях комсомольских организаций республики развивать спорт.²

Исключительно важную роль в развитии физкультурного движения в республике, как и во всей стране, сыграли решения XX съезда КПСС (март-апрель 1966 г.). Съезд призвал все партийные, профсоюзные, комсомольские и физкультурные организации "шире внедрять в быт населения массовые виды физической культуры и спорта, обратив особое внимание на их развитие в общеобразовательных школах, в высших и средних специальных учебных заведениях..."³

В июле 1966 г. Центральный Комитет Коммунистической партии Казахстана и Совет Министров Казахской ССР приняли постановление, где рассмотрели вопросы, связанные с дальнейшим развитием физической культуры и спорта в республике и подготовкой к IV юбилейной спартакиаде народов СССР. В постановлении указывалось, что Казахстан по массовому охвату занятиями

Казак кызы-шахмат падишасы. "Спорт", 1966, 30 января

Резолюция XI съезда ЛКСМ Казахстана по Отчетному докладу Центрального Комитета комсомола республики "Ленинская смена", 1966, 26 апреля.

Материалы XXIII съезда КПСС. М., Политиздат, 1966, стр.263

физической культурой и спортом населения республики отстает от общесоюзного показателя. Эти показатели по республике составляют 18,5 %, тогда как всесоюзный уровень занимающихся физической культурой доходит до 20 %. Партия и правительство республики отметили, что в республике слабо развивается ряд важнейших видов спорта, в особенности плавание, гребля, велоспорт, ручной мяч, стрельба, фехтование, теннис, лыжные гонки и некоторые другие.¹

Придавая большое государственное значение физической культуре как одному из важных элементов коммунистического воспитания, ЦК КПСС и Совет Министров СССР 11 августа 1966 г. приняли специальное постановление, в котором обязали ЦК Компартий и Советы Министров союзных республик, партийные комитеты и исполкомы Советов депутатов трудящихся, ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, Центральный совет Союза спортивных обществ и организаций "улучшить руководство физкультурным движением как важным участком воспитательной работы среди населения, определить конкретные меры по дальнейшему развитию физической культуры и спорта с тем, чтобы физическая культура стала более активным средством воздействия общества на формирование морального и духовного облика советского человека, способствовала его всестороннему гармоническому развитию и высокопроизводительному труду, сохранению на долгие годы крепкого здоровья и творческой активности, подготовке к защите Родины".²

Ясные и мудрые предначертания Коммунистической партии и Советского правительства о дальнейшем развитии физической культуры и спорта в стране полностью отвечают интересам нашего общества, всего советского народа. Во всех союзных республиках началась упорная и настойчивая борьба за претворение в жизнь этих программных документов партии и правительства нашей страны.

11 февраля 1967 г. ЦК Компартии Казахстана и Совет Министров Казахской ССР приняли новое постановление, направленное на реализацию постановлений ЦК КПСС и Совета Министров СССР, наметили конкретные меры по улучшению физкультурно-массовой, спортивной и воспитательной работы во всех

¹"Спорт", 1966, 30 июля.

²"Правда", 1966, 25 августа.

звеньях физкультурного движения Казахстана.¹

Физическая культура и спорт были всегда в центре внимания партии и правительства нашей республики. Для развития физкультурного движения создавались все новые и новые условия, и это позволило вывести Казахстан в число ведущих спортивных республик в стране.

В 1967 г. многонациональные народы нашей страны отметили 50-летие Советской власти. Это был большой праздник трудящихся, знаменующий торжество идеи Великой Октябрьской социалистической революции. IV Спартакиада народов СССР была посвящена этому знаменательному событию.

Юбилейная спартакиада проводилась совместными силами физкультурных и досафовских организаций и явилась своеобразным отчетом о состоянии физкультурной и оборонно-спортивной работы в стране. Команды, победившие в общекомандном первенстве, были награждены призами. Поощрительным призом Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР и памятным призом редакции журнала "Молодой коммунист" был награжден сборный коллектив Казахской ССР, занявший в общекомандном первенстве 6 место, а на III Спартакиаде – 12. Казахстанцы завоевали и кубок ЦК ВЛКСМ за прогресс в спорте.²

Особенно знаменательным в спортивной жизни республики стал юбилейный 1967 г. В занятия физической культурой вовлечено 2.785.969 человек, что составляет 22,4 процента к числу населения республики,³ против 20,7 процента в 1966 г.⁴ Только за один год подготовлено 540,615 спортсменов-разрядников, в том числе 599 кандидатов в мастера спорта и 6,015 спортсменов I разряда 275 человека впервые выполнили норматив мастера спорта.

К этому времени в республике насчитывалось 10.017 коллективов физической культуры, являющихся основой массового физкультурного движения. Имелись реальные предпосылки для

¹ Текущий архив совета Союза спортивных обществ и организаций. Каз ССР.

Текущий архив совета Союза спортивных обществ и организации Казахской ССР

³ Там же.

Н.А.Макаревич Советскому спорту 50 лет Издательство "Знание". М., 1967, стр.18.

развития физической культуры среди сельского населения республики. Это дало возможность сельскому спортивному обществу "Кайрат" создать 5.000 коллективов физической культуры, насчитывающих 659.000 человек.¹ ДСО "Кайрат" в 1967 г. вручен кубок ВЦСПС²

В юбилейном 1967 г. республика достигла больших успехов в развитии физкультурного движения. В ознаменование этих успехов президиум Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР принял решение оставить в Казахской ССР на вечное хранение переходящее Красное знамя Центрального совета³

Алма-Ата в 1968 г. стала местом проведения ряда интереснейших соревнований. Особое внимание привлекла II женская спартакиада республики, финальная часть которой прошла в августе месяце. На всех этапах состязаний приняло участие более 563.000 участниц, в том числе коренной национальности около 64 000 человек. Спартакиада продемонстрировала несомненный рост спортивного мастерства участниц, о чем свидетельствуют 165 новых достижений, внесенных в таблицу рекордов.⁴

Одним из ярких примеров возросшего культурного и общеобразовательного уровня женщин Казахстана может служить состав участниц спартакиады. Из общего числа участниц 70 % имеют законченное высшее и среднее образование. Более 75 % состоит в рядах комсомола.⁵

Республиканская женская спартакиада явилась генеральной репетицией перед I женской спартакиадой республик Средней Азии и Казахстана. Она финишировала в сентябре месяце в Душанбе. Спортсменки Казахстана заняли первое общекомандное место. Они завоевали 25 золотых, 26 серебряных, 30 бронзовых медалей и 16 различных призов. Особый успех выпал на долю казахских девушек А.Серикбаевой и Г.Давлетовой, провозглашенных чемпионками по

¹ Текущий архив совета Союза спортивных обществ и организаций Казахской ССР

² "Спорт", 1967. 16 декабря.

³ "Спорт", 1968. 23 января

⁴ Текущий архив совета Союза спортивных обществ и организаций Казахской ССР

⁵ Г.Трескунова II женская спартакиада "Спорт", 1968, 27 августа

настольному теннису.¹

В октябре 1968 г. советские спортсмены участвовали в Олимпийских играх в Мехико. В числе советской спортивной делегации были и спортсмены из Казахстана. Н.Смоляева, В.Кравченко и О.Антропов вернулись на Родину олимпийскими чемпионами по волейболу, а борец В.Бакулин - с серебряной медалью Олимпиады. Такого успеха казахстанские спортсмены впервые добились в истории физкультурного движения республики.

В рассматриваемый период огромное внимание уделялось развитию классических видов спорта, видов с порта и игр, входящих в программу республиканских и всесоюзных первенств и спартакиад.² В то же время спортивные организации республики значительно ослабили свое внимание к развитию некоторых массовых форм физической культуры. Особенно тревожное положение создалось в вопросах развития национальных видов спорта и игр. Количество занимающихся в 1968 г. составило 91.200 человек. Низким был и процент спортсменов-разрядников. Например, в 1967 г. было подготовлено всего 486 перворазрядников по национальным видам спорта.³

Серьезные проблемы имелись не только в развитии массовых форм физической культуры, в распространении спорта среди различных слоев населения. Спорт в Казахстане значительно отстает от уровня мировых достижений. Так, за 1969 г. вклад Казахстана в успехи советских спортсменов на европейских чемпионатах был весьма скромным. Республика занимает лишь II место по этому показателю. На чемпионатах мира казахстанские спортсмены набрали 1.40 очка. Достижение невесомое. Для сравнения заметим, что Латвия, например, набрала 55,8 очка, Белоруссия и Грузия соответственно 45,75 и 66,0.⁴

Несколько лучшими были достижения казахстанцев на всесоюзной спортивной арене. Мужская команда общества

¹ Победа в Гиссарской долине "Спорт", 1968, 1 октября

Е.Асенов. Решения партии в жизнь. "Теория и практика физической культуры". 1969, № 9, с тр 50-52

² Текущий архив комитета по физической культуре и спорту при Совете министров Казахской ССР.

³ Текущий архив Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР

"Буревестник" стала чемпионом СССР по волейболу. В составе команды два представителя коренной национальности Ж.Сауранбеков и А.Султанов. Чемпионами СССР стали конник Д.Гишков, легкоатлеты Л.Михитенко и В.Солдатенко, представительница подводного спорта Н.Турукало и некоторые другие спортсмены Казахстана.¹

Недостатки в развитии основных видов спорта в республике упоминаются в связи с ростом авторитета советского спорта на международной арене, с его ролью в международном олимпийском движении. Объективные же показатели говорят о неуклонном прогрессе спортивных достижений в Казахстане и о их постоянном приближении к международному уровню. Только поэтому стало возможным дальнейшее расширение спортивных связей с различными странами мира, в которых спорт находится на весьма высоком уровне.

Немало новых побед на всесоюзной и международной аренах принесли республике представители многих видов спорта. Лучшие спортсмены Казахстана стали чемпионами СССР и мира, обладателями кубков страны и Европы. К ним относятся борцы А.Назаренко, В.Рязанцев, А.Айханов, А.Бугубаев, А.Иванов, боксер А.Абдрахманов, стрелок В.Серов и другие. Волейбольная команда "Буревестник" завоевала Кубок европейских чемпионов.²

1970 г. по праву был назван юбилейным. Народы нашей страны и все прогрессивное человечество отметили 100-летие со дня рождения В.И.Ленина. Этому событию были посвящены многие спортивные соревнования и спартакиады Казахской ССР, которые прошли на высоком организационном и спортивно-техническом уровне.³ В эти же дни трудящиеся республики отмечали 50-летие Казахской ССР и Коммунистической партии Казахстана. XIII Всеказахстанская спартакиада, которая закончилась в августе, была посвящена этому радостному празднику казахского народа. Одновременно с XIII Всеказахстанской проходила спартакиада женщин республики. Более 200.000 девушек участвовали на разных

Текущий архив Комитета по физической культуре и спорту при Совете министров Казахской ССР.

² К.Ахметов. На старте молодость республики "Казахстанская правда". 1970, 8 августа.

Текущий архив Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров Казахской ССР.

этапах спартакиады 62 из них показали норму мастера спорта.¹

Юбилею республики и Коммунистической партии Казахстана была посвящена также спартакиада сельских спортсменов, в которой приняло участие около 500.000 человек из 3.000 коллективов физической культуры. В ходе спартакиады среди сельских тружеников появились 2 мастера спорта международного класса, 60 мастеров и кандидатов в мастера спорта.²

Казахстан благодаря отеческой заботе Коммунистической партии и Советского правительства, братской помощи всего советского народа, за полвека из отсталой окраины царской России превратился в высокоразвитую республику с мощным хозяйством, передовой наукой и культурой.

С развитием экономики, науки и культуры в республике развивалась и физическая культура. Сейчас в Казахской ССР свыше двух миллионов человек, или каждый шестой житель республики, занимается физической культурой и спортом. В их распоряжении 98 стадионов, около 4.000 футбольных полей и комплексных спортивных площадок, свыше 14 000 баскетбольных и волейбольных площадок, 2.546 спортивно-гимнастических залов, 43 плавательных бассейна, 169 баз и т.д.³

Благодаря мерам, принятым ЦК КП Казахстана и Советом Министров Казахской ССР, увеличивается подготовка специалистов физической культуры. Эти кадры готовят Казахский институт физической культуры, Карагандинский педагогический институт физического воспитания,⁴ техникума физкультуры, а также факультеты и отделения физического воспитания при 8 педагогических вузах республики "

Широко действует сеть детско-юношеских спортивных школ и спортивных школ молодежи. В настоящее время в республике 318 ДСЮОЦ, 16 СШМ, имеются 5 высших школ спортивного мастерства. Теперь Казахстан по этому показателю занимает 3 место в Союзе. В спортивных школах республики работает 3.222 квалифицированных

Г Новиков Только девушки "Ленинская смена", 1970, 12 августа
Текущий архив ЦС ДСО "Кайрат"

Текущий архив Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров Казахской ССР.

¹ Там же.

тренера.¹

Сейчас в Казахстане 10.366 коллективов физической культуры. Только в 1970 г. подготовлено 540.000 спортсменов-разрядников, 741.000 значкистов комплекса ГТО. Выросло и спортивное мастерство. Лишь в 1970 г. девять казахстанцев стали чемпионами мира и Европы и 22 - чемпионами СССР.²

В настоящее время в республике культивируется вместе с национальными 54 вида спорта. Все это позволило казахстанцам выйти на международную арену. Спортсмены республики выступали в США, Англии, Франции, Голландии, ФРГ, Норвегии, Финляндии, Италии, Алжире, Тунисе, Бирме, Японии, Турции, во всех социалистических и некоторых других странах мира. Если до революции спортивному миру был известен лишь прославленный батыр Хаджи-Мухан, то теперь мир знает десятки имен казахстанцев.

Успехи спортсменов Казахстана на международной арене наглядно демонстрируют торжество ленинской национальной политики, преимущество советской системы физического воспитания. Эти успехи подчеркивают историческую значимость развития физической культуры в Казахской ССР, некогда одной из отсталых колониальных окраин царской России, как образца коммунистического пути ликвидации экономической и культурной отсталости для всех стран мира, освободившихся от ига капитализма.

В.И.Ленин указывал, что "только в социализме начинается быстрее, настоящее движение вперед во всех областях общественной и личной жизни".³ Полным подтверждением этих слов явилась вся история строительства социализма, вся история развития социалистической культуры, в том числе социалистической физической культуры народов СССР.

Ярким примером ленинского плана культурной революции может служить преобразование всей системы воспитания в Казахской ССР, в которой большую роль играло и физическое воспитание. В резолюции специального совещания, проведенного Среднеазиатским бюро ЦК партии в феврале 1951 г., говорилось

¹ Л.В.Головин. С моим силой и здоровья "Спорт", 1971, 14 августа.

Текущий архив Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров Казахской ССР.

² В.И.Ленин Полн.собр.соч., т.33, стр.99-100

" В борьбе за ленинское решение национального вопроса на долю физкультурного движения выпала большая задача по укреплению братского союза трудящихся масс всех национальностей, бурного роста культурного уровня масс, по подготовке коренного населения к социалистическому труду и обороне страны. Физическая культура как средство организации широких масс трудящихся вокруг партийных, профсоюзных и комсомольских организаций в условиях национальных республик имеет громадное революционное значение в перестройке быта, в борьбе с вредными привычками, традициями и предрассудками" ¹

В процессе строительства социализма физическая культура Советского Казахстана становится одним из методов коммунистического воспитания, мощным фактором поднятия общекультурного уровня трудящихся масс. Развитие социалистической физической культуры происходило в ходе культурной революции, имевшей большое значение в борьбе с реакционными обычаями и традициями, в борьбе за создание нового быта и культуры.

Победа социализма сопровождалась огромными успехами в осуществлении культурной революции, обеспечившей ускоренный рост культуры. Но с победой социализма культурная революция не была еще завершена, ибо не до конца разрешены некоторые основные социальные проблемы всестороннего гармонического развития личности и общества в целом. Следовательно, решение этих и других проблем составляет содержание завершающего этапа культурной революции.

Завершающий этап культурной революции, вместе с тем, не является чем-то новым, а есть логическое продолжение развития социалистической культуры и на этой основе создание культуры коммунизма - высшей ступени культуры, которая "воплотит в себе все многообразие и богатство духовной жизни общества, высокую идейность и гуманизм нового мира. Это будет культура бесклассового общества, общенародная, общечеловеческая".²

Современный период это начало завершающего этапа культурной революции, этапа с более высокими задачами развития культуры. В области физкультурного движения будут решаться

вопросы дальнейшего массового развития физической культуры и перерастания его в общенародное движение. Перерастание массового физкультурного движения в общенародное физкультурное движение позволит более полно решить задачи физического совершенствования, которое является неотъемлемым качеством всесторонне развитой личности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Около 110 наций и народностей насчитывается в нашей стране. У каждой из них свой этногенез, свои обычаи и традиции, своя культура. Но все они равноправные члены нашего общества. И изучение исторического пути их развития является благородной задачей наших ученых. Оно должно вестись во всех аспектах, во всех областях науки, в том числе в области науки о физическом воспитании.

Правительство поставили задачу превратить физическую культуру и спорт в еще более активные средства воздействия общества на формирование духовного облика человека, чтобы они способствовали его всестороннему гармоническому развитию. В этой связи исследование истории физической культуры и ее отдельных проблем является делом большого научного значения.

Любой вид воспитания входит в общую культуру общества. Физическая культура, представляющая из себя совокупность достижений общества в деле создания и использования специальных средств физического воспитания, также является частью общей культуры. Сказанное полностью подтверждается данными настоящего исследования.

Средняя Азия и Казахстан принадлежат к странам древнейшей культуры. Древнейшую историю имеет здесь и физическая культура. Она имела важнейшее значение в развитии человеческого общества.

Материалы, относящиеся к периоду образования племен и племенных союзов, показывают, что физическая культура становится уже важным общественным явлением и ее развитие было обусловлено потребностью общества в воспитании подрастающего поколения. Саки, массагеты, савроматы, усунь и другие племена широко использовали такие виды физических упражнений, как верховая езда, стрельба из лука, метание копья, фехтование, борьба, кулачные бои и другие. К этому же времени относится возникновение многих современных национальных видов спорта и игр народов Средней Азии и Казахстана (аламан-байга, кыз-куу, тогыз кумалак и т.п.).

Племена Средней Азии и Казахстана были знакомы с традициями классической греческой физической культуры. Однако влияние физической культуры древних греков не было односторонним. Здесь имело место взаимопроникновение, взаимообогащение двух культур, составной частью которых была физическая культура.

С VI в н.э. на территории Казахстана начинают складываться феодальные отношения. Изменения в общественных отношениях обусловили дальнейшее интенсивное развитие народных форм физической и боевой подготовки. Появляется государственное

объединение раннефеодального типа Тюркский каганат Преемниками и продолжателями культуры предшествующего времени явились теперь племена и народности, вошедшие в состав нового государства. Праздники, обычаи, обряды, связанные с глубокой древностью, продолжали бытовать и в период Тюркского каганата. Многие из них были тесно переплетены с элементами физической культуры, которая занимает огромное место в повседневной жизни народа.

В VII в. Средняя Азия была завоевана арабами, которые принесли с собой новую религию – ислам. Распространение ислама на территории Средней Азии и Казахстана имело отрицательное значение в развитии физической культуры среди местного населения. Отрицательное последствие оставило в этом смысле и монгольское нашествие.

В XV в. появляются первые казахские ханства, способствовавшие завершению процесса сложения казахской народности. Казахи вели кочевой образ жизни. Основу физического воспитания как части общей системы воспитания составляли различные физические упражнения, игры и развлечения, отражавшие в своем содержании особенности скотоводческого хозяйства казахов. Некоторые прогрессивные тенденции развития физической культуры определялись также необходимостью военной подготовки подрастающего поколения.

Определенное влияние на некоторые стороны развития физической культуры оказывало обычное право казахов. Различного характера игры, развлечения и состязания регламентировались целым сводом устных правил и этических установок, получивших отражение в обычаях, обрядах и традициях казахского народа.

Огромное значение в жизни казахского народа имело присоединение Казахстана к России, начатое в 30-х гг. XVIII столетия и завершившееся во второй половине XIX в. Присоединение Казахстана к России способствовало подъему культуры казахов до уровня более современных требований, что было весьма заметным, особенно в области развития физической культуры «Россия действительно играет цивилизующую роль для Черного и Каспийского морей и Центральной Азии, для башкир и татар».¹ Эти слова одного из основоположников научного коммунизма Ф.Энгельса полностью отражают и вопросы развития физической культуры и спорта казахского народа.

Проникновение капиталистических отношений в Казахстане способствовало дальнейшему развитию производительных сил и

¹ К Маркс и Ф.Энгельс Соч., т. XXI, 1932, стр.211

разложению патриархально-феодалных отношений. Новые общественные отношения оказывали все возрастающее влияние на развитие физической культуры. По своему идейному содержанию физическая культура не являлась однородной.

Она, как и вся культура и вся жизнь народов Казахстана, отражала противоречия между трудовым народом и эксплуататорскими классами.

Велика была роль физической культуры и спорта в жизни народов дореволюционного Казахстана. Они заменяли казахскому народу театры и стадионы. Спорт и игры, наряду с народной песней и музыкой, составляли основу всех общественных и семейных праздников. Физическая культура входила, таким образом, в сокровищницу общенародной культуры, являясь одним из ее основных компонентов.

Казахстан был краем разно народным, в нем с давних пор проживали представители других народностей, других национальностей. Многие из них сохранили свою самобытную форму культуры, в том числе свои самобытные формы физической культуры.

Вместе с тем, общий уровень развития физической культуры и спорта в дореволюционном Казахстане оставались низким. Только с победой Октябрьской революции были созданы необходимые условия для их развития, лишь с победой нового строя они стали делом большой важности, делом первостепенного государственного значения.

С первых же дней были определены конкретные формы и содержание культурного строительства в Казахстане. Оно на первых этапах своего развития имело много трудностей, которые были связаны крайней отсталостью Казахстана во всех областях экономической и культурной жизни.

В апреле 1918г. в составе Российской федерации была образована Туркестанская республика, явившаяся первым единым многонациональным государством в Средней Азии и Казахстане. Республика, кроме организаторской работы по физической культуре и военному обучению, широко проводила политико-просветительскую работу.

В августе 1920г. был обнародован Декрет «Об образовании Автономной Киргизской (Казахской) Советской Социалистической Республики»

Физическая культура и спорт в деятельности Казахской АССР становится частью решения задач культурной революции, важнейшим средством воспитания трудящихся в соответствии с требованием нового строя. Партия и правительство проявляли постоянную заботу о правильной постановке физического воспитания трудящихся в

национальных республиках страны, в том числе Казахстане, внимательно следили за тем, чтобы физическая культура и спорт не были оттеснены в ходе общего культурного строительства

Некоторые итоги борьбы за выполнение указаний партии и правительства по развитию физической культуры были проведены на I Все казахстанской спартакиаде, проведенной летом 1928г. В эти годы КазЦИК и Казкрайком ВКП(б) приняли ряд решений, направленных на дальнейшее развития физического движения в республике.

В 1935г. республика отмечала свое 15-летие. К этому времени республика выросла и окрепла. Благодаря помощи русского народа экономика и культура Казахстана, развивалось ускоренными темпами. Это оказывало благо твореное влияние развитию процесса культурного выравнивания казахского народа. Процесс культурного выравнивания являлся процессом многосторонним, охватывал в свое содержании и физическую культуру и спорт.

Несмотря на определенные успехи, достигнутые в этой области, в целом развитие физической культуры и спорта, размах физической работы не были еще достаточными для данного этапа развития советского общества. Особенно острой была проблема привлечения женщин к физическому движению. Особое внимание обращалось на развитие физической культуры и спорта среди коренного населения. Оно являлось важнейшей частью национальной политики правительства в области физического воспитания трудящихся.

Вероломное нападение фашисткой Германии прервало мирный труд советских людей. Физкультурные организации Казахстана перестроили всю работу в соответствии с требованиями военного времени. В их деятельности первостепенное значение приобрела массовая военно-физическая подготовка как органическая часть всеобщего военного обучения населения.

В первые послевоенные годы в республике главное внимание было сосредоточено на организационном укреплении физического движения. В этой связи Совет Министров Казахской ССР принял специальное постановление, в котором был затронут широкий круг вопросов по дальнейшему развитию физической культуры и спорта среди трудящихся.

Начиная с 1951г спортсмены Казахстана участвуют в международных товарищеских встречах и официальных соревнованиях международного масштаба. Этот год знаменателен также тем, что вступил в строй первый в стране высокогорный каток в урочище Медео близ Алма-Аты. Каток стал кузницей мировых рекордов, место подготовки ведущих советских спортсменов. Он

оказал огромное влияние на развитие конькобежного спорта в республике.

Вместе с тем, в развитии физической культуры и спорта в республике имелись серьезные недостатки и упущения. Это наглядно подтвердилось на I Спартакиаде народов СССР, где сборный коллектив спортсменов Казахстана занял 13 общекомандное место. В октябре 1956г. Совет Министров республики приняли совместное постановление, в котором указывалось, что серьезное отставание физической культуры и спорта от общего уровня развития культуры объясняется тем, что областные, городские и районные партийные организации, а также исполкому слабо контролируют деятельность физкультурных, профсоюзных и комсомольских организаций по развертыванию массовой физкультурной и спортивной работы на местах, не предъявляют должного требования к созданию необходимых условий для занятий физической культуры и спортом.

В соответствии с указаниями правительства республики была проведена большая работа по дальнейшему развитию физической культуры и спорта, улучшения организаторской работы во многих звеньях физкультурного движения. Все это привело не только массовому развитию физической культуры, но и к заметному повышению спортивного мастерства республики можно было видеть на примере участия сборных команд Казахстана в финальных соревнованиях IV спартакиады народов СССР, где она заняла общее шестое место.

Современный этап развития общества выдвигает ряд важных задач, связанные с осуществлением завершающего этапа культурной революции в стране. Одной из главных задач является широкое внедрение физической культуры и спорта в быт трудящихся с тем, чтобы обеспечить физическое совершенство советских людей.

В то же время развития физической культуры и спорта в Казахстане, как и во многих других национальных республиках страны, требует разработки ряда важнейших проблем, связанные с национальной спецификой и национальными особенностями этих республик. В связи со всевозрастающим значением физической культуры и спорта для практики коммунистического строительства все больше необходимым становится научное управление социальным процессом их развития. А это предполагает как местных условий и потребностей, так и национальных склонностей и интересов в области физической культуры. Ее развитие должно быть основано на достижениях современной науки и исходить из реально сложившейся тенденции развития всей социалистической по содержанию, национальной по форме культуры народов.

В этой связи особое значение для практики физкультурного движения имеет разработка проблемы соотношения национального и интернационального развития физической культуры и спорта.

В стране существуют и развиваются различные национальные формы физической культуры. В Казахстане национальные формы физической культуры и спорта, как и в других братских республиках Союза, развиваются по восходящей линии. Отличные в частности, эти формы едины в своих принципах, в основных положениях своего развития.

Прогресс в области национальных форм физической культуры протекает не стихийно, не самотеком. Эти формы планомерно направляются, их развитие носит целенаправленный, сознательный характер. Оно обусловлено общей целью и основными принципами построения советской системы физического воспитания.

Анализ реального соотношения национального и интернационального в национальных формах физической культуры и спорта подтверждает правильность того положения, что жизнеспособность людей национальной культуры определяется тем, насколько в ней национальное совпадает с интернациональным. Так обстоит дело, в частности, с развитием национальных форм физической культуры в Казахстане. Только правильное соотношение национального и интернационального позволило республике достигнуть больших успехов в развитии всего физкультурного движения, всей системы физического воспитания.

Проблема соотношения национального и интернационального прежде всего затрагивает опоры сближения национальных форм физической культуры и спорта в республике. В настоящих условиях можно говорить уже не только о сближении, но и об активном процессе интернационализации национальных форм физической культуры и спорта. Процессы интернационализации имеют место во всех сферах духовной жизни общества, во всех видах культуры. Однако в области физической культуры и спорта эти процессы проходят более интенсивно. Об этом говорят, например опыт развития казахских национальных видов спорта и игр. О современных казахских национальных играх и видах спорта можно говорить теперь не только в масштабе одной республики. О них можно вести речь в масштабе республик Средней Азии и Казахстана. Национальные виды спорта народов этих республик в результате активной интернационализации их содержания настолько сблизились, что они отличаются в отдельных случаях лишь по названию, лишь в деталях.

Казахские национальные виды спорта и игры через сближение с национальными видами игр и спорта других среднеазиатских народов находят путь к сближению национальными видами спорта и играми

закавказских народов. Национальные виды спорта и игры Закавказских республик в свою очередь начинают сближаться с национальными видами среднеазиатских республик. Это говорит о том, интернационализация национальных видов спорта имеет место в масштабе всей страны. Об этом свидетельствует также практика проведения первенств страны по отдельным национальным видам спорта народов нашей страны, включая и казахские национальные виды спорта и игры.

Следует отметить, что на процесс интернационализации современных национальных видов спорта, в частности казахских, заметное влияние оказали научное управление физкультурным движением, его прогнозирование и правильное планирование. Работа, проводимая в данном направлении, несомненно имеет большую перспективу, ибо она затрагивает одну из важных проблем дальнейшего совершенствования системы физического воспитания.

Большую роль в развитии физической культуры и спорта играют традиции. В советском физкультурном движении правильно решен вопрос о соотношении национального и интернационального. Существующие спортивные традиции выражают специфику национальных и интернациональных форм физической культуры и спорта народов Казахстана, отражают сущность всей системы физического воспитания.

Спортивные традиции в национальных республиках и в стране в целом развивались и кристаллизировались в ходе развития самого общества, ибо любые традиции, в том числе спортивные, тесно связаны с общенациональными, общенародными традициями. Следовательно, основой их возникновения и развития служат жизнь народа, его практические дела.

Каждое новое общество, каждое новое поколение критически воспринимает и использует традиции прошлого в зависимости от характера и специфики общественно-исторических условий своей эпохи, своего времени. Так, например, в дореволюционном Казахстане существовало не мало отрицательных традиций, которые охватили и область физической культуры и спорта. В настоящее время многие из них почти полностью исчезли из жизни народа, за исключением, быть может, религиозных традиций.

Сфера проявления традиции в области спорта многогранна. Как показывают наши исследования на примере Казахстана, она может проявляться в малом, может возникать и утвердиться в большом, затрагивая коренные вопросы развития физической культуры и спорта. Но как бы они не проявлялись, они прежде всего отражают идейную сторону системы физического воспитания. В Казахстане сложилась сейчас немало хороших традиций, способствующих правильному

воспитанию спортивной молодежи, воспитанию ее в духе интернационализма и дружбы народов.

Физическая культура и спорт являются одним из важных средств решения многих актуальных проблем воспитания, поэтому дальнейшее их развитие в республике требует государственного подхода

Долг физкультурных работников – обобщить имеющиеся факты умелого использования всех средств воспитания, с целью широкой пропаганды физической культуры и спорта среди всех слоев и национальностей республики.

Неустанная забота правительства о физическом воспитании с каждым годом приносит все новые и новые плоды. Все это создает благоприятную почву для того, чтобы физическая культура и спорт стали подлинно народным достоянием. Однако можно заметить, что не все эти условия используются на должном уровне. Например, в Казахстане в 1967г. в занятия физической культурой и спортом было вовлечено 2 785.969 человек, что составляет более 1/5 к числу населения республики. Это неплохие показатели относительно всесоюзного масштаба. Но следует признать, что сами показатели общего уровня развития физической культуры и спорта по стране являются не достаточно высокими. Факты свидетельствуют о некотором отставании физкультурного движения от общего уровня развития страны, об отставании его от потребностей советского общества, идущего к вершинам коммунистического строительства.

Казахстан располагает большими возможностями для дальнейшего развития физической культуры и спорта. В этой связи большие и ответственные задачи стоят перед физкультурными организациями республики. Для того, чтобы физкультурное движение превратилось в массовое и общенародное движение, необходим тщательный анализ особенностей реализации общих принципов национальной системы физического воспитания. О необходимости проведения исследовательской работы в этой области говорится во многих решениях правительства.

Однако по данной проблеме нет еще глубоких исследований, хотя теоретическое и практическое значение ее не вызывает сомнений.

Настоящая работа посвящена проблемам развития физической культуры в Казахстане. Его основная задача обусловлена попыткой восполнить существующие в этой области проблемы с тем, чтобы способствовать выявлению объективных закономерностей развития физической культуры и спорта в республике.

Содержание

Введения	3
1 Глава I. Физическая культура в Казахстане в период первобытнообщинного строя.	5
2. Глава II. Физическая культура в период сложения и развития феодализма на территории Казахстана.	21
3. Глава III. Физическая культура и спорт в период присоединения Казахстана к России.	39
4 Глава IV. Физическая культура и спорт в период развития капиталистических отношений и разложения патриархально-феодальных отношений в Казахстане.	60
5. Глава V. Великая Октябрьская Социалистическая революция в Казахстане и первые шаги развития физической культуры	88
6. Глава VI. Физическая культура и спорт в период дальнейшего осуществления культурной революции в Казахстане.	97
7. Глава VII. Физическая культура и спорт в период решающих успехов культурной революции в Казахстане.	110
8. Глава VIII. Физическая культура и спорт в Казахстане в период Великой Отечественной Войны.	126
9 Глава IX. Физическая культура и спорт в годы завершения социалистического строительства.	138
10. Глава X. Физическая культура и спорт в Казахстане в период завершающего этапа культурной революции.	155
11. Заключение.	172