

М.П. АНИСИМОВ, В.Б. ТРЯСОВ



**ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
для обучающихся по направлениям
подготовки бакалавриата

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

М.П. АНИСИМОВ, В.Б. ТРЯСОВ



ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЕ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
(издание 2-е, дополненное)

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
для обучающихся по направлениям
подготовки бакалавриата

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2020

УДК 7А(09)(075.8)

ББК 75

А 67



Рецензенты:

Доктор педагогических наук, профессор **Г.В. Руденко**

(Санкт-Петербургский горный университет);

кандидат педагогических наук, профессор **А.С. Мартынов**

(Санкт-Петербургский государственный аграрный университет)

Анисимов, М.П.

История возникновения и развития физической культуры (издание 2-е дополненное): учебное пособие / М.П. Анисимов, В.Б. Трясов. – СПб.: СПбГАУ, 2020. – 78 с.

Учебное пособие предназначено для обучающихся по дисциплине «Физическая культура» по всем направлениям подготовки бакалавриата.

Рекомендовано к изданию и публикации на электронном носителе для включения в информационные ресурсы университета согласно лицензионному договору решением Ученого совета СПбГАУ от 26 июня 2020 г., протокол №6.

ISBN 978-5-85983-352-8

© Анисимов М.П., Трясов В.Б., 2020

© ФГБОУ ВО СПбГАУ, 2020



ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Глава 1. Возникновение и краткая история развития физической культуры	5
1.1 Возникновение физической культуры.....	5
1.2 Физическая культура в Древнем мире.....	8
1.3 Физическая культура в средние века.....	14
1.4 Физическая культура в Новое время.....	16
1.5 Физическая культура в дореволюционной России.....	18
1.6 Физическая культура в СССР.....	22
1.7 Физическая культура в современной России.....	27
Глава 2. Олимпийские игры и международное олимпийское движение	31
2.1 Олимпийские игры в Древней Греции.....	31
2.2 Международное олимпийское движение.....	36
2.3 Летние Олимпийские игры.....	43
2.4 Зимние Олимпийские игры.....	52
2.5 Паралимпийские игры.....	63
2.6 Олимпийское движение и политика.....	68
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	77



ВВЕДЕНИЕ

Физическая культура – часть общей культуры человека. Каждый образованный, интеллигентный, культурный человек должен владеть знаниями и в этой сфере человеческой деятельности, так же, как и в области литературы, живописи, музыки, театрального искусства. Физическая культура – это огромный пласт мировой культуры, который берет свое начало со времен зарождения человеческого общества.

В настоящем учебном пособии изложение материала базируется на основе научной периодизации. Ее основополагающее значение состоит в правильном понимании особенностей становления и развития физической культуры, начиная от возникновения простейших форм и элементов в далеком прошлом до современных, научно обоснованных систем физического воспитания и методики организации учебно-тренировочного процесса. Содержание данного пособия позволяет проследить становление и развитие физической культуры и спорта у народов России, а также других народов в различные исторические эпохи.

Как показывает опыт истории, забвение прошлого, нарушение преемственности (принципа историзма) тормозит процесс общественного развития. Физическая культура любого народа является частью его истории. Становление и последующее развитие физической культуры тесно связано не только с историческими, но и экономическими и политическими процессами, которые воздействуют на развитие данного общества и его государственное устройство.

Данное пособие ориентирует деятельность студентов на такие важные компоненты, как воспитание ценностных ориентаций в области физической культуры, физическое и духовное совершенствование личности, формирование потребностей и мотивов к систематическим занятиям физическими упражнениями, развитие гуманистических отношений, приобретение опыта общения.

Глава 1. Возникновение и краткая история развития физической культуры

1.1 Возникновение физической культуры

Физическая культура возникла на основе трудовой деятельности древнего человека, которая первоначально ограничивалась непосредственным обеспечением своего существования. Человек на протяжении многих тысячелетий находился в условиях «соствязания» с различными видами животных в борьбе за свое выживание. Характер и уровень производства, а в то время единственными способами производства была охота и собирательство плодов, кореньев, трав, которые требовали от человека выполнения больших физических нагрузок. В процессе коллективной охоты необходимо было проявить силу, быстроту, ловкость, выносливость. От человека требовалось умение долго и быстро бегать, метать различные орудия охоты, переносить тяжелые туши убитых животных, плавать. Кроме этого, участники охоты должны были соподчинить свои действия с действиями других охотников и при этом проявлять внимание, выдержку, упорство, смелость. Но все эти действия еще нельзя классифицировать как физические упражнения, так как они применялись непосредственно в процессе охоты и воздействовали на организм человека и на окружающий мир с целью добывания пищи. Физический труд, работа ставят задачу - получение или изготовление какого-либо продукта. Когда эти «трудовые действия» стали применяться вне реального процесса охоты, тогда они и превратились в физические упражнения, т.е. это произошло в тот момент, когда человек выделил физические упражнения в самостоятельный род занятий, в самостоятельный вид деятельности. Физические упражнения характеризуются прежде всего тем, что их воздействие направлено на развитие физических качеств и двигательных умений человека. Целенаправленное выполнение физических упражнений позволило первобытному человеку более эффективно влиять, с одной стороны, на свою физическую подготовку, а с другой – на повышение трудоспособности. Доказано, что общественно-исторической основой происхождения физической культуры является труд. Субъективной предпосылкой возникновения физической культуры послужило развитие мышления первобытного человека. Способность к мышлению позволила ему установить связь между предварительной

подготовкой и результатами охоты. Он понял, что нужно специально отрабатывать, имитировать, совершенствовать отдельные приемы и навыки, необходимые в процессе охоты. Выполняя перед охотой различные ритуальные и магические действия, первобытные люди многократно, мысленно и практически, поражали чучела животных или их изображения, нарисованные на скале, различными снарядами, сознательно настраивая себя на успешное проведение предстоящей охоты. Со временем люди поняли и осознали эффект повторяемости действий (эффект «упражняемости»). Они видели, что те члены рода, племени, общества, которые вели более подвижный и интенсивный образ жизни, многократно повторяя различные физические действия, были более сильными, выносливыми и работоспособными.

В сознании первобытного человека хорошая физическая подготовка была очень важным и ценным качеством, которое выделяло его среди соплеменников. Предводителями племени становились, как правило, самые сильные, ловкие, смелые и отважные люди, способные стоять у власти, управлять общиной, бороться с другими племенами.

Постепенно, познавая окружающий его мир, человек приобретал опыт и делал определенные выводы, что способствовало дальнейшему процессу развития общества.

Таким образом, обобщая вышеизложенное можно сказать, что возникновение физической культуры обусловлено взаимодействием объективных и субъективных факторов.

Физические и трудовые действия, охота, собирательство, то есть практическое обеспечение своей жизнедеятельности – это объективный фактор.

Развитие сознания, мышления, способность предполагать, сопоставлять, анализировать – фактор субъективный.

Возникновение физической культуры историческая наука относит к начальному периоду развития первобытной общины. Первобытнообщинный строй был первой социально-экономической формацией, продолжавшейся от появления человека разумного до начала установления рабовладельческого строя.

Основными особенностями родового общества являлись: ведение общего хозяйства, разделение труда между мужчинами и женщинами, образование новых видов трудовой деятельности (земледелие, скотоводство, рыболовство, различные ремесла, появление начальной

военной организации родовой общины). Важным фактором прогресса совершенствования общества служила передача из поколения в поколение накопленного опыта.

Одной из ранних форм физического воспитания были коллективные игры, носившие, как правило, подражательный характер действий охотников. Физические упражнения являлись основой разнообразных забав и подвижных игр древнего человека, которые и составляли его досуг. Постепенно происходила эволюция игр, их становилось больше, а содержание было все разнообразным. Стали появляться игровые площадки, а сами игры регламентироваться простейшими правилами. Дальнейший процесс развития и совершенствования физических упражнений и подвижных игр постепенно формировал и первые признаки системности физического воспитания.

Появлялись новые приемы, способы, методы обучения физическим упражнениям. Постепенно возникали и новые виды физических упражнений: фехтование на палках, гонки на лодках, стрельба из лука, различные виды борьбы, кулачный бой и другие. Позднее у людей появилось желание помериться друг с другом в силе, быстроте, ловкости, выносливости при помощи различных физических упражнений, выполняемых по определенным правилам. Так появились первые состязания по бегу, прыжкам, метаниям различных снарядов, которые послужили прообразом будущих античных игр.

В это же время стали широко распространяться обряды посвящения (инициации). Инициации или посвящения – это большая, разнообразная группа обрядов, которые сопровождали человека на протяжении многих лет. Обряды проводились по мере взросления человека, при его переходе из одной возрастной группы в другую или при переходе из одного социального статуса в другой, а также в связи с переселением на новое место обитания и в целом ряде других жизненных ситуаций.

В инициациях главным образом использовались различные физические упражнения, и им предшествовал длительный период подготовки и обучения. К обряду посвящения допускались лишь те, которые достигли необходимой степени физической и духовной подготовленности. Инициации выливались во всеобщее действие, в котором в той или иной мере участвовали все члены общины. Так в

сознании людей формировался культ физической культуры, а в дальнейшем и культ гармонично развитого человека, где физическое совершенство сочеталось с развитием интеллекта.

Следует отметить, что и в настоящее время во многих странах Африки, Азии, Южной Америки, у аборигенов Австралии, народов Океании сохранились и широко применяются различные обряды посвящения.

Многие физические упражнения и коллективные игры составляли основу боевой или военной подготовки, которая была необходима в целях защиты от нападения других племен.

Значение этой формы физической подготовки постепенно возрастало в связи с естественным увеличением населения, образованием новых племен и народов, их миграцией и борьбой за лучшие условия существования.

Процессы военизации и сословное расслоение общества постепенно сказывались и на физическом воспитании. Представители родовой аристократии имели более совершенное и разнообразное оружие, у них было больше свободного времени для военно-физической подготовки и это способствовало делению физического воспитания по сословному признаку. Практические знания у человека появились значительно раньше религии, и эти знания передавались из поколения в поколение. Физическое воспитание являлось важнейшей функцией родовой общины. Говоря о возникновении физической культуры, следует учитывать и тот факт, что данный процесс у разных народов мира проходил неодновременно и зависел от конкретных условий обитания человека в различных частях земного шара.

1.2 Физическая культура в Древнем мире

Процесс разложения родового строя характеризуется появлением новых форм собственности, которые возникали в связи с развитием различных видов производства. Конечным итогом этого процесса явилось образование рабовладельческого общества. Рабовладельческое общество возникло в IV–III тыс. до н. э. Основой общественных отношений в рабовладельческом обществе стала собственность рабовладельца на орудия и средства производства, а также на рабочую силу рабов, которых жестоко эксплуатировали. Эти глубокие структурные изменения общественных отношений нашли

свое отражение во всех сферах жизни, в том числе и в области физического воспитания.

Физическая культура приобрела классовый характер и стала служить, главным образом, интересам господствующего класса. Она становится средством военно-физической подготовки рабовладельцев.

Во многих государствах в этот период развития человеческого общества были созданы свои первые системы физического воспитания и военно-физической подготовки. Появились специальные учреждения и начали образовываться зачатки науки о методике и практике физической культуры.

Древнейшими классовыми обществами в истории развития являлись рабовладельческие государства Древнего Востока: Египет, Ассирия, Вавилон, Персия, Индия, Китай, а также Древняя Греция и Древний Рим.

Физическая культура в государствах Древнего Востока.

Различные игры, связанные с трудовой деятельностью и нередко носившие характер магических действий, пляски, хороводы, состязания были широко распространены среди всех сословий населения этих государств. Культивировались в народе и некоторые виды военных упражнений, поскольку свободные общинники все еще составляли основу войска восточных государств.

В Древней Индии существовало деление общества на касты. В среде господствующего класса мальчики с детских лет готовились к воинской службе и занимались соответствующей их возрасту физической подготовкой. Среди других слоев населения традиционными и наиболее распространенными были оздоровительные виды гимнастики, танцы, различные варианты борьбы и самообороны без оружия.

Применялись оздоровительные виды массажа, растирания, акупунктура, создавались система йоги и наука о повседневной жизни Аюрведа (аюс – жизнь, веда – наука), в которой рассматривались применение физических упражнений и методики саморегуляции организма.

Многочисленные памятники Древнего Египта свидетельствуют о распространении среди феллахов (крестьян) разнообразных игр с мячом, различных плясок, гимнастических и акробатических упражнений, борьбы. В то же время рабовладельческая элита стремилась развивать такие физические качества, которые бы

выделяли ее из массы простого народа. Господствующие классы отдавали предпочтение фехтованию, стрельбе из лука, борьбе, верховой езде. Согласно законам и правилам, даже египетские фараоны должны были публично демонстрировать физическую подготовку, доказывая право на продолжение своего царствования. На мраморных плитах, стелах, колоннах имеется множество изображений бегущих, фехтующих, скачущих на лошади фараонов дано описание этих событий. По мнению историков, одним из самых «спортивных» фараонов был Аменхотеп II. Он неоднократно изображен в виде гребца, победителя «фараонской» регаты, победителем конных скачек. Подобные изображения и описания относятся и к другим фараонам, в частности, к Рамсесу III. Таковую высокую физическую подготовку фараоны демонстрировали на основе регулярных, кропотливых занятий, без которых невозможно стать победителем состязаний.

В Древнем Китае физическая культура зародилась в начале третьего тысячелетия до нашей эры в долинах рек Хуанхэ и Янцзы. В 2698 г. до н. э. появилась книга под названием «Кун-фу», в которой систематизировались различные физические упражнения, лечебная гимнастика, массаж, ритуальные и боевые танцы. Применялись также различные игры, поднятие тяжестей, плавание, гребля. Отличительной чертой физической культуры в Китае, Японии, Корее является то обстоятельство, что физические упражнения там были тесно связаны с философско-религиозными доктринами – буддизмом, даосизмом, дзен-буддизмом. Это позволяло осуществлять не только физическое, но и духовно-нравственное воспитание человека.

В странах Древнего Востока широкое распространение получило создание различных профессиональных групп акробатов, канатоходцев, жонглеров, танцовщиц, выступавших как при дворах знати, так и на всеобщих народных праздниках.

Физическая культура в Древней Греции. Древняя Греция состояла из множества мелких городов-государств (полисов), главными из которых считались Афины и Спарта. Древнегреческие рабовладельческие государства имели характер и структуру военно-организованных полисов, которые держали в повиновении рабов с помощью военной силы. Поэтому военно-физическая подготовка рабовладельцев была в центре внимания этих государств. Особенности экономической, политической и культурной жизни обусловили и своеобразие систем воспитания. Наиболее характерными и строго

регламентированными были системы воспитания, возникшие в Афинах и Спарте.

Спартанская система физического воспитания. Спарта возникла в середине IX в. до н. э. В условиях военно-лагерного уклада жизни сложилась и своеобразная система воспитания, которая достигла наивысшего расцвета в VI–IV вв. до н.э. В спартанской системе главное внимание уделялось развитию силы, ловкости и выносливости. До 7-летнего возраста дети жили в семье, а затем их обучали в общественных домах. Мальчики от 7 до 14 лет, живя в общественных домах, получали в основном физическое воспитание с помощью бега, прыжков, метаний снарядов, борьбы. Ежегодно для них устраивались испытания (агоны). Для подростков, достигших 14 лет, наступал испытательный год. Получив оружие, они группировались в особые отряды и обязаны были под руководством наставников нести полицейскую и военную службу. После очередных испытаний подростков переводили в разряд эйренов. С 15 до 20 лет юноши продолжали усиленно заниматься физической подготовкой и помогать в воспитании младших. Достигнув 20 лет, молодой спартаец снова подвергался испытаниям и переводился в разряд эфебов, в числе которых находился до 30 лет. Эфебы – это военные части, которые участвовали в походах и постоянно занимались военно-физической подготовкой. Суровому воспитанию юношей соответствовало и не менее строгое воспитание девушек. Они занимались танцами, упражнялись в беге, прыжках, метаниях и даже борьбе. Цель такого воспитания заключалась в том, чтобы сделать тело женщины сильным и крепким, чтобы такими же крепкими и сильными были и рожденные ими дети. По словам Плутарха (греческого эссеиста и биографа), все новорожденные, имевшие какие-либо физические недостатки, умерщвлялись. Воспитание в Спарте носило односторонний характер, предпочтение было отдано физическому развитию.

Афинская система физического воспитания. Несколько иной характер носила система воспитания в Афинах. Государство Афины, как и Спарта, имело структуру военно-рабовладельческого полиса. Но здесь было резкое имущественное расслоение рабовладельцев на классы. Подготовка рабовладельцев велась путем широкого использования не только физического, но и умственного, эстетического воспитания. Цель заключалась в достижении внешней и внутренней красоты и гармонии. До 7-летнего возраста мальчики

воспитывались в семье. С 7 до 14–16 лет проходили обучение в частных школах. В грамматической школе обучались грамоте, музыке, пению. В гимнастической школе (палестре) занимались физическими упражнениями. В палестре главным средством физического воспитания было греческое пятиборье (пентатлон), в которое входили бег, прыжки, метание диска, копья и борьба. Затем до 18 лет дети рабовладельцев обучались в гимназиях. Завершающим этапом обучения афинской рабовладельческой молодежи становилась эфебия – государственная военная организация, в которую на два года зачислялись юноши. В эфебии обучали фехтованию, стрельбе из лука, плаванию, верховой езде и езде на колесницах. Затем молодые эфебы публично демонстрировали свою физическую подготовку и после этого направлялись в гарнизоны для несения военной службы.

Греческая гимнастика. В различных городах-государствах Древней Греции в системе физического воспитания использовалось большое количество различных упражнений, которые объединялись под общим названием «греческая гимнастика». Она подразделялась на три раздела: палестрику, орхестрику и игры. В основе палестрики лежали упражнения из пятиборья. Помимо основных упражнений в палестрику входили кулачный бой, панкратион, фехтование, стрельба из лука, плавание, верховая езда. Орхестрика включала упражнения для развития пластики, многочисленные танцы, которые имели большое значение при совершении культовых и религиозных обрядов. Игры составляли особый раздел греческой гимнастики, чаще всего использовавшийся при занятиях с детьми. Сюда входили многообразные игры в мяч, упражнения с предметами и др.

Наиболее значительным и важным явлением, характеризующим развитие и расцвет древнегреческой физической культуры, были Олимпийские игры, регулярно проводившиеся раз в четыре года в местечке Олимпия, в честь Зевса Олимпийского. Помимо атлетических соревнований у древних греков большой популярностью пользовались состязания в поэзии, музыке, пении, изобразительном искусстве. Проводились и другие крупные общегреческие состязания – Пифийские, Немейские, Истмийские игры у которых были две официальные программы: атлетическая и конкурс искусств. Они объединяли физическое и духовное воспитание. Подробно о проведении этих игр будет рассказано в следующей главе.

Рабовладельческая Греция прекратила свое самостоятельное существование в 146 г. до н. э., попав под римское владычество.

Физическая культура в Древнем Риме. Возникновение Древнего Рима относится к 754–753г.г. до н.э. В ранний период среди римлян наибольшее распространение получили различные игры, пляски и физические упражнения с ярко выраженной военной направленностью – метание копья, борьба, кулачный бой и др. Традиционными были Троянские игры, заключающиеся в состязаниях всадников по запутанным ходам лабиринта, езде на колесницах, в которых участвовали патриции (представители римской родовой аристократии). Система физического воспитания в Древнем Риме формировалась в соответствии с задачами укрепления мощи рабовладельческой армии. В отличие от Древней Греции, воспитание детей и подростков сохраняло домашний характер. Юноши воспитывались под руководством отца и в кругу своих сверстников, используя многочисленные игры, бег, борьбу, фехтование, метания снарядов. В возрасте 16–17 лет они вступали в армию, где на протяжении многих лет в условиях походно-лагерной обстановки проходили строго организованную военно-физическую подготовку. Важное место в жизни римлян занимали многочисленные общественные игры, проводившиеся в честь знаменательных дат и религиозных праздников. Римские игры различались и проводились отдельно для патрициев и отдельно для народных масс, которые назывались плебейскими играми. Позднее основными интересами и развлечениями стали бои гладиаторов и состязания колесниц. Для их проведения строились арены и цирки. Одним из крупнейших сооружений в мире в то время являлся «Колизей», вмещавший 50 тыс. зрителей. Он был построен в 53 г. н. э. в Риме и его остатки сохранились до наших дней. Граждане Рима без профессии и работы бесцельно проводили время на стадионах, требуя от императора «хлеба и зрелищ». Гладиаторские бои, в которых вынуждены были участвовать рабы, являлись жестоким и кровавым зрелищем. В 70 годы до н. э., в результате жестокого обращения с рабами-гладиаторами началось известное восстание под руководством Спартака.

Правящая элита, богатые и состоятельные жители Рима из множества средств физической культуры сохранили для себя лишь те элементы, которые лучше соответствовали развитию их физических потребностей. Любимыми занятиями у них стали купания в

ароматизированной теплой воде в специально построенных роскошных термах (купальнях). Здесь же применялись массаж и легкие гимнастические упражнения. Использовались и различные подвижные игры с мячом.

1.3 Физическая культура в средние века

Средние века – это период господства феодального способа производства в большинстве стран мира. В начале раннего феодализма, в III–VI вв. нашей эры, на исторической арене появилось много новых государств в Европе, Передней и Средней Азии, в Северной Африке, Арабские государства. Состояние физической культуры в средние века соответствовало особенностям феодального строя.

Господствующими сословиями являлись светские феодалы (рыцари) и духовенство. Значительную роль в создании феодальных форм физической культуры сыграли различные мировые религии: буддизм, христианство, ислам, которые были тесно связаны с государствами. Церковь способствовала укреплению феодального строя и поощряла систему физического воспитания рыцарей, но мешала развитию физической культуры среди ремесленников и крестьян. Стремление простого народа к физической и боевой подготовке, играм и зрелищам церковь рассматривала как проявление язычества и опасалась, что эти занятия помогут им в борьбе против феодалов. Классовый характер физической культуры в этот период проявился, прежде всего, в целях и задачах применения физических упражнений. Крестьяне и горожане использовали их в первую очередь для улучшения своей трудовой деятельности, а феодалы – в качестве средства укрепления своего могущества за счет физической силы.

В развитом феодальном обществе (X–XV вв.) усилилась классовая борьба и в связи с этим произошли большие перемены в военном деле. На смену народному ополчению пришло феодальное войско, в котором главенствующее положение заняла рыцарская конница.

Рыцарская система воспитания. Военно-физическое воспитание феодалов преследовало одну цель: подготовку физически сильных воинов, одинаково пригодных для внешних грабительских войн и для подавления внутри страны освободительного движения народных масс. Воспитание феодалов сводилось к овладению «семью рыцарскими добродетелями»: верховой ездой, фехтованием, стрельбой

из лука, плаванием, охотой, игрой в шахматы и сочинением стихов. Но они считали достойным только военное дело. Воспитание будущих рыцарей начиналось с детских лет. Рядовые феодалы посылали своих 7-летних детей для обучения в замки богатых феодалов, где им присваивалось звание пажей. Здесь они занимались бегом, борьбой, прыжками, плаванием, метанием камней и копий, верховой ездой и обучались рыцарскому этикету. В 14 лет пажей производили в оруженосцы, и они получали право носить мечи и шпоры. Под руководством преподавателей оруженосцы объезжали диких лошадей, бегали в тяжелых латах на длинные дистанции, преодолевали рвы и заборы, лазали по лестницам и крепостным стенам, плавали с оружием, занимались фехтованием и верховой ездой в полном военном снаряжении. Достигнув 21 года, они посвящались в рыцари.

Рыцарские турниры представляли собой своеобразную форму военно-спортивных состязаний. На них подводились итоги подготовки и определялась готовность рыцарей к военным действиям. Наибольшего расцвета они достигли в эпоху крестовых походов во Францию, Германию, Англию, Испанию, Чехию.

Изобретение пороха и огнестрельного оружия постепенно снижают роль физической культуры в военно-боевой подготовке рыцарей, и вся эта система постепенно приходит в упадок. Артиллерия и пехота вытеснили тяжеловооруженную конницу и сделали бесполезной всю систему рыцарской подготовки.

Несколько иначе складывалось развитие физической культуры в период развитого феодализма в странах Востока, Византии и в русских феодальных княжествах.

Русские князья в борьбе с многочисленными врагами (степными кочевниками и западноевропейскими рыцарями) вынуждены были опираться на народное ополчение и в силу этого народные массы не отстранялись от военного дела и физической подготовки.

В период позднего средневековья в недрах феодализма стали зарождаться капиталистические отношения. Развитие промышленного производства привело к мощному подъему многих отраслей хозяйства и науки. Эпоха Возрождения это период в истории западноевропейской культуры с XIV до XVI в., который характеризуется бурным развитием искусства, литературы, естественных наук, педагогики, физической культуры. Выразителями прогрессивных идей были педагоги, врачи, социалисты-утописты,

гуманисты. Они проповедовали идеи воспитания здоровых, жизнерадостных людей при помощи умственного, эстетического и физического воспитания детей. Гуманисты боролись за освобождение системы образования от влияния церкви и за введение физического воспитания в школах. Среди них наиболее известными были: Томас Мор (1478-1535) – английский гуманист и писатель; Франсуа Рабле (1494-1553) – французский писатель-гуманист; Томмазо Кампанелла (1568-1639) – итальянский утопист; Ян Амос Коменский (1592-1670) – чешский педагог-гуманист.

Их принципы и педагогические взгляды во многом совпадали и обобщенно сводились к следующему:

1. В педагогике вновь утверждался идеал гармонично развитого человека.
2. Физическое воспитание все больше обособлялось от трудовой и военной деятельности и приобретало самостоятельность.
3. В физическом воспитании детей ведущая роль стала отводиться игровому методу.

1.4 Физическая культура в Новое время

Эпоха становления и развития капитализма, от первых буржуазных революций XVII в. до Первой мировой войны (1914–1918) и Октябрьской революции в России, называется в истории Новым временем. На данном этапе исторического развития господствующим и прогрессивным классом являлась буржуазия.

Наибольшее влияние на развитие буржуазной теории физического воспитания оказали педагогические разработки и взгляды многих ученых, философов, педагогов, среди которых можно назвать такие известные имена как Джон Локк (1632–1704) – английский философ и педагог; Жан-Жак Руссо (1712–1778) – французский педагог и просветитель; Иоганн Песталоцци (1746–1827) – швейцарский педагог-демократ; Гутс-Мутс (1759–1836) – немецкий педагог, а также целый ряд специалистов из Дании, Швеции, Италии и других стран.

Различные военные конфликты, буржуазные революции, завоевательные походы Наполеона содействовали созданию массовых армий в разных странах Европы. Это требовало необходимости и вневойсковой военной и физической подготовки гражданского населения. Военные потребности привели к созданию национальных

буржуазных систем физического воспитания. Они были еще несовершенны, но начало современным системам физического воспитания было положено. Дальнейший рост промышленности, науки, техники, исследования врачей, физиологов, педагогов вели к дальнейшему совершенствованию физического воспитания населения. Наибольшего распространения в первый период Нового времени получили такие национальные системы физической подготовки, как немецкая гимнастика (турнен), шведская гимнастика в скандинавских странах, естественно-прикладная гимнастика во Франции, спортивно-игровая система в Англии.

Во втором периоде Новой истории усилился рост революционного движения и противоречий между трудовыми массами и капиталистами. Это отложило свой отпечаток и на область физической культуры и спорта, которая резко разделилась на два противостоящих друг другу направления – буржуазное и рабочее. Физическая культура стала носить ярко выраженный классовый характер. Начиная с середины XIX в. стали активно образовываться рабочие спортивные клубы – по игровым видам спорта, гимнастические, легкоатлетические, велосипедные – в Англии, США, Германии, Франции, Бельгии, Швеции и других странах. Развиваются плавание, гребной и лыжный спорт, различные виды борьбы, спортивные игры. В высших слоях буржуазного общества возможностей для занятий физической культурой было значительно больше и в их среде особой популярностью пользовались конный спорт, фехтование, стрельба из ружей и пистолетов, соревнования по гольфу и теннису. Параллельно с этим пошел процесс создания и новых, усовершенствованных систем физического воспитания.

Модернизация старых и появление новых форм и методов физического воспитания значительно продвинули вперед развитие физической культуры и спорта. Из появившихся, в этот период времени, систем физического воспитания можно отметить следующие: Сокольская гимнастика Мирослава Тырша (1832–1884); Система физического образования П.Ф.Лесгафта (1837–1909); Гимнастическая система Жоржа Демени (1850–1917) и некоторые другие.

Бурный рост интереса к спорту и соревновательной деятельности привел в итоге к созданию различных национальных и международных спортивных организаций.

В условиях капиталистического общества стал все более активно развиваться профессиональный спорт, отношение к которому было неоднозначно. Спортсмены – профессионалы стали получать деньги за участие в соревнованиях, что вызывало неоднозначную реакцию в различных слоях общества. Жестокие побоища на цирковых аренах и рингах, демонстрация опасных трюков, организация забегов в состязании человека с лошадьми приносили огромные доходы в первую очередь их устроителям.

В Новейшее время (а в истории этим периодом называется время, наступившее после Первой мировой войны и продолжающееся до наших дней) влияние и значение физической культуры значительно возросло. Во многих странах мира физическое воспитание получило статус учебного предмета. В медицине появилась специализация «лечебная физическая культура» и «спортивная медицина». Созданы учебные и научно-исследовательские институты физической культуры. Колоссальный интерес зрителей и телевизионных компаний вызывают крупнейшие спортивные состязания – Олимпийские игры, чемпионаты мира, Европы и других континентов. Активизируется строительство различных спортивных сооружений. Появляются новые виды спорта. Научно-технический прогресс продолжает оказывать свое существенное влияние и на данную сферу деятельности.

Совершенствуются методика подготовки спортсменов, спортивный инвентарь и оборудование. Расширяется число стран, участвующих в международном спортивном движении. Все многообразие форм физической культуры, развитие спорта, спортивной науки на данном этапе исторического развития общества будет рассмотрено ниже, на примере современного состояния этих процессов в нашей стране.

1.5 Физическая культура в дореволюционной России

Физическая культура у народов Древней Руси. Возникновение физических упражнений и игр у народов, проживавших тогда на территории Древней Руси и позднее входивших в состав Российской империи, относится к временам первобытного общества. Древнейшей рабовладельческой формацией было государство Урарту (IX–VI вв. до н. э.). Это государство находилось в Закавказье, на территории современной Армении и Грузии. Здесь в среде господствующего класса рабовладельцев физическое воспитание носило ярко

выраженную военную направленность. Оно проводилось с раннего детства и заключалось в широком использовании фехтования, борьбы, стрельбы из лука, верховой езды, различных игр.

Основное население степей северного Причерноморья составляли племена скифов, а к востоку от них – племена сарматов. Это были воинственные племена, отличавшиеся ловкостью в бою, физической выносливостью и силой. Они великолепно стреляли из лука, хорошо владели копьем и мечом, прекрасно скакали на лошади. В середине первого тысячелетия до н. э. главную роль на этой территории играли скифы. Исторические источники свидетельствуют о высоком воинском мастерстве и хорошей физической подготовке скифов, которую они развивали как во время трудовых процессов, так и при помощи самобытных форм военной подготовки.

Греческие колонии, располагавшиеся на северном берегу Черного моря – Ольвия, Фанагория, Херсонес и другие, представляли собой города-государства, организованные по типу военно-рабовладельческих полисов. Археологические находки свидетельствуют о существовании здесь гимнасий, подобных афинским, где молодые рабовладельцы получали разнообразную физическую и военную подготовку. Народы Древней Руси в качестве физической подготовки чаще всего применяли упражнения с отягощениями, метания снарядов, бег, борьбу, стрельбу из лука, разнообразные игры. Найденные при раскопках различные предметы – волосяные мячи, деревянные шары позволяют судить о их жизни и элементах физического воспитания. Существуют наскальные изображения лыжников-охотников, стрелков из лука, обрядовых игр, распространенных у многих сибирских и алтайских племен.

В самом начале нашей эры на территории Восточной и Юго-Восточной Европы начали образовываться многочисленные славянские племена. Одной из основных ветвей этих племен были восточные славяне, жившие в Приднепровье и на соседних землях. Все они были вовлечены в миграционные процессы, в так называемое «великое переселение народов». Волыняне, поляне, вятичи, кривичи, ильменские славяне и другие племена в VI в. нашей эры стали составлять этническое единство – восточную русскую ветвь славянских племен. Эта этническая близость способствовала в дальнейшем образованию единого государства, которое Н.М. Карамзин именовал Русью. Этот мощный союз племен был создан в

целях обороны от опустошительных набегов кочевых племен. Переход славян к оседлому образу жизни внес в их уклад, быт и физическую подготовку новые черты. Славяне любили игрища, участники которых состязались в силе, ловкости, смелости. Они занимались конными скачками, стрельбой из лука, борьбой, кулачными боями, прыгали через костер, плавали.

На территории Восточной Европы в IX веке появляется одно из первых государств восточных славян – Киевская Русь. Оно состояло, главным образом, из русского, украинского и белорусского народов и существовало до середины XII века. У князя Киевского и каждого из его князей (посадников) имелась своя военная дружина (княжеское войско). Во время боевых действий и военных походов войско пополнялось ополченцами из народа. Дружинники проходили серьезную военно-физическую подготовку. Большое внимание физической подготовке уделяли и сами князья. Крестьяне и их дети занимались разными физическими упражнениями и играми, из которых часто упоминаются в летописях и былинах бой копьями и палицами, рубка саблями, кулачный бой, вольтижировка, плавание. По былинам можно судить, что не только мужчины, но и женщины занимались различными физическими упражнениями. Но народные массы имели очень ограниченные возможности для своего физического развития по сравнению с господствующим классом.

Физическая культура в царской России. В период XV–XVII веков русское государство постепенно отставало в своем развитии от передовых стран Европы. Поэтому срочно потребовались прогрессивные преобразования, которые и начал проводить Петр I. Физическое воспитание включили в число обязательных учебных предметов в военных и некоторых гражданских учебных заведениях. Появились основы национальной военно-физической подготовки войск. Выдающимся военным педагогом был великий русский полководец А.В. Суворов (1730–1800). Он сумел создать самую передовую и эффективную систему обучения и физического воспитания войск для того времени. Суворов ввел в занятия упражнения по переноске тяжестей, бег по штурмовым лестницам, стрельбу по движущимся целям, метания камней, греблю, плавание, борьбу, подвижные игры и проводил организованное закаливание войск. Вершиной обучения суворовских солдат являлась штыковая атака, когда создавалась обстановка реального боя и требовалось



помимо физической подготовки проявить еще смелость, мужество, смекалку. Сам А.В. Суворов демонстрировал отличную выносливость, ловкость, закаленность, твердую волю. Его взгляды на физическую подготовку войск нашли свое отражение в написанных им наставлениях, и частности в книге под названием «Наука побеждать».

Одновременно с развитием боевой и физической подготовки в сухопутных войсках подобная система складывалась и в военно-морском флоте, вдохновителем и организатором которой был крупнейший флотоводец Ф.Ф. Ушаков.

Для физической подготовки моряков он ввел занятия греблей, плаванием, бег по корабельным снастям (вантам, реям), работу с парусами, обучение рукопашному бою и владение штыком, пикой, тесаком.

Надежная и грамотно организованная физическая подготовка российских войск позволила им одержать целый ряд выдающихся побед во славу России!

Народные массы в редкие часы свободного времени отдавали предпочтение подвижным играм с мячами. Широкое распространение имели такие народные игры, как «городки», «чижик», «лапта», «свайка» и др.

Народ особенно ценил силу, ловкость, выносливость и поэтому большой интерес вызывали различные национальные виды борьбы и кулачные бои. Гребля, плавание, ныряние и прыжки в воду использовались практически повсеместно. Из зимних физических упражнений, чаще всего, применялись катание на коньках и санках, ходьба на лыжах и катание на них с крутых горок.

Дворянство царской России использовало более широкий круг средств физической подготовки. Они проявляли повышенный интерес к фехтованию, верховой езде, гребле и парусному спорту, стрельбе и различным играм.

Во второй половине XIX в. в России возрастает интерес к спортивным соревнованиям и в связи с этим стали организовываться спортивные клубы. Они создавались по различным видам спорта, как для буржуазии, дворянства, так и для рабочих слоев населения.

Одним из первых в России в 1860 г. был организован Петербургский яхт-клуб. В этом же году создается и лаун-теннисный кружок «Нева». Позже возникают «Общество любителей бега на коньках» (1877), «Кружок тяжелой атлетики» (1885), основанный В.Ф.

Краевским, «Царскосельский кружок велосипедистов (1892) и целый ряд других спортивных обществ («Пальма», «Сокол», «Богатырь», «Маяк»). Большую роль в развитии легкой атлетики и спортивных игр в России сыграл «Петербургский кружок любителей спорта», основанный П.П. Москвиным. В конце века начинают развиваться футбол и хоккей. В 1901 г. создается «Петербургская футбольная лига». Первые студенческие спортивные кружки появились в Петербурге в 1908 г. Они были организованы в Университете, в Политехническом и Электротехническом институтах. К началу Первой мировой войны в России было 105 высших учебных заведений, в которых насчитывалось больше 40 зарегистрированных спортивных кружков. Но самодеятельное развитие спорта не могло компенсировать отсутствие физического воспитания как обязательного учебного предмета в учебных планах всех образовательных учреждений.

Все больше соревнований по различным видам спорта стали проводиться не только в Москве и Петербурге, но и других городах – Киеве, Смоленске, Харькове, Одессе, Курске, Казани, Риге, Уфе. Увеличивалось и количество международных соревнований с участием российских спортсменов. В 1908 г. они впервые приняли неофициальное участие в IV Олимпийских играх, проходивших в Лондоне. Здесь первым российским чемпионом Олимпийских игр стал Н.А. Панин-Коломенкин в состязаниях по фигурному катанию на коньках. Еще два российских спортсмена – Николай Орлов и Андрей Петров в соревнованиях по борьбе завоевали серебряные медали. Успех этих спортсменов усилил интерес к Олимпийским играм. В 1911 г. в Петербурге был создан Российский олимпийский комитет и на следующих Олимпийских играх российские спортсмены выступали уже официально. В 1913 и 1914 г. г. были проведены российские олимпиады.

1.6 Физическая культура в СССР

Становление физической культуры в стране. После Октябрьской революции был принят декрет «Об обязательном обучении военному искусству» (1918 г.) и учреждено Главное управление всеобщего военного обучения (ВСЕОБУЧ). В его составе был и отдел развития физической культуры и спорта. Он занимался этой работой как в частях Красной Армии, так и среди гражданского

населения. Требовались специалисты, и в 1919 г. в Петрограде на базе частных высших курсов П.Ф. Лесгафта был учрежден институт физического образования. В 1920 г. в Москве на базе курсов школьных инструкторов физического воспитания был организован институт физической культуры. В 1923 г. был образован Высший совет физической культуры (ВСФК) – центральный орган управления в стране, который создал свои отделы в республиках, губерниях и городах. Таким образом, укрепилась структура управления и расширились возможности занятий для различных слоев населения. Одновременно с этим профессиональные союзы активно внедряли физическую культуру и спорт на заводах, фабриках, предприятиях и учреждениях. Стали проводиться всесоюзные праздники физической культуры и первенства страны по многим видам спорта.

Большой прогресс в развитии физической культуры и спорта ознаменовала I Всесоюзная спартакиада, проведенная в 1928 г. в Москве. В течение года проводились отборочные соревнования в селах, городах, республиках, а затем лучшие спортсмены в количестве 7225 человек приехали на финальные соревнования в Москву. В программу спартакиады включили 21 вид спорта. Приехали и иностранные спортсмены из 14 зарубежных стран.

Совершенствуются школьные программы по физическому воспитанию. С осени 1929 г. физическое воспитание становится обязательным предметом во всех высших учебных заведениях нашей страны. Важным звеном в советской системе физического воспитания являлся комплекс ГТО (Готов к труду и обороне СССР), который был принят в 1931 г. Тогда в комплекс ГТО были включены испытания по 15 видам физических упражнений: бегу, прыжкам, метанию гранаты, лыжному спорту, плаванию и ряд требований по военному делу, самоконтролю, приемам оказания первой помощи и т. д. Выполнившие все требования награждались специальным значком и соответствующей грамотой. В 1934 году ввели в действие еще и комплекс БГТО (Будь готов к труду и обороне) для школьников. Таким образом комплекс ГТО совершенствовался, развивался и стал охватывать все возрастные группы от детей до пожилых людей.

Важнейшее значение для развития методики и практики физического воспитания имело введение в 1935 г. Единой всесоюзной спортивной классификации (ЕВСК). Она определяла нормативы и порядок присвоения спортивных разрядов и званий. Для взрослых

спортсменов устанавливались III, II и I спортивные разряды и звание «Мастер спорта СССР». На всем протяжении своего существования Единая спортивная классификация выполняет важную роль в повышении уровня мастерства спортсменов.

В это же время в стране создается система ДСО (добровольных спортивных обществ) – всесоюзных, республиканских, профсоюзных и ведомственных. Одними из первых были организованы ДСО «Спартак», «Локомотив», «Буревестник», «Красное Знамя», «Динамо» и др.

В 1936 г. в целях более эффективного руководства был создан «Всесоюзный комитет по делам физической культуры и спорта». На комитет были возложены руководство и контроль над всеми направлениями физкультурно-спортивного движения в стране. Особое внимание уделялось детскому и студенческому спорту. Развивались детские спортивные школы (ДСШ), которых к 1941 г. насчитывалось 240 с общим числом занимающихся 46 тысяч учащихся. Во многих вузах создавались кафедры физического воспитания. В 1939 г. Правительство страны установило праздник – «Всесоюзный день физкультурника», который дал новый толчок в развитии физической культуры и спорта. Но начавшаяся вскоре война приостановила активное движение вперед.

Физическая культура в годы Великой Отечественной войны.

С первых дней войны физкультурно-спортивная структура страны стала перестраиваться на военный лад. Необходимо было готовить физически крепкий резерв для Красной Армии, проводить физическую подготовку войск, готовить кадры специалистов по лечебной физической культуре для работы в госпиталях по реабилитации раненых бойцов. Составной частью военно-физической подготовки были легкоатлетические и лыжные кроссы, различные марш-броски, сдача норм ГТО, метание гранаты, плавание, стрельба, преодоление полосы препятствий, рукопашный бой. В рядах защитников Родины было много известных спортсменов, чемпионов и рекордсменов страны, таких как: легкоатлеты Серафим и Георгий Знаменские, конькобежцы А. Капачинский и К. Кудрявцев, лыжница Л. Кулакова, гребец А. Долгушин и многие другие. Они стали разведчиками, снайперами, пулеметчиками. Многие спортсмены служили в Отдельной мотострелковой бригаде особого назначения (ОМСБОН) и выполняли специальные задания командования, в том числе и в тылу

врага. Боевыми подвигами отмечены действия партизанских отрядов, сформированных из студентов и преподавателей Ленинградского института физической культуры им. П.Ф. Лесгафта. В 1942 г. институт был награжден боевым орденом Красного Знамени. Многие спортсмены, совершив героические поступки, получили высокое звание Героя Советского Союза. В различных районах страны, в Москве и даже в осажденном Ленинграде проводились всевозможные соревнования. Одним из крупнейших мероприятий, организованных в 1942 г., был профсоюзно-комсомольский кросс. Он одновременно проводился по всей стране с 7 по 21 июля. В его программу входили бег по пересеченной местности на разные дистанции, метание гранаты. В кроссе приняли участие более 5 млн человек. Большое военно-патриотическое значение имел футбольный матч, прошедший в осажденном блокадном Ленинграде. Он показал, вопреки гитлеровской пропаганде, что город жив, город борется и не собирается сдаваться. В том же году офицер Красной Армии Феодосий Ванин установил новый всесоюзный рекорд в беге на 10000 м – 30 мин. 35.2 сек. Это достижение, установленное в годы войны, было лучше рекордов США, Англии, Норвегии и многих других стран. Несколько позже он установил новые всесоюзные рекорды и в беге на 15 и 20 км. Велосипедисты, пловцы, лыжники и представители других видов спорта своими высокими достижениями показывали всему миру, что наш народ даже во время войны способен на выдающиеся спортивные достижения, и это вселяло надежду на победу над врагом. Еще большее оживление спортивно-массовая работа в стране получила в 1943 г., когда в ходе войны произошел коренной перелом. С этого года возобновились регулярные всесоюзные соревнования по различным видам спорта. В более широких масштабах стала проводиться и массовая физкультурно-спортивная деятельность, которая постепенно восстанавливала утраченные позиции.

Физическая культура и спорт в послевоенные годы. Развитие физической культуры и спорта, как и многие другие отрасли народного хозяйства, в послевоенные годы столкнулись с большими трудностями. Во время войны были разрушены многие стадионы, спортивные залы и инвентарь. Погибли и стали нетрудоспособными инвалидами многие специалисты физической культуры. Финансирование шло, в первую очередь, на восстановление заводов и фабрик, сельского хозяйства, на жилищное строительство и развитие

транспорта. Но, несмотря на трудности, государство поддерживало по мере возможностей и развитие физической культуры в стране. Сразу же по окончании войны для подготовки специалистов открываются новые институты физической культуры в Ереване, Львове, Риге, Алма-Ате и факультеты физического воспитания во многих педагогических институтах. Разрабатывались новые учебные программы, и уроки физической культуры стали проводиться во всех учебных заведениях, в том числе и в вузах.

Стало увеличиваться число массовых соревнований по самым различным видам спорта. Большую роль в этом процессе играли профсоюзы. На базе территориальных спортивных организаций были образованы единые добровольные спортивные общества (ДСО) профсоюзов союзных республик: «Труд» (РСФСР), «Авангард» (Украина), «Красное знамя» (Белоруссия) и др. В то же время были сохранены спортивные общества: работников железнодорожного транспорта ДСО «Локомотив», работников водного транспорта ДСО «Водник», а студенческие спортивные клубы объединялись в ДСО «Буревестник». Большой вклад в физкультурное движение внесли и ведомственные спортивные общества – «Динамо», «Спартак», «Урожай», «Трудовые резервы», «СКА». Стали регулярно проводиться и крупные соревнования: всесоюзные спартакиады школьников, спартакиады профсоюзов, спартакиады работников сельского хозяйства и др. Огромное значение на развитие физической культуры и спорта оказали проводившиеся зимние и летние Спартакиады народов СССР. Первая Спартакиада состоялась в 1956 г. и к ее началу был построен и открыт Центральный стадион в Лужниках, в Москве и много стадионов, спортивных залов, бассейнов в других городах страны. На разных стадиях Спартакиады, предшествовавших финальным стартам, участвовало более 23 млн человек.

Лучшие советские спортсмены стали принимать участие и в международных соревнованиях: чемпионатах Европы, мира, спортивных играх молодежи и студентов. В мае 1951 г. был создан Национальный олимпийский комитет (НОК) СССР. В том же году он был принят в Международный олимпийский комитет (МОК), в 1952 г. советские спортсмены впервые приняли участие в XV Олимпийских играх, которые проходили в столице Финляндии городе Хельсинки. В 1956 г. команда СССР впервые приняла участие в зимних Олимпийских играх, которые проводились в Италии, в городке

Кортина д'Ампеццо. С тех пор советские и российские спортсмены успешно выступают на всех летних и зимних играх и являются лидерами во многих видах спорта.

В советское время были разработаны и осуществлены различные перспективные планы по созданию комплексных спортивных сооружений, стадионов, бассейнов в городах и сельской местности. Открывались новые детско-юношеские спортивные школы (ДЮСШ) и школы высшего спортивного мастерства (ШВСМ). В 1972 г. был введен в действие новый комплекс ГТО, так как жизнь требовала дальнейшего совершенствования физического воспитания. Комплекс состоял из шести ступеней и охватывал возрастной диапазон от 7 до 60 лет.

Однако появившиеся в то время в стране застойные явления мешали планомерному развитию экономики. Тормозили прогресс ведомственные барьеры, а также административно-бюрократические методы управления. Но, тем не менее, развитие физической культуры продолжалось. Стали появляться новые формы работы, образовывались ФОКи (физкультурно-оздоровительные комплексы). Широкое распространение получили массовые соревнования такие как: «День бегуна», «Неделя лыжника», «Всея бригадой на стадион», «Папа, мама и я – спортивная семья» и др. Особой популярностью у детей и подростков пользовались соревнования на призы клубов «Кожаный мяч» и «Золотая шайба». Большую роль в подготовке спортивного резерва оказали «спортивные классы» по различным видам спорта, организованные в общеобразовательных школах. В этих классах учились дети, увлеченные тем или иным видом спорта, юным спортсменам составляли удобное учебное расписание и такие классы курировали тренеры из ДЮСШ.

1.7 Физическая культура в современной России

После распада СССР и образования СНГ (Союза независимых государств) в развитии физической культуры произошли значительные негативные изменения. Была разрушена советская система физического воспитания, а другой, более эффективной концепции не было предложено. В новых условиях рыночной экономики изменилась и значительно сократилась система финансирования. Были ликвидированы большинство ДСО. Только в системе профсоюзов по причине отсутствия финансирования закрылось более 40% ДЮСШ.

Под предлогом экономической нецелесообразности многие предприятия и учреждения отказывались от того, чтобы продолжать содержать свои спортивные, оздоровительные и социально-культурные сооружения, закрывали их, продавали или использовали не по назначению, сокращали должности инструкторов и методистов физической культуры. Потеряли актуальность многие формы занятий физической культурой, был упразднен комплекс ГТО. Резко сократилось количество проводимых соревнований. Лишились работы десятки тысяч специалистов. Большинство спортивных сооружений перешло на хозрасчет, что естественно повлекло увеличение ставки арендной платы. Многие спортивные секции закрылись, некоторые из них стали платными, а количество занимающихся повсеместно значительно сократилось.

Физическая подготовленность детей и молодежи постепенно снижалась. В 2006 г. были обнародованы результаты научных исследований, в которых говорилось о том, что показатели физической подготовки современных школьников достигают всего лишь 60% от уровня той, которая была у их сверстников в 1960–1970 г. г. Эта же печальная тенденция характерна и для студенческой молодежи. Трудное положение сложилось и в студенческом спорте. Для его полноценного развития нет достаточного финансирования. Массовая физическая культура по своему предназначению должна помогать сохранять и укреплять здоровье различных слоев населения. Низкий уровень физической подготовки большинства людей, ведет к снижению потенциала здоровья, значительному росту заболеваемости и сокращению продолжительности жизни.

Но, несмотря на все трудности, в последние годы стали заметны некоторые положительные изменения в развитии массовой физической культуры и спорта. Постепенно увеличивается доля государственного финансирования. В Санкт-Петербурге в 2011 г., например, отчисления от расходной части городского бюджета на физическую культуру и спорт возросли до 2,3%, что составило 8,3 млрд руб. Успешно действует государственная программа по строительству школьных спортивных сооружений – стадионов и бассейнов. Возобновились массовые комплексные соревнования среди детей – всероссийские спартакиады школьников.

Активизируется работа студенческих спортивных клубов. Набирают популярность и массовость всероссийские соревнования

«Лыжня России», «Кросс нации». В различных регионах страны вновь возрождаются ДСО. Появляются и развиваются новые виды спорта, вызывающие интерес у современной молодежи. Строятся новые спортивные объекты для проведения крупнейших международных состязаний. В нашей стране в 2013 г. с большим успехом прошла Всемирная летняя студенческая Универсиада в Казани и чемпионат мира по легкой атлетике в Москве.

В 2014 г. в городе Сочи состоялся грандиозный спортивный праздник – зимние Олимпийские игры, а в 2018 г. прошел чемпионат мира по футболу. Безусловно, эти крупнейшие состязания положительным образом повлияли на долгосрочную перспективу развития физической культуры и спорта.

В настоящее время развитие физической культуры и спорта в нашей стране осуществляется по нескольким направлениям: за счет государственного финансирования организованы занятия в школах, высших учебных заведениях, в частях российской армии, в ДЮСШ; за счет внебюджетных средств работа проводится в различных спортивных клубах физкультурно-спортивного общества «Россия», в ДСО «Локомотив», «Спартак», «Урожай», в ведомственных спортивных обществах «Динамо», «ЦСКА», «Юность России», а также в клубах и секциях работающих за счет средств различных спонсоров и на основе корпоративного сотрудничества.

Существуют и коммерческие физкультурно-оздоровительные центры, клубы, секции, работающие на принципах самоокупаемости, за счет продажи абонементов и других платных услуг. Но роль государства в этом вопросе должна быть более весомой и значимой. Требуется новые, современные формы работы. Уже разработан и вводится новый формат комплекса ГТО – общероссийская тестовая система для различных возрастных групп. Следует возродить проведение летних и зимних всероссийских спартакиад. Увеличить количество ДЮСШ и укрепить финансирование студенческого спорта, перестроить деятельность средств массовой информации на формирование потребности человека в активных занятиях физической культурой и спортом.

Профессиональный спорт в современной России, несмотря на все трудности, сохраняет свои позиции. Однако Министерство физической культуры и спорта публично признает, что наши сборные команды по различным видам спорта выступают с переменным

успехом, но в целом заметно некоторое общее снижение позиций России на мировой спортивной арене. И самое яркое подтверждение этому негативному процессу – 11-е место, которое заняла Россия в неофициальном командном зачете на зимних Олимпийских играх 2010 г. в Ванкувере. До этого сборная России никогда ниже 4-го места не опускалась. Однако домашние зимние игры в Сочи показали способность наших спортсменов бороться на равных с лидерами мирового спорта. Есть виды спорта, в которых наши спортсмены на чемпионатах мира и Европы стабильно выступают на высоком уровне и постоянно занимают призовые места – это легкая атлетика, синхронное плавание, фигурное катание на коньках, художественная гимнастика, хоккей с шайбой и др. В некоторых видах – биатлон, лыжные гонки, спортивная гимнастика, тяжелая атлетика, баскетбол, волейбол наши команды выступают с переменным успехом.

В рамках данного учебного пособия, к сожалению, не представляется возможным всецело и подробно рассмотреть данный этап развития физической культуры в нашей стране, мы предлагаем нашим читателям ознакомиться с ним в следующем издании, которое будет посвящено именно данному вопросу.

Контрольные вопросы

- 1. Какие факторы способствовали возникновению физической культуры?*
- 2. Когда появилась физическая культура?*
- 3. Что означает слово «инициация» и в каких случаях она проводилась?*
- 4. В чем заключаются отличительные особенности физической культуры в странах Древнего Востока?*
- 5. Какие основные системы физического воспитания существовали в Древней Греции?*
- 6. Назовите наиболее распространенные формы физического воспитания в Древнем Риме.*
- 7. В чем заключались особенности физической культуры в средние века?*
- 8. Как развивалась физическая культура на территории Древней Руси?*
- 9. Какие изменения произошли в развитии физической культуры и спорта в европейских странах в Новое время?*

10. *Какие основные направления в развитии физического воспитания существовали в Российской империи?*

11. *Как развивались физическая культура и спорт в начальный период построения СССР?*

12. *Какие факторы способствовали высоким достижениям в области физической культуры и спорта в период развитого социализма в СССР?*

13. *Оцените состояние развития физической культуры и спорта в современной России.*

Глава 2. Олимпийские игры и международное олимпийское движение

2.1 Олимпийские игры в Древней Греции

В развитии и процветании древнегреческой цивилизации важную роль играли Олимпийские игры, регулярно проводившиеся на протяжении многих веков. Они имели огромное значение в общественно-политической и культурной жизни Древней Греции. Древние греки называли свою страну Элладой, а самих себя – эллинами. В древности Эллада состояла из множества мелких, независимых друг от друга, самоуправляющихся городов-государств, называвшихся полисами: Аргос, Афины, Дельфы, Немея, Олимпия, Спарта, Фивы, Элида и др. В силу складывающихся исторических обстоятельств эти города-государства то вступали в союз друг с другом, то наоборот, враждовали между собой. Наиболее заметным было противостояние между Афинами и Спартой за стремление доминировать, считаться главным и наиболее могущественным полисом. Чтобы избавиться от междоусобных конфликтов и войн, сплотить и объединить всех греков, а в случае необходимости совместно противостоять внешним захватчикам правители древнегреческих государств Элиды и Спарты заключили соглашение о регулярном проведении в местечке Олимпия общегреческих праздников дружбы и мира. На период праздника заключалось священное перемирие – экихерия (Экихерия означает божественный мир). Прекращались все войны и конфликты, а недавние враги азартно состязались за право называться Олимпионом – победителем Олимпийских игр. Олимпия объявлялась священным местом, и всякий нарушивший договор считался богоотступником и наказывался.

Древние греки были язычниками и посвящали все праздники своим многочисленным богам. Игры в Олимпии связывались с празднествами в честь легендарного Зевса – «отца богов и людей», как писал о нем Гомер. Состязания (агоны) были обязательной составной частью любого праздника. Истоки первых состязаний теряются в глубине веков.

Предания связывают возникновение Олимпийских игр с именами мифических героев – Зевса, Геракла, Пелопса и др. Существует несколько легенд. Одна из них гласит, что Геракл (сын Зевса) и четыре его брата приплыли по морю и высадились на Пелопонесском полуострове, в живописной долине реки Алфей. Там у подножия высокого холма, где находилась могила деспота и тирана Кроноса, Геракл и провел состязания по бегу между братьями в честь победы своего отца Зевса над своим же дедом – Кроносом. Для этого он отмерил расстояние равное 600 своим ступням. Длина этой беговой дорожки оказалась равной 192 м и 27 см и составила один стадий. От этого слова в дальнейшем и произошло название «стадион».

Местом Олимпийских праздников была священная роща Альтис в Олимпии. Это было очень удобное для состязаний место на ровной площадке, в долине, окруженной холмами, покрытыми густой растительностью. Олимпия возникла еще во втором тысячелетии до нашей эры как ритуальное место и святилище бога Зевса и его жены, богини Геры. Это культовый и религиозный центр. Основные архитектурные сооружения в Олимпии были воздвигнуты в VII–IV веках до н. э. Главной святыней являлся великолепный храм Зевса, построенный в V в. до н.э. В нем находилась большая статуя Зевса, высотой около 12 м, выполненная известным скульптором Фидием. Она была сделана из ценных пород дерева, слоновой кости и покрыта золотом. Эта статуя Зевса считалась одним из семи чудес света. Позднее, был сооружен и храм богини Геры. В Олимпии находилось много спортивных сооружений: стадион размером 213x29 м, палестра, гимнасий, гипподром для конных скачек.

Гимнасий – это большая территория, окруженная многорядной колоннадой, с площадками для борьбы, различных игр, метаний (греческое слово «гимнос» означает обнаженный, нагой).

Палестра – просторное здание размером 66x66 м с помещениями для различных занятий, комнатами для гигиенических процедур.

Палестра размещалась в центре гимнасии. Рядом с гимнасией располагались жилые помещения для участников игр.

Олимпийский праздник начинался с первого полнолуния после летнего солнцестояния, т. е. через каждые 1417 дней, которые и составляли Олимпиаду. Древние греки даже ввели в основу исторического хронологического отсчета времени по Олимпиадам. Олимпиада – это четырехлетний период от одних Олимпийских игр до других. Олимпийские игры – это период непосредственного проведения данных игр. Перед открытием игр все участники давали клятву о том, что будут честно и достойно состязаться, уважая друг друга, и после этого приносили жертвы в дар богам. В играх могли участвовать только свободно рожденные греки, рабы и варвары не имели этого права. Женщины не допускались к играм даже в качестве зрителей. Позднее для молодых девушек стали проводиться состязания, посвященные богине Гере. Эти спортивные игры стали называться «Гераидами». Руководили играми элладники (судьи), избиравшиеся по жребию из свободных граждан Элиды за год до начала игр.

Официальный отсчет древних Олимпийских игр ведется с 776 г. до н. э. С этого года была введена нумерация игр и стали делать записи имен победителей игр на специальных мраморных колоннах, устанавливаемых рядом со стадионом, вдоль берега реки Алфей.

В первое время в программу Олимпийских игр входил лишь один вид состязаний – бег на одну стадию (192 м 27 см), который стал называться стадиодромом. Начиная с XIV игр (724 г. до н. э.) в программу соревнований включили второй вид – бег на две стадии, который назывался диаулос. Позднее появился еще один вид соревнований – долиходром, бег на длинную дистанцию. В разные годы длина дистанции колебалась от 7 до 24 стадий. Соревнования в беге проводились в несколько этапов, с выбыванием, до тех пор, пока не оставались четыре лучших бегуна, которые и разыгрывали звание победителя. В дальнейшем программа состязаний стала регулярно расширяться. На XVIII играх (708 г. до н. э.) появился пентатлон (пятиборье), включавший в себя стадиодром, прыжок в длину, метание копья, диска и борьбу. Греческие воины проверяли свою физическую и боевую подготовку, занимаясь и соревнуясь по программе пентатлона. Несколько позднее включили в программу игр кулачный бой, затем панкратион – это смешанный вид единоборства, состоящий из борьбы и кулачного боя. Популярностью пользовались гонки на

колесницах, запряженных четырьмя лошадьми, и верховые скачки. Еще позже появился «бег готлипов» – это бег в полном военном снаряжении (в шлеме, с мечом и щитом) и некоторые другие виды состязаний.

Из исторических документов известно имя первого Олимпионика, победителя игр 776 г. до н. э. в беге на одну стадию. Его звали Корейб. В различных литературных источниках он же встречается под именами Кароиб, Кореб, Корейбс, Кароибос. Он был поваром, родом из Элиды. Наибольших успехов в древних Олимпийских играх добились такие атлеты, как Леонидас, одержавший 12 побед в стадиодrome, диаулосе и беге с оружием; Гермоген, 8 раз побеждавший в тех же видах, а также Астилос – 7 побед, Милон и Хионис – по 6 побед и др. Самым знаменитым кулачным бойцом в Древней Греции был Диагор с острова Родос, который основал целую олимпийскую династию: три сына и два внука Диагора были победителями Олимпийских игр. Победители игр награждались венком из ветвей священного оливкового дерева. Город, из которого происходил победитель, оказывал ему всяческие почести. Его изображение чеканили на монетах, в его честь слагали стихи, песни и гимны, на улицах и площадях города им устанавливали статуи и бюсты.

Большой интерес к Олимпийским играм наблюдался и в культурной сфере человеческой деятельности. Это выражалось в огромном количестве произведений искусства, скульптурных изображениях, аттической вазовой живописи, поэтических и музыкальных произведениях, посвященных играм. Составной частью программы Олимпийских игр были конкурсы искусств. В них участвовали поэты, певцы, скульпторы, философы. Участниками игр и победителями этих конкурсов были такие известные личности как: историк Геродот, философы Аристотель и Сократ, Платон, Софокл, Гиппократ и другие. Олимпийские игры стимулировали развитие физических и умственных способностей человека. Идеалом в Древней Греции становился гармонично развитый человек.

«Если хочешь быть сильным – бегай, хочешь быть красивым – бегай, хочешь быть умным – бегай!»[®] Эти слова были высечены на скале в Древней Греции две с половиной тысячи лет назад.

Наибольшего расцвета Олимпийские игры достигли в V в. до н. э. и их огромная популярность привела к тому, что и в других городах

Древней Греции стали проводиться подобные состязания. Всего насчитывалось порядка сорока различных игр. Они назывались чаще всего по названию тех мест, где они проводились. Самые крупные и известные были игры **Пифийские игры**, начали проводиться с 582 г. до н. э. в городе Дельфы у подножия горы Парнас, в честь бога Аполлона. Победители награждались лавровым венком, так как лавр считался священным и благородным деревом. Они объединяли в себе конкурсы в различных видах искусств с атлетическими состязаниями. Современные Дельфийские игры – это фестивали, выставки, конкурсы – истоки которых берут свое начало с Пифийских игр. **Истмийские игры** проводились с 572 г. до н. э. на Истмийском перешейке (сейчас Коринфский), близ города Коринфа. Эти игры посвящались богу морей Посейдону. **Немейские игры** проводились в знак победы Геракла над немейским львом и посвящались богу Зевсу. Они проходили на северо-востоке Пелопонесского полуострова, в городе Немея. **Панафинейские игры** посвящались богине Афине Полладе, покровительнице города Афины. Победители этих игр награждались оливковым маслом, разлитым в сосуды-амфоры. Расписанные панафинейские амфоры очень высоко ценились, как выдающиеся произведения искусства.

Для организации и проведения соревнований в Древней Греции было построено множество спортивных сооружений, остатки которых были обнаружены археологами в различных городах Греции – в Олимпии, Афинах, Дельфах, Пирее, Милетте и др.

В условиях упадка рабовладельческого общества, стал меняться характер и значение Олимпийских игр, которые из общегреческого праздника постепенно превращались в зрелище. В играх стали участвовать атлеты из Сирии, Вавилона, Александрии и других мест. Вместе с почетным оливковым венком наградой победителям стали материальные, денежные призы. В 146 г. до н. э. рабовладельческая Греция попала под Римское владычество и утратила самостоятельность. Однако Олимпийские игры еще довольно долго продолжали успешно проводиться. И лишь в 394 г. уже нашей эры римский император Феодосий I запретил проведение игр. Христианство стало государственной религией в Римской империи, и эта религия, по мнению императора, была несовместима с греческим язычеством. Всего с 776 г. до н. э. по 394 г. нашей эры Олимпийские

игры были проведены 293 раза и на протяжении всех этих веков (1168 лет) их периодичность и традиции не нарушались.

Спустя некоторое время по этой земле прошли варвары, разграбили сокровищницы и унесли все что смогли, периодические разливы рек Алфея и Кладея покрыли разрушенную Олимпию толстым слоем песка и ила, а затем два сильных землетрясения окончательно разрушили самое великолепное святилище Древней Эллады.

2.2 Международное олимпийское движение

Историки описывают несколько попыток возрождения Олимпийских игр в XVII–XIX в. в. В Англии неоднократно проводились соревнования, называвшиеся «олимпийские». Подобные состязания организовывали в Греции и Франции. Однако эти попытки не имели успеха, так как в обществе еще не было достаточной степени понимания значимости этого события. Они представляли собой соревнования местного масштаба.

Значительный интерес к Олимпийским играм появился у народов разных стран после того, как были проведены удачные археологические экспедиции в Олимпию, и информация о них разлетелась по всему миру. Возрождению Олимпийских игр способствовали бурное развитие спорта и международных спортивных связей.

В 1829 г. французские археологи под руководством историка Дюбуа приступили к раскопкам на территории древнего святилища. Было обнаружено множество исторических ценностей. Некоторые, наиболее значимые находки французы погрузили на корабль и отправили в Париж, в свой знаменитый музей – Лувр, где они и экспонируются до сих пор. Когда греческое правительство было информировано о неразрешенном вывозе артефактов, раскопки были остановлены.

В 1870–1880 г. г. в Олимпии были проведены новые успешные раскопки немецкими археологами под руководством Эрнеста Курциуса. Все найденные ценности отправляли в Афины. Позднее был создан музей в самой Олимпии, экспозиция которого стала быстро пополняться. Удалось найти много ценных предметов: более ста мраморных статуй и барельефов, тысячи монет, предметы из терракоты, бронзовые портреты победителей Олимпийских игр и

другие ценности. Было опубликовано множество статей в различных изданиях, напечатаны книги, планы Олимпиады и другие материалы, касающиеся состязаний древних греков.

В 1892 г. в Париже в Сорбонне французский барон Пьер де Кубертен прочитал лекцию о возрождении Олимпийских игр, которая и положила начало современному олимпийскому движению. Этот человек проявил поразительную целеустремленность в воплощении идеи возрождения Олимпийских игр. Пьер де Кубертен обратился к спортивным организациям различных стран, а через дипломатических посредников к королям Греции и Бельгии, принцу Уэльскому, наследным принцам Норвегии и Швеции, руководителям Франции, Италии, России с предложением прислать делегатов для участия в работе международного спортивного конгресса. В июне 1894 г. в Париже, открылся этот конгресс, на который приехали 78 делегатов из 13 стран, и еще 21 страна прислала официальные письма, поддерживающие намерения возродить Олимпийские игры. Среди участников конгресса были и два представителя России: Алексей Лебедев из гимнастического общества Санкт-Петербурга и Алексей Бутовский, генерал-лейтенант русской армии, соратник П.Ф. Лесгафта. На протяжении нескольких дней участники конгресса решали вопросы любительского и профессионального спорта, развития международных спортивных связей и рассматривали идею возрождения Олимпийских игр. Все участники конгресса единодушно приняли идею возрождения игр. 23 июня 1894 г. стало днем рождения Международного олимпийского комитета (МОК). В состав комитета избрали 13 человек, в том числе и представителя России А.Д. Бутовского. Было решено регулярно, раз в четыре года, проводить Олимпийские игры. Делегаты конгресса разработали и утвердили основные положения олимпийской хартии. Местом проведения I современных Олимпийских игр была выбрана столица Греции, город Афины. Игры решили провести в 1896 г. МОК ввел ротацию на место проведения игр, и в отличие от древнегреческих игр было решено, регулярно выбирать столицу проведения очередных Олимпийских игр. Таким образом, к концу XIX в. сложилась благоприятная ситуация, которая позволила человечеству вновь вернуться к тому, что уже было 1500 лет назад.

Яркая личность Пьера де Кубертена, его настойчивость, увлеченность, преданность идее возрождения Олимпийских игр заслуживает того, чтобы рассказать о нем несколько подробнее.

Пьер де Фредри, барон де Кубертен (1.01.1863–2.09.1937).

Родился в Париже в аристократической семье. Окончив колледж, учился в университете, где познал историю и глубинный смысл древнегреческой философии, восхвалявшей гармонию души и тела. История, литературная деятельность и спортивная педагогика привлекали его больше всего. Они и стали его призванием. С детских лет занимался спортом – катался на велосипеде, играл в теннис, фехтовал, скакал на лошади, боксировал. Он проводил глубокие исторические исследования о системах физического воспитания в Древней Греции, в результате которых у него возникла идея возрождения Олимпийских игр, которой он посвятил всю свою жизнь.

В 1896 г. во время I Олимпийских игр, его избрали президентом МОК, и на этом посту он работал почти 30 лет, до 1925 г. Пьер де Кубертен разработал олимпийские ритуалы, создал олимпийский символ – 5 переплетенных между собой колец, составил текст олимпийской клятвы. В 1925 г. он подал в отставку, но до конца своей жизни оставался почетным президентом МОК. Умер Пьер де Кубертен в 1937 г. Согласно завещанию – он был похоронен в Швейцарии в Лозанне, где находится штаб-квартира МОК. А его сердце забальзамировали и в специальной урне привезли в Грецию и поместили в мраморном монументе у въезда в святилище легендарной Олимпии.

В городах Гренобле и Баден-Бадене установлены памятники этому замечательному человеку, в Париже одна из улиц носит его имя. В Лозанне есть музей Пьера де Кубертена. На афинском стадионе, где проходили I современные Олимпийские игры, сохранилась его именная ложа.

Он оставил после себя не только главное творение своей жизни – возрожденные Олимпийские игры, но и огромное литературное наследие – более 1200 статей, множество брошюр, 30 книг, в том числе такой капитальный труд как «Всемирная история» в четырех томах. Он автор произведения «Ода спорту», удостоенного золотой медали на конкурсе искусств, проходившем в 1912 г.

Международный олимпийский комитет. Созданный П. Кубертенем Международный олимпийский комитет (МОК) является

крупнейшей неправительственной организацией в мире. МОК – это постоянно действующий орган, имеющий юридический статус в соответствии с международным правом.

Из членов комитета выбираются его президент, заместители и руководители различных комиссий. Штаб-квартира Международного олимпийского комитета находится в Швейцарии в городе Лозанне. Там, в замке «Шато де Види», работает постоянно действующий аппарат МОК, располагаются его канцелярия, архив, музей и другие службы. На регулярно созываемых сессиях принимаются те или иные решения. В состав МОК входят Национальные олимпийские комитеты (НОК) различных стран мира. В настоящее время членами МОК являются 205 стран. Национальные олимпийские комитеты – это руководящие органы олимпийского движения в своей стране. В тесном сотрудничестве с МОК и НОК работают МСФ (Международные спортивные федерации) по олимпийским видам спорта. Вся деятельность МОК направлена на развитие физической культуры и спорта и на проведение Олимпийских игр. Международное олимпийское движение широко и многогранно, и все мировое сообщество очень высоко оценивает его значение и возможности в укреплении международных связей, в политическом, экономическом и культурном развитии. Некоторые страны не имеют между собой дипломатических отношений, но между ними существуют спортивные связи, которые одновременно служат своеобразным мостиком для установления более широких контактов в других сферах взаимовыгодного сотрудничества.

Современные Олимпийские игры – крупнейшее событие мирового масштаба. Это мощное средство развития экономики, научно-технического прогресса, международного туризма. Благодаря телевидению, интернету и другим средствам массовой информации за Олимпийскими играми следят во всем цивилизованном мире. Олимпийские игры включают в себя не только спортивные соревнования. В 1968 г. возродилась традиция проведения культурной программы, как составной части игр. Культурная программа игр – это обширный комплекс мероприятий, направленных на пропаганду средствами искусства идей мира, дружбы, красоты, эстетики, гармонии.

МОК имеет юридические права на принадлежащую ему символику Олимпийских игр. Олимпийская символика – это система

атрибутов олимпийского движения и включает в себя символы, которые рассмотрены ниже.



Олимпийский символ. Это 5 переплетенных между собой колец. Три кольца в верхнем ряду – голубое, черное, красное и два в нижнем – желтое и зеленое. Олимпийский символ предложен П. Кубертенем и утвержден МОК в 1913 г. Переплетенные кольца символизируют объединение в олимпийское движение спортсменов всех пяти континентов. В официальных документах МОК нет прямых указаний на соответствие цвета кольца тому или иному континенту. Шесть цветов, включая белый цвет полотнища флага, скомбинированы так, что представляют собой цвета всех наций. В национальном флаге любой страны есть хотя бы один из этих цветов. Это яркий и образный, истинно международный символ.

Олимпийский девиз. Официальный олимпийский девиз состоит из трех латинских слов – «Citius, altius, fortius» и означает «Быстрее, выше, сильнее». Он предложен соратником и другом П. Кубертена – П. Дидоном. Утвержден МОК в 1913 г. Кроме официального олимпийского девиза, П.Кубертен сформулировал еще два девиза, под которыми и развивается современное международное олимпийское движение: «Спорт – это мир!» и «Главное не победа – главное участие!». В них отражены социальные принципы: укрепление дружбы, сотрудничества, взаимопонимания.

Олимпийская эмблема. Олимпийская эмблема – это изображенные вместе олимпийский символ и олимпийский девиз.

Каждые Олимпийские игры имеют еще и свою отличительную эмблему (**логотип**), символизирующую город и страну. Обычно, но не всегда, одним из элементов такой эмблемы являются олимпийские кольца.

Для каждой Олимпийских игр страной, проводящей игры, разрабатывается и принимается **олимпийский талисман**. Обычно талисманом выбирают какое-либо животное или иное стилизованное изображение, ассоциирующееся со страной, проводящей данные игры. Впервые официальный талисман появился в 1972 г. на летних играх в Мюнхене.

Олимпийский флаг. Олимпийский флаг – это белое полотнище с олимпийским символом в центре. Утвержден МОК в 1913 г. Начиная с Олимпийских игр 1920г., в Антверпене, флаг поднимается на всех играх, летних и зимних. Олимпийский флаг, поднимаемый на

флагштоке главного стадиона во время церемонии открытия игр, изготавливается городом-организатором игр.

Вся олимпийская символика является собственностью МОК и не может быть использована в рекламных и коммерческих целях без его разрешения.

Олимпийский гимн. Музыкальное произведение «Олимпийский гимн» написано греческим композитором Спиросом Самара в 1896 г., а официально гимн утвержден МОК лишь в 1958 г. Олимпийский гимн исполняется при поднятии олимпийского флага во время церемонии открытия игр и по их завершению, а также в некоторых других случаях.

Олимпийская хартия. Вся деятельность МОК осуществляется в соответствии с Олимпийской хартией. Олимпийская хартия – это сборник уставных документов по вопросам олимпийского движения. В ней отражены цели, задачи и функции самого МОК, а также правила и требования к организации и проведению игр, к участникам и судьям. В олимпийской хартии определены требования, по которым тот или иной вид спорта признается олимпийским, какие условия необходимо выполнить городам претендентам на проведение игр, требования медицинского кодекса МОК и многое другое. Согласно олимпийской хартии честь проведения игр предоставляется городу, а не стране. Решение об избрании столицы игр принимается МОК не позднее, чем за шесть лет до их начала.

В хартии заложены основные гуманистические принципы олимпийского движения: объединение людей на планете независимо от цвета кожи, национальных и религиозных убеждений, социального и имущественного положения, укрепление дружественных связей.

На фоне многовековых традиций античных игр современная олимпийская история еще довольно молода. Но за прошедшие годы интерес к Олимпийским играм, их истории и развитию многократно усилился и охватил почти все народы, населяющие нашу планету. Современные Олимпийские игры – это грандиозное событие мирового масштаба, в котором принимают участие команды более 200 стран мира. Сейчас в программу летних Олимпийских игр включено 28 видов спорта (38 спортивных дисциплин), в которых разыгрываются 302 комплекта медалей. В программе зимних игр – 15 видов спорта и 88 комплектов медалей. Олимпийской хартией

предусмотрены красочные и зрелищные ритуалы и церемонии, связанные с проведением игр.

Зажжение олимпийского огня. Впервые церемония зажжения олимпийского огня была проведена на Олимпийских играх в Берлине в 1936 г. Это один из главных и традиционных ритуалов. Каждые четыре года в Олимпии от солнечных лучей при помощи вогнутого зеркала зажигается олимпийский огонь. Происходит это действие в очень торжественной, театрализованной обстановке у подножия храма Зевса. Затем огонь с помощью факела путем эстафеты доставляется в столицу игр. Честь зажечь огонь в чаше стадиона предоставляется одному из лучших спортсменов этой страны.

Церемония открытия Олимпийских игр. Эта торжественная церемония начинается с появления в центральной ложе стадиона главы государства, президента МОК и президента НОК, главы организационного комитета игр и других ответственных лиц. Звучит национальный гимн страны. Проходит торжественный парад стран – участниц игр, который открывает делегация Греции, а завершает делегация страны, проводящей игры. Затем президент МОК произносит краткую приветственную речь, заканчивая ее просьбой к главе государства открыть игры. После объявления игр «открытыми» звучат фанфары и вносится олимпийский флаг, который поднимается на центральной мачте стадиона под звуки олимпийского гимна. Затем появляется спортсмен, который завершает факельную эстафету и зажигает огонь в чаше стадиона. Произносятся торжественные олимпийские клятвы от лица спортсменов и от лица судей. После этого делегации покидают спортивную арену и начинаются красочные показательные выступления артистов, спортсменов, музыкантов.

Олимпийская клятва. Это древний и традиционный ритуал. Текст современной клятвы написал П. Кубертен и в 1913 г. его утвердил МОК. Впервые она была произнесена на Олимпийских играх в 1920 г. Таким образом, был возрожден ритуал олимпийской клятвы.

Честь произнести клятву предоставляется одному из самых уважаемых спортсменов страны.

В 1968 г. по предложению НОК СССР в церемонию открытия игр включили и клятву судей, которая произносится одним из лучших судей.

Церемония награждения победителей соревнований. Медалями награждаются спортсмены, занявшие 1–3-е места, а

дипломами все призеры и спортсмены, занявшие 4–6-е места. Первоначально на лицевой стороне медали изображалась древнегреческая богиня победы Ника с пальмовой ветвью в правой руке, чествующая победителя. На оборотной стороне медали отображается вид спорта, в котором участвовал спортсмен. Но позже от этой традиции отступили и сейчас обе стороны медали изготавливаются по дизайну организаторов игр. Согласно олимпийской хартии, имена спортсменов – победителей игр, награжденных золотой медалью, должны быть выгравированы на специальных мраморных досках, укрепленных на стене олимпийского стадиона.

Церемония закрытия Олимпийских игр. Она начинается парадом представителей делегаций от каждой страны. Впереди колонны идут знаменосцы. Участники парада выстраиваются на поле стадиона. Поднимается флаг страны, проводящей игры, флаг Греции и флаг страны – будущей хозяйки игр.

Исполняются соответствующие гимны. Президент МОК объявляет о закрытии игр и призывает молодежь всех стран через четыре года вновь собраться на великом спортивном празднике. Звучат фанфары, гаснет олимпийский огонь и под звуки олимпийского гимна спускают и уносят олимпийский флаг. Проводится орудейный салют, и спортсмены покидают стадион.

2.3 Летние Олимпийские игры

При организации I современных Олимпийских игр только что созданный Международный олимпийский комитет сразу же столкнулся с определенными трудностями. Они носили политический и финансовый характер. От правительства Греции необходимо было получить согласие на проведение Олимпийских игр и найти деньги на строительство спортивных сооружений и проведение самих игр. Королю Греции Георгу I удалось убедить в целесообразности проведения игр и разрешение было получено. Но денег на организацию игр у греческого государства не было. Их собирали по всей Греции, помогли и зарубежные диаспоры, а также отдельные богатые и состоятельные люди. Например, греческий магнат Георгиус Аверофф на свои деньги построил новый стадион (на месте почти полностью разрушенного древнего Панафинейского стадиона), который и стал местом проведения I Олимпийских игр современности.

Были выпущены специальные почтовые марки, посвященные Олимпийским играм. Доход от их реализации пошел в фонд подготовки игр. В настоящее время основные финансовые ресурсы на проведение игр поступают от членских взносов большинства НОК, от продажи прав на телевизионную трансляцию игр, от крупных спонсоров, рекламы и других источников. Современные Олимпийские игры – это крупный бизнес. При экономически грамотной их организации Игры приносят большой доход. Поэтому и идет серьезная конкуренция за право проведения Олимпийских игр.

В I современных Олимпийских играх в 1896 г. участвовали только мужчины. Их собралось 311 человек из 14 стран. В программу соревнований включили 9 видов спорта, в которых разыгрывалось 44 комплекта наград. Современное олимпийское движение начиналось с таких видов спорта, как борьба классическая, велосипедный спорт, гимнастика, легкая атлетика, плавание, стрельба пулевая, теннис, тяжелая атлетика и фехтование. На церемонии открытия игр присутствовало огромное количество зрителей, которые выпустили в воздух несколько тысяч голубей, несущих на себе ленточки с цветами греческого флага. Наибольший интерес вызвали соревнования по легкой атлетике, которые пользовались в то время особой популярностью. Легкоатлеты соревновались в 12 видах программы (в настоящее время – 47 видов). Центральным событием стал марафонский бег, который греки считали своим национальным видом спорта. В этот день на стадионе собралось 65 тыс. зрителей. Греческий почтальон Спиридон Луис оправдал надежды своих соотечественников, пробежав от местечка Марафон до Афин расстояние около 40 км за 2 ч 58 мин 59 сек. (современная дистанция марафонского бега составляет 42 км195 м). Он стал победителем, национальным героем Греции и удостоился многих почестей. Уровень спортивных результатов на этих соревнованиях был очень разным. Были и высокие достижения и, довольно, слабые. В некоторых видах легкой атлетики победители показали следующие результаты: бег на 100 м – 12.0 сек – Т.Бэрк (США); бег на 800 м – 2 мин 11.0 сек. – Э.Флэк (Австралия); прыжки в длину – 6 м 35 см – Э.Кларк (США); прыжки в высоту – 181 см – Э.Кларк (США).

Если сравнивать эти результаты с современными мировыми рекордами, то они могут показаться не слишком хорошими, но для того времени и тех условий – покрытие беговой дорожки, качество

спортивного инвентаря, методики тренировки и т. д. – их следует признать отличными.

II Олимпийские игры прошли в 1900 г. в Париже. Интерес к играм значительно возрос. В них приняли участие больше тысячи спортсменов из 21 страны, в том числе женщины. Значительно расширилась и программа соревнований, в которой разыгрывалось 85 комплектов медалей.

III Олимпийские игры впервые проводились на другом континенте, в г. Сент-Луисе (США). Длительный и сложный переезд, трудности финансового плана привели к тому, что из Европы сумели приехать на соревнования только 53 спортсмена, в связи с чем несколько снизился накал спортивной борьбы.

IV Олимпийские игры состоялись в 1908 г. в Лондоне. Программа значительно расширилась, появились спортивные игры, фигурное катание на коньках и др. Здесь впервые в соревнованиях приняли участие спортсмены из России. Их было всего шесть человек, но выступили они очень успешно, выиграв три медали. Как уже подчеркивалось выше, первым олимпийским чемпионом из России стал Николай Александрович Панин-Коломенкин, победивший в соревнованиях по фигурному катанию на коньках. Борцы Николай Орлов и Андрей Петров завоевали серебряные медали в своих весовых категориях. Наш первый олимпийский чемпион Н.А. Панин-Коломенкин был интересной и неординарной личностью. Он прожил долгую и плодотворную жизнь (1872–1956 г. г.) Неоднократно он становился призером чемпионатов Европы и мира по фигурному катанию на коньках, чемпионом России по стрельбе из пистолета и боевого револьвера. В 1938 г. защитил диссертацию и стал кандидатом педагогических наук. Написал учебник по фигурному катанию на коньках. Его золотая олимпийская медаль хранится в фондах Эрмитажа.

Для подготовки и участию в следующих Олимпийских играх в 1911 г. был создан **Российский олимпийский комитет**, председателем которого избрали В.И. Срезневского. На Олимпийские игры в Стокгольм отправилась уже официальная команда России.

V Олимпийские игры прошли в 1912 г. в столице Швеции городе Стокгольме. В них приняли участие более 2500 спортсменов из 29 стран. Из России приехали 169 человек, которые соревновались во всех видах программы. Но выступили представители России очень

слабо, так как подготовка к играм была плохо организована. В итоге русские спортсмены поделили 15–16-е места с командой Австрии.

Поражение российских спортсменов заставило царское правительство и Российский олимпийский комитет более серьезно готовиться к следующим играм. В связи с этим было принято решение ежегодно проводить российские олимпиады. В 1913 и 1914 г. г. были успешно проведены две российские олимпиады, но начавшаяся мировая война помешала их дальнейшему развитию. Она помешала провести и очередные Олимпийские игры 1916 г.

На начальном этапе своего развития современные Олимпийские игры послужили мощным толчком к развитию физической культуры и спорта, росту спортивных результатов, совершенствованию спортивного инвентаря и оборудования, улучшению методики тренировки и правил соревнований. Дальнейшее развитие олимпийского движения носило поступательный характер и вызывало всевозрастающий интерес всего мирового сообщества. К сожалению, в 1940 и 1944 г. г. Олимпийские игры снова не состоялись из-за разразившейся Второй мировой войны.

Произошедшая в 1917 г. Октябрьская социалистическая революция резко изменила жизнь в нашей стране. Гражданская война, голод, расслоение общества, экономический кризис отразились и на развитии физической культуры и спорта. Международные спортивные связи советских спортсменов были прерваны на долгие годы и в первую очередь по политическим причинам. Стал действовать «железный занавес», запрещающий советским людям выезжать за границу, в том числе и спортсменам, за редким исключением. И только после победы в Великой Отечественной войне (1941–1945) наши спортсмены постепенно стали принимать участие в официальных международных соревнованиях, чемпионатах Европы и мира по различным видам спорта.

В 1951 г. был создан **Национальный олимпийский комитет (НОК) СССР**. В том же году он был принят в Международный олимпийский комитет. В 1952 г. наши спортсмены впервые после длительного перерыва, приняли участие в Олимпийских играх.

XV Олимпийские игры проводились в 1952 г. в Финляндии в городе Хельсинки. Несмотря на отсутствие опыта участия в подобных соревнованиях спортсмены СССР выступили успешно, выиграв 22 золотых, 30 серебряных и 19 бронзовых медалей и в неофициальном

командном зачете поделили первое место с командой США. К этому времени Олимпийские игры приобрели широкий размах. В них приняли участие почти 5000 спортсменов из 69 стран. Первую в истории советского спорта золотую медаль выиграла Нина Ромашкова (впоследствии Пономарева) в метании диска. Кроме нее чемпионами игр стали Галина Зыбина – в толкании ядра, гимнасты Виктор Чукарин и Грант Шагинян, гребец Юрий Тюкалов, штангисты Т. Ломакин, И. Удодов и др.

XVI Олимпийские игры состоялись в 1956 г. в Мельбурне в Австралии. На этих играх советские спортсмены выступили очень успешно и в неофициальном командном зачете стали безоговорочными лидерами, значительно опередив, занявших второе место спортсменов США. По единодушному признанию мировой спортивной общественности героем игр стал советский спортсмен Владимир Куц, выигравший 2 золотые медали в беге на 5000 м и 10000 м. Куц в 1956 и 1957 г. признавался лучшим спортсменом мира. Олимпийскими чемпионами стали члены команды футболистов, боксеры Владимир Сафронов, Геннадий Шатков, гимнасты Лариса Латынина, Юрий Титов, гребцы Вячеслав Иванов, Юрий Тюкалов и другие спортсмены.

На всех последующих Олимпийских играх команда нашей страны успешно соревновалась и боролась только за победу в неофициальном командном зачете.

В 1980 г. Олимпийские игры впервые проходили в нашей стране в Москве. Спортсмены соревновались на новых спортивных сооружениях, показывая великолепные результаты. Это были уже XXII по счету игры.

Героями игр в Москве стали гимнасты Александр Дитятин и Елена Давыдова, легкоатлеты Татьяна Казанкина, Виктор Маркин, Людмила Кондратьева, пловец Владимир Сальников, гребец Владимир Парфенович и многие другие наши спортсмены. Особой популярностью пользовался эфиопский бегун Мирус Ифтер, победивший в беге на 5000 и 10000 м. Но, к сожалению, необдуманные политические действия советского руководства негативно повлияли на международное олимпийское движение. «Холодная война», политическое противостояние с западными странами привели к бойкоту игр в Москве. Некоторые страны не прислали свои команды на игры из-за ввода в 1979 г. советских войск в Афганистан. Компания

бойкота была организована президентом США Джимми Картером. К сожалению, аналогичная ситуация повторилась через четыре года, когда страны социалистического лагеря, во главе с СССР решили бойкотировать Олимпийские игры 1984 г. проходившие в США в Лос-Анджелесе. Таким образом, наметился опасный раскол в сплоченном международном олимпийском движении. Однако его удалось избежать, благодаря гибким и продуманным действиям МОК.

После распада СССР на зимних и летних Олимпийских играх 1992 г. в Альбервилле и Барселоне выступала объединенная команда – СНГ. Выступила успешно, заняв соответственно второе и первое места в общекомандном зачете. В дальнейшем, начиная с 1996 г. Россия стала выступать самостоятельной командой и выступает довольно успешно, хотя и с переменным успехом.

В 1996 г. Олимпийские игры проходили в Атланте (США). Игры проводились в год столетия современных Олимпийских игр, и почти вся международная общественность надеялась на то, что они пройдут в Греции. Но при выборе столицы игр победили «деньги» и право их проведения получила Атланта. Наибольшее число медалей нашей команде на этих играх принес Алексей Немов. В соревнованиях по спортивной гимнастике он завоевал 6 медалей разного достоинства. Уже на третьих подряд играх победил наш выдающийся борец Александр Карелин. Чемпионами стали пловцы Александр Попов, Денис Панкратов, боксер Олег Саитов, легкоатлетка Светлана Мастеркова и многие другие спортсмены. Россия в неофициальном командном зачете заняла 2-е место, выиграв 63 медали, 26 из которых – золотые.

XXVII Олимпийские игры прошли в 2000 г. в Сиднее (Австралия). Эти игры оказались успешными для команды России, выигравшей 89 медалей разного достоинства. Из наших спортсменов вновь отличились гимнасты Алексей Немов, Елена Замолодчикова, боксеры Олег Саитов, Александр Лебзяк, легкоатлеты Ирина Привалова, Сергей Ключин, теннисист Евгений Кафельников, мужская гандбольная команда, девушки в синхронном плавании и другие спортсмены. Запомнилось зрителям яркое выступление австралийского пловца Яна Торпа, выигравшего 5 медалей, американской бегуны Мэрион Джонс, получившей 4 медали. Однако, семь лет спустя, она была лишена всех медалей за применение

запрещенных препаратов. Неофициальный зачет среди лучших команд на этих играх выглядит так (табл. 1).

Таблица 1. Медальный зачет XXVII Олимпийских игр

Место	Страна	Золото [®]	Серебро	Бронза	Всего
1-е	США	36	24	32	92
2-е	Россия	32	28	29	89
3-е	Китай	28	16	14	58
4-е	Австралия	16	25	17	58

XXVIII Олимпийские игры 2004 г. состоялись в Греции в Афинах. Греки ждали этого знаменательного события 108 долгих лет и постарались как можно лучше провести этот мировой спортивный форум. Команда России выступила неплохо, но все же, опустилась на одну строчку вниз в командном зачете и заняла 3-е место. Наибольший вклад внесли боксер Александр Поветкин, велосипедист Михаил Игнатъев, Алина Кабаева в художественной гимнастике, легкоатлеты Юрий Борзаковский, Елена Исинбаева, Татьяна Лебедева, Елена Слесаренко, девушки в синхронном плавании, стрелки, борцы и представители других видов спорта.

XXIX Олимпийские игры прошли в 2008 г. в Китае в Пекине. Китайцы очень старались и сумели провести эти состязания на высоком организационном уровне. Они у себя дома впервые победили в неофициальном командном зачете. Среди наших спортсменов как всегда успешно выступили девушки в синхронном плавании – Анастасия Ермакова и Анастасия Давыдова стали многократными чемпионками Олимпийских игр. Победили на играх наши гимнасты, борцы, теннисистка Елена Дементьева, легкоатлеты Валерий Борчин, Ольга Каниськина, Андрей Сильнов, Елена Исинбаева, установившая мировой рекорд – 5 м 05 см в прыжке с шестом и другие спортсмены. Здорово выступил на играх бегун из Ямайки Усейн Болт, установивший в ходе соревнований 3 мировых рекорда в беге на 100 м, на 200 м и в составе эстафетной команды 4x100 м. Уникальное достижение продемонстрировал пловец из США Майкл Фелпс, выигравший в Пекине 8 золотых медалей!

В командном зачете лучшими стали следующие страны (табл. 2).

Таблица 2. Медальный зачет XXIX Олимпийских игр

Место	Страна	Золото	Серебро	Бронза	Всего
1-е	Китай	51	21	28	100
2-е	США	36	38	36	110
3-е	Россия	23	21	29	73
4-е	Великобритания	19	13	15	47

Сравнивая лучшее выступление нашей команды на Олимпийских играх в Сиднее в 2000 г. с результатами игр в Пекине, можно констатировать, что наблюдается постепенное снижение результатов как по количеству выигранных медалей, так и по их качеству.

В 2012 г. состоялись XXX летние Олимпийские игры. Они прошли в Лондоне. В этих играх приняли участие 10957 спортсменов из 204 стран мира. В 38 видах спорта было разыграно 302 комплекта медалей.

В неофициальном командном зачете победили спортсмены США, выигравшие 104 медали, из которых 46 были золотыми. Второе место заняли спортсмены Китая – 87 медалей (38 золотых). На третьем месте оказались хозяева Олимпийских игр спортсмены Великобритании.

Российская команда заняла четвертое место и выиграла 82 медали, из них 24 золотые. Наиболее успешно выступили наши легкоатлеты, завоевавшие 8 золотых медалей. Чемпионами игр стали Анна Чичерова и Иван Ухов в прыжках в высоту, Мария Савинова в беге на 800 м, Наталья Антюх в беге на 400 м с барьерами и другие спортсмены. Золотые медали выиграли Евгения Канаева в художественной гимнастике и Алия Мустафина в спортивной гимнастике. Как всегда, успешно выступили наши девушки в соревнованиях по синхронному плаванию.

На этих играх продолжил свои феноменальные выступления пловец из США Майкл Фелпс. На своих уже третьих по счету играх он довел количество выигранных медалей до 22 из которых 18 золотые! Этот спортсмен стал абсолютно лучшим из всех участников, когда-либо выступавших на Олимпийских играх.

Кстати, среди советских спортсменов наибольшее количество Олимпийских медалей имеет Лариса Латынина, выигравшая в соревнованиях по спортивной гимнастике 18 медалей, 9 из которых золотые. Ниже в таблице представлены все летние игры в хронологическом порядке, с указанием хозяев Олимпийских игр и количеством участвующих стран.

Таблица 3. Хронология летних Олимпийских игр

№ игр	Год проведения	Столица игр	Страна®	Кол-во стран	Кол-во участников
I	1896	Афины	Греция	13	311
II	1900	Париж	Франция	24	997
III	1904	Сент-Луис	США	12	651
IV	1908	Лондон	Англия	22	2008
V	1912	Стокгольм	Швеция	28	2407
VI	1916	Не проводилось			
VII	1920	Антверпен	Бельгия	29	2607
VIII	1924	Париж	Франция	44	3092
IX	1928	Амстердам	Нидерланды	46	3014
X	1932	Лос-Анджел	США	37	1332
XI	1936	Берлин	Германия	51	4064
XII	1940	Не проводилось			
XIII	1944	Не проводилось			
XIV	1948	Лондон	Англия	59	4099
XV	1952	Хельсинки	Финляндия	69	4925
XVI	1956	Мельбурн	Австралия	67	4000
XVII	1960	Рим	Италия	84	5348
XVIII	1964	Токио	Япония	94	5140
XIX	1968	Мехико	Мексика	112	5531
XX	1972	Мюнхен	Германия	121	7170
XXI	1976	Монреаль	Канада	112	6189
XXII	1980	Москва	СССР	80	5179
XXIII	1984	Лос-Анджел	США	140	6829
XXIV	1988	Сеул	Южная Корея	159	8465
XXV	1992	Барселона	Испания	169	9356
XXVI	1996	Атланта	США	197	10744
XXVII	2000	Сидней	Австралия	199	10651
XXVIII	2004	Афины	Греция	201	10625
XXIX	2008	Пекин	Китай	204	11099
XXX	2012	Лондон	Англия	204	10957
XXXI	2016	Рио-де-Жанейро	Бразилия	207	11000
XXXII	2020	Токио	Япония	-	-
XXXIII	2024	Париж	Франция	-	-



Примечание:

1. Существует несколько способов подсчета командных результатов: по общему количеству выигранных медалей и по наибольшему количеству золотых медалей. В настоящее время, на более высокое место принято ставить те команды, у которых большее число выигранных золотых наград.

2. Среди участников Олимпийских игр в различных видах спорта, к сожалению, обнаруживаются «положительные» допинг пробы. В связи с этим происходит дисквалификация атлетов, и страна теряет ту или иную медаль, а другая страна приобретает ее. Поэтому в некоторых средствах массовой информации существуют расхождения в статистических показателях медального зачета из-за несвоевременной корректировки этих данных.

2.4 Зимние Олимпийские игры

Решение о регулярном проведении зимних Олимпийских игр было принято в 1925 г. на сессии МОК, проходившей в Праге. За год до этого в 1924 г. во Франции в местечке Шамони успешно прошли соревнования под названием «Международная спортивная неделя по зимним видам спорта». Этим соревнованиям, «задним числом», МОК и присвоил наименование I зимних Олимпийских игр. Надо заметить, что некоторые зимние виды спорта ранее были включены в программу летних игр. В 1908 г. в Лондоне проводились соревнования по фигурному катанию на коньках. В Антверпене на олимпийских играх в 1920 г., кроме фигуристов, соревновались любители хоккея с шайбой.

Спортсмены СССР начали участвовать в играх с 1956 г. Эти игры прошли в Италии в небольшом городке Кортина д'Ампеццо. И сразу же наши спортсмены одержали уверенную победу в командном зачете. Первыми чемпионами зимних игр стали конькобежцы Евгений Гришин, Борис Шилков, лыжница Любовь Козырева, мужчины в лыжной эстафете 4x10 км, хоккеисты и др. Лучшим спортсменом этих игр был признан австрийский горнолыжник Тони Зайлер, выигравший три золотые медали.

На протяжении многих лет (до распада СССР) советские спортсмены 7 раз побеждали в неофициальном командном зачете и лишь 2 раза были вторыми. За эти годы чемпионами и призерами зимних Олимпийских игр стали более ста наших спортсменов. Среди них наибольший вклад в успех внесли хоккеисты, регулярно

выигрывавшие золотые медали. Самыми выдающимися лыжники того времени Вячеслав Веденин, Николай Зимятов, Галина Кулакова, Раиса Сметанина, Елена Вяльбе, Любовь Егорова, лучшие конькобежцы Лидия Скобликова, Евгений Куликов. В фигурном катании Людмила Белоусова и Олег Протопопов, Ирина Роднина и Александр Зайцев, биатлонисты Александр Тихонов, Анатолий Алябьев и многие др.

По решению МОК зимние и летние Олимпийские игры были разведены по разным годам проведения. С этой целью в 1994 г. провели внеочередные зимние игры. Четырехлетний олимпийский цикл между играми сохранился, а вот промежуток между зимними и летними играми стал составлять два года.

XVII зимние Олимпийские игры прошли в 1994 г. в Лиллехаммере (Норвегия). В этих играх Россия впервые приняла участие отдельной, самостоятельной командой и выступила успешно, заняв первое место в общекомандном зачете. Россияне завоевали 11 золотых медалей. Чемпионами стали биатлонисты Сергей Чепиков, Сергей Тарасов, лыжница Любовь Егорова, фигуристы Алексей Урманов, Екатерина Гордеева и Сергей Гриньков, и ряд других спортсменов. Общекомандный зачет среди лучших команд выглядит так (табл. 4).

Таблица 4. Медальный зачет XVII зимних Олимпийских игр

Место	Страна	Золото	Серебро	Бронза	Всего
1-е	Россия	11	8	4	23
2-е	Норвегия	10	11	5	26
3-е	Германия	9	7	8	24
4-е	Италия	7	5	8	20

В 1998 г. зимние игры прошли в Японии в г. Нагано, а следующие – в городке Солт-Лейк-Сити (США). На этих играх наша команда выступила стабильно, без особых взлетов и провалов, заняв 3-е и 4-е места соответственно.

XX зимние Олимпийские игры состоялись в 2006 г. в Турине (Италия). На этих соревнованиях российские спортсмены выступили лучше, чем на предыдущих играх. Однако сумели занять лишь 4-е место в командном зачете. Чемпионами стали лыжник Евгений Дементьев и женщины в лыжной эстафете 4 x 5 км, в фигурном катании – Евгений Плющенко, Татьяна Тотьмянина и Максим Маринин, в биатлоне – Светлана Ишмуратова и женщины в

эстафетной гонке. Всего наши спортсмены выиграли 22 медали, 8 из которых – золотые.

XXI зимние Олимпийские игры в 2010 г. проходили в Ванкувере (Канада). Для российских спортсменов эти игры стали самыми неудачными за все годы выступлений. Наша команда скатилась на 11-е место и завоевала всего 3 золотые медали. Их выиграли: в биатлоне – Евгений Устюгов, женщины в эстафете 4 x 6 км и в лыжных гонках отличился Никита Крюков. Многие наши спортсмены выступили значительно ниже своих возможностей, а хоккеисты в очередной раз не смогли попасть на пьедестал почета. Результаты командной борьбы показаны в таблице ниже.

Таблица 5. Результаты XXI зимних Олимпийских игр

Место	Страна	Золото	Серебро	Бронза	Всего
1-е	Канада	14	7	5	26
2-е	Германия	10	13	7	30
3-е	США	9	15	13	37
4-е	Норвегия	9	8	6	23
11-е	Россия	3	5	7	15

За прошедшие олимпийские циклы, начиная с 1994 г. когда современная Россия стала выступать самостоятельной командой, результаты наших спортсменов неуклонно снижались. Тогда, в Лиллехаммере у России было 1-е место в общекомандном зачете и 11 золотых медалей, в 2010 г. в Ванкувере лишь 11-е место и всего 3 золотых медали. Снижение достижений российских спортсменов в зимних видах спорта значительно заметнее, чем в летних видах.

XXII зимние Олимпийские игры 2014 г. прошли в России в г. Сочи. По сравнению с играми 2010 года в Ванкувере количество соревнований в различных дисциплинах увеличено на 12, в общей сложности было разыграно 98 комплектов медалей.

1 марта 2010 г. на церемонии закрытия зимних Олимпийских игр 2010 г. в Ванкувере в 5:25 по московскому времени президент Международного олимпийского комитета Жак Рогге передал олимпийский флаг мэру Сочи Анатолию Пахомову. Прозвучал гимн России в исполнении Московского государственного академического камерного хора (дирижер Владимир Минин), и над стадионом столицы Олимпийских игр-2010 был поднят флаг России. После этого в 5:30

началось торжественное представление Сочи – столицы Олимпийских игр-2014.

Вводная часть открылась символическим Тунгусским метеоритом, который, как известно, прилетел в год, когда Россия (в то время – Российская империя) впервые была представлена на Олимпийских играх.

Затем из земли начали расти ледяные кристаллы, дан старт символическому забегу, космонавт запустил Спутник и по стадиону промчалась русская тройка. Появился монумент «Рабочий и колхозница» на фоне разведенных мостов и монумента «Покорителям космоса». В лунном ночном небе парит балерина на доске для сноубординга. Наталья Водянова поднимает прозрачный шар с логотипом Олимпийских игр-2014, дует на экран и появляется морозный узор с надписью на английском языке «Welcome to Sochi».

Основная часть представления длилась 8 минут, как принято на церемониях закрытия Олимпийских игр. Белоснежка в окружении семи гномов дотрагивается волшебной палочкой до прозрачного шара, и по стадиону начинают движение люди внутри прозрачных сфер. Сначала они движутся медленно, но постепенно переходят на стремительный бег. Зрители на стадионе переносятся в Москву, где на Красной площади симфонический оркестр Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева внутри светящихся олимпийских колец исполняет музыку Георгия Свиридова к кинофильму «Время, вперед!» После этого на стадионе зазвучала музыка 3-й части 6-й симфонии Чайковского, и на сцену выходят артисты сводной труппы Мариинского (прима-балерина Ульяна Лопаткина), Большого и Новосибирского театров, которые в танце создают символы олимпийских видов, они выступают в красочных костюмах различных эпох истории России: времен Российской империи, Великой Отечественной войны и в современных костюмах.

Дельфин, снятый из-под воды снизу (заметен интересный эффект «окна», наблюдаемый при таком ракурсе съемки), переносит зрителей на берег залитого лунным светом Черного моря, где под открытым небом на льду выступают знаменитые Татьяна Навка и Роман Костомаров. В это время на стадионе Олимпийских игр-2010 на вертикальных щитах движутся строки текста с основными фактами о Сочи. На сцену выкатывается шар, внутри которого — светящаяся русская тройка и символ науки. На шаре в костюме Жар-птицы поет

арию из оперы «Князь Игорь» знаменитая оперная певица Мария Гулегина.

Под залпы праздничного салюта на стадион выходят люди, символизирующие прошлое, настоящее и будущее российского спорта, знаменитые чемпионы Владислав Третьяк и Ирина Роднина, Евгений Плющенко и Александр Овечкин, дети знаменитых спортсменов Екатерины Гордеевой и Сергея Гринькова, дети Игоря Ларионова. Они приветствуют зрителей на стадионе, в центре стадиона — полосы цветов флага России. Представление завершается появлением на стадионе гигантского логотипа Олимпийских игр-2014.

Церемония закрытия игр проходила на стадионе «Фишт», начавшись 23 февраля в 20:14 по московскому времени. Основной темой была русская культура глазами европейца. После этого Олимпийский флаг был передан мэру Пхёнчхана, и самолётом вместе со сборной Южной Кореи прибыл 25 февраля в Корею.

Была проведена колоссальная работа по подготовке к играм как в плане строительства спортивных сооружений, так и в подготовке спортсменов. И эти игры принесли России грандиозный успех в спортивных достижениях и в восприятии нашей страны прогрессивной мировой общественностью. По данным, приведённым Владимиром Путиным, непосредственно на олимпийские объекты истрачено 214 млрд рублей. Из них 100 млрд – чисто государственное финансирование, а 114 – за счет инвесторов. Таким образом, собственно на олимпийские объекты с учетом инфляции потрачено не больше, чем это делала какая-либо другая страна. Остальные средства израсходованы на инфраструктуру южных регионов РФ и, в частности, г. Сочи. По словам управляющего делами президента РФ Владимира Кожина, всего на инфраструктуру при подготовке к играм ушло почти 80 % средств, выделенных на олимпиаду.

«Отчет об осуществлении строительства олимпийских объектов и выполнении иных мероприятий, связанных со строительством олимпийских объектов за 2013 год» компании «Олимпстрой» показал, что фактические расходы на строительство всех спортивных и неспортивных объектов, включая железные и автомобильные дороги, электростанции и другие объекты инфраструктуры, составили 1,524 трлн рублей, или 37,5 млрд евро.

По словам вице-премьера Дмитрия Козака, на сами олимпийские объекты к февралю 2013 г. было потрачено около 200 млрд рублей,

еще 500 млрд – на инфраструктуру по развитию региона и 500 млрд рублей – на развитие Сочи и его городской инфраструктуры, непосредственно не связанных с Олимпиадой.

В январе 2014 г. председатель правительства РФ Дмитрий Медведев назвал сумму затрат равной 6,4 млрд долл. отметив, что цифра в 50 млрд долларов включает в себя не только и не столько строительство олимпийских объектов, сколько строительство инфраструктуры с нуля.

Крупнейшим кредитором подготовки к Олимпийским играм в Сочи являлся «Внешэкономбанк». По состоянию на конец 2011 г. этим банком были одобрены кредиты на олимпийские объекты на общую сумму более 132 млрд рублей. Кредиты выдавались под поручительство корпорации «Олимпстрой». Больше всего денег получил проект «Роза Хутор» Владимира Потанина – 21 млрд рублей кредита в ВЭБе при общем объеме инвестиций в 69 млрд рублей. ВЭБ также прокредитовал реконструкцию сочинского аэропорта, строительство Адлерской ТЭС, основной Олимпийской деревни, спортивно-туристического комплекса «Горная карусель». При этом выданные «Внешэкономбанком» под поручительство «Олимпстроя» кредиты на возведение спортивных сооружений объемом 190 млрд рублей не удалось вернуть вовремя. 3 июля газета «Коммерсантъ» сообщила о письме председателя ВЭБа Владимира Дмитриева к премьер-министру Дмитрию Медведеву, где тот сообщил о необходимости выделения средств, требуемых «либо на поддержку частных инвесторов для обеспечения возвратности кредитов ВЭБа, либо на компенсацию его убытков в случае принятия решения о реализации процедур банкротства заемщиков». Глава ВЭБа попросил Медведева включить нужный лимит средств в проект закона о бюджете-2015 и на период 2016-2017 г. г. В письме приводится список из девяти компаний-заемщиков, которые могут не выполнить своих обязательств перед ВЭБом, где оказались «Роза Хутор» Владимира Потанина, «Красная Поляна», акционером которой является Сбербанк, «Топ проджект» Виктора Вексельберга, «РогСибАл» Олега Дерипаски и «Итера-СпортСтрой», принадлежащая «Итере».

Президент МОК Томас Бах 3 февраля 2014 г. на пресс-конференции в Сочи заявил, что затраты на организацию Олимпийских игр полностью остаются в рамках затрат прошлой Олимпиады, не превышают их. «Сложно говорить о затратах, когда

полностью реконструирован регион. Немного старомодный летний курорт преобразован в современный круглогодичный комплекс. Игры – катализатор изменений и развития региона для будущего живущих здесь людей», – добавил он.

Вице-премьер Российской Федерации Дмитрий Козак заявил, что доходы от Олимпийских игр в Сочи превысили расходы на 1,5 млрд рублей.

По мнению председателя координационной комиссии МОК по подготовке Игр-2014 Жана-Клода Килли, средства, направленные на подготовку к Олимпийским играм, были потрачены правильно.

По данным МОК, общая сумма затрат на проведение Игр в Сочи составила 41 млрд долл., а операционная прибыль – 53 млн долл.

Благодаря колоссальной комплексной работе команда России заняла 1-е место в неофициальном командном зачете, завоевав в общей сложности 33 медали, 13 из которых золотые!

Это самые успешные зимние игры для нашей страны за все годы участия в зимних Олимпийских играх (табл. 6).

Таблица 6. Медальный зачет XXII зимних Олимпийских игр

Место	Страна	Золото	Серебро	Бронза	Всего
1-е	Россия	13	11	9	33
2-е	Норвегия	11	5	10	26
3-е	Канада	10	10	5	25
4-е	США	9	7	12	28
5-е	Голландия	8	7	9	24

Отлично выступили наши спортсмены в соревнованиях по фигурному катанию на коньках, завоевав золотые награды в личных и командных соревнованиях – Татьяна Волосажар и Максим Траньков, Аделина Сотникова, Юлия Липницкая. Бобслеисты Александр Зубков и Алексей Воевода, мужская команда в биатлоне в эстафете 4x7,5км. Лыжники – гонщики на дистанции 50 км во главе с Александром Легковым заняли весь пьедестал почета. Удачно соревновались и другие представители нашей команды в шорт-треке, биатлоне, фристайле. Правда, надо заметить, что значительный вклад в наш общий успех внесли иностранные спортсмены, получившие гражданство России. Кореец Виктор Ан выиграл три золотые медали в

шорт-треке, а бывший американец Вик Уайльд две золотые медали в сноуборде.

Конечно, вновь огорчила наших болельщиков команда хоккеистов, оставшаяся без медалей уже на третьих играх подряд. Нет заметного прогресса в прыжках на лыжах с трамплина, в лыжном двоеборье, керлинге, конькобежном спорте.

По итогам Олимпиады в Сочи, несмотря на развязанный против России черный пиар, мировые СМИ были вынуждены признать ее успех.

По мнению Международного олимпийского комитета, сочинская Олимпиада стала рекордной за всю историю зимних Олимпийских игр по многим показателям. Президент МОК Томас Бах отмечал: «Ни одной жалобы не поступило со стороны спортсменов. Они в восторге от сооружений, их впечатлило то, насколько близко (олимпийские) деревни от мест соревнований. Эти Игры были великолепными и в определенной степени уникальными в плане логистики, так как спортсмен мог прийти на завтрак и пешком дойти на тренировку за несколько минут. Мы подошли к концу замечательных Олимпийских игр. Отзывы, которые мы слышим от участников, позитивные. Вы услышите только похвалу в адрес этих Игр. Аналогичные отзывы звучат и от других». Спустя год после игр президент МОК подтвердил их успех и отметил значимость наследия игр в Сочи: «Олимпийские Зимние игры 2014 в Сочи имели большой успех. Русские обеспечили безупречную организацию игр. Сочи обещал превосходные спортивные объекты, выдающиеся олимпийские деревни и хорошую организацию. Все, что было обещано, было выполнено. Сами спортсмены подтвердили это. Спустя год после игр ясно, что Сочи получил в наследство большие возможности для дальнейшего развития».

Практически все специалисты отмечали необычайно высокие темпы роста строительства объектов и выполнение всех обязательств перед МОК в части строительства как спортивных сооружений, так и инфраструктуры, обеспечивающей игры. Все объекты олимпийских игр были готовы в срок и соответствовали самым высоким мировым стандартам. Олимпиада была самой удобной из всех предыдущих для спортсменов с точки зрения расположения мест проживания и мест проведения спортивных состязаний. Путь от мест проживания спортсменов до объектов по всем видам соревнований занимал от 5 до 15 минут пешком. Организация Олимпиады также получила очень

высокие оценки членов МОК, специалистов и СМИ в части организации безопасности, организации работы транспорта для зрителей и представителей средств массовой информации. Весь транспорт в Сочи для зрителей на период игр был бесплатным и работал круглосуточно. Работа волонтеров также получила высокие оценки. Многие гости отмечали хорошую подготовку к играм города, дружелюбие россиян и красоту мест проведения Игр.

На играх в Сочи присутствовало более 50 глав государств и правительств, 60 делегаций международных организаций и министров спорта, что в три раза больше, чем в Ванкувере. По информации председателя оргкомитета Д. Чернышенко, «если сложить вместе аналогичные показатели Турина и Ванкувера, то все равно получится меньше глав государств, чем в Сочи. На церемонии открытия присутствовало 44 процента глав государств или правительств стран-участниц. Даже в Лондоне было меньше — всего 39».

В общей сложности в Сочи приехало более 2859 спортсменов из 88 стран мира, которые разыграли рекордные 98 комплектов наград. В качестве болельщиков гостями Сочи стали представители 126 стран. На Играх в Сочи было продано более 1,1 млн билетов на соревнования, что превышает количество билетов, проданных на зимнюю Олимпиаду 2010 г., несмотря на то, что в Ванкувере проживает около трех миллионов жителей и объекты в Ванкувере были более вместительны, чем в Сочи. Не было зафиксировано ни одного случая поддельных билетов, что свидетельствует об эффективности технологии изготовления и распространения билетов. За время проведения Олимпийских и Паралимпийских игр 2014 г. только для посещения Олимпийского парка было продано почти 2 млн билетов.

Международный аэропорт Сочи в пиковые дни смог обеспечить 575 взлетно-посадочных операций в сутки, что сопоставимо с интенсивностью воздушного движения в крупнейших аэропортах мира.

Олимпийской вещательной службой было произведено более 1300 часов прямого эфира международных программ, в том числе 456 часов выпусков новостей. Трансляция Олимпийских игр осуществлялась на 159 стран, что превышает количество стран в Ванкувере (120). Всего XXII зимние Олимпийские игры транслировали 464 канала, что почти вдвое превышает показатели предыдущей зимней Олимпиады в Ванкувере. Хотя бы одну минуту

телевизионных трансляций Олимпийских игр посмотрело около 2 млрд человек, что на 200 млн человек больше, чем в Ванкувере. Огромный поток данных об олимпиаде в Сочи шел через Интернет. Количество запросов о сочинской Олимпиаде превысило в два раза население Земли и достигло 13 млрд. Совокупный объем олимпийского интернет-трафика составил более 1 петабайта. По этим показателям Игры 2014 г. стали самыми рейтинговыми в истории Олимпийского и Паралимпийского движения.

С финансовой точки зрения зимняя Олимпиада в Сочи также может быть признана успешной. Общая сумма доходов от маркетинговой программы «Сочи-2014» превысила 1,3 млрд долл. США, что более чем в 3 раза превышает обязательства Заявочной книги. Благодаря поддержке партнеров, всемирно известных мировых и российских компаний, организаторы Игр в Сочи смогли профинансировать свыше 80% затрат на их подготовку и проведение из внебюджетных источников. Операционная прибыль Оргкомитета Сочи 2014 составила 9 млрд рублей.

Согласно исследованию компании Nielsen, Олимпийские игры в Сочи оправдали и даже превзошли ожидания подавляющего большинства (94%) опрошенных жителей России, а 75% опрошенных россиян уверены, что наследие, которое оставили после себя Игры в Сочи, будет работать в будущем ещё долгие годы. Сходные оценки итогов Олимпиады в Сочи зафиксировали исследования ВЦИОМ.

В таблице ниже представлена хронология проведения зимних Олимпийских игр с момента их основания.

Таблица 7. Хронология зимних Олимпийских игр

№ игр	Год проведения	Город®	Страна	Кол-во стран	Кол-во участников
I	1924	Шамони	Франция	16	294
II	1928	Санкт-Мориц	Швейцария	25	494
III	1932	Лейк-Плэсид	США	17	252
IV	1936	Гармиш-Партенкирхен	Германия	28	646
	1940	Не проводилось			
	1944	Не проводилось			
V	1948	Санкт-Мориц	Швейцария	28	669
VI	1952	Осло	Норвегия	30	732

VII	1956	Кортина- д'Ампеццо	Италия	32	821
VIII	1960	Скво-Вэлли	США	30	648
IX	1964	Инсбрук	Австрия	36	1091
X	1968	Гренобль	Франция	37	1158
XI	1972	Саппоро	Япония	35	1006
XII	1976	Инсбрук	Австрия	37	1123
XIII	1980	Лейк-Плэсид	США	37	1072
XIV	1984	Сараево	Югославия	49	1410
XV	1988	Калгари	Канада	57	1423
XVI	1992	Альбервиль	Франция	64	1801
XVII	1994	Лиллихаммер	Норвегия	67	1737
XVIII	1998	Нагано	Япония	72	2176
XIX	2002	Солт-Лейк-сити	США	77	2399
XX	2006	Турин	Италия	80	2508
XXI	2010	Ванкувер	Канада	82	2574
XXII	2014	Сочи	Россия	85	2856
XXIII	2018	Пхенчхан	Южная Корея	92	2920
XXIV	2022	Пекин	Китай	-	-

Юношеские Олимпийские игры®

Специальные Олимпийские игры среди молодых спортсменов в возрасте от 15 до 18 лет, проходят как летние, так и зимние Игры. Они проводятся раз в четыре года — летние с 2010 года, а зимние с 2012. Их предшественником являлись Всемирные юношеские игры, проходившие (начиная с игр 1998 года в Москве) под эгидой МОК, хронология этих Игр представлена в табл. 8 и 9.

Основная цель Игр — вовлечение в олимпийское движение спортивной молодёжи, её подготовка к сложным психологическим условиям международных стартов, отбор юных талантов к участию в будущих Олимпийских играх.

Таблица 8. Летние юношеские Олимпийские игры

№	Год	Город	Страна	Кол. спортсменов	Кол. стран	Виды спорта
I	2010	Сингапур	Сингапур	3531	204	26
II	2014	Нанкин	Китай	3600	201	28
III	2018	Буэнос-Айрес	Аргентина	3997	206	32
IV	2022	Дакар	Сенегал			

Таблица 9. Зимние юношеские Олимпийские игры

№	Год	Город	Страна	Кол. спортсменов	Кол. стран	Виды спорта
I	2012	Инсбрук	Австрия	1059	67	15
II	2016	Лиллехаммер	Норвегия	1071	71	15
III	2020	Лозанна	Швейцария	1880	70	16
IV	2024	Канвондо	Республика Корея			

I летние юношеские Олимпийские игры прошли в 2010 г. в Сингапуре. В них приняли участие 3531 спортсмен из 204 стран мира. В программу игр было включено 26 видов спорта (30 дисциплин). Разыгрывался 201 комплект медалей. Победителями стали китайские спортсмены. Команда России заняла 2-е место, выиграв 43 медали разного достоинства. I зимние юношеские Олимпийские игры были проведены в Австрии в 2012 г. в городе Инсбруке.

2.5 Паралимпийские игры

Паралимпийские игры – это международные спортивные соревнования для людей с инвалидностью. Традиционно они проводятся после Олимпийских игр, а начиная с летних Паралимпийских игр 1988 г. – на тех же спортивных объектах. Начиная с 2001 г. эта практика закреплена соглашением между МОК и Международным паралимпийским комитетом (МПК). Летние Паралимпийские игры проводятся с 1960 г., а зимние Паралимпийские игры – с 1976 г.

Возникновение видов спорта, в которых могут участвовать люди с инвалидностью, связывают с именем английского нейрохирурга Людвиг Гуттмана, который, преодолевая вековые стереотипы по отношению к таким людям, ввел спорт в процесс реабилитации больных с повреждениями спинного мозга. Он на практике доказал,

что спорт для людей с физическими нарушениями создает условия для успешной жизнедеятельности, восстанавливает психическое равновесие, позволяет вернуться к полноценной жизни независимо от физических нарушений, укрепляет физическую силу, необходимую для того, чтобы управляться с инвалидной коляской.

В 1948 г. врач Сток-Мандевилльского реабилитационного госпиталя Людвиг Гуттман собрал британских ветеранов, вернувшихся после Второй мировой войны с поражением спинного мозга, для участия в спортивных соревнованиях. Называемый «отцом спорта для инвалидов», Гуттман был решительным сторонником использования спорта для улучшения качества жизни инвалидов с поражением спинного мозга. Первые Игры, ставшие прототипом Паралимпийских игр, имели название Сток-Мандевилльские игры колясочников-1948 и по времени проведения совпадали с Олимпийскими играми в Лондоне. Гуттман имел далекоидущую цель – создание Олимпийских игр для спортсменов-инвалидов. Британские Сток-Мандевилльские игры проводились ежегодно, а в 1952 г., с приездом голландской команды спортсменов-колясочников для участия в соревнованиях, Игры получили статус международных и насчитывали 130 участников.

IX Сток-Мандевилльские игры, которые были открыты не только для ветеранов войны, состоялись в 1960 г. в Риме. Они считаются первыми официальными Паралимпийскими играми (нумерация Паралимпийских игр была принята «задним числом» в 1988 г.). В Риме соревновались 400 спортсменов на колясках из 23 стран. С этого времени началось бурное развитие паралимпийского движения в мире.

В 1976 г. в Эрншёльдсвике (Швеция) состоялись первые зимние Паралимпийские игры, в которых впервые приняли участие не только колясочники, но и спортсмены с другими категориями инвалидности. В том же 1976 г. летние Паралимпийские игры в Торонто вошли в историю, собрав 1600 участников из 40 стран, в числе которых были слепые и плоховидящие, параплегика, а также спортсмены с ампутированными конечностями, со спинномозговыми травмами и другими видами физических нарушений.

Соревнования, целью которых изначально было лечение и реабилитация инвалидов, стали спортивным событием высшего уровня, в связи с чем возникла необходимость создания управляющего органа.

В 1982 г. был создан Координационный совет международных спортивных организаций для инвалидов — ИСС.

В 1989 г. был создан Международный паралимпийский комитет – International Paralympic Committee (IPC), и координационный совет полностью передал ему свои полномочия с 1993 г.

Другим поворотным событием в паралимпийском движении стали летние Паралимпийские игры 1988, для проведения которых использовались те же объекты, на которых проходили олимпийские соревнования.

Зимние Паралимпийские игры 1992 г. проходили в том же городе и впервые (для зимних игр) на тех же аренах, что и олимпийские соревнования.

В 2001 г. Международный олимпийский комитет и Международный паралимпийский комитет подписали соглашение, по которому начиная с 2008 г. Паралимпийские игры должны проходить в тот же год и использовать те же объекты, что и Олимпийские игры. При этом Паралимпийские игры организуются тем же оргкомитетом, что и Олимпийские, и финансируются из тех же источников. Де-факто этот порядок применялся начиная с игр 2002 г.

В Паралимпийских играх участвуют спортсмены с ограниченными физическими возможностями. Это инвалиды с нарушениями опорно-двигательного аппарата, т. е. верхних или нижних конечностей (инвалиды-опорники) и инвалиды по зрению. Слепые и слабовидящие спортсмены участвуют в соревнованиях с помощью поводыря (зрячего спортсмена). В настоящее время в программу летних Паралимпийских игр включено 20 видов спорта, в которых разыгрывается 472 комплекта медалей. В программу зимних игр включено 5 видов спорта и разыгрывается 70 комплектов медалей для различных категорий инвалидов.

В XIII летних Паралимпийских играх в 2008 г., прошедших в Пекине, участвовало более четырех тысяч спортсменов из 148 стран. В составе команды России было 145 человек, которые завоевали 63 медали разного достоинства. В неофициальном общекомандном зачете наши спортсмены заняли 8-е место.

В X зимних Паралимпийских играх в 2010 г., в Ванкувере приняли участие 506 спортсменов из 44 стран.

Сборная команда России заняла II место в командном зачете, выиграв 38 медалей.

Спортсмены нашей страны начали принимать участие в Паралимпийских играх с 1988 г. С тех пор многое в организации, подготовке, финансировании, отношении к инвалидному спорту изменилось в лучшую сторону. В нашей стране инвалидам жить, довольно, трудно и еще очень много проблем существует в их жизни. Поэтому, большое уважение и восхищение вызывают люди, не смирившиеся с участью беспомощного инвалида, преодолевшие трудности и достигшие значительных спортивных результатов.

Неоднократными чемпионами Паралимпийских игр стали многие наши спортсмены. Наибольших успехов достигли: в плавании Строкин Андрей, Кокарев Дмитрий, Савченко Оксана; в легкой атлетике Баталова Римма, Журавлева Лариса, Севастьянов Сергей, Ашапатов Алексей, Калмыков Владимир; в лыжных гонках и биатлоне Купчинский Валерий, Шилов Сергей, Зарипов Ирек, Михайлов Кирилл, Бурмистрова Анна, Чиркова Надежда и целый ряд других спортсменов.

Кроме общеизвестных Паралимпийских игр, которые достаточно широко освещаются в средствах массовой информации, проводятся и другие соревнования для инвалидов.

Специальные Олимпийские игры. Специальные Олимпийские игры – это соревнования для лиц с умственными отклонениями (*инвалидов по интеллекту*). Это люди с задержкой в развитии умственных способностей вследствие различных тяжелых заболеваний: детского церебрального паралича, синдрома Дауна и др.

Создана международная организация – Специальный Олимпийский комитет (СОК), или (Special Olympic), которая и является главным организатором спортивной деятельности среди данной категории инвалидов.

Специальное олимпийское движение возникло по инициативе Юнис Кеннеди, сестры бывшего президента США Джона Кеннеди. В 1963 г. Юнис Кеннеди и ее муж Сарджент Шрайвер решили помочь облегчить положение людей, считавшихся в обществе бесполезными. Для реализации этой цели они приспособили свой загородный дом под дневной спортивный лагерь для взрослых и детей с проблемами умственного развития. Первые же годы работы в этом направлении показали, насколько эти люди отзывчивы на заботу и внимание к себе, и при терпеливом отношении раскрывают свой скрытый внутренний потенциал.

В 1968 г. в Чикаго (США) состоялись первые международные специальные игры. В 1988 г. между президентами МОК и СОК, в лице Юнис Кеннеди-Шрайвер было подписано соглашение, согласно которому Специальные Олимпийские игры получили право использовать в своем названии слово «олимпийские». Эти игры проводятся раз в четыре года, но их организуют за год до начала Олимпийских игр. На этих играх не применяются призовые гонорары, на них не продаются билеты для зрителей и все делается так, чтобы было как можно меньше всякого ненужного ажиотажа.

В современной России, это движение стало постепенно развиваться в начале 1990-х годов. В 1999 г. Министерством юстиции РФ была зарегистрирована общественная общероссийская благотворительная организация под названием «Специальная Олимпиада», официально признанная Олимпийским комитетом России. Эта организация представляет Россию в СОК. Она организует всероссийские соревнования по отдельным видам спорта и комплексные олимпиады, а также комплектует и отправляет сборные команды на различные международные соревнования, организует семинары, обучает тренеров, судей, выпускает методическую литературу.

В 2011 г. в столице Греции Афинах прошли XIII Всемирные летние специальные Олимпийские игры, в которых приняли участие более 7000 спортсменов из 180 стран. Сборная команда России заняла 1-е место в командном зачете, выиграв 296 медалей разного достоинства.

Дефлимпийские игры (Deaflympics) носят свое название от английского слова «deaf» – глухой. Это соревнования для людей с нарушениями слуха. Раньше у них было другое название – «Всемирные игры глухих». Русифицированное название этих соревнований – «Сурдлимпийские игры». Первые игры для глухих спортсменов были проведены еще в 1924 г. в Париже. Тогда же был образован Международный спортивный комитет глухих (МСКГ), который уже много лет занимается организацией различных соревнований. Зимние игры проводятся с 1949 г. В 1955 г. МОК признал МСКГ, как международную организацию, опирающуюся на олимпийские принципы. В 2001 г. МОК удовлетворил просьбу МСКГ о переименовании «Всемирных игр глухих» в «Сурдлимпийские игры». Данные игры, как зимние, так и летние, регулярно проводятся

раз в четыре года. МСКГ является присоединенным членом МОК и не входит в Международный паралимпийский комитет. Сейчас членами этой организации являются 90 стран, в том числе и Россия. Следует заметить, что место проведения Сурдлимпийских игр определяется МСКГ и оно не совпадает с местом проведения Олимпийских игр.

XXI летние Сурдлимпийские игры прошли в 2009 г. в городе Тайбэй (Китай). В них приняли участие 2498 человек из 77 стран.

XVI зимние Сурдлимпийские игры, состоялись в Солт-Лейк-Сити (США). Соревновались 298 спортсменов из 23 стран.

Команда СССР впервые участвовала в летних играх в 1957 г. в Милане (Италия), а в зимних играх – в 1971 г. в городке Адельбоден (Швейцария).

Советская, а затем и российская команды успешно выступали на Сурдлимпийских играх, постоянно занимая призовые места.

2.6 Олимпийское движение и политика

К сожалению, на современном этапе развития Олимпийского движения нередко наблюдаются акты демонстративного публичного политического протеста в ходе подготовки или проведения очередных Олимпийских игр, что неизбежно привлекает внимание мировой общественности и изменяет политическую повестку дня. Поэтому протесты служат действенным, хоть и далеко не всегда конвенциональным, инструментом постановки перед властью и обществом тех или иных актуальных, по мнению организаторов протеста, проблем.

Одним из основополагающих принципов современного олимпийского движения, разработанных его создателем бароном Пьером де Кубертенем, является принципиальное и жесткое, под угрозой серьезных санкций, ограничение политики от олимпизма. Согласно Олимпийской хартии, игры «...объединяют спортсменов-любителей всех стран в честных и равноправных соревнованиях. По отношению к странам и отдельным лицам не допускается никакой дискриминации по расовым, религиозным или политическим мотивам».

В то же время сам де Кубертен не отрицал, что стремится возродить Олимпийские игры не только с общечеловеческой целью преодолеть национальный эгоизм и сделать вклад в борьбу за мир и международное взаимопонимание, но и по сугубо национальным

политическим мотивам. Он ставил вопрос так: «Германия раскопала то, что осталось от древней Олимпии. Почему Франция не может восстановить былое величие?». По мнению де Кубертена, именно слабое физическое состояние французских солдат стало одной из причин поражения французов во Франко-прусской войне (1870-1871 г. г.) — и Олимпийские игры были призваны, по его замыслу, изменить положение с помощью улучшения физической культуры французов.

Такой дуализм, изначально заложенный в олимпийскую концепцию, не мог не получить дальнейшего развития и не стать одной из наиболее актуальных и пока не разрешимых проблем мирового спорта. С повышением уровня популярности и международного веса Олимпийских игр последние оказались ареной соперничества не только самих спортсменов и даже не только их национальных сборных, но и государств и групп государств за мировое признание и влияние. Спортивные рекорды, успешные выступления соответствующих сборных на олимпиадах, безупречное проведение очередных игр и даже само право на проведение последних стали инструментами увеличения международного политического авторитета стран.

Одним из неизбежных следствий развернувшейся и продолжающейся по сей день вокруг и внутри Олимпийских игр межгосударственной политической борьбы стали различные способы публичной демонстрации отношения к тем или иным государствам или группам государств (в том числе и со стороны самого Международного олимпийского комитета (МОК)), стремление уменьшить их вес и влияние или их принципиальное политическое непризнание как таковых. Подобные акты называют политическими протестами.

Политический протест во время подготовки или проведения Олимпийских игр является одной из мер серьёзного морального давления на страну–организатора игр, международное олимпийское движение и мировое сообщество в целом с целью донесения инициаторами протеста своей точки зрения на политические процессы и события, представляющиеся критически важными. Это эффективный, но не обязательно эффективный жест, не заметить который в связи с большим международным значением Олимпийских игр становится невозможно. По замыслу организаторов протеста такой жест призван активизировать международную дискуссию, возбудить мировое

общественное мнение и с его помощью воздействовать на власти, руководство страны–объекта воздействия.

Политический протест, связанный с олимпиадами, может быть комбинированным и сопровождаться и другими мерами, такими как экономические санкции, эмбарго, политическое охлаждение отношений с соответствующей страной или странами. Международная изоляция предусмотрена Уставом ООН как мера принуждения без применения вооруженных сил — и спортивные санкции находятся здесь в общем контексте. Даже сама постановка вопроса о последних, сделанная публично, на достаточно высоком политическом уровне и распространенная СМИ, де-факто является действенной мерой влияния на международные отношения и складывающуюся в мире политическую ситуацию.

В зависимости от уровня инициатора и, соответственно, его возможностей влиять на ситуацию политический протест может предполагать демонстративный отказ в ходе подготовки и проведения очередных Олимпийских игр от соблюдения норм, предписанных документами МОК, от участия в играх в целом, в отдельных соревнованиях, церемониях, а также от приглашения определённых национальных сборных на игры. Главным образом причины протестов в ходе подготовки и проведения игр носят политический характер, хотя иногда случаются и неполитические протесты, а также протесты, однозначная классификация которых может служить предметом дискуссий. Инициаторами протеста могут выступать:

- международное сообщество в лице его авторитетных наднациональных структур — ООН, МОК, других международных организаций;
- группа союзных государств, обычно объединенных в формальный или неформальный военно-политический блок;
- отдельное государство, обычно представленное в олимпийском движении на уровне Национального олимпийского комитета (НОК);
- группа спортсменов или отдельный спортсмен в индивидуальном порядке.

Одной из основных черт политического протеста в ходе подготовки и проведения Олимпийских игр является стремление его организаторов сделать его возможно более уникальным и публичным. Как правило, это достигается с нарушением положений Олимпийской хартии. Например, п. 53 «Реклама, демонстрация, пропаганда» гл. 5

Хартии однозначно запрещает политические демарши: «Не разрешается любая форма рекламы или пропаганды на стадионах и над ними и в других местах проведения соревнований, которые считаются входящими в олимпийские объекты. На олимпийских объектах и других местах проведения соревнований запрещается любая политическая, религиозная или расовая пропаганда».

Поэтому какой-то единой организационной формы как таковой у политических протестов не существует, и каждый раз Хартия и другие регламентирующие документы МОК «испытываются на прочность» различными способами. Однако за время проведения олимпиад в современном виде (с 1896 г.) сложилась определенная практика в следующих форматах:

- необычное, привлекающее внимание общественности, поведение, политический жест спортсмена на официальных мероприятиях Олимпиады;
- ношение на одежде или иная форма демонстрации определённой символики, имеющей политический подтекст;
- игнорирование каких-либо предписанных протоколом игр мероприятий, церемоний, соревнований, официальных лиц;
- бойкот, тотальное неучастие в Олимпийских играх, предполагающее организованный отзыв сборной или прекращение её подготовки к играм;
- демонстративный выход страны из международного олимпийского движения.

Как правило, решение о политическом протесте принимается высшими исполнительными органами страны или организационного инициатора, утверждается соответствующими Национальными олимпийскими комитетами (НОК) и официально доводится до сведения МОК и общественности. Иногда решение о бойкоте определенных стран по политическим мотивам принимается и самим МОК и служит одним из способов донесения до объектов бойкота консолидированного негативного мнения международного сообщества.

Существует и ряд международно-правовых обстоятельств, которые делают принципиально невозможным или нежелательным по политическим причинам выступление спортсменов, определённого НОК с государственной символикой соответствующей страны — флагом, гербом, гимном. В таких случаях МОК, руководствуясь

принципами, зафиксированными в Олимпийской хартии, предлагает олимпийское покровительство – выступление под олимпийским флагом и соответствующей вненациональной олимпийской символикой. Такой вариант часто оказывается приемлем для всех заинтересованных сторон, что снижает конфронтацию и делает возможным максимально полное участие в олимпийском движении спортсменов всего мира.

Однако опыт политических протестов показывает, что ни в одном случае инициаторам не удалось добиться с помощью столь радикального средства всех декларируемых ими целей. Кроме того, объект воздействия во многих случаях склонен прибегать к ответным зеркальным или асимметричным мерам с соответствующим пропагандистским обеспечением, как правило изоляционистского или агрессивного толка. В результате каждый такой случай столкновения идеологий и цивилизаций, по мнению противников смешения олимпийского спорта и политики, неизбежно наносит заметный урон самой идее олимпийского движения, заложенным в него принципам международной кооперации, открытости, глобализации.

Сторонники же политических протестов на олимпиадах отмечают, что больший урон олимпийскому движению наносят не протесты, а, напротив, как раз участие в играх, проводимых при игнорировании очевидных для значимой части мирового сообщества политических проблем. В качестве последних обычно называются тоталитаризм, ограничение свободы слова и других прав человека, различные формы дискриминации, международный терроризм и проч. По мнению сторонников политических протестов, проведение Олимпийских игр в подобных случаях де-факто становится формой поддержки таких стран, что недопустимо.

Они указывают, что проведение олимпиад не является самоцелью и вопрос об отношениях олимпийского спорта и политики должен рассматриваться в комплексе. То есть каждый случай протеста, преследующего общественно-политические цели, должен оцениваться по своему итоговому вкладу в общественные отношения, мировую политику, воздействию на общественное мнение и, в конечном счете, по значению в борьбе за мир и свободу – последнее декларируется, в частности, и в олимпийской хартии как важнейшая цель олимпизма.

Так или иначе каждый случай проявления политической борьбы на Олимпийских играх неизбежно становится причиной и поводом для острых дискуссий.

Первый случай сознательно организованного олимпийского бойкота государств по инициативе МОК произошел в преддверии VII Олимпиады в Антверпене в 1920 г. По официально объявленным политическим мотивам – в качестве наказания за развязывание Первой мировой войны – на Олимпиаду не были приглашены спортсмены Германии и её стран-союзниц.

Кроме того, организаторы Игр демонстративно проигнорировали наличие Советской России, предпочтя вплоть до середины 1930-х годов считать российскими представителями в МОК эмигрантов прежнего царского режима – в частности, князя Льва Урусова. МОК оставил без внимания ходатайство Главного управления Всеобуча РСФСР о допуске на Игры восьми спортсменов РСФСР. Официальной причиной отсутствия официальной реакции на советский запрос было указано непризнание РСФСР финансовых обязательств прежнего режима, из чего логически следовало отсутствие преемственности. Из мемуаров идеолога и организатора современных Олимпийских игр, председателя МОК барона Пьера де Кубертена известно, что член МОК Лев Урусов в 1920-х годах разрабатывал проект параллельного и равноправного участия сразу двух сборных России – советской и эмигрантской. Несмотря на благосклонное отношение к идее де Кубертена, она осталась без одобрения со стороны Международного олимпийского комитета.

В ходе подготовки к следующим VIII Олимпийским играм в Париже в январе 1924 г. при посредничестве Французского рабочего спортивно-гимнастического союза оргкомитет парижской Олимпиады передал в Высший совет по физической культуре РСФСР официальное приглашение СССР на Игры. Однако на сей раз последовал отказ уже с российской стороны: РСФСР посчитала неприемлемой подобную – через посредника – форму отношений с олимпийским движением. Официально бойкот был обоснован так: «В знак протеста против отлучения от игр спортсменов Германии». Аналогичные безуспешные попытки привлечения советских спортсменов к участию в олимпийском движении предпринимались со стороны некоторых НОК и иных спортивных организаций и позже – в преддверии X Олимпиады в Лос-Анджелесе и (не состоявшихся из-за войны) Игр 1940 г.

В итоге советский спорт оказался впервые представлен лишь на XV Олимпийских играх 1952 г. в Хельсинки. За прошедшие годы в СССР и странах Европы в противовес «буржуазным» олимпиадам возникли «рабочие» спортивные интернационалы и развилось альтернативное, во многом похожее на олимпийское, пролетарское спортивное движение – спартакиады.

В дальнейшем олимпийский мир все чаще сотрясали акты политической борьбы, и игры 1936, 1956, 1964, 1968, 1972, 1976, 1980, 1984, 1988, 1992, 2000, 2004 и 2008 г. г. становились некой ареной, где велась не совсем спортивная борьба.

В последние годы Олимпийские игры все больше используются как средство политического давления на нашу страну, к примеру газета «Вашингтон пост» 14 августа 2008 года в связи с осетинской войной предложила «американо-европейский бойкот зимних Олимпийских игр 2014 года в Сочи».

В тот же день конгрессмены США от Демократической партии Эллисон Шварц и Республиканской партии США Б. Шустер, сопредседатели «Группы поддержки Грузии» заявили о вынесении на рассмотрение Конгресса резолюции о пересмотре Международным олимпийским комитетом места проведения зимних Олимпийских игр-2014 из Сочи. «Вторжение Российской Федерации в Республику Грузия, которая является суверенной и демократической страной, накануне летних Олимпийских игр в Пекине, делает её (Россию) нежелательным хозяином для зимних игр 2014 года». Резолюция в случае её принятия Конгрессом США не будет носить обязательного для исполнения характера, но способна повлиять на мировое общественное мнение.

В ответ премьер Владимир Путин заявил 2 сентября 2008 г. в Ташкенте: «Зимние олимпийские игры пройдут в Сочи в 2014 г.», а если «Отберут? Пусть тащат»; отметив: «Нельзя такие вещи политизировать. Стоит только один раз сделать, это будет разрушительным для всякой структуры, в том числе олимпийского движения».

4 сентября 2008 г. НОК Грузии направил письмо руководителю МОК Жаку Рогге с просьбой пересмотреть вопрос о проведении в Сочи Олимпиады-2014: «В связи с последними событиями в Грузии, той агрессией, которую осуществила Российская Федерация против Грузии, Международному олимпийскому комитету, наверное, стоило

бы еще раз рассмотреть вопрос возможности проведения зимних Олимпийских игр в Сочи».

Несмотря на попытки организовать бойкот, на олимпийских играх в Сочи присутствовало более 50 глав государств и правительств, 60 делегаций международных организаций и министров спорта, что в три раза больше, чем в Ванкувере. По информации председателя оргкомитета Д. Чернышенко, «если сложить вместе аналогичные показатели Турина и Ванкувера, то все равно получится меньше глав государств, чем в Сочи. На церемонии открытия присутствовало 44 процента глав государств или правительств стран-участниц. Даже в Лондоне было меньше – всего 39».

Далее, 19 февраля 2014 г. украинская горнолыжница Богдана Мацёцкая отказалась от дальнейшего участия в Олимпиаде в знак протеста против жестоких столкновений в Киеве накануне. Она и её отец Олег разместили сообщение на Facebook, заявив: «в знак солидарности с борцами на баррикадах Майдана, и в знак протеста против бандита-президента и его холуйского правительства, мы отказываемся от дальнейшего выступления на Олимпийских Играх в Сочи в 2014 г.». В тот же день две других украинских лыжницы, Мария Лисогор и Екатерина Сердюк отказались стартовать в командном спринте классическим стилем из-за запрета МОКа надевать траурные повязки в память о погибших на Майдане.

Апофеозом можно считать события 5 декабря 2017 г. когда исполком Международного олимпийского комитета дисквалифицировал Олимпийский комитет России на основании допингового скандала и доклада Ричарда Макларена о злоупотреблениях препаратами со стороны российских спортсменов — это повлекло за собой формальное исключение России из числа участников зимних Олимпийских игр 2018 г.

Контрольные вопросы

- 1. Где находится Олимпия?*
- 2. Когда состоялись первые официальные Олимпийские игры в Древней Греции?*
- 3. Какие виды состязаний входили в программу античных Олимпийских игр?*
- 4. Какова длина стадия?*

-
5. Когда античные игры прекратили свое существование и сколько раз за это время они были проведены?
 6. Какие еще игры, кроме Олимпийских, проводились в Древней Греции?
 7. Когда был создан МОК и прошли I современные Олимпийские игры?
 8. Расскажите о Пьере де Кубертене.
 9. Олимпийская Хартия. Что это?
 10. Что включает в себя олимпийская символика?
 11. В чем заключаются главные задачи международного олимпийского движения?
 12. Как происходит церемония зажжения олимпийского огня?
 13. Когда спортсмены Россия впервые приняли участие в Олимпийских играх?
 14. Когда команда СССР впервые приняла участие в Олимпийских играх?
 15. Назовите фамилии наиболее известных чемпионов Олимпийских игр.
 16. Сколько стран принимают участие в летних и зимних Олимпийских играх?
 17. Когда, почему и сколько раз не состоялись Олимпийские игры?
 18. Проводились ли Олимпийские игры на территории нашей страны?
 19. Расскажите о Паралимпийских играх?
 20. Кто участвует в специальных Олимпийских играх?



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агеевец, В.У., Поликарпова, Г.М. Олимпийские игры. Из прошлого – в будущее / В.У.Агеевец, Г.М.Поликарпова. – СПб. ГАФК им.П.Ф. Лесгафта, 1996. – 280 с.
2. Выдрин, В.М. Спорт в современном обществе / В.М. Выдрин. – М.: Физкультура и спорт, 1980. – 272 с.
3. Голощапов, Б.Р. История физической культуры и спорта / Б.Р. Голощапов: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.
4. Деметр, Г.С. Очерки по истории отечественной физической культуры и олимпийского движения / Г.С. Деметр. – М., 2005.
5. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры. Введение в предмет: учебник для высших специальных физкультурных учебных заведений / Л. П. Матвеев. – СПб.: Лань, 2004. – 160 с.
6. Решетников, Н.В. Физическая культура. – М: Академия, 2004
7. Столбов, В.И. История физической культуры и спорта /В.И. Столбов. учебник для педагогических институтов. – М.: Просвещение, 1989. – 288 с.
8. Федеральный Закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации». №329-ФЗ от 4 декабря 2007.
9. Холодов, Ж.К., Кузнецов, В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 480 с.





ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
(издание 2-е дополненное)

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ



Подписано к печати 05.07.2020 г.
Формат 60×84 1/16. П.л. 4,9. Тираж 100. Заказ .
Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных оригиналов
в Издательско-полиграфическом комплексе
Санкт-Петербургского государственного аграрного университета
г. Пушкин, Петербургское шоссе, 2