О.В. Галустова

ЭТНОПСИХОЛОГИЯ

Конспект-лекций

МОСКВА

Галустова О.В.
Этнопсихология: Конспект лекций. - М.: Приор-издат, 2005. - 160 с.

ISBN 5-9512-0411-9

Настоящим изданием мы продолжаем *серию "Конспект лекций. В помощь студенту",* в которую входят лучшие конспекты лекций по дисциплинам, изучаемым в гуманитарных вузах.

Материал приведен в соответствие *с учебной программой курса* ***"Этнопсихология"***.

Используя данную книгу при подготовке к сдаче экзамена, студенты смогут в предельно сжатые сроки систематизировать и конкретизировать знания, приобретенные в процессе изучения этой дисциплины; сосредоточить свое внимание на основных понятиях, их признаках и особенностях; сформулировать примерную структуру (план) ответов на возможные экзаменационные вопросы.

Данная книга не является альтернативой учебникам для получения фундаментальных знаний, но служит ***пособием для успешной сдачи экзаменов.***

Редактор: *А. В. Якушев*
Корректор: *С. Г. Рыкова*
Верстка: *И.А. Палагина*

ООО "Приор-издат"
г. Москва, Малый Татарский пер., д. 5, стр. 1
Издание осуществлено совместно с ЗАО "Книга сервис"
http://www.xlibris.ni, e-mail: prior@knigotorg.ni
Оптовая торговля: (095) 964-42-00, 964-49-00
http://www.knigotorg.ra, e-mail: sales@knigotorg.ra
Подписано в печать *01.02.2005.* Заказ *ИЦ* Тираж *2500.*
Отпечатано в Подольской типографии филиале ОАО "ЧПК"
142110, г. Подольск, ул. Кирова, д. 15.

ISBN 5-9512-0411-9

© О.В. Галустова, 2005
© Приор, 2005

9785951 204110

Вопрос 1. Предмет этнопсихологии

1. ***Понятие этнической психологии***
2. ***Объект этнической психологии***
3. ***Своеобразие предмета этнопсихологии, его отличие от других наук***
4. ***Перспективы развития этнопсихологии***

1. ***Этническая психология*** *— это междисциплинарная отрасль знания, изучающая такие направления в психологии как:*

- ***особенности психики людей различных народов и культур;***
- *проблемы национальных особенностей:*
  - мировосприятия;
  - взаимоотношений;
- ***особенности национального характера;***
- *закономерности формирования:*
  - национального самосознания;
  - этнических стереотипов;
  - обществ, национальных общин.

2. *Объектом* исследования в этнической психологии являются ***нации, национальности, национальные общности.***

   Предмет этнопсихологии — психический склад народов, этносов, а также индивидуальные особенности и *своеобразие поведения, эмоциональных реакций, психики,* характера, национального самосознания и этнических стереотипов представителей конкретных этнических общностей.

3. *Этнопсихология возникла на стыке многих наук:* философии, социологии, психологии, культурологии и этнологии (этнографии). Каждая из этих наук имеет *свой индивидуальный взгляд на природу и особенности психики* человека в контексте этноса. Существует следующая *специфика рассмотрения национальных особенностей психики человека в каждой из указанных наук:*

- ***философия*** *через методологическое и теоретическое осмысление изучает социальное и психологическое своеобразие этносов* и этнических групп и наций и его влияние на внутри- и межнациональное взаимодействие;
- ***социология*** *и культурология рассматривают общие тенденции и закономерности культурного и социального взаимодействия различных этносов,* а также качественные характеристики национальных групп как социальных и культурных общностей;

- ***этнология и этнография*** *изучают материальную культуру и особенности быта,* верований, ритуалов, образа жизни различных народов, а также их *политическую и демографическую структуру,* в которую входят проблемы этногенеза, демографии, расселения этносов;
- ***социальная психология*** *изучает и анализирует конкретные национальные особенности характера и психики* людей в контексте их принадлежности к определенной социальной и национальной (этнической) группе.

Взаимодействие этнопсихологии с науками заключается:

- *в сходстве объекта изучения* — явлений и феноменов, возникающих в результате взаимодействия людей - представителей различных этнических групп и общностей;
- *влиянии знаний, полученных в русле этнопсихологии, и созданных на их основе теорий, на другие науки.* В политологии используются знания о национально-психологических особенностях некоторых народов для описания и предсказания результатов проведения различных политических процессов. В педагогике на основе информации о национальном и историческом опыте конкретной этнической группы могут создаваться рекомендации по обучению и развитию;

✔ *взаимодействии с прикладными областями различных наук,* которые в *результате научного развития выделились в самостоятельные области знаний, изучающие сходные явления и феномены:*

- ***этносоциологию,*** *изучающую различные социальные явления* в той или иной этнической группе;
- ***этнокультурологию,*** *исследующую влияние культурных факторов,* включающих в себя нормы, ограничения, общие правила поведения, общую картину мира и мировоззрение на этнопсихологические характеристики представителей одного этноса;
- ***культурную антропологию,*** *изучающую человека как представителя различных культурных и национальных общностей* со свойственным этим общностям стилем и образом жизни, культурными особенностями и т. п.;
- ***этнопедагогику,*** *рассматривающую приемы* и методы обучения и воспитания, *свойственные конкретным этническим группам, сравнение этих методов* у различных народов, а также *зависимость результатов обучения и воспитания от национальной психологии* и национального менталитета;

- ***этнопсихолингвистику,*** *изучающую мышление и язык,* свойственный тому или иному этносу, как главный фактор формирования психики у представителей этого народа.

4. *Этнопсихология как учебная и научная дисциплина в перспективе должна включать в себя следующие разделы:*

i/общую этнопсихологию, *которая должна изучать:*

- особенности межэтнических отношений;
- *структуру психического своеобразия народа,* в которую входят темперамент, характер, самосознание, символика, стереотипы, способы психологической самозащиты;
- *методики этнопсихологических исследований.*

- ***специальную этнопсихологию,*** в области изучения и описания которой лежат такие этнопсихологические феномены, как *психический склад и этногенез различных народов мира;*
- ***сравнительную этнопсихологию,*** задачей которой является *сравнение психологических особенностей разных народов,* выявление сходств и различий в их психологии (но не с точки зрения "худший-лучший", а с целью нахождения их психологического своеобразия);
- ***прикладную этнопсихологию,*** целью которой является *решение практических вопросов и проблем в области межэтнических и внутриэтнических отношений* на основе использования существующих этнопсихологических теорий, концепций и данных исследований, которые разрабатываются в русле общей и специальной этнопсихологии.

Вопрос 2. Методы исследования в этнопсихологии

1. Понятие и уровни методологии в этнопсихологии
2. Уровень общей методологии
3. Уровень специальной методологии
4. Уровень частной методологии

1. *Под* ***методологией*** *этнической психологии понимаются "наиболее общие представления об идейных позициях этой науки,* основных закономерностях познания и осмысления ею национально-психологических особенностей представителей конкретных эт-

нических общностей"[1]. *В методологии этнопсихологии выделяются три уровня:*

- ✔ общая методология;
- ✔ специальная;
- ✔ частная.

2, *На уровне общей методологии рассматриваются и изучаются общие законы развития окружающего мира.* Наиболее распространенный и универсальный общенаучный метод - ***диалектика.***

3. *Уровень* ***специальной методологии*** *понимается в этнопсихологии как способ изучения отдельных аспектов данной науки. Специальная методология основывается на следующих принципах:*

- ✔ ***детерминизма,*** на основе которого выявляется *зависимость национально-психологических особенностей от социальных и общепсихологических факторов,* оказывающих влияние на формирование той или иной этнической группы или общности;
- ✔***единства сознания и деятельности,*** который обусловливает *понимание различных этнопсихологических феноменов через их зависимость от какого-либо вида деятельности,* осуществляемой человеком, являющимся представителем определенной этнической группы;
- ✔***личностного подхода,*** означающего, что *человеческая личность,* изучаемая в контексте этнической проблематики, *содержит в себе как общенациональные признаки,* свойственные тому этносу, к которому личность принадлежит, *так и личные, глубоко индивидуальные качества:* чувства, эмоции, мотивы, потребности, мысли и переживания, и *обе эти составляющие личности находятся в отношении единства и противоположности;*
- ✔***гносеологического подхода,*** который *понимается как глубокое изучение и анализ фактов* социально-исторического развития разных народов *и их сопоставление друг с другом,* а также *изучение закономерностей и специфики влияния* одних и тех же культурных, политических, исторических, социальных и экономических событий и психологических *факторов на различные народы и нации;*
- ✔***учета этнологических факторов,*** *основанных на материальной составляющей жизни,* и изучения зависимости психологических

[1] Крысько В.Г. Этническая психология. М.: Издательский центр "Академия", 2002. - С. 7.

явлений и феноменов у представителей различных наций от демографических закономерностей;

✔ ***относительности и равноправия,*** означающий, что в выводах, сделанных учеными на основе результатов исследований психологических характеристик различных народов, *не должно быть абсолютизации, противопоставления конкретных качеств у разных этносов,* вознесения одних народов за счет понижения в описании конкретных качеств и характеристик других народов, а также навешивания ярлыков на какие-либо этнические группы и нации.

4. *Уровень* ***частной методологии*** *понимается как исследование и анализ* с помощью различных методик и приемов *конкретных явлений и феноменов, изучаемых этнопсихологией и составляющих ее предмет.*

В этнопсихологии используются следующие частные методы и приемы исследования:

✔ ***метод сравнения и сопоставления,*** при котором строятся *аналитические сравнительные модели,* а также по определенным принципам, критериям и признакам *классифицируются и группируются этнические группы и процессы;*

✔ ***бихевиористский метод,*** который заключается в *наблюдении за поведением отдельного индивида и этнических групп;*

✔ ***наблюдение*** — происходит *в естественных жизненных условиях,* должно быть целенаправленным, систематическим и *без вмешательства наблюдателя,* а его *целью является изучение внешних проявлений психики* представителей, конкретных этнических групп;

✔ ***эксперимент,*** используемый как активный метод исследования, при котором *экспериментатор создает необходимые условия для активизации интересующих его процессов.* Повторяя исследования при одинаковых условиях с представителями разных этнических групп, экспериментатор может установить психические особенности. *Эксперимент может быть:*

- *лабораторным,* т. е. проводимым *в специально созданных для этого условиях* (в лаборатории), *но* такой эксперимент используется редко и *его результаты не могут претендовать на полную объективность и достоверность;*
- *естественным,* т. е. проводимым в естественной среде обитания испытуемых, и он *является наиболее подходящим* и часто используемым в этнопсихологических исследованиях;

✔***беседа*** — основана на вербальной коммуникации, имеет частный характер и применяется в основном при изучении этнической картины мира;

✔***исследование материальной и духовной культуры*** *представителей различных этносов* — рисунков, письменных сочинения, фольклора и т. п.

Вопрос 3. Задачи этнической психологии как науки

1. Задачи этнопсихологии
2. Задачи этнопсихологии в образовательной и педагогической деятельности

1. *"Этническая психология как отрасль психологической науки решает следующие практические и теоретические задачи:*

✔***изучение специфики развития конкретных этносов,*** *куда входит:*

- *сбор и анализ информации и данных о факторах, оказавших влияние на развитие* ***и*** *формирование национально-психических особенностей* различных этнических групп;
- *анализ специфики культурного, экономического, исторического, политического развития* различных этносов, которое зависит от сформированных особенностей их психики;

✔***исследование различных сфер личности у представителей конкретных этнических групп,*** *что включает рассмотрение особенностей:*

- особенностей *мотивационной сферы;*
- *индивидуальных особенностей в интеллектуально-познавательной сфере;*
- *своеобразия эмоциональной сферы и эмоционального поведения;*
- *специфики волевых стереотипов и норм,* принятых в том или ином этносе;
- особенностей *коммуникативной сферы, выявление специфических форм взаимодействия и норм поведения,* свойственных конкретным нациям и народам;

✔***сравнительное изучение этнопсихологических особенностей различных народов,*** *куда входит:*

- *выявление общих закономерностей* проявления национальной психики;
- *разработка рекомендаций по составлению портретов* и характеристик представителей различных этносов;

- *дифференциальное (*отличительное) изучение и выявление *закономерностей в проявлении национальных особенностей* и черт у различных классов, групп и слоев *внутри одного государства;*

✔***изучение своеобразия проявления индивидуальных национально-психологических особенностей у представителей различных этносов,*** *что включает такие направления как.*

- изучение *влияния этнического сознания на индивидуальные психологические особенности* и индивидуальное сознание и ценности людей;
- *разработка эффективных стратегий работы с определенными этническими* группами в политической, воспитательной, просветительской, культурной, социальной сферах *на основе выявления своеобразия национально-психологических особенностей* у представителей этих народов;
- *исследование национально-психологических факторов, влияющих на качество и особенности учебной, трудовой, управленческой, воспитательной* и других видов деятельности на основе изучения национально-психологических особенностей людей в контексте принадлежности их к определенной этнической группе, а также составление определенных рекомендаций и планов работы;
- *изучение своеобразия* политической, экономической, культурной, социальной и других сфер жизни *многонациональной страны на основе всестороннего изучения национально-психологических особенностей наций и народов,* ее населяющих, и форм из взаимодействия между собой в указанных сферах общественной жизни;
- *психологическое и социальное прогнозирование* развития и результатов различных политических, экономических и социальных процессов, происходящих в определенных этнических группах, на основе изучения их национально-психологических особенностей".[1]

2. *Этническая психология, имея тесную связь с педагогикой, имеет своей целью изучение:*

✔ национально-психологических особенностей представителей конкретных этнических групп и *национального восприятия ими педагогических воздействий,* специфику усвоения знаний и приспособления *(адаптации) к учебному процессу;*

[1] Крысько В.Г. Указ. соч. - С. 9.

✔*исторического опыта педагогического воздействия* и коммуникативного взаимодействия в историческом развитии конкретных этносов, наций и народов;

✔*результативности уже имеющегося опыта педагогической работы* в той или иной этнической группе, а также анализ причин определенной результативности в контексте национально-психологических особенностей.

Вопрос 4. Этнопсихологические представления в донаучный период развития психологии

1. *Этнопсихологические представления в древности и средневековье*
2. *Этнопсихологические представления в эпоху Просвещения*

Этнопсихологические идеи возникли в древности и сводились *к описаниям нравов различных народов историками и путешественниками. Целью этих описаний было желание понять нравы, привычки,* а следовательно, и поведение, и возможные замыслы и намерения народов, населяющих другие страны. *Основным методом сбора данных было* ***непосредственное наблюдение*** *за жизнью и бытом,* а на основе этих наблюдений делались соответствующие записи. Первым известным ученым, описавшим нравы народов других стран, был ***Геродот*** (490—425 гг. до н. э.).

Впоследствии учеными начинает осуществляться не просто описание, но и *объяснение своеобразия особенностей характера, психики, мышления и здоровья представителей разных народов* и выдвигаются факторы и причины, обосновывающие эти различия. ***Гиппократ*** (ок. 460—370 гг. до н. э.) и ***Демокрит*** (ок. 460—350) вывели *зависимость* психических и физических особенностей разных народов *от географического положения и климатических условий стран,* в которых они живут.

В средневековье этнопсихологические исследования осуществлялись в Византии и также сводились к изучению нравов и обычаев других народов, но *носили преимущественно прикладной и политический характер,* так как целью этой страны было *оказание влияния на соседние государства,* а это предполагало знание психологических и национальных особенностей, традиций,

обычаев и нравов их жителей, а также политического, военного и экономического устройства.

2. В Эпоху Просвещения этнопсихологические исследования и мысли проводились таким учеными, как ***К. Гельвеций*** (1715—1771), *Ш. Монтескье* (1689-1755), *Д. Юм* (1711-1776), *Г. Гегель* (1770-1831).

К. Гельвеций, французский философ, *выдвигал следующие этнопсихологическиеидеи:*

✔ в формировании ощущения и мышления человека *важнейшую роль играет среда,* в которой он развивается;

✔*у каждого народа есть свой особенный характер,* сутью которого является индивидуальная, присущая только этому народу способность видеть и чувствовать;

✔ *изменение характера* народа возможно *в результате воздействия* на него правления или общественного воспитания;

✔ народный характер *понимается как индивидуальный для данного народа способ восприятия окружающей действительности,* формируемый в результате социально-политического развития и используемых форм правления;

✔*эволюция политического строя* предполагает развитие культуры и национального, *народного характера;*

✔ географический фактор не имеет определяющего влияния на сознание и характер народа.

Географическое направление в исследовании этнопсихологических феноменов предполагает, что *все природные условия,* главными из которых являются климатические особенности страны, *оказывают первичное влияние на формирование национального характера* и развитие общества в целом.

Ш. Монтескье, французский философ, соединил в своей теории географические представления и идеи Гельвеция. *Им выдвигались следующие этнопсихологические и этнографические идеи:*

✔ *общество рассматривается как социальный организм со своими закономерностями,* выражающимися в духе его народа;

✔*дух народа* понимается как наличие у представителей одного государства *определенных характерных психологических черт;*

✔ формирование народного духа *происходит под воздействием различных моральных и физических факторов.*

Монтескье принадлежит *создание* ***теории факторов общественного развития,*** *среди которых им были выделены:*

✔***физические факторы,*** *к которым относятся:*

- климат (рассматриваемый как главный фактор);
- ландшафт;
- географическое положение;
- особенности почв;

✔***моральные факторы,*** *которые включают:*

- законы;
- мораль;
- религию;
- нравы;
- обычаи и нормы поведения.

Д. Юм, английский философ, придерживаясь отличной от географического направления точки зрения, *выдвигал следующие идеи национальной психологии:*

✔ *источниками формирования* особенностей национальной психологии являются *экономические факторы;*

✔ *национальный характер понимается* не как статичное образование, а *как подвижная и гибкая структура,* постоянно меняющаяся в результате своего личного развития или влияния на нее других этносов.

Г. Гегель, немецкий философ, рассматривал национальный характер *с идеалистических позиций.* По Гегелю, национальный характер не зависит от объективных жизненных реалий, а, являясь частью мирового духа, *сам влияет на возникновение тех или иных форм общественной жизни,* культуры, нравов и обычаев, государственного правления, законов и др.

Вопрос 5. Развитие зарубежной этнопсихологии в XIX в.

1. Развитие этнопсихологических идей в русле социологии во второй половине XIX в.
2. Возникновение этнопсихологии как самостоятельной отрасли знаний
3. "Психология народов" В. Вундта
4. Этнопсихологические идеи Г. Лебона

1. Во второй половине XIX в. *этнопсихологические идеи развивались в русле социологии,* в которой *преобладал* ***биологический под-***

ход к пониманию социально-психологических и национально-психологических явлений общества и народов, т. е. происходило *перенесение идей и законов биологической жизни,* открытых *Ч. **Дарвином,** на понимание социальных и психологических явлений в обществе.*

Ведущей идеей направлений, развивающихся в рамках этого подхода, было утверждение о том, что *биологические и анатомо-физиологические особенности человека являются главными факторами,* оказывающими влияние на психику индивида и, следовательно, *на национальные особенности характера того или иного народа.* При этом сторонниками биологического подхода отрицалось влияние на человеческую психику и, следовательно, на формирование национальных особенностей народов социальных факторов, а черты национальной психики, по их мнению, передаются от родителей к детям по наследственности.

2. *Методологические и теоретические основы **этнической психологии как самостоятельной науки*** на Западе разрабатывались в трудах ***М. Лацаруса*** (1824-1903) и ***Х. Штейнталя*** (1823-1899), которые *являются создателями **теории "Психология народов",** рассматривающей следующие проблемы:*

- ✔ *'дух целого",* или *"дух народа", — это некое общее национальное сознание,* которое *объединяет всех представителей данного народа,* имеющих свои индивидуально-типические черты, в одно целое и тем самым *позволяет этому народу существовать, являясь движущей силой его развития;*
- ✔ *мифы, язык, традиции, обычаи и культура* того или иного народа *являются главными выразителями его "духа",* или характера, и благодаря им возникает и проявляется целостность и единство народа;
- ✔ *природа общего сознания народа не поддается описанию,* но возможно наблюдение ее проявлений в обыденной жизни.

Лацарус и Штейнталь ставили перед этнопсихологией как самостоятельной отраслью психологической науки *следующие практические и теоретические задачи:*

- ✔ *изучение и осмысление психологических феноменов* и явлений, присутствующих в "духе народа";
- ✔ *поиск и открытие внутренних духовных законов функционирования* и деятельности народа в различных сферах жизни: политике, культуре, искусстве, экономике;

✔ *поиск факторов, влияющих на возникновение, развитие и утрату своеобразия* и особенностей какого-либо народа;

✔*необходимость поддержания тесной связи с общей психологией* и использование открытых ею законов и фактов, так как *психология народов есть часть и преодоление общей психологии.*

3. ***В. Вундт,*** известный как основатель экспериментальной психологии, также создал и ***теорию "Психологии народов",*** в которой им развивались идеи и взгляды Лацаруса и Штейнталя. ***В*** *своей теории Вундт выдвигал следующие этнопсихологические идеи:*

✔вся наука психология делится на две области: *общую психологию* и *психологию народов;*

✔*предметом* изучения в психологии народов являются *представители различных этнических общностей* и народов;

✔*метод исследования* в психологии народов: *изучение и анализ продуктов исторической деятельности* различных народов и общностей;

✔*к продуктам исторической деятельности* народа относятся: религия, мифы, культура, литература, искусство, традиции изучаемого народа;

✔ *"дух народа"* — это *таинственный феномен,* изучение и понимание которого представляется достаточно сложным и противоречивым.

4. ***Г. Лебон*** (1841—1931), являясь основоположником западной социальной психологии, исследовал также и этнопсихологические феномены. *Лебон выдвигал следующие идеи "Психологии на-*

✔*любая нация имеет свойственный только ей* ***психологический менталитет,*** *который:*

- обладает качеством устойчивости;
- *создается на протяжении длительного времени;*

✔психологический менталитет — результат многовековой эволюции народа;

✔ *каждый народ,* имея свои особенные, только ему свойственные черты, *обладает и собственной системой восприятия, мышления и схемами поведения.*

Лебон выделял следующую ***иерархию человеческих рас:***

✔ ***первобытные расы,*** т. е. народы, которые *не имеют собственной культуры;*

✔***низкие расы,*** или народы, *обладающие минимальными признаками культуры* и цивилизации;

✔***средние расы,*** не находящиеся на территории Европы (китайцы, японцы, монголы, арабы), которые хотя и обладают достаточно высоким культурным уровнем, тем не менее *не могут быть определены как высшие из-за их географического положения;*

✔***высшие расы,*** *создавшие высшие цивилизации,* культуру и искусство, *находятся на территории Европы* и к ним принадлежат все индоевропейские народы, в том числе индусы.

Одной из главных характеристик созданной Лебоном иерархии является то, что:

✔выделенные расы не могут смешиваться;

✔их границы очень жестки и непроницаемы;

✔различия между ними не могут быть преодолимы.

Теория Лебона, несмотря на свою оригинальность для того времени, считается реакционной.

Вопрос 6. Развитие зарубежной этнопсихологии в XX в.

1. Характерные черты этнопсихологии в начале XX в.
2. Этнопсихологические идеи Л. Леви-Брюля
3. Американская этнопсихологическая школа
4. Этнопсихологические теории во второй половине XX в.

1. *Характерными чертами этнопсихологии начала XX в. являлись:*

✔*междисциплинарный характер* и тесная связь этнопсихологии с такими науками, как психология, биология, психиатрия, социология, антропология и этнография;

✔*ориентация на методологический аппарат социологии* в этнопсихологических исследованиях;

✔опора при построении этнопсихологических гипотез и концепций на ***бихевиоризм*** и особенно ***психоанализ.***

2. ***Л. Леви-Брюль*** (1857—1939), французский философ и этнограф, *обогатил этнопсихологию следующими научными идеями:*

✔*каждый этнос имеет свой специфический тип мышления,* а индивидуальное мышление представителей того или иного этноса испытывает на себе *давление* ***мышления коллективного,*** соци-

ального, которое *выражается в обрядах, обычаях, языке и социальныхинститутах;*

✔*в каждом этносе существует свой набор коллективных* ***этнических стереотипов,*** или ***архетипов,*** которые оказывают сильнейшее влияние на развитие того или иного народа и своеобразие его психики и жизнедеятельности.

Этническийархетип*имеетследующиехарактеристики:*

✔*включают в себя определенные ценностные ориентации,* ожидания;

✔*передается по наследству* от предыдущих поколений;

✔чаще всего *присутствует в психике человека на подсознательном уровне;*

✔*оказывает на поведение человека гораздо большее влияние и более постоянен в своем воздействии.*

3. ***Американская этнопсихологическая школа*** возникла и развивалась в США в начале 30-х гг. XX в. Ее основателем считается ***Ф. Боас*** (1858—1942), который *рассматривал психологию как неотъемлемую и очень важную методологическую часть культурных и этнографических исследований.* Также в рамках этой школы этнопсихологическое исследования проводили такие ученые, как *А. Кардинер, Р. Бенедикт, М. Мид.*

Ф. Боас*обогатил этнопсихологию следующими научными идеями:*

✔введение термина ***"аккультурация",*** под которым понимается *процесс взаимовлияния двух и более культур* друг на друга через своих представителей, в результате которого *в одной из культур происходит частичная или полная ассимиляция феноменов другой культуры,* а также результатом аккультурации могут являться и разнообразные *психологические изменения в культуре* того или иного этноса;

✔введение понятия ***"культурный релятивизм",*** понимаемого как *явление, при котором происходит переосмысление заимствованных из другой культуры понятий, идей, стереотипов,* являющихся при этом уникальными в своей родной культуре.

А. Кардинер (1898-1962) ввел понятия ***"проективные системы",*** под которым понимается *набор механизмов,* возникающих в результате отражения в сознании индивида способов удовлетворения им жизненно важных потребностей и *оказывающих решающее влияние на формирование его личности.* Эти способы, в свою очередь, *обусловлены общими культурно-национальными традициями конкретного народа.*

*М. **Мид*** (1901 — 1978) в своих этнопсихологических исследованиях изучала уникальность и своеобразие общественного сознания этноса, возникшего в результате принятой в нем культуры, и выдвинула *тезис о том, что общественная культура* и включенные в нее *нормы, ценности, традиции* и особенности поведения того или иного народа *оказывают решающее влияние на специфику национального сознания.*

Типичными особенностями американской этнографической школы являются:

- ✔ *ориентация на разработку понятия **"личность"*** как главную структурную единицу целого — культуры и общества;
- ✔ изучение специфики *развития личности с раннего детства в контексте культуры* и этноса;
- ✔ *ориентация на учение Фрейда* и в связи с этим *акцент на сексуальную сферу* индивида как представителя того или иного этноса;
- ✔ *первичность психологического фактора развития* и вторичность социально-экономических предпосылок.

4. К *середине XX в.* (начало 40-х гг.) в зарубежной этнопсихологии наблюдалась ***тенденция объединения разрозненных теорий и взглядов предыдущих лет в стройную концепцию***, *которая содержала в себе следующие положения:*

- ✔ *с первых дней существования ребенка* и в течение всей его дальнейшей жизни *окружающая среда оказывает влияние* на его развитие и функционирование;
- ✔ *типичным способом воздействия среды* являются *традиции в уходе за ребенком,* принятые в данном конкретном этносе;
- ✔ в *различных этносах общие основы способов ухода* за ребенком (кормление, пеленание, ношение, обучение ходьбе, навыкам гигиены и самообслуживания и т. п.) *приблизительно одинаковы,* что и приводит к возникновению понятия ***"средний тип"*** или ***"средняя личность"*** — формирующийся в национальной среде ребенок, которому только предстоит осознать и развить свои национальные особенности;
- ✔ *средняя личность (формирующийся ребенок) усваивает:*
  - ***элементы общей этнической картины мира,*** *существующие в бессознательном* индивидов;
  - ***нормы поведения,*** *воспринятые неосмысленно,* на уровне *рефлективного запоминания;*

- ***систему запретов,*** принятых в этносе и рассматриваемых как часть обыденного реального мира;
- ***символы и категории реальности,*** воспринятые опытным путем.

В более поздний период была выдвинута ***теория модальной личности,*** более широко рассматривающая особенности и своеобразие национально-психологических черт того или иного этноса и утверждающая, *что общие качества и проявления психических свойств индивидов,* являющихся представителями конкретного народа, *могут широко варьироваться в пределах одного этноса.* То есть модальная личность усваивает общий набор психологических черт этноса, но какие-то черты развивает больше, какие-то — меньше.

В 1940–1950-е гг. получил широкое распространение термин ***национальный характер,*** *который, по мнению большинства этнопсихологов:*

✔ отражает психологические особенности отдельных его представителей;

✔ проявляется через наличие в психике представителей каждого народа черт, которые оказывают определенное влияние на их поведение, сознание и деятельность;

✔ формируется в процессе обучения и воспитания ребенка посредством социальных и культурных институтов (детский сад, школа, музеи, театры, литература и т. д.), а также через восприятие ребенком ценностных и поведенческих схем взрослых;

✔ закрепляется в процессе взаимодействия индивида и окружающей его национально-культурной среды.

В конце XX в. — начале XXI в. этнопсихология развивается в направлении ***кросс-культурного (сравнительного) изучения*** *поведения* представителей различных этносов.

Вопрос 7. Развитие отечественной этнопсихологии в XIX в.

1. *Зарождение и развитие в России этнопсихологии как научной дисциплины*
2. *Этнопсихологические идеи Н.Г. Чернышевского*
3. *Взгляды Н.И. Надеждина, К.Д. Кавелина, К.М. Бэра*
4. *Этнопсихологические идеи В.С. Соловьева и Н.А. Бердяева*
5. *Этнопсихологические идеи А.А. Потебни*

1. ***Этнопсихологические исследования в России проводились еще с конца XIX в.*** **В** нашей стране к этнопсихологии как к науке о психическом складе человека предъявлялись серьезные государственные требования. Перед ней *ставились задачи изучения психологических особенностей всех многочисленных народов,* населяющих нашу страну, *изучение их быта, обычаев, традиций и культур,* а также *анализа и прогнозирования межнациональных отношений.* В середине XIX в. российское общество встало перед необходимостью своего национального самоопределения, что повлекло за собой новый всплеск этнопсихологических и этнографических исследований. В результате к концу XIX в. российскими учеными был накоплен богатейший этнографический и этнопсихологический *материал, представлявший результаты исследований в следующих областях.*

- ✔ изучение *национального русского характера,* его сильных и слабых черт;
- ✔ проблема *восприятия морали и религии* русским народом;
- ✔ изучение *чувственной стороны* русского национального характера;
- ✔ *разработка теоретической и методологической основы* для изучения своеобразия национально-психологических феноменов различных народов России.

Серьезный вклад в развитие этнопсихологических идей в нашей стране внесли такие видные русские ученые, как Н.Г. Чернышевский, Н.И. Надеждин, К.Д. Кавелин, С.М. Бэр, В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев, А.А. Потебня и др.

2. ***Н.Г. Чернышевский*** (1828—1889), русский философ и публицист, *выдвигал следующие этнопсихологические идеи:*

✔ психология и психологическое своеобразие конкретной этнической группы *проявляются в продуктах ее деятельности;*

✔***национальный характер*** понимается как *совокупность проявления разных качеств* у представителей одного и того же народа, *приобретенных ими в ходе исторического развития и совместной деятельности* и не имеющих наследственной природы;

✔***своеобразие национального характера того или иного народа объясняется различием используемых ими языков,*** образа жизни и обычаев и образованием, а это, в свою очередь, *обусловливает своеобразие их психологических и национальных черт;*

✔существуют так называемые ***"народные" стереотипы,*** которые понимаются как *ложные представления о том или ином народе* (например, предубежденное отношение к народам Кавказа и др.), что оказывает негативное влияние на межнациональные взаимоотношения.

3. ***Н.И. Надеждин*** (1804−1856), русский историк, занимающийся этнографическими вопросами, выдвигал идею о том, что *различия между национальными характерами этносов обусловлены природно-климатическими факторами,* т. е. неодинаковыми природными условиями жизни на территории, где проживают те или иные народы.

К.Д. Кавелин (1818—1885) выдвигал в качестве метода исследования национально-психологических особенностей того или иного этноса изучение продуктов его культурной и исторической деятельности: памятников старины, традиций, верований. *К.М.* ***Бэр*** (1792—1876) выдвигал *идею кросс-культурного изучения* особенностей характера и *психологии различных народов* и считал, что *серьезное влияние на их специфику оказывает политическая система страны,* в которой проживает данный народ.

4. ***В.С. Соловьев*** (1853-1900), русский философ, *выдвигал следующие этнопсихологические идеи:*

✔*понимание народного характера* возможно только при *тщательном изучении и анализе системы ценностей и идеалов* этого народа;

✔*метод изучения ценностных ориентаций и идеалов* того или иного народа, а следовательно, и изучения его национального характера должен ***основываться на анализе позитивных высказы-***

ваний представителей этого народа о своей нации, так как эти высказывания *отражают то, что важно и значимо для человека,* а значит, и для всей нации;

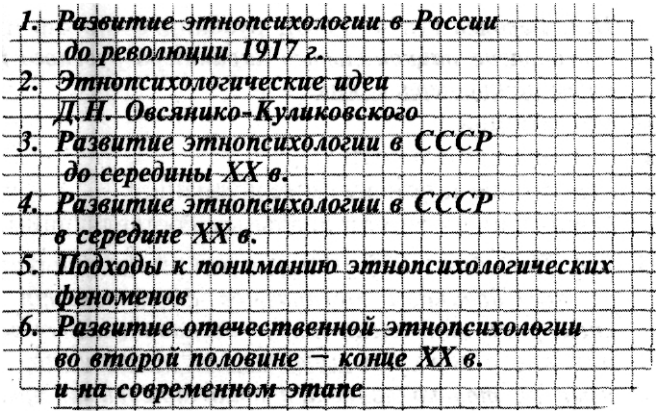
Н.А. Бердяев (1874—1948), русский философ и историк, ***изучал своеобразие национального характера русского народа*** и *выделял в нем такие* ***черты,*** *как:*

- ✔ аполитичность;
- ✔ интернациональность;
- ✔ стремление к поиску смысла жизни;
- ✔ равнодушие к ее материальным составляющим.

5. ***А.А. Потебня*** (1835—1891), русский филолог-славист, занимался ***исследованием механизмов формирования этнопсихической специфики интеллектуально-познавательных особенностей*** того или иного народа и *выдвигал следующие идеи:*

- ✔ ***язык не только является отличительным признаком того или иного народа, но и способствует формированию этого этноса;***
- ✔ *национально-психологическое своеобразие* этноса заключается в том, *какие* ***приемы мышления выражаются*** *в его* ***языке;***
- ✔ *мысль формируется благодаря языку,* а так как все языки отличаются друг от друга, то и мышление различных народов имеет свои отличительные особенности, т. е. ***национальное своеобразие мышления обусловлено своеобразием языка,*** на котором говорит данный народ;
- ✔ ***утрата народом своего языка может привести к потере своего национального характера*** и своеобразия, к денационализации;
- ✔ *проблемы* **в** построении межнационального взаимодействия часто обусловлены *игнорированием специфики мышления* народов;
- ✔ ***способом закрепления и усиления ощущения этнопсихического своеобразия народа является культура и образование,***
- ✔ *задачей этнической психологии* является *изучение соотношения развития индивидуального и народного,* а также рассмотрение национальных психологических и языковых особенностей как результата общих правил жизни данного народа.

Вопрос 8. Развитие отечественной **этнопсихологии** в XX в.



Характерной особенностью в развитии отечественной этнопсихологии в начале XX в. явилось то, что *к этой отрасли стали проявлять интерес не только этнологи, философы и историки, но и физиологи,* а также непосредственно и сами *психологи и психиатры.*

В.М. Бехтерев (1857—1927), известный русский психиатр и психолог, выдвигал следующие *теоретические и методологические идеи в области изучения этнопсихологии:*

в структуре национально-психологического своеобразия народа присутствует *две категории качеств:*

- ***качества, передающиеся по наследству*** от одного поколения к другому, к числу которых относятся *темперамент, черты характера;*
- ***качества, сформированные социокультурным путем*** посредством культурного развития нации, т. е. зависящие от общественного развития и уклада жизни конкретного народа;

объективным методом исследования особенностей национальной психологии *является исследование коллективной и индивидуальной психологии народа,* т. е. психологических качеств его отдельных представителей, *а также их деятельности;*

создание этноса происходит посредством *объединения и согласования интересов* и совместной деятельности людей в одно целое *с помощью:*

- *наличия у* всех представителей этноса *неких общих психологических качеств;*

- *присутствия в культуре данного этноса специальных символов:* языка, народно-государственной символики (флаги, гербы и т. п.), выдающихся исторических личностей, событий.

2. *Д.Н.* ***Овсянико-Куликовский*** (1853—1920), уделяя пристальное внимание выявлению механизмов формирования национально-психологических свойств этноса, *выдвигал следующие этнопсихологическиеидеи:*

✔ *главным средством формирования* психологического своеобразия нации является ***интеллектуальная и волевая сфера*** *личности,* при этом эмоциональная сторона не играет столь значимой роли;

✔ *особенности мышления определяют психологическое своеобразие данной нации,* при этом внешняя сторона мыслительной деятельности может и не иметь национальной специфики, так как *ее истинные корни лежат в бессознательных слоях психики* представителей того или иного этноса;

✔ *посредством языка происходит передача накопленного этносом психологического и культурного опыта* и развитие данного народа.

Д.Н. Овсянико-Куликовский создал ***свою типологию наций на основании качества воли,*** которая преобладает у представителей того или иного народа и, следовательно, обусловливает своеобразие проявления их национально-психологических особенностей. *Данной теорией выделяются следующие типы* ***наций***:

✔ ***активные нации*** *имеют* ***"действующий" тип воли,*** при этом уровень активности может быть относительно большим или меньшим, и к нациям такого типа относятся *англичане и французы,* а последние, имея высокий эмоциональный компонент, отличаются также и импульсивностью;

✔ ***пассивные нации*** *наделены* ***"сдерживающим" типом*** *воли,* к таким нациям относятся *русские и немцы,* и в этом типе также есть своя градация и деление на подтипы, согласно которому у русских присутствует так называемая *"волевая лень".*

3. После произошедшей в 1917 г. революции и возникновения нового государства СССР этнопсихология не утратила популярности. *В этот период этнопсихология имела следующие характерные особенности развития.*

✔ проведение этнопсихологических *исследований в русле общей психологии;*

✔*притеснение некоторых сфер этнопсихологии,* обусловленное историческими особенностями развития нашей страны, а именно тяжелым периодом сталинизма, в результате чего многие проводимые этнопсихологические исследования *не принимались во внимание или вообще запрещались,* если они не соответствовали идеям марксизма, а также *общепринятой концепции создания нового этноса — советского народа,* которая подчас игнорировала этническое своеобразие других народов, составляющих население СССР.

Л.С. Выготский (1896—1934) - крупнейший психолог начала советской эры — *выдвигал следующие методологические и теоретические этнопсихологические идеи:*

✔***объект*** *изучения* в этнопсихологии — ***психология различных народов,*** в том числе примитивных, и *выявление уровня развития* конкретного этноса путем *сопоставления характеристик деятельности современного его представителя и первобытного;*

✔*важнейшие методы:*

- *наблюдение;*
- ***тестирование*** (широко применялось в середине 20-х гг.);
- ***сравнительный анализ*** *психики ребенка и психологии взрослого человека той же нации.*

А.Р. Лурия (1902—1977) занимался практической проработкой этнопсихологических идей Л.С. Выготского и пришел к выводу о том, что существенные *изменения в мыслительных и познавательных процессах* конкретного народа *обусловлены изменением общественно-исторического строя* и уклада жизни данного этноса. Возникающие в результате этих изменений *новые формы мышления и поведения опосредуются через старые, традиционные схемы,* и это помогает осуществить переход от одного уклада жизни к другому.

4. ***Развитие этнопсихологии в СССР во второй половине XX в.,*** *начиная с 50-х гг., имело следующие характерные особенности.*

✔*были сняты запреты на многие исследования прошлых лет в связи*
• *с* изменением социально-политического климата в нашей стране;

✔в результате бурного развития социальных наук *этнопсихологические проблемы стали изучаться не только в русле общей психологии,* ими стали заниматься и такие науки, как философия, социология, история, этнография, а также социальная психология, выделившаяся из общей психологии;

✔*особое внимание стало уделяться изучению общественного сознания людей* и роли, которую играет национальная психология в его формировании.

Б.Ф. Поршев (1905—1972) ***занимался исследованием национальной психологии народов, населяющих СССР,*** а также методологическими основами науки этнопсихологии *и выдвигал следующие методологические и теоретические идеи:*

✔*задача и методологическая проблема этнопсихологии — это выявление причин и факторов, обусловливающих различия в национальной психологии* представителей того или иного этноса, но к числу этих факторов не относятся ни физические, ни антропологические, ни какие-либо иные подобные черты нации;

✔*главным* и единственным *фактором, объясняющим причины национально-психологического своеобразия* разных народов, являются исторически сложившиеся *конкретные экономические, социальные и культурные условия жизни* того или иного этноса;

✔необходимым является *исследование традиционных форм труда,* которые также формируют национально-психологическое особенности характера.

5. К середине XX в. в результате активного изучения этнопсихологических феноменов многими науками *возникают два подхода к их пониманию и исследованию:*

✔***теоретико-аналитический подход,*** *для которого было характерно:*

- изучение этнопсихологических феноменов и явлений *на теоретическом уровне с опорой на его социальный компонент;*
- ориентация на *анализ национальной психологии как явления общественного сознания,*
- *анализ* составляющих структуру национальной психологии *феноменов без поиска механизмов формирования* этой структуры и изучения специфики функционирования национальной психики;

✔***функционально-исследовательский подход,*** *который включал в себя:*

- *эмпирическое изучение собственно психологических характеристик,* а не социальных составляющих, представителей того или иного этноса *через их практическую деятельность;*
- *разработку конкретных теоретических идей* и этнопсихологических концепций на основе полученных данных.

6. Во второй половине — конце XX в. *этническая психология имела следующие характерные особенности и направления развития*

✔ ***60-е** гг.: разработка методологических и теоретических основ и предпосылок изучения психологии наций и национальных отношений,* утверждение идеи о том, что национальная психология должна рассматриваться как явление общественного сознания; в области смежных наук — *в **этнографии*** ~ наблюдается *активное практическое изучение этнографических характеристик народов мира и СССР,*

✔ ***70-е** гг.: развитие **военной психологии*** в ее связи с этнопсихологическими феноменами, активное *изучение этнопсихологических особенностей представителей других государств;*

✔***80—90-е** гг.:* развитие этносоциологических и этнопсихологических направлений и проведение исследований, ориентированных на *изучение национальных особенностей и связанных с этим межнациональных отношений,* а также на *практическое применение полученных знаний* в решении различных межэтнических вопросов и конфликтов.

На современном этапе отечественная этнопсихология развивается в трех направлениях.

✔*социологические и социально-психологические исследования* межнациональных отношений в России и СНГ;

✔*изучение этнопсихолингвистических особенностей,* а также *культурного своеобразия вербального и невербального поведения* представителей различных этнических групп нашей страны;

✔исследование зарубежных наций и народностей.

Вопрос 9. Концепция происхождения этносов Л.Н. Гумилева

1. ***Понятие этноса в теории Гумилева***
2. ***Этнос как система***
3. ***Этногенез***

Л.Н. Гумилев (1913—1992), историк и этнограф, выдвинул оригинальную ***"концепцию Гумилева"*** *происхождения этносов.* Давая определение этносу, он утверждает, что *для правильного понимания этноса следует выделить следующие понятия:*

популяция — это *совокупность особей одного вида, населяющая в течение ряда поколений определенную территорию,* внутри кото-

рой осуществляется *свободное скрещивание* и которая в то же время *отделена от соседних популяций* некоторой изоляцией.

✔***этнос*** *— система, состоящая из особей, связанных генетически, культурно и экономически.*

✔***раса*** *— сходная исключительно по физическим признакам группа этносов.*

Гумилев выделяет следующие характеристики этноса:

✔*имеет тесную связь с ландшафтом,* так как именно природные и ландшафтные особенности обеспечивают людям возможность выжить;

✔*зависит и от социальных и искусственно созданных условий,* которые влияют на развитие ландшафта;

✔имеет свое ***психологическое своеобразие,*** под которым понимается сложившийся *коллектив людей, обладающий следующими характеристиками:*

- естественное формирование;
- устойчивость;
- наличие определенных стереотипов поведения, меняющихся в процессе исторического развития данного этноса;
- противопоставление себя всем прочим аналогичным коллективам.

По Гумилеву, *необязательными,* т. е. не всегда говорящими о существовании единой этнической системы, *признаками этноса являются* социальные, общественно-экономические, идеологические, культурные и языковые категории. Этносы могут *образовываться разными способами:* вследствие воздействия религии, простого родства, в результате территориального слияния из-за войны и т. д.

2. *Этнос как система* в теории Гумилева *анализируется через анализ семьи как системы,* в которой реально существующим и *действующим фактором являются не предметы, а связи между отдельными людьми,* которые при взаимной несхожести и есть реальные проявления системы. Связи в системе могут быть как *положительными,* так и *отрицательными. В контексте семьи* ***системные связи*** проявляются на протяжении всей жизни индивида, начиная с младенчества, когда его связь со старшими имеет зависимый характер, в течение его взрослой жизни, когда уже он о ком-то заботится, и это меняет качество связи, и в конце, когда, став стариком, ему самому нужна забота и его связь с системой опять меняет свое содержание.

Гумилев выдвигает следующие характеристики этноса как системы:

- ✔ никогда *не бывает статичным,* а *находится* либо *в динамическом равновесии* (гомеостаз), либо *в движении* от какого-то толчка, импульс которого находится вне данной системы;
- ✔ *имеет собственную* ***меру устойчивости***, которая *определяется не его массой,* т. е. численностью населения и точностью копирования предков, *а среднестатистическим набором связей,* благодаря которым этнос становится более *эластичным,* т. е. *способным амортизировать* и иногда регенерировать *внешние воздействия;*
- ✔ *понимается как система различных по вкусам и способностям личностей,* продуктов их деятельности, традиций, особенности географической среды, этнического окружения, а также определенные тенденции, господствующие в развитии системы;
- ✔ *имеет управляющую систему,* передающую энергию внутри и вне этноса, в качестве которой выступает ***традиция.***

3. Гумилев определяет ***этногенез*** как ***длительный цикличный процесс развития, включающий в себя четыре фазы:***

- ✔ возникновение;
- ✔ подъем;
- ✔ упадок;
- ✔ исчезновение этноса.

В процессе исторического развития *этногенез может происходить в результате осуществления различных этнических* ***контактов с другими этносами.*** *Выделяются следующие виды этнических контактов и. следовательно, этногенеза:*

- ✔ ***сосуществование,*** когда *взаимодействующие этносы не смешиваются* и не поглощают друг друга, *заимствуя нововведения;*
- ✔ ***ассимиляция,*** когда *один этнос поглощается другим* и происходит его полное забвение;
- ✔ ***метисация,*** когда новый этнос *основан на сочетании традиций других этносов,* но данный вариант не является стойким;
- ✔ ***слияние,*** при котором *забываются традиции первичных компонентов* и рядом (или вместо) *возникает третий этнос,* и это — главный, но редко встречающийся вариант этногенеза.

Для объяснения особенностей этногенеза Гумилев использует понятие ***пассионарности,*** которая движет развитием этносов. Ее *задачей* является ***подача импульса, который и приводит в***

движение механизм развития этноса. *Пассионарность имеет следующиехарактерныеособенности:*

✔*может присутствовать в целом этносе, в отдельных группах,* а *также в характере отдельных представителей этноса, которым будут присущим такие черты характера, как.*

- повышенная энергичность и целеустремленность;
- честолюбие;
- гордость;
- способность к внушению;

✔*имеет характер подсознательного процесса* и протекает как различные проявления нервной деятельности представителей этноса;

✔*запечатлевается в истории этноса в виде особо важных событий,* которые коренным образом меняют течение его жизни.

Вопрос 10. Основные направления этнопсихологических исследований

1. ***Социологическое направление***
2. ***Экологическое направление***
3. ***Биологическое направление***

1. ***Социологическое направление*** этнопсихологических исследований представляет собой *изучение* тех *социальных факторов,* которые *лежат в основе формирования психического склада человеческого общества,* в том числе и тех групп, которые возникли на основе этнических свойств людей. Данное направление исследований находится *на стыке социальных и психологических исследований,* поэтому его можно считать *социально-психологическим.*

2. ***Экологическое направление*** занимается исследованием *экологических аспектов* этнопсихологии, а именно изучением *влияния экологических факторов* на формирование *психологических особенностей* этнической группы. *Среди экологических факторов выделяются:*

✔*географическая местность* и *условия,* в которых проживает изучаемая этническая группа;

✔*природные и климатические факторы,* которые существуют **в** месте проживания этноса.

Возникнув еще в Древней Греции в трудах Гиппократа, на современном этапе развития экологическое направление на За-

паде (в основном во Франции) разрабатывается такими учеными, как Э. Реклю, П. Клавель и др. *Данное направление выдвигает следующие этнопсихологические идеи:*

- ✔ психология народа испытывает большее *влияние географической среды там,* где *общество* по своему характеру *традиционно и изолированно;*
- ✔ *психологические особенности* того или иного этноса начинают *зависеть* от географического фактора в гораздо *меньшей степени,* если происходит *активное общение* данного этноса с *соседями,* так как это ведет к *унификации экономики* и быта этих народов;
- ✔ *связывание себя, своего "Я"* с той или иной этнической общностью часто зависит от того, *к какой провинции страны* принадлежит индивид, и в этом случае в пределах одного народа могут наблюдаться различные этнические *группы со своим специфическим самосознанием* и психологическими чертами, *а основой* для этого будет *географическая среда;*
- ✔ *психический склад* народов может *зависеть от географических и топографических особенностей* страны и местности, в которой они проживают. Например, *широта русской души* с точки зрения этой теории объясняется *бескрайними просторами и степями России,* и характер горцев также во многом формируется под воздействием топографических особенностей местности;
- ✔ *психологические особенности* жителей той или иной местности *могут меняться* в результате *влияния современной жизни,* ее требований, воздействия *других* более сильных *этнических групп,* а также множества других факторов.

3. ***Биологическое направление*** в этнопсихологических исследованиях *изучает характерный физический (антропологический) тип* членов этнических групп, их *темперамент, ощущения, восприятие* и другие свойства личности в контексте ее принадлежности к тому или иному этносу, и особое *внимание* здесь *уделяется врожденным,* передающимся по наследству *качествам,* которые не испытывают сильного влияния внешних факторов, т. е. мало изменяются. ***В биологическом направлении рассматривается проблема соотношения*** *расового* ***и*** *этнического* и *выдвигаются следующие идеи:*

- ✔ в составе каждого этноса встречаются *индивиды, имеющие черты различных рас;*

✔*расовые и этнические границы могут не совпадать* даже в одной этнической общности, так как часто происходит *стыковка местообитания различных рас* в одном этносе;

✔расы *не могут быть разделены,* или дифференцированы, *по психологическим свойствам;*

✔в связи с этим *разделение человечества на различные расы утрачивает свое значение* при изучении национального характера и психологических особенностей этноса;

✔*задачей* данного направления является *исследование различий людей,* принадлежащих к различным расам и этносам, *по темпераменту, способностям* и другим биопсихологическим и психогенетическим свойствам.

Вопрос 11. Соотношение этноса, народности, нации, расы

1. Понятие этноса
2. Признаки этноса
3. Концепция примордиализма и конструктивизма в понимании этноса
4. Суперэтносы и субэтносы
5. Сравнение понятий этноса, народа, популяции, расы, класса

1. ***Этнос*** (этническая общность) — это возникший в результате естественно-исторического процесса ***вид устойчивой генетическо-социальной группировки людей, обладающий общим языком, культурой и собственным самосознанием.*** *Этнос может быть трех типов:*

✔*первый тип — род, племя* — характерны для *первобытнообщинного строя;*

✔ *второй тип* — ***народность*** — свойственна *рабовладельческому или феодальному строю,* а также может обозначать *этнические группы и общности без территории* или национально-исторической автономии;

✔*третий тип* — ***нация*** — развивается в недрах *капиталистических отношений* и с *возникновением экономических связей* внутри и вне государства; как правило, имеет собственную государственность.

2. Для того чтобы группа людей могла называться этносом, она должна обладать всей совокупностью его признаков. *"Выделяются следующие признаки этноса:*

✔ *общее биологическое происхождение,* когда все сознательные и взрослые представители этноса *уверены в наличии у них общих* ***предков*** и эта уверенность *основана на внешних наблюдениях сходства* физических показателей или традиций;

✔ ***общая территория,*** на которой осуществляется хозяйственная и культурная деятельность. При этом *территория, на которой тот или иной этнос проживает в данный момент, может не являться местом его возникновения,* так как этногенез происходит постепенно и географическое положение этноса может меняться в силу различных причин;

✔***противопоставление себя всем прочим аналогичным коллективам*** людей, которое *выражается в наличии* у отдельных представителей данного этноса ***этнического самосознания*** — важнейшей особенности и психологической структуры этноса, *обеспечивающей* у его представителей *чувство единого народа* и *имеющей следующие характеристики:*

- внешнее выражение в самоназвании;
- внутреннее выражение в этнической самоидентификации;

✔***внутренняя структура или организация,*** понимаемая как *ассоциация всех членов этноса,* взаимодействующих друг с другом, в которую входят *родственные и религиозные группы,* при этом их представители могут легко общаться между собой *на основании* ***чувства этничности,*** *общей принадлежности* к данному этносу. *Система родства* (родственные связи) в данном случае *обеспечивает* всем представителям *чувство этнической принадлежности* к данному этносу, хотя при этом им не обязательно тесно общаться между собой;

✔***общая государственность,*** т. е. определенный государственный строй, *возникающий на высоких уровнях развития этноса* и полностью его охватывающий, и на данном уровне развития этнос считается нацией;

✔ ***общая религия*** большинства членов этноса;

✔ ***общий язык,*** служащий средством коммуникации внутри этноса".[1]

[1] Налчаджян А.А. Этнопсихология. СПб.: Питер, 2003. — С. 12.

3. В современной этнопсихологии существует *два направления, каждое из которых разрабатывает свое понимание этноса.*

✔ примордиализм;
✔ конструктивизм.

Примордиализм как течение в этнопсихологии появился в Германии в XIX в., а впоследствии разрабатывался такими учеными, как К. Гирц, Р. Рамбино, У. Кантор, Э. Стюарт на Западе, Ю.В. Бромлей в России. *Примордиализм выдвигает следующие характеристики этноса:*

✔ этничность является врожденным и неизменным качеством;
✔ осознание индивидами своей этнической принадлежности является результатом ранних этапов эволюции и записано в генетическом коде.

Конструктивизм как *альтернативное примордиализму* направление в этнологии появилось в XX в., и его представителями являются Д. Белл, М. Фишер, Дж. Окамура. Конструктивизм *рассматривает этничность* не как изначально данную, а *как создающуюся, конструирующуюся определенными членами социальной группы,* в частности интеллигенцией. Этничность создается *для определенных этнополитических целей.*

4. При изучении феномена этноса в этнопсихологии рассматриваются *понятия суперэтноса и субэтноса.*

Суперэтнос понимается как *группа малых и средних этносов,* насильственно или добровольно *объединенных в одно целое каким-либо общим фактором,* например верой. Чаще всего феномен суперэтноса *наблюдается в империях* — Римской, Османской, Китае, СССР и др. *Выделяют следующие типичные основы объединения группы этносов в суперэтнос.*

✔ религия;
✔ язык;
✔ культура, различные ее аспекты.

Суперэтнос обычно формируется совокупностью факторов, к которым относятся.

✔ *внешние* — война, экономическая, историческая необходимость и т. п.;
✔ *внутренние* — идеология.

Субэтнос — это *группы низшего уровня* в вертикальной классификации этнических групп.

Индивиды, входящие в состав *многоэтнического народа, могут одновременно принадлежать к нескольким этническим общностям различных уровней.* Например, лица той или иной национальности, живущие в различных государствах, являются представителями одной нации и одновременно принадлежат к разным этническим группам (например, армяне — основной этнос, населяющий Армению, турецкие армяне (национальное меньшинство), сирийские армяне (особая культурная группа).

5. В этнопсихологии используется множество близких друг другу понятий: *народ, популяция, раса.* Каждое из них имеет *свое определение и отличительные характеристики.* При изучении этнопсихологии необходимо знать *существующие между этими понятиями различия:*

✔ ***популяция*** — это совокупность особей одного вида, находящихся в одном регионе. Соотношение популяции и этноса таково: популяция, в отличие от этноса, не имеет социальной структуры, своего технического развития и культурных традиций;

✔ ***народ*** — это постоянно создающееся историческое целое, *это весь этнос, проживающий на данной государственной территории.* По отношению к этносу *народ является более широким понятием,* так как *этнос, чтобы быть народом, должен обладать следующими характеристиками:*

- собственная единая территория (национальная территория);
- общие органы самоуправления;

✔ ***раса*** — это набор общих наследственных физиологических особенностей индивида, связанных с единством происхождения и определенной общностью распространения. Основные признаки отличия рас друг от друга — цвет кожи, глаз, волос, форма черепа, длина тела и т. п. *Выделяются следующие основные расы:*

- ***европеоидная*** (население Европы, Северной и Южной Америки, Северной Африки, Ближнего Востока, Индии);
- ***монголоидная*** (население Юго-Восточной и Восточной Азии);
- ***негроидная*** (население Центральной и Южной Африки);
- ***австралоидная*** (население островов Тихого океана, коренные жители ("индейцы", аборигены) Северной и Южной Америки, Австралии, некоторые народы Севера Евразии и Америки).

Вопрос 12. Самоорганизующиеся системы

1. ***Теория самоорганизации — синергетическая парадигма***
2. ***Понятие нелинейности и нелинейные системы***

1. *Теория самоорганизации* представляет собой один из *подходов* в решении задач, связанных с *этническими процессами.* Эта теория основана на ***принципе синергетики,*** которая является дальнейшим *эволюционным развитием системных методов.* Понятие ***"синергетика"*** определяется как ***совместное действие.***

Фундаментальным принципом данной концепции является *возможность спонтанного возникновения* системы из беспорядка и хаоса в *результате процессов самоорганизации.* При этом понятие хаоса *не несет в себе негативного смысла,* а наоборот, приобретает *созидательное значение,* когда хаос выступает силой, способствующей *самоструктурированию* нелинейной среды. Хаос *лежит в основе механизма объединения простых структур* в сложные и согласования темпов их эволюции.

2. ***Нелинейная система*** — это мир с иными, отличающимися от привычных для классической науки закономерностями. Это *закономерности вырастания сложных структур из малых и хаотичных,* построения целого из частей. *Нелинейные системы имеютследующиеотличительныеособенности:*

✔*широта и богатство внутренних проявлений,* при котором любое перечисление свойств нелинейных систем никогда не будет полным и исчерпывающим;

✔*спонтанное образование пространственно-временных структур* нелинейных систем, которые, таким образом, являются *самоорганизующимися,* т. е. обретают присущие им структуры или функции *без* какого бы то ни было *вмешательства извне.*

Самоорганизующиеся системы *имеют следующие отличительные особенности:*

✔*нелинейный характер* существования и функционирования;

✔ *открытостьсамой системы,* позволяющая *обмениваться* веществом, энергией и информацией с *окружающей средой,* т. е. иметь свои источники и истоки. В природе практически не существует закрытых систем, а любая *социальная или этническая система является открытой;*

необратимость и многовариантность возможных путей *развития,* т. е. это ситуация, когда у системы имеется *несколько возможных* для нее путей развития, но развиваться она может *лишь по одному* из них, при этом никакими, даже самыми сильными средствами, *нельзя заставить развиваться* ее по каким-либо другим, *не свойственным ей путем;*

ситуации неустойчивости системы, когда *в ходе ее развития* имеются такие *моменты,* в которые даже *слабое внешнее воздействие* может *радикально изменить* путь ее развития, сменив один возможный путь на другой;

сложность и многомерность внутренней структуры, наличие *множества степеней свободы* каждой из ее составляющих, имеющих при этом *неодинаковую степень важности;*

возникновение в системе с течением времени небольшого количества степеней свободы, называемых ***параметрами порядка,*** к которым *"подстраиваются" остальные подсистемы.*

Отдельные члены этноса обладают самыми *разнообразными психологическими особенностями* и характеристиками, но для этнической системы *важны не все эти особенности* и даже не их сумма, а те *характеристики,* которые в свое время *закрепились и нашли отражение в традициях,* обычаях, установках, стереотипах, идеалах, т. е. стали ***системными.*** *Именно* эти системные характеристики, или *"параметры порядка",* в той или иной мере *накладывают отпечаток на каждого представителя этноса.* В то же время для этнической системы очень *важным является* то, чтобы *каждый ее элемент* (отдельный человек) имел *свободу воли.* Так, в периоды хаоса и смут *идеи отдельного человека* или группы могут стать *"параметрами порядка",* которые *позволят вывести этнос* из этого состояния.

Вопрос 13. Нация

1. *Понятие и пути формирования нации*
2. *Психологические основы нации*

Нация является высшим этапом развития этноса и представляет собой *большую социальную группу, чрезвычайно сплоченную и имеющую одну территорию, язык, культуру, черты национальной психики и тесные экономические связи.*

Понятие нации шире, чем понятие этноса или этнической группы, так как *может включать в себя не один, а несколько этносов,* представители которых *осознанно будут ощущать свою принадлежность* к данной нации и ее территориально-государственной и социокультурной системе. Помимо этого, *люди, имеющие в своем генотипе корни нескольких этносов,* также могут принадлежать к одной нации.

Выделяются следующие основы формирования нации:

- ✔ нация может возникнуть *как результат этнического развития* той или иной *народности,* и в этом случае название народности переходит в название нации;
- ✔ нация может сформироваться *в результате слияния нескольких народностей;*
- ✔ *из одной народности может возникнуть несколько наций.* Например, русская, украинская и белорусская нации возникли из древнерусской народности.

2. Под ***психологическими основами нации*** понимается *совокупность внутренних связей* как между ныне живущими представителями данной нации, так и между предками и потомками, *которые позволяют данной нации функционировать и развиваться.*

К психологическим основам нации относятся.

- ✔ историческая память;
- ✔ национальное сознание;
- ✔ национальные интересы, культура и язык;
- ✔ национальная самооценка;
- ✔ чувство национального достоинства;
- ✔ патриотизм.

Вопрос 14. Содержание психологических основ нации

1. Историческая память
2. Национальное сознание
3. Национальные интересы
4. Национальная культура и национальный язык
5. Понятие национальной самооценки
6. Чувство национального достоинства и патриотизм

1. ***Историческая память*** является признаком существования нации и *включает в себя информацию о предках* — предания, историю,

заветы, традиции, основы хозяйства и т. п., т. е. *помогает* человеку *прочувствовать свое единение с предками, понять свое место* внутри той нации, к которой он себя причисляет, ощутить себя частью этой нации.

Понимание индивидом *своей национальной принадлежности* может осуществиться только *на основе знания им истории предков* и нации в целом, а для этого необходима историческая память. *Материализация* исторической памяти *осуществляется через предания* и культурный, религиозный, хозяйственный и политический, государственный *уклад жизни народа*.

2. ***Национальное сознание*** понимается как *сложная совокупность* социальных, политических, экономических, нравственных, эстетических, философских и религиозных *взглядов и убеждений нации,* которые *отображают определенный уровень ее духовного развития. "Национальное сознание имеет следующие характеристики:*

✔ является *продуктом длительного исторического развития* нации;

✔ имеет свою *структуру,* в которую *входят следующие элементы:*

. ***национальное самосознание*** как *центральный компонент* данной структуры;

. *осознание* нацией необходимости *своего единства,* целостности и сплоченности;

• *бережное отношение* к своим материальных и духовным *ценностям;*

✔ *существует на двух уровнях.*

• ***теоретическом*** — это научно оформленная систематизированная конструкция, или *идеология,* включающая в себя идеологические взгляды, идеи, нормы и ценности, которые *были выработаны* нацией *в процессе исторического развития* и *функцией которых является определение дальнейшей стратегии развития* нации;

• ***обыденном*** — это *общественная психология нации,* отражающая *непосредственные реакции людей на воздействия объективной реальности* и включающая в себя систему потребностей, интересов, ценностей, установок, стереотипов, культурных и хозяйственных обычаев и традиций нации, которые *проявляютсянауровнеееповседневногосуществования;*

✔*передается из поколения в поколение* при условии, что в данной этнической общности выработан *нормальный процесс социализации;*

✔*может соотноситься с нормами и ценностями других народов* на основе включения себя в межэтническое культурное единство или, наоборот, противопоставления себя другим народам и нациям".[1]

3. Общие, *национальные интересы* играют особую роль в жизни любой нации и *являются ее психологической основой*. ***Национальные интересы*** рассматриваются как *движущая, мотивационная сила деятельности* нации в целом и отдельных ее представителей и *способствуют сохранению ее единства и целостности. Национальные интересы имеют следующие характеристики:*

✔*основу* национальных интересов *составляют* ***цели*** *и* ***ценности*** *нации,* под которыми понимается *совокупность духовных идеалов ее членов;*

✔*специфика, своеобразие* национальных интересов *обусловлены* ***национальными вкусами,*** под которыми понимаются *исторически сложившиеся индивидуальные национальные особенности понимания, оценки и отношения* представителей нации *к значимым для них ценностям и явлениям жизни,* понятиям плохого и хорошего. Национальные вкусы *выражаются в поведении, быте, традициях в одежде, внутригрупповых взаимоотношениях, искусстве, культуре, фольклоре* — народных танцах, музыке, литературе и т. п.

4. Национальная культура и национальный язык являются *важнейшим психологическим фактором объединения нации,* ее психологической основой. ***Национальная культура*** понимается как *совокупность материальных и духовных ценностей* нации, а также используемых ею *способов взаимодействия с природой* и другими нациями. Национальная культура *проявляется в специфике и своеобразии интересов и мышления* представителей той или иной нации, их *бытовых и жизненных стереотипах, моральных нормах,* а также *в схемах межличностного и межгруппового поведения* членов этнических общностей. 7мл *поведения* представителей той или иной этнической общности, их *жизнедеятельность в целом* во многом *детерминированы национальной культурой,*

[1] Крысько В.Г. Указ. соч. - С. 23.

которая *воспитывает* у членов нации *определенные, специфические устои, нормы и ценности.*

Национальный язык понимается как *свойственный данной нации* устный и письменный *способ выражения мыслей и общения. Функциями национального языка являются:*

✔*объединение представителей* всей нации *в один единый организм;*

✔*придание культуре нации специфического звучания* и самовыражения.

5. ***Национальная самооценка*** есть важнейшая *психологическая основа нации* и понимается как *сочетание индивидуальной оценки* человеком, являющимся представителем конкретного этноса, *своих возможностей и качеств и своей роли* в нем *с общей оценкой уровня значимости нации* среди других народов. *Выделяются следующие уровни национальной самооценки:*

✔***заниженная,*** или неадекватно низкая, когда *личность не осознает или занижает достоинства, возможности и потенциал своего народа и себя,* в том числе как его представителя, и поэтому часто не признает свою принадлежность к данному этносу. Заниженная национальная самооценка *оказывает определенное влияние на личность и нацию в целом, которое может выражаться в следующем:*

- у отдельных представителей *могут возникать такие эмоциональные состояния, как униженность, подавленность, угнетенность, смирение,* которые *могут* сохраняться на протяжении довольно длительного периода и *влиять на эмоциональное состояние всей нации;*
- *в поведении нации* в целом или ее отдельных представителей *могут наблюдаться такие качества, как пассивность, инертность, безразличие к своему будущему* и будущему нации;

✔***адекватно низкая,*** предполагающая, что представитель нации *осознает свои личные и общенациональные достоинства и потенциал,* но также *понимает* и *недостаточный уровень актуального развития* или *недостаточный вклад нации* в межэтническое и межнациональное взаимодействие. При этом *не происходит преувеличения значимости и ценности данного народа,* а вся умственная и поведенческая активность ее представителей направлена на развитие потенциала и возможностей своих и нации в целом;

✔***адекватно высокая,*** при которой *представители нации гордятся своей принадлежностью к ней,* так как *осознают и понимают ее значимость,* ценность и вклад в межэтническое и межгосударственное взаимодействие. Ценность и значимость данной нации *оценивается адекватно, без занижения достоинств и возможностей других народов. Типичными качествами* людей, имеющих адекватно высокую национальную самооценку, является *чувство национального достоинства, уважение и гордость за себя* из-за принадлежности именно к этой нации и *гордость за свой народ;*

✔***завышенная,*** или ***неадекватно высокая,*** в результате которой *индивид завышает, переоценивает достоинства и значимость своей нации и себя* как ее представителя, при этом занижая ценность других народов *через постоянное транслирование исключительности и важности* поступков и достижений представителей своей нации. Завышенная национальная самооценка *влияет на нацию в целом и на отдельных ее представителей следующимобразом:*

- могут *формироваться такие качества, как заносчивость, высокий уровень притязаний, высокие амбиции, высокомерие и гордыня* в отношении себя как представителя той или иной нации, а также презрительное отношение к другим нациям;
- при догматической вере в свою исключительность могут возникать различные межэтнические проблемы и конфликты в общении с другими народами, вплоть до развязывания войн со стороны нации с завышенной национальной самооценкой.

6. С национальной самооценкой тесно связано *понятие чувства национального достоинства,* так как оно *является своеобразным критерием измерения ее уровня* и **в** то же время *фактором формированиянациональной самооценки.*

Под ***чувством национального достоинства*** понимается внутреннее *переживание людьми ценности, значимости и самобытности собственной нации* в сообществе разных народов безотносительно к каким бы то ни было критериям оценок. *Чувство национального достоинства включает в себя следующие элементы:*

✔*гордость за поступки,* дела, помыслы и духовные богатства своих предков и своего народа;

✔*уважение к позитивным обычаям* и традициям;
✔*чувство любви* и единения с *родным краем,* с его природой;
✔*уважительное и почтительное отношение к культуре,* фольклору, музыке, поэзии, изобразительному искусству, литературе, созданной представителями своей нации;
✔***национальную гордость,*** или ***патриотизм,*** под которым понимается *наличие* у индивида *патриотических чувств любви к своему народу и родине, выражающихся в стремлении способствовать активному развитию своей культуры,* языка и традиций, а также *в способности отстаивать свободу и независимость* своей нации в случае посягательств на нее других народов и государств.

При *неадекватно завышенном,* гипертрофированном *чувстве национальной гордости* возникают *феномены национализма и шовинизма.*

Под ***национализмом*** понимается *идеологическая, политическая и социальная теория и практика,* проповедующая *идею исключительности* и превосходства *своей нации,* которая считается "высшей", над другими *"низшими", "неполноценными"* нациями и народами и пренебрежительное отношение к ним.

Шовинизмом принято считать крайнюю форму национализма, при которой наблюдается *максимальное возвеличивание собственной нации* и основанное на этом национальное высокомерие.

Вопрос 15. Личное и этническое самосознание, их соотношение

1. ***Понятие и характеристика личного самосознания***
2. ***Структура личной Я-концепции***
3. ***Этническая Я-концепция***

Под ***личным самосознанием*** понимается *сложная психологическая структура,* или система, включающая в себя *совокупность представлений человека о самом себе.* В эту систему *входят следующие элементы: представление и одновременно самооценка* своего *физического тела* и личностных *психологических черт, способностей, поведения* и социальных связей. Личное самосознание — это совокупность всех проявлений личности. Систему

самосознания человека *принято называть* его *Я-концепцией,* и *она имеет следующие характеристики:*

- ее *наличие* свидетельствует об *определенном уровне личностного развития* индивида, об определенном уровне его *социально-психической зрелости;*
- *у детей не является окончательно сформированной* и продолжает свое становление в течение всего периода взросления;
- имеет *свойство отражения,* т. е. человек воспринимает и познает себя *не только односторонне,* через свои собственные представления, но во многом *через других людей,* чаще всего *значимых,* и *их суждения, представления* о нем, а также через их *оценки;*
- является *динамическим образованием,* т. е. *может изменяться* как *с возрастом* (чем старше становится человек, тем, как правило, стабильнее и устойчивее становятся его представления о себе, его Я-концепция), так и под влиянием *социального окружения, жизненных событий,* новых *социальных ролей и социального статуса* и множества других факторов.

Самосознание личности выполняет следующие функции:

- *сохранение устойчивости и непрерывности* представлений человека о самом себе;
- *регулирование поведения* человека *через влияние* на *особенности и стили* его взаимодействия с другими людьми, *выбор целей и способов их достижения,* общую *привычную стратегию поведения* в различных ситуациях;
- *осуществление адаптации личности в окружающей среде,* особенно в конфликтных и фрустрирующих обстоятельствах взаимодействия *через формирование* у человека *определенного мнения о себе и самооценки* (по принципу "бороться или убежать", "смогу или не смогу" и т. п.).

2. Личная Я-концепция имеет *сложную,* но *единую взаимосвязанную структуру, состоящую из множества Я-образов.* Эти *подструктуры* всегда *тесно связаны* между собой и оказывают *взаимное влияние* друг на друга. *"Личная Я-концепция включает в себя следующие подгруппы:*

- *физическое "Я"* — это *представление человека о своей внешности и физическом теле,* а также его *самооценка по критерию привлекательность/непривлекательность.* Эти представления и оценки ока-

зывают *влияние на поведение человека* в социуме. *Данный Я-образ включает в себя представление о пенку следующих элементов:*

- общую схему тела;
- рост и форму тела в целом;
- особенности отдельных частей тела и лица (волос, глаз, рук, плеч и т. п.);
- соотношение, пропорциональность частей тела;
- положение тела и его отдельных частей в пространстве;

✔ ***актуальное "Я"*** — это тот *образ себя,* который человек *ощущает в данный конкретный момент* в конкретной ситуации; этот образ *возникает* через *рефлексию* и *наблюдения* человека *за самим собой,* своими реакциями и поведением. Актуальное "Я" *обладает свойством изменчивости и динамичности,* т. е. в каждый момент актуальный образ у человека разный;

✔ ***реальное "Я"*** — это *истинный образ себя* на *нынешнем этапе своей жизни,* но не в конкретной ситуации, а *в целом.* В противоположность актуальному "Я" данный образ *отличается относительной устойчивостью и постоянностью,* но также *может меняться* под воздействием определенных факторов;

✔ ***идеальное "Я"*** — это тот *образ себя,* который *желателен* для человека, но *не актуален. Идеальное "Я" имеет следующие особенности:*

- *отражает будущее,* или то, каким этот человек мог бы быть *при благоприятном стечении* обстоятельств;
- является относительно *устойчивым психическим образованием;*
- может *по-разному соотноситься с реальным* "Я" человека: от *огромного разрыва* между этими двумя образованиями, и тогда это *может привести к глубоким внутренним конфликтам и* проблемам, *до минимального разрыва* между ними, когда *притязания личности* и *ее реальные возможности не вступают в конфликт* друг с другом, и это, в свою очередь, *обеспечивает эмоциональную и психическую устойчивость* личности;
- может *мотивировать* человека *на активную деятельность* по достижению своего идеала, но также и *формировать страх недостижимости* этого идеала;
- *формируется* во многом *под влиянием значимых людей,* которые могут являться для человека *идеалами,* к которым он стремится, *через идентификацию* с ними;

✔ ***ролевые "Я"*** — это такие *Я-образы,* которые отражают *представления* человека о своих *социальных ролях,* и выражаются *во*

внутренней и вербальной идентификации с ними, например, *"Я-врач"* или *"Я-сын"* и т. п.;

✔***социальное "Я"*** — это *представления, мнения* человека о том, *каким его видят* и *воспринимают окружающие. Социальное "Я" имеетследующиеособенности:*

- часто *выражается в форме ожиданий,* т. е. человек имеет определенные ожидания *от окружающих* того, как они его воспринимают;
- может *не совпадать* с тем, *как на самом деле воспринимают* егоокружающие;
- может *включать в себя не один, а несколько Я-образов* в зависимости от широты, активности и значимости социальных контактов человека;
- ожидания могут быть *направлены* как *на одного значимого человека,* так и *на целую референтную группу,*

✔***этническое или расовое "Я"*** — это *представления* человека о своей *этнической* или (и) *расовой принадлежности, основанные* на *этнической (расовой) идентичности*".[1]

3. ***Этническая Я-концепция*** рассматривается на нескольких уровнях, которые связаны между собой различными связями. *Выделяются следующие уровни рассмотрения этнической Я-концепции:*

✔личностный уровень, или этнический Я-образ конкретного человека;

✔ общеэтнический уровень;

✔уровень отдельных социальных групп внутри одного этноса.

На ***личностном уровне*** этническая Я-концепция *имеет следующие особенности проявления.*

✔выступает как *система этнических представлений отдельного человека,* и этот образ связан с определенным *представлением* человека *об этносе;*

✔является *частью* общей, *личной Я-концепции* индивида и распределена и *присутствует* в ее *различных Я-образах,*

✔включает в себя *множество представлений и чувств,* объединенных в различные группы, *среди которых можно выделить следующие:*

- представления человека *о себе как об одном из представителей* данного этноса *наряду со многими другими;*

[1] Налчаджян А.А. Указ. соч. — С. 34.

- представления о своих *физических и психических чертах,* которые имеют *характерную этническую окраску,* т. е. являются маркерами его этнической или расовой принадлежности, а также имеют нечто *общее с физическими и психическими чертами других представителей* данного этноса или расы;
- представления о некоторых *общих культурных характеристиках, объединяющих его с другими* представителями данного этноса: общий *язык, история, национальные символы, культурные традиции,* ценности, привычки и т. п.;
- *чувство общности и единства с другими представителями* данного этноса, расы, обеспечивающее *эмпатию* по отношению к ним.

На ***уровне всего этноса*** этническая Я-концепция *имеет следующиеособенностипроявления.*

✔ выступает как *общий этнический Я-образ,* так называемая *Мы-**концепция***, под которой понимается *система коллективных представлений* большинства представителей данного этноса *о самих себе:* о своем происхождении, особенностях культуры, психики и т. п.;

✔ является своеобразной *этнической идеологией,* состоящей *из трехгрупппредставлений:*

- *этнопсихологической,* включающей представления о *собственных психологических чертах,* особенностях, способах поведения и т. п.;
- *антропологической,* включающей представления о своих физических чертах;
- *генетической,* содержащей представления *о своем происхождении;*

✔ является *отражением комплекса этнопсихологических черт и культуры* данного этноса: этнического темперамента, характера, истории, традиций, искусства, литературы, происхождения, достижений и поэтому может быть *адекватной или неадекватной,* т. е. *отражать* как *реальные характеристики* этноса, так и *выдуманные или не вполне соответствующие* действительности;

✔ *локализуется* в *сознании **людей-этнофоров,*** т. е. *типичных представителей* данного этноса, служащих примером для окружающих, в *культурных памятниках,* а также в *ритуалах и традициях;*

✔*возникает* в результате *психической деятельности* отдельных людей и этнических групп и их *взаимодействия* между собой, т. е. самосознание этноса *является результатом его индивидуального и группового творчества;*

✔*проявляется* на уровне *индивидуального и группового поведения* и личной Я-концепции, *в этническом "Я" отдельного индивида;*

✔может *функционировать и на уровне малых и средних социально-этнических групп,* например на уровне семьи;

✔выступает как *система динамических представлений* и *оценок,* функционирующая *в памяти* людей и *регулирующая их поведение.*

Вопрос 16. Структура и функции этнического самосознания

1. ***Самоидентификация этноса и личности***
2. ***Двойное этническое самосознание***
3. ***Функции этнического самосознания***

1. Под ***самоидентификацией этноса*** понимается *вариант групповой идентификации,* которая выражается в *идеологии и совместной деятельности* представителей данного этноса, а также в *осознании этносом* через наиболее сознательных его представителей *себя как "мы"* и *других этносов как "они". Культура, национальная символика* и *этнокультурные образования* содержат в себе *проявления самоидентификации* этноса. *Самоидентификация этноса может происходить на следующих уровнях.*

✔*внутренний уровень,* предполагающий *восприятие* себя как *"мы";*

✔*внешний уровень,* предполагающий *разграничение* себя от других этносов, т. е. *осознание существования "мы" и "они";*

✔*внешний суперэтнический уровень,* предполагающий *восприятие* себя как *части чего-то большего* ("мы — русские — славяне");

✔*внешний глобальный уровень,* предполагающий восприятие себя как *части всего человечества.*

Самоидентификация этноса отражается в Я-концепции индивида. Это значит, что ***самовосприятие этноса переносится на самовосприятие отдельного человека*** (например, "я — славянин" или "я — не немец", и. т. д.). *Этническая самоидентификация личности может быть:*

✔*врожденная* (человек с рождения погружается в определенную национальную среду);

✔*приобретенная* (человек, не обязательно представитель данного этноса по рождению, может понять и воспринять как свое собственное самосознание окружающего народа).

2. Явление *двойного этнического сознания* возникает в такой ситуации, когда *человек имеет непосредственное отношение к двум (или более) этносам по разным причинам:*

✔ иммиграция;

✔рождение от родителей разных этносов;

✔принадлежность к определенному этносу, который находится в составе другого доминирующего этноса и др.

3. *Функции этнического самосознания в этой классификации представлены следующим образом:*

✔*отрицательные,* оказывающие соответственно *отрицательное влияние;*

✔*положительные,* которые оказывают *положительное влияние* на развитие и функционирование этноса.

Функции этнического самосознания, входящие в *группу отрицательных,* проявляются соответственно в *отрицательном влиянии этнической идентичности* на этнос и отдельных его представителей. *Отрицательное влияние может выражаться следующим образом:*

✔наличие *в Я-концепции* личности *только этнической идентичности* ведет к *одностороннему развитию* личности, которая в данном случае будет воспринимать себя *только как часть группы,* а не как индивидуальность, т. е. такая ситуация может привести *к утрате личностью* своей *индивидуальности и личной автономии;*

✔ при *усиленной этничности* может произойти *торможение развития и прогресса* этноса, обусловленное тем, что больше *внимания и усилий* тратится не на работу в пользу *настоящего и будущего* данного этноса, а *на восхваление и превознесение* **его** *прошлого;*

✔*повышенное чувство этничности* может привести к появлению ***сепаратизма*** в обществе, т. е. к *делению его на отдельные части,* а также к *активизации групп с агрессивными, разрушительными наклонностями.*

Указанные *отрицательные аспекты* этнической идентичности *выступают таковыми* только в том случае, если имеют ярко

выраженный патологический характер. В остальных случаях эти проявления могут быть отнесены *к положительным аспектам этническойидентичности.*

Функции этнического самосознания, входящие *в группу положительных,* оказывают соответственно *положительное воздействие* на развитие этноса *через этническую идентичность. Выделяются следующие положительные функции этнической идентичности как феномена этнического самосознания:*

- ✔ способствует развитию *индивидуальности,* автономии личности;
- ✔ создает возможность *установления* для личности *первичных связей* не только в своей семье, но и в *других социальных группах* данного этноса, т. е. *расширяет социальные контакты личности;*
- ✔ предоставляет человеку *свободу выбора* относительно его *принадлежности или* непринадлежности к *данному этносу* и *возможность активизировать свои связи* внутри группы в случае *необходимости* и не использовать их, когда они ему не нужны;
- ✔ способствует *формированию более четкой* и индивидуализированной *идентичности* через *принадлежность к этнической группе,* и это важнее и надежнее, чем принадлежность к *социальным классам.*

Вопрос 17. Понятие этнонима

1. Понятие и виды этнонимов
2. Характеристики и особенности этнонима

1. ***Этноним*** *— название этноса.* Функцией этнонима является объединение людей внутри этноса и отделение этого этноса от других этнических общностей. *Выделяют два вида этнонимов:*

- ✔ ***эндоэтноним*** — это то *имя,* которое этнос *сам себе присваивает,* т. е. *самоназвание,* которое *возникает внутри* самого этноса в процессе его *этногенеза;*
- ✔ ***экзоэтноним*** — это *имя,* которым этноса наделяют *представители других групп* и которое *рождается* на основе *образов,* возникающих *из отражения* данного этноса *в психике других* этносов.

В большинстве случаев энодоэтноним и экзоэтноним совпадает, но встречаются случаи их несовпадения. Например, *нохчи* (самоназвание народа) и *чеченцы* (название для остального мира), *мадьяры* (самоназвание) и *венгры* (название для остального мира).

2. Этноним имеет следующие характеристики:

✔используется при обозначении народа, живущего в определенной стране;

✔может использоваться для обозначения *названия нескольких групп одного* и того же *народа,* живущих в *разных странах,* и в данном случае это будет означать, что этот *народ,* несмотря на *отсутствие общей территории,* имеет *этническое единство;*

✔*выражается* в определенном *слове или словосочетании;*

✔неразрывно *связан с языком этноса,* т. е. проявляется на *вербальном уровне;*

✔связан с *самосознанием этноса,* так как позволяет *вербализовать* определенную его *часть;*

✔ является *частью Я-концепции* на вербальном уровне, причем как *личностной,* так и на *этнической,* т. е. это *утверждение* об *этническом самосознании* и *принадлежности* как на *личностном* ("Я — русский"), так и на *групповом* или *общеэтническом* уровнях ("мы - русские");

✔проявляется в *словесной культуре* этноса;

✔является способом *приписывания себе* этносом *различных признаков* и качеств, причем как *истинных,* так и *выдуманных;*

✔связан со многими *аспектами психического склада* и активности этноса *через этническое самосознание* этого этноса;

✔оказывает *влияние на единство и сплоченность* этнической группы и выступает как *показатель высокого уровня ее развития* и самосознания;

✔может *изменяться по различным причинам* и в различных вариантах, например придумывается *новое название этноса* или восстанавливается *старое;*

✔*изменение* этносом своего названия — *этнонима,* как правило, способствует *позитивным изменением* в его дальнейшем *развитии* благодаря *вытеснению в бессознательное части элементов* своего прежнего *этнического "Я".* Самосознание этноса очищается, *совершенствуется,* способствуя *объединению* народа и формированию у него *чувства гордости* за принадлежность к данному этносу.

Вопрос 18. Национальный характер и темперамент

1. Понятие национального характера
2. Понятие национального темперамента
3. Национальные чувства и настроения

1. ***Национальный характер*** *— совокупность признаков, комплекс физических и духовных качеств, отличающих людей разных национальностей друг от друга.*

   Национальный характер рассматривается как *компонент психического склада нации,* включающий в себя *систему отношений конкретной этнической общности к различным сторонам окружающей действительности,* закрепившуюся и проявляющуюся в устойчивых стереотипах мышления, эмоционального реагирования и поведения в целом.

   Необходимость изучения особенностей национального характера *обусловлена требованиями, предъявляемыми к пониманию сущности современных проблем,* причин явлений и процессов, механики взаимодействия общественных и политических сил.

   Национальный характер как этнический феномен имеет следующие характерные особенности.

✔ *формируется в результате исторического развития* нации;

✔ складывается под влиянием *географических, климатических, социально-политических, экономических* и иных *факторов;*

✔ непосредственно *проявляется в искусстве,* а особенно *в фольклоре;*

✔ *формирует* у представителей конкретной нации *своеобразное отношение к своей социально-бытовой среде,* окружающему миру, труду, к своей и другим этническим общностям через наличие в национальном характере определенных качеств, которые и обусловливают соответствующее отношение;

✔ во многом *определяет направленность национального сознания людей* с помощью идеологических и общественно-психологических установок.

2. Под ***национальным темпераментом*** понимается *совокупность эмоционально-экспрессивных характеристик, определяющих специфику поступков и деятельности* людей как представителей определенного этноса и *обусловливающих своеобразие их пове-*

денческой активности. Национальный темперамент как этнический феномен имеет следующие отличительные особенности:

✔сила и специфика национального темперамента может *проявляться в следующих сферах общения и деятельности представителей этноса:*

- *в вербальной* — через специфику и особенности национального *языка;*
- *в невербальной* — через *жесты, мимику,* общую невербальную активность и *эмоциональную окраску речи* говорящих;

✔*понимание феномена национального темперамента* в этнопсихологии не соответствует его пониманию в общей психологии и *не рассматривается как темперамент отдельной личности;*

✔*специфика и различия* в национальном темпераменте у разных народов *обусловлены накоплением* и усвоением *каждым новым поколением традиционных форм поведения, вырабатываемых* данным народом *на протяжении столетий.*

3. Под ***национальными чувствами*** *и* ***настроениями*** понимается существующее у представителей того или иного этноса *определенное эмоциональное отношение к своей этнической общности, ее интересам и ценностям,* а также *эмоциональное отношение к другим народам. Национальные чувства* — это *производное от национального самосознания чувство устойчивой привязанности* к своей нации, к традициям, обычаям, культуре, быту, национальным и духовным ценностям. *Национальные чувства как этнопсихологический феномен имеют следующие отличительные характеристики:*

✔*формируются внутри этнической общности людей,* занимающих общую территорию, ведущих сходный образ жизни, говорящих на одном языке;

✔*основой формирования* являются *жизненные условия, исторический опыт народов,* который приобретается на протяжении многих веков;

✔*могут иметь позитивную форму выражения,* когда человек испытывает чувства патриотизма, гордости и глубокой эмоциональной привязанности к своей стране, народу, его обычаям, традициям, а также чувство братства и дружбы по отношению к другим народам;

✔*могут перерастать в негативную форму выражения,* и ее типичным проявлением будет являться ***национализм*** в наиболее

жестких его формах. В этом случае *национальные чувства* представителей какой-либо нации *под влиянием политических интересов становятся предметом абсолютизации* и превращаются в совокупность *искаженных и упрощенных представлений о людях своей и других наций* и народностей, когда возникают различные *национальные и расовые предрассудки,* отчужденность по отношению к другим народам;

✔*являются структурной единицей национального самосознания* и могут проявляться через *наличие следующих эмоциональных состояний у представителей того или иного этноса:*

- *национальной гордости* и любви к родине;
- *радости,* переживаемой *при восприятии объектов национальной культуры;*
- эмоционально поддерживаемой *убежденности в справедливости идеологических положений* и политических шагов, *которые выражают интересы национального развития* и субъективно представляются как интересы своего народа.

Вопрос 19. Национальная ментальность и национальное мышление

1. Понятие национальной ментальности
2. Понятие национального мышления

1. ***Национальная ментальность*** — это *спектр социально-психологических явлений, отображающих духовный мир человека или социальной общности,* эпохи или этнокультуры. *Выделяется три структурных компонента национальной ментальности:*

✔***эмоциональный,*** или ***эмотивный,*** *который включает в себя:*

- эмоциональные состояния, предшествующие организации вербального и поведенческого компонентов;
- переживания, связанные с наиболее важными вербальными элементами;

✔***когнитивный,*** или ***вербальный,*** состоящий из *знания об объектах и ситуациях жизнедеятельности,* являющихся результатом приобретения *индивидуального жизненного опыта,* т. е. процессов обучения;

✔***поведенческий, когнитивный,*** служащий *импульсом актуализации* элементарных фиксированных установок, ценностных ориентаций, этнических ценностей.

Этническая ментальность как этнопсихологический феномен имеет следующие отличительные характеристики:

- ✔дает *возможность анализировать психический состав людей* в социальном, политическом или этническом контексте;
- ✔охватывает *различные уровни социальных целостностеи;*
- ✔*проявляется в* доминирующем *настроении* человека, в *характерных особенностях мировосприятия,* в системе *моральных требований,* норм, ценностей и принципов воспитания, в *формах межличностных взаимоотношений;*
- ✔*выступает целостным выражением духовных направлений* (не только религии и искусства), специфическим отображением действительности, *обусловленным процессом жизнедеятельности этноса* в определенном географическом, историческом или культурном пространстве.

2. ***Национальное мышление,*** или *национальный склад ума,* понимается как *набор особенностей мышления* представителей той или иной этнической группы, *обусловленных их историческими, политическими и социально-экономическими условиями развития,* при этом *механизм* самой *мыслительной деятельности един у разных народов* и подчиняется одним и тем же законам, независимо от этнической принадлежности человека.

Например, *преобладание разных мыслительных операций,* например склонность к абстрагированию или, наоборот, практичность мышления, у разных народов *обусловлены не только принадлежностью к какому-либо этносу, но и историческим и экономическим развитием данного народа.*

Вопрос 20. Формирование этнической идентичности

1. Формирование этнической идентичности
2. Отечественные теории формирования этнической идентичности
3. Зарубежные подходы к формированию этнической идентичности. Теория Ж. Пиаже

Этническая идентичность формируется в процессе *исторического развития этноса,* т. е. *этногенеза.* В *процессе формирования этнической идентичности* ребенок проходит ряд этапов от *диффузной до реализованной идентичности,* и *результатом* этого процесса является *эмоционально-оценочное осознание* своей *при-*

надлежности к этнической группе в подростковом возрасте. Но этническая идентичность подростка — не статичное, а *динамичное образование,* так как *процесс ее становления* не заканчивается подростковым возрастом, а *продолжается в течение еще многих лет,* когда она может меняться, переживать кризисы, исчезать и возникать вновь. Существуют *различные подходы и теории,* описывающие этапы развития этнической идентичности.

2. *В отечественной этнопсихологии* проблема становления и развития этнической идентичности разрабатывается в работах *Т. Г. Стефаненко* и *Г. У. Солдатовой.*

Т.Г. Стефаненко *рассматривает проблему возникновения и формирования этнической идентичности следующим образом:*

✔ *существует пять этапов развития этнической идентичности в процессе этногенеза:*

- ***первый*** характеризуется *осознанием* членами *первобытной общности* своего *родства по крови или браку,* когда люди понимают, что связаны между собой определенной *горизонтальной родственной связью,* возникшей в *настоящий момент* их существования и не проистекающей от далеких предков;
- ***второй*** возникает, когда происходит *осознание* общностью своего *единого происхождения,* т. е. первобытная общность приходит к выводу, что имеет *одного общего предка,* и это осознание выражается *в идее вертикального родства* и появлении *мифов о происхождении* данного народа от далеких предков-героев и *культе их духов;*
- ***третий*** знаменуется возникновением *идеи об общности территории,* на которой проживает данный народ, и феномена *родиноцентризма,* который может выражаться в *запрете на вступление в брак с "чужаками",* проживающими не на территории данного общности;
- ***четвертый*** характеризуется появлением *чувства общности исторической судьбы,* когда группа осознает, что имеет историю своего развития, начинающуюся *с жизни далеких предков;*
- ***пятый*** свидетельствует о появлении и развитии *этнической идентичности* через *отождествление группой себя с языком,* на котором она говорит, и *культурой,* которая была создана ею за весь предшествующий период этногенеза и продолжает создаваться в настоящий момент существования;

✔в настоящее время *человек* как этнический феномен *развивается* в не в моноэтнической, а в *полиэтнической среде*, когда вокруг него *сосуществует множество* отдельных друг от друга *этнических культур* и традиций и, естественно, они *оказывают определенное влияние* на формирование его этнической идентичности;

✔в результате развития в *полиэтнической среде* могут возникать *следующие типы этнической идентичности:*

- ***моноэтническая,*** когда человек *однозначно и точно* осознает свою *этническую принадлежность* к конкретной этнической общности;
- ***биэтническая,*** под которой понимается *осознание* человеком своей *принадлежности к двум этническим группам одновременно,* и наиболее типичной причиной возникновения такого рода идентичности являются смешанные в национальном или расовом смысле браки;
- ***маргинальная этническая,*** понимаемая как *неспособность* человека *точно отождествить* себя с *конкретной* этнической группой.

"Т.У. Солдатова *рассматривает проблему возникновения и развития этнической идентичности следующим образом:*

✔*формирование этнического* в личности обусловлено *совокупностью взаимосвязанных процессов, среди которых выделяются:*

- *процесс этнической идентификации,* понимаемой как *отождествление и самоопределение личности через этническую группу;*
- *процесс межэтнической дифференциации,* под которой понимается *разделение "своей" и "чужих" этнических групп* и *осознание* присутствия у *них определенных межэтнических различий,* среди которых могут быть различные традиции, ценности, нормы, язык и культурная специфика;
- *процесс осознания отношения* к "своей" и "чужим" этническим группам, который может *различаться по знаку,*

✔этническая идентичность *включает* в себя как *сознательные,* так и *бессознательные* компоненты, и описанные выше *процессы,* таким образом, могут происходить как *на уровне сознания,* так *и бессознательно"}*

[1] Психология: Учебник / Под ред. А.А. Крылова. — С. 47.

3. В *процессе своего становления* этническая идентичность проходит *ряд этапов,* соотносимых с *этапами психического развития ребенка.* Одним из первых *концепцию развития у ребенка осознания принадлежности к национальной группе* предложил ***Ж. Пиаже.*** *Его теория содержит следующие положения:*

✔*формирование* у ребенка *понятия "родина"* и одновременно с этим развивающиеся *образы "других стран" и "иностранцев"* являются *параллельными процессами;*

✔*развитие* этнической идентичности есть *создание* определенных *когнитивных моделей,* реакцией на которые являются *этнические чувства* человека;

✔*развитие этнических характеристик проходит следующие этапы:*

- ***первый,*** когда в возрасте *6–7 лет* ребенок приобретает первые — *фрагментарные и несистематичные — знания* о своей этнической принадлежности;
- ***второй,*** характеризующийся тем, что в *8—9 лет* ребенок уже *четко идентифицирует себя* со своей этнической группой, выдвигает *основания этой идентификации* — национальность родителей, место проживания, родной язык;
- ***третий,*** когда в *10–11 лет* этническая идентичность *формируется в полном объеме,* а в качестве *особенностей разных народов* ребенок отмечает уникальность истории, специфику традиционной бытовой культуры.

Г. Теджфел и Дж. Тернер разработали *схему формирования социальной идентичности,* которая включает в себя и *процесс формирования этнической идентичности,* развивающейся *по сходной схеме. Данная схема включает в себя следующие шаги:*

✔ осуществление *социальной идентификации и социальной дифференциации,* которые строятся на процессе *категоризации "мы" и "они";*

✔единый *процесс дифференциации/идентификации,* приводящий к формированию *социальной идентичности,* которая является *результатом процесса сравнения "своей"* группы *с другими* социальными объектами;

✔*стремление* индивида или группы к *самоопределению, обособлению* от других и утверждению своей *автономности* с целью *осуществить позитивную социальную идентичность.*

Вопрос 21. Виды этнической идентичности

1. *Понятие видов этнической идентичности*
2. *Этническая идентичность у национальных и этнических меньшинств*
3. *Моноэтническая, полиэтническая и маргинальная идентичность*
4. *Отклонения от нормы этнической идентичности*

1. Этническая идентичность может *иметь множество видов,* которые будут в первую очередь *зависеть от характера и статуса этнической группы,* с которой он идентифицирует себя индивид или к которой принадлежит на основании рождения. Классификации видов этнической идентичности могут иметь различные основания. *Существуют следующие классификации:*

✔ ***на основании статуса группы,*** *которая содержит в себе следующие виды этнической идентичности:*
- этническую — у *членов доминирующей группы;*
- этническую — у *этнических и национальных меньшинств;*

✔ ***на основании характера группы*** *и общества, которая содержит в себе следующие виды этнической идентичности:*
- *моноэтническую;*
- *множественную* (полиэтническую);
- *маргинальная;*

✔ ***по признаку нормы этнической идентичности,*** *которая содержит в себе следующие виды:*
- этническую идентичность, *соответствующую норме;*
- этническую идентичность, *отклоняющуюся от нормы;*

✔ ***по знаку этнической идентичности,*** *которая содержит себе следующие виды:*
- *положительную* этническую идентичность;
- *отрицательную* этническую идентичность.

2. *Этническая идентичность у этнических и национальных меньшинств имеет следующие отличительные особенности:*

✔ *у детей* групп меньшинства существует *тенденция идентифицироваться с доминантной группой,* что *отражает раннюю осведомленность* детей о существовании определенной социальной структуры, *иерархии,* и о том, что в обществе одни группы оцениваются выше, чем другие;

✔*с возрастом* и развитием этнической идентичности у членов этнических меньшинств происходит *сдвиг к "внутригрупповой ориентации",* когда *новому поколению* передаются *нормы и ценности социокультурной среды* данного этнического меньшинства;

✔у членов группы меньшинства и выходцев из межэтнических браков существует *проблема выбора группы,* с которой они хотят себя идентифицировать, и этот выбор может происходить как *сознательно, так и неосознанно. При выборе группы могут использоваться следующие критерии:*

- ***приписывания,*** когда *этничность проявляется* в *явных физических характеристиках,* например расовых различиях, способствует формированию у индивида этнической идентичности с группой, у которой наблюдаются *схожие физические характеристики;*
- ***внутреннего выбора,*** который используется в том случае, если *нет явных межгрупповых различий,* и тогда важнее может оказаться внутренний выбор человека, и группа его примет, даже если по крови он — "чужой";

✔в результате осознания индивидом *своей принадлежности* к группе *национального меньшинства* у него *могут формироваться следующие типы идентичности:*

- ***позитивная*** *(положительная),* когда индивид *испытывает гордость за свою принадлежность* к данному национальному меньшинству;
- ***негативная*** *(отрицательная),* когда человек, идентифицируя себя с данной группой меньшинства, *не испытывает от этого радости и гордости,* и этому могут *способствовать суждения и оценки его группы другими этносами;*

✔ в случае *отрицательной этнической идентичности* индивид может *по-разному реагировать на негативные суждения* о своем этносе и в целях своей *личной психологической защиты* выстраивать *стратегию отрицания* этих высказываний *по отношению к себе,* при этом *осознавая свою этническую идентичность* с данной группой. *Могут вырабатываться следующие защитные стратегии:*

. *отнесение негативных высказываний и оценок* этнической группы *к другим членам своей группы,* но *не к самому себе* и *выстраивание,* таким образом, *психологических границ* между ними и собой;

- попытки *смены этнической группы.*

3. Формирование *моноэтнической, полиэтнической* и *маргинальной* этнической идентичности зависит от того, *в какой среде — моно или полиэтнической* — живет индивид. *Моноэтническая среда,* т. е. общество, где существует только один этнос, формирует *моноэтническую идентичность.* В настоящее время таких обществ очень мало, и *большинство современных обществ функционирует как полиэтническая среда.* В результате развития в *полиэтнической среде* могут возникать *следующие типы этнической идентичности:*

✔ ***моноэтническая,*** когда человек *однозначно* ***и*** *точно* осознает свою *этническую принадлежность* к конкретной этнической общности;

✔ ***биэтническая,*** под которой понимается *осознание* человеком своей *принадлежности к двум этническим группам одновременно,* и наиболее типичной причиной возникновения такого рода идентичности являются смешанные в национальном или расовом смысле браки;

✔ ***маргинальная этническая,*** понимаемая как *неспособность* человека *точно отождествить* себя с *конкретной* этнической группой.

Полиэтническое общество на основании наличия в нем *тесных межэтнических контактов* имеет *ряд преимуществ,* позволяющих индивиду самостоятельно, свободно *сделать выбор* о том, с какой этнической группой он будет себя идентифицировать. *Выделяются следующие преимущества полиэтнической среды в формировании этнической идентичности:*

✔ дает индивиду *больше возможностей* для приобретения *знаний об особенностях своей и других этнических групп;*

✔ формирует *коммуникативные навыки;*

✔ *способствует формированию выраженной* этнической идентичности. При *отсутствии опыта межэтнического общения* формируется *меньший интерес к собственной этничности:* у индивидов, живущих *в условиях сильно отличающихся* по своим этническим признакам *культур,* этническая идентичность наиболее сильно *выражена,* а у индивидов, живущих среди *групп, близких в культурном отношении,* осознание собственной этничности *не становится жизненно важной проблемой;*

✔ позволяет человеку *использовать опыт одной группы для адаптации в другой,* овладевать богатством еще одной культуры без ущерба для ценностей собственной.

При наличии определенных преимуществ *полиэтническая среда также имеет и свои недостатки,* оказывающие влияние на формирование этнической идентичности индивида и связанные с этим межэтнические и внутриэтнические взаимоотношения. *Можно выделить следующие недостатки:*

позитивность социальных установок индивида по отношению к другим этнических группам во многом зависит от того, *к какой группе он принадлежит — большинства или меньшинства, доминирующей или подчиненной;*

в полиэтническом обществе люди *демонстративно поддерживают позитивную* групповую идентичность, проявляя *предубеждения* по отношению к представителям *других этнических групп* и уклоняются от тесного взаимодействия с ними;

в полиэтническом обществе, для которого *характерно наличие доминирующих* и *подчиненных* групп, часто возникает так называемая *маргинальная этническая идентичность,* и *типичными негативными характеристиками ее носителей являются сле-*

человек *колеблется между двумя культурами,* не овладевая ни одной из них;

- *путаясь в идентичностях,* люди часто испытывают *внутриличностныеконфликты;*
- индивиды с маргинальной этнической идентичностью могут быть *агрессивно настроенными националистами* — в пользу *своей* или *чужой группы,* в зависимости от того, какая из них имеет *более высокий статус* в обществе.

4. Этническая идентичность может иметь различные *отклонения от нормы. "Выделяются следующие виды отклонений от нормы этническойидентичности:*

✔ ***этническая индифферентность,*** или ***космополитизм,*** возникающий в том случае, если *личностная идентичность* человека *преобладает* над его *этнической* идентичностью;

✔ ***гипоидентичность,*** или ***этнонигилизм,*** понимаемая как *нежелание* индивида *поддерживать этнокультурные ценности* народа, к которому он принадлежит, а также возникновение в некоторых случаях *нигилизма* (безразличия) по отношению к *собственномународу;*

✔***гиперидентичность,*** основанная на *стремлении к этническому доминированию* и склонности к *этноцентризму,* и данный тип отклонения *имеет следующие варианты проявления:*

- ***этноэгоизм,*** проявляющийся, как правило, *на вербальном уровне* через *демонстрацию нетерпения,* раздражения и напряженности по отношению к представителям других *("чужих")* этносов;
- ***этноизоляционизм***, который проявляется в демонстрируемой индивидом на *различных уровнях (вербальном и поведенческом) убежденности* в *превосходстве своего народа* по отношению к другим народам. На *вербальном уровне* это выражается в *призывах к очищению* своего этноса, *запрещению* этнически неоднородных браков и т. п.;
- ***национальный фанатизм,*** выражающийся в *патологическом превознесении своего народа* и совершении различных действий, направленных на *совершенствование его этнического состава* вплоть до *этнических чисток, признания приоритета этнических прав* над правами человека и т. п."[1]

Вопрос 22. Феномены роста и кризиса этнической идентичности

1. Феномен роста этнической идентичности и причины его возникновения
2. Понятие кризиса этнической идентичности

Феномен роста этнической идентичности в настоящее время получает *широкое распространение.* Рост этнической идентичности рассматривается как *одна из основных черт развития человечества* во второй половине XX — начале XXI вв. Под ***феноменом роста этнической идентичности*** понимается *повышение, **активизация интереса к своим корням у отдельных людей и целых народов,*** который *проявляется в самых разных формах* от попытки *реанимировать старинные обычаи,* фольклор и т. Д. до *стремления создать* или *восстановить свою национальную государственность.*

Существуют *социологические и психологические теории,* изучающие *причины возникновения* феномена роста этнической идентичности в современных обществах.

[1] Психология: Учебник / Под ред. А.А. Крылова. — С. 52.

Социологические теории выдвигают следующие причины:

- ✔ *реакция отставших* в развитии народов на *этнокультурное разделение труда,* порождающее *экономическую и технологическую экспансию* более развитых народов;
- ✔ *мировая социальная конкуренция,* в результате которой *интенсифицируется внутриэтническое взаимодействие,* несмотря на унификацию материальной и духовной культуры;
- ✔ *повышение влияния больших социальных групп* в экономике и политике и *облегчение процессов их сплочения* благодаря *средствам массовой коммуникации;*
- ✔ *специфика понятия этноса,* который рассматривается как *психологическая общность,* способная *успешно выполнять важные* для каждого человека *функции, среди которых основными являются:*
  - *ориентировать в окружающем мире,* поставляя относительно *упорядоченную информацию;*
  - задавать *общие жизненные ценности;*
  - *защищать,* отвечая не только за *социальное,* но и подчас за *физическое самочувствие.*

Психологические теории выдвигают следующие причины:

- ✔ *потребность* человека в ощущении себя *частью какой-либо общности,* частью "мы";
- ✔ *безопасность этноса как группы,* т. е. этнос — *не единственная группа,* в осознании принадлежности к которой человек ищет опору в жизни, но чаще всего именно этнос является безопасной группой для индивида, так как *другие группы* — партии, церковные организации и т. д. *не всегда способствуют реализации* и получению той *психологической стабильности,* к которой стремится индивид через получение группового статуса, так как *состав таких групп может* постоянно *обновляться, сроки их существования ограничены* во времени, самого *человека могут исключить* из группы;
- ✔ *этническая общность обеспечивает* индивиду *чувство психологической стабильности,* так как является *межпоколенной группой,* она *устойчива во времени и стабильна в своем составе,* а каждый человек обладает *устойчивым этническим статусом* и его невозможно "исключить" из этноса;
- ✔ *интенсификация межэтнических контактов,* как непосредственных (трудовая миграция, перемещение миллионов эмигран-

тов и беженцев, туризм), так и опосредованных современными средствами массовой коммуникации;

✔повторяющиеся контакты *актуализируют этническую идентичность,* так как только *через сравнение* можно *наиболее четко воспринять* свою "русскость", "еврейство" и т. п. как *нечто особое.*

Психологические причины роста этнической идентичности *едины для всего человечества,* но *особую значимость* этнос приобретает в *эпоху радикальных социальных преобразований,* приводящих к *социальной нестабильности.* В этих условиях *этнос* часто *выступает* в качестве *аварийной группы поддержки личности.*

2. *Этническая (национальная) идентичность* является *продуктом взаимодействия между обществом и личностью,* и в процессе этого взаимодействия у личности могут возникать ***кризисы личной идентичности,*** обусловленные различными социальными преобразованиями. В настоящее время кризис этнической идентичности переживают многие этнические общности и даже целые народы. *Кризис этнической идентичности может осуществляться на следующих уровнях.*

✔*личностном,* когда *отдельная личность переживает отторжение* себя от своей этнической группы и от ценностей и норм, которые в этой группе присутствуют;

✔*общеэтническом,* когда наблюдается *потеря этнической идентичности* и осознания себя как единого целого у *всего этноса.*

Выделяются следующие признаки кризиса этнической идентичности на личностном уровне:

✔*потеря позитивности* в восприятии своей этнической принадлежности;

✔возникновение и острое *переживание негативных чувств,* связанных с этнической принадлежностью к определенному этносу, например переживание стыда, обиды и унижения;

✔*неудовлетворенность* своей *гражданской принадлежностью;*

✔ развитие *сверхнегативной* или, наоборот, *сверхпозитивной этнической идентичности* как защитного механизма личности;

✔отсутствие или *низкая толерантность* (устойчивость) в отношении *других наций* и этносов;

✔*утрата чувства родины;*

✔ *потеря смысла жизни,* возникновение *чувства апатии,* иногда приводящее к *депрессии.*

Вопрос 23. Понятие национально-психологических особенностей

1. ***Сущность понятия и структура национально-психологических особенностей***
2. ***Мотивационно-фоновые особенности***
3. ***Интеллектуально-познавательные особенности***
4. ***Эмоционально-волевые особенности***
5. ***Коммуникативно-поведенческие особенности***

уникативно-поведенческие *ос*

1. ***Национально-психологические особенности*** *— компоненты психологии нации,* которые *характеризуют своеобразие протекания психических процессов и состояний, специфику взаимодействия,* взаимоотношений и общения *представителей конкретных этносов.* Через национально-психологические особенности *проявляется психология конкретного этноса. Структура национально-психологических особенностей включает в себя следующие компоненты:*

✔ мотивационно-фоновые особенности;
✔ интеллектуально-познавательные особенности;
✔ эмоционально-волевые особенности;
✔ коммуникативно-поведенческие особенности.

2. ***Мотивационно-фоновые особенности*** понимаются как *характеристики, определяющие своеобразие и специфику мотивации деятельности* и поступков представителей того или иного этноса. *Они имеют следующие особенности проявления.*

✔*могут выражаться в* таких *качествах характера,* как работоспособность, осмотрительность, усердие, инициативность, настойчивость;
✔*являются общечеловеческими характеристиками,* но *могут иметь разную степень выраженности и интенсивности* у того или иного народа, а также *присутствовать в разных наборах и вариантах;*
✔могут быть *основаны на национальных чувствах и настроениях,* которые и будут в данном случае обеспечивать мотивацию поступков и деятельности в целом;
✔могут формироваться *на основе национальных ценностей и интересов,* преобладающих в той или иной этнической общности и *закрепленных в общественном сознании.*

3. ***Интеллектуально-познавательные особенности*** понимаются как определенные *характеристики, выражающие своеобразие восприятия и мышления* у индивидов, принадлежащих к конкретному этносу, и *обеспечивающие проявление этого своеобразия через специфическое сочетание познавательных и интеллектуальных качеств,* которые *отличатся от аналогичных* у представителей других народов. Присущие данному народу интеллектуально-познавательные особенности *обеспечивают особое восприятие и понимание окружающей действительности,* ее особую *оценку,* а также *возможность планирования и коррекции деятельности* и способов достижения поставленных задач. *Интеллектуально-познавательные особенности включают в себя следующие компоненты, изучение которых позволяет понять специфику и своеобразие проявления этих особенностей:*

- ✔ степень приверженности логике;
- ✔ широту и глубину абстрагирования;
- ✔ скорость мыслительных операций;
- ✔ специфику организации мыслительной деятельности;
- ✔ силу, глубину, целостность и избирательность восприятия;
- ✔ полноту и оперативность представлений;
- ✔ яркость и живость воображения.

4. ***Эмоционально-волевые особенности*** понимаются как определенные *динамические характеристики,* которые *отражают своеобразие проявления и функционирования у конкретного народа эмоциональных и волевых качеств,* оказывающих влияние на результативность деятельности. *Различия в эмоционально-волевых проявлениях у представителей различных народов имеют следующие особенности:*

- ✔ *объясняются историческими условиями развития* данного этноса и выработкой на протяжении многих столетий форм эмоционально-волевого поведения и *усвоения этих форм последующими поколениями;*
- ✔ *отличаются* у каждой нации *своеобразием динамики протекания* и проявления чувств и воли;
- ✔ ***проявляются в своеобразии национальной установки на эмоциональную и волевую активность,*** т. е. *зависят от культурных традиций,* преобладающих в том или ином этносе и предписывающих те или иные схемы эмоционального реагирования и волевого поведения.

5. ***Коммуникативно-поведенческие особенности*** понимаются как *характеристики, отражающие своеобразие взаимодействия и взаимоотношений представителей различных этносов,* этнических групп и общностей внутри и вне своей группы. *Своеобразие коммуникативно-поведенческих особенностей представителей того или иного этноса может выражаться в следующем:*

- ✔ *во взглядах* и внешних формах поведения;
- ✔ *способах коммуникации, специфике вербальных стилей* взаимодействия (например, у русских при ответе "да" есть традиция слегка наклонять голову вперед, а при ответе "нет" слегка поворачивать голову в стороны; у болгар данные жесты используются в противоположном значении: наклон головы вперед обозначает "нет", а повороты головы в стороны символизируют "да");
- ✔ в специфических *приемах передачи и принятия информации,* а также способах ее *кодирования;*
- ✔ *невербальном поведении.*

Вопрос 24. Функции национальной психики

1. ***Общие и специальные функции национальной психики***
2. ***Объективация этнической специфики***
3. ***Регулятивная функция национальной психики***
4. ***Контролирующая функция национальной психики***

1. ***В этнопсихологии выделяются когнитивная, регулятивная и коммуникативная функции психики,*** которые *детерминируют (обуславливают) деятельность субъекта.* Однако **в** контексте изучения национальных детерминант и особенностей функций психики можно *выделить следующие специфические функции национальной психики:*

- ✔ *объективизация* этнической деятельности;
- ✔ *регулятивная* функция;
- ✔ *контролирующая* функция.

2. ***Объективация этнической деятельности*** как функция национальной психики *способствует проявлению в поведении* специфических особенностей *индивидуального и общественного сознания* представителей той или иной этнической общности. Это проявление осуществляется *через использование специфических национальных качеств* и навыков, а также через использование

тех *способов достижения целей,* которые *традиционны* для культуры данного этноса. *Объективация этнической деятельности как функция национальной психики имеет следующие характеристики:*

- ✔ имеет *нейтральный характер,* т. е. не обладает *положительным* или *отрицательным полюсом оценки* деятельности;
- ✔ свойственна *любому этносу;*
- ✔ *основана на социальном опыте,* который, в свою очередь, обусловлен спецификой социально-политического, экономического и культурного развития данного этноса.

3. ***Регулятивная функция*** национальной психики понимается как *определенная схема регулирования деятельности человека* как представителя той или иной этнической группы. Данная функция *осуществляется за счет влияния* на деятельность и восприятие индивида *национальной специфики мышления.*

4. ***Контролирующая функция*** национальной психики *реализуется через проявление национального своеобразия следующих процессов:*

- ✔ ***адаптации,*** когда национально-психологические особенности могут *препятствовать* или, наоборот, *способствовать приспособлению* индивида *к требованиям этноса через* приспособление к условиям труда и *использование традиционных* для данной культуры *форм поведения,* которые обеспечивают достижение поставленных целей деятельности;
- ✔ ***стабилизации,*** который обеспечивает приспособление индивида к окружающим условиям, несмотря на наличие у представителей различных этносов неодинаковых адаптационных возможностей;
- ✔ ***стимуляции,*** обусловливающий определенную *динамику психологической активности в процессе деятельности* у представителей конкретного этноса *в зависимости от* присущей им *воли,* характера *эмоциональных процессов,* и эта стимуляция *основана* на принятых в данной культуре *формах поощрения* деятельности.

Вопрос 25. Этнические символы

1. Понятие и классификация символов
2. Функции символов
3. Официальные

1. ***Символ*** *— предмет, образ,* действие или духовная ценность, которые *воспринимаются человеком в качестве заместителя* или представителя какого-либо *иного явления.*

Этническими символами могут являться:

✔*официальные государственные символы:*
- флаг;
- герб;
- гимн страны и др.;

✔*неофициальные символы:*
- песни;
- поговорки;
- лозунги;
- уникальные здания;
- портреты лидеров;
- уникальные графические изображения;
- национальная одежда и др.

2. ***Символы выполняют следующие функции:***

✔ *внутренние:*
- консолидируют этнос;
- позволяют отличить "своих" от "чужих";
- символизируют какое-либо достижение, уникальную национальную особенность;

✔ *внешние:*
- дают внешнему миру информацию об этносе и стране;
- служат опознавательным знаком (например, флаг на корабле).

3. ***Официальные государственные символы*** *олицетворяют государственную власть как внутри страны, так и за ее пределами.*

Флаг — обычно прямоугольное полотнище определенного цвета (или содержащее сочетание цветов). *Каждый цвет обычно символизирует какие-либо особенности. явления. значимые для данной наши:*

✔*идеологию* (например, коммунистическую — красные флаги СССР и КНР с небольшими золотыми символами в верхнем левом углу);

природно-климатические особенности (сочетание голубого (цвета неба) и желтого (цвет пшеницы) на флаге Украины);
прошлые яркие события (сочетание 3 цветов — красного, белого и синего на флаге, Франции (символизируют свободу, равенству и братство, Великую Французскую Революцию);
зашифрованные символы (звездно-полосатый флаг США: 13 полос символизируют первые 13 штатов, учредивших США, звезды внутри синего прямоугольника в левом верхнем углу — общее количество штатов).

Очень распространен вид флага, именуемый "триколор", состоящий из трех равных горизонтальных или вертикальных полос разного цвета. Такой флаг имеют как многие европейские страны, так и страны Азии, Африки, Америки. К такому виду флага относится флаг Российской Федерации.

Другой распространенный в Европе вид национального символа — флаг с изображением креста. Обычно такие символы имеют страны с давними монархическими традициями (Великобритания, Дания, Норвегия, Швеция, Финляндия, Грузия и др.).

Встречаются случаи, когда символы близких по происхождения, духу народов и государств похожи между собой. Например, флаг англоязычной Австралии, бывшего доминиона Великобритании, содержит в миниатюре изображение флага Великобритании, красный флаг коммунистического Китая был похож на флаг СССР, флаги бывшей Югославии, а также Сербии похожи на флаг России, освободившей данные земли от турецкого ига.

Флаг обычно вывешивается на специальном -шпиле над государственными учреждениями, в кабинетах руководителей, поднимается в торжественных случаях во время публичных мероприятий.

Все государства требуют уважительного и трепетного отношения к своему флагу. Его осквернение, утрата часто считаются преступлением.

Герб — геральдический символ. Обычно это установленное государством изображение, символ, значимый для этноса или государства.

В каждом гербе существует центральный элемент (главный символ). Им могут быть:

- ✔ *животное* (чаще - лев) или птица (орел);
- ✔ *пейзаж* (горы и солнце);
- ✔ *значимые национальные или идеологические символы* (серп и молот, полумесяц и др.).

Гимн — торжественная мелодия и слова (песня), которая исполняется в особо значимых для государства (народа) случаях.

Помимо официальных, этнические символы бывают и ***неофициальными.*** Данные символы могут быть совершенно разными по форме, но они обычно *несут большую эмоционально-психологическую нагрузку* и ***символизируют какую-либо привлекательную черту нации либо саму нацию (государство).*** *Ими могут быть:*

- ✔ объекты (небоскребы Америки, Эйфелева башня);
- ✔ портреты лидеров (профиль Ленина, лицо Арафата в палестинском головном уборе);
- ✔ значимые графические символы (звезда, полумесяц, свастика и др.);
- ✔ популярные мелодии ("Калинка-малинка" и др.);
- ✔ национальная одежда (шаровары, цилиндры и др.).

Вопрос 26. Механизмы этнической символизации

1. ***Понятие механизмов этнической символизации***
2. ***Механизм вытеснения в групповом этническом контексте***
3. ***Механизмы сублимации, атрибуции, проекции, рационализации, символизации***

1. Под ***механизмами этнической символизации*** понимается *совокупность методов* и приемов, которые *позволяют* этнической группе или же этносу **в** целом *создавать свои этнические символы.* Используемые в данном случае механизмы *носят и функцию этнозащитных,* а также позволяют создать наиболее благоприятные и нетравмирующие условия этнической жизни *через создание положительных и исключение отрицательных этнических символов. К таким механизмам этнической символизации относятся:*

- ✔ вытеснение;
- ✔ сублимация;

- ✔ атрибуция;
- ✔ проекция;
- ✔ рационализация;
- ✔ символизация.

2. ***Вытеснение*** (наиболее распространенный способ символизации) понимается как такой *механизм психологической защиты,* при котором личность *исключает из области сознания* и *переносит в бессознательное* какие-то образы, мысли, чувства и иные *феномены психической жизни,* так как они являются для нее *неприятными, фрустрирующими, болезненными.* В *групповом этническом контексте* не одна личность, а *большая часть представителей* социальных или этнических групп, всего этноса, нации в целом *использует данный механизм* психологической защиты. Этот процесс может носить как *сознательный, так и бессознательный характер.* Данный механизм может *включать в себя* также и *процессы искажения, забывания, переоценки* тех или иных людей, событий, действий нации и ее отдельных представителей. *Этнический групповой механизм вытеснения проявляется в следующих ситуациях.*

- ✔ когда нация пытается забыть наиболее *неприятные, дискредитирующие моменты* ее *исторического развития,*
- ✔ лидеры, власть страны или вся нация в целом пытаются вытеснить из памяти народа *пагубную деятельность какого-либо правителя или лидера;*
- ✔ осуществляется *переход нации от одной веры к другой* и огромный пласт *культурных ценностей* старой веры *сознательно не вспоминается* и впоследствии вовсе может забываться;
- ✔ происходит *смена правителей,* правящих династий, правящих партий, и в этом случае *новые власти* пытаются *предать забвению* ценности и *идеологию старых властей,* являющихся для них *противником;*
- ✔ в том или ином обществе появляются *предатели,* образы и деяния которых вытесняются из сознательной памяти, так как они *дискредитируют* свой народ и свою страну;
- ✔ когда в истории страны совершались такие *действия* или происходили такие *события,* которые *указывали на беспомощность, унижение,* моральные и физические *поражения нации* и народа.

Примерамивытесненияможутбыть:

- ✔ *полная замена символа* (одного флага (герба, гимна) другим (например красного знамени СССР историческим российским "триколором", прежнего советского герба прежним монархическим));
- ✔ *частичное преобразование символа* (например, исключение из национального флага Румынии коммунистических символов; сохранение мелодии "сталинского" гимна, но исполнение его без слов (1956-1977); сохранение прежнего гимна Германии, но исполнение его без слов ("Германия превыше всего ...") в первые послевоенные годы; написание новых слов к бывшему гимну СССР в 2001 г. и преобразование его в гимн России, и т.д.);
- ✔ *негласное табу на символы* (например, на нацистскую свастику в Европе и мире);
- ✔ *официальный запрет определенной символики* (например, нацистской свастики в России, открытая демонстрация которой является административным правонарушением).

3. ***Атрибуция*** *— приписывание символу каких-либо значимых качеств.* В гипертрофированном виде применительно к человеку атрибуция может перерасти в культ личности (символу приписываются сверхъестественные качества).

Символизация *— приписывание символу ожидаемых в обществе качеств* (например, "добрый царь" и т.д.).

Проекция *— перенесение каких-либо значимых качеств с одного символа на другой* (лозунг 1930-х гг. "Сталин - это Ленин сегодня!").

Рационализация *— поиск рационального и принимаемого обществом объяснения неадекватным действиям символа* ("Гитлер — не агрессор, а лидер, наносящий упреждающий удар").

Сублимация *— преобразование одного символа в другой* (например, монарх — это уже не тиран, а символ нации и преемственности государственных традиций).

Вопрос 27. Психологические защитные механизмы этноса

1. *Понятие психологической защиты этноса*
2. *Виды этнических механизмов психологической защиты*

1. Под ***психологической защитой*** обычно понимается *система регулятивных механизмов,* которые направлены на *устранение негативных, травмирующих личность переживаний,* связанных с *внутренними или внешними конфликтами, состояниями тревоги идискомфорта.*

На этническом уровне это психологический *способ ликвидации расхождения между этнической картиной мира и реальностью. В процессе межэтнических контактов* люди постоянно сталкиваются с *новой информацией,* которая может *поколебать их этническую картину мира* и, как следствие, привести к *утрате позитивной этнической идентичности.* Тогда срабатывают психологические защитные механизмы, что позволяет *избегать деструктивных тенденций* и *поддерживать целостность этнической системы. Психологическая защитная система этноса имеет следующиеособенностиипроявления.*

✔*бессознательное ассоциативное воспроизведение* в критической ситуации целого комплекса реакций, эмоций, поступков, которые *в прошлом в похожей ситуации помогли справиться* с ней или *пережить* ее с наименьшими потерями;

✔*активизация системы психологической защиты* этноса — результат *взаимодействия осознаваемого и неосознаваемого содержаний* этничности при наличии реальной или воображаемой *оппозиции* в лице другого этноса.

2. *Выделяют следующие психологические защитные механизмы*

✔***культуру,*** которая выступает как защитный механизм этноса *на глобальном уровне,* например, когда происходит постепенное *исчезновение этнодифференцирующих признаков* между контактирующими этносами, один из этносов, чтобы *избежать ассимиляции,* может *актуализировать* существующие в *латентном состояниитрадиции;*

✔ ***язык,*** который является одним из самых древних и эффективных защитных механизмов любого этноса и *сохранения его уникальности и индивидуальности.* Важно при этом *сохранение самого языка.* Однако язык (в данном случае неродной) *может выступать и средством разрушения другого этноса.* Одно из свойств человеческой речи — это *внушение,* или *суггестия,* осуществляемое посредством слова, и именно этот способ влияния часто *используется в ситуации подчинения* одного этноса другим. Но для *сохранения своей психологической уникальности* человек может вырабатывать различные *способы контрсуггестии:* покидать насиженные территории, бессознательно или осознанно не понимать смысла речи, использовать различные эмотивные реакции на высказывания;

✔ ***способы символизации*** (вытеснение, атрибуция, проекция сублимация, рационализация, символизация и др.);

✔ ***стремление к независимости,*** т. е. желание этноса обрести *государственный суверенитет* или автономию внутри государства. Достижение этой цели позволяет этносу стать *полноправным субъектом международного права.* Этнос, обретший государственность, получает *в глазах мирового сообщества законные права на защиту* своей территории и населения;

✔ ***другие действия*** *этноса внутри и вне своей группы,* например эндогамные браки (только между евреями, только между арабами и др.).

Вопрос 28. Этническая культура

1. Понятие этнической культуры
2. Центральная культурная тема
3. Этнические константы
4. Этническая картина мира
5. Адаптационно-деятельностные модели

1. Под ***этнической культурой*** понимается *совокупность норм, ценностей, традиций, установок и смыслов,* которые *понятны* (или потенциально понятны) *всем представителям,* существующим в данном этническом пространстве. Культура этноса является *динамическим образованием и постоянно развивается.*

Этническая культура подразделяется на:

✔ ***материальную культуру*** — все, что создано данным народом и имеет материальную форму выражения (от глиняных горшков древности до уникальных марок автомобилей);

✔ ***духовную культуру*** — все, что имеет нематериальную форму (исключая носитель информации) отражает "душу" народа и имеет ценность для настоящих и будущих поколений (сказания, песни, живопись, литература, музыка).

2. ***Центральная культурная тема этноса*** представляет собой совокупность *долговременных устойчивых образов,* которые являются базовыми для данного народа и на которых основана культура.

Если культура постоянно меняется в результате саморазвития или внешнего влияния, то центральная культурная тема остается неизменной.

Например, воинственность, вооруженная борьба за те или иные идеалы является центральной культурной темой горских народов. Осознание себя очагом и оплотом демократии в мире является базовой культурной темой американцев. Для египтян (как древних, так и арабов) характерно было восприятие самих себя как хранителей очага цивилизации. Данные центральные культурные темы проходят через всю культуру указанных народов. Другие народы имеют иные базовые культурные темы.

3. Основу базовых культурных тем составляют ***этнические константы*** — *бессознательные комплексы,* формирующиеся в *этнической психике в процессе адаптации* этноса к окружающей природно-социальной среде и *выполняющие* в этнической культуре *роль основных механизмов, отвечающих за психологическую адаптацию* этноса в этой среде. Например, горец бессознательно воспринимает себя как воин, американец — как миссионер и носитель идей демократии, русский — как носитель идей духовности, и т. д.

4. Под ***этнической картиной мира*** понимается *система определенных связных представлений* членов того или иного этноса *относительно своеобразия и особенностей бытия,* мира, ценностных ориентаций (доминант) и константных этнических представлений. *Понятие этнической картины мира включает в себясследующиехарактеристики:*

✔ может *проявляться* как на *сознательном,* так и на *бессознательном* уровне *отдельной личности и этнической группы* в целом;

✔ является *проявлением защитной функции этнической культуры* и в то же время *самостоятельным неспецифическим защитным психологическим механизмом* личности и этноса;

✔является *динамической структурой,* т. е. может быть разной в *разные периоды жизни* этноса в целом и может *отличаться и меняться в разных группах,* входящих в состав одного этноса. При этом *внутри самой этой системы* будут *сохраняться основные неизменные блоки,* на базе которых этнос будет *выстраивать новые этнические картины мира,* которые будут обладать *необходимыми на данный момент адаптивными свойствами.*

5. Под ***адаптационно-деятельностными моделями*** этноса понимается *совокупность этнических констант,* или *бессознательных комплексов,* обеспечивающих *адаптацию этноса к реальности и восприятие* этносом явлений окружающей среды. *Понятие адаптационно-деятельностных моделей этноса включает в себя следующиехарактеристики:*

✔адаптационно-деятельностные модели *соотносятся с этническими константами и этнической картиной мира,* существующими в том или ином этносе. *Это соотношение выражается в следующем:*

- *специфика этнических констант,* существующих в том или ином этносе, обусловливает и *специфику адаптационно-деятельностныхмоделей;*
- ***этнические константы предоставляют человеку возможность действовать тем или иным образом,*** а *адаптационно-деятельностные модели обусловливают специфику и направленность* этой деятельности;
- ***конкретные действия индивидов обусловливаются этнической традицией,*** преобладающей в данном этносе, *его этнической картиной мира;*

✔те или иные адаптационно-деятельностные модели *присущи всем этническим группам,* существующим *внутри одного этноса,* однако *отличие* одной модели от другой *обусловлено спецификой этнических констант* и *"центральной культурной* ***темы"*** этноса, которые у каждой группы *индивидуальны.*

Вопрос 29. Понятие этнического стереотипа

1. ***Понятие социального стереотипа***
2. ***Понятие этнического стереотипа***
3. ***Свойства этнических стереотипов***
4. ***Связь и соотношение понятий "стереотип", "установка", "предубеждение" и "предрассудок"***
5. ***Понятие стереотипизации***

Под ***социальными стереотипами*** понимаются некие *устойчивые образования,* местом локализации которых является *бессознательная часть* психики людей, но при этом они способны *актуализироваться,* воспроизводиться *в сознании и поведении* людей в определенных ситуациях. Понятие "социальный стереотип" было введено ***Уолтером Липпманом,*** который рассматривал его как *упорядоченный, схематичный, детерминированный культурой* ***образ мира в голове человека.***

Стереотипы выполняют следующие функции:

- ✔ *упорядочение* информации;
- ✔ *экономия усилий* человека *при восприятии* сложных социальных объектов;
- ✔ *защита ценностей,* позиций и прав человека;
- ✔ *ориентация* человека в море социальной информации;
- ✔ *помощь* человеку в сохранении *высокой самооценки.*

"Выделяются следующие характеристики стереотипов, влияющие на коммуникативное поведение".

стереотипы являются *результатом стереотипизирования,* т. е. *когнитивного "отклонения",* вызванного *иллюзией связи* между групповым членством и психологическими характеристиками (например, англичане — консервативны, немцы — педантичны);

стереотипы *влияют на способ прохождения информации,* ее *отбора,* когда о своей группе обычно запоминается наиболее благоприятная информация, а о "чужой" — наиболее неблагоприятная;

стереотипы *вызывают ожидания определенного поведения* от других, и индивиды невольно пытаются подтвердить эти ожидания;

✔ стереотипы *рождают предсказания,* склонные *подтверждаться,* поскольку люди невольно *"отбирают" модели поведения* других людей, которые соответствуют этим стереотипам".[1]

Понятие социального стереотипа включает в себя следующие характеристики:

✔ могут *использоваться* людьми *для характеристик обширных человеческих групп* (или "социальных категорий") недифференцированными, грубыми и пристрастными категориями;

✔ оставаться *стабильными* в течение очень *длительного периода* времени;

✔ *изменяться* в зависимости от *социальных, политических или экономических изменений,* но этот процесс происходит *крайне медленно;*

✔ становиться более *"отчетливыми" и враждебными,* когда возникает *социальная напряженность* между группами;

✔ *усваиваться очень рано* и *использоваться* детьми *задолго* до возникновения *собственных мнений* о тех группах, к которым они относятся.

2. ***Этнические стереотипы*** являются *разновидностью социальных* стереотипов и понимаются как относительно *устойчивые, упрощенные,* ***схематизированные и эмоционально-окрашенные образы и мнения обобщенного характера о той или иной этнической группе,*** которые с легкостью *распространяются на всех* представителей этой группы. *Этнические стереотипы имеют следующиехарактеристики:*

✔ носят *эмоционально-оценочный характер,* когда представители взаимодействующих этнических групп испытывают по отношению друг к другу *чувства различной модальности и полярности,* а также демонстрируют свое *отношение через оценку качествдругдруга;*

✔ могут иметь *различные полюсы,* т. е. быть как *негативными,* когда стереотип составляют *отрицательные качества,* приписываемые представителю того или иного этноса, так и *позитивными,* когда стереотип включают в себя исключительно *положительные качества.* При этом *к сложностям* в налаживании взаимопонимания между представителями различных этносов *могут привести* не только негативные, но *и положительные* стереотипы;

1 Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. М., 1999. - С. 57.

✔ *полярность* этнических стереотипов, *т. е. его положительный* или *отрицательный эмоциональный заряд,* будет *зависеть* от того, *какие именно* это стереотипы:

- *в **автостереотипах,*** т. е. представлениях, направленных на членов своей группы и группу в целом, преобладают *стереотипывосхищения;*
- *в **гетеростереотипах,*** т. е. представлениях, направленных на "чужие" этнические группы, преобладают *стереотипы презрения,* хотя иногда по отношению к "чужой" этнической группе, не представляющей угрозы, могут возникать позитивно пристрастные стереотипы;

✔ могут выполнять *негативную роль,* когда используются индивидом в процессе межличностного восприятия *при недостатке информации* о конкретном партнере по общению и тем самым *лишают* человека права *быть воспринятым* и понятым *как индивидуальность,* со своими особыми чертами, как положительными или отрицательными;

✔ испытывают *влияние реальных межэтнических отношений,* и степень их благоприятности и точности *зависит от характера этих отношений* — сотрудничества или соперничества, доминирования или подчинения.

3. *Социальные стереотипы и являющиеся их разновидностью этнические стереотипы имеют следующие свойства:*

✔ ***согласованность,*** высокую степень *единства представлений* среди членов стереотипизирующей группы, т. е. социальными, в том числе этническими, стереотипами можно считать лишь *представления, разделяемые достаточно большим числом* индивидов в пределах социальных общностей;

✔ ***устойчивость, ригидность*** по отношению к *новой информации,* т. е. стереотипы редко подвержены изменению под воздействием новой, *противоречащей старой* информации о данной этнической группе, но *изменение* стереотипов *возможно* в том случае, если *меняется характер отношений* между группами;

✔ ***неточность, пристрастность,*** *возникающие в результате следующихпричин:*

- *неверного направления в восприятии представителей* других этносов, например, когда человек думает, что большинство членов "чужой" этнической группы обладают определенной чертой, а на самом деле большинство членов данной группы не обладают этой чертой;

- *неправильной степени обобщения представлений* о той или иной "чужой" этнической группе, когда человек полагает, что данной чертой обладает большинство членов данной этнической группы, а в реальности этой чертой обладает меньшая часть ее представителей.

4. Понятия ***"стереотип", "установка", "предубеждение"*** и ***"предрассудок"*** содержат *эмоционально-оценочное отношение* к различным этническим группам и характеризуют *уровень готовности* к соответствующим *поведенческим реакциям* в межэтническом общении, но при этом *имеют и определенные отличия:*

✔ ***этнический стереотип*** — это *культурное образование,* тесно *связанное с существованием и функционированием народов* независимо от конкретной общественной и исторической ситуации;

✔ ***предубеждение и предрассудок*** — это *социальные установки,* и их *формирование* зависит от *конкретной общественно-исторической ситуации,* при этом *каждое из этих понятий имеет свои отличительныеособенности:*

- *предубеждение* характеризуется *негативным эмоциональным зарядом* и такими *формами поведения,* как *избегание общения* или *уклонение* от межэтнических *контактов* в определенных сферах жизнедеятельности;
- *предрассудок* имеет *большую концентрацию негативных эмоций,* а поведение носит *дискриминационный характер чрезмерного восхваления* достижений и качеств *своей нации* в сочетании с *высокомерным отношением* и неприязнью к *другим* народам;

✔ ***установка*** — это некий *угол зрения* или призма, основанная на определенных *эталонах и ожиданиях, в сравнении* с которыми человек *рассматривает мир* и происходящие в нем события и явления. *Стереотип* же является уже *сформированным выражением* той или иной *социальной установки* по отношению к определенному явлению.

Таким образом, *этнические стереотипы не могут рассматриваться* как однозначно *негативные явления* социальной жизни, а *становятся таковыми* только на основе *этнических предрассудков и предубеждений,* которые и несут в себе тот *отрицательный заряд* и серьезные *препятствия к взаимопониманию* между народами, которые в результате могут сформировать *неверные этнические стереотипы* и даже привести к усилению межэтнической напряженности.

5. ***Понятие стереотипизации*** *включает в себя следующие характеристики:*

✔*не всегда* способствует формированию *негативных стереотипов,* так как является *психологическим процессом,* который выступает как *рациональная форма познания;*

✔является *частным случаем* более универсального процесса ***категоризации,*** но *не тождественна* ей, так как *не всегда* выступает как ее *неизбежное последствие:* можно *идентифицировать* индивида — на основе "объективных" свойств — как члена категории, *но не приписывать* ему ни одного стереотипного качества. Например, человека могут категоризировать как русского, так как он родился от русских родителей и живет в России, но *воспринимать нетипичным, "нестереотипным"* русским;

✔ *обусловлена принципом экономии,* свойственным человеческому мышлению, его *способностью* двигаться от единичных конкретных случаев к их *обобщению* и обратно к этому факту, понятому уже в *рамках общего правила.*

Стереотипизация понимается как *процесс образования в психике людей различных категорий стереотипов* и *выполняет следующие функции:*

✔***психологические,*** среди которых *необходимыми являются:*

- *упрощение и систематизация* обильной и сложной *информации,* получаемой человеком из окружающей среды, и *когнитивная экономия,* обеспечивающая индивидов *максимумом информации* при *минимальном когнитивном усилии;*
- *средство постижения социального значения информации,* соответствующего динамично изменяющемуся контексту, *адекватное отражение* социальной реальности;

✔***социально-психологические,*** *среди которых выделяются:*

- *межгрупповая дифференциация,* чаще всего *оценочная* в пользу *своей группы;*
- *поддержание позитивной групповой идентичности* через межгрупповую дифференциацию;

✔***социальные,*** *которые включают в себя:*

- *объяснение* существующих *отношений* между группами, в том числе *поиск причин* сложных социальных событий;
- *оправдание* существующих *межгрупповых отношений,* например действий, совершаемых или планируемых по отношению к чужим этническим группам;

- *сохранение существующих отношений,* для чего и осуществляется объяснение и оправдание отношений между группами с помощью стереотипов.

Вопрос 30. Формирование и функции этнических стереотипов

Условия и мотивы формирования этнических стереотипов
2. Механизмы формирования этнических стереотипов
3. Функции этнических стереотипов

1. Этнические стереотипы как социально-психологическое явление формируются под влиянием множества факторов, среди которых присутствуют как типично психологические, так и социальные факторы и условия. *Выделяются следующие группы условий формирования этнических стереотипов:*

✔ *факторы общеэтнического уровня,* основанные на характере взаимодействия групп друг с другом и наличии у них определенных потребностей и мотивов;

✔ *факторы личностного уровня,* когда те или иные стереотипы формируются у отдельной личности, но становятся групповыми этническими стереотипами по причине того, что каждая личность является частью этноса;

✔ *факторы социально-исторического уровня,* основанные на особенностях социальных и исторических условий происхождения этноса.

К факторам общеэтнического уровня можно отнести:

✔ *потребность в дифференциации* своей и чужой группы через создание определенных *негативных гетеростереотипов* на основе *приписывания* "чужой" группе негативных черт;

✔ *восприятие других народов как соперников* и *повышение своей самооценки* за счет создания отрицательных стереотипов, которые в данном случае выполняют роль *защитных механизмов* стереотипизирующей группы;

✔ *потребность в самооправдании* своих действий и *сохранении позитивного представления о себе* через созданные *негативные гетеростереотипы,* которые в данном случае позволяют группе оправдать свои действия по отношению к другим этносам;

✔*возникновение фрустрации и, как следствие, агрессии,* когда неудовлетворенное, *заблокированное стремление* человека создает в психике *состояние напряженности,* фрустрации, которое *в поисках разрядки* часто находит ее в *акте агрессии,* и *объектом вымещения* оказывается *чужая* расовая или *национальная группа.* Фрустрирующей ситуацией, способствующей созданию негативных гетеростереотипов и позитивных автостереотипов, является *ситуация соперничества* двух народов в различных сферах жизни;

✔*наличие искаженной,* не соответствующей реальности информации о той или иной группе, когда причиной возникновения стереотипа является недостаточная информированность группы о других этносах или неправильная информация о них;

✔*возникновение* ***когнитивного диссонанса,*** *имеющего следующие особенности:*

- человек (или группа), переселяющийся или готовящийся к *контактам с новой средой, заранее создает определенный образ* места обитания и взаимоотношений с местными жителями, формируя, таким образом, некую *систему ожиданий;*
- если новое окружение *не соответствует сформированной системе ожиданий,* то в этом случае возникает *когнитивный диссонанс,* т. е. *расхождение* между созданными представлениями и реальной ситуацией;
- *уменьшение диссонанса* (который к тому же способствует формированию фрустрации, а следовательно, напряжения, которое требует разрядки) может осуществляться *за счет прибавления новых когнитивных элементов,* среди которых могут быть и *позитивные,* и *негативные этнические автостереотипы,* а также и *негативные,* и *позитивные этнические гетеростереотипы;*

✔*наличие личных и групповых интересов,* когда взаимодействие групп носит *позитивный характер сотрудничества,* когда группы имеют определенные интересы по отношению друг к другу, такое взаимодействие не подталкивает к созданию отрицательных стереотипов по отношению друг к другу, а наоборот, *формирует позитивные представления* групп друг о друге;

✔*дискредитация жертвы,* когда агрессор *с целью оправдания* уже совершенных или планируемых действий по отношению к жертве, в роли которой может выступать та или иная этническая группа (как правило, это группа представляет собой этни-

ческое меньшинство или же является коренной группой жителей, издавна существующей на данной территории) *рационализирует* их, создавая необходимые *отрицательные гетеростереотипы и позитивные автостереотипы*.

К факторам личностного уровня можно отнести особенности воспитания в семье и формирование *авторитарной личности, имеющееследующиехарактеристики:*

- ✔*ранние отношения в семье* носят *характер амбивалентности:* при строгости семейного воспитания у ребенка формируется идеализированное отношение к родителям вместе с бессознательной враждебностью к ним;
- ✔*невозможность выхода агрессии* запускает *механизм замещения,* по которому негативные импульсы направляются на другие социальные группы;
- ✔ *формирование авторитарной личности,* которая отличается *высокой степенью конформизма к власти* и одновременно *подавленной враждебностью* к ней, *скованностью и догматизмом мышления,* недоверием к миру и рассматривается как базовая характеристика, *автоматически определяющая поведение* индивида в межгрупповой ситуации;
- ✔ на основе *качеств и характеристик,* которыми *обладает авторитарная личность,* формируются такие явления общественной и этнической жизни, как *этноцентризм,* который, в свою очередь, способствует формированию различного рода *этнических стереотипов*.

К факторам социально-исторического уровня *можно отнести:*

- ✔*условия взаимодействия* этнических групп друг с другом, когда *представление* о другой этнической группе *складывается исторически* в процессе *реальных взаимоотношений* между двумя этносами. Войны, колонизация, опустошение земель или, наоборот, отношения сотрудничества и взаимного уважения оставляют *отпечаток в генетической памяти* народа, определяя и через столетия окраску и направленность образов друг друга;
- ✔*влияние воспитания, образования, общественного мнения, средств массовой информации* на усвоение человеком общественных норм и ценностей, приобщение его к элементам своей культуры и формирование представлений о других этносах;
- ✔ *глубокая укорененность* этнических *стереотипов в исторической памяти* народа и их *устойчивость,* что обеспечивает их *переда-*

чу из поколения в поколение в форме *фольклора, эпоса,* летописных и литературных памятников;

✔ *влияние массового сознания* на формирование образов других национальностей, где основными поставщиками фактов выступают *литература, искусство, слухи, рассказы.*

2. Под ***механизмами формирования стереотипов*** понимаются *определенные когнитивные процессы,* происходящие *в группе* и способствующие *созданию тех или иных представлений* относительно своей и чужой групп. *Выделяются следующие механизмы формированияэтническихстереотипов:*

✔ ***схематизация,*** когда на основе восприятия того или иного народа, а также своей группы формируются определенные *схемы представлений, поведения и действий,* являющиеся *стереотипами* и *способствующие экономии усилий и быстроте действий* у представителей стереотипизирующей группы;

✔ ***категоризация,*** когда существующие *разрозненные представления* о своей или чужой группе *объединяются в определенные категории* и, таким образом, происходит формирование различных этнических стереотипов;

✔ ***рационализация,*** когда стереотипы формируются *через оправдание и логическое объяснение своих действий* стеретипизирующей группой по отношению к чужой группе;

✔ ***проекция,*** когда существующие у стереотипизирующей группы *недостатки, негативные черты* и т. п. *не осознаются* ею, а *приписываются чужой* этнической группе;

✔ ***каузальная атрибуция,*** когда негативные гетеростереотипы формируются через *приписывание* стереотипизирующей группой *причин поведения и достижений* представителей чужой этнической группы *на основании их этнической принадлежности,* а также на основе *феномена этноцентризма позитивные причины* поступков приписываются *своей группе* и, таким образом, формируются *позитивные автостереотипы.*

3. *"Выделяются следующие функции, которые выполняют этническиестереотипы:*

✔ ***экономиимышления,*** *имеющаяследующиехарактеристики:*

- понимается как *схематизация и упрощение* объективной реальности;
- приводит *к созданию различных этнических категорий* и схем представлений, которые индивид может использовать в той или иной ситуации;

. способствует тому, что индивид не начинает свою деятельность с исследования ситуации, а сразу переходит к ее *соотнесению с существующей когнитивной этнической схемой* и осуществлению необходимой деятельности;

• задает *алгоритм действий,* необходимый для решения данной ситуации или адаптации к ней, *через готовые стереотипные представления;*

✔ ***адаптивная,*** *включающая в себя следующие характеристики:*

• обеспечивает *быстрое познание, идентификацию* окружающей этнической реальности, среды *с той или иной схемой* и совершение действий в соответствии с этой схемой;

• способствует *ускорению процесса адаптации* индивидов и групп к тем *условиям,* в которых они *вынуждены* существовать. К таким ситуациям можно отнести существование малой группы внутри большого этноса в *положении этнического меньшинства, оказание давления* на группу или ее отдельных представителей, принуждение к определенным действиям, т. е. это такие ситуации, в которых личность и группа вынуждены использовать психологические защитные механизмы;

✔ ***сохранения общественного строя,*** *которая имеет следующие характеристики:*

• осуществляется *на основе веры* представителей этноса *в правильность* существующих у них *стереотипов* и сформированных на их основе убеждений и мнений;

• способствует тому, что существующие в обществе стереотипы оказывают *влияние на политическую, социальную, экономическую* и иные сферы общественной жизни, а *разрушение* этих этнических *стереотипов* является *первым шагом к социальным изменениям;*

✔ ***выражения протеста,*** *которая имеет следующие характеристики.*

• базируется на такой характеристике стереотипов, как *формирование мотива поведения;*

• позволяет *выражать* другим этносам *недовольство* той или иной этнической группой *через* ***создание*** *и укоренение* в отношении ее определенных *стереотипов;*

• может *действовать* как в *отношении доминирующей группы,* так и в отношении *подчиненных этнических групп,* поведение которых по каким-либо причинам не удовлетворяет остальные народы;

✔ ***искажения реальности***, *которая имеет следующие характеристики*:

- формируется *на основе* желания *и заинтересованности* людей *в искажении* окружающей реальности;
- часто используется в *пропагандистских материалах*;
- может содержать в себе такие *представления* о реальности, об этносах и народах, которые *выгодны* для стереотипизирующей группы, но *не являются истинными*."[1]

Вопрос 31. Разновидности этнических стереотипов

1. *Гетеростереотипы и автостереотипы*
2. *Положительные, отрицательные и амбивалентные стереотипы*
3. *Модальные стереотипы*
4. *Стереотипы поведения*

1. Под ***гетеростереотипами*** понимаются определенные *устойчивые представления* одной группы *относительно* одной или нескольких *других групп*. *Гетеростереотипы имеют следующие особенности:*

✔могут *формироваться* как в отношении *хорошо известных* этносов, с которым стереотипизирующая группа имеет *непосредственные тесные контакты,* так и в отношении этносов, *не входящих в систему ее межэтнического взаимодействия;*

✔могут *состоять* из небольшого количества *поверхностных представлений,* если относятся к тому этносу, с которым стереотипизирующая группа *не имеет контактов* или их *взаимодействие* проистекает *на минимальном уровне;*

✔чаще всего носят отрицательный, *негативный эмоциональный оттенок,* т. е. являются *негативными представлениями,* описывающими представителей *других народов*.

Автостереотипы — это *совокупность представлений* членов этноса о самом себе и *своей этнической группе*. *Автостереотипы имеютследующиеособенности:*

✔ чаще всего имеют *положительный эмоциональный оттенок;*

✔ *формируются* в результате *психических процессов у самих членов* той или иной этнической группы;

[1] Налчаджян А.А. Указ. соч. — С. 62.

✔могут возникать *на основе тех представлений,* которые *создали* о данной этнической группе *представители других этносов,* и такие автостереотипы могут *приниматься или не приниматься* этой группой.

2. Любые стереотипы (как социальные, так и этнические) содержат в себе *элементы оценочных суждений,* которые могут иметь как *положительный* (позитивный), так и *отрицательный* (негативный) оттенки. На основании этих эмоционально окрашенных оценочных суждений *выделяются следующие виды стереотипов:*

✔***положительные,*** под которыми понимаются такие *утверждения, суждения и оценки черт* этноса или входящих в его состав отдельных этнических групп, которые имеют *положительный, позитивный характер,* и на этом основании группе *приписываются позитивные мотивы поведения* и деятельности. Иногда в отношении того или иного этноса *могут формироваться только позитивные* стереотипы;

✔***отрицательные,*** под которыми понимается *совокупность отрицательных оценок, восприятий, суждений и представлений* относительно той или иной этнической группы или этноса в целом, и *приписываются негативные мотивы поведения* и деятельности. Иногда представление о том или ином этносе *может включать только негативные стереотипы;*

✔***амбивалентные,*** под которыми понимаются такие *чувства, оценки и суждения* в отношении оцениваемого этноса, которые носят *двойной — и отрицательный, и положительный характер. Совокупность негативных и позитивных* стереотипов в отношении *одного этноса* называется ***амбивалентной системой*** *этнических стереотипов* и характеризуется тем, что *в ситуациях сотрудничества* с этим этносом у стереотипизирующей группы будут преобладать *позитивные стереотипы,* а в *конфликтных ситуациях — негативные.*

3. Под ***модальными этническими стереотипами*** понимаются такие стереотипы, которые *включены в структуру модальной личности этноса* в качестве ее *личностных этнических черт,* т. е. являются *ведущим чертами национального* (этнического) *характера. Модальные этнические стереотипы имеют следующие особенности:*

✔включают в себя ряд подвидов, *среди которых можно выделить следующие:*
- *модальные этнические автостереотипы,* т. е. *ведущие представления* этноса о *себе;*
- *модальные этнические гетеростереотипы,* т. е. *ведущие представления* одной этнической группы или этноса о *другой группе* или этносе;

✔формируются через *сравнение* своего этноса с другими (как в случае модальных автостереотипов, так и в случае модальных гетеростереотипов) и *раскрытие отличий и противоположностей* между ними;

✔основываются на *специфике этнической установки,* когда *сильная отрицательная установка* способствует формированию *отрицательных модальных гетеростереотипов,* а *сильная положительная установка* обусловливает формирование *положительных модальных автостереотипов,* так как это явление *очень редко* встречается в случае *гетеростереотипов.*

4. Под ***стереотипами поведения*** понимаются такие стереотипы, которые *вырабатываются* каждым этносом *в процессе его жизнедеятельности* на определенной *территории* в конкретных *социально-экономических и исторических условиях,* и эти стереотипы для каждого этноса *уникальны. Стереотипы поведения имеют следующие характеристики:*

✔выполняют *функцию предоставления* членам этноса *общепринятых моделей поведения* в тех или иных стандартных ситуациях;

✔являются *устойчивыми, регулярно повторяемыми элементами* образа жизни, которые, обладая определенной социальной значимостью, тем не менее *не несут* какого-то *событийного характера* и *не осознаются* носителями поведения как поступки;

✔включают в себя *набор типовых программ* и схем *поведения,* которые *нивелируют* тенденции к *индивидуализации* поведения и сдерживают рост его *вариативности* и тем самым *сохраняют этнос как единое целое,* а также *способствуют формированию этнической идентичности* представителей данного народа.

Вопрос 32. Межэтнические взаимоотношения

1. *Понятие межэтнических взаимоотношений*
2. *Классификации типов межэтнических отношений*
3. *"Чистые" типы межэтнических отношений*
4. *Межэтнические отношения на межличностном уровне*

, Представители различных народов взаимодействуют не только внутри своей этнической группы, они имеют контакты и с другими этносами. *Межнациональные контакты могут носить различный характер:* они могут быть ориентированы как на *сотрудничество и обмен опытом,* ведущие *к обоюдному развитию всех этносов* — участников взаимодействия, так и на *насильственное влияние* и получение власти над другим этносом, что *ведет к возникновению межнациональных и межэтнических конфликтов.*

Под ***межэтническими взаимоотношениями*** понимается *вся совокупность отношений и взаимодействий представителей различных этносов друг с другом на межгосударственном, внутригосударственном и бытовом уровне. Межгосударственные взаимоотношения* различных этносов *регулируются международными соглашениями,* а *отношения этнических общностей внутри* одного государства *определяются государственным законодательством, а также моральными нормами* и сложившимися традициями взаимодействия и коммуникации между представителями других этнических групп.

Межэтнические отношения *могут быть основаны на конкуренции,* под которой понимаются *отношения соревнования между этносами за право обладания необходимыми для их дальнейшего экономического развития и жизнедеятельности ресурсами,* и чаще всего это обусловлено политическими факторами и ограниченностью жизненных средств. Конкуренция *может осуществляться* как *на межгосударственном уровне,* когда народы разных стран вступают в соревнование за право обладания теми или иными ресурсами, так и *на уровне одного государства,* между населяющими его этносами.

В результате конкурентных отношений между этносами часто возникают ***противоречия,*** *которые могут быть:*

- ✔ *территориальными,* когда один этнос претендует на часть территории другого этноса;
- ✔ *политическими,* когда нация стремится к различным политическим изменениям вплоть до создания независимого государства;
- ✔ *между национальным большинством и меньшинством,* которые, в свою очередь, могут стремиться к получению территориальных, политических, экономических или иных прав.

2. *Существует следующие классификации межэтнических отношений:*

- ✔ *"чистые",* или *основные, типы,* имеющие или не имеющие системы ранжирования;
- ✔ *типы* и соответствующие им этапы межэтнических отношений, *основанные на специфике первой встречи* вступивших во взаимодействие этносов;
- ✔ межэтнические отношения *на уровне двух индивидов.*

3. В *классификации "чистых" типов межэтнических отношений выделяются:*

- ✔ ***отношения субординации,*** или ***вертикальные,*** *имеющие следующее отличительные особенности:*
  - *построены по принципу пирамиды и ранжирования,* когда одни этносы доминируют над другими и сильно развита система каст и рангов (статусов) того или иного этноса в общей государственной схеме;
  - *возникают вследствие полного завоевания одного этноса другим* или равноценных этому событий, *что и приводит* в итоге *к созданию иерархизированных систем;*
  - после завоевания создается *своеобразная идеология для завоеванных,* подчиненных этносов, в которой *большое внимание уделяется формированию уважения к доминирующему этносу* и принятию своего подчиненного положения;
  - одним этносам приписываются большие, чем другим, внутренняя ценность и почет на основе наличия предполагаемых у них прирожденных качеств;
  - *способствуют возникновению территориальной смешанности внутри государства,* когда населяющие его этносы не имеют четких территориальных границ между собой;

- в качестве примера данного типа системы межэтнических взаимоотношений могут выступать США, Индия, Россия;

✔***полидоменальные***, или ***горизонтальные, отношения,*** *имеющие следующиеотличительныеособенности:*

- *этнические группы,* населяющие государство с таким типом межэтническихвзаимоотношений,*имеютодинаковыйстатус;*
- *каждая социальная группа сама по себе является государством,* внутри которого *имеется своя субординация* различных слоев и классов;
- *взаимодействие групп происходит через их собственные границы,* поэтому субординационные отношения не возникают;
- такой тип отношений *возникает в результате неполного завоевания,* неудачного вторжения, а также вследствие *относительно добровольной миграции* различных этносов или *включения в общую территорию этнических групп,* ранее не имевшихдруг сдругом никакихотношений;
- входящие в состав такого государства *этнические группы,* будучи параллельными по отношению друг к другу, *могут жить и в смешанном, и в изолированном пространстве,*
- из-за неполного завоевания *могут возникать межэтнические проблемы,* чаще всего *выражающиеся в* том, что *группа-завоеватель* может *сохранить* свои *территориальные претензии* к завоеванному этносу, в то время как последний может иметь *желание реванша* по отношению к тому этносу, который отнял у них часть территории.

4. ***Межэтнические отношения на межличностном уровне,*** или на уровне индивидов, понимаются как такие взаимоотношения, при которых *двое людей, принадлежащих к разным этническим группам, вступают в контакт друг с другом не только как отдельные личности, но в первую очередь как представители своих этносов. Межэтнические взаимоотношения на уровне индивидов имеютследующиеособенности:*

✔взаимодействие *двух индивидов* является взаимодействием *двух этническихгрупп;*

✔*на характер этого взаимодействия часто влияют* созданные по отношению к той или иной этнической группе *установки и стереотипы,* которые *могут быть как позитивными, так и негативными;*

✔ *стереотипы,* дающие характеристику всему этносу, *переносятся на его отдельного представителя,* который в данном случае *является выразителем черт всего этноса* и при этом, транслируя свои ценности, транслирует ценности всего этноса.

Помимо того что во взаимодействии двух индивидов каждый из них может выступать как представитель своей этнической группы, также на межличностном уровне один *индивид может вступать во взаимодействие с другим этносом,* причем как *с его отдельным представителем,* так и со всем этносом в целом *как совокупностью определенных норм и культуры.* В зависимости от того, *какое влияние оказывается на человека в процессе такого типа межэтнического взаимодействия,* можно выделить *четыре типа поведения и связанных с этим возможных результата контакта:*

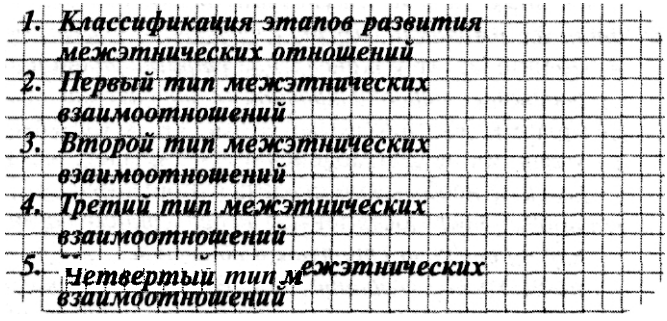
✔ ***конформный*** — когда человек отрицает или *не принимает какие-то нормы и ценности своей культуры,* а *ориентируется на стереотипы и ценности другого этноса* и его культуры;

✔ ***националистический*** ~ когда человек *отрицает ценность и самобытность всех культур, кроме культуры своего этноса,* и для него всегда более предпочтительны интересы и ценности своего народа;

✔ ***маргинальный*** — когда человек *колеблется между двумя культурами,* и часто такое поведение является результатом проживания в таком месте, где соприкасаются культуры *нескольких этнических групп,* которые и *оказывают влияние на формирование у индивидачувстваэтническойпринадлежности;*

✔ ***посреднический*** — когда человек *как бы синтезирует в себе влияние двух культур,* и чаще всего такое поведение обусловлено длительным проживанием и взаимодействием индивида с обеими культурами, *которые* в результате *становятся для него одинаково близкими и родными.*

Вопрос 33. Типы и этапы развития межэтнических отношений



1. *Этапы развития* межэтнических отношений, так же как и их типы, *могут быть классифицированы различными способами.* На основании этого рассматривается *4 типа развития межэтнических отношений,* в каждом из которых выделяются свои этапы. *Выделяются следующие типы и соответствующие им этапы развития межэтнических отношений:*

первый — тип межэтнических отношений, выделенный *Р. Парком;*
второй — тип, при котором происходит *завоевание и доминирование;*
третий — тип, при котором осуществляется *создание колоний;*
четвертый — тип, обусловленный *уровнем культуры и мышления.*

2. *Первый тип* — ***тип межэтнических отношений Р. Парка*** — предполагает, что какая-либо *этническая группа* или ее часть *включается в уже существующее общество. Взаимодействие* данной этнической группы с обществом *проходит в своем развитии следующие этапы:*

этап первого контакта, на котором происходит *первоначальное взаимодействие той или иной этнической группы с* одним или несколькими *этносами, входящими в состав данного общества.* Примером может служить *массовая эмиграция этнических групп итальянцев в США* в первые десятилетия XX в., когда американское общество в целом было уже сформировано;

этап соперничества, *имеет следующие характерные особенности:*

- возникновение *конкуренции за территорию и рабочие места* между вновь вошедшей этнической группой и уже существующими в данном обществе этносами;

- *вынужденная ориентация* представителей новой этнической группы *на работу, не требующую квалификации,* так как они не знают языка и культуры основного этноса;

✔***этап аккомодации,*** *имеет следующие характерные особенности:*

- предполагает *установление* ***стратификационных,*** или *ранжированных, иерархизированных отношений* между доминирующими и подчиненными этносами, когда каждый из этносов — участников взаимодействия понимает, каким именно образом ему необходимо строить отношения с другим этносом;
- происходит постепенное *перерастание борьбы за существование в борьбу за статусы в обществе*;
- происходит *создание* так называемых *колоний эмигрантов,* когда *внутри* новой, *подчиненной этнической группы* остается и активно *поддерживается очаг их собственной* культуры и традиций, который тем не менее *не вступает в противоречия* с культурой и нормами доминирующего этноса;

✔***этап ассимиляции,*** *имеет следующие характерные черты:*

- происходит постепенное *ассимилирование подчиненными этносами культуры и норм доминирующего этноса;*
- происходит *переход от аккомодации к ассимиляции,* что, в свою очередь, *ведет к разложению* ранее существовавших на территории доминирующего этноса *"колоний" подчиненных этносов;*
- данный переход (разложение) *выражается в отрицании новыми поколениями* эмигрантов *ценностей и норм поведения своих предков,* что часто ведет к возникновению и *распространению девиантных форм поведения* среди молодого поколения эмигрантов;
- *через несколько поколений* эмигрантов происходит *распространение смешанных браков,* что *ведет к исчезновению антропологического типа* данной этнической группы, что, в свою очередь, обусловливает *завершение ассимиляции* малой этнической группы эмигрантов;
- происходит *утрата* малой этнический группой *своей этнической обособленности* и *превращение ее в обычную часть большой социальной общности.*

3. *Второй тип* межэтнических отношений — ***тип "завоевания и доминирования",*** представляет собой ситуацию, когда *большая часть эмигрантов вторгается на территорию другого этноса,* имеющего относительно низкий уровень развития и *предпола-*

гает остаться на этой территории для постоянного проживания. *Данный тип взаимодействия этносов имеет следующие характерные черты и этапы развития:*

✔ *возникновение конфликта и борьбы* между исконными жителями и вторгшимися завоевателями-эмигрантами, в результате которой *завоеватели побеждают,* и после этого *жизнь страны начинает меняться;*

✔ *развитие страны после ее завоевания может идти двумя способами:*

- *постепенным уменьшением числа исконных жителей* и разложением их общества, что впоследствии ведет к возникновению различных форм девиантного поведения среди коренных жителей, а также к их вынужденному, но самостоятельному исходу с родной территории;
- *возникновением сопротивления* со стороны коренных жителей и началом массовых конфликтов, войн, приводящих к взаимному истреблению или ***геноциду*** коренного населения. *Геноцид возникает на основе механизма* ***дегуманизации*** коренного населения, под которой понимается *такое отношение* к ним завоевателей, при котором *коренные жители психологически лишаются каких-либо человеческих качеств* и считаются в глазах завоевателей низшими животными. Такое отношение способствует *искоренению у завоевателей идентификации* с коренным населением и изгнанию последних с их исконных территорий или изолированию на определенных территориях (в резервациях), а иногда истреблению.

4. *Третий тип* межэтнических взаимоотношений *предполагает* ***создание колоний*** на завоеванных территориях теми странами, которые, часто *не имея серьезного численного преимущества, опираются на свое экономическое и военное превосходство.* В результате завоевания *происходит подчинение страны* и *превращение ее в придаток* своей метрополии. *Такой тип межэтнических отношений имеет следующие характерные особенности и этапы развития:*

✔ происходит *разложение культуры и социального строя завоеванного народа,* что, в свою очередь, *ведет к развитию* различных форм ***девиантного поведения*** — преступности, проституции, наркомании и т. п.;

✔распространяется *использование завоевателями рабского труда* коренных жителей;

✔происходит *ниспровержение идеалов, символов и святынь завоеванногонарода',*

✔одновременно происходит *создание условий для объединения этнических групп,* входящих в состав завоеванного народа, которое *обусловлено ослаблением этноцентризма* этих общностей, преобладающего у них до колонизации, и это объединение *ведет к совместной борьбе против завоевателей;*

✔среди завоеванного народа *начинает формироваться* ***группа маргиналов*** — общность людей, которая *частично ассимилирует образ жизни завоевателей,* но в то же время *сохраняет свою этническую самобытность* и ценности;

✔постепенно *разворачивается борьба маргинальной группы* коренных жителей с колонизаторами, в результате которой *захватчики, как правило, изгоняются* и на месте данной территории *возникает многонациональное государство,* в котором обычно остаются и *закрепляются те этносы, которые готовы к ассимиляции* в создавшейся культуре.

5. *Четвертый тип* межэтнических взаимоотношений предполагает, что в результате завоевания *этнос, имеющий высокий уровень культуры* и международный авторитет, *попадает под власть народа с более низким, примитивным уровнем культуры,* мышления и развития. *Такой тип отношений имеет следующие характерные черты и этапы развития:*

✔*военная и административная власть* завоеванного народа сосредоточивается *у завоевателей;*

✔*завоеватели* постепенно *перенимают* и усваивают *культуру завоеванногонарода;*

✔ создаются *обширные империи,* которые впоследствии *подвергаются разложению* из-за *ассимиляции,* происходящей *с народами, живущими на окраине империи;*

✔*ассимиляция осуществляется через смешанные браки* женщин завоеванного народа с мужчинами-завоевателями и *рождение детей* в таких браках, *которые,* будучи наполовину потомками завоеванного народа, а на половину — перенявшими культуру отцов, постепенно *начинают проникать в те сферы общественной и политической жизни* (армию, флот, государственный и экономический аппараты и т. п.), которые *изначально были взяты под контроль завоевателями.*

Вопрос 34. Процессы взаимодействия этнических общностей

1. Виды процессов взаимодействия этнических общностей
2. Язык как механизм межэтнического взаимодействия

1. *Взаимодействие этнических общностей характеризуется следующими наиболее типичными (общими) процессами:*

✔***миграцией*** (буквально — переселением) — это *процесс передвижения этнических групп* в пределах этнической территории, переселение их в другие районы. *В культурном контексте* термин миграция понимается как *вторжение* населения или культур в *чуждую этническую или культурную область;*

✔***интеграцией*** (буквально — объединением в целое каких-либо частей) — характеризует *процесс установления этнических и культурных контактов* разнородных этносов в пределах *одной социально-политической общности* (например, формирование в России у разных этносов одного быта и традиций и т. д.);

✔***консолидацией*** — процесс *слияния относительно самостоятельных народов* и их крупных подразделений, обычно *родственных по языку и культуре,* в единую этническую общность;

✔ ***ассимиляцией*** — процесс *этнического взаимодействия уже сформировавшихся этносов,* значительно *различающихся по происхождению, культуре и языку,* в результате которого представители одного этноса *усваивают язык и культуру* другого и полностью *утрачивают прежнюю этническую принадлежность.* Ассимиляция бывает *естественной {добровольной)* и *насильственной,* последняя сопровождает национальное угнетение одного народа другим;

✔***аккомодацией,*** или ***адаптацией,*** — это *приспособление* людей к жизни *в новой этнической среде* или *прилаживание* этой *среды* к ним для взаимного сосуществования и взаимодействия в экономической и социальной сферах;

✔***аккультурацией*** — это *процесс взаимопроникновения культур,* в результате которого происходит *изменение первоначальных культурных моделей.*

Употребляемые для определения характера этнических процессов *понятия "интеграция", "консолидация", "ассимиляция"* означают как бы *последовательные стадии* таких процессов.

Также *при рассмотрении процессов межэтнического взаимодействия* можно выделить такие *специфические процессы,* как ***трайбализм,*** под которым понимается *этническая ситуация в молодых государствах* Азии и Африки, где существовавшая при колониальном режиме *племенная обособленность сохраняется в настоящее время,* оказывая *влияние на процессы консолидации* и порождая *межплеменные противоречия*.

2. ***Язык*** *как механизм межэтнического взаимодействия* представляет собой *сложную структуру, функцией* которой является *обеспечение процессов взаимодействия* различных этносов между собой и *создание условий их минимального понимания* друг другом. *Обеспечение этих условий может идти различными путями, например:*

✔*использование* для межнационального общения какого-либо *одного из естественных языков (на сегодняшний день* в мире интернациональным языком является *английский);*

✔*создание искусственного языка,* например *эсперанто,* который в настоящее время практически не используется, а также все *языки программирования. Латынь,* будучи в средние века в Европе уже мертвым языком, тем не менее использовалась (и *частично используется по сей день)* в качестве международного языка для богословия и науки.

Язык как культурный и этнический феномен имеет следующие характеристики:

✔*взаимопереплетение языков* является проводником *взаимообогащения культур,* которое всегда сопровождается созданием *определенных типов и стилей мыслительной модели мира* или способов мышления;

✔использование *международного языка* способствует *повышению коммуникативной компетенции* людей, т. е. люди могут понимать друг друга, так как учатся *воспринимать мысли* друг друга и *мыслить в русле общей парадигмы;*

✔язык, являясь *составной частью культуры* этноса, подвержен, как и вся культура, *влиянию географического фактора,* поэтому сведение *психологических* и *культурных различий народов* к их *языковым различиям* не является правильным и *не дает адек-*

ватного представления о психологических и этнических особенностях народов;

- ✔ в определенных пределах *о культуре народа* можно *судить* по его *словарному запасу.* Например, нетрудно предположить, что народ, имеющий в своем словаре десяток слов для обозначения разных видов снега, живет в Арктике, а народ, насчитывающий в своем словесном обиходе сотни названий плодов, — из тропиков или субтропиков;
- ✔ подлинный *перевод одного языка на другой* (и соответственно произведений, написанных на данном языке) становится возможным, когда в обоих этих языках есть *сходные понятия, символы,образы;*
- ✔ язык *изменяется в процессе развития культуры,* изменяется *смысл* и значение самих слов, *условия словоупотребления, языковой фон* развертывания речевого общения, происходит *взаимопроникновение* разных языков друг в друга.

Вопрос 35. Аккультурация

1. Понятие и характеристики аккультурации
2. Теоретические подходы к аккультурации
3. Аккультурация и культурная идентичность

1. Под ***аккультурацией*** понимаются такие *социокультурные процессы,* в результате которых представители того или иного народа, *утратив свою* традиционную *этническую культуру* и родной язык, *до конца не приобщаются* к какой-либо *другой национальной культуре,* к ее ценностям, т. е. *процесс усвоения* у них новых *этнокультурных норм* и ценностей *не завершается. Понятие аккультурации включает в себя следующие характери-*

- ✔ может *происходить* в самых *разных социальных, культурных и политических контекстах,* а также затрагивать *различные группы* и категории людей;
- ✔ *зависит* от *конкретных социальных и политических* условий, а также *от типа группы,* которая оказалась в ситуации аккультурации;
- ✔ будет *по-разному протекать в разных группах,* среди которых *можно выделить следующие типы групп:*
  - *оседлые мигранты,* т. е. те, которые *не перемещаются* с места на место в результате вынужденной миграции, а выбирают *одноместожительства;*

- *временные мигранты,* попавшие в чужую культуру на *определенный срок;*
- *добровольные мигранты,* которые сами, *по своей воле* решили *изменить место жительства* с целью *улучшения качества* своей жизни;
- *мигранты против воли,* которые были *вынуждены изменить место жительства* по разным причинам, и к таким категориям можно отнести *беженцев;*

✔возникает *в процессе перехода* общественных структур *от традиционного* состояния *к современному* с *углублением разделения труда* и *ускоренным развитием рыночных отношений;*

✔основным *субъектом аккультурации* становятся *маргинальные слои,* группы, страты и мигранты.

2. *Существуют следующие теоретические подходы, изучающие феномен аккультурации и личность, попавшую в чужую культуру:*

✔подход, изучающий аккультурацию *с позиции социальной идентификации, включающий в себя следующие направления исследований:*

- изучение *восприятия личностью себя и других* групп, а также *обработки информации* о своей и чужой группах;
- изучение *феноменов и явлений,* связанных с *межкультурными контактами,* когда происходит *взаимодействие на личностном уровне* на основе *особенностей этнической идентичности* членов контактирующих этносов, и *аккультурация* в этом случае понимается *как определенное состояние,* а не как процесс;
- изучение *явлений и феноменов,* связанных с *межкультурным обменом* и протекающих на *групповом уровне,* и исследование в первую очередь *процессов взаимного восприятия* контактирующих этносов;

✔подход, изучающий феномен аккультурации *с точки зрения научения культуре, включающий в себя следующие направления исследований и теоретические положения:*

- возникновение *культурных проблем адаптации* основано на появлении *трудностей повседневной жизни* у мигрирующих народов и отдельных людей;
- понимание *адаптации* как *способности к научению* тем культурно-специфическим схемам, которые *соответствуют новой культурной ситуации* и среде;

. рассмотрение социально-культурной адаптации с точки зрения *качества и количества связей с доминирующей группой;*

• изучение *вербальных и невербальных систем, культурных традиций* и норм и их *влияния* на *процесс и характер* межкультурного взаимодействия;

• построение различных *моделей социально-культурной адаптации, функцией* которых является *прогноз поведения личности* в ситуации *межкультурной коммуникации и адаптации* на основе знания *культурной специфики* этноса, наличия *контактов* с представителями доминирующей группы, соблюдения *культурной дистанции* и формирования определенной *культурной идентичности;*

✔подход, изучающий феномен аккультурации *с точки зрения стресса* и способов его преодоления, *включающий в себя:*

• изучение *культурных факторов,* влияющих на *возникновение стрессовых состояний* у мигрирующих личностей;

• изучение *уровней и характеристик социально-культурной адаптации;*

• изучение *особенностей личности,* которые могут *способствовать или препятствовать преодолению* стрессов аккультурации.

3. *Аккультурация* в первую очередь *оказывает влияние* на *культурную идентичность* личности. *Выделяются следующие модели описания изменений культурной идентичности личности, вызванных процессом аккультурациии:*

✔ ***модель ассимиляции,*** *имеющая следующие особенности:*

• при перемещении в другую культуру личность *отказывается* от своей *изначальной этнической идентификации,* т. е. принадлежности к родной этнической группе и ее ценностям и нормам;

• начинается постепенный *процесс принятия культурных норм, ценностей, стереотипов и установок,* существующих в той культурно-этнической среде, в которую вошла личность;

. формирование *соответствующих* новой культурно-этнической среде *когнитивных схем и поведенческих паттернов;*

✔ ***бикультурная модель адаптации,*** в которой происходит *сбалансирование идентификации* с родной и новой культурно-этнической средой, которые в данном случае *не противоречат* друг другу, т. е. личность находится как бы между двух культурных

традиций, т. е. *не отрицает* нормы и ценности своей культуры и *пытается принять нормы новой культурной традиции;*

✔***категориальная модель адаптации,*** в которой *обе* сформированные *культурные идентичности концептуализируются* и рассматриваются как *независимые* друг от друга.

Вопрос 36. Особенности аккультурации и культурной адаптации

1. Аккультурация и культурная адаптация мигрирующих народов
2. Теория "культурного шока"
3. Стресс аккультурации

1. Под *особенностями аккультурации* и *культурной адаптации* мигрирующих народов понимается то, *каким именно образом* происходят у них эти процессы. При этом везде *процесс адаптации* мигрантов к новой культуре проходит с *большими сложностями,* причем *проблемы возникают* не только у *мигрантов,* но и у *местных жителей. К особенностям процесса аккультурации и культурной адаптации можно отнести следующие явления:*

✔*в процессе миграции* населения со своей этнической территории образуется *масса людей,* которая, с одной стороны, *теряет основополагающие черты* своего этноса, а с другой — *еще не приобрела устойчивых свойств* вновь сложившихся сообществ;

✔происходит *разрушение этнокультурных традиций* и ценностей *мигрирующих* народов, что обусловливает *стрессовые ситуации* в сознании мигрантов на индивидуальном и групповом уровнях;

✔возникают *противоречия между коренным и приезжим населением* в сфере культуры и принятых норм, *которые выражаются в следующем:*

- возникновение *реакции неприятия* у *местного населения,* которая обусловлена тем, что *поведение мигрантов* демонстрирует *безразличие* к той этнокультурной среде, в которую они переселились, и это безразличие *может выражаться в следующем:*
  - в *отсутствии* у эмигрантов достаточной *культуры межнационального общения;*
  - *неуважении обычаев* и традиций *доминирующей* этнической группы;

- *замыкании* в своих сообществах;
- *нежелании изучать язык* доминирующей группы;
- *жалобах на дискриминацию* со стороны доминирующей и других этнических групп;

• возникновение *острой негативной реакции местного населения* по отношению к мигрантам, которые часто демонстрируют *антисоциальное поведение.*

2. Под ***"культурным шоком"*** понимается определенное *психическое состояние мигрантов,* которое они испытывают *при столкновении с чужой культурой. Состояние "культурного шока" имеет следующие особенности протекания.*

✔*вхождение в новую культуру* для каждого человека является запутывающим, смущающим и *дезорганизующим переживанием;*

✔происходит сильное *нервное потрясение,* которое возникает *в результате влияния новых условий,* когда сенсорные, символические, вербальные и невербальные системы, бесперебойно обеспечивавшие нормальную жизнь на родине, отказываются адекватно работать, т. е. *когда привычные схемы жизнедеятельности,* в которые включены традиции, нормы, ценности и определенные стереотипы и установки, *не соответствуют новой реальности и* новым ситуациям;

✔может оказывать и *положительное влияние на личностный рост,* так как результатом культурного шока может быть *приобретение новых ценностей, установок и схем поведения,* и в столкновении с другой культурой индивид получает *знания опытным путем;*

✔*способствует развитию этнической относительности* и терпимости, когда индивид начинает *понимать источники своего собственного этноцентризма* и приобретает *новые взгляды и оценки* по отношению к других народам.

Феномен культурного шока, протекающий на личностном, индивидуальном уровне, т. е. в психике конкретной личности, имеет следующие психологические признаки:

✔*напряжение,* вызванное теми *усилиям,* которые необходимы личности для *психологической адаптации* в новой культурной среде;

✔возникновение *чувства утраты,* связанное с потерей *важных в прежней жизни вещей:* статуса, друзей, родины, профессии, имущества и т. п.;

✔возникновение *чувства отверженности,* вызванное тем, что мигрирующая личность *не принимается* (особенно в первое время) *новой культурой* и ее носителями, а также *чувства отвержения,* когда сам человек *не принимает новую культуру* и ее ценности;

✔ возникновение *сбоя в ролевой структуре,* когда используемые в своей родной культуре роли *не подходят для новой среды;*

✔возникновение *кризиса самоидентификации* и *ценностной системы;*

✔возникновение *чувства тревоги,* основанного на различных *эмоциях* (удивление, отвращение, возмущение, негодование), возникающих в *результате осознания культурных различий;*

✔формирование *чувства неполноценности,* которое может возникнуть в результате *неспособности* человека *справиться с новой ситуацией* и адаптироваться к принятым в ней ценностям и нормам.

3. Под ***стрессом аккультурации*** понимается *разновидность психического стресса,* возникающего в *результате миграции* на новое место жительства и *основанного на чувстве утраты прежних ценностей и норм,* и в некоторых случаях могут формироваться *депрессивные, параноидные и тревожные* симптомы.

Стресс аккультурациии имеет следующие проявления:

✔*социальная дезинтеграция и дезориентация,* которые основаны на том, что у личности происходит *потеря привычного* социального порядка и культурных норм, и в *новой для себя ситуации* человек *теряется;*

✔*личностный кризис, который может протекать:*

- на *индивидуальном уровне,* когда могут возникнуть такие чувства, как *враждебность, неуверенность, идентификационная спутанность* и *депрессия;*
- на *групповом уровне,* когда *источником тревожности* становятся *старые схемы* властных отношений, общественного порядка и экономических стратегий, *не действующие в новых культурных условиях.*

Выделяются следующие *факторы, влияющие на возникновение и силу протекания стресса аккультурациии:*

✔*наложение самого стресса* аккультурации *на предшествующий травматический опыт* индивида, что приводит к их *взаимному усилению;*

✔ *этническая принадлежность,* которая оказывает влияние на *частоту возникновения* и *силу протекания* стресса;

✔ *обычаи и традиции,* принятые в родной этнокультурной среде мигрантов, которые могут влиять на внешние проявления стресса.

Вопрос 37. Стратегии межкультурной адаптации

1. Понятие стратегии межкультурной адаптации
2. Типы стратегий межкультурной адаптации
3. Стратегия интеграции
4. Факторы выбора стратегии межкультурной адаптации

1. Под ***стратегиями межкультурной адаптации*** понимается *процесс выработки* индивидом или группой, оказавшимися в ситуации вынужденной или добровольной миграции, *определенного отношения* к этой ситуации, а также таких *схем и стереотипов поведения и мышления,* которые *помогали* бы им с успехом *приспособиться* к новым жизненным условиям, к новой культурной среде и ее требованиям.

Стратегии культурной адаптаиии формируются на основе решения личностью или группой, являющейся мигрантом, следующих проблем:

✔ *сохранение своей родной культуры* и решение вопроса о том, *до какой степени важна* для человека его *культурная самобытность* и насколько *выражено* у него *желание сохранить* свои культурные традиции;

✔ *активность контактов* с другими культурными группами *и степень участия* в их *культурной и общественной жизни.*

2. Различные стратегии межкультурной адаптаиии формируются наосновеследующихфакторов".

✔ особенностей решения группой или индивидом вопросов сохранения своей культуры и степени принадлежности к доминирующему этносу;

✔ характера протекания процессов межкультурного взаимодействия.

Выделяются следующие стратегии межкультурной адаптации:

✔ ***ассимиляции,*** когда члены недоминирующих групп не стремятся сохранить культурное своеобразие и ежедневно ищут взаи-

модействия с другими культурами, отказываясь от собственных культурных норм и ценностей и добровольно или вынужденно принимая нормы и ценности другой культуры, вплоть до полного в ней растворения;

- ✔ ***отделения и сегрегации,*** когда в первом случае (отделение) индивиды пытаются сохранить свою исконную культуру и избежать влияния других культур, а во втором (сегрегация) — отделения требует от них доминирующее общество;
- ✔ ***маргинализации,*** когда интерес либо возможность сохранения своей культуры невелика, что часто случается по причине навязанного доминирующим этносом отказа от своей культуры, а заинтересованность в отношениях с другими практически отсутствует по причине исключения из коллектива или дискриминации. В результате этого маргиналы остаются на границах двух культур, переживая в результате тяжелые внутриличностные конфликты.

3. ***Стратегия интеграции*** является наиболее *приемлемой* с точки зрения успешного межкультурного взаимодействия стратегией адаптации и *имеет следующие особенности:*

- ✔ предполагает *наличие* у подчиненной группы или отдельной личности желания не только *сохранить культурную самобытность,* но и непрерывно *взаимодействовать с другими группами* **и** изучать их культурные традиции и нормы;
- ✔ предполагает *синтезирование* личностью или группой *особенностей двух культур;*
- ✔ может быть *выбрана только свободно* со стороны подчиненной группы;
- ✔ требует *взаимной аккомодации,* под которой понимается *признание обеими группами права* каждой из них на *существование* в качестве *отдельных народов;*
- ✔ требует *принятия* подчиненными группами *базовых ценностей большего общества,* а *доминирующая группа* должна быть готова *адаптировать свои государственные институты* (например, образование, здоровье, труд) к новым условиям, так чтобы они более *соответствовали нуждам* сформировавшегося *многоукладного общества;*
- ✔ характерна для разнокультурных, многоэтнических обществ;

✔*формируется при наличии определенных условий, к которым относятся:*

- широко распространенное *стремление к культурному разнообразию в обществе* и наличие этого стремления у доминирующего этноса;
- относительно *низкий уровень этнических и национальных предрассудков* и предубеждений, минимальная степень распространения национализма, расизма и дискриминации различных народов;
- *позитивный характер взаимоотношений* культурных групп, отсутствие межгрупповых конфликтов;
- *ощущение* всеми группами связи, или *отождествления, с доминирующим* этносом.

4. На *выбор* той или иной ***стратегии культурной адаптации*** оказывают влияние *различные факторы, среди которых можно выделитьследующие:*

✔ *национальная политика,* которая может иметь *следующие особенности в отношении доминирующих и подчиненных групп:*

- *стремление к ассимиляции,* когда все подчиненные этнокультурные группы должны *ориентироваться* на культуру *доминирующего* этноса;
- *создание условий для интеграции* всех этносов и их культурных традиций;
- *ориентация на политику сегрегации,* или *попытки маргинализации* нежелательных групп;

✔ *контекст* и тот *временной период,* в который происходит процесс аккультурации группы, и эти факторы *имеют следующие характеристики:*

- *длительность проживания* группы на данной территории (временное или постоянное проживание);
- *период,* или *этап, процесса аккультурации,* когда на разных этапах этого процесса индивиды пробуют различные стратегии;
- *область, сфера жизни,* в которой происходит процесс адаптации. Например, в *личных сферах жизни* (дом, расширенная семья, этническое сообщество) сохранению культуры может уделяться больше внимания, *чем в публичных* сферах (на месте работы или в политике);
- *национальный контекст,* который может влиять на стратегии аккультурации так, что в разнокультурных обществах индивиды могут стремиться *соответствовать той политике,* ко-

торая *принята,* но при этом иметь *личное предпочтение стратегииинтеграции;*

✔ *уровень свободы выбора* подчиненной группой типа стратегии адаптации, *который может быть:*

- *высоким,* когда группа *сама в праве выбрать* способ существования в данном культурном пространстве, и этот *выбор зависит* от того, какая стратегия *является более полезной и удобной* по сравнению с остальными;
- *низким* или даже *полностью отсутствовать,* когда подчиненной группе *навязывается определенная стратегия.*

Вопрос 38. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях

1. *Понятие механизмов межгруппового восприятия в межэтнических отношениях*
2. *Внутригрупповой фаворитизм и этноцентризм*
3. *Стереотипизация*
4. *Атрибуция*

1. ***Межэтнические отношения*** — это такие отношения, в которых их *участники* выступают *как представители своей этнической группы,* народа. Межэтнические отношения *могут осуществляться на личностном уровне,* когда происходит взаимодействие *между двумя личностями* — представителями своего этноса, или на *групповом уровне,* когда во взаимодействие включены *две и более этнические группы. Процесс межэтнического взаимодействия содержит в себе следующие компоненты:*

✔ ***когнитивный,*** когда участники взаимодействия *осознают и воспринимают себя* и *других* как представителей *разных этнических групп* и, используя такие механизмы, как *категоризация, символизация и стереотипизация,* строят на их основе определенные *схемыповедения;*

✔ ***эмоциональный,*** когда участники взаимодействия имеют определенное *эмоциональное отношение к себе и к другим* как представителям иных, "чужих" этносов, и это отношение может также строиться на основе механизмов *категоризации, символизации и стереотипизации,* рождая определенные *установки, стереотипы* и т. п.;

✔***поведенческий,*** когда созданная на основе специфики межгруппового восприятия *схема поведения* и сопутствующее ей *эмоциональное отношение* проявляются в *конкретных поступках и действиях* участников межэтнического контакта как представителей своих этнических групп.

Можно выделить следующие ведущие механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях.

✔ этноцентризм;

✔ стереотипы и установки;

✔ атрибуции.

2. ***Внутригрупповой фаворитизм*** — это *специфический механизм межгруппового восприятия,* используемый для *поддержания* группой *позитивной идентичности* и заключающийся в *тенденции* индивида *благоприятствовать собственной группе* и ее членам *при сравнении с другими* группами. Это *предпочтение своей группы* всем остальными, которые могут быть с ней сопоставимы. В контексте этнической психологии *примером внутригруппового фаворитизма* является ***этноцентризм,*** под которым понимается *предпочтение индивидом своей этнической группы* и *оценка* других групп, людей и явлений действительности с точки зрения их *сравнения* со своей этнической группой, которая оказывается в положении *центральной категории.*

Как механизм межгруппового восприятия в межэтнических отношениях этноцентризм имеет следующие характеристики.

✔может являться *препятствием для межгруппового взаимодействия,* но также и выполнять *полезные для группы функции, среди которых можно выделить:*

- *поддержание позитивной идентичности* представителей той или иной этнической общности;
- *сохранение целостности,* специфичности и самобытности этнической группы;

✔изначально *не несет* в себе *враждебного отношения* к другим группам и может сочетаться с *терпимым отношением* к межгрупповым различиям, и **в** этом случае выражается не как занижение уровня значимости и важности других групп, а как *повышение значимости* своей группы *без отрицания и принижения культур других,* "чужих" этнических групп;

может иметь *позитивную форму выражения,* когда достаточно *объективно оцениваются качества своей группы* и при этом осуществляются попытки *понять особенности чужой группы;*
имеет *тенденцию к дифференциации,* под которой понимается *стремление* этнической группы *к отделению себя от других* этнических групп.

Существуют следующие степени и формы выраженности дифференциации:
в форме противопоставления себя другим этническим группам (в ситуации *этнического противостояния или конфликта)* с характерной *предвзятостью* по отношению к ним, *которая может иметь следующие особенности проявления:*

- *приписывание себе* только *позитивных* качеств, а *врагам* — только *негативных,* т. е. своя группа воспринимается как высокоморальная и миролюбивая и ее действия объясняются альтруистическими мотивами, а чужая группа — как агрессивная "империя зла", преследующая свои эгоистические интересы;
- *различная оценка тождественных по смыслу качеств* в зависимости от того, приписываются ли они своей или чужой группе, т. е. люди выбирают *позитивный ярлык,* когда описывают черту, присущую *своей группе,* и *негативный ярлык* при описании той же черты *чужой группы;*

в форме сопоставления, что выражается в *принятии и признании* этническими группами своих *различий,* когда *своя группа* может предпочитаться в *одних сферах жизнедеятельности,* а *чужая — в других,* что *не исключает критичности* к деятельности и качествам обеих и проявляется через *построение взаимодополняющих образов.*

Основными механизмами, выполняющими *функцию межгрупповой дифференциации,* являются ***атрибутивные процессы.*** *На уровне межгрупповых отношений выделяются следующие виды атрибутивныхпроцессов:*
стереотипизация — как особый случай *атрибуции черт,* когда индивиду приписываются *характеристики исходя из его групповогочленства;*
социальная каузальная атрибуция — приписывание *причин поведения* и достижений индивидов на основании *групповой принадлежности.*

3. *Социальные стереотипы,* выработанные на их основе *этнические стереотипы* играют важную роль в межгрупповых отношениях, так как являются упрощенными, *схематизированными образами социальных объектов* и характеризуются *высокой степенью согласованности индивидуальных представлений.* Стереотипы *усваиваются в раннем детстве* — обычно из вторичных источников, а не из непосредственного опыта — и используются детьми задолго до возникновения ясных представлений о тех группах, к которым они принадлежат. *Этнические стереотипы* являются *упрощенными образами этнических групп* и *как механизмы межэтнического восприятия имеют следующие характеристики:*

✔ могут выполнять *негативную роль,* когда используются индивидом в процессе межличностного восприятия *при недостатке информации* о конкретном партнере по общению и тем самым *лишают* человека права *быть воспринятым* и понятым *как индивидуальность,* со своими особыми чертами, как положительными или отрицательными;

✔ носят *эмоционально-оценочный характер,* когда представители взаимодействующих этнических групп испытывают по отношению друг к другу *чувства различной модальности и полярности,* а также демонстрируют свое *отношение через оценку качеств друг друга;*

✔ могут нести в себе как *положительный,* так и *отрицательный эмоциональный заряд,* причем *полярность* этого заряда *будет зависеть* от того, *какие именно* это стереотипы:

- *в автостереотипах* преобладают *стереотипы восхищения;*
- *в гетеростереотипах* преобладают *стереотипы презрения,* хотя иногда по отношению к "чужой" этнической группе, не представляющей угрозы, могут возникать позитивно пристрастные стереотипы;

✔ имеют *характер устойчивости, ригидности* по отношению к *новой информации,* т. е. редко подвержены изменению под воздействием новой, *противоречащей старой,* информации о данной этнической группе, но *изменение* стереотипов *возможно* в том случае, если *меняется характер отношений* между группами;

✔считаются точными, т. е. *объективно отражающими свойства* взаимодействующих групп и *отношения* между ними *при соблюдениисследующихусловий:*

- присутствует *единодушие мнений двух и более групп* относительно*черт,характеризующихтретью;*
- *согласованность* между *восприятием* группой *самой себя* и ее восприятием*другойгруппой;*

. *максимальное сходство между культурами* взаимодействующих этнических групп;

✔испытывают *влияние реальных межэтнических отношений,* и степень их благоприятности и точности *зависит от характера этихотношений* — сотрудничества или соперничества, доминирования или подчинения.

4. ***Атрибуция*** *как механизм межэтнического восприятия имеет следующиехарактеристики:*

✔понимается как *процесс приписывания своей или чужой группе* или отдельным ее представителям *черт, свойств характера, способностей,* а также *причин поведения* и происходящих событий, при этом приписываемые явления могут иметь как *позитивный,* так и *негативный* оттенок;

✔имеет свойство приписывать *позитивные события* и качества *своей группе,* а *негативные — чужой, различия в приписывании* причин поведения "своим" и "чужим" объясняются наличием *социальныхстереотипов* в отношении этих групп;

✔обладает свойством *первичной ошибки* ***атрибуции,*** понимаемой как *систематическое структурирование ложных межгрупповых атрибуций,*частичнооснованныхна*предубеждениях;*

✔может выдвигать *в качестве причины поведения* представителей того или иного этноса их *принадлежность* к данному этносу;

✔выполняет *функцию формирования, поддержания или усиления позитивной групповой идентичности* через *этноцентристские атрибуции,* в которых индивиды оказывают предпочтение представителям своей группы и которые могут *способствовать формированию и сохранению враждебных стереотипов* и препятствоватьпопыткамурегулированиямежгрупповыхконфликтов. При этом члены групп *подчиненного меньшинства,* не видящие альтернатив существующей системе, довольно часто проявляют *тенденцию к обесцениванию своей группы* и оказанию предпочтения доминантной группе;

✔тесно связана со *стереотипизацией*: процесс социальной каузальной атрибуции является *механизмом образования стереотипов,* а процесс стереотипизации является *механизмом образования атрибуций.*

Вопрос 39. Колониализм

1. ***Понятие колониализма и колониальной ситуации***
2. ***Факторы поведения в колониальной ситуации***
3. ***Власть***
4. ***Восприятие***
5. ***Цели колонизации***

1. Под ***колониализмом,*** или колониальными отношениями, понимается такой *тип межэтнических взаимоотношений,* при котором *на территории завоеванного государства завоевателями создаются колонии,* или специальные поселения, в которых размещаются коренные жители. *Колониальная жизнь состоит из трех взаимосвязанных компонентов,* и изменения, происходящие в одном из них, приводят к изменениям в двух других. *Выделяются следующие компоненты колониальной жизни:*

✔туземное общество;

✔ иностранное меньшинство;

✔ колониальная ситуация.

Под *колониальной ситуацией* понимается *специфический контакт двух этносов, имеющий упрощенную схему этапов этнических контактов:* конфликт, адаптацию, синктеризм и ассимиляцию. *Колониальная ситуация имеет следующие характеристики.*

✔ *установление завоевателями власти над коренными жителями,* при этом последний *имеет численное превосходство,* но не имеет достаточной материальной и военной мощи по сравнению с завоевателями;

✔*культивирование специфических типов отношений между* завоевателями, т. е. *доминирующей группой, и* завоеванными жителями, т. е. *подчиненной группой;*

✔*учреждение специфических хозяйственных отношений,* когда страна-завоеватель, имея мощное индустриально развитое хозяйство, *устанавливает власть в менее развитой и часто нехристианской завоеванной стране,*

✔*использование завоеванного народа как своеобразного инструмента* колониальной власти, ставящей себе достижение определенных целей, и *возникновение антагонистических отношений* между колонизаторами и местным завоеванным народом;

✔*использование* народом-завоевателем *с целью сохранения своей власти* не только насильственных, *силовых методов,* но и *системы различных оправданий и стереотипов.*

2. Живущие в завоеванной стране народы могут по-разному реагировать на колониальную ситуацию. *Выделяются следующие факторы, обусловливающие их реакцию и поведение:*

✔*власть,* которой обладают колонизаторы;

✔*восприятие* людей, взаимоотношений и конфликтов, которое свойственно данному подчиненному народу;

✔*цели* колонизации конкретного народа.

3. ***Власть*** как фактор, обусловливающий то или иное поведение этнических групп в колониальной ситуации, *присутствует и у завоевателей, и у подчиненной страны.* У колонизаторов чаще всего *формируется мнение* о завоеванной стране как *о части их империи,* в то время как колонизированный народ продолжает считать свою страну *независимой.*

Власть колонизаторов имеет следующие основы:

✔*военное превосходство;*

✔ *использование разрозненности,* раздора и существующих *внутриэтнических конфликтов* между народами, населяющими завоеванную страну;

✔*поиск союзников среди местных этнических групп* или туземных племен;

✔*правильное, грамотное использование религии,* когда утверждается, что *борьба осуществляется* не против живущего в завоеванной стране народа, а *против языческих религий* и *во имя спасения душ* местных жителей.

Власть завоеванной страны имеет следующую специфику и основы:

✔*обусловлена тем, какие есть возможности* у завоеванной страны *для оказания сопротивления* колонизаторам, чем больше у нее таких возможностей, тем сильнее у завоеванного народа власть внутри страны. *К таким возможностям относятся.*

• *материальные факторы:*

- *большая территория завоеванной страны,* что способствует созданию автономных образований, за жизнью и деятельностью которых колонизаторы не в состоянии уследить;

- *многочисленное население;*
- *развитые экономические отношения внутри страны, наличие независимых источников жизнеобеспечения* в каждом регионе и автономии, что избавляет завоеванный народ от необходимости постоянно обращать к центральной власти для обеспечения своей жизнедеятельности;

• *идеологические факторы:*

- *чувство единения* и национальной солидарности у завоеванного народа;
- *единая национальная история, символика,* единое *национальное сознание,* благодаря чему и формируется дух и желание борьбы, сопротивления и отстаивания соей независимости;
- *наличие этнической (национальной) идеологии* — ведущий фактор, обусловливающий возможность возникновения сопротивления у колонизированного народа;

✔ *может способствовать ассимилированию завоевателей* в покоренной стране в том случае, *если культура завоеванного народа достаточно сильна* и превосходит уровень культуры народа-колонизатора.

4. ***Восприятие*** как фактор, регулирующий реакции и поведение сторон в колониальной ситуации, *зависит от предмета восприятия. Выделяются следующие предметы восприятия во взаимодействии колонизаторов и завоеванного народа:*

✔ восприятие людей и группы;
✔ восприятие взаимоотношений;
✔ восприятие конфликтов.

Восприятие людей и группы как фактор поведения в колониальной ситуации *имеет следующие характеристики.*

✔ *своеобразие восприятия колонизаторами* культуры, обычаев, уровня развития в целом *завоеванных ими народов,* которое может выражаться в различных этнических стереотипах, оправданиях и т. п.;

✔ присутствие ***феномена апперцепции*** в восприятии колонизаторами завоеванного ими народа, под *которым понимается дополнение актуального восприятия* предметов, людей и окружающей действительности в целом *содержанием и образами прошлого опыта того, кто воспринимает;*

✔использование ***механизма рационализации*** (в *психоаналитическом понимании* этого термина) *для оправдания действий по завоеванию* того или иного народа, когда колонизаторы, *объясняя в первую очередь для себя причины и мотивы* своих военных действий, *находят для этого рациональные доводы.* Например, *объяснение захвата и колонизации туземцев религией* и желанием дать им истинную веру, спасти их души, а также *превратить их в достойных цивилизованных людей,* так как только христиане обладают подлинными качествами носителей цивилизации и могут передать их другим народам.

Восприятие взаимоотношений как фактор поведения в колониальной ситуации *имеет следующие характеристики:*

✔*присутствие в процессе взаимодействия* всех трех *типов отношений:* ***субординации, оппозиции,*** или конфликта, и ***кооперации,*** или сотрудничества;

✔*зависимость превалирующего типа отношений от восприятия завоевателями подчиненного народа* и отношения к нему *либо как более "младшему",* и тогда доминирующая группа *будет стараться улучшить жизнь* подчиненной группы; *либо как к низшему сорту* человеческой массы, и в этом случае, *как следствие такого отношения,* к подчиненной группе *будет проявляться* ***установка рабства;***

✔*сильное влияние религиозных различий* на отношение к подчиненной группе, когда ведется *активное преследование "иноверцев"* и восприятие их как "неверных", недостойных людей.

Восприятие конфликтов как фактор поведения в колониальной ситуации *имеет следующие характеристики:*

✔*переживание страха и фрустрации,* обусловленных возникновением конфликта, причем *обеими сторонами,* и это оказывает определенное влияние на восприятие друг друга доминирующей и подчиненной группами;

✔*возникновение образа врага* как мотивирующего фактора действий по взаимному уничтожению;

✔*возникновение позитивного восприятия* групп друг другом, *способствующего нивелированию* присутствующих у каждой из *них недостатков, при формировании отношений взаимного сотрудничества* и доверия.

5. То, какие ***цели колонизации*** *преследует группа-захватчик,* также *оказывает существенное влияние на реакции и поведение сторон*

в колониальной ситуации. *Особенностью* преследуемых колонизаторами целей является то, что в процессе завоевания и построения империи на завоеванной территории *выдвигаемые первоначально цели могут меняться.* Часто цели колонизации *обусловлены менталитетом и особенностями мышления* завоевателей. *Выделяются следующие типичные цели, которые преследуютколонизаторы:*

- ✔ *приобретение новых экономических и природных ресурсов,* рынков, дешевой рабочей силы и различных материальных ценностей;
- ✔ *распространение своей культуры,* мировоззрения и образа жизни;
- ✔ *желание "облагородить" аборигенов,* принести им единственно правильную цивилизацию;
- ✔ *распространение своей религии и веры* из-за убеждения в ее истинности и в том, что она и есть единственно верная;
- ✔ *расширение территории своего государства,* связанное с переселением на старой территории;
- ✔ *поиск территории для создания "ссыльных" регионов,* куда можно было ссылать преступников и иных неподходящих для жизни в обществе людей (сумасшедших, больных, представителей религиозных меньшинств, оппозиционеров, бунтовщиков, еретиков и т. п.);
- ✔ *желание приобрести власть и славу, удовлетворение национальных амбиций.*

Вопрос 40. Этнические меньшинства

1. *Понятия этнического меньшинства и большинства*
2. *Отличительные особенности этнических меньшинств*
3. *Разновидности групп меньшинств*
4. *Статус меньшинства и его последствия*

1. Понятие *"этническое меньшинство"* определяется как такая расовая или этническая группа, которая содержит в себе *две основныххарактеристики:*

- ✔ ***количественная,*** когда меньшинством называется этнос, проживающий на одной территории с *другим этносом, составляющимбольшинство;*

✔***психологическая,*** когда под меньшинством понимается этнос, или *некая часть общества, которая находится в подчиненном положении в иерархии этого конкретного общества,* а члены этого этноса *объединены друг с другом по какому-либо низко оцениваемомукачеству.*

При этом не всегда понятие меньшинства может включать в себя обе указанные характеристики, *часто первая — количественная — отсутствует,* а наоборот, *психологическое меньшинство количественно преобладает в обществе.*

Этническое большинство понимается как группа, или *сообщество, людей, обладающих властью, большим влиянием и основной частью ресурсов* страны, в которой они проживают.

Наличие в обществе этнического меньшинства, или подчиненной группы, *и этнического большинства,* или доминантной группы, *является признаком* того, что *данное общество* является *иерархизированнымистратифицированным.*

2. *Этнические меньшинства имеют следующие отличительные особенности:*

✔*подчинены доминантной группе,* у которой в данном обществе больше власти и влияния;

✔*несут на себе тяжесть* специфического, обычно *дискриминационного, отношения* общества к ним;

✔*члены* этнических меньшинств *обладают индивидуальными физическими и культурными признаками,* отличающими их от других этнических групп и обществ;

✔*членство,* или принадлежность, в группе этнических меньшинств *"достается" их членам по наследству,* т. е. *независимо то их собственного желания* и воли;

✔представители таких групп *заключают чаще всего внутригрупповые* ***(эндогамные)*** *браки* с членами своего этнического меньшинства;

✔члены группы *осознают свое подчиненное положение;*

✔группы могут *классифицироваться по расе,этничности и религии;*

✔*являются разновидностью социального меньшинства,* которое, в свою очередь, понимается как такая *группа, которая, будучи подчиненной, по количеству членов может превосходить доминирующуюгруппу;*

✔*статус меньшинства ограничивает возможности* социального и культурного *развития* членов подчиненной группы и *повышения ими своего общественного и социального статуса*.

3. *Выделяется четыре вида групп меньшинств:*

✔ расовые;
✔ этнические;
✔ религиозные;
✔ половые.

Расовые группы меньшинств можно определить *по наличию у них особых физических и антропологических признаков — цвета кожи,* а также *цвета и формы волос,* при этом комбинации сочетания этих признаков у членов расового меньшинства в разных странах будут неодинаковыми. *Выделяется четыре основные расы:* ***европеоидная, монголоидная, негроидная, австралоидная,*** при этом также существуют и *переходные расы,* стоящие на стыке двух основных рас.

Этнические группы, принадлежащие к категории меньшинств, *имеют следующие отличительные особенности:*

✔*численно уступают доминирующему этносу* и занимают *подчиненное положение* в обществе;
✔могут испытывать на себе *дискриминацию, поводом для* которой *является их этническая принадлежность;*
✔*отличаются* от доминирующей группы *своеобразием своей культуры, языка, традиций* и обычаев, самосознания, символики;
✔в случае существования в составе многонационального государства *создают* свои школы, клубы, церкви и другие *организации, позволяющие поддерживать свою этническую идентичность* и этническое сознание.

К категории этнического меньшинства могут быть отнесены следующие этнические группы:

✔*члены доминирующей этнической группы,* которые *проживают за пределами своего государства;*
✔*этнические группы, не имеющие своего собственного государства* и живущие на территории других стран (например, евреи, жившие на территории других государств до создания еврейского государства Израиль, или цыгане, никогда не имевшие своего государства);

✔*коренные народы* (аборигены) после завоевания их другими странами в колониальной ситуации.

***Религиозные** группы* меньшинств понимаются как *общности людей, которые исповедуют* иную *религию, отличную от официально принятой или доминирующей* в данной стране. К религиозным меньшинствам могут быть отнесены и *различные секты.*

Половые группы меньшинств понимаются как *совокупность людей одной половой принадлежности, подвергающихся дискриминации и предубеждениям по половому признаку.* Наиболее подвергающейся дискриминации по полу группой *считаются женщины,* которые на этом основании *могут принадлежать к группе половых меньшинств.*

4. *Продолжительное пребывание* группы в целом или отдельных ее представителей *в статусе меньшинства* *может иметь следующие последствия:*

✔***уничтожение,*** когда *конкретная подчиненная группа уничтожается доминирующей* и часто для этого *используются другие подчиненные группы,* целью которых является получение личной выгоды;

✔***вытеснение,*** когда подчиненная группа *различными способами* от вынуждения до применения насильственных действий *изгоняется, выталкивается из своего местообитания,* например из своего района или даже страны;

✔***отделение,*** когда подчиненная группа *самостоятельно отделяется* от ранжированного многонационального общества и *создает свое независимое государство со своей отдельной территорией;*

✔*сегрегацию,* при которой происходит *разделение двух расовых или этнических групп,* при этом *одна из них является доминирующей,* вплоть до разделения территории проживания, школ, рабочих мест, церквей, больниц и иных общественных организаций;

✔***слияние,*** предполагающее *образование новой* расово-этнической или культурно-*этнической группы* в *результате объединения доминирующей* и одной или нескольких *подчиненных групп,* при этом новая группа *будет иметь свои специфические особенности,* не похожие на те, которыми обладали составившие ее группы;

✔*ассимиляцию,* когда, находясь в процессе слияния, одна или несколько *подчиненных групп перенимают черты и специфику доминирующей* и в результате становятся частью последней, которая в данном случае обновляется. Но *образования новой, отличной от всех ее составляющих группы не происходит,* а *подчиненные группы* теряют свои характеристики и *становятся незаметными* в составе созданной группы.

Вопрос 41, Понятие маргинального статуса

1. ***Понятие маргинального статуса и "маргинального человека"***
2. ***Причины возникновения маргинального статуса***
3. ***Колониализм, смешанные браки и маргинальность***
4. ***Проблема эмиграции и маргинальность***
5. ***"Расовые гибриды" и расовое смешение***

1. ***Маргинальное состояние*** в контексте этнопсихологии — это *ситуация,* когда какая-либо личность, этническая общность или весь этнос целиком находится "вне общества" или только частично связаны с обществом (промежуточный и пограничный статус).

Маргинальная личность или общность людей имеют ***промежуточный статус*** *между двумя группами:* к первой группе они *принадлежали ранее,* но вышли из нее по ряду причин, а ко второй группе они еще не до конца принадлежат, так как *не имеют соответствующего статуса* и еще не окончательно в ней адаптировались *как полноправные члены.*

Под ***маргинальным,*** или ***пограничным, статусом*** понимается статус человека, который *не принадлежит до конца ни к одной из групп,* в которые входит, но продолжает осуществлять *контакты с обеими группами.*

Маргинальный человек — это человек, который *одновременно принадлежит* двум или большему *числу референтных,* в частности этнических, *групп,* находится как бы *на границе двух миров* и имеет желание *жить в обоих,* сохранить свои традиции, язык и религию и одновременно быть принятым в новой среде. *Признаками маргинального человека являются:*

✔сомнения в своей *личной ценности;*

✔*неопределенность связей* с друзьями и близкими;
✔постоянно присутствующий *страх отвержения;*
✔патологическая *застенчивость* в присутствии других людей;
✔склонность к *одиночеству* и излишней *мечтательности;*
✔сильное *беспокойство о своем будущем;*
✔*страх перед риском* в любой сфере жизни;
✔ощущение *несправедливого отношения* к нему окружающих.

Человек, имеющий маргинальный статус, обладает следующими психологическими и поведенческими характеристиками:

✔не чувствует себя *полноценным членом* ни в одной из групп;
✔часто *не имеет определенных социальных ролей,* и такая неопределенность может вызывать *переживание негативных* эмоциональных и психических *состояний;*
✔*не оправдывает тех ролевых ожиданий,* которые могут предъявляться к нему обеими референтными группами, так как *эти ожидания могут противоречить друг другу* и быть абсолютно несовместимыми;
✔испытывает *внутренние конфликты* из-за *невозможности выполнения* противоречивых ролевых требований референтных групп;
✔страдает *дезадаптацией,* в некоторых случаях переходящей в *хроническую,* что в немалой степени может быть обусловлено требованиями современных динамичных условий жизни;
✔*сталкивается с враждебностью группы,* из которой вышел, и в то же время *с безразличием или даже презрением* членов новой референтной группы.

Возникновение ***этнической маргинальной группы*** часто *обусловлено* специфическими *условиями жизни ее членов* и *исторической судьбой* народа в целом, когда долгое время этническая группа *лишена независимости и собственной государственности.*

2. *В качестве причины возникновения маргинальной этнической группы или маргинальных людей могут выступать:*

✔*колониальная ситуация,* когда маргинальная группа или маргинальные люди *возникают из числа завоеванных,* колонизированных народов;
✔*эмиграция,* когда люди, *эмигрировавшие из своей страны,* приобретают маргинальный статус;
✔*смешанные браки и незаконнорожденные дети.*

В качестве причин возникновения маргинального статуса выделяют также следующие ситуации:

- когда *деревенская семья* начинает жить в *большом городе;*
- *один из членов семьи,* чаще всего ребенок, *попадает в новую для себя группу,* например становится *студентом,* а его семья принадлежит *к классу рабочих или* живет в деревне;
- возникают *конфликты* между различными *социальными группами.*

3. В *колониальной ситуации* часто возникает проблема маргинального статуса. *Маргинальный статус* в данном случае может быть *приобретен в результате тесных контактов между колонизаторами и завоеванным этносом. Выделяются следующие виды таких контактов:*

✔ ***трудовая деятельность,*** когда многие люди из числа жителей завоеванной страны *вынуждены работать на колонизаторов.* Впоследствии у этих людей *появляется желание войти в группу завоевателей* и жить их жизнью, однако последние относятся к таким людям либо с безразличием, либо с презрением. При этом группа, к которой маргиналы принадлежали изначально, т. е. их *этническая группа, также не одобряет такого положения* и относится к ним с презрением, воспринимая из как предателей. *Такое положение и формирует маргинальный статус,* так как не дает права претендовать на равноправную позицию внутри желаемой референтной группы и отдаляет от изначальной, родной этнической группы;

✔ ***смешанные браки*** (в этническом и расовом смысле), когда *дети,* рожденные в таком браке, представляют собой ***этническую смесь.*** Такие дети *автоматически* приобретает *признаки незаконности и маргинальности* в силу своего происхождения. Они стараются войти в доминирующую группу (как правило, это группу составляют колонизаторы), однако не получают желаемого в ней признания, так *как являются "чужаками".* При этом часто такие люди *отрицают свою принадлежность к той подчиненной группе,* к которой принадлежит одни из их родителей (чаще всего это мать). Таким образом, дети из смешанных в результате колонизации браков *не принимаются ни в одной из групп* и поэтому становятся *маргиналами.*

Дети, рожденные в *смешанных браках,* возникших *не в результате колонизации,* а по другим причинам *(эмиграция, многона-*

циональность государства и др.), также рискуют приобрести *маргинальныйстатус.*

4. ***Эмиграция*** *влияет на возникновение маргинального статуса у эмигрантовследующимобразом:*

- *у первого поколения* эмигрантов еще сильны их *этнические корни* и национальное сознание, однако постепенно эти люди *вынуждены проходить процесс социализации* в новом для себя обществе, *принимая и ассимилируя его культуру,* традиции, стереотипы и жизненные ценности;
- *у последующих поколений* эмигрантов (т. е. детей первого поколения) происходит *изменение системы ценностей,* установок и они постепенно *начинают отдаляться* от той этнической группы, к которой принадлежали их родители;
- на последующих этапах часто развивается *конфликт поколений,* т. е. конфликт между *родителями как носителями культуры,* традиций и ценностей *своего этноса,* и их *детьми,* которые *стараются подражать той доминирующей группе,* которая существует в данном обществе;
- происходит *"видимое" подражание* "детей" культуре, быту и поведению членов доминирующей группы, однако последние неохотно соглашаются на признание за эмигрантами равноправного членства в своей группе;
- в результате *последующие поколения* эмигрантов оказываются *отдаленными от своей* этнической группы и *не принятыми в доминирующей группе,* что и ведет к возникновению маргинального статуса.

5. Понятие ***расового смешения*** подразумевает *смешение в одном человеке двух* (а в некоторых случаях и более) *рас в силу его происхождения* от родителей различной расовой принадлежности. В результате смешанных на расовой основе браков возникают так называемые *"расовые гибриды".*

"Расовый гибрид", или метис, — это наиболее очевидный *тип маргинального человека,* находящийся *между двумя расами,* имеющий *отличные от своих родителей* физические признаки, а также совмещающий в себе *две отдельные* расовые и национальные *Я-концепции* и два типа *мышления и поведения. Отличительной характеристикой* таких людей является наличие как бы *двух личностей* и соответствующих им *двух языков,* и имен-

но посредством перехода от одного языка к другому совершается и переход от одной личности к другой.

В результате расового смешения происходит и ***культурное смешение,*** когда в человеке-метисе *смешиваются две культуры с преобладанием господствующей* культуры.

Вопрос 42. Личность маргинального человека

1. Фазы жизненного пути маргинального человека
2. Внутренние и внешние конфликты маргинальных людей
3. Маргинальный статус и невротизм
4. Маргинальный статус и лидерство

1. Исследования биографий маргинальных людей показывают, что такие люди *имеют определенный общий жизненный путь* и стиль, отличный в конкретных деталях и событиях, но тем не менее построенный по одинаковой схеме. *Выделяются следующие фазы жизненного пути маргинального человека:*

- *развития,* или период детства;
- *сознательного восприятия конфликтов;*
- *адаптации,* или устойчивого приспособления, в результате прохождения которой возникает *защитная установка,* или реакция на свое жизненное положение.

Фаза развития — это *период детства,* когда на ребенка *не оказывают непосредственного влияния расовые и этнические различия* его родителей, *отсутствуют внутренние конфликты* по поводу своей расовой и этнической принадлежности, так как в этот период у ребенка еще *не развито этническое самосознание.*

Фаза сознательного восприятия конфликтов — это период в развитии этнической и расовой идентичности ребенка, *имеющий следующие характеристики:*

- ребенок начинает *понимать специфику* своего происхождения;
- наряду с формированием самосознания личности у него происходит *обретение расового и этнического самосознания;*
- этому процессу во многом *способствуют* окружающие ребенка *значимые люди, указывающие* ребенку *на его происхождение* и расовые и этнические особенности;

- информация, поступающая от окружающих, *не всегда носят позитивный характер,* часто формируя у ребенка представление о себе как о человеке *низшего порядка;*
- человек часто переживает *внутренние конфликты и кризисы,* которые *меняют его представление о себе,* его Я-концепцию, *нарушает его установки* и привычки, заставляет *искать новую роль и новый статус* в обществе;
- *результатом* прохождения данной фазы жизни часто является *формирование маргинального самосознания,* одной из *характеристик которого* является *наличие двух личностей, Я-концепций,* стилей жизни и двух типов мышления.

Фаза устойчивого приспособления — это период, когда человек осуществляет попытки адаптации к создавшейся в его жизни ситуации принадлежности к маргинальной группе, используя для этого различные способы. *Адаптация может быть:*

- *успешной,* и тогда человек *выходит из маргинальной группы* и приобретает *душевное равновесие;*
- *неуспешной или частичной,* когда личности *не удается полностью освободиться* от своего маргинального статуса и связанного с ним осознания себя. Предъявляемые в процессе адаптации к человеку *требования* могут провоцировать *внутренние конфликты* из-за трудности или *невозможности выполнения* этих требований.

2. ***Внутренние конфликты*** маргинальной личности обусловлены ее *статусом,* когда, находясь на границе между двумя референтными группами, человек оказывается в *противоречивой ситуации* из-за *несовпадения ценностей* и *ожиданий двух этих групп.* Переживание конфликтов выливается в *умственное и психофизиологическое напряжение,* может спровоцировать серьезные *эмоциональные и поведенческие расстройства. Сила* переживаемых маргинальной личностью *внутренних конфликтов зависит* от того, насколько *глубоко* человек *идентифицирует* себя с обеими референтными группами: чем более он в них включен, тем более сильными и неразрешимыми будут внутренние противоречия и сложности.

   У маргинальной личности могут возникать и ***внешние конфликты,*** вытекающие соответственно из внутренних. Суть внешних конфликтов чаще всего сводится к тому, что человек, бессознательно *используя такие механизмы психической защиты,*

как ***проекция*** и ***атрибуция,*** *приписывает внешнему миру,* другим этнических группам *враждебное отношение к себе,* преувеличивая свои представления и тревоги и тем самым *усугубляя свои внутренние конфликты.* В результате внешние и внутренние конфликты *сменяют друг в друга в цикличном процессе,* что *мешает нормальной адаптации* маргинала в обществе, а в некоторых случаях приводит и к серьезной дезадаптации.

Сутью конфликтов маргинала является *необходимость делать выбор, с какой из двух* референтных *групп* полностью *себя идентифицировать.* Нередко эта *проблема выбора* остается *неразрешенной,* но тем не менее многим маргинальным личностям *удается разрешить свои внутренние конфликты,* связанные с этнической самоидентификацией.

3. ***Невротизм*** как *основная стратегия поведения и мышления* во многих случаях присущ маргинальной личности, так как *ситуация нахождения на границе* между двух *конкурирующих культур* провоцирует формирование *невротической установки. Наиболее серьезные невротические проблемы появляются* у тех маргиналов, которые слишком *сильно идентифицируют себя с доминирующей группой,* во что бы то ни стало желая стать ее полноправными членами, но *получают жесткий отпор* и не принимаются в группу. *Чем сильнее отказ группы* принять маргинала, тем сильнее личность переживает различные конфликты *и выше вероятность формирования невротической установки. Механизм формирования у маргинальной личности невротической установки сводится к следующему.*

✔формирование у маргинальной личности ***чувства неполноценности,*** основанного на рассмотрении себя с позиции доминирующего этноса и понимания того, что он *не справляется с предъявляемыми к нему требованиями* и ролями;

✔возникновение ***компенсаторного механизма,*** проявляющегося в наличии *агрессивности* и иных психологических качеств *(амбивалентность, отсутствие самоуверенности* и т. п.);

✔возникновение *сомнений* относительно *правильности выполнения* предписанных ему ролей;

✔возникновение *страха быть отверженным,* страха одиночества;

✔формирование *склонности к уединению,* бесплодному мечтанию, а также *критичности и подозрительности в несправедливом к нему отношении* со стороны других людей;

- возникновение серьезных *внутренних конфликтов,* связанных с тем, что личность *одновременно ориентирована на две референтные группы,* предъявляющие к ней противоречивые, *несовместимыетребования;*
- возникновение *трудностей в формировании Я-концепции,* которая в данном случае отличается сильной *противоречивостью.* Это выражается в том, что маргинал *относится к себе с уважением* только тогда, *когда члены доминирующей группы* оказывают ему в этом поддержку и *признают его значимость* и статус как члена своей группы, но в то же время *члены его этнической группы,* к которой он принадлежит на основании своего происхождения, *отвергают его,* а сам он считает себя недостойным и *презирает себя.*

4. ***Лидерство*** в маргинальной группе возникает как ***адаптационная стратегия,*** когда таким способом маргинальная личность *разрешает свои внутренние конфликты,* вызванные противоречивостью и двойственностью своего положения, становясь лидером *притесняемых и эксплуатируемых групп. Лидерство в такой группе сводится к следующему.*

- при наличии в обществе *возможности вертикального роста* маргиналы, обладающие такими *качествами личности,* как *активность, энергичность,* могут *воспользоваться* этими возможностями *для своего продвижения;*
- у маргинальной личности, ориентированной на успешную адаптацию в доминирующей референтной группе, развита *сильная мотивациядостижения;*
- наиболее распространенной *формой завоевания лидирующего положения* в своей группе является *критика культуры доминирующегоэтноса;*
- одной из характеристик лидеров-маргиналов является *способность видеть реальные недостатки общества* и склонность к *социальному экспериментаторству,*
- такие люди часто играют важнейшую роль в процессе преобразования всего общества, беря на себя роль социальных и политических критиков, так как, будучи маргиналами, видят ситуацию с обеих сторон;
- лидер*тву,*ргиналы во многом *способствуют формированию этнической сплоченности* своей притесняемой этнической группы, так как, будучи, как правило, образованными, активными и

имеющими широкий кругозор и объективный проблемный взгляд на многие вещи, *своим примером* показывают *несостоятельность мнения* о том, что *данная группа ниже по своему уровню,* чем доминирующий этнос.

Выделяется следующая типология лидеров-маргиналов:

- ***межэтнические маргиналы,*** рожденные в результате *смешанных браков;*
- ***социальные маргиналы,*** *притесняемые в своих же этнических группах* и испытывающие *недовольство своим положением* внутри группы;
- ***моноэтнические представители порабощенных народов,*** живущих в *составе крупного многоэтнического государства с одним доминирующих этносом,* при этом порабощение может происходить различными путями: колонизация, добровольный или насильственный переход в другое государство и т. п.

Лидерство может использоваться маргинальной личностью *в качестве стратегии разрешения внутренних конфликтов и адаптации* в новых условиях.

Примерами маргинальных личностей в историческом масштабе были Наполеон (корсиканец и наполовину итальянец), Гитлер (австриец) и Сталин (грузин осетинского происхождения), которые стали крупными харизматическими лидерами стран и народов, к которым они изначально не принадлежали и на раннем этапе жизни считались "чужими" для данных обществ.

Вопрос 43. Стратегии адаптации маргинальных личностей и групп

1. ***Стратегия адаптации и выживания***
2. ***Стратегия осуществления профессиональной деятельности***
3. ***Стратегия разделения ролей***
4. ***Стратегия бегства, ухода, отступления***
5. ***Стратегия образования авангардистских групп***
6. ***Алкоголизм, наркомания, психозы***
7. ***Инновационная стратегия***

1. ***Стратегия адаптации и выживания*** используется обычно в том случае, если в обществе присутствует довольно большая маргинальная группа людей, которые объединяются между со-

бой и образуют свое собственное сообщество с целью выживания. *Данная стратегия разрешения внутренних конфликтов и адаптации имеет следующие характерные особенности:*

- при объединении в группу люди из подчиненной этнической группы стараются *создать* себе такую *групповую позицию,* при которой *их статус* по сравнению с *остальными* своими *соплеменниками будет значительно выше;*
- происходит возникновение ***детрибализованной группы,*** под которой понимается некая *новая общность* людей-маргиналов, *оторванная от своих этнических корней,* родовых и племенных групп;
- в детрибализованной группе часто *создается своя культура, отличная* как от *культуры доминирующего этноса,* так и от культуры *родной этнической группы;*
- *члены детрибализованной группы,* как правило, имеют *смешанное в этническом плане происхождение* — они являются детьми, рожденными в результате *смешанных браков,* поэтому *обе этнические группы,* к которым они принадлежат, *отвергают их* как полноправных членов;
- как правило, люди, находящиеся в такой группе, *относятся друг к другу с взаимным презрением,* не оказывают поддержки другим членам группы, и это в конце концов *приводит к разъединению* и *отдельной ассимиляции* таких маргиналов в большом обществе, так как в этой группе *отсутствует этническая сплоченность.*

2. ***Стратегия осуществления профессиональной деятельности*** понимается как такая *адаптационная деятельность маргинала,* при которой он *использует свое положение для приобретения определенных специальностей,* так как у него имеется *знание двух языков* и *двух культур.* Часто такие люди выбирают профессии, которые соприкасаются с обеими этническими группами. *Среди таких посреднических профессий можно выделить следующие:*

- профессии, при которых *возможен контакт с двумя этническими группами,* к которым стремится принадлежать маргинальная личность: переводчики, торговые посредники, руководители или члены специальных рабочих групп и т. п.;
- *посредническая политическая и социальная деятельность,* регулирующая взаимоотношения тех двух групп, к которым одновременно принадлежат этнические (расовые) маргиналы;

- деятельность по *разрешению и урегулированию межэтнических конфликтов,* причем часто такие конфликты возникают между теми двумя группами, на границе которых находятся этнические маргиналы;
- *педагогическая и просветительская деятельность,* способствующая *углублению культурных связей* народов, развитию *интернационального склада мышления.*

Данная стратегия адаптации имеет следующие характерные особенности:

- *ограничение возможностей* ***вертикальной мобильности*** для маргинальных людей, т. е. возможности *вертикального роста* внутри общества;
- использование различных способов ***инграциации,*** или *заискивания, целью* которых является *доказать свою полезность* и нужность обществу и группам, к которым маргиналы стремятся принадлежать;
- развитие в связи с этим *особых черт характера, преобладание личных интересов* над интересами представляемой ими подчиненной группы;
- возникновение по отношению к лидерам-маргиналам *ненависти и презрения со стороны соплеменников,* вызванных тем, что личные интересы таких маргиналов преобладают над интересами группы, так как их *целью является быть принятыми* и признанными *в доминирующем этносе.*

3. ***Адаптационная стратегия разделения ролей*** предполагает, что маргинальная личность *разделяет свою жизнь и деятельность на* изолированные друг от друга *сегменты,* или части. *Использование этой стратегии адаптации имеет следующие характерные особенности:*

- *частый переход от одной роли к другой,* обусловленный *различными социальными ситуациями,* в которых оказывается человек, и отвечая на различные предъявляемые ему требования;
- *одновременный контакт* с представителями *различных социальных групп* может вызывать *трудности и конфликты в общении;*
- возникновение в жизни человека *двух абсолютно разных жизней,* не пересекающихся между собой;
- *предотвращение конфликтов* (как внутренних, так и внешних) происходит через *формализацию отношений* с людьми;

- проявление излишней *осторожности и скованности,* вызванных *необходимостью постоянного контроля за* своим поведением в каждой из групп;
- использование таких *механизмов адаптации,* как ***изоляция, формализация, самоограничение;***
- использование данной стратегии происходит, как правило, *в ситуациях межролевых этнических конфликтов.*

4. ***Стратегия бегства, ухода,*** отступления является очень распространенной среди маргинальных личностей и представляет собой *уход от неприятных и фрустрирующих ситуаций,* связанных с отношениями и требованиями, предъявляемыми личности в обеих референтных группах. При стратегии ухода используется *защитный механизм самоограничения. Данная стратегия адаптации имеет следующие разновидности:*

- *разрыв социальных связей* с одной группой и *"оседание"* в другой, которая предъявляет *меньше требований и ожиданий* и в которой они менее сложны для выполнения;
- вступление в члены различных *религиозных сект,* в которых человек пытается найти *успокоение* и *уйти от противоречивой ситуации* своего маргинального статуса;
- полное *посвящение себя научной* или какой-либо *иной творческой работе,* которая начинает *поглощать все силы* личности и времени на деятельность в обеих группах не остается;
- поиск *работы в такой сфере,* которая *не предполагает каких-либо контактов* с людьми.

5. ***Стратегия образования авангардистских групп*** предполагает *возникновение различных сообществ, члены которых имеют маргинальный статус.* Как правило, эти группы *носят межэтнический и творческий характер* и объединяют *людей искусства,* писателей, музыкантов и представителей *других творческих профессий. Авангардистские группы имеют следующие отличительные характеристики:*

- *терпимость* к этническим, расовым и иным *отличиям своих членов;*
- *симпатия, сочувствие проблемам* притесняемых народов;
- *свобода в выборе круга общения,* отсутствие этнических и расовых предрассудков;

✔ *отсутствие* у членов таких групп *страха потерять свой статус,* так как в своих гражданских обществах эти люди часто сами *являются отвергаемыми персонами.*

6. ***Алкоголизм, наркомания и психозы*** являются стратегией *самоизоляции от проблем* и конфликтов, связанных с адаптацией маргинала в обществе. *Механизмом осуществления* этой стратегии является *отказ от своих первоначальных целей,* а это *исключает возникновение конфликтов,* так как устраняется сам *источник конфликтов — другие люди.* В особо тяжелых случаях такая стратегия может привести *к самоубийству.*

7. ***Инновационная стратегия*** адаптации и разрешения конфликтов заключается во *внесении* маргинальными личностями *вклада в различные области общественной и социальной жизни.* *Данная стратегия имеет следующие отличительные особенности:*

✔ внедрение *инновационных изменений* в обществе;

✔ *постановка высоких,* иногда даже *"великих" целей,* работа **с** полной отдачей по достижению этих целей, наиболее типичными из которых являются *создание новых областей* науки, *великие научные открытия,* разработка политических и религиозных концепций;

✔ возникновение *фанатизма в работе* и в достижении поставленных целей, который *обусловлен отвержением* маргинальными личностями *целей и ценностей своей* этнической или социальной *группы, создание своих собственных высших* и *неоспоримых ценностей* и принесение многого в жертву этим выдуманным целям;

✔ *компенсация* маргинальной личностью *недовольства собой* через свои *невротические устремления* достичь высокого положения и высших целей;

✔ *постоянный поиск* новых сфер жизни, в которых можно *достичь высот,* даже при высоком положении и статусе в обществе;

✔ в качестве *позитивной стороны* такой стратегии адаптации выступает тот действительно *важный вклад,* который вносят маргинальные личности *в развитие культуры* как своих этнических или социальных групп, так и всего общества в целом.

Вопрос 44. Межэтническая напряженность

1. Понятие межэтнической напряженности
2. Фазы межэтнической напряженности

1. ***Межэтническая напряженность*** понимается как *социально-психологическая характеристика отношений и взаимодействий между народами* и является *естественным* параметром, характеризующим *любые этнические отношения. Понятие межэтнической напряженности включает в себя следующие характеристики:*

- включает в себя *групповое противопоставление* и *осознание своей отличительности,* которых достаточно для возникновения напряженности;
- *не несет* в себе *негативного* смысла;
- является *энергетической характеристикой социальной системы,* элементами которой являются различные этнические группы;
- включает в себя множество *когнитивно-эмоциональных образований* и элементов, *функцией* которых является *отражение различных психологических состояний* этнических групп;
- выполняет *функцию адаптации группы* в кризисных условиях *на основе* своей *этнической идентификации;*
- вытекает *из состояния неудовлетворенности,* вызванного *фрустрацией* этнических *потребностей* в *идентичности* и *безопасности;*
- уровень напряженности *отражает степень психологической готовности* групп к определенным *действиям.*

2. Существуют следующие *фазы межэтнической напряженности:*

- ***латентная,*** *имеющая следующие особенности:*
  - возникает *на основе деления* общества на этнические группы;
  - является *нормальным психологическим фоном* любых *новых* или *неожиданных* ситуаций;
  - причины неудовлетворенности *не рассматриваются как межнациональные;*
  - *отсутствует эмоциональная нейтральность* при возникновении контактов с другими этносами;
- ***фрустрационная,*** *имеющая следующие особенности.*
  - проявляется в *ощущениях гнетущего напряжения,* тревоги, отчаяния, гнева, раздражения, разочарования у представителей различных этносов;

- происходит *повышение степени эмоциональной возбужденности,* которая является типичным *маркером* фрустрационной напряженности;
- проявляется в *формах бытового национализма,* когда в обществе *широкое распространение* получают *уничижительные групповые характеристики* того или иного этноса;
- в качестве *источника* напряженности выступают *другие этнические группы;*
- *может разрешаться в следующих направлениях.*
  - формирование *конструктивных решений* возникающих проблем;
  - рост *астенических и депрессивных состояний* у представителей этноса;

- ***конфликтная,*** *которая имеет следующие особенности:*
  - приобретает *рациональный характер,* основанный на *возникновении* между группами *реального конфликта* несовместимости целей, интересов, ценностей и соперничества за ресурсы;
  - происходит *увеличение и сгущение негативных эмоций,* накопленных на предыдущих этапах;
- ***кризисная,*** *которая имеет следующие особенности.*
  - содержит в себе такую *ситуацию,* которая *требует немедленного разрешения,* но ее *невозможно урегулировать цивилизованными методами;*
  - возникает *страх и ненависть,* которые выступают как *ведущие мотивы поведения,* а *насилие* выполняет главную *контролирующую функцию;*
  - *формирует "социальную паранойю", под которой понимается психопатологический уровень эмоционального возбуждения* внутриобщества;
  - формирует у человека *полное отождествление себя с коллективом;*
  - способствует *возникновению* множества *отрицательных проекций и стереотипов* в отношении чужих групп, *прогрессированию тенденции к этноцентризму.*

Вопрос 45. Межэтнические конфликты

1. *Понятие межэтнического конфликта*
2. *Стадии межэтнических конфликтов*
3. *Факторы возникновения межэтнических конфликтов*
4. *Типы межэтнических конфликтов*
5. *Мотивы межэтнических конфликтов*

1. ***Межэтнические конфликты*** понимаются как *социальные явления,* возникающие на *основе столкновения интересов* разного уровня и содержания и представляют собой *проявление сложных глубинных процессов в отношениях* между отдельными этническими общностями и группами людей. *Понятие межэтнического конфликта включает в себя следующие характеристики:*

- является одной из *стадий межэтнической напряженности;*
- является *неизбежным,* так как обусловлен *различиями этнических групп,* существующих в одном обществе;
- имеет *положительные последствия и функции, среди которых выделяются:*
  - укрепление и развитие *самозащитных тенденций* и стратегий как индивидов, так и этносов;
  - *усиление и развитие этнического самосознания* и переход на более высокий уровень этногенеза и развития;
  - *углубление самосознания* этноса, которое, однако, может сопровождаться *элементами сублимации* собственной истории и культуры;
  - *повышение уровня сплоченности* этноса;
  - *ослабление внутренних конфликтов,* особенно в периоды обострения конфликтов с другими этносами;
- **сам** по себе *не рассматривается как плохой или хороший,* а его плюсы и минусы обычно *оцениваются в зависимости от конкретной ситуации.*

2. *Стадии протекания* межэтнических конфликтов *основываются* на том или ином *уровне межэтнической напряженности.* В связи с этим *можно выделить следующие стадии протекания межэтнического конфликта:*

- ***латентная,*** или ***скрытая,*** когда межэтническая напряженность присутствует *на минимальном уровне;*

- ***начало конфликта,*** на которой осуществляется *переход от латентной* стадии к *открытому конфликту,*
- ***эскалация конфликта,*** характерной чертой которой является *нарастание межэтнической напряженности;*
- ***насильственное протекание*** конфликта, когда *межэтническая напряженность достигает* своего *максимального уровня;*
- ***равновесие,*** или ***баланс сил,*** возникающие в том случае, если *продолжение* конфликта *силовыми методами невозможно,* но еще *не происходит* осуществления каких-либо *иных действий* по достижению *согласия* между конфликтующими сторонами;
- ***интеграция,*** на которой происходит *разрешение конфликта;*
- ***прерывание мирного периода,*** означающее *появление основы* для *нового* межэтнического противостояния.

3. *Существуют следующие факторы, способствующие возникновению межэтнических конфликтов:*

- *национальный состав* региона конфликта, при этом выше вероятность возникновения конфликта в смешанных регионах;
- *тип поселения* (• егаполис, маленький или средний город, сельская местность и т. п.);
- *возраст,* при этом крайние полюсы: *"старшие — молодые"* дают более высокую вероятность конфликта;
- *социальное положение,* когда вероятность конфликта повышается при наличии *большого числа маргинальных групп;*
- *уровень образования;*
- *политические взгляды,* когда *радикальные тенденции* способствуют возникновению большего числа конфликтов.

4. *Выделяются следующие виды межнациональных конфликтов:*

- ***социально-экономические,*** обусловленные *безработицей,* задержками и невыплатами зарплаты, социальных пособий, существованием *монополии* представителей *одного из этносов* **в** какой-либо сфере услуг или отраслей народного хозяйства и т. д.);
- ***культурно-языковые,*** связанные с защитой, *возрождением и развитием родного языка, национальной культуры* и гарантированных прав национальных меньшинств;
- ***этнодемографические,*** возникающие в результате быстрого *изменения соотношения* численности населения в связи с миграцией вынужденных переселенцев, беженцев;
- ***этнотерриториально-статусные,*** возникающие при *несовпадении государственных* или *административных границ* с *границами*

расселения народов и характеризующиеся *требованиями* малых народов *о расширении или приобретении нового статуса*;

- ✔ ***исторические***, обусловленные *спецификой взаимоотношений этносов в прошлом* и связанными с этим *негативными аспектами исторической памяти* народа;
- ✔ ***межрелигиозные***, основанные на *различиях в вероисповедании*;
- ✔ ***ценностные***, связанные с *национальными ценностями* и важнейшими жизненными *установками* в сфере межнациональных отношений.

5. Межнациональные конфликты могут иметь *различные мотивы*, которые будут *обеспечивать специфику протекания и способы их разрешения*. *Выделяются следующие мотивы межнациональных конфликтов*:

- ✔ ***национально-территориальные***, когда в конфликте содержатся попытки решения этносом *проблем* своей *исторической родины*, которые могут включать в себя *желание вернуть исконные территории* проживания или *воссоединение* с родственными этническими общностями;
- ✔ ***реализации*** этносом своего ***права на самоопределение***;
- ✔ ***справедливости***, которые обеспечивают стремление *депортированных* народов восстановить свои права;
- ✔ ***конкуренции***, на которых основаны *столкновения правящих национальных элит* в экономической и политической сферах;
- ✔ ***дискриминации***, когда конфликт обусловлен *недовольством* этноса в результате *нарушения его прав*, свобод и законных интересов;
- ✔ ***отстаивания собственных ценностей***, способствующие возникновению *расхождения и столкновения* национальных ценностей конфликтующих этносов.

Вопрос 46. Этноцентризм

1. Теория этноцентризма У. Самнера
2. Понятие и показатели этноцентризма
3. Степень выраженности этноцентризма

1. *Теория этноцентризма впервые была предложена* ***У. Самнером***, который понимал это явление как *такое мировоззрение*, при котором *своя собственная этническая группа стоит в центре всего*, и при этом *каждая группа развивает собственную гордость* и тщеславие, *считая себя превосходящей все остальные*

группы и *с презрением* и *высокомерием* относясь *к членам других этнических групп*.

У. Самнер выдвигает следующие ***характеристики,*** *описывающие особенности проявления этноцентризма на личностном* ***и*** *групповом уровнях.*

✔*этноцентрическая личность* весьма *ригидна в принятии своей культуры* и *отвергает, отрицает значимость* культур *других этносов;*

✔*этноцентрические группы* имеют одновременно *положительные установки к своей группе и отрицательные — к другим;*

✔*этноцентризм* проявляется у *всех народов в виде оценки* других групп *на основании ценностей собственной этнической группы,* и эти ценности являются единицами измерения, эталонами;

✔этнические группы, долгое время *жившие в ситуации изоляции* от других этносов, в *моноэтнической среде,* имеют *более сильную выраженность этноцентризма;*

✔этноцентрические группы имеют *различное отношение* к членам *своей и чужой группы:* члены *своей* этнической группы оцениваются как *подлинные, настоящие люди* с *подлинными ценностями и устоями,* в то время как представители *"чужих"* этнических групп рассматриваются и оцениваются как *странные, глупые, аморальные* и т. п.;

✔*разные* этноцентрические *группы по-разному оценивают представителя другой этнической группы* и всю группу в целом, так как, используя в *качестве системы оценки свою ценностную систему,* они *соотносят* с ней систему ценностей "чужой" группы, и эта *"чужая" группа* будет *оцениваться* тем более *позитивно,* чем *ближе и понятнее ее система ценностей* к данной группе.

2. Под ***этноцентризмом*** понимается *предпочтение индивидом своей этнической группы* и *оценка* других групп, людей и явлений действительности *с точки зрения* их *сравнения* со *своей этнической группой,* которая выступает *центральной категорией сравнения.* Этноцентризм не является врожденным явлением, а выступает как определенная *структура менталитета* человека, который формируется в *ходе его социализации. Этноцентризм имеет следующие показатели.*

✔*собственная группа* выступает в качестве некоего *эталона,* на основании которого люди воспринимают и оценивают различные жизненные явления;

- *в качестве эталона* могут выступать: *религия, язык, литература* данной этнической группы, *пища, одежда* и т. д. и т. п.;
- *элементы своей культурной традиции,* ее нормы, ролевые стереотипы, ценностные ориентации *воспринимаются как естественные* и правильные, а *элементы других культур* — как *неестественные* и неправильные;
- *другие культуры могут* обладать *своими ценностями,* нормами и обычаями, но они *являются более низкими* по сравнению с культурой и традициями своей группы;
- *обычаи своей группы* рассматриваются как *универсальные,* при этом может возникать наивное представление о том, что эти традиции и обычаи являются *объективной реальностью* и *универсальны для всех* людей на Земле;
- преобладает твердое представление о том, что *для человека естественно сотрудничать* с членами *своей группы,* оказывать им помощь, *предпочитать свою* группу другим, гордиться ею и *не доверять* и даже *враждовать* с членами *других* групп.

3. Этноцентризм может иметь как *позитивную,* так и *негативную степень выраженности.* Под *степенью выраженности этноцентризма* понимается, *как именно* представители этнической групп *воспринимают и оценивают себя* и членов *"чужих"* этнических групп и как именно они *относятся* к "чужакам".

Этноцентризм, имеющий позитивную форму выражения, включает в себя следующие характеристики:

- выполняет *ряд позитивных функций* для этнической группы, *среди которых наиболее ценными являются следующие:*
  - *поддержание позитивной идентичности* представителей той или иной этнической общности;
  - *сохранение целостности,* специфичности и самобытности этнической группы;
- изначально *не несет* в себе *враждебного отношения* к другим группам и может сочетаться с *терпимым отношением* к межгрупповым различиям и в этом случае выражается не как занижение уровня значимости и важности других групп, а как *повышение значимости* своей группы *без отрицания и принижения культур других,* "чужих" этнических групп;
- может иметь такую *позитивную форму выражения,* при которой достаточно *объективно оцениваются качества своей группы* и при этом осуществляются попытки *понять особенности чужой группы.*

Тенденция дифференциации, т. е. отделения себя от других групп, выражается в форме сопоставления, когда происходит принятие и признание этническими группами своих *различий* и *своя группа* может предпочитаться в *одних сферах жизнедеятельности,* а *чужая — в других,* что *не исключает критичности* к деятельности и качествам обеих и проявляется через *построение взаимодополняющихобразов.*

Негативная степень выраженности этноцентризма имеет следующиехарактеристики:

- *дифференциация, отделение себя от других групп осуществляется в форме противопоставления* себя другим этническим группам с характерной *предвзятостью* по отношению к ним, *которая может иметь следующие особенности проявления.*
  - *приписывание себе* только *позитивных* качеств, а *врагам* — только *негативных,* т. е. *своя группа* воспринимается как *высокоморальная и миролюбивая* и ее действия объясняются *альтруистическими мотивами,* а *чужая группа* — как *агрессивная* "империя зла", преследующая свои *эгоистические интересы;*
  - *различная оценка тождественных по смыслу качеств* в зависимости от того, приписываются они своей или чужой группе, т. е. люди выбирают *позитивный ярлык,* когда описывают черту, присущую *своей группе,* и *негативный ярлык* при описании той же черты *чужой группы;*
- в качестве *негативной формы проявления этноцентризма* может выступать ***воинственный этноцентризм,*** *имеющий следующие характеристики и особенности проявления.*
  - понимается как такой *вид этноцентризма,* при котором *люди не только судят* о чужих ценностях *исходя из собственных,* но и *навязывают* их другим;
  - *выражается в ненависти, недоверии,* страхе и *обвинении других* групп за собственные неудачи;
  - оказывает *неблагоприятное,* отрицательное *влияние на личностный рост* представителей данной этнической группы, так как с его позиций формируется *этническая идентичность ребенка,* а следовательно, оказывается *влияние* и на всю *Я-концепцию* личности;
  - используется в *реакционных доктринах,* санкционирующих захват и угнетение других народов;

в качестве *крайней степени выраженности* этноцентризма выступает ***делегитимизация,*** *имеющая следующие характеристики иособенностипроявления:*

- понимается как *процесс категоризации* одной этнической группой другой группы или групп *в супернегативные социальныекатегории;*
- предполагает *осознание группой* своего *подавляющего превосходства* над другими;
- может возникать *на основе действительно значительных различий* во внешности, нормах, языке, религии и других аспектах культуры, но эти различия *изначально не носят оценочного характера,* а *становятся таковыми* вследствие *этноцентрических тенденций,* преобладающих у данной группы;
- в качестве *цели* выступает *полная дифференциация своей и чужой групп,* вплоть до *исключения* последней *из рода человеческого* и отношения к ним как к нелюдям.

В качестве факторов, обусловливающих степень выраженности этноиентризма.можновыделитьследующиефакторы:

особенности той или иной культуры, в которой преобладают определенные тенденции — *коллективизм и индивидуализм:* тесно связанные со своей группой представители коллективистических культур более этноцентричны, чем члены культур индивидуалистических;

специфика ценностей, которые преобладают в той или иной культуре, например в коллективистических культурах, где превалируют ценности скромности и гармонии, межгрупповая предвзятость выражена слабее;

социальные факторы, среди которых ведущими являются *социальная структура* и *объективный характер межэтнических отношений:* представители групп *меньшинства* — небольших по размеру и ниже других по статусу - более *склонны* к *предпочтению своей группы,* а при наличии конфликта между этническими общностями и в других неблагоприятных социальных условиях этноцентризм проявляется в очень ярких формах и *становится дисфункциональным* для индивида и социума.

Вопрос 47. Этноцентрическая идеология

1. Под ***этноцентрической идеологией*** понимается *способ мышления и мировоззрение* и убеждения людей, для которых *свойственно чувство превосходства по отношению к "чужим"* народам. Этноцентрическая идеология *проявляется на уровне личности,* которая и является ее *носителем. "Выделяются следующие черты, особенности мышления и поведения личности, являющейся носителем этноцентрической идеологии:*

✔*обобщенное отвержение других групп, которое может проявляться в следующем:*

- личность, являющаяся носителем этноцентрической идеологии, переживает *чувство страха по отношению к другим группам,* с которыми ее не связывает чувство принадлежности, т. е. с которыми она не идентифицирована;
- *статус "чужой" группы* возникает в том случае, если данная группа является по разным причинам *неприемлемой для личности с этноцентрической идеологией;*
- группы и их представители *дифференцируются на "мы" и "они",* т. е. происходит *деление, классификация людей* на группы *по признаку их групповой этнической принадлежности,* и это деление лежит *в основе социального мышления* человека, имеющего этноцентрическую идеологию;
- формируется *тенденция к обобщению,* суть которой заключается в следующем: если личность считает *"чужими" несколько определенных групп,* то на этой *основе "чужими" также будут считаться* и те группы, которые имеют *какое-либо отношение к этим группам;*

✔*дифференциация* чужой группы *по различным уровням структуры общества,* и *эта черта этнической идеологии может выражаться в следующем:*

- *изменение* деления между группами, попавшими в категорию "мы" и "они", когда *может меняться критерий* такого разделения групп;
- *невозможность идентифицировать себя* со всем *человечеством,* а только с *ограниченным количеством групп,* входящих в категорию *"своих";*

- возникновение *национализма и тенденции к атрибуциям* (приписыванию) другим людям и группам целого набора *отрицательных черт,* и эти атрибуции часто основываются на *рационализации* различного рода: используются данные "научных" исследований, "авторитетные" мнения, теории и т. п.;

- *восприятие* представителей других этнических групп *как угрозы для себя* и своей группы, и это *восприятие выражается в следующем:*
  - *оценка "чужаков" как слабых,* но при этом *опасных,* так как они могут *мстить за прошлое;*
  - формирование на этой основе *мнения,* что *единственно правильным способом взаимодействия* с "чужими" является *подчинение их своей власти;*
  - приоритетность и *ориентация* на такое *устройство общества,* при котором сохраняется *иерархия групп,* которая считается *справедливым способом контроля* и поддержания порядка в обществе;
  - *отрицание сотрудничества* различных этнических групп на *основе равенства* и *отсутствия субординации* как *неприемлемого способа* построения "правильных" безопасных отношений внутри общества;
- *стремление к иерархичности и авторитарности* в любых взаимоотношениях, и это *стремление может проявляться в следующем:*
  - предъявление *требований лояльности, конформизма* и *подчинения* лидерам по отношению к членам *своей группы;*
  - идея о том, что *"каждый должен знать свое место",* так как это сохраняет *безопасность внутри общества* вообще (когда в обществе присутствует несколько этнических групп) и *внутри своей группы* в частности;
  - *стремление к порядку* и строгому *иерархическому подчинению* и внутри своей группы;
- *использование ограниченного числа методов* в разрешении *межгрупповых конфликтов, среди которых можно выделить следующие методы:*
  - *уничтожение* чужой группы;
  - *установление полного контроля* над чужой группой и ее изолирование, целью которого является *сведение конфликтных ситуаций до минимума* и защита *"чистоты"* своей группы."[1]

2. Под ***патологическим этноцентризмом*** понимается *возведенное в крайнюю степень предпочтение* индивидом *своей группы* и *отри-*

[1] Налчаджян А.А. Указ. соч. — С. 92.

цание всех остальных и испытывание по отношению к ним крайне *негативных чувств.* *Выделяются следующие черты проявления крайнего этноцентризма личности:*

- наличие *твердых убеждений* о *"чужих"* группах *без личного знакомства* с их представителями;
- жесткая *стереотипность мышления* и наличие жестких, *алогичных* и не подвергаемых сомнению *установок и стереотипов* в отношении "чужаков";
- подведение *нового опыта под существующие стереотипы,* даже если этот опыт им не соответствует;
- *отношение к членам своей группы* как к людям, имеющим *противоположные "чужакам"* черты и качества, и на основании этого *приписывание* им *высокого социального статуса;*
- в случае если *своя группа* имеет *низкий социальный статус,* происходит формирование *чувства личной опасности,* так как группа находится в роли *преследуемой жертвы;*
- использование таких *защитных механизмов,* как *проекция, атрибуция и рационализация,* которые играют *значительную роль* в *формировании этноцентрической идеологии* у любых этнических групп, *независимо* от того, каким *статусом* они обладают — статусом *доминирующей или подчиненной* группы.

Вопрос 48. Пути преодоления этноцентризма

1. Этническая относительность
2. Пути смягчения этноцентризма
толпонимание

1. Под ***этнической относительностью*** понимается *противоположная этноцентризму черта,* когда личность придерживается такой *позиции* в отношении других этнических групп, при которой *ценности, культура, обычаи и поведение другой этнической группы* являются такими же *естественными и ценными,* как и ценности и культура своей группы. Личности, обладающие этноцентрической относительностью, присутствуют *в каждой этнической группе,* но их *количество невелико* по сравнению с противоположной тенденцией этноцентризма. *Этническая относительность имеет следующие характеристики и свойства.*

✔*терпимость* к таким *качествам и явлениям,* наблюдаемым в других этнических группах, которые могут быть *неприемлемыми* для данной личности;

- *различная степень толерантности* (терпимости) к другим этносам и культурам у людей, принадлежащих к одной этнической группе;
- *зависимость различий в степени* этноцентризма *от типа личности:* у *авторитарных* и *демократических* типов личностей проявляется разная степень этноцентризма с *преобладанием этноцентрической идеологии у первого* типа и *этнической относительности у второго* типа.

2. *Смягчение тенденции этноцентризма предполагает:*

- *учет всей структуры этноцентризма* и авторитаризма, где основное внимание должно уделяться *изменению стереотипности мышления* и восприятий, а также *эмоциональной холодности* и *общей деструктивности* этноцентрической личности;
- использование *подходящих* природе этих явлений *методов работы, которые включают в себя следующие правила:*
  - *рациональные методы* работы могут быть *неэффективны,* так как *явления этноцентризма* и авторитаризма *иррациональны* по своей природе, и именно поэтому *обращение к сознанию и симпатии* авторитарных и этноцентричных личностей может *не принести желаемых результатов;*
  - *использование склонности* таких личностей *к подчинению и уважению авторитетов,* а также их приверженности *соблюдению различных норм* и правил, принятых в определенном обществе, которые они *нарушают, демонстрируя этническую нетерпимость;*
  - *юридическая защита* национальных меньшинств и групп, испытывающих на себе этнические притеснения, создание законов, охраняющих их независимость и свободу;
- учет того факта, что *использование указанных методов* преодоления этноцентризма все же носит *симптоматический, ситуативный характер,* поэтому наиболее *результативным способом* является *систематическое оказание влияния* на процесс *развития личности,* которое предотвращает развитие нежелательных черт этноцентризма и авторитаризма;
- сосредоточение внимания на *работе с детьми,* создание специальной *социальной программы воспитания,* которая позволила бы *сформировать* у детей качества *терпимости и принятия других культур* и этносов;

- учет того факта, что любая *личность* в своем формировании и развитии *испытывает* на себе *влияние общества,* а следовательно, *программа по развитию этнической относительности* должна носить *общественный характер.* Все общество должно быть задействовано не только в воспитании детей, необходимо также *изменение и самого общества* и принятых в нем взглядов по отношению к национальным меньшинствам и иным этническим группам, находящимся в положении подчиненных;
- *приспособление,* адаптация *психологических методов* работы по развитию личностного сознания *на уровне одного индивида* к работе по развитию группового этнического сознания *на уровне группы;*
- *мотивацию в обществе* на *терпимое отношение* и принятие других этносов и *гибкое этническое поведение* и мышление.

3. *Степень воздействия контактов* членов этнических групп друг с другом *на формирование этнических стереотипов* и *этноцентризма* обусловлена в первую очередь тем, *насколько близко* представители контактирующих народов *знают друг друга. Позитивное влечение* между различными двумя (и более) отдельными этническими группами, а также *формирование этнических стереотипов в отношении той или иной группы обусловлено следующимифакторами:*

- наличием в *прошлом позитивных контактов* между этими группами;
- *близостью языка и культуры;*
- *географическим фактором,* т. е. *территориальной близостью* групп;
- *характером и частотой межэтнических контактов: очень частые и очень редкие* межэтнические контакты способствуют формированию *большего количества этнических стереотипов,* чем *ограниченные контакты,* которые создают *равновесие* между точностью восприятия и существующими у каждого индивида индивидуальными вариантами восприятия, т. е. *многочисленные поверхностные контакты* способствуют *возникновению* множества неточных, *ложных этнических стереотипов,* тогда как *ограниченное число контактов на основе общей культуры* ведет к *продуктивному* и свободному от ложных стереотипов *взаимодействию* этносов друг с другом;
- *индивидуальной мотивацией* представителей взаимодействующих этносов, а также их *индивидуальным опытом общения* друг с

другом. Поэтому *целесообразно выделить следующие уровни межэтническоговосприятия.*

- ***эгоцентрический,*** для которого характерна оценка представителей другой нации, *народа на основе своих индивидуальных мотивов и целей,* которые *чаще всего носят эгоцентрический характер,* а также на основе *специфики личного опыта;*
- ***этноцентрический,*** на котором происходит восприятие другой этнической группы и ее культуры *на основе ее сравнения со своей культурой,* которая в данном случае выступает в качестве *эталона;*
- ***общечеловеческий,*** на котором восприятие той или иной этнической группы осуществляется *на основе общечеловеческих, а не личных, субъективных представлений и ценностей.* Только данный уровень межэтнического восприятия *способствует объективной оценке* как *чужой,* так и *своей этнической группы,* нации, и эта оценка может содержать в себе *положительный и отрицательный полюсы* как *по отношению к своей группе,* когда наряду с ее достоинствами объективно воспринимаются и ее недостатки, так и *по отношению к "чужой"* этнической группе, когда, наряду с выявлением ее недостатков, признаются и ее достоинства.

Список использованной литературы

1. *Крысько В.Г.* Этническая психология. М.: Издательский центр "Академия", 2002.

2. *Налчаджян А.А.* Этнопсихология. СПб.: Питер, 2004.

3. Психология и культура / Под. ред. Д. Мацумото. СПб.: Питер, 2003.

4. *Солдатова Г.У.* Психология межэтнической напряженности. М.: Смысл, 1998.

5. *Солдатова Г.У.* Психологическая помощь мигрантам. М.: Смысл, 2002.

6. Психология: Учебник / Под ред. А.А. Крылова. М.: Проспект, 2004.

СОДЕРЖАНИЕ

ПВопрос 1. Предмет этнопсихологии.....3
1. Понятие этнической психологии
2. Объект этнической психологии
3. Своеобразие предмета этнопсихологии, его отличие от других наук
4. Перспективы развития этнопсихологии

Вопрос 2. Методы исследования в этнопсихологии.....5
1. Понятие и уровни методологии в этнопсихологии
2. Уровень общей методологии
3. Уровень специальной методологии
4. Уровень частной методологии

Вопрос 3. Задачи этнической психологии как науки.....8
1. Задачи этнопсихологии
2. Задачи этнопсихологии в образовательной и педагогической деятельности

Вопрос 4. Этнопсихологические представления в донаучный период **развития** психологии.....**10**
1. Этнопсихологические представления в древности и средневековье
2. Этнопсихологические представления в эпоху Просвещения

Вопрос 5. Развитие зарубежной этнопсихологии в XIX в.....**12**
/. Развитие этнопсихологических идей в русле социологии во второй половине XIX в.
2. Возникновение этнопсихологии как самостоятельной отрасли знаний
3. "Психология народов" В. Вундта
4. Этнопсихологические идеи Г. Лебона

Вопрос 6. Развитие зарубежной этнопсихологии в XX в.....**15**
1. Характерные черты этнопсихологии в начале XX в.
2. Этнопсихологические идеи Л. Леви-Брюля
3. Американская этнопсихологическая школа
4. Этнопсихологические теории во второй половине XX в.

Вопрос 7. Развитие отечественной этнопсихологии в XIX в.....19
1. Зарождение и развитие в России этнопсихологии как научной дисциплины
2. Этнопсихологические идеи Н.Г. Чернышевского
3. Взгляды Н.И. Надеждина, К.Д. Кавелина, К.М. Бэра
4. Этнопсихологические идеи В.С. Соловьева и Н.А. Бердяева
5. Этнопсихологические идеи А.А. Потебни

Вопрос 8. Развитие отечественной этнопсихологии в XX в. 22
1. Развитие этнопсихологии в России до революции 1917 г.
2. Этнопсихологические идеи Д. Н. Овсянико-Куликовского
3. Развитие этнопсихологии в СССР до середины XX в.
4. Развитие этнопсихологии в СССР в середине XX в.
5. Подходы к пониманию этнопсихологических феноменов
6. Развитие отечественной этнопсихологии во второй половине — конце XX в. и на современном этапе

Вопрос 9. Концепция происхождения этносов Л. Н. Гумилева **26**
1. Понятие этноса в теории Гумилева
2. Этнос как система
3. Этногенез

Вопрос 10. Основные направления этнопсихологических исследований **29**
1. Социологическое направление
2. Экологическое направление
3. Биологическое направление

Вопрос 11. Соотношение этноса, народности, нации, расы **31**
1. Понятие этноса
2. Признаки этноса
3. Концепция примордиализма и конструктивизма в понимании этноса
4. Суперэтносы и субэтносы
5. Сравнение понятий этноса, народа, популяции, расы, класса

Вопрос 12. Самоорганизующиеся системы **35**
1. Теория самоорганизации — синергетическая парадигма
2. Понятие нелинейности и нелинейные системы

Вопрос 13. Нация **36**
1. Понятие и пути формирования нации
2. Психологические основы нации

Вопрос 14. Содержание психологических основ нации **37**
1. Историческая память
2. Национальное сознание
3. Национальные интересы
4. Национальная культура и национальный язык
5. Понятие национальной самооценки
6. Чувство национального достоинства и патриотизм

Вопрос 15. Личное и этническое самосознание, их соотношение **42**
1. Понятие и характеристика личного самосознания
2. Структура личной Я-концепции
3. Этническая Я-концепция

Вопрос 16. Структура и функции этнического самосознания **47**
1. Самоидентификация этноса и личности
2. Двойное этническое самосознание
3. Функции этнического самосознания

Вопрос 17. Понятие этнонима 49
/. Понятие и виды этнонимов
2. Характеристики и особенности этнонима

Вопрос 18. Национальный характер и темперамент **51**
1. Понятие национального характера
2. Понятие национального темперамента
3. Национальные чувства и настроения

Вопрос 19. Национальная ментальность и национальное мышление 53
1. Понятие национальной ментальности
2. Понятие национального мышления

Вопрос 20. Формирование этнической идентичности 54
/. Формирование этнической идентичности
2. Отечественные теории формирования этнической идентичности
3. Зарубежные подходы к формированию этнической идентичности. Теория Ж. Пиаже

Вопрос 21. Виды этнической идентичности 58
1. Понятие видов этнической идентичности
2. Этническая идентичность у национальных и этнических меньшинств
3. Моноэтническая, полиэтническая и маргинальная идентичность
4. Отклонения от нормы этнической идентичности

Вопрос 22. Феномены роста и кризиса этнической идентичности **62**
1. Феномен роста этнической идентичности и причины его возникновения
2. Понятие кризиса этнической идентичности

Вопрос 23. Понятие национально-психологических особенностей 65
1. Сущность понятия и структура национально-психологических особенностей
2. Мотивационно-фоновые особенности
3. Интеллектуально-познавательные особенности
4. Эмоционально-волевые особенности
5. Коммуникативно-поведенческие особенности

Вопрос 24. Функции национальной психики 67
/. Общие и специальные функции национальной психики
2. Объективация этнической специфики
3. Регулятивная функция национальной психики
4. Контролирующая функция национальной психики

Вопрос 25. Этнические символы 69
1. Понятие и классификация символов
2. Функции символов
3. Официальные и неофициальные символы

Вопрос 26. Механизмы этнической символизации 71
1. Понятие механизмов этнической символизации
2. Механизм вытеснения в групповом этническом контексте
3. Механизмы сублимации, атрибуции, проекции, рационализации, символизации

Вопрос 27. Психологические защитные механизмы этноса 74
1. Понятие психологической защиты этноса
2. Виды этнических механизмов психологической защиты

Вопрос 28. Этническая культура 75
1. Понятие этнической культуры
2. Центральная культурная тема
3. Этнические константы
4. Этническая картина мира
5. Адаптационно-деятельностные модели

Вопрос 29. Понятие этнического стереотипа 78
1. Понятие социального стереотипа
2. Понятие этнического стереотипа
3. Свойства этнических стереотипов
4. Связь и соотношение понятий "стереотип" "установка", "предубеждение" и "предрассудок"
5. Понятие стереотипизации

Вопрос 30. Формирование и функции этнических стереотипов 83
1. Условия и мотивы формирования этнических стереотипов
2. Механизмы формирования этнических стереотипов
3. Функции этнических стереотипов

Вопрос 31. Разновидности этнических стереотипов 88
1. Гетеростереотипы и автостереотипы
2. Положительные, отрицательные и амбивалентные стереотипы
3. Модальные стереотипы
4. Стереотипы поведения

Вопрос 32. Межэтнические взаимоотношения 91
1. Понятие межэтнических взаимоотношений
2. Классификации типов межэтнических отношений
3. "Чистые" типы межэтнических отношений
4. Межэтнические отношения на межличностном уровне

Вопрос 33. Типы и этапы развития межэтнических отношений 95
1. Классификация этапов развития межэтнических отношений
2. Первый тип межэтнических взаимоотношений

3. Второй тип межэтнических взаимоотношений
4. Третий тип межэтнических взаимоотношений
5. Четвертый тип межэтнических взаимоотношений

Вопрос 34. Процессы взаимодействия этнических общностей.....99
1. Виды процессов взаимодействия этнических общностей
2. Язык как механизм межэтнического взаимодействия

Вопрос 35. Аккультурация.....**101**
1. Понятие и характеристики аккультурации
2. Теоретические подходы к аккультурации
3. Аккультурация и культурная идентичность

Вопрос 36. Особенности аккультурации и культурной адаптации.....104
1. Аккультурация и культурная адаптация мигрирующих народов
2. Теория "культурного шока"
3. Стресс аккультурации

Вопрос 37. Стратегии межкультурной адаптации.....**107**
1. Понятие стратегии межкультурной адаптации
2. Типы стратегий межкультурной адаптации
3. Стратегия интеграции
4. Факторы выбора стратегии межкультурной адаптации

Вопрос 38. Механизмы межгруппового восприятия в межэтнических отношениях.....**110**
1. Понятие механизмов межгруппового восприятия в межэтническихотношениях
2. Внутригрупповой фаворитизм и этноцентризм
3. Стереотипизация
4. Атрибуция

Вопрос 39. Колониализм.....**115**
/. Понятие колониализма и колониальной ситуации
2. Факторы поведения в колониальной ситуации
3. Власть
4. Восприятие
5. Пели колонизации

Вопрос 40. Этнические меньшинства.....**119**
/. Понятия этнического меньшинства и большинства
2. Отличительные особенности этнических меньшинств
3. Разновидности групп меньшинств
4. Статус меньшинства и его последствия

Вопрос 41. Понятие маргинального статуса.....123
1. Понятие маргинального статуса и "маргинального человека"
2. Причины возникновения маргинального статуса
3. Колониализм, смешанные браки и маргинальность

4. Проблема эмиграции и маргинальность
5. "Расовые гибриды" и расовое смешение

Вопрос 42. Личность маргинального человека **127**
1. Фазы жизненного пути маргинального человека
2. Внутренние и внешние конфликты маргинальных людей
3. Маргинальный статус и невротизм
4. Маргинальный статус и лидерство

Вопрос 43. Стратегии адаптации маргинальных личностей и групп **131**
1. Стратегия адаптации и выживания
2. Стратегия осуществления профессиональной деятельности
3. Стратегия разделения ролей
4. Стратегия бегства, ухода, отступления
5. Стратегия образования авангардистских групп
6. Алкоголизм, наркомания, психозы
7. Инновационная стратегия

Вопрос 44. Межэтническая напряженность **136**
1. Понятие межэтнической напряженности
2. Фазы межэтнической напряженности

Вопрос 45. Межэтнические конфликты **138**
1. Понятие межэтнического конфликта
2. Стадии межэтнических конфликтов
3. Факторы возникновения межэтнических конфликтов
4. Типы межэтнических конфликтов
5. Мотивы межэтнических конфликтов

Вопрос 46. Этноцентризм **140**
1. Теория этноцентризма У. Самнера
2. Понятие и показатели этноцентризма
3. Степень выраженности этноцентризма

Вопрос 47. Этноцентрическая идеология **145**
1. Понятие и структура этноцентрической идеологии
2. Патологический этноцентризм

Вопрос 48. Пути преодоления этноцентризма **147**
1. Этническая относительность
2. Пути смягчения этноцентризма
3. Этноцентризм и взаимопонимание этнических групп

Список использованной литературы **151**

Издательство ПРИОР предлагает Вам серию "В помощь студенту /конспекты лекций/". Лучшие конспекты лекций по дисциплинам, изучаемым в гуманитарных вузах:

- Аграрное право
- Аграрное право. В схемах
- Административное право России с учетом КоАП
- Административное право. (карманный формат)
- Административное право. В схемах
- Арбитражный процесс
- Гражданское право. Часть 1
- Гражданское право. Часть 1. (карманный формат)
- Гражданское право. Часть 1. В схемах
- Гражданское право. Часть 2
- Гражданское право. Часть 2. В схемах
- Гражданское право. Часть 2. (карманный формат)
- Делопроизводство
- Дошкольная педагогика
- Жилищное право
- Жилищное право. (карманный формат)
- Жилищное право. В схемах
- Земельное право
- История государства и права зарубежных стран
- История государства и права зарубежных стран. (карманный формат)
- История государства и права зарубежных стран. В схемах

- История педагогики
- История цивилизаций
- История цивилизаций. В схемах
- История экономических учений
- История экономических учений. В схемах
- Конституционное право зарубежных стран. В схемах
- Конституционное право России. В схемах
- Криминалистика. (карманный формат)
- Криминалистика. В схемах
- Криминология
- Криминология. В схемах
- Криминология. (карманный формат)
- Культурология. В схемах
- Культурология. (карманный формат)
- Макроэкономика
- Макроэкономика. (карманный формат)
- Маркетинг
- Маркетинг. (карманный формат)
- Маркетинг. В схемах
- Международное частное право
- Международное частное право. (карманный формат)
- Международное частное право. В схемах
- Международные валютно-кредитные отношения
- Менеджмент. В схемах
- Менеджмент
- Налоговое право
- Наследственное право
- Общая педагогика
- Общая психология
- Общая теория статистики
- Организация и техника проведения внешнеэкономических операций
- Основы бухгалтерского учета по новому плану счетов

- Основы бухгалтерского учета
- Основы бухгалтерского **учета.** (карманный формат)

·Политология

- Политология. В схемах
- Право социального обеспечения
- Право социального обеспечения. В схемах
- Право социального **обеспечения.** (карманный формат)
- Правоохранительные органы
- Психология и педагогика
- Психология и педагогика (карманный формат)
- Психология и педагогика. В схемах
- Психофизиология
- Римское частное право. В схемах

·Социология. (карманный формат)

- Социология. В схемах

·Социология

- Сравнительная педагогика

·Страхование. (карманный формат)

- Страховое дело
- Таможенное право
- Таможенное право. В схемах
- Теория государства и права. В схемах
- Теория государтсва и права
- Товароведение непродовольственных товаров
- Трудовое право на основе нового ТК
- Трудовое **право.** (карманный формат)
- Трудовое право. В схемах
- Уголовное право РФ. Особенная часть. В схемах
- Уголовное право. Общая часть
- Уголовное право. Общая **часть.** (карманный формат)
- Уголовное право. Общая часть. В схемах
- Уголовное право. Особенная часть
- Уголовное право. Особенная **часть.** (карманный формат)
- Уголовный процесс
- Уголовный процесс (карманный формат)
- Уголовный процесс. В схемах
- Философия

·Философия. (карманный формат)

- Философия. В схемах
- Финансовое право России
- Финансовое **право.** (карманный формат)
- Финансовое право. В схемах
- Финансовый менеджмент.
- Финансы.Денежное обращение. **Кредит.** (карманный формат)
- Хозяйственное право. В схемах
- Хозяйственное право
- Хозяйственное **право.** (карманный формат)
- Цены и ценообразование.
- Экологическое право. В схемах
- Экологическое право
- Экономика предприятия
- Экономика **предприятия.** (карманный формат)
- Экономика предприятия. В схемах
- Этика
- Этика. В схемах

ОПТОВЫМ ПОКУПАТЕЛЯМ ПРЕДЛАГАЮТСЯ КНИГИ ДРУГИХ ИЗДАТЕЛЬСТВ ПО ИХ ОТПУСКНЫМ ЦЕНАМ
Тел.: (095) **964** 42 00; (095) **964 49** 00
Самую **свежую информацию по ассортименту книг издательства Приор смотрите в** интернете:
http://www.xlibris.ru

ЭКСПЕРТНЫЕ СИСТЕМЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

РЕФЕРЕНТ

(095) 437 56 22
www.referent.ru

РУКОВОДИТЕЛЮ

ПРОВЕРЬ СВОИ РЕШЕНИЯ

БУХГАЛТЕРУ

УЗНАЙ МНЕНИЕ ЭКСПЕРТОВ

ЮРИСТУ

ЗАЩИТИ ИНТЕРЕСЫ КОМПАНИИ

ЭФФЕКТ СЛОЖЕНИЯ

РОСТ КПД БИЗНЕСА